

**ACADEMIA DE ȘTIINȚE A REPUBLICII MOLDOVA  
INSTITUTUL DE FILOLOGIE**

APROB

Directorul Institutului de Filologie

dr. hab. Vasile BAHNARU \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2012

**RAPORT  
DE AUTOEVALUARE 2007-2011**

**Profilul:**

**Literatura româna și folclorul literar românesc din Moldova  
în context european**

**Aprobat**

**la ședința Consiliului științific al Institutului de Filologie al AȘM  
din 1 noiembrie 2012 (proces-verbal nr. 8)**

**©Centrul de Literatură și Folclor al Institutului de Filologie al AȘM**

**Chișinău, 2012**

## CUPRINS

<b>1. DATE GENERALE.....</b>	<b>3</b>
<b>2. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ ȘI RESURSELE.....</b>	<b>3</b>
<b>2.1 Cadrul tematic și instituțional de cercetare.....</b>	<b>3</b>
<b>2.2. Personalul uman.....</b>	<b>26</b>
<b>3. REZULTATELE CERCETĂRII, CALITATEA, EFICIENȚA, RELEVANȚA, IMPACTUL.....</b>	<b>32</b>
<b>4. ANTRENAREA ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII.....</b>	<b>34</b>
<b>5. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE.....</b>	<b>43</b>
<b>5.1. Cooperare în cadrul național.....</b>	<b>43</b>
<b>5.2. COOPERARE INTERNAȚIONALĂ.....</b>	<b>43</b>
<b>6. ACȚIUNI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ PLANIFICATE PENTRU URMĂTORII 5 ANI.....</b>	<b>45</b>
<b>7. FIȘA STATISTICĂ A ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII.....</b>	<b>46</b>
<b>8. LISTA MATERIALELOR SOLICITATE ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII PENTRU EVALUARE ȘI ACREDITARE.....</b>	<b>57</b>

## 1. DATE GENERALE

Institutul de Filologie, fondat în 1958 (cu denumirea Institutul de Limbă și Literatură), este una dintre cele mai vechi instituții de cercetare ale Academiei de Științe a Moldovei. De-a lungul timpului a suportat câteva reorganizări: în 1991 a fost divizat în Institutul de Lingvistică și cel de Istorie și Teorie Literară, ultimul, prin fuziune cu Secția de Folclor a Institutului de Etnografie și Folclor, a fost reformat în Institutul de Literatură și Folclor (1998). Din anul 2005, conform deciziei Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al AȘM, nr. 154 din mai 2005 și Hotărârii Guvernului Republicii Moldova “Cu privire la măsurile de optimizare a infrastructurii sferei științifice și inovării” nr. 1326 din 14 decembrie 2005, a fost format Institutul de Filologie al AȘM, în baza a două Institute științifice - cel de Lingvistică și cel de Literatură și Folclor.

Centrul de Literatură și Folclor este parte componentă a Institutului de Filologie, care este membru instituțional al Academiei de Științe a Moldovei.

Direcția științifică principală **Valorificarea și promovarea patrimoniului lingvistic și literar-folcloric al Republicii Moldova în noul context european**, cuprinde cercetări științifice fundamentale în următoarele domenii:

Reîntregirea și valorificarea moștenirii literare;

Legitățile și tendințele procesului literar contemporan;

Probleme teoretice ale istoriei și criticii literare;

Probleme de folclor literar.

Profilul de cercetare al Centrului de Literatură și Folclor a fost aprobat la ședința din 11ianuarie 2007 proces-verbal nr. 1 în vederea ajustării cercetărilor științifice la cerințele *Codului cu privire la știință și inovare*.

De la fondarea sa Centrul de Literatură și Folclor și-a concentrat eforturile asupra cercetărilor de ordin fundamental și aplicativ vizând evoluția și dezvoltarea literaturii române și a folclorului din Republica Moldova în context general românesc și european.

În cadrul profilului se editează revista *Metaliteratură* (categoria C), acreditată de Consiliul Suprem pentru știință și Dezvoltare Tehnologică al Academiei de Științe din Republica Moldova.

În cadrul Centrului de Literatură și Folclor activează un Consiliu științific specializat:

**DH 19-10.01.01-27.03.08 – Literatura română– Hotărârea nr.3, din 27 martie 2008.**

Președinte: Mihai Cimpoi, academician, doctor habilitat, profesor universitar;

Secretar științific: Nina Corcinschi, doctor, conferențiar cercetător

## 2. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ ȘI RESURSELE

### 2.1. Cadrul tematic și instituțional de cercetare

#### STRUCTURA INSTITUȚIONALĂ

Centrul de Literatură și Folclor deține următoarele substructuri:

1. **Sectorul de Teorie și metodologie literară (responsabil: dr. hab. Anatol Gavrilov)**

2. **Sectorul de literatură contemporană (responsabil dr. hab. Andrei Țurcanu)**
3. **Sectorul de literatură premodernă și modernă (responsabil acad., dr. hab. Mihai Cimpoi)**
4. **Sectorul de Folclor (responsabil dr. Iulian Filip)**

#### **PROIECTELE INSTITUȚIONALE DE CERCETARE**

Direcția strategică: *Edificarea statului de drept și punerea în valoare a patrimoniului cultural și istoric al Moldovei în contextul integrării europene.*

**Codul și denumirea proiectului:** 06.410.008 F; **Personalități culturale ale Moldovei secolelor XVII-XIX în context european**

**Conducătorul proiectului** – acad, dr. hab. Mihai Cimpoi, cercetător științific principal, responsabil de sectorul de Literatură premodernă și modernă.

**Durata:** (2006-2010).

**Obiectivele generale ale proiectului:** Cercetarea își propune drept scop cercetarea și reinterpretarea moștenirii cultural-literare a Moldovei din sec. XVII – XIX în context european; dezvoltarea literaturii română premoderne și moderne sub semnul multiculturalității, a interferențelor cu tradițiile latine și bizantine, grecești și slavone, germane sau franceze; pregătirea și editarea mai multor volume de texte comentate, comunicări științifice, programe pentru cursuri universitare. Prin realizarea acestui proiect vor fi reactualizate dintr-o nouă perspectivă pagini uitate din istoria literară și culturală a Republicii Moldova.

**Impactul științific, economic, social al rezultatelor obținute:** rezultatele științifice sunt destinate în primul specialiştilor filologi. Acestea vor putea fi utilizate de asemenea și de studenți, precum și de toți cei interesați de personalitățile culturale ale Moldovei secolelor XVII-XIX și de modul lor de raportare la contextul cultural european.

Anul 2007

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
<p>Sectorul Literatură română premodernă și modernă și-a axat cercetările științifice pe studiul personalităților ale Moldovei secolelor XVII-XIX, orientat în spiritul zilei de azi spre aspectele interculturale sau multiculturală. Obiectivele decurg din acest imperativ numărul unu: valorificarea lor în context comparat european și universal, raporturile dintre arealurile culturale. În majoritatea cazurilor cercetările au un caracter monografic și fac parte din proiecte transfrontaliere, internaționale. Acad. Haralambie Corbu face parte, de exemplu dintr-un grup de cercetători preocupați de personalitatea lui Dimitrie Cantemir din Rusia, România, Turcia. Acad. Mihai Cimpoi cercetează raporturile dintre literatura română și italiană prin intermediul lui Giacomo Leopardi împreună cu savanți din România și Italia.</p>	<p>Cimpoi, M., acad., dr. hab., cercetător științific principal            Corbu H., acad., dr. hab., cercetător științific principal            Caraman V., dr., cercetător științific superior            Zavadschi A., dr., cercetător științific superior            Balmuș P., cercetător științific            Korolevski Sv., cercetător științific            Ciobanu L., cercetător științific            Ciobanu I., cercetător științific stagiar</p>	<p>A fost definitivată și pregătirea culegerii de studii despre D. Cantemir. Colaboratorii sectorului au publicat într-o rezultatele științifice ale proiectului anterior în monografia <i>Ipostaze ale literaturii române vechi și premoderne (secolele XVI-XVIII)</i>. Studii, cercetări și texte. Alcăt.: Vlad Chiriac, coord. și îngr. al textelor, Pavel Balmuș, Svetlana Korolevski. Rezultatele științifice au mai fost publicate și într-o serie de articole</p>

### Anul 2008

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
În cadrul proiectului <i>Personalități culturale ale Moldovei secolelor XVII-XIX în context european</i> au fost propuse reinterpretarea creațiilor personalităților Moldovei secolelor XVII-XIX dintr-o grilă actualizată, ce impune necesitatea studierii aspectelor interculturale sau multiculturale. Creația celor mai importante personalități ale literaturii premoderne va fi raportată la contextul european și universal și vor fi analizate raporturile acestora cu literatura din celelalte arealuri culturale.	Cimpoi, M., acad., dr. hab., cercetător științific principal Corbu H., acad., dr. hab., cercetător științific principal Caraman V., dr., cercetător științific Zavadschi A., dr., cercetător științific superior Balmuș P., cercetător științific Korolevski Sv., cercetător științific Ciobanu L., cercetător științific Ciobanu I., cercetător științific stagiar	În cadrul proiectului <i>Personalități culturale ale Moldovei secolelor XVII-XIX în context european</i> au fost valorificate creațiile personalităților Moldovei secolelor XVII-XIX prin prisma problemelor actuale, ce impun necesitatea studierii aspectelor interculturale sau multiculturale. Creația celor mai importante personalități ale literaturii premoderne a fost raportată la contextul european și universal, au fost analizate raporturile acestora cu literatura din celelalte arealuri culturale. Rezultatele principale ale cercetărilor au fost publicate într-un ciclu de articole și comunicări științifice la conferințe naționale și internaționale.

### Anul 2009

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
În cadrul proiectului <i>Personalități culturale ale Moldovei secolelor XVII-XIX în context european</i> au continuat cercetările din anul precedent: reinterpretarea creațiilor personalităților Moldovei secolelor XVII-XIX dintr-o grilă actualizată, ce impune necesitatea studierii aspectelor interculturale sau multiculturale.	Cimpoi, M., acad., dr. hab., cercetător științific principal Corbu H., acad., dr. hab., cercetător științific principal Caraman V., dr., cercetător științific Zavadschi A., dr., cercetător științific superior Balmuș P., cercetător științific Korolevski Sv., cercetător științific Ciobanu L., cercetător științific Ciobanu I., cercetător științific stagiar	Rezultatele principale ale cercetărilor au fost publicate într-un ciclu de articole și comunicări științifice la conferințe naționale și internaționale.

### Anul 2010

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Va fi stabilit cadrul conceptual despre moștenirea cultural-literară din sec. al XVIII-lea – XIX-lea. Se va analiza procesul literar premodern și modern sub semnul interferenței cu tradițiile europene germane și franceze. Vor fi studiate operele scriitorilor care s-au format în zonele de intersecție ale mai multor	Cimpoi, M., acad., dr. hab., cercetător științific principal Corbu H., acad., dr. hab., cercetător științific principal Caraman V., dr., cercetător	Rezultatele cercetărilor științifice pe anul 2010 au folosit ca bază pentru alcătuirea și redactarea unor referate la diferite manifestări științifice din cadrul Institutului de Filologie și Uniunii Scriitorilor din Moldova. Au folosit ca material pentru diferite cursuri universitare de istorie a literaturii române. S-au utilizat la prezentarea unor emisiuni radiofonice și TV din republică și din România. Cercetarea și reinterpretarea moștenirii cultural-literare din sec. al XVII-lea – XIX-lea a procesului literar premodern și modern sub semnul interferenței cu tradițiile latine și bizantine, grecești și slavone,

culturi: Nicolae Milescu Spătarul, Dimitrie Cantemir, Vasile Cârlova, B.P. Hasdeu, Constantin Stere ș.a.	științific Zavadschi A., dr., cercetător științific superior Balmuș P., cercetător științific Korolevski Sv., cercetător științific Matei V., cercetător științific	germane sau franceze a condus la scrierea mai multor articole și studii științifice. Au fost investigate operele scriitorilor care s-au format în zonele de intersecție ale mai multor culturi: Nicolae Milescu Spătarul, Dimitrie Cantemir, B.P. Hasdeu, Vasile Cârlova, reprezentanții <i>Școlii Ardelene</i> , Mihai Eminescu, Ion Creangă, Constantin Stere ș.a. Rezultatele cercetărilor științifice pe anii 2006-2010 au stat la baza redactării și alcătuirii unor capitole aparte despre scriitorii premoderni și moderni din <i>Dicționarul General al Literaturii Române</i> (ultima ediție); au fost utilizate pentru publicarea unor monografii despre scriitorii din perioada menționată; au folosit ca material pentru alcătuirea și perfectarea diferitor cursuri universitare de istorie a literaturii române.
--	--	---

**1) Codul și denumirea proiectului: 06.410.009F; Un secol de literatură națională din Basarabia și Republica Moldova. 1900-2000**

**Conducătorul proiectului:** Dolgan Mihail, academician, dr. hab. în filologie, cercetător științific principal

**Durata:** 2006-2010

**Obiectivele generale:** Publicarea lucrării cu caracter enciclopedic *Un secol de literatură națională din Basarabia și Republica Moldova. 1900-2000*.

**Impactul științific, economic, social, al rezultatelor obținute sau așteptate:** lucrarea care se va publica va fi destinată specialiștilor filologi, critici literari, folcloriști, publiciști, profesori, studenți, elevi, cititorului de rând.

**Anul 2007**

<b>Obiective specifice</b>	<b>Componenta nominală</b>	<b>Rezultatele obținute</b>
Va fi analizată și apreciată creația unor poeți, prozatori, dramaturgi, critici și istorici literari, folcloriști, publiciști, traducători, reviste și ziare, curente literare, fapte de cultură, instituții de profil din Republica Moldova (compartimentele care cuprind literele A, B, C pentru lucrarea cu caracter enciclopedic); Vor fi utilizate noi documente despre scriitorii basarabeni, prezentând activitatea lor într-o perspectivă mult mai amplă.	Dolgan M., acad., dr. hab., cercetător științific principal Pânzaru S., dr. hab., cercetător științific principal Burlacu A., dr. hab., cercetător științific principal Bilețchi N., m. cor., dr. hab., cercetător științific principal Ciocanu I., dr. hab., cercetător științific principal Cenușă F., dr., cercetător științific superior Bătcă V., dr., cercetător științific superior Postu M., dr., cercetător științific superior Roșca, T., dr. cercetător științific superior Răileanu V., cercetător științific Corcinschi N., cercetător științific	Au fost redactate circa 180 de articole-portrete despre poeți, prozatori, dramaturgi, critici și istorici literari, folcloriști, publiciști, traducători, reviste și ziare, curente literare, fapte de cultură, instituții de profil din compartimentele care cuprind literele A, B, C pentru lucrarea cu caracter enciclopedic <i>Un secol de literatură națională din Basarabia și Republica Moldova. 1900-2000</i> . În cele 10 monografii și culegeri de articole pe care sectorul le-a editat în 2007 au fost incluse vreo 25 de articole complete care aduc noi documente despre scriitorii respectivi și care adâncește partea analitico-estetică a unui

		anumit scriitor (N. Bilețchi despre N. Costenco, Al. Burlacu despre Vl. Beșleagă, M. Dolgan despre M. Cimpoi, S. Ciubotaru despre P. Cărare etc.) Plus la aceasta, o parte din articolele scrise pentru dicționar au văzut deja lumina tiparului în reviste de profil, prezentând pentru studenți și profesori o altă „față” mai distinctă, mai obiectivă a scriitorilor din această perioadă.
--	--	--

#### Anul 2008

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Va fi analizată și apreciată creația unor poeți, prozatori, dramaturgi, critici și istorici literari, folcloriști, publiciști, traducători, reviste și ziare, curente literare, fapte de cultură, instituții de profil din Republica Moldova (registru de nume de la litera C la J); Vor fi utilizate noi documente despre scriitorii basarabeni, prezentând activitatea lor într-o perspectivă mult mai amplă.	Dolgan M., acad., dr. hab., cercetător științific principal Pânzaru S., dr. hab., cercetător științific principal Burlacu A., dr. hab., cercetător științific principal Bilețchi N., m. cor., dr. hab., cercetător științific principal Ciocanu I., dr. hab., cercetător științific principal Cenușă F., dr., cercetător științific superior Bâtcă V., dr., cercetător științific superior Postu M., dr., cercetător științific superior Roșca, T., dr. cercetător științific superior Răileanu V., cercetător științific Corcinschi N., cercetător științific	În cadrul proiectului <i>Un secol de literatură și cultură basarabeană 1900-2000. Dicționar enciclopedic</i> s-au redactat circa 180 de profiluri literare, articole-portrete despre poeți, prozatori, dramaturgi, critici și istorici literari, folcloriști, publiciști, traducători, reviste și ziare, curente literare, fapte de cultură, instituții de profil din compartimentele planificate pentru 2008 ce cuprind registru de nume de la litera C la J destinate pentru lucrarea cu caracter enciclopedic. O parte din articolele scrise pentru dicționar au văzut deja lumina tiparului în reviste de profil, prezentând pentru studenți și profesori o altă față mai distinctă, mai obiectivă a scriitorilor din această perioadă.

#### Anul 2009

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Va fi analizată și apreciată creația unor poeți, prozatori, dramaturgi, critici și istorici literari, folcloriști, publiciști, traducători, reviste și ziare, curente literare, fapte de cultură, instituții de profil din Republica Moldova (registru de nume de la litera J la M); Vor fi utilizate noi documente despre scriitorii basarabeni, prezentând	Dolgan M., acad., dr. hab., cercetător științific principal Pânzaru S., dr. hab., cercetător științific principal Burlacu A., dr. hab., cercetător științific principal Bilețchi N., m. cor., dr. hab., cercetător științific principal Ciocanu I., dr. hab., cercetător științific principal Cenușă F., dr., cercetător științific superior	În cadrul proiectului <i>Un secol de literatură și cultură basarabeană 1900-2000. Dicționar enciclopedic</i> s-au redactat circa 80 de profiluri literare, articole-portrete despre poeți, prozatori, dramaturgi, critici și istorici literari, folcloriști, publiciști, traducători, reviste și ziare, curente literare, fapte de cultură, instituții de profil din



activitatea lor într-o perspectivă mult mai amplă.	Roșca, T., dr. cercetător științific superior Răileanu V., cercetător științific Corcinschi N., dr., cercetător științific	compartimentele planificate pentru 2009. Acestea cuprind registrul de nume de la litera <i>J</i> la <i>M</i> . O parte din articolele scrise pentru dicționar au văzut deja lumina tiparului în reviste de profil, prezentând pentru studenți și profesori o altă față mai distinctă, mai obiectivă a scriitorilor din această perioadă.
--	--	---

#### Anul 2010

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Cercetarea fenomenului literar basarabean dintre 1900-2000 din perspectiva personalităților creatoare și a operelor artistice definiții pentru constituirea și afirmarea canonului literar basarabean în contextul general al literaturii române. Crearea unui instrument de lucru pentru cercetători, studenți și publicul larg în vederea cunoașterii personalităților, a tendințelor generale și a evoluției literaturii române din Basarabia pe parcursul unui secol.	Țurcanu A., dr. hab., cercetător științific principal Pânzaru S., dr. hab., consultant științific Burlacu A., dr. hab., cercetător științific principal Bilețchi N., m. cor., dr. hab., consultant științific Ciocanu I., dr. hab., cercetător științific principal Cenușă F., dr., cercetător științific superior Roșca, T., dr. cercetător științific superior Răileanu V., cercetător științific Corcinschi N., dr., cercetător științific superior Matei, C., dr., cercetător științific Găină Lilia, drd., cercetător științific stagiar	În cadrul proiectului <i>Un secol de literatură și cultură basarabeană 1900-2000. Dicționar enciclopedic</i> s-au redactat circa 140 de profiluri literare, articole-portrete despre poeți, prozatori, dramaturgi, critici și istorici literari, folcloriști, publiciști, traducători, reviste și ziare, din compartimentele planificate pentru 2010. Acestea cuprind registrul de nume de la litera <i>M</i> la <i>Z</i> . Valoarea teoretică a lucrării rezidă în cercetarea exhaustivă a fenomenului literar basarabean, ca parte componentă a literaturii române, cu specificul local de rigoare. Au fost publicate o serie de articole, portrete literare, micromonografii și culegeri de studii literare privind fenomenul literar basarabean dintre 1900-2000. Materialele cercetării au fost prezentate în cadrul mai multor conferințe și simpozioane naționale și internaționale, precum și în cadrul unor emisiuni radio și TV din Republica Moldova și România. A fost pregătit pentru tipar manuscrisul dicționarului <i>Un secol de literatură națională din Basarabia și Republica Moldova (1900-2000)</i> într-un volum de 380 p.

1) Codul și denumirea proiectului: **06.410.010F Concepții teoretice și metode contemporane de cercetare literară**

**Conducătorul proiectului:** Gavrilov Anatol, dr. h., șef de sector, cercetător științific principal

**Durata:** 2006-2010

**Obiectivele generale:** va fi publicată monografia *Teoria dialogică a textului literar* de Anatol Gavrilov, va fi elaborat un nou curs universitar intitulat *Dialogistica textului*.

**Impactul științific, economic, social, al rezultatelor obținute sau așteptate:** lucrarea care va fi publicată va fi destinată specialiștilor filologi, critici literari, folcloriști, publiciști, profesori, studenți, elevi, cititorului de rând.

#### Anul 2007

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Vor fi elucidate conceptele fundamentale și termenii respectivi elaborate sau reinterpretate în școala formală rusă; Va fi prezentată concepția teoriei polisistemelor a Școlii de la Tel Aviv; Va fi analizată concepția de hermeneutică ontologică și rolul ei în teoria literaturii; Va fi investigată contribuția imagologiei în teoria modernă a traducerii artistice.	Pavlicencu S., dr. h., cercetător științific principal Gavrilov, A., dr. h., cercetător științific principal Plămădeală I., dr., cercetător științific coordonator Canțâr Gr., dr., cercetător științific superior Apetri D., dr., cercetător științific superior Fonari V., dr., cercetător științific superior	În vederea renovării metodologice a cercetării literare în R. Moldova și a modernizării limbajului științifico-literar, executorii proiectelor au elucidat conceptele fundamentale și termenii respectivi elaborate sau reinterpretate în școala formală rusă, teoria polisistemelor a Școlii de la Tel Aviv, în hermeneutică ontologică, contribuțiile imagologiei în teoria modernă a traducerii artistice, în naratologia “noii critici franceze”, în unele teorii psihologice, teoria psihanalitică a lui Freud și în structuralismul genetic al lui Piaget. Cercetările acestor concepții, teorii și metode sunt făcute din perspectiva reactualizării lor și a controverselor epistemologice și teoretice concrete din știința literară de astăzi. Au fost publicate articole și ținute comunicări la conferințele științifice republicane și internaționale.

#### Anul 2008

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Va fi propusă o nouă direcție de cercetare în știința modernă a textului: <i>Teoria dialogică</i> (Anatol Gavrilov); Va fi analizat, sub diferite aspecte, conceptul deconstructivist, în interpretarea lui Derrida; Va fi reconstituită istoria principalelor idei și principii	Gavrilov, A., dr. hab., cercetător științific principal Pavlicencu S., dr. h., cercetător științific principal Plămădeală I., dr., cercetător științific coordonator Canțâr Gr., dr., cercetător științific superior Apetri D., dr., cercetător științific superior	a fost cercetată istoria unor sisteme conceptuale elaborate în cadrul următoarelor teorii și școli științifice: Teoria dialogică (Anatol Gavrilov), Hermeneutica deconstructivistă (Ion Plămădeală), Școala formală rusă (Grigore Canțâr), New criticism-ul anglo-american

<p>ale metodei formale elaborate în cadrul Școlii formale ruse; Va fi cercetată importanța unor sisteme conceptuale: New criticism-ul anglo-american (Aliona Grati), Psihocritica franceză (Ana Bantoș), Psihanaliza lui K. Jung (Ana Ghilaș), Imagologia și teoria modernă a traducerii artistice (Dumitru Apetri), Școala empirică a științei literare a lui Siegfried Schmidt (Sergiu Pavlicenco).</p>	<p>Fonari V., dr, cercetător științific superior  Bantoș A., cercetător științific coordonator  Ghilaș, A., dr. cercetător științific superior</p>	<p>(Aliona Grati), Psihocritica franceză (Ana Bantoș), Psihanaliza lui K. Jung (Ana Ghilaș), Imagologia și teoria modernă a traducerii artistice (Dumitru Apetri), Școala empirică a științei literare a lui Siegfried Schmidt (Sergiu Pavlicenco). Cercetările s-au finalizat cu următoarele rezultate:  În compartimentul <i>Teoria dialogică a textului literar</i> A. Gavrilov pune în circuitul științei literare din R. Moldova o nouă direcție de cercetare în știința modernă a textului, care are la bază un nou model teoretic de text. În compartimentul <i>J. Derrida: hermeneutica deconstructivistă</i> Ion Plămădeală analizează, sub diferite aspecte, conceptul deconstructivist, plasându-l în contextul larg al polemicilor teoretice duse în jurul acestuia și demonstrează că exercițiul deconstrucției, în interpretarea lui Derrida, oferă importante repere de interpretare a textelor literar-artistice. În compartimentul <i>Reactivarea perspectivei formaliste în știința literară contemporană (partea II)</i> Grigore Canțâru reconstituie istoria principalelor idei și principii ale metodei formale elaborate în cadrul Școlii formale ruse, reactualizate și dezvoltate în diverse curente și școli teoretico-literare contemporane: structuralismul francez, naratologia, știința textului etc. Cercetările în cadrul acestui proiect oferă importante repere de interpretare a textelor literar-artistice, actualizând și aducând la un nivel modern instrumentarul teoretic. În baza investigației <i>Teoria dialogică a textului literar</i>, Anatol Gavrilov a elaborat un nou curs universitar intitulat <i>Dialogistica textului</i>, care se predă doar la UPS „Ion Creangă”</p>
---	--	--

**Anul 2009**

<b>Obiective specifice</b>	<b>Componenta nominală</b>	<b>Rezultatele obținute</b>
Va fi cercetată importanța unor sisteme conceptuale (școala formală rusă, new criticismul american, neomarxismul școlii de la Frankfurt, știința empirică a literaturii, poststructuralism, interpretarea etnopsihologică a traducerilor artistice etc.) din punctul de vedere al impactului produs asupra dezvoltării limbajului critic contemporan.	Pavlicencu S., dr. h., cercetător științific principal Gavrilov, A., dr. hab., cercetător științific principal Plămădeală I., dr., cercetător științific coordonator Canțâr Gr., dr., cercetător științific superior Apetri D., dr., cercetător științific superior Fonari V., dr, cercetător științific superior Bantoș A., cercetător științific coordonator Ghilaș, A., dr. cercetător științific superior Don L., cercetător științific stagiar Gîrlea O., cercetător științific	În anul curent au fost analizate principii metodologice și concepte teoretice elaborate în școala formală rusă, new criticismul american, neomarxismul școlii de la Frankfurt, știința empirică a literaturii, poststructuralism, interpretarea etnopsihologică a traducerilor artistice etc. nu numai în contextul fiecărei orientări, ci și din punctul de vedere al impactului produs asupra dezvoltării limbajului critic contemporan, în general. Valoarea teoretică a rezultatelor constă în reevaluarea conceptuală și metodologică a cercetării fenomenului literar. rezultatele principale ale cercetărilor au fost publicate într-un ciclu de articole și comunicări științifice la conferințe naționale și internaționale. În baza investigației <i>Teoria dialogică a textului literar</i> , Anatol Gavrilov a elaborat un nou curs universitar intitulat <i>Dialogistica textului</i> , care se predă doar la UPS „Ion Creangă”.

**Anul 2010**

<b>Obiective specifice</b>	<b>Componenta nominală</b>	<b>Rezultatele obținute</b>
Renovarea epistemologică și metodologică a științei literare din Republica Moldova, integrarea ei în știința literară europeană și mondială	Gavrilov A., dr. h., cercetător științific principal Pavlicencu S., dr. h., cercetător științific principal Plămădeală I., dr., cercetător științific coordonator Canțâr Gr., dr., cercetător științific superior Apetri D., dr., cercetător științific superior Gîrlea O., cercetător științific	Au fost completate cu noi subcompartimente și redactate unele compartimente ale proiectului planificat în anii 2006-2010. Dualitatea imaginii artistice în teoria lui M. Bahtin, teoria contemporană a traducerii artistice din perspective imagologică și cea epistemologică; cronotopul artistic și relațiile dintre lumea reală (fictivă, creată), dintre autor și cititor, pe de o parte, și personaj, pe de alta, aplicarea modelului dialogic în relațiile de opoziție și interdependentă dintre hermeneutică și deconstrucție a lui Derrida, s-a făcut o sinteză a contribuțiilor noilor reprezentanți ai New Criticism-ului american. Astfel s-a constatat mai clar noutatea

		<p>epistemologică a perspectivei cercetărilor în cadrul concepției generale a proiectului: încadrarea concepțiilor și metodelor principale izolate într-o comunicare dialogică postumă – în tradiția „dialogului morților”.</p> <p>Rezultatele cercetărilor au fost expuse în trei cărți, 63 de articole, 28 comunicări la conferințe științifice, într-o teză de dr. hab. (Al. Grati), implementate în coordonarea tezelor de doctor, de licență și masterat, în cursuri universitare</p>
--	--	--

Codul și denumirea proiectului: **06.410.011F Tezaurul folcloric al românilor (Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia)**

**Conducătorul proiectului:** Băieșu Nicolae, dr. hab., prof. univ.

**Durata:** 2006-2010

**Obiectivele generale:** va fi pregătită ediția științifică *Tezaurul folcloric al românilor (Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia)* în 6 volume.

**Impactul științific, economic, social, al rezultatelor obținute sau așteptate:** lucrarea publicată va fi destinată specialiștilor folcloriști, etnografi, lingviști, istorici, profesori, studenți, elevi, cititorului de rând.

#### Anul 2007

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Vor fi valorificate materiale etno-folclorice colectate în expedițiile de teren, din 1945 încoace, păstrate în arhiva A.Ș.M.	Băieșu, N., dr. hab., cercetător științific principal Botezatu Gr., dr. cercetător științific coordonator Colac T., dr., cercetător științific coordonator Graur A., dr. cercetător științific superior Cirimpei V., dr., cercetător științific coordonator Butnaru T., dr., cercetător științific superior Mocanu M., cercetător științific Cocieru M., cercetător științific	Au fost valorificate materiale etno-folclorice colectate în expedițiile de teren, din 1945 încoace, păstrate în arhiva A.Ș.M. Au fost selectate pe domenii tematice materialele care urmează să fie pregătite pentru ediția științifică <i>Tezaurul folcloric al românilor (Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia)</i> în 6 volume. Au fost efectuate cercetări de teren în raioanele Hâncești și Cahul, pentru a fi utilizate în aceeași ediție critică. Rezultate științifice aplicative: Realizată și editată, lucrarea va fi de un real folos pentru cultura națională a R. Moldova.

#### Anul 2008

<b>Obiective specifice</b>	<b>Componenta nominală</b>	<b>Rezultatele obținute</b>
<p>Vor fi selectate pe domenii tematice textele etnofolclorice, colectate din 1945 încoace, atașându-li-se melodii, note și comentarii în vederea întocmirii celor 6 volume pentru editare din seria științifică <i>Tezaurul folcloric al românilor (Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia)</i>. Vor fi analizate ariile de răspândire a creațiilor etno-folclorice, precum și starea lor actuală. Va fi inițiată digitalizarea arhivei folclorice.</p>	<p>Băieșu, N., dr. hab., cercetător științific principal  Botezatu Gr., dr. cercetător științific coordonator  Cirimpei V., dr., cercetător științific coordonator  Colac T., dr., cercetător științific coordonator  Graur A., dr. cercetător științific superior  Butnaru T., dr., cercetător științific superior  Mocanu M., cercetător științific  Cocieru M., cercetător științific</p>	<p>În cadrul proiectului au fost selectate pe domenii tematice textele etnofolclorice, colectate din 1945 încoace, atașându-li-se melodii, note și comentarii în vederea întocmirii celor 6 volume pentru editare din seria științifică <i>Tezaurul folcloric al românilor (Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia)</i>. Cei șapte executori ai proiectului au investigat compartimentele <i>Folclor al sărbătorilor de iarnă</i> (N. Băieșu), <i>Povești fantastice</i> (G. Botezatu), <i>Cîntece lirice</i> (T. Colac), <i>Balade</i> (T. Butnaru), <i>Descîntece</i> (A. Graur), <i>Proverbe, zicători, expresii populare</i> (M. Mocanu), <i>Folclor al obiceiurilor de familie</i> (M. Cocieru). Au fost identificate și indicate sursele textelor folclorice respective (informații despre localități, informatori, culegători), analizându-se ariile de răspândire a creațiilor etno-folclorice, precum și starea lor actuală. S-a purces la digitalizarea arhivei folclorice. Rezultate științifice aplicative: Realizată și editată, lucrarea va fi de un real folos pentru cultura națională a R. Moldova. Materialele adunate și studiate vor acoperi un gol în cunoașterea tezaurului folcloric din Republica Moldova după 1945 și vor putea servi drept suport pentru crearea unei baze de date care deocamdată lipsește.</p>

#### Anul 2009

<b>Obiective specifice</b>	<b>Componenta nominală</b>	<b>Rezultatele obținute</b>
<p>Pregătirea unei lucrări din 6 volume, 25-30 c.a.. Lucrarea va reflecta obiectiv realitatea folclorică la românii din Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia.</p>	<p>Băieșu, N., dr. hab., cercetător științific principal  Botezatu Gr., dr. cercetător științific coordonator  Colac T., dr., cercetător științific coordonator  Graur A., dr. cercetător științific superior  Cirimpei V., dr., cercetător științific coordonator  Butnaru T., dr., cercetător științific</p>	<p>Este o lucrare științifică de amploare, fundamentală. Se constituie din 6 volume, 25-30 c.a.. Lucrarea reflectă obiectiv realitatea folclorică la românii din Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia. Volumele cuprind cele mai reprezentative creații folclorice verbale ale românilor din</p>

	<p>superior  Ghilaș, V., dr., cercetător științific superior  Mocanu M., cercetător științific  Cocieru M., cercetător științific</p>	<p>zonele nominalizate. Fiecare volum este consacrat unuia din variatele compartimente ale creației populare orale: folclorul sărbătorilor calendaristice, al ritualurilor de familie, proverbe, zicători, descîntece, povești, balade, cîntece lirice, folclorul copiilor, ș. a. Volumele conțin concluzii obiective asupra stării genurilor și speciilor folclorice respective. O asemenea lucrare se realizează pentru prima dată în R. Moldova și România și are o evidentă valoare științifică. Rezultate științifice aplicative: Lucrarea are și o evidentă valoare aplicativă. Va servi cercetătorilor folcloriști, etnografi, lingviști, muzicologi, profesorilor, studenților la facultățile de filologie, istorie, muzicologie; elevilor, participanților în formațiile etno-folclorice, cititorului de masă interesat de a cunoaște valorosul tezaur folcloric românesc din zonele nominalizate.</p>
--	---	---

**2010**

<b>Obiective specifice</b>	<b>Componenta nominală</b>	<b>Rezultatele obținute</b>
<p>Vor fi investigate realitățile folclorice obiective la românii din Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia. Se va studia și descrie folclorul sărbătorilor calendaristice, al ritualurilor de familie, proverbe, zicători, descîntece, povești, balade, cîntece lirice, folclorul copiilor ș. a.</p>	<p>Băieșu, N., dr. hab., cercetător științific principal  Botezatu Gr., dr. cercetător științific coordonator  Colac T., dr., cercetător științific coordonator  Cirimpei V., dr., cercetător științific coordonator  Graur A., dr. cercetător științific superior  Butnaru T., dr., cercetător științific superior  Ghilaș, V., dr., cercetător științific superior  Mocanu M., cercetător științific  Cocieru M., cercetător științific</p>	<p>Se preconizează editarea unei lucrări științifice colective de amploare, din 6 volume de 25-30 coli de autor (600-1000 p.) fiecare. În această lucrare își vor găsi reflectarea realitatea folclorică obiectivă la românii din Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia. Sunt ilustrate cele mai reprezentative creații folclorice verbele ale românilor din zonele nominalizate. Cele 175 de lucrări din 2006-2010 publicate în cadrul acestui proiect demonstrează cu prisosință că poezia orală își are un mod propriu de existență, un statut diferențiat ce rezultă în forme sincretice specifice din mai multe limbaje ale unui tip de cultură puternic semiotizat. Cercetarea</p>

		fenomenologiei populare în context interdisciplinar ca precept metodologic și teoretic a condus la semnalarea unor eventuale fisuri ce apar în creația tradițională și la investigarea unor forme refuncționalizate cu impact în activitatea contemporană a unor exponenți din culturologie, inclusiv a unor interpreți și formații etnofolclorice.
--	--	---

**I. 11.817.07.15 F *Principii epistemologice și orientări noi în știința literară din sec. 20***

**conducător** – Anatol GAVRILOV, dr. hab. conf. cercet, șef de sector, cercetător științific principal

**durata** – 2011-2014

**obiective generale** – Lărgirea și modernizarea bazei epistemologice și teoretice a cercetărilor literare din RM. În scopul accelerării integrării științei noastre literare în știința literară europeană și mondială, vor fi studiate noile principii epistemologice, concepții teoretice și concepte fundamentale în acele orientări, curente școli științifice din sec. al XX-lea care au prefigurat mutații paradigmatică în cunoașterea științifică: Școala de la Frankfurt, teoria și poetica postmodernismului, poststructuralismul american și francez, orientările sociologică, psihologică, mitologică în cercetarea literaturii.

**Impactul științific, social al rezultatelor obținute sau așteptate:** rezultatele științifice vor fi de un real folos cercetătorilor dar și profesorilor universitar pentru stabilirea cursurilor de teorie literară, pentru însușirea unui instrumentar teoretic eficient, care va servi la analize critice și teoretice de amploare.



Anul 2011

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Obiectivele propuse: definirea noii funcții figurative a cuvântului; evidențierea contribuțiilor epistemice ale deconstrucției la cercetarea unor concepte literare ( <i>scriere, text, sens</i> ); reinterpretarea noțiunilor de <i>ideologie, conflict, dialog</i> și studierea contribuțiilor traducerii artistice la modernizarea speciilor literare.	Gavrilov A., dr. hab., cercetător științific principal Apetri D., dr., cercetător științific superior Grati A., dr. hab., cercetător științific coordonator, Plămădeală I., dr. hab., cercetător științific principal Susanu A., cercetător științific stagiar Anițoi G., dr., cercetător științific Cogut S., cercetător științific stagiar	Au fost reinterpretate aspecte controversate ale raporturilor de construcție cu New-Criticism-ul, evidențiate contribuțiile derridiene la retematizarea conceptelor <i>scriere-text figură</i> . A fost precizată noțiune ideologie prin prisma <i>ideologiei vitale</i> ca formă neteoretică și sursă comună a ideologiilor teoretice și artistice; au fost definite structura duală a imaginii artistice și noua funcție figurativă a cuvântului – crearea imaginii <i>cuvântului străin</i> , funcția traducerii artistice la îmbogățirea și modernizarea speciilor literare în contextul receptor rezultatele și-au găsit realizarea în articole, comunicări științifice, cursuri de specializare la facultățile filologice, beneficiarii principali.

**II. 11.817.07.09. F. Identitate și globalism în literatura română postsovietică din Republica Moldova**

**conducător** – Andrei ȚURCANU, dr. hab. conf. cercet, responsabil de sector, cercetător științific principal

**durata** – 2011-2014

**obiective generale** – Va fi elaborat suportul metodologic al investigării paradigmei modernismului în raport cu paradigma postmodernismului. Va fi cercetată creația de după 1990 a autorilor care au activat și în etapa premărgătoare. Va fi cercetată opera acestora în contextul apariției noilor generații de scriitori (nouăzeciști și douămiiști). Va fi stabilit cadrul de interacțiune a factorilor tradiției identitare cu cei ai globalismului. Va fi definit cadrul teoretic al interferenței fluxului identitar cu tendințele de globalizare. Va fi elaborat prospectul de cercetare privind metodologia și bibliografia literaturii postsovietice din perspectiva interferențelor dintre tradiție și globalism.

**impactul științific, social al rezultatelor obținute sau așteptate:** Această cercetare este impactantă prin faptul că stabilește configurația literaturii postsovietice din Basarabia (în toate genurile sale) prin raportare la factorul identitar, dar și la potențialul ei globalizant. Lucrările care se vor publica vor fi destinate specialiștilor filologi, critici literari, folcloriști, publiciști, profesori, studenți, elevi, cititorului de rând.

Anul 2011

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Elaborarea metodologiei de	Țurcanu A., dr. hab., cercetător științific	A fost elaborat cadrul

<p>cercetare; Stabilirea cadrului biobibliografic al autorilor; Stabilirea bibliografiei științifice a lucrărilor critice și teoretice în domeniu; Sintetizarea investigațiilor în domeniul metodologiei și bibliografiei proiectului; Prezentarea prospectului de cercetare.</p>	<p>principal Pânzaru S., dr. hab., consultant științific Burlacu A., dr. hab., cercetător științific principal Bilețchi N., m. cor., dr. hab., consultant științific Ciocanu I., dr. hab., cercetător științific principal Cenușă F., dr., cercetător științific superior Roșca, T., dr., cercetător științific superior Răileanu V., cercetător științific Corcinschi N., dr., cercetător științific superior Matei, C., dr., cercetător științific Guțu M., cercetător științific</p>	<p>metodologic de cercetare și stabilită bibliografia autorilor și a lucrărilor critice la subiectele cercetate. Prospectul de cercetare este stabilit și au fost publicate o serie de articole la tema de cercetare. Executanții au prezentat și comunicări privind temele de cercetare, în cadrul colocviilor naționale și internaționale. În articolele de revistă și în culegeri de critică și teorie literară, care au fost publicate au fost cercetate problemele corelației literatură –națională/ literatură universală, a dependenței factorului identitar de datele globalizării, a interdependenței idemității literare de ipseitatea impusă de factorii sociali, culturali ai postmodernității. Sunt rezultate care prezintă un real interes pentru cursurile de literatură română contemporană predate la instituțiile superioare și la liceele din Republica Moldova. Unele din realizările indicate au trecut deja testul verificării la posturile de radio și televiziune din Republica Moldova, dovadă sunt emisiunile realizate de către executorii proiectului. Considerăm ca o implementare directă a rezultatelor investigărilor și participarea la diverse colocvii și simpozioane naționale și internaționale. S-a atenționat deja Ministerul Educației privind necesitatea revenirii, în lumina cercetărilor la proiectul în cauză, la curriculum pentru literatura română destinat gimnaziilor și liceelor.</p>
---	---	--

**III. 11.817.07.06F; *Bibliografia folclorului basarabean în context general românesc și european (de la începuturi până în prezent)***

**conducător** – Tudor Colac – dr. conf. cercet., cercetător științific coordonator

**durata** – 2011-2014

**obiective generale** – Va fi elaborată baza teoretico-metodologică de constituire a indicelui bibliografic. Vor fi colaționate și sistematizarea surselor bibliografice și teoretice identificate, crearea variantei electronice a bibliografiei de folclor.

**Impactul științific, social al rezultatelor obținute sau așteptate:** crearea unei baze de date impunătoare privind folclorul basarabean în context românesc și european va fi de un real folos tuturor specialiștilor filologi care doresc să se informeze despre patrimoniul folcloric de la începuturile lui și până azi.

#### Anul 2011

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
<p>Identificarea elaborărilor bibliografice ale specialiștilor-folcloriști; selectare informației bibliografice despre folclorul basarabean în Revista de Etnografie și Folclor, editată la București; selectarea surselor bibliografice din Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc, vol. I (1800-1891); revizuirea planului de lucru, revederea și definirea calendarului de respectat.</p>	<p>Colac, T., dr., cercetător științific coordonator,            Buruiană, I., dr., cercetător științific superior            Băieșu N., dr. hab., consultant științific,            Botnaru T., dr., cercetător științific superior            Botezatu Gr., dr., cercetător științific coordonator            Vasilache R., cercetător științific.</p>	<p>Pe parcursul primului an de activitate executorii au fișat sursele bibliografice depistate, au stabilit relații de colaborare cu autorii elaborărilor existente din Republica Moldova, România, Ucraina. Au fost elaborate modele de structură ale unităților bibliografice în baza surselor bibliografice identificate. S-a purces la redactarea surselor bibliografice identificate, în paralel cu colaționarea acestora.</p> <p>Cu referință la proiectul în cauză este și comunicarea prezentată de conducătorul proiectului dr. Tudor Colac la simpozionul „Anul bibliografic 2011” (Recuperări bibliografice în folcloristica basarabeană).</p> <p>Strategia unitară privind selectarea și sistematizarea bibliografiei referitoare la folclorul românesc din spațiul basarabean, elaborată în cadrul proiectului instituțional <i>Bibliografia folclorului basarabean în context general românesc și european</i> contribuie la facilitarea studierii și aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniul patrimoniului cultural imaterial. Această strategie se referă atât la planul de lucru, cât și la procedura de aplicare în practică a acestui plan de identificare.</p> <p>Rezultatele științifice obținute facilitează elaborarea recomandărilor științifico-metodice de valorificare și protejare a patrimoniului cultural imaterial, de promovare în societate a multiplelor elemente ale acestui bogat patrimoniu cultural imaterial.</p>

		<p>Introducerea acestor cercetări prin editarea lor în circuitul bibliotecar din Republica Moldova, dar și în mediul de utilizare a calculatorului asigură viabilitatea patrimoniului cultural folcloric și servește drept sursă accesibilă pentru revalorificarea lui atât în cadrul unor manifestări publice care stipulează autenticitatea și complexitatea culturii populare, cât și în cadrul prelegerilor universitare, dar și pentru elaborarea tezelor de masterat și doctorat în domeniul folcloristicii și etnologiei.</p> <p>Prin selectarea și sistematizarea bibliografiei folclorice se actualizează valoarea lucrărilor editate, evidențiindu-se rezultatele științifice teoretice fundamentale, eficiența tehnico-economică ori socială, recomandările principale vizând implementarea rezultatelor științifice aplicativ executate, importanța și impactul lor asupra dezvoltării științei, economiei și culturii naționale a Republicii Moldova.</p>
--	--	--

**IV. 11.817.07.10F *Constituirea Arhivei Naționale de Folclor a Academiei de Științe a Moldovei***

**conducător – Graur Ana** - dr. conf. cercet., cercetător științific superior.

**durata** – 2011-2014

**obiective generale** – Va fi elaborat registrul fondului documentar. Se vor concentra fondurile documentare identificate în arhivele altor instituții. Va fi realizată varianta electronică a tuturor unităților arhivistice disponibile. Vor fi întocmite registrele digitale de evidență a unităților de arhivă, va fi elaborată o strategie de conservare, păstrare și gestionare a fondului documentar.

**impactul științific, social al rezultatelor obținute sau așteptate:** Impactul științific derivă din digitizarea moștenirii folclorice, devenind posibilă stocarea într-o manieră accesibilă a întregii arhive naționale de folclor. Informația va servi la redactarea prelegerilor universitare, cursurilor speciale despre creația populară, pentru elaborarea tezelor de master, doctor în domeniul etnologiei și folcloristicii.

**Anul 2011**

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
---------------------	---------------------	----------------------

<p>Identificarea surselor fondului documentar; Colectarea informației documentare; Scanarea fondului documentar, transcrierea, conservarea, păstrarea, gestionarea fondului documentar</p>	<p>Graur A, dr., cercetător științific superior Cocieru M., cercetător științific, Cirimpei V., dr., cercetător științific coordonator Filip, I., cercetător științific Ghilaș V., dr., cercetător științific superior Sofronovici Ș., cercetător științific, Buhnă R., cercetător științific stagiar, Melnic O., cercetător științific stagiar, Șimanschi L., cercetător științific.</p>	<p>În prima jumătate a anului 2011 au fost identificate sursele documentare din Republica Moldova și de peste hotarele ei. A urmat pregătirea materialelor din arhiva personală a folcloriștilor Efim Junghietu, Sergiu Moraru pentru a fi predate și depozitate în Arhiva de Folclor a AȘM. A fost inițiată elaborarea registrului digital care conține informații privind materialele documentare și sonore și apoi avea loc completarea lui periodică. A fost pus în aplicare programul de digitizare și conservare a materialului sonor de pe benzile magnetice aflate în gestiunea Arhivei de Folclor. Executanții respectivului proiect au examinat și pregătit pentru a fi digitizate 400 de caiete-volume cu manuscrise etnofolclorice din Arhiva Științifică Centrală a AȘM și 200 de bobine cu bandă electromagnetică ale Sectorului Folcloristică. Au fost digitizate materialele sonore de pe 30 benzi magnetice și scanate 20 manuscrise cu materiale etnofolclorice.</p>
--	---	--

**11.817.07.16F V Enciclopedism și multiculturalism în literatura română premodernă și modernă conducător – Cimpoi Mihai, acad., dr. hab. în filologie, șef de sector, cercetător științific principal durată – 2011-2014**

**obiective generale** –elucidarea caracterului enciclopedic și multicultural al literaturii române moderne și premoderne în raport cu literatura universală;

**impactul științific, social al rezultatelor obținute sau așteptate:** Relevanța rezultatelor științifice se axează pe evaluarea critică a nivelului actual de cunoaștere a literaturii române premoderne și moderne. S-au repus astfel în circuitul valorilor europene operele cronicarilor și ale marilor cărturari din secolele XVI-XVIII, a scrierilor cu caracter enciclopedic ale Nicolae Milescu Spătarul, Vasile Cârlova, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, Mihai Eminescu, Constantin Stere, Vasile Alecsandri, Lucian Blaga ș.a.

Deoarece nivelul cunoașterii operelor scriitorilor români premoderni și moderni este diferit, am propus o abordare cu metode moderne a întregului proces literar, reinterpretarea critică a unor fenomene și evenimente. Am favorizat reintegrarea în circuitul valorilor a unor opere inedite ale lui Nicolae Milescu Spătarul, a cronicilor din secolele XVII-XVIII, interpretarea din perspectiva multiculturalității a operelor lui Vasile Cârlova, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, Constantin Stere, Lucian Blaga - toate capabile să

schimbe tabloul general nu doar al literaturii române, ci și cel al altor literaturi, deschizând astfel noi perspective de investigare.

Acum când procesul de învățământ din Republica Moldova resimte necesitatea unor studii comparatiste și a unor texte comentate ale operelor marilor scriitori români din perioada premodernă și modernă, beneficiarii rezultatelor cercetărilor obținute vor fi instituțiile de învățământ și cultură.

#### Anul 2011

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Elaborarea proiectului de cercetare; stabilirea cadrului teoretic, metodologic și bibliografic de cercetare a literaturii române moderne și premoderne; Valorificarea editorială a volumului de studii „Motropolitul Dosoftei în contextul culturii române medievale”.	Cimpoi, M., acad., dr. hab., cercetător științific principal Corbu H., acad., dr. hab., cercetător științific principal Caraman V., dr., cercetător științific superior Zavadschi A., dr., cercetător științific superior Ciobanu, O, dr., cercetător științific Korolevski Sv., cercetător științific Matei V., cercetător științific Metleae, M., cercetător științific	S-au cercetat sursele bibliografice, s-au stabilit compartimentele tematice și conținutul lor problematic. Academicianul Mihai Cimpoi a publicat studiului monografic despre poetul <i>Vasile Cârlova</i> . La fel, s-a lucrat la definitivarea volumului colectiv <i>Mitropolitul Dosoftei în contextul culturii române medievale</i> , care urmează în timpul apropiat să fie publicat. Au fost prezentate spre publicare unele compartimente tematice aparte precum: <i>Între literatură și istorie; Identitate culturală și multiculturalism în literatura premodernă și modernă (V. Alecsandri, C. Stere, L. Blaga ș.a)</i> .

#### Proiecte din cadrul programului de stat

Codul și denumirea proiectului: **08 812.07.02A Biblioteca virtuală Dimitrie Cantemir**

**Conducătorul proiectului:** Bantș Ana, dr. conf.

**Durata:** 2008-2009.

**Obiectivele generale:** va fi creat site-ul bibliotecii virtuale Dimitrie Cantemir .

**Impactul științific, economic, social, al rezultatelor obținute sau așteptate:** noul site va fi destinat specialiștilor filologi, critici literari, folcloriști, publiciști, profesori, studenți, elevi.

#### 2008

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
Vor fi stabilite principiile de organizare a bibliotecii; Vor fi stabilite secțiunile <i>site</i> -ului; Va fi alcătuită configurația bibliotecii virtuale și a tipului de informație necesară pentru realizarea fiecărei dintre secțiuni; Vor fi scanate /dactilografiate în <i>Word</i> , prelucrate și	Bantș A., dr., conducător de proiect, cercetător științific coordonator Grati A., dr., cercetător științific superior Hanganu A., dr., cercetător științific superior Varzari E., dr, cercetător științific Luchian T., dr., cercetător științific Balmuș P., cercetător științific Gîrlea O., drd., cercetător științific stagiar,	Crearea bibliotecilor virtuale este o tehnică promovată activ de toate marile culturi, așa fiind bibliotecă virtuală a societății academice americane <a href="http://omacl.org/">http://omacl.org/</a> ; <i>site</i> -lui islandic <a href="http://www.sagadb.org/">http://www.sagadb.org/</a> , cel al fundației <i>Northvegr</i> <a href="http://www.northvegr.org">http://www.northvegr.org</a> , <i>site</i> -ul <i>new-yorkez</i>

machtetate mai multe texte în limba latină și română.	Cozumlici A., drd., cercetător științific stagiar.	<a href="http://www.fordham.edu/">http://www.fordham.edu/</a> ; cel al Universității din Virginia <a href="http://etext.lib.virginia.edu/">http://etext.lib.virginia.edu/</a> etc. În plan național acest proiect este o practică nouă, menită să promoveze patrimoniul cultural și istoric al Moldovei, buna imagine a țării. Importanța proiectului și impactul cultural și social reiese din necesitatea imperioasă a promovării imaginii personalităților notorii în plan național și internațional, fapt care va favoriza deschiderea spre dialogul intercultural în plan european și universal.
---	--	--

#### Anul 2009

<b>Obiective specifice</b>	<b>Componenta nominală</b>	<b>Rezultatele obținute</b>
Fotocopiere a documentelor; Dactilografiere, scanare; Prelucrare a textelor; Punere pe site	Bantș A., dr., conducător de proiect, cercetător științific coordonator Grati A., dr., cercetător științific superior Hanganu A., dr., cercetător științific superior Varzari E., dr, cercetător științific Gîrlea O., drd., cercetător științific stagiar, Cozumlici A., drd., cercetător științific stagiar. V. Cozumlici	A fost elaborată o bibliotecă de tip virtual care va înlesni considerabil munca de investigare a cercetătorilor din instituțiile academice și din cele universitare din Republica Moldova și de peste hotare. Într-un context în care accentul în investigație se pune pe confluența dintre discipline: folclorică, sociologie, antropologie, critică, teorie și istorie literară, dar și științe socioumane, cele ale naturii în general, biblioteca este un instrument foarte util pentru o mai bună cunoaștere a operei lui Cantemir atât de cercetători, cât și de studenți, elevi, liceeni, dar și de publicul larg. În consecință, devine un instrument eficient de difuzare și de popularizare a creației scriitorului enciclopedist.

#### Proiecte pentru tineri cercetători

Codul și denumirea proiectului: **08.819.07.04A; Proza basarabeană din secolul XX. Text, context, intertext**

**Conducătorul proiectului:** Burlacu Alexandru, dr. hab. prof. univ.

**Durata:** 2008-2009.

**Obiectivele generale:** Va fi publicată o lucrare colectivă *Proza basarabeană din secolul XX. Text, context, intertext.*

**Impactul științific, economic, social, al rezultatelor obținute sau așteptate:** lucrarea care va fi publicată va fi destinată specialiștilor filologi, critici literari, folcloriști, publiciști, profesori, studenți, elevi, cititorului de rând.

#### Anul 2008

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
<p>Vor fi studiați cei mai reprezentativi prozatori basarabeni într-un context cultural-istoric concret, într-un permanent dialog al textelor.</p> <p>Va fi realizat un tablou general și sistematizat al canonului modernist în proza din Basarabia prin grila dialogisticii bahtiniene și a naratologiei franceze cu accentul pe relațiile dialogale și intertextuale pe care le au autorii și textele lor cu alți creatori ai secolului și a teoriei intertextualității.</p>	<p>Burlacu Al., dr. hab., prof. univ., cercetător științific principal</p> <p>Caraman V., dr., cercetător științific superior</p> <p>Grati A., dr. conf. univ., cercetător științific superior</p> <p>Porubin L., dr.</p> <p>Evstrati C., drd.</p> <p>Gîrlea O., drd.</p> <p>Bunescu L., drd.</p> <p>Cartaleanu E., drd.</p> <p>Cogut S., drd.</p> <p>Haritonov V., contabil.</p>	<p>Vârsta unei literaturi o indică proza. Din aceste considerente cei mai reprezentativi prozatori basarabeni sunt studiați într-un context cultural-istoric concret, într-un permanent dialog al textelor. <i>Proza basarabeană din secolul XX. Text, context, intertext</i> va constitui o sinteză a tot ce a dat mai semnificativ Basarabia în secolul trecut. O asemenea lucrare care să-și propună realizarea unui tablou general și sistematizat al canonului modernist în proza din Basarabia prin grila dialogisticii și a teoriei intertextualității nu există deocamdată. Studiarea celor mai reprezentativi prozatori basarabeni în contextul cultural-istoric concret, într-un permanent dialog al textelor este un demers mai mult decât binevenit, căci existența fenomenului de intertextualitate este un argument important în afirmarea poeziei noului roman basarabean. Aplicată pe text, grila intertextualității chiar și la etapa actuală de cercetare se arată a fi prolifică și încurajează tinerii cercetători să-și continue cercetările.</p> <p>Rentabilitatea proiectului este asigurată de faptul că toți tinerii investighează probleme ale teoriei, naratologiei, poeziei prozei, au studiat și publicat recenzii, articole, studii, au aptitudini certe pentru munca de investigație. Textele selectate au fost analizate din perspectiva dialogisticii bahtiniene și a naratologiei franceze cu accentul pe relațiile dialogale</p>



		și intertextuale pe care le au autorii și textele lor cu alți creatori ai secolului. La sfârșitul primului an de lucru la proiect vor fi editate studii despre romanele lui Leon Donici, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Emilian Galaicu-Păun, Nicolae Popa, Vasile Gârnet, Vitalie Ciobanu ș.a.
--	--	--

### Anul 2009

Obiective specifice	Componenta nominală	Rezultatele obținute
<p>Vor fi studiate cei mai reprezentativi prozatori basarabeni: (Constantin Stere, Leon Donici, Aureliu Busuioc, Vladimir Beșleagă, Vlad Ioviță, Vasile Vasilache, Ion Druță, Paul Goma, Nicolae Esinencu, Serafim Saka, Vitalie Ciobanu, Nicolae Popa, Em. Galaicu-Păun, Grigore Chiper) într-un context cultural-istoric concret, într-un permanent dialog al textelor.</p> <p>Va fi realizat un tablou general și sistematizat al canonului modernist în proza din Basarabia prin grila dialogisticii și a teoriei intertextualității</p>	<p>Burlacu Al., dr. hab., prof. univ., cercetător științific principal  Caraman V., dr., cercetător științific superior  Grati A., dr. conf. univ., cercetător științific superior  Corcinschi N., dr., cercetător științific superior  Porubin L., dr.  Evstrati C., drd.  Gîrlea O., drd.  Bunescu L., drd.  Cartaleanu E., drd.  Cogut S., drd.  Haritonov V., contabil.</p>	<p>Proiectul <i>Proza basarabească din secolul 20. Text, context, intertext</i> și-a propus realizarea unei cercetări fundamentale de istorie și metodologie literară. Au fost studiate și analizate critic operele scriitorilor basarabeni din secolul XX care au marcat canonul modernist și postmodernist: Constantin Stere, Leon Donici, Aureliu Busuioc, Vladimir Beșleagă, Vlad Ioviță, Vasile Vasilache, Ion Druță, Paul Goma, Nicolae Esinencu, Serafim Saka, Vitalie Ciobanu, Nicolae Popa, Em. Galaicu-Păun, Grigore Chiper. Scopul principal al acestei lucrări a fost stimularea conștiinței necesității imperioase a inovării metodologice a cercetărilor de valorificare a patrimoniului nostru literar, precum și definirea paradigmelor canoanelor modernist și postmodernist în literatura română din Basarabia. O asemenea lucrare care să-și propună realizarea unui tablou general și sistematizat al canoanelor modernist și postmodernist în literatura română din Basarabia nu există deocamdată.</p> <p>În cadrul acestui proiect au fost publicate monografiile: Alexandru Burlacu, <i>Poetica romanului lui Vladimir Beșleagă</i> (120 p.); Aliona Grati, <i>Romanul ca lume postbabilică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc</i></p>

		(252 p.); Lilia Porubin, <i>Taina Marelui Archimedes</i> (100 p.); Vlad Caraman, <i>Constantin Stere. Poetica romanului</i> (100 p.), Volum colectiv <i>Proza basarabeană. Text, context, intertext</i> (100 p.). Aplicabilitatea proiectului este asigurată de faptul că monografiile apărute pot fi folosite în cadrul universitar și al studiilor doctorale. Tinerii participanți au folosit și vor folosi materialul investigat din domeniul teoriei literaturii, naratologiei, poeziei prozei la orele de curs cu studenții și masteranzii facultății de filologie.
--	--	---

## 2.2. Personalul uman

Personalul de cercetare din cadrul profilului *Literatura română* este alcătuit din cadre științifice de la sectoarele de profil – cercetători științifici principali, cercetători științifici coordonatori, cercetători științifici superiori, cercetători științifici stagiaari. Cercetările se efectuează în cadrul unor proiecte instituționale obținute în bază de concurs sau în baza planurilor individuale de cercetare. Rezultatele investigațiilor se materializează în elaborarea unor lucrări teoretice fundamentale cu caracter monografic, în publicarea de studii științifice, publicarea articolelor științifice, elaborarea manualelor, dicționarelor și a altor lucrări cu caracter științifico-didactic. Toți membrii Centrului de Literatură și Folclor participă cu comunicări la conferințe și simpozioane științifice, atât în țară, cât și peste hotare.

### 2.2.1. Componenta nominală a personalului de conducere (anul 2009)

Nr.	Numele, Prenumele	Anul nașterii	Studii obținute	Gradul științific	Titlul științific sau științifico-didactic	Abilitări cu dreptul de conducător/consulent de doctorat	Hotărârile privind desemnarea în funcție	Data și rezultatele ultimei atestări
1	2	3	4	5	6	11	12	13
1.	Grati Aliona	1971	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Doctor habilitat în filologie	Conferențiar universitar	11 februarie 2010, nr. 1024	Proces-verbal nr. 9 din 16 iulie 2009 al consiliului științific al Institutului	2010 Director adjunct al Institutului de Filologie

2.	Corcinschi Nina	1979	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Doctor habilitat în filologie	Conferenți ar cercetător în baza hotărârii CNAA nr. AT-9/4 din 22 dec. 2011).		Proces- verbal nr. 9 din 16 iulie 2009 al consiliul ui științific al Institutu lui	2010 Director al Centrulu i de Literatur ă și Folclor
----	--------------------	------	---	--	---	--	---	--

**Aliona Grati**, dr.hab., conf. univ., cerc. șt. coordonator – director al Centrului de Literatură și Folclor (2006-2009); director adjunct al Institutului de Filologie (2009-2011). Aliona Grati este născută la 25 august 1971. A făcut studii la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”; doctorat la Institutul de Filologie al AȘM. Este abilitată cu dreptul de a conduce doctoranzi (2010). Este confirmată în funcția de Director adjunct în rezultatul atestării din 2010. Este autoare a 6 monografii și a peste 100 de studii și articole, publicate în reviste științifice și culturale R. Moldova, România și Rusia: la Academia Română, Universitatea din București, Universitatea din Oradea și Târgu-Mureș, Moscova. În calitate de manager și-a manifestat calitățile în mod exemplar pe perioada exercitării funcțiilor de director al Centrului de Literatură și Folclor al Institutului de Filologie (2006-2009) și de director adjunct al Institutului de Filologie (2009-2011). Are experiență didactică de mai mult de 10 ani, ținând cursuri la Universitatea Academiei și UPS „Ion Creangă”. A coordonat și coordonează mai multe teze de licență, master și doctorat. Actualmente coordonează două teze de doctorat pe teme de literatură.

**Nina Corcinschi**, dr. în filologie, conf. cerc. – director al Centrului de Literatură și Folclor (din 2009). Este născută la 20 septembrie 1979. A făcut studii la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”; doctorat la Institutul de Filologie al AȘM. Este confirmată în funcția de Director al Centrului de Literatură și Folclor în rezultatul atestării din 2010. Conferențiar cercetător (în baza hotărârii CNAA nr. AT-9/4 din 22 dec. 2011).

**2.2.2. Lista personalului din sfera științei și inovării  
(anul 2001)**

Nr.	Numele/ Prenumele	Anul nașterii	Studiile obținute	Gradul științific	Titlul științific sau științifico- didactic	Stagii de perfecț ionare efectua te în țară	Stagii de perfecțio nare și/sau documen tare efectuate peste hotare	Abilitări cu dreptul de conducător/con sultant de doctorat	Forma de angajare		Funcția deținută	Data și rezultatel e ultimei atestări	
									De bază	Cumul			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	intern	extern	13	14
1.	Anițoi Galina	1976	superioa re	Dr. 2006					+			Cercetător științific	2006
2.	Apetri Dumitru	1940	superioa re	Dr. 2005	Conf. cercet. 2007				+			Cerc. coordonator	06.08.20 10
3.	Băieșu Nicolae	1934	superioa re	Dr. hab. 1994	Prof. univ. 2004			24 septembrie 2007, nr. 814	+			Consultant șt.	06.08.20 10
4.	Bilețchi Nicolae	1937	superioa re	Dr. h. 1987	Prof. univ. 1997 M. cor. 1992			24 septembrie 2007, nr. 812	+			Consultant șt.	06.08.20 10
5.	Botnaru Tatiana	1961	superioa re	Dr. 1989	Conf. univ. 1994						+	Cerc. superior	06.08.20 10
6.	Botezatu Grigore	1929		Dr. 1966	Conf cercet.197 8			24 septembrie 2007, nr. 816	+			Cercet.șt. coord.	06.08.20 10
7.	Buhna Rodica	1981									+	Cerc. stagiar	Drd.
8.	Burlacu Alexandru	1954		Dr. h. 2000	Prof. univ. 2003			24 septembrie 2007, nr. 813	+			Cerc. șt. principal	06.08.20 10

9.	Buruiană Ion	1944		Dr. 1999					+			Cerc. șt.	06.08.2010
10.	Caraman Vlad	1978		Dr. 2003					+			Cercet. superior	06.08.2010
11.	Cenușă Felicia	1970		Dr. 1999					+			Cerc. superior	06.08.2010
12.	Chiper Grigore	1959		Dr. 2011							+	Cerc. superior	-
13.	Ciobanu Olesea	1982		Dr. 2010							+	Cerc. șt.	06.08.2010
14.	Cimpoi Mihai	1942		Dr. hab. 1998	Prof. univ 2008 Acad. 2000			24 septembrie 2007, nr. 811	+			Cerc. șt. principal	06.08.2010
15.	Ciocanu Ion	1940		Dr. h. 2001				24 septembrie 2007, nr. 810	+			Cerc. șt. principal	06.08.2010
16.	Cirimpei Victor	1940		Dr. 1968	Conf. cerc. 1978			24 septembrie 2007, nr. 815	+			Cerc. coordonator	06.08.2010
17.	Cocieru Mariana	1978							+			Cercetător șt.	06.08.2010
18.	Cogut Sergiu	1985							+			Cercetător șt.	Drd.
19.	Colac Tudor	1948		Dr. 1999	Conf. cerc. 2003			23 aprilie 2009, nr. 950	+			Cerc. coordonator	06.08.2010
20.	Corbu Haralambie	1930		Dr. h. 1976	Prof. univ. 1995 Acad. 1984				+			Consultant șt.	06.08.2010
21.	Corcinschi Nina	1979		Dr. 2008	Conf. cerc. 2011						+	Cerc. coordonator	06.08.2010
22.	Dolgan Mihail	1939		Dr. h. 1991	Prof. univ. 1994 Acad. 2007			16 februarie 2012, nr. 1512	+			Consultant șt.	06.08.2010
23.	Gavrilov Anatol	1943		Dr. hab. 2007	Conf. cerc. 1976			18 mai 2005, nr. 24	+			Cerc. principal	06.08.2010
24.	Gîrlea Olesea	1983							+			Cerc. șt.	Drd.
25.	Ghilaș Victor	1956		Dr. 1998	Conf						+	Cercet șt. superior	-

					cercet. 2002								
26.	Grati Aliona	1972		Dr. hab. 2010	Conf. univ.			11 februarie 2010, nr. 1024	+			Cerc. șt principal	06.08.20 10
27.	Graur Ana	1964		Dr. 2005					+			Cerc. superior	2006
28.	Guțu Maria	1953							+			Cercet.șt.	-
29.	Filip Iulian	1948							+			Cercet.șt.	06.08.20 10
30.	Korolevski Svetlana	1958							+			Cercetător șt.	06.08.20 10
31.	Lichiancicova Miroslava	1946									+	Cercet.șt.	-
32.	Matei Claudia	1966		Dr. 2006							+	Cerc. superior	06.08.20 10
33.	Matei Valeriu	1959							+			Cercetător șt.	06.08.20 10
34.	Pânzaru Sava	1932		Dr. h. 1995	Conf. cerc. 1981			24 septembrie 2007, nr. 809	+			Consultant șt.	06.08.20 10
35.	Plămădeală Ion	1964		Dr. 1992 Dr. h. 2010	Conf. cerc. 1994				+			Cerc. principal	06.08.20 10
36.	Porubin Lilia	1979		Dr. 2006							+	Cerc. superior	06.08.20 10
37.	Răileanu Vitalie	1959							+			Cercetător șt.	06.08.20 10
38.	Roșca Timofei	1942		Dr. 1987	Conf. univ. 1993						+	Cerc. coordonator	-
39.	Sofronovici Ștefan	1957							+			Cerc. științific	-
40.	Șimanschi Ludmila	1976							+			Cerc. științific stagiar	Drd.
41.	Țurcanu Andrei	1948		Dr. h. 1996	Conf. cerc. 1995			31 martie 2011, nr. 1130	+			Cerc. principal	06.08.20 10
41.	Vasilache Raisa	1957									+	Cercet.șt. stagiar	-
43.	Zaharia Viorica	1972		Dr.							+	Cerc. superior	-

44.	Zavadschi Ala	1956		Dr. 1986	Conf. univ. 2004						+	Cerc. superior	-
-----	---------------	------	--	----------	------------------------	--	--	--	--	--	---	----------------	---

### 3. REZULTATELE CERCETĂRII, CALITATEA, EFICIENȚA, RELEVANȚA, IMPACTUL

Rezultate științifice de performanță s-au stabilit în cadrul proiectelor:

1. **06.410.010 F Concepții teoretice și metode contemporane de cercetare literară**, cond. dr. hab. Anatol Gavrilov. În perioada 2006-2011 în cadrul acestui proiect au sistematizate și prezentate sisteme conceptuale elaborate în anumite concepții, teorii și metode, școli ca: metode structurale, filosofia dialogului și dialogistica textului, hermeneutica ontologică, deconstructivism, școala formală rusă, școala de la Frankfurt, școala dela Konstanz, New criticismul anglo-american, școala empirică a lui Smidt, în teorii psihologice (Freud, Jung, J. Piaget), imagologie și etnopsihologie, arhetipologie, mitocritică. Rezultatele cercetărilor au fost expuse în 15 cărți (8 monografii, 2 culegeri, 5 manuale), 143 de articole (60 în publicații internaționale, 83 în naționale), 110 comunicări (24 comunicări la manifestări științifice internaționale și 56 naționale). În baza cercetărilor au fost elaborate și citite cursuri universitare, pregătite și susținute 3 teze de dr. hab. și 2 teze de dr.

2. **06.410.011F Tezaurul folcloric al românilor (Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia)**, cond. dr. Tudor Colac. În cadrul proiectului a fost prezentată fenomenologia populară în context interdisciplinar. În perioada 2006-2010 au fost publicate 175 de lucrări, dintre care 5 manuale, 1 dicționar, 25 de monografii (Tudor Colac, *Sub semnul cinegeticii istorice, folclor, mitologie*. Ed. II. Chișinău: Grafema Libris, 2009, Victor Cirimpei, *Pășanii folclorice ale românilor sovietici*, Chișinău, 2008, Butnaru Tatiana, *Viziuni și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană (anii 1960-1980)*. Ch: Reclama. 2011 etc.) și micromonografii și o serie impunătoare de articole în revistele de specialitate din țară și de peste hotare S-a pregătit pentru editare o lucrare științifică de amploare, fundamentală, din 6 volume de 25-30 coli de autor (600-1000 p.) fiecare. Lucrările reflectă realitatea folclorică obiectivă la românii din Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia. Volumele cuprind cele mai reprezentative creații folclorice verbele ale românilor din zonele nominalizate. Fiecare volum este consacrat unuia din variatele compartimente ale creației populare orale: folclorul sărbătorilor calendaristice, al ritualurilor de familie, proverbe, zicători, descânțece, povești, balade, cântece lirice, folclorul copiilor, ș. a. Volumele conțin concluzii obiective asupra stării genurilor și speciilor folclorice respective. Asemenea lucrări se realizează pentru prima dată în R. Moldova și România. Lucrările vor servi cercetătorilor folcloriști, etnografi, lingviști, muzicologi, profesorii, studenților la facultățile de filologie, istorie, muzicologie; elevilor, participanților în formațiile etno-folclorice, cititorului de masă interesat de a cunoaște valorosul tezaur folcloric românesc în zonele nominalizate. Este evidentă valoarea științifică a acestor contribuții.



**08.819.07.04A; Proza basarabeană din secolul XX. Text, context, intertext, cond. dr.**

**hab. Alexandru Burlacu**

Proiectul *Proza basarabeană din secolul 20. Text, context, intertext* și-a propus realizarea unei cercetări fundamentale de istorie și metodologie literară. Au fost studiate și analizate critic operele scriitorilor basarabeni din secolul XX care au marcat canonul modernist și postmodernist: Constantin Stere, Leon Donici, Aureliu Busuioc, Vladimir Beșleagă, Vlad Ioviță, Vasile Vasilache, Ion Druță, Paul Goma, Nicolae Esinencu, Serafim Saka, Vitalie Ciobanu, Nicolae Popa, Em. Galaicu-Păun, Grigore Chiper. Scopul principal al acestei lucrări a fost stimularea conștiinței necesității imperioase a inovării metodologice a cercetărilor de valorificare a patrimoniului nostru literar, precum și definirea paradigmatelor canoanelor modernist și postmodernist în literatura română din Basarabia. O asemenea lucrare care să-și propună realizarea unui tablou general și sistematizat al canoanelor modernist și postmodernist în literatura română din Basarabia nu exista până la acel moment.

În cadrul acestui proiect au fost publicate monografiile: Alexandru Burlacu, *Poetica romanului lui Vladimir Beșleagă* (120 p.); Aliona Grati, *Romanul ca lume postbabilică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc* (252 p.); Lilia Porubin, *Taina Marelui Archimedes* (100 p.); Vlad Caraman, *Constantin Stere. Poetica romanului* (100 p.), Volum colectiv, *Proza basarabeană. Text, context, intertext* (100 p.)

**Publicații de performanță:**

**1. Grati Aliona**, dr. hab. conf. univ., Institutul de Filologie, *Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc*. Ch.: AȘM, 2011, 330 p. ISBN 978-9975-4240-3-5. Monografia constituie rezultatele cercetărilor, efectuate de cercetătoare timp de mai mulți ani în domeniul teoriei și istoriei literare. Acesta tratează un subiect de o deosebită actualitate – dialogismul celui mai proteic gen al prozei care este romanul. Dialogismul romanului e discutat în contextul formalismului prozei, a scrierilor moderniste și postmoderniste, a tuturor căutărilor artistice ce țin de memoria genului. Materia este aranjată în așa fel încât să permită o analiză multiaspectuală a problemelor dialogismului în romanul european, cel românesc și cel din stânga Prutului. Se trec în revistă metodele de interpretare a literaturii ale lui Bahtin, Wilhelm Dilthey, Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Hans Robert Jauss, Tzvetan Todorov etc. *Dialogismul în roman* readuce modelul Bahtin mai cu seamă în analiza poeziei românești dostoievskiene, modelul poeziei istorice a romanului, modelul romanului antic, al celui medieval-rabelaisian și carnavalesc. Compartimentul *Structuri dialogice în romanul românesc din secolul al XX-lea* este cel în care se ilustrează faptul cum se înscrie romanul nostru în paradigmele raportului ființei cu lumea, ale raportului *eu-lume*.

Această lucrare are impact științific deosebit în teoria și critica literară prin noile perspective dialogice de abordare a textului literar și va constitui un material util de lucru pentru teoreticienii și criticii literar, precum și pentru profesorii și studenții din mediul universitar.

**2. Volum colectiv. Grigore Vieru, poetul. Resp. ed. CIMPOI, M. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academica), p. 463. ISBN 9975-74-894-5.**

Volumul *Grigore Vieru, poetul* reprezintă o achiziție foarte importantă în colecția de exegeze ale creației lui Grigore Vieru. Volumul prelungește a VI-ea ediție a prestigioasei colecții „Academica” și omagiază 75 de ani de la nașterea poetului. Precedată de un amplu itinerar biografic, întocmit de acad. Mihai Cimpoi, cartea cuprinde o serie de aspecte și dimensiuni exegetice: analize, studii, sinteze, medalioane, interpretări, interferențe, evocări, mărturii, dedicații poetice, ars poetica și viața în imagini a poetului. Dinamica receptărilor fenomenului artistic Grigore Vieru este fluctuantă, inegală, dar complexă și integratoare. Diversele procesări ale creației poetului probează dăinuirea operei și inepuizabila ei forță de fascinație.

Lucrarea este meritorie deoarece include traseul existențial și cel poetic al lui Grigore Vieru, precum și cele mai relevante contribuții exegetice ale creației poetului. Volumul va fi de o mare utilitate studenților, elevilor, profesorilor și întregului mediu intelectual românesc, dornic să-l cunoască mai bine pe Grigore Vieru.

**3. Vasile Coroban: un arbitru în lumea arbitrarului. Coord.: M. Cimpoi. Ch.: Știința. 2010 (Col.: „Personalități notorii”). 324 p. Culegere de articole.**

Volumul este dedicat memoriei criticului basarabean Vasile Coroban și include patru compartimente largi: exegeze despre criticul literar Vasile Coroban, semnate de M. Cimpoi, I. Ciocanu, A. Țurcanu, A. Burlacu, M. Dolgan, V. Beșleagă etc.; evocări și mărturii, scrise de colegi și discipoli ai criticului: A. Lupan, A. Busuioc, E. Lungu, V. Matei, A. Țurcanu, Adrian Dinu Rachieru etc.; analize literare și mărturii de crez artistic, aparținând lui V. Coroban. Un alt compartiment include felul cum era receptat temerarul critic de contemporanii săi, profilând drama unui intelectual veritabil în condițiile totalitarismului.

Astfel de lucrare era foarte necesară în mediul filologic din R. Moldova, întrucât aduce în vizorul public destinul de creație al celui mai de autoritate nume critic din peisajul literar postbelic de la noi. Verticalitatea și demnitatea civică a lui Vasile Coroban, scrisul său necontrafăcut de dogmele timpului reprezintă un destin de creație excepțional, care demult trebuia supus cercetărilor filologice.

#### **4. ANTRENAREA ÎN ACTIVITAȚI CONEXE CERCETĂRII**

Cercetătorii de la Centrul de Literatură și Folclor sunt antrenați în procesul instructiv-didactic la următoarele centre universitare: UPS „Ion Creangă”, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat din Tiraspol, Institutul de Relații Internaționale, Universitatea Cooperatist Comercială din Moldova, Universitatea AȘM. În perioada 2007-2011 au predat aprox. 202 cursuri universitare.

#### **Numărul de cursuri universitare ținute:**

**2007 (47)**

UPS „Ion Creangă”		literatura comparată	APETRI D.
UPS „Ion Creangă”		metodica predării literaturii române	APETRI D.
UPS „Ion Creangă”		receptarea și interpretarea textului literar	APETRI D.
UPS „Ion Creangă”		literatura română clasică	APETRI D.
UPS „Ion Creangă”		metodica predării literaturii române	APETRI D.
Universitatea de Stat din Tiraspol		Introducere în teoria literaturii	CANȚĂR G.

Universitatea de Stat din Tiraspol		teoria literaturii	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Tiraspol		istoria criticii literare	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Tiraspol	masterat	teoria intertextualității	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Moldova		didactica literaturii române	FONARI V.
Universitatea de Stat din Moldova		teoria creativității artistice	FONARI V.
Universitatea de Stat din Moldova		hermeneutica literară	FONARI V.
Universitatea de Stat din Moldova	masterat	tehnici de cercetare a textului artistic	FONARI V.
Universitatea de Stat din Moldova		literatura universală	PAVLICENCO S.
Universitatea de Stat din Moldova		literatura spaniolă	PAVLICENCO S.
Universitatea de Stat din Moldova	masterat	tranziția în literatura română și postmodernismul	PAVLICENCO S.
UPS „Ion Creangă”		teoria literaturii,	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	curs nou elaborat	conceptul de roman în critica românească interbelică	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	curs nou elaborat	dialogistica textului literar	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	masterat	hermeneutica textului	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	masterat	dialogistica textului	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură interbelică	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură contemporană	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Conceptul de roman	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Căutări artistice ale romanului contemporan	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	ROȘCA T.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Analiza textului literar	ROȘCA T.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române premoderne și moderne	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Teoria literaturii	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura interbelică	CARAMAN, V.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada interbelică);	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada postbelică).	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	poetică folclorică în creația lui Gr. Vieru;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Curenți și orientări stilistice în literatura contemporană;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din	Ciclul I – licență	orientări și semnificații mitico-	BOTNARU, T

Tiraspol		folclorice în poezia contemporană.	
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Niveluri educaționale în literatura sec. XX;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Poetică istorică;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Teoria mitului în opera lui M. Eliade	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române postbelice	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Dimensiunile esteticului în viața lui Vieru	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Metaforă simbol și mit în literatură	DOLGAN, M
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul II – masterat	Poezia de opoziție: mesaj subversiv și limbaj esopic	DOLGAN, M
UPS „Ion Creangă”		Poetica istorică	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”		Introducere în studiul literaturii	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”		Procesul literar contemporan	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”		Analiza literară a textului	CORCINSCHI N.

#### 2008 (40)

UPS „Ion Creangă”		literatura comparată	APETRI D.
UPS „Ion Creangă”		receptarea și interpretarea textului literar	APETRI D.
UPS „Ion Creangă”		literatura română clasică	APETRI D.
Universitatea de Stat din Moldova		Literatura Europei de Vest din sec. XX	BANTOȘ A.
Universitatea de Stat din Tiraspol		Introducere în teoria literaturii	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Tiraspol		teoria literaturii	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Tiraspol		istoria criticii literare	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Tiraspol	masterat	teoria intertextualității	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Moldova	masterat	Literatura și psihanaliza	GHILAȘ A.
Universitatea de Stat din Moldova		literatura universală	PAVLICENCO S.
Universitatea de Stat din Moldova		literatura spaniolă	PAVLICENCO S.
Universitatea de Stat din Moldova	masterat	tranziția în literatura română și postmodernismul	PAVLICENCO S.
UPS „Ion Creangă”		teoria literaturii	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	curs nou elaborat	conceptul de roman în critica românească interbelică	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	masterat	hermeneutica textului	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	masterat	dialogistica textului	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură interbelică	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură contemporană	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Conceptul de roman	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	BILEȚCHI, N.

UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Căutări artistice ale romanului contemporan	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	ROȘCA T.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Analiza textului literar	ROȘCA T.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române premoderne și moderne	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Teoria literaturii	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura interbelică	CARAMAN, V.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada interbelică);	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada postbelică).	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	poetică folclorică în creația lui Gr. Vieru;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Curenți și orientări stilistice în literatura contemporană;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	orientări și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană.	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Niveluri educaționale în literatura sec. XX;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Poetică istorică;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Teoria mitului în opera lui M. Eliade	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române postbelice	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Dimensiunile esteticului în viața lui Vieru	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Metaforă simbol și mit în literatură	DOLGAN, M
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul II – masterat	Poezia de opoziție: mesaj subversiv și limbaj esopic	DOLGAN, M
UPS „Ion Creangă”		Poetica istorică	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”		Introducere în studiul literaturii	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”		Procesul literar contemporan	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”		Analiza literară a textului	CORCINSCHI N.

### 2009 (30)

UPS „Ion Creangă”		Istoria literaturii române	APETRI D.
UPS „Ion Creangă”		receptarea și interpretarea textului literar	APETRI D.
Universitatea de Stat din Tiraspol		Introducere în teoria literaturii	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Tiraspol		teoria literaturii	CANȚĂR G.
Universitatea de Stat din Tiraspol		istoria criticii literare: teorie și praxis	CANȚĂR G.
UPS „Ion Creangă”	curs nou elaborat	conceptul de roman în critica românească interbelică	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	masterat	hermeneutica textului	GAVRILOV A.

UPS „Ion Creangă”	masterat	dialogistica textului	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură interbelică	BURLACU, AI.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură contemporană	BURLACU, AI.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Conceptul de roman	BURLACU, AI.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Căutări artistice ale romanului contemporan	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	ROȘCA T.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Analiza textului literar	ROȘCA T.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române premoderne și moderne	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Teoria literaturii	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura interbelică	CARAMAN, V.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada interbelică);	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada postbelică).	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	poetică folclorică în creația lui Gr. Vieru;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Curenți și orientări stilistice în literatura contemporană;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	orientări și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană.	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Niveluri educaționale în literatura sec. XX;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Poetică istorică;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Teoria mitului în opera lui M. Eliade	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române postbelice	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Dimensiunile esteticului în viața lui Vieru	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Metaforă simbol și mit în literatură	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul II – masterat	Poezia de opoziție: mesaj subversiv și limbaj esopic	DOLGAN, M.

### 2010 (26)

UPS „Ion Creangă”	curs nou elaborat	conceptul de roman în critica românească interbelică	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	masterat	hermeneutica textului	GAVRILOV A.
UPS „Ion Creangă”	masterat	dialogistica textului	GAVRILOV A.
Universitatea Liberă Internațională din Moldova		Poetica	PRUS E.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură interbelică	BURLACU, AI.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură contemporană	BURLACU, AI.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Conceptul de roman	BURLACU, AI.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	BILEȚCHI, N.

UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Căutări artistice ale romanului contemporan	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	ROȘCA T.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Analiza textului literar	ROȘCA T.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române premoderne și moderne	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Teoria literaturii	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura interbelică	CARAMAN, V.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada interbelică);	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada postbelică).	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	poetică folclorică în creația lui Gr. Vieru;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Curenți și orientări stilistice în literatura contemporană;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	orientări și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană.	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Niveluri educaționale în literatura sec. XX;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Poetică istorică;	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Teoria mitului în opera lui M. Eliade	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române postbelice	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Dimensiunile esteticului în viața lui Vieru	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Metaforă simbol și mit în literatură	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul II – masterat	Poezia de opoziție: mesaj subversiv și limbaj esopic	DOLGAN, M.

#### 2011 (58)

UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română postbelică Poezia secolului XX	ȚURCANU, A.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Structura liricii moderne	ȚURCANU, A.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii universale (secolele XIX-XXI)	ZAHARIA, V.
UASM	Ciclul I – licență	Critica literară	CIMPOI, M.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Cronotopul romanesc (anul III, zi)	ZAHARIA, V.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Canonul literar occidental. Modernismul. (anul IV f/r);	ZAHARIA, V.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Tema iubirii în romanul secolului al XX-lea (anul IV, alolingvi).	ZAHARIA, V.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Căutări artistice ale romanului contemporan	BILEȚCHI, N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Introducere în teoria literaturii	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură interbelică	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatură contemporană	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Conceptul de roman	BURLACU, Al.

UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura română contemporană	ROȘCA T.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Analiza textului literar	ROȘCA T.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Introducere în teoria literaturii	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura interbelică	CORCINSCHI N.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Tehnici narative	CORCINSCHI N.
UASM	Ciclul I – licență	Semiotică literară	CORCINSCHI N.
UASM	Ciclul I – licență	Analiza literară a textului	CORCINSCHI N.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române premoderne și moderne	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Teoria literaturii	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura interbelică	CARAMAN, V.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici	APETRI, D.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Receptarea și interpretarea textului literar	APETRI, D.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Postmodernismul românesc	GRATI, A.
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	Ciclul I – licență	Introducere în teoria literaturii	GRATI, A.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Literatura universală	GRATI, A.
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	Ciclul I – licență	Literatura veche	GRATI, A.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Conceptul de roman în critica interbelică	GAVRILOV, A.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Dialogistica textului	GAVRILOV, A.
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul II - masterat	Dialogistica textului	GAVRILOV, A.
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul I – licență	Tehnici de redactare (scrierea tezelor de licență)	PORUBIN L.
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul I – licență	Fonetica și fonologia limbii engleze	PORUBIN L.
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul I – licență	Morfologia limbii engleze	PORUBIN L.
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul I – licență	Sintaxa limbii engleze	PORUBIN L.
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul II - masterat	Epistemologia și metodologia cercetării	PORUBIN L.
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul I – licență	Teoria literaturii	PORUBIN L.
Universitatea de Stat din	Ciclul I – licență	Corectitudinea exprimării	KOROLEVSCHI,



Moldova			S.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Comunicarea	KOROLEVSCHI, S.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Cultivarea limbii	ZAVADSCHI, A.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Stilistica	CHIPER GR.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Critica literară	CHIPER GR
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Curs special “Ion Creangă”	CIOCANU I.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada interbelică);	BOTNARU, T.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Istoria Literaturii (perioada postbelică).	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	poetică folclorică în creația lui Gr. Vieru;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Curenți și orientări stilistice în literatura contemporană;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	orientări și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană.	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Niveluri educaționale în literatura sec. XX;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Poetică istorică;	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Teoria mitului în opera lui M. Eliade	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Istoria criticii literare românești	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române postbelice	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Dimensiunile esteticului în viața lui Vieru	DOLGAN, M.
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul I – licență	Metaforă simbol și mit în literatură	DOLGAN, M
Universitatea de Stat din Moldova	Ciclul II – masterat	Poezia de opoziție: mesaj subversiv și limbaj esopic	DOLGAN, M

**Cursuri noi elaborate:**

<b>2007 (2)</b>			
Universitatea de Stat din Tiraspol	masterat	teoria intertextualității	CANȚĂR G.
UPS „Ion Creangă”	curs nou elaborat	dialogistica textului literar	GAVRILOV A.
<b>2008 (3)</b>			
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Conceptul de roman	BURLACU, Al.
UPS „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Căutări artistice ale romanului contemporan	BILEȚCHI, N.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	poetică folclorică în creația lui Gr. Vieru;	BOTNARU, T
<b>2009 (4)</b>			
Universitatea de Stat din Tiraspol		istoria criticii literare: teorie și praxis	CANȚĂR G.
UPS „Ion Creangă”	curs nou elaborat	conceptul de roman în critica românească interbelică	GAVRILOV A.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Teoria mitului în opera lui M. Eliade	BOTNARU, T

Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Niveluri educaționale în literatura sec. XX;	BOTNARU, T
<b>2010 (3)</b>			
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	orientări și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană.	BOTNARU, T
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul II – masterat	Niveluri educaționale în literatura sec. XX;	BOTNARU, T
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	Ciclul I – licență	Istoria literaturii române premoderne și moderne	CARAMAN, V.
<b>2011 (3)</b>			
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul I – licență	Tehnici de redactare (scrierea tezelor de licență)	PORUBIN L.
Institutul de Relații internaționale din Moldova	Ciclul II – masterat	Epistemologia și metodologia cercetării	PORUBIN L.
Universitatea de Stat din Tiraspol	Ciclul I – licență	Critica literară	CHIPER GR

#### **Alte activități conexe ale cercetării:**

CIOCANU, I. – rubrică de cultivare a limbii în săptămânalul *Vocea poporului*

GRATI, A. – rubrică de critică literară la revista *Timpul* (Iași). Este corespondent și membru al colegiului de redacție la revistele științifice *Cultura media* din Timișoara și *Limba și literatura romană* din Oradea.

CORCINSCHI, N. – rubrică de critică literară la revista *Argeș* (Pitești)

FILIP, I. – ciclu de emisiuni săptămânale *Căile Cărții* la postul de radio Arena FM/ Radio Chișinău

RĂILEANU, V. – președinte al Cenaclului literar-artistic *Sic-Cogito*, Biblioteca Municipală *B.P.Hasdeu*

RĂILEANU, V. – redactor prezentator al emisiunii literar-artistice *Cultura azi, la postul Moldova 1*

– ponderea cercetătorilor implicați în procesul de instruire: **22 de cercetători din 44.**

– raportul nr. teze de licență/nr. cercetători și nr. teze de masterat/nr. cercetători; **44 de cercetători – 140 de teze de licență și masterat**

– antrenarea în procesul de pregătire a cadrelor științifice de înaltă calificare cu elucidarea:

- ponderea cercetătorilor abilitați cu dreptul de conducător/consultant științific al tezelor de doctorat: **din 44 de cercetători – 13 sunt abilitați cu dreptul de a conduce drd.;**

- raportul nr. doctoranzi/nr. cercetători: **44; 16 drd + 2 postdoct (2011);**

- numărul doctoranzilor care au beneficiat de burse nominale (în anul 2009 au beneficiat 2 doctorandede bursa de excelență a guvernului Republicii Moldova: GÎRLEA Olesea și COZMULICI Alisa);

- ponderea susținerilor în termene și pe durata următorilor trei ani a tezelor de doctorat (1 Maria Rada Alexe) / 10);

– activitățile întreprinse în scopul diseminării rezultatelor cercetării, precum și promovării imaginii științei. Cercetătorii Centrului de Literatură și Folclor fac parte din colegiile de redacție ale revistelor

*Limba română, Intertext, Francopolyphonie, Revista de Lingvistică și Știință Literară* care și-a schimbat denumirea în *Philologia*.

**Participare la emisiuni culturale, promovarea imaginii științei în presa scrisă și la tv.** Cercetătorii Centrului de Literatură și Folclor participă anual emisiuni radio și TV înregistrând pe durata ultimilor 5 ani o medie de 302.8 emisiuni.

## **5. Cooperări naționale și internaționale**

### **5.1. Cooperare în cadrul național**

Centrul de Literatură și Folclor colaborează cu Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, în vederea realizării revistei *Metaliteratură* și în vederea organizării conferințelor științifice. Alte colaborări întreprinse pentru organizarea conferințelor științifice au avut loc cu Universitatea „Aleco Russo” din Bălți și cu Biblioteca AȘM „A. Lupan”.

### **5.2. Cooperare internațională**

#### **Acordurile de colaborare:**

– Între 2008-2011 Institutul de Filologie a colaborat sub coordonarea nemijlocită a dnei dr. hab. Aliona Grati cu editura «Художественная литература» de la Moscova în cadrul unui proiect al *Fondului interstatal al colaborării umanitare dintre țările-membre CSI (Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ)*. În rezultatul acestei colaborări au ieșit trei volume, două din ele fiind prefăcute de colaboratorii Institutului de Filologie:

– 1. *Спел про лист зелёный я... Классика литератур СНГ. Фольклор и литературные памятники Молдовы*, Moscova: Художественная литература, 2009. Aliona Grati și Tudor Colac au semnat prefăcuta la acest volum, intitulată *Поэтическая история народа*, p. 5-20.

– 2. *Под парусом вечного неба* (ediție bilingvă rus-engleză). *Классика литератур СНГ. Фольклор и литературные памятники Молдовы*, Moscova: Художественная литература, 2010.

– 3. *Душа, озарившая кодру*. *Классика литератур СНГ. Фольклор и литературные памятники Молдовы. Том 2*, Москва, Изд. «Художественная литература, 2011. Aliona Grati și Victor Cirimpei au semnat prefăcuta la acest volum, intitulată, *Художественное слово Молдовы*, p. 6-32.

– Aliona Grati a coordonat doi ani la rând două volume colective, intitulate *Cultură-Identitate-Globalizare*, care a apărut la Editura Universității din Oradea și întrunește studii ale unor cercetători în știința literară și sociologie din România, Polonia, Ungaria și Italia, dumneaei reprezentând în aceste volume R. Moldova.

– *Cultură, identitate, globalizare* (vol. I, II). Coordonatori prof. univ. Ioan Derșidan și conf. univ. Aliona Grati, Oradea: Editura Universității din Oradea, 2010, 2011, ISBN 978-606-10-0163-7

– Domnul acad. Mihai Cimpoi colaborează cu Institutul G. Călinescu (București) în vederea editării ediției a II-a a *Dicționarului General al literaturii române*.

– Colaboratorii Sectorului de Folclor au colaborat cu membrii Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române și Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei în cadrul proiectului *Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară (2008-2012)*.

– În rezultatul proiectului, cercetătorii de la Centrul de Literatură și Folclor au întocmit 31 de copii ale CD-urilor originale de muzică populară din Republica Moldova pentru cercetătorii români, au publicat 24 de articole științifice și au participat cu 5 comunicări la conferințe internaționale

– tematica de cercetare a doctoranzilor pregătiți în cadrul centrelor științifice internaționale sau în cotutelă:

Cristina ROBU, drd., anul II, specialitatea Teoria literaturii. Tema: *Personajul dedublat în literatura contemporană*. Cond. șt. Alexandru Burlacu, dr. hab.

Stagii :

8 octombrie 2011 / 8 decembrie 2011 : Stagiul de studii la Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Littérature et la Culture Québécoises (CRILCQ) la Universitatea din Montréal, Facultea de Litere, Montréal, Québec, Canada

08.10.2011- 08.12.2011 Boursa Ambasadei Canadei pentru un stagiul de studii la Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Littérature et la Culture Québécoises (CRILCQ) la Universitatea din Montréal, Facultea de Litere, Montréal, Québec, Canada

– **3-4 rezultate mai importante obținute în colaborare:**

– *Спел про лист зелёный я... Классика литератур СНГ. Фольклор и литературные памятники Молдовы*, Moscova: Художественная литература, 2009. Aliona Grati și Tudor Colac au semnat prefața la acest volum, intitulată *Поэтическая история народа*, p. 5-20.

– *Под парусом вечного неба* (ediție bilingvă rus-engleză). *Классика литератур СНГ. Фольклор и литературные памятники Молдовы*, Moscova: Художественная литература, 2010.

*Душа, озарившая кодру. Классика литератур СНГ. Фольклор и литературные памятники Молдовы. Том 2*, Москва, Изд. «Художественная литература, 2011. Aliona Grati și Victor Cirimpei au semnat prefața la acest volum, intitulată, *Художественное слово Молдовы*, p. 6-32.

## **6. Acțiuni de dezvoltare instituțională planificate pentru următorii 5 ani.**

Direcția strategică pentru următorii ani rămâne: „Edificarea statului de drept și valorificarea științifică a patrimoniului cultural, literar, lingvistic și istoric al țării în perspectiva europeană a Republicii Moldova”.

### **1. Organizarea conferințelor științifice**

1.1. Se preconizează, pentru anul 2013, organizarea *Conferinței omagiale Spiridon Vagheli, scriitorul copilului universal*

1.2. În fiecare an la Institutul de Filologie se organizează colocviul internațional *Filologia modernă. Realizări și perspective în context european.*

### **1. Activitatea editorială pentru 2012:**

2.1. Editarea volumului omagial consacrat lui Spiridon Vagheli

2.2. Editarea volumului omagial *Mihai Cimpoi – critic și filozof al culturii*

2.3. Editarea volumului cu materialele conferinței din 2011 *Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar.*

În anul 2012 se preconizează editarea revistelor:

*Philologia*

*Metaliteratură*

4. Reorganizarea paginii web a Institutului de Filologie și a revistelor Institutului. Pagina va reflecta activitatea științifică a Institutului.

## 7. Fișa statistică a organizației din sfera științei și inovării.

Anexa nr. 1

**FIȘA STATISTICĂ**  
**I. INFORMAȚII GENERALE**

<b>1.1. Denumirea organizației</b>	Centrul de Literatură și Folclor al Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei
<b>1.2. Statutul juridic</b>	
<b>1.3. Anul fondării</b>	2006
<b>1.4. Actul de înființare</b>	
<b>1.5. Nr. de înregistrare (identificare) atribuit de Camera Înregistrării de Stat și data eliberării certificatului de înregistrare</b>	
<b>1.6. Profilul de cercetare</b>	Literatura română și folclorul din Moldova
<b>1.7. Direcțiile științifice de bază</b>	
<b>1.8. Structura organizatorică</b>	Sectoare
<b>1.9. Director</b>	Nina CORCINSCHI / Olesea GÎRLEA
<b>1.10. Adresa</b>	Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1
<b>1.11. Telefon, fax, pagina web, e-mail</b>	27 21 50, <a href="mailto:oleseagarlea@yahoo.com">oleseagarlea@yahoo.com</a> , 060316947

**II. RESURSE UMANE**

Indicatorul		Anul					Media anuală		
		2007	2008	2009	2010	2011			
<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Total posturi (conform statelor de personal)</b>	38	38	39	38,25	38,25	38,3		
	2.1.1. Posturi ocupate	38	38	39	38,25	38,25	38,3		
	2.1.2. Posturi vacante								
<b>2.2.</b>	<b>Structura personalului după activitate</b>								
	2.2.1.	Cercetători științifici, total posturi	31	31	31	31,25	31,25	31,1	
		2.2.1.1. Posturi ocupate	31	31	31	31,25	31,25	31,1	
		2.2.1.2. Posturi vacante							
	2.2.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total posturi							
		2.2.2.1. Posturi ocupate							
		2.2.2.2. Posturi vacante							
	2.2.3.	Personal auxiliar, total posturi		5	5	5	5	5	
		2.2.3.1. Posturi ocupate	5	5	5	5	5	5	
		2.2.3.2. Posturi vacante							
	2.2.4.	Personal de conducere, total posturi		2	2	3	2	2	2,2
		2.2.4.1. Posturi ocupate	2	2	3	2	2	2,2	
2.2.4.2. Posturi vacante									
<b>2.3.1.</b>	<b>Angajarea personalului</b>								
	2.3.1.1.	Personal din sfera științei și inovării, total persoane	46	48	47	50	49	48	
		2.3.1.1.1.	Cercetători științifici, total titulari	41	43	43	45	44	43
	a. de bază			33	34	32	32	33	33
			b. cumul intern	31	32	30	30	31	31
	2.3.1.1.2.		netitulari	8	9	11	13	11	10
			a. cumul extern	7	8	11	13	11	10

2.3.			b.	acord de muncă	1	1	-	-	-	1	
		Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total			5	5	4	5	5	5	
	2.3.1.2.	2.3.1.2.1.	titulari		5	5	4	5	5	5	
			a.	de bază	5	5	4	5	6	5	
			b.	cumul intern	-	-	-	-	-	-	
	2.3.1.2.2.	2.3.1.2.2.	netitulari		-	-	-	-	-	-	
			a.	cumul extern							
			b.	acord de muncă							
	2.3.2.	Personal științifico-didactic al instituțiilor de învățământ superior, persoane				-	-	-	-		-
		2.3.2.1.	de bază								
2.3.2.2.		cumul intern									
2.3.2.3.		cumul extern									
2.4.	<b>Persoane care dețin grade științifice, titluri științifice și științifico-didactice, titluri onorifice</b>										
	2.4.1.	Cercetători științifici				41	43	43	45	44	43
		2.4.1.1.	doctori/ doctori habilitați			20/9	19/10	19/11	16/13	16/12	18/11
		2.4.1.2.	conferențieri universitari/cercetători			13	12	14	12	13	13
		2.4.1.3.	profesori universitari/cercetători			5	6	6	6	6	6
		2.4.1.4.	membri titulari/ membri corespondenți			3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1
	2.4.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării				-	-	-	-	-	-
		2.4.2.1.	doctori/ doctori habilitați								
		2.4.2.2.	conferențieri universitari/cercetători								
	2.4.3.	Personal științifico-didactic									
2.4.3.1.		doctori/ doctori habilitați									
2.4.3.2.		conferențieri universitari/cercetători									
2.4.3.3.		profesori universitari/cercetători									
2.4.3.4.		membri titulari/ membri corespondenți									
2.5.	<b>Perfecționarea personalului</b>										
	2.5.1.	Doctoranzi, total (2.5.1.1.+2.5.1.2.) inclusiv :				21	15	14	13	16	16
		2.5.1.1.	care studiază în organizație ( zi/ cu frecvență redusă)			17/4	11/4	9/5	4/9	8/8	10/6
		2.5.1.2.	care studiază în exterior, total								
		2.5.1.3.	dintre care în străinătate								
			Dintre care din străinătate			--	-	-	-	1	0
	2.5.2.	Postdoctoranzi, total			3	1	-	1	1	1	
	2.5.3.	Competitori, total			-	-	-	-	-	-	
	2.5.4.	Stagii în străinătate, număr de persoane/total luni			-	-	-	1/15 luni	2/15 luni	1/6 luni	
	2.5.5.	Număr de persoane care au efectuat			-	-	-	1	1	1	

		stagii de peste o lună în străinătate							
	2.5.6.	Persoane care au obținut grade științifice, total	2	4	5	6	2	4	
	2.5.6.1.	doctor habilitat	1	-	-	3	-	1	
	2.5.6.2.	doctor	1	4	5	3	2	3	
	2.5.7.	Persoane care au obținut titluri științifice și științifico-didactice, total	0/1	1/0	-	-	-	0/0	
	2.5.7.1.	profesor cercetător/conferențiar cercetător	0/1	-	-	-	-	0	
	2.5.7.2.	profesor universitar/conferențiar universitar	-	1/0	-	-	-	0	
	2.5.8.	Persoane abilitate cu dreptul de conducător	9	9	10	11	12	10	
2.6.	<b>Repartizarea personalului uman după vîrstă</b>								
	2.6.1	Cercetători științifici	41	43	43	45	44	43	
		2.6.1.1.	Sub 35 de ani	10	6	7	12	7	8
		2.6.1.2.	35-44 de ani	4	7	8	5	5	6
		2.6.1.3.	45-54 de ani	9	9	10	9	9	9
		2.6.1.4.	55-64 de ani	6	7	7	7	11	8
		2.6.1.5.	Peste 65 de ani	12	14	11	12	12	12
	2.6.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării		5	5	4	5	5	5
		2.6.2.1.	Sub 35 de ani	1	1	-	-	-	1
		2.6.2.2.	35-44 de ani	-	1	1	1	1	1
		2.6.2.3.	45-54 de ani	2	1	1	2	1	2
		2.6.2.4.	55-64 de ani	1	2	2	2	2	1
		2.6.2.5.	Peste 65 de ani	1				1	0
	2.6.3.	Personal științifico-didactic							
		2.6.2.1.	Sub 35 de ani						
		2.6.2.2.	35-44 de ani						
		2.6.2.3.	45-54 de ani						
2.6.2.4.		55-64 de ani							
2.6.2.5.		Peste 65 de ani							
2.7.	<b>Conducători ai programelor de stat, proiectelor de cercetare, desemnați în perioada evaluată</b>								

### III. RESURSE FINANCIARE

Indicatorul		2007	2008	2009	2010	2011	Media anuală
1		2	3	4	5	6	7
3.1	<b>Cheltuieli totale ale organizației (cheltuieli de casă), mii lei</b>	1699.1	2177.4	2283.0	2956.6	2438.7	2234.0
	<b>Surse de finanțare destinate activităților științifice (plan precizat), total (mii lei) (3.2.1.+3.2.2.)</b>	1699.1	2177.4	2283.0	2956.6	2438.7	2234.0



3.2	3.2.1	Alocații bugetare (cheltuieli de bază), mii lei		1699.1	2177.4	2283.0	2956.6	2438.7	2234.0	
		3.2.1.1	proiecte instituționale							
			a.	cercetări științifice fundamentale	1699.1	1912.6	2041.0	2956.6	2438.7	2132.6 6
			b.	cercetări științifice aplicative						
		3.2.1.2	proiecte din cadrul Programelor de Stat			150.0	114.1			132.1
		3.2.1.3	proiecte pentru procurarea utilajului							
		3.2.1.4	proiecte de transfer tehnologic							
		3.2.1.5	proiecte independente (pentru tineri cercetători etc. )			114.8	127.9			121.35
		3.2.1.6	proiecte din cadrul programelor bilaterale internaționale							
		3.2.1.7	alocații suplimentare din Fondul de rezervă							
		3.2.1.8	pregătirea cadrelor științifice							
	Mijloace speciale (3.2.2.1.+ 3.2.2.2.)									
		naționale, total								
	a.	cofinanțare a proiectelor de transfer								

			tehnologic						
		3.2.2.1	b. pregătirea cadrelor științifice prin contract						
	3.2.2		c. prestare a serviciilor contra plată (contracte cu agenți economici autohtoni)						
			d. surse obținute din arendă						
			e. alte surse (donații, sponsorizări ș.a.)						
			internaționale, total						
		3.2.2.2	a. granturi internaționale						
			b. contracte cu agenți economici străini						
			c. altele (sponsorizări, donații ș.a.)						
<b>3.3</b>	<b>Cheltuieli pentru sfera științei și inovării (cheltuieli de casă), total (mii lei)</b>			1699.1	2177.4	2283.0	2956.6	2438.7	2234.0
	inclusiv:								
	3.3.1	Cheltuieli de personal (salarizare, fond social și medical )		1538.7	1785.5	1874.1	2460.2	2212.9	1897.3
	3.3.2	Procurare de echipament științific		89.0	46.0				67.5
	3.3.3	Pregătire de cadre științifice							

	3.3.4	Deplasări și delegații științifice	21.3	66.8	45.0	43.8	34.1	42.2
	3.3.5	Plată a serviciilor comunale și a altor servicii	50.1	279.1	363.9	452.6	191.7	267.5
	3.3.6	Cheltuieli per unitate de cercetător științific						
<b>3.4</b>	Pondere cheltuielilor pentru sfera științei și inovării în volumul total al cheltuielilor organizației (%)							
<b>3.5</b>	Pondere cheltuielilor din bugetul pentru sfera științei și inovării (indiferent de sursa finanțării) pentru achiziționarea de echipament științific, acoperirea cheltuielilor de specializare, stagiere, cooperare tehnico-științifică, participare la manifestări științifice și de detașare a personalului pentru schimb de experiență (%)							

#### IV. POTENȚIAL LOGISTIC

1			2	3	4	5	6	7
<b>4.1.</b>	<b>Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m<sup>2</sup>) (4.1.1.+4.1.2.+4.1.3.)</b>							
	4.1.1.	Proprii						
	4.1.2.	Primate în folosință						
	4.1.3.	Luete în arendă						
	4.1.4.	Per cercetător științific						
<b>4.2.</b>	<b>Echipament științific</b>							
	4.2.1.	Total (mii lei)	89.0	46.0				
	4.2.1.	Per unitate de cercetător științific						
<b>4.3.</b>	<b>Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)</b>							
	4.3.1.	Sub 5 ani	89.0	46.0				
	4.3.2.	6 – 10 ani						
	4.3.3.	Peste 10 ani						

**V. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚII DIRECTE DE CERCETARE ȘI INOVARE**

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
<b>5.1.</b>	<b>Număr de lucrări științifice publicate (5.1.1.+5.2.+5.3.+5.8.3. +5.9.3.)</b>		122	144	135	196	155	150,4	
	inclusiv:								
	5.1.1.	Publicații științifice electronice	-	-	1	2	-	0,6	
		5.1.1.1. în țară	-	-	-	1	-	0,2	
		5.1.1.2. în străinătate	-	-	1	1	-	0,4	
5.1.2.	Număr de lucrări științifice publicate per unitate de cercetător științific	2.97	3.34	3.13	4.35	3.52	3.46		
5.1.3.	Cheltuieli totale (fără fonduri de procurare a utilajului, lucrări de reparații capitale) per lucrare publicată (mii lei)	0.5	0.77	0,70	0,48	0,58	0,61		
<b>5.2.</b>	<b>Număr de articole științifice publicate, total (5.2.1.+5.2.2.+5.2.3.)</b>		99	124	117	179	144	132,6	
		În reviste științifice, total (5.2.1.1.+5.2.1.2.)	82	79	73	102	87	84,6	
		5.2.1.1.	în țară, total	60	64	53	78	65	64
			a. categoria A						
			b. categoria B			1	4		1
			c. categoria C	55	58	49	70	65	59,4
			d. Alte reviste atestate	5	6	3	4	-	3,6
		5.2.1.2.	în străinătate, total	22	15	20	24	22	20,6
			a. ISI, cu factor de impact > 1						
			b. ISI, cu factor de impact 0,1- 1						
			c. ISI, cu factor de impact <0,1						
			d. alte reviste științifice atestate	22	15	20	24	22	20,6
		5.2.2.	În culegeri, total	17	45	44	77	57	48
			5.2.2.1. în țară	16	45	41	74	37	42,6
			5.2.2.2. în străinătate	1	-	3	3	20	5,4
		5.2.3.	În enciclopedii, total						
			5.2.3.1. în țară						
	5.2.3.2. în străinătate								
<b>5.3.</b>	<b>Număr de lucrări editate, total (5.3.1.+5.3.2.+5.3.3)</b>		19	16	16	14	10	15	
	5.3.1.	Monografii (5.3.1.1.+ 5.3.1.2)	12	10	9	4	6	8,2	
		5.3.1.1. în țară	10	8	6	2	4	6	
		5.3.1.2. în străinătate	2	2	3	2	2	2,2	
		5.3.1.3. în ediții internaționale incluse în Web of Science							
		5.3.1.4. capitole în monografii în țară							
		5.3.1.5. capitole în monografii peste hotare							
	5.3.2.	Dicționare, total	-	-	-	1	-	0,2	
		5.3.2.1. în țară	-	-	-	1	-	0,2	
		5.3.2.2. în străinătate							
	5.3.3.	Culegeri	7	6	7	9	4	6,6	
<b>Activitatea inovatoare</b>									
5.4.1.	Brevete obținute								
	5.4.1.1. în țară								

	5.4.1.2.	în străinătate						
	5.4.2.	Brevete implementate						
	5.4.2.1.	în țară						
	5.4.2.2.	în străinătate						
	5.4.3.	Cereri de brevetare înaintate la AGEPI						
	5.4.4.	Certificate de soiuri obținute						
	5.4.5.	Certificate de rase obținute						
	5.4.6.	Certificat de preluare a sușelor în colecții						
	5.4.7.	Cereri de certificare a soiurilor/raselor/sușelor						
	5.4.8.	Contracte de licență (cesiune) în baza brevetelor, know-how și soiurilor de plante omologate, raselor, tipurilor, liniilor de animale și păsări						
	5.4.9.	Rezultate menționate la expoziții și saloane în țară/peste hotare cu:						
	5.4.9.1.	medalii de aur						
	5.4.9.2.	medalii de argint						
	5.4.9.3.	medalii de bronz						
	<b>Elaborări științifice și tehnologice</b>							
<b>5.5</b>	5.5.1.	Produce, echipamente asimilate în fabricare în serie						
	5.5.2.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și semințe de soiuri realizate și valorificate de agenți economici prin contract cu un volum de finanțare >100 mii lei per contract						
	5.5.3.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și semințe de soiuri realizate și valorificate de agenți economici prin contract cu un volum de finanțare <100 mii lei per contract						
	5.5.4.	Produce noi valorificate de agenții economici prin colaborare sau contracte royalty						
	5.5.5.	Mostre de mașini, echipamente, dispozitive funcțional elaborate						
	5.5.6.	Atlase și hărți elaborate						
	5.5.7.	Materiale / substanțe noi documentate						
	5.5.8.	Tehnologii noi documentate						
	5.5.9.	Metode noi documentate						
	5.5.10.	Procedee documentate						
	5.5.11.	Softuri elaborate/implementate						
	5.5.12.	Hibridi documentați						
	5.5.13.	Sușe documentate						
	5.5.14.	Rapoarte de cercetări arheologice elaborate						
	5.5.15.	Cataloage de colecție elaborate						
	5.5.16.	Protocoale clinice elaborate etc.						
<b>5.6.</b>	<b>Utilizarea materialelor științifice în elaborarea de:</b>							
	5.6.1.	Proiecte de legi, strategii, concepții						
	5.6.2.	Programe						
	5.6.3.	Acte normative, tehnice, tehnologice						
<b>5.7.</b>	<b>Număr de manifestări științifice organizate, total</b>		5	4	4	14	9	7.2

	5.7.1.	Internaționale (peste 20% de participanți – din străinătate)	-	-	-	-	-	-
	5.7.2.	Naționale cu participare internațională	1	2	1	4	3	2,2
	5.7.3.	Naționale	4	2	3	10	6	5
<b>5.8.</b>	<b>Participări la manifestări științifice din țară</b>							
	5.8.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen) la manifestări științifice, total	4	3	2	4	4	3,4
		5.8.1.1. naționale	3	2	1	1	1	1,6
		5.8.1.2. naționale cu participare internațională	1	1	-	1	2	1
		5.8.1.3. internaționale	-	-	1	2	1	0,8
	5.8.2.	Comunicări orale/postere la manifestări științifice, total	6	26	94	104	81	62,2
		5.8.2.1. naționale	-	4	51	49	36	28
		5.8.2.2. naționale cu participare internațională	6	18	28	42	39	26,6
		5.8.2.3. internaționale	-	2	1	1	1	1
	5.8.3.	Rezumate publicate la manifestări științifice, total	4	4	1	-	1	2
		5.8.3.1. internaționale						
		5.8.3.2. naționale cu participare internațională	4	3	1	-	1	1,8
5.8.3.3. naționale								
<b>5.9.</b>	<b>Participări la manifestări științifice din străinătate</b>							
	5.9.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen)	1	-	1	-	-	0,4
	5.9.2.	Comunicări orale/ postere	-	-	-	-	-	-
	5.9.3.	Rezumate publicate	-	-	-	-	-	-
<b>5.10.</b>	<b>Asistență, servicii științifice prestate, precum și activități de consultanță și popularizare a științei</b>							
	5.10.1.	Prestări de servicii în laboratoare acreditate ISO						
	5.10.2.	Prestări de servicii în alte subdiviziuni științifice						
	5.10.3.	Expertize ecologice, tehnice, medicale, terminologice, pedagogice, expertize ale proiectelor de cercetare etc.						
	5.10.4.	Asistență medicală (pacienți tratați)						
	5.10.5.	Consultanță						
	5.10.6.	Recomandări științifico-practice documentate						
	5.10.7.	Manifestări științifico-practice organizate pentru utilizatori						
	5.10.8.	Cărți editate de popularizare a științei						
	5.10.9.	Articole de popularizare a științei	37	39	104	102	38	64
5.10.10.	Participări la emisiuni radio și TV consacrate științei, inovării, educației, culturii etc.	370	371	373	372	28	302,8	
<b>5.11.</b>	<b>Distincții și premii</b>							
	5.11.1.	Distincții de Stat obținute în perioada evaluată (ordine, medalii, titluri onorifice)	-	-	1	8	1	2
	5.11.2.	Premiul de Stat al Republicii Moldova obținut în perioada evaluată	-	-	1	1	-	0,4
	5.11.3.	Premii acordate în rezultatul Concursului Național de Susținere a	-	2	1	1	3	1,4

		Științei obținute în perioada evaluată						
5.11.4.		Premii ale Academiei de Științe a Moldovei obținute în perioada evaluată	-	-	2	1	-	0,6
5.11.5.		Premii obținute în străinătate pentru rezultatele cercetării	-	2	3	1	-	1,2

## VI. ANTRENARE ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII

		1	2	3	4	5	6	7	
6.1.	<b>Activitate didactică/științifico-didactică universitară (a personalului științific)</b>								
	6.1.1.	Număr de persoane / cursuri susținute	30/47	40/44	28/30	20/26	52/58	34/41	
	6.1.2.	Cursuri noi elaborate în perioada evaluată	2	3	4	3	3	3	
	6.1.3.	Alte forme de implicare în procesul educațional							
		6.1.3.1.	președinte al Comisiei de examene de licență/masterat	2/0	1/0	3/0	1/0	3/0	2/0
		6.1.3.2.	membru al Comisiei de examene de licență/masterat,	5/4	5/4	5/4	5/4	4/4	5/4
		6.1.3.3.	conducător al tezei de licență/masterat susținute	25/8	15/6	18/5	15/4	35/6	21/5
		6.1.3.4.	conducător științific al tezei de doctor susținute	1	7	7	2	3	4
		6.1.3.5.	consultant științific al tezei de doctor susținute	-	-	-	-	-	-
	6.1.3.6.	consultant științific al tezei de doctor habilitat susținute	-	-	-	1	1	0,4	
6.2.	<b>Număr de materiale didactice publicate în țară pentru instituțiile de învățământ superior și preuniversitar (6.2.1.+6.2.2.)</b>		19	7	4	2	5	7,4	
	6.2.1.	Manuale și capitole din manuale, total	6	4	2	-	-	2,4	
		6.2.1.1.	manuale pentru învățământul universitar	1	3	1	-	-	1
		6.2.1.2.	manuale pentru învățământul preuniversitar	5	1	1	-	-	1,4
		6.2.1.3.	capitole în manuale pentru învățământul universitar						
	6.2.1.4.	capitole în manuale pentru învățământul preuniversitar							
	6.2.2.	Lucrări instructiv-metodice, total		13	3	2	2	5	5
6.2.2.1.		Lucrări metodice, compendiumuri	13	3	2	2	5	5	
6.2.2.2.		Lucrări didactice digitale							
6.3.	<b>Manuale pentru învățământul universitar publicate în străinătate</b>								
6.4	<b>Număr de avize, de expertize asupra proiectelor de acte legislative și de alte acte normative, asupra programelor și proiectelor din sfera științei și inovării</b>		-	-	-	-	-		

## VII. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

		1					
7.1.	<b>Cooperări bilaterale naționale</b>						
7.1.1.	Realizare de programe (proiecte, lucrări) în comun cu alte organizații	1	1	2	-	2	1,2

		(număr de proiecte și de lucrări comune)						
	7.1.2.	Număr de subdiviziuni comune în sfera științei și inovării						
	7.1.3.	Număr de filiale ale organizației în instituții de învățământ superior /ale instituțiilor de învățământ superior în organizație						
	<b>Colaborări cu organele centrale de specialitate</b>							
7.2.	7.2.1.	Documente de politici elaborate/aprobate	1	2	-	1	2	1,2
	7.2.2.	Recomandări metodologice elaborate/ implementate în activitatea autorităților publice centrale și/sau locale	-	-	-	-	-	-
	7.2.3.	Participări în activitatea comisiilor instituite de Președinție, Parlament, Guvern (numărul de comisii)						
	7.2.4.	Participări în activitatea grupurilor de lucru instituite de ministere, departamente (numărul grupurilor de lucru)						
	<b>Cooperări bilaterale internaționale</b>							
7.3.	7.3.1.	Acorduri de cooperare cu parteneri din străinătate	1	1	2	-	2	1,2
	7.3.2.	Lucrări executate la comanda beneficiarilor din străinătate	-	-	1	1	1	0,6
	7.3.3.	Membri ai consiliilor științifice specializate la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat						
	7.3.4.	Referenți la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat	-	-	1	-	-	0,2
	7.3.5.	Cercetători invitați în străinătate pentru activitatea științifică						
	7.3.6.	Cercetători invitați într-o instituție universitară din străinătate pentru activitatea didactică						
	7.3.7.	Cursuri de prelegeri și conferințe susținute în străinătate la invitație						
	7.3.9.	Savanți din străinătate care au vizitat organizația	2	4	6	5	7	4,8
	<b>Cooperări în programe europene și internaționale</b>							
7.4.	7.4.1.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mare de 100 mii euro per proiect						
	7.4.2.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mic de 100 mii euro per proiect						
	7.4.3.	Proiecte înaintate/obținute în cadrul Programului Cadru 7						
	7.4.4.	Doctoranzi deținători ai burselor internaționale de studii pentru efectuarea cercetărilor în țară	-	-	-	-	1	0,2
7.5.	<b>Asociere în activitatea organismelor/societăților științifice</b>							
	7.5.1.	Membri/membri-corespondenți ai		1				



	AȘM, aleși în perioada evaluată						
7.5.2.	Membri de onoare ai academiilor de științe din străinătate, aleși în perioada evaluată	-	-	-	-	1	0,2
7.5.3.	Doctor Honoris Cauza, conferit în perioada evaluată	2	1	-	1	-	0,8
7.5.4.	Membri ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, aleși în perioada evaluată	-	-	-	-	1/07	0,2
7.5.5.	Experți, consultanți ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, selectați în perioada evaluată						
7.5.6.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice din țară/precum și de referenți științifici ai revistelor științifice din țară, aleși în perioada evaluată	1	1	1	7	2	2,6
7.5.7.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice de peste hotare	1	1	1	7	2	2,4
7.5.8.	Referenți științifici ai revistelor științifice de peste hotare/ referenți științifici ai revistelor cotate ISI, aleși în perioada evaluată						
7.5.9.	Membri ai Comitetului de program al unei manifestări științifice de peste hotare	-	-	-	-	1	0,2

## 8. LISTA MATERIALELOR SOLICITATE ORGANIZAȚIILOR DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII PENTRU EVALUARE ȘI ACREDITARE

### 1. Planul tematic de cercetări pentru perioada luată în studiu

– proiecte instituționale;

1) 106.410.008 F; *Personalități culturale ale Moldovei secolelor XVII-XIX în context european*

Conducătorul proiectului – acad, dr. hab. Mihai Cimpoi, cercetător științific principal, responsabil de sectorul de Literatură premodernă și modernă. Durata: 2006-2010

2) 06.410.009F; *Un secol de literatură națională din Basarabia și Republica Moldova. 1900-2000* Conducătorul proiectului: Dolgan Mihail, academician, dr. hab. în filologie, cercetător științific principal. Durata: 2006-2010

3) 06.410.010F; *Conceptii teoretice și metode contemporane de cercetare literară.* Conducătorul proiectului: Gavrilov Anatol, dr. h., șef de sector, cercetător științific principal. Durata: 2006-2010

4) 06.410.011F; *Tezaurul folcloric al românilor (Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia)* Conducătorul proiectului: Băieșu Nicolae, dr. hab., prof. univ. Durata: 2006-2010

5) 11.817.07.09. F; *Identitate și globalism în literatura română postsovietică din Republica Moldova*. Conducătorul proiectului: Țurcanu Andrei, dr. hab. Durata: 2011-2014

6.) 11.817.07.06F; *Bibliografia folclorului basarabean în context general românesc și european (de la începuturi până în prezent)*. Conducătorul proiectului: Colac Tudor, dr. Durata: 2011-2014

7). 11.817.07.10F *Constituirea Arhivei Naționale de Folclor a Academiei de Științe a Moldovei (Digitizarea și recondiționarea fondului arhivistic documentar și de magnetofon)*. Conducătorul proiectului: Graur Ana, dr. Durata: 2011-2014

8) 11.817.07.15 F *Principii epistemologice și orientări noi în știința literară din sec. 20*.

Conducătorul proiectului: Gavrilov Anatol, dr. hab. Durata: 2011-2014

9) 11.817.07.16F *Enciclopedia și multiculturalism în literatura română premodernă și modernă*. Conducătorul proiectului acad. Cimpoi Mihai, dr. hab. Durata: 2011-2014.

– proiecte din cadrul programelor de stat;

08 812.07.02A *Biblioteca virtuală Dimitrie Cantemir* Conducătorul proiectului: Bantș Ana, dr. conf. univ. Durata: 2008-2009.

– proiecte pentru tineri cercetători;

08.819.07.04A; *Proza basarabeană din secolul XX. Text, context, intertext*, conducătorul proiectului: Burlacu Alexandru, dr. hab. prof. univ. Durata: 2008-2009.

### 3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

– monografii peste hotare;

#### 2007 (1)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Cimpoi M.	<i>Europa, sarea Terrei</i> (Lucrare monografică)	10	București, Ideea Europeană, 2007
2.	Cimpoi M.	<i>Critice. VI. Dialogul valorilor</i> (Lucrare monografică)	7	București, Scrisul Românesc, 2007

#### 2008 (2)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Cimpoi M.	<i>Leopardi</i> (în limba italiană) (Lucrare monografică)	12	Roma, ed.Grafic Art, 2008
2.	Cimpoi M.	<i>Ion Heliade Rădulescu.</i> <i>Panhymniul Ființei</i> (Lucrare monografică)	10	Târgoviște, ed. Bibliotheca, 2008

#### 2009 (3)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Cimpoi M.	<i>Grigore Alexandrescu</i> (Lucrare monografică)	6	Târgoviște, Bibliotheca, 2009
2.	Cimpoi M.	<i>Grigore Vieru, poetul arhetipurilor</i> (Lucrare monografică)	11	Iași, Princeps Edit, 2009
3.	Cimpoi M.	<i>O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia</i> (ed. a V-a,	23	București, Fundația pentru Știință și Artă, 2009

		revăzută și adăugită) (Lucrare monografică)		
--	--	--	--	--

**2010 (3)**

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Cimpoi M.	<i>O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia</i> (Lucrare monografică)	17,55	București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009
2.	Cimpoi M.	<i>Vasile Cârlova. Poetul „sufletului măhnit”</i> (Lucrare monografică)	11,1	Târgoviște, Bibliotheca; Ch.: Cartdidact SRL, 2010

**2011 (2)**

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Cimpoi M.	<i>Ion Brătescu-Voinești. Prefacerea firii</i> (Lucrare monografică)	6,65	Târgoviște, Ed. Bibliotheca. 2011
2.	Cimpoi M.	<i>Sinele arhaic (Dialecticile amintirii și memoriei la Ion Creangă)</i> (Lucrare monografică)	8,75	Iași, Princeps Edit, 2011

**4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:  
– dicționare;**

**2010 (1)**

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Colac T.	<i>Cinegetica. Dicționar explicativ ilustrat</i>	15,2	Chișinău, Grafema Libris SRL

**– monografii în țară**

**2007 (10)**

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Anițoi G.	<i>Inadaptatul în proza românească interbelică. (Structura tipologică și valoarea lui estetică)</i> (Lucrare monografică)	12	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
2.	Bâtcă V.	<i>Lumini în interbelic</i> (Lucrare monografică)	15	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
3.	Canțâru Gr.	<i>Totul pare un palimpsest (Interogații asupra funcționării intertextualității în literatura română)</i> (Lucrare monografică)	13	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
4.	Cimpoi M.	<i>Duiliu Zamfirescu</i> (Lucrare monografică)	10	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
5.	Dolgan M.	<i>Poezia contemporană, mod de existență în Metaforă și Idee</i> (Lucrare monografică)	26	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
6.	Gavrilov A.	<i>Criterii de științificitate a terminologie. I Criteriul obiectivității</i>	13,5	Chișinău, Elan Poligraf, 2007

		(Lucrare monografică)		
7.	Grati A.	<i>Privirea Euridicei. Lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30</i> (Lucrare monografică)	14	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
8.	Pânzaru S.	<i>Icoane basarabene</i> (Lucrare monografică)	25	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
9.	Postu M.	<i>Romanul românesc vs modelul narativ proustian. Romanul personal</i> (Lucrare monografică)	8	Chișinău, Arhicor, 2007
10.	Roșca T.	<i>Structuri lirice în poezia anilor '60-'70</i> (Lucrare monografică)	15	Chișinău, Elan Poligraf, 2007

#### 2008 (8)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Băieșu N.	<i>Tradițiile etnofolclorice ale sărbătorilor de iarnă</i> (Lucrare monografică)	33	Chișinău, Tipografia Centrală, 2008
2.	Corcinschi N.	<i>Poezie și publicistică. Interferența limbajelor</i> (Lucrare monografică)	9	Chișinău, Tipografia Centrală, 2008
3.	Dolgan M.	<i>Poezia de opoziție din Republica Moldova în perioada de „stagnare” (studii critice de hermeneutică a imaginarului)</i> (Lucrare monografică)	19,6	Chișinău, CEP USM, 2008
4.	Dolgan M.	<i>Eminesciune, Druțiene, Vierene (O hermeneutică a imaginarului celor mai mari scriitori naționali)</i> (Lucrare monografică)	26	Chișinău, CEP USM, 2008
5.	Dolgan M.	<i>Fetele nevăzute ale manuscriselor de poezie</i>	38	Chișinău, Tipografia Centrală, 2008
6.	†Hanganu L.	<i>Subiecte, motive, imagini comune în folclorul epic al românilor și bulgarilor</i> (Lucrare monografică)	12	Chișinău, Pontos, 2008
7.	Pânzaru S.	<i>И след «человека человечества»</i> (Lucrare monografică)	10	Chișinău, Elan Poligraf, 2008
8.	Postu M.	<i>Lectura romanului românesc modern</i> (Lucrare monografică)	10	Chișinău, Reclama, 2008

#### 2009 (6)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Burlacu A.	<i>Vladimir Beșleagă. Po (i)etica romanului</i> (Lucrare monografică)	6,2	Chișinău, Gunivas, 2009
2.	Caraman V.	<i>„În preajma revoluției” de Constantin Stere. Elemente de poetică ale Bildungsromanului</i> (Lucrare monografică)	6,5	Chișinău, Gunivas, 2009
3.	Colac T.	<i>Sub semnul cinegeticii istorice, folclor, mitologie (ed. a II-a)</i> (Lucrare monografică)	9,6	Chișinău, Grafema Libris, 2009

4.	Grati A.	<i>Romanul ca lume postbabelică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc</i> (Lucrare monografică)	12,5	Chișinău, Gunivas, 2009
5.	Dolgan M.	<i>Metafora este poezia însăși</i> (Lucrare monografică)	35	Chișinău, Tipografia Centrală, 2009
6.	Porubin L.	<i>Taina Marelui Archimedes. Eseu despre proza lui Leon Donici</i> (Lucrare monografică)	5,3	Chișinău, Gunivas, 2009

#### 2010 (2)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Cogut S.	<i>Filozofia dialogului – premisă conceptuală a teoriei lui Mihail Bahtin</i> (Lucrare monografică)	4,6	Chișinău, Pontos, 2010
2.	Dolgan M	<i>Polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei). Savanți și critici eminenti</i> (Lucrare monografică)	29,5	Chișinău, Tipografia Centrală, 2010

#### 2011 (4)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1	Butnaru T.	<i>Viziuni și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană (anii 1960-1980)</i> (Lucrare monografică)	10,0 5	Chișinău, Reclama, 2011
2	Grati A.	<i>Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc</i> (Lucrare monografică)	16,5	Chișinău, AȘM, 2011
3	Matei C.	<i>George Călinescu și Italia</i> (Lucrare monografică)	12,4	Chișinău, Magna Princeps, 2011
4	Filip I.	<i>Miracolul scenei în arta populară</i> (Lucrare monografică)	12,5	Chișinău, Magna Princeps, 2011

### CULEGERI DE ARTICOLE PUBLICATE ÎN STRĂINĂTATE

#### 2007 (1)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Cimpoi M.	<i>Sfinte firi vizionare</i> (Culegere de articole)	10	Editura, Europress, București, 2007

#### 2008 (1)

1.	Cimpoi M.	<i>Critice, vol. VII, Șansa cercului</i> (Culegere de articole)	14	Târgoviște, ed. Bibliotheca, 2008
----	-----------	--	----	-----------------------------------

#### 2009 (1)

1.	Cimpoi M	<i>Critice VIII</i> (Culegere de articole)	11,5	Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 2009
----	----------	---	------	--

<b>2010 (1)</b>				
1.	Grati A., Derșidan I.	<i>Cultură, identitate, globalizare</i> (Culegere de articole)	19	Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010
<b>2011 (1)</b>				
1.	Grati A. Derșidan I.	<i>Cultură - Identitate - Globalizare</i> (Vol. II) (Culegere de articole)	20,8	Oradea, Editura Universității din Oradea, 2011

## CULEGERI DE ARTICOLE PUBLICATE ÎN ȚARĂ

### 2007 (6)

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Apetri D.	<i>Eseuri și profiluri literare</i> (Culegere de articole)	12	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
2.	Bilețchi N.	<i>Articole și profiluri literare</i> (Culegere de articole)	22	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
3.	Burlacu Al.	<i>Texistențe</i> (Culegere de articole)	20	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
4.	Ciocanu I.	<i>Efim Tarlapan, protagonist al scrisului satirico-umanistic</i> (Culegere de articole)	3	Chișinău, Stadiform, 2007
5.	Colectiv de autori	<i>Ipostaze ale literaturii române vechi și premoderne (Secolele XVI-XVIII)</i> (Culegere de articole)	23	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
6.	Corbu H.	<i>Fața ascunsă a cuvântului</i> (Culegere de articole)	25	Chișinău, Cartea Moldovei, 2007

### 2008 (5)

1.	Apetri D.	<i>Arta replăsmuirii artistice</i> (Culegere de articole)	15	Chișinău, Tipografia Centrală, 2008
2.	Burlacu Al.	<i>Texistențe II. Scara lui Osiris</i> (Culegere de articole)	15	Chișinău, Tipografia Centrală, 2008
3.	Balmuș P., Korolevski S. (coordonare științifică)	<i>Dimitrie Cantemir. Dimensiunile universalității. Studii. Cercetări. Eseuri.</i> (Culegere de articole)	8	Chișinău, Editura Gunivas, 2007 (apărută în iunie 2008)
4.	Dolgan M. (coautor, coordonare și redactare științifică)	<i>Fenomenul artistic Ion Druță</i> (Culegere de articole)	30	Chișinău, Tipografia Centrală, 2008
5.	Pânzaru S.	<i>Itinerar arhivistic. Interpretări istorico-literare, schițe și portrete scriitoricești</i> (Culegere de articole)	11,5	Chișinău, Tipografia Centrală, 2008

### 2009 (6)

1.	Cimpoi M.	<i>Mari scriitori români (ed. A III-a)</i> (Culegere de articole)	10	Chișinău, Silvius Libris, 2009
2.	Cimpoi M.	<i>Великие румынские писатели</i> (Culegere de articole)	10	Chișinău, Silvius Libris, 2009
3.	Ciocanu I.	<i>Darul lui Dumnezeu</i> (Culegere de articole)	14,8	Chișinău, Tipografia „Reclama SA”, 2009
5.	Colectiv de autori	<i>Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății</i> (Culegere de articole)	16,4	Chișinău, Știința, 2009

5.	Răileanu V.	<i>Chei pentru labirint</i> (Culegere de articole)	7,2	Chișinău, Magna-Princeps, 2009
6.		<i>Academicianul Dumitru Matcovschi. Biobibliografie</i>	218 p.	Chișinău, Știința, 2009
<b>2010 (9)</b>				
1.	Cimpoi M. (coord.)	<i>Grigore Vieru, poetul</i> (Culegere de articole)	23,2	Chișinău, Știința, 2010
2.	Corcinschi N., Răileanu V. (coordonatori)	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Ediția a 3-a.</i> (Culegere de articole)	25,6	Chișinău, Princeps-Magna, 2010
3.	Colac T. (coord), Cocieru M., (red.)	<i>Folcloristul Efim Junghietu: (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu). Col.: Personalități ale etnologiei din Republica Moldova</i> (Culegere de articole)	4	Chișinău, Grafema Libris SRL, 2010
4.	Cimpoi M. (coord.)	<i>Vasile Coroban: un arbitru în lumea arbitrarului</i> (Culegere de articole)	16,2	Chișinău, Știința, 2010
5.	Apetri D.	<i>Atitudini și opinii</i> (Culegere de articole)	10,3	Chișinău, Magna-Princeps SRL, 2010
6.	Burlacu Al., Grati A., Corcinschi N., Gîrlea O., Cogut S.	<i>Proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext.</i> (Culegere de articole)	5,55	Chișinău, Gunivas, 2010
7.	Răileanu V.	<i>Totul la prezent</i> (Culegere de articole)	6	Chișinău, T-PAR, 2010
8.	Răileanu V.	<i>Itinerar reverențios al stărilor poeziei. Puncte de vedere</i> (Culegere de articole)	5, 25	Chișinău, Magna-Princeps, 2010
9.	Răileanu V.	<i>Ludic și/sau ironic în poezia contemporană</i> (Culegere de articole)	4	Chișinău, Magna-Principes, 2010
<b>2011 (3)</b>				
1.	Ciocanu I.	<i>Cărțile din noi. Articole, studii, cronici literare</i> (Culegere de articole)	15, 4	Chișinău, Pontos, 2011
2.	Ciocanu I.	<i>Noi și cuvintele noastre. Articole și eseuri de sociolingvistică și de cultivare a limbii</i> (Culegere de articole)	15,2	Chișinău, Pontos, 2011
3.	Răileanu V.	<i>Cerc în labirint (cronici, portrete și analize literare)</i> (Culegere de articole)	8	Chișinău, Magna-Princeps, 2011

– alte reviste atestate 2007 (22), 2008 (15), 2009 (20), 2010 (2), 2011 (22).

**LISTA ARTICOLELOR ȘTIINȚIFICE APĂRUTE ÎN ALTE REVISTE ȘI VOLUME  
INTERNAȚIONALE ATESTATE**

2007 (22)				
Nr. d/o	Numele, Prenumele autorului	Denumirea articolului	Volumul (coli autor)	Denumirea publicației, orașul
1.	Apetri D.	<i>Opinii despre traducerea artistică: o necesitate editorială</i>	0,8	Materialele Simpozionului internațional „Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 19-21 septembrie 2007
2.	Bantoș A.	<i>Receptare și comunicare în literatura română contemporană: coordonate baltice</i>	1	Materialele Simpozionului internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 19-21 septembrie 2007
3.	Bâtcă V.	<i>Rolul valorilor creștine în creația literară în Moldova de la Est de Prut</i>	0,9	Materialele Simpozionului internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 19-21 septembrie 2007
4.	Bilețchi N.	<i>Nicolai Costenco</i>	1,5	<i>Glasul Bucovinei</i> . Revista Institutului Cultural Român, Cernăuți, nr. 4, 2006
5.	Butnaru T.	<i>Spațiul mitic autohton în poezia postbelică din Basarabia (anii 1960-1970)</i>	0,4	<i>Limba română azi. Lucrările Conferinței Naționale de Filologie „Limba română azi”</i> , Ediția a X-a, Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006, Editura Universității „A.I. Cuza”, Iași, 2007
6.	Cenușă F.	<i>Literatura română din Basarabia: o literatură a interferențelor</i>	0,7	Materialele Simpozionului internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 19-21 septembrie 2007
7.	Cimpoi M.	<i>Odiseea valorilor românești</i>	0,5	<i>Identitate culturală românească în contextul integrării europene</i> , Editura „Alfa”, Iași, 2006
8.	Cimpoi M.	<i>Bacovia, a Poet from the Ages of Existence (prefată)</i>	1	<i>Complete Poetical Works and Selected Prose</i> , George Bacovia, Londra, 2007.
9.	Cimpoi M.	<i>„Mărul de aur” european</i>	0,7	<i>Contemporanul</i> , nr. 9 (666), București, 2007
10.	Cimpoi M.	<i>Proeuropenismul românesc</i>	0,8	<i>Bucovina literară</i> , nr. 10 (200), Cernăuți, 2007
11.	Cimpoi M.	<i>Odiseea valorilor românești</i>	0,6	<i>Dacia literară</i> , nr. 70, 2007
12.	Ciocanu I.	<i>Dialectica noului și vechiului</i>	0,3	<i>Revista Septentrion literar</i> , Cernăuți, nr. 4, 2007
13.	Ciocanu I.	<i>Fascinația începuturilor</i>	0,3	<i>Viața Basarabiei</i> , nr. 1, 2007
14.	Ciocanu I.	<i>Un roman în interogatorii</i>	0,2	<i>Viața Basarabiei</i> , nr. 1, 2007



15	Ciocanu I.	<i>Un roman în interogatorii</i>	0,2	<i>Viața Basarabiei</i> , nr. 1, 2007
16.	Constantinovic i E.	<i>Structuri actanțiale cu verbe bivalente</i>	0,6	Studii de gramatică și formare a cuvintelor, București, 2007
17.	Corbu H.	<i>Научная книга в современном геополитическом, информационном, духовном и культурном пространстве</i>	0,4	<i>Научная книга на постсоветском пространстве</i> . Материалы II Международной научной конференции (Москва, 19-21 сентября 2007 г.) Часть 2, Москва, Наука, 2007
18.	Dolgan M.	<i>Valențele ontologico-estetice ale metaforei paradoxale în poezia contemporană</i>	1,0	<i>Lumanismo latino nella Repubblica Moldova: aspetti filosofici, letterari e linguistici</i> . Conkengo Internazionale. Chișinău, 7.10.2005, Treviso, Fondazione Cassamarca, Piazza S. Leonardo, 1-31 100 Treviso
19.	Dolgan M.	<i>Hermeneutica unei imagini oximoronice la nivelul creației poetice</i>	0,7	<i>Limba română azi. Lucrările Conferinței Naționale de Filologie „Limba română azi”</i> , Ediția a X-a, Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006, Editura Universității „A.I. Cuza”, Iași, 2007
20.	Grati A.	<i>Romanul lui Vladimir Beșleagă: identitate personal / identitate narativă</i>	0,7	Materialele Simpozionului internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 19-21 septembrie 2007
21.	Fonari V.	<i>Hermeneutica întrebării în textul artistic</i>	0,7	<i>Limba română azi. Lucrările Conferinței Naționale de Filologie „Limba română azi”</i> , Ediția a X-a, Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006, Editura Universității „A.I. Cuza”, Iași, 2007
22.	Pavlicenco S.	<i>Postfață</i>	0,6	Velaza Javier. <i>Despre un zeu novice</i> . Ediție bilingvă, Iași, 2007
<b>2008 (15)</b>				
1.	Apetri D.	<i>La noi, Dabija e modelul creativ eminescian</i>	0,25	<i>Concordia</i> , iulie, Cernăuți, 2008
2.	Banțoș A.	<i>Ion Vatamanu: plecarea și revenirea poetului</i>	0,4	<i>Septentrion literar</i> nr. 1-2, Cernăuți-București
3.	Banțoș A.	<i>Paradigma referențială în postmodernitate</i>	0,5	<i>Strategii discursive VIII, Partea a II-a, Colocviul internațional de științe ale limbajului „Eugen Coșeriu”</i> , Centrul Editorial – poligrafic al USM, Chișinău, 2006, p. 710-718
4.	Banțoș A.	<i>Între exilul și libertatea interioară.</i>	0,2	<i>Grigore Vieru. Taina care mă apără. Opera poetică. Princeps Edit, Iași, 2008, p. 590-594</i>
5.	Bilețchi N.	<i>Vitalie Tulnic</i>	0,8	<i>Septentrion literar</i> nr. 1-2 Cernăuți-București
6.	Botezatu G.	<i>Institutul Social Român din Basarabia</i>	0,4	<i>Cartea Educația pentru valori culturale de o parte și de alta a Prutului</i> , Iași, 2008
7.	Cimpoi M.	<i>Duiliu Zamfirescu</i>	0,2	Duiliu Zamfirescu: 150 de ani de la naștere: antologie, Focșani, 2008

8.	Cimpoi M.	<i>Prefață</i>	0,4	Grigore Vieru, <i>Taina care mă apără</i> , Iași, Princemps Edit, 2008
9.	Cimpoi M.	<i>Nietzsche, măgarul (cămila), leul și copilul</i>	0,4	<i>Sud-Est cultural</i> , nr. 1, 2008
10.	Dolgan M.	<i>Cum iubea și cugeta filozofic Eminescu (În baza epistolarului inedit). III.</i>	0,45	<i>Phoenix</i> , septembrie – decembrie 2007 (a apărut în 2008)
11.	Cirimpei V.	<i>Creația populară comică: generatorii risului, aspecte ale operei lor</i>	0,6	<i>Anuarul Revistei de etnografie și folclor</i> , București, 2008
12.	Fonari V.	<i>La cultura e l'imperativo del' umanissimo latino</i>	0,4	Treviso, Italia: Cassamarca, 2008, p. 57-62.
13.	Fonari V.	<i>Герменевтика и риторика – способы понимания футуристских текстов</i>	0,5	Материалы XXXVI Между-народной Филологической Конференции, Sankt-Peterburg, 2007, p. 184-187.
14.	Grati A.	<i>Învățăturile octogenarului Aureliu Busuioc</i>	0,4	<i>Timpul</i> , Iași, nr. 11, 2008, p. 20
15.	Raileanu V.	<i>Em. Galaicu Păun, Nebunul din mine (prefată)</i>	0,4	Brașov, Etnos, 2008
<b>2009 (20)</b>				
1.	Apetri D.	Savant, promotor al valorilor culturale. Vasile Pavel la 75 de ani.	p. 6-7.	Revista română. Iași. 2009, anul XV, nr 3 (57),
2.	Apetri D.	Un excelent profesor și un om de aur. În: Vasile Levițchi în amintirile contemporanilor.	p. 120-121.	Iași: Princeps Edit. 2009,
3.	Apetri D.	Vasile Levițchi: triptic literar (poetul, traducătorul de poezie, eseistul).	p. 229-249.	Vasile Levițchi în amintirile contemporanilor. Iași: Princeps Edit. 2009,
4.	Apetri D.	Ion Gheorghiuță, cuvânt omagial.	p. 296-297.	Viața Basarabiei, 2008, anul VII, nr. 1-4 (21-24).
5.	Bilețchi N.	Vasile Levițchi.	p. 250-274.	Vasile Levițchi în amintirile contemporanilor. Iași: Princeps Edit. 2009.
6.	Cimpoi M., Apetri D., Gavrilov A., Balmuș P.	Colaborare la studiul introductiv al cărții Спел про лист зеленый я...: Фольклор и литературные памятники Молдовы.	p. 16-20.	Классика литератур СНГ. 2009,
7.	Ciocanu I.	Elena Vizir.	p. 151-155.	Viața Basarabiei. 2008, nr. 2-4.
8.	Ciocanu I.	Gheorghe Bălici.	p. 156-160	Viața Basarabiei. 2008, nr. 2-4.
9.	Ciocanu I.	Ion Anton.	p. 142-150.	Viața Basarabiei. 2008, nr. 2-4.
10.	Ciocanu I.	Omagiu lui Alexandru Cristea și limbii române.		Destin românesc. 2009, nr. 2, p.
11.	Corcinschi N.	Le génocide staliniste et le phénomène du mancurtisme.	p. 69-74	În: Études et documents balkaniques et méditerranéens, sous la redaction de Paul H. Stahl. 2007, nr. 31, Paris, (apărut în 2009).
12.	Grati A.	„Autentificarea” autenticității.	p. 8.	Tibiscus. Timișoara. 2009, nr. 1 (60),

13	Grati A., Druță I.	Impresii pe două voci.	p. 3.	Literatorul. București. 2009, nr. 35-36, p. 6-7; În: Timpul. Iași. 2009, nr. 124,
14	Grati A.	Prolegomene pentru principiul dialogic de sistematizare a terminologiei literare.	p. 21.	Timpul. Iași. 2009, nr. 122,
15.	Grati A.	Romanul postmodernist din Republica Moldova și modelul european.	p. 449-458.	Distorsiune și dialog. Distorsionări în comunicarea lingvistică literară și etnofolclorică românească și contextul european. Academia Română, Institutul de Filologie română „A. Philipide”. Iași: Alfa. 2009.
16.	Grati A.	Romanul postsovietic de la Est de Prut și modelul european.	p. 9.	Timpul. Iași. 2009, nr. 129.
17.	Grati A., Colac T.	Prefață și capitol de texte folclorice la Спел про лист зелений я...: Фольклор и литературные памятники Молдовы. Классика литератур СНГ. 2009, p. 5-20.	p. 5-20.	Спел про лист зелений я...: Фольклор и литературные памятники Молдовы. Классика литератур СНГ. 2009,
18.	Matei V.	Taina care apără Poetul.	p. 11-16	Spații culturale. Râmnicu-Sărat. 2009, nr. 3, anul 2.
19	Matei V.	Nicolae Milescu Spătaru – aspecte ale operei.	p. 24-34.	Viața Basarabiei. 2009, nr. 3-4
20	Matei V.	Poezia lui Pan Hallipa.		Viața Basarabiei. 2009, nr. 4.
<b>2010 (24)</b>				
1.	BURLACU, Al.	O panoramă a literaturii române din Basarabia. Anii 20-30.	p. 53-71	<i>Concepte în mișcare – studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești.</i> Coord. și îngrijit de ICHIM, O. și AXINTE, Ș. Prefață MĂNUCĂ, D. Buc.: Editura Academiei Române. 2010,.
2.	CIMPOI, M.	Bard al cetății.	p. 12-25.	<i>Flacăra lui Adrian Păunescu</i> , nr. 6-7 (426-427), 2010,
3.	CIMPOI, M.	C. Stere într-o exegeză postmodernistă.	p. 98-102.	<i>Viața Românească</i> . 2010, nr. 3-4,
4.	CIMPOI, M.	Eugen Ionescu: un referat despre Gr. Alexandrescu.	p. 26-32.	<i>Litere</i> . 2010, nr. 2,
5.	CIMPOI, M.	Ideea europeană ca idee românească.	p. 16-25.	<i>Studii de Știință și cultură. „Vasile Goldiș”</i> . Arad, University Press. 2010,
6.	CIMPOI, M.	Zarathustras Tranz. Nietzschesche Interludien (Essay, Deutsch); „In Moldova the battle for the Romanian language was daily” (interview, English).	p. 136-149.	<i>Arhipeleag. Almanah de literatura română din Republica Moldova în limbile germană, engleză și franceză</i> . Ch.: Cartier. 2010,
7.	GHILAȘ, V.	Tendențe evolutive în muzica instrumentală tradițională de grup.	p. 249-256.	<i>Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”</i> , serie nouă, tom. 21. București: Ed. Academiei Române. 2010,

8.	GHILAȘ, V.	Tradiția muzicală în familia Cantemir.	p. 319-328.	<i>Danubius</i> . 2009, <i>XXVI</i> ,
9.	GHILAȘ, V.	Religious music in D. Cantemir's writings (teze).	p. 102	<i>Materialele Simpozionului internațional „Cartea. România. Europa”</i> , dedicat aniversării a 300 de ani de la urcarea în tronul Țării Moldovei a lui Dimitrie Cantemir. București: Ed. BMB, 2010,
10.	GÎRLEA, O.	Exprimarea corectă – un obiectiv al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar.	p. 7-9.	<i>Cygnus</i> (Suceava) 2010, nr. 2 (13),
11.	GÎRLEA, O.	Роль домашнего чтения в обогащении словарного запаса.	p. 88-91.	<i>Гетерогенность и плюрицентризм немецкоязычного пространства: теория и практика. Материалы международной научно-конференции</i> , Ульяновск (Russia) 2010,
12.	GRATI, A.	„Cine nu are un basarabean să și-l cumpere!” sau despre cum să înveți a rezista.	p. 8.	<i>Timpul</i> , Iași, 2010, nr. 140,
13.	GRATI, A.	„Din calidor” de Paul Goma. O altă imagine artistică a basarabeanului.	p. 30-38.	<i>„Studia Universitatis «Petru Maior», Philologia”</i> V. 9, Târgu-Mureș, 2010,
14.	GRATI, A.	Romanul românesc din secolul al XX-lea. O perspectiva dialogică.	p. 115-148	<i>Concepte în mișcare - studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești</i> , coordonat și îngrijit de ICHIM O. și ȘERBAN A., prefață de MĂNUCĂ D. București: Editura Academiei Române, 2010,.
15.	GRATI, A.	Identité personnelle/identité narrative dans la prose des roumains qui se trouvent „entre deux mondes”.	p. 70-75.	<i>„Écrivains d'expression française de l'europe du sud-est. Les écrivains du sud-est européen en quête d'identité”</i> (deuxième colloque international, 2009, 6-7 nov. Buc.). București: Editura Fundația România de Măine. 2010.
16.	GRATI, A.	Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual.	p. 11-45.	<i>Cultură, identitate, globalizare</i> . Coord. DERIȘAN I. și GRATI. A. Oradea: Editura Universității din Oradea. 2010.
17.	GRATI, A.	Libertatea mirosea a frângere. Despre imaginarul unui scriitor postsovietic.	p. 8.	<i>Timpul</i> , Iași. 2010, nr. 138,
18.	GRATI, A.	Antropologia romanului basarabean actual (I).	p. 29-36.	<i>Sud-Est cultural</i> , 2010, nr. 2.
19.	GRATI, A.	Antropologia romanului basarabean actual (II).	p. 27-34.	<i>Sud-Est cultural</i> , 2010, nr. 3.
20.	GRATI, A.	Prolegomene la teoria dialogică. Filosofia relației.	p. 12-22.	<i>Cultura media</i> , Timișoara. 2010, nr. 1 (3),
21.	GRATI, A.	Totentauz sau viața moldovenilor emigranți în Italia.	p. 6.	<i>Timpul</i> , Iași. 2010, nr. 136,

22.	GRATI, A.	Un roman despre „găinările” istoriografiei sovietice.	p. 8.	<i>Timpul</i> , Iași. 2010, nr. 137,
23.		Comedii și „tragodii” basarabene.	p. 10.	<i>Timpul</i> , Iași, 2010, nr. 138,
24.	RĂILEANU, V.	Cauza terestră în coraport cu divinitatea.	p.45-47.	<i>Porto-Franco</i> , Galați. 2010, nr. 167, serie nouă,
<b>2011 (22)</b>				
1.	CIMPOI, M.	Prefață la: CORBU, D. <i>Desantul Eonului</i>		CORBU, D. <i>Desantul Eonului</i> , Iași: Princeps Edit, 2011
2.	CIMPOI, M.	Екзистенциалният бесарабски флориледжиу.		<i>Луричен гроздю</i> . София. 2011.
3.	CIMPOI, M.	Studiu introductiv la: DABIJA, N. <i>Poeme de mai târziu</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011, 3-4. ISBN 978-606-523-166-5	p. 3-4.	DABIJA, N. <i>Poeme de mai târziu</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011,
4.	CIMPOI, M.	Studiu introductiv la: DINESCU, V. <i>Dimensiuni nevăzute</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011, 3-4. ISBN	p. 3-4.	DINESCU, V. <i>Dimensiuni nevăzute</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011,
5.	CIMPOI, M.	Studiu introductiv la: MATEI, V. <i>Elegiile fiului risipitor</i> , Iași: Princeps Edit, 2011, p. 3-4. ISBN: 978-973-178-328-4	p. 3-4.	MATEI, V. <i>Elegiile fiului risipitor</i> , Iași: Princeps Edit, 2011,
6.	Cimpoi M.	Noica: neutralitatea cămillei și „ființa bolnavă”.	p. 33-38.	<i>Sud-Est cultural</i> . 2009, nr. 4
7.	CIOCANU, I.	Un chemat în poezie.	p. 593-597	<i>Nicolae Dabija, Poeme pentru totdeauna</i> , Iași: Princeps Edit, 2011.
8.	CIOCANU, I.	Vladimir Beșleagă – 80 de ani.	p. 207-209	<i>Destin românesc</i> . 2011, nr. 2
9.	CORCINSCHI, N.	Ochiul al treilea – program estetic al unei generații.	p. 601-602.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011,
10.	DOLGAN, M.	Nicolae Dabija: Itinerar biografic.	p. 1-5.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011,
11.	DOLGAN, M.	Viziuni oximoronice în poezia lui N. Dabija.	p. 608-612.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011,
12.	DOLGAN, M.	N. Dabija, înființatorul ochiului al treilea.	p. 543-546.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011,
13.	DOLGAN, M.	<i>Și-un bob de rouă răsfânge cerul...</i>	, p. 38-50.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011
14.	GHILAȘ, V.	Ciocârlia și alte păsări în creația muzicală.	p. 31-38	<i>Păsări insectivore. Inspirații enciclopedice</i> . București: Editura GEEA, 2011,
15.	GHILAȘ, V.	Dimitrie Cantemir-	p.176-183.	<i>Cultură și comunicare în spațiul unitar</i>

		muzicianul ca expresie a culturii umaniste.		<i>European</i> . Resp. Ed. NIMIGEAN G., BRANIȘTE L. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011,
16.	GRATI A.	<i>Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual (II)</i> .	p. 7-33,	In: volumul <i>Cultură - Identitate – Globalizare</i> (Vol. II) Oradea: Editura Universității din Oradea, 2011,
17.	GRATI A.	<i>Romanul lui Aureliu Busuioc Hronicul Găinarilor față cu „opera” puterii Istoria Integrată a Moldovei</i> .	p. 107-115.	<i>Literatura și Politicul</i> . Resp. ed. prof. univ. dr. ANGHELESCU, M. București: Editura Universității din București, 2011
18.	GRATI, A.	Antropologia romanului basarabean actual (III).	p. 29-36.	<i>Sud-Est cultural</i> . 2010, nr. 4
19.	METLEAEV A, M.	Moldavskaia literatura.	p. 494-554	<i>Novejšaia zarubejnaia literatura</i> . Institutul de literatură și artă „M. O. Auăzova”. Almatî: Jibec Jolî. 2011,
20.	PRUS, E.	Perspectiva textului infinit: Borges, de la intertextualitate la hipertext.	p. 322-33.	<i>Itinerarios hispanicos. Interculturalidad a través de la traducción, la lingüística y la literatura</i> . Coord. PRUS, E., COBOS A., MANOLI, I. și MOLINE ROYO F. Chișinău: Tipografia ULIM. 2011,
21.	RĂILEANU, V.	Ochiul artist al poetului Nicolae Esinencu. Prefață la volumul antologic de poezie <i>Urcarea la cer</i>		<i>Urcarea la cer</i> , din colecția <i>Opera omnia</i> , ed. Tipografia Moldova, Iași 2011.
22.	RĂILEANU, V.	Poetul lumii sale. Prefață la volumul de poezie – <i>Ofsaid</i>		<i>Ofsaid</i> , ediție revăzută și adăugată, Oradea, Magic Print, 2011.

#### 7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară:

– reviste categoria B: 2009 (1), 2010 (4), ;

#### REVISTE CATEGORIA B

2009 (1)			
Numele, prenumele	Denumirea articolului	Volumul (c. a.)	Denumirea publicației, orașul
Ghilaș V.	Relații cultural-artistice ale dinastiei Cantemir cu Franța.	p.78-87.	La francopoliphonie: langue et culture francaises en Europe du sud-est. Chișinău. 2009.
2010 (4)			
Numele, prenumele	Denumirea articolului	Volumul (c. a.)	Denumirea publicației, orașul
CIRIMPEI, V.	Un intelectual de marcă.	p. 274-281.	<i>Francopolyphonie: Langue, Litterature, Culture, et Pouvoir</i> , (Annuar, numéro 5). Directeur de l'éd. A. GALBEN. Ch.: ULIM. 2010.
CORCINSCHI, N., ROBU, C.	Grigore Vieru, la parole face á l'oppression politique.	p. 229-232,	<i>Francopolyphonie: Langue, Litterature, Cultur, et Pouvoir</i> , (Annuar, numéro 5). Directeur de l'éd. A. GALBEN. Ch.: ULIM. 2010.

PRUS, E.	L'herméneutique du pouvoir dans l'œuvre de Herta Müller.	p. 113-126.	<i>Francopolyphonie: Langue, Littérature, Culture et Pouvoir.</i> 2010,
ROȘCA, T.	Adrian Păunescu: timpul și puterea cuvântului.	p. 234-238.	<i>Francopolyphnie: Langue, littérature, culture et pouvoir, (Annuaire, numéro 5).</i> Directeur de l'éd. A. GALBEN. Ch.: ULIM. 2010.

– reviste categoria C 2007 (55), 2008 (58), 2009 (49), 2010 (70), 2011 (65)

#### LISTA ARTICOLELOR APĂRUTE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE CATEGORIA C

2007 (55)				
Nr. d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volumul (c. a.)	Denumirea publicației, orașul
1.	Anițoi G.	<i>Inadaptatul în proza românească interbelică. Dezrădăcinatul</i>	0,7	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 1-2, 2007
2.	Balmuș P.	<i>Membrii familiei Hâjdău-Hasdeu, apreciați, încă în timpul vieții, la: Sankt-Petersburg, Moscova, Odessa, Chișinău</i>	0,7	<i>Limba Română</i> , nr. 11-12, 2007
3.	Banțoș A.	<i>Etnocentrism și universalism</i>	0,5	<i>Limba Română</i> , nr. 1-3, 2007
4.	Banțoș A.	<i>Îndepărtarea și revenirea lui Ion Vatamanu</i>	0,5	<i>Limba Română</i> , nr. 4-6, 2007
5.	Banțoș A.	<i>Doi poeți mărturisitori: Alexei Mateevici și Grigore Vieru sau tranziția de la memorie la istorie</i>	0,5	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 3-4, 2007; <i>Academos</i> , nr. 2-3, 2007
6.	Banțoș A.	<i>Poezia ca mărturisire sau tranziția de la memorie la istorie</i>	0,8	<i>Limba Română</i> , nr. 11-12, 2007
7.	Banțoș A.	<i>Mircea Eliade: etnocentrism și universalism</i>	0,5	<i>Limba Română</i> , nr. 1-3, 2007
8.	Banțoș A.	<i>Îndepărtarea și revenirea lui Ion Vatamanu</i>	0,4	<i>Limba Română</i> , nr. 4-6, 2007
9.	Bilețchi N.	<i>Costenco în timp și spațiu</i>	0,7	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
10.	Botezatu Gr.	<i>Petre Ștefănuță – profesor – etnolog, martir al renașterii naționale (Mărturii documentare)</i>	0,3	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , 2006, nr. 5-6
11.	Burlacu Al.	<i>Nicolae Bilețchi și revizuirile sale exegetice</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
12.	Burlacu Al.	<i>Lecturi mai puțin fidele (I)</i>	0,9	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
13.	Burlacu Al.	<i>Lecturi mai puțin fidele (II)</i>	0,9	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
14.	Burlacu Al.	<i>Sava Pânzaru între zbuțumul căutării și</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007

		<i>jubilarea găselniței arhivistice</i>		
15.	Butnaru T.	<i>Motivul mitico – folcloric al arborelui în poezia postbelică</i>	0,3	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , 2006, nr. 5-6, p. 90 – 97
16.	Butnaru T.	<i>Mitul popular în poezia lui Grigore Vieru</i>	0,4	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 1-2, 2007
17.	Butnaru T.	<i>Anatol Codru și mitologia autohtonă</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
18.	Caraman V.	<i>Constantin Stere și literatura rusă</i>	0,3	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
19.	Cimpoi M.	<i>Lampedusa: ghepardul, emblemă a agoniei</i>	0,9	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
20.	Cimpoi M.	<i>Proeuropenismul românesc</i>	0,8	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
21.	Ciobanu I.	<i>Schimbarea la față a lui Mircea Cărtărescu sau tentația autocontemplării</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
22.	Ciocanu I.	<i>Nicolai Costenco – epistolier</i>	0,6	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 1-2, 2007
23.	Ciocanu I.	<i>Dincolo de prima impresie</i>	0,3	<i>Limba Română</i> , nr. 7-9, 2007
24.	Ciocanu I.	<i>Pe marginea unui studiu de sociolingvistică</i>	0,3	<i>Limba Română</i> , nr. 7-9, 2007
25.	Ciocanu I.	<i>Încă o dată despre umeri și umere obraji, obraze, obrazuri, timpurile și timpii</i>	0,3	<i>Limba Română</i> , nr. 1-3, 2007
26.	Ciocanu I.	<i>A parveni, parvenirea și parvenitul Învederat și inveterat Măruntaiele și mărunțișurile Mâncărimea, mâncătura și mâncătoria</i>	0,4	<i>Limba Română</i> , nr. 4-6, 2007
27.	Cirimpei V.	<i>Generatorii râsului folcloric, aspecte ale operei lor</i>	0,6	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 3-4, 2007
28.	Colac T.	<i>Fenomenul spiritual al povestitului la Iurceni în repertoriul înregistrat de P. V. Ștefănuță</i>	0,7	<i>Limba Română</i> , 2007, nr. 1-3
29.	Corbu H.	<i>B. P. Hasdeu, contemporanul nostru</i>	0,6	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 1-2, 2007
30.	Corcinschi N.	<i>Modelul Eminescu în publicistica lui Nicolae Dabija</i>	0,5	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 3-4, 2007
31.	Dolgan M.	<i>Cugetări și crezuri social-politice eminesciene</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
32.	Don L.	<i>Dostoievski și Omul revoltat la Albert Camus</i>	0,5	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 1-2, 2007
33.	Gavrilov A.	<i>Structura semantică bipolară a cuvântului în concepția lui Bahtin</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
34.	Gavrilov A.	<i>Un cuvânt despre „Cuvântul” nostru latina-românesc (1)</i>	0,5	<i>Limba română</i> , 2007, nr. 11-12



35.	Grati A.	<i>Mircea Horia Simionescu: dialogurile Ingeniosului...</i>	0,8	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 3-4, 2007
36.	Grati A.	<i>Ierarhia cronotopilor în romanul lui George Bălăiță</i>	1	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
37.	Grati A.	<i>Dialogul cronotopilor în romanul lui George Bălăiță</i>	0,6	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
38.	Niță-Cocieru M.	<i>Rădăcini etnofolclorice în proza lui Dumitru Matcovschi</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
39.	Pavlicenco S.	<i>Literatura universală în învățământul liceal</i>	0,5	<i>Limba română</i> , nr. 7-9, 2007
40.	Plămădeală I.	<i>Disciplinele care studiază literatura (I)</i>	1	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
41.	Roșca T.	<i>Nicolae Bilețchi: Condiția strategică a criticului</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
42.	Roșca T.	<i>Nicolai Costenco: transcenderea fondului ancestral</i>	0,8	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
43.	Apetri D.	<i>Un valoros studiu monografic sau poezia văzută din interior</i>	0,2	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
44.	Trofimov M.	<i>Folclorul obiceiurilor de familie în lucrările profesorului Petre Ștefănuță</i>	0,4	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 5-6, 2006
45.	Caraman V.	<i>O lucrare monografică despre Artur Gorovei</i>	0,3	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
46.	Burlacu Al.	<i>Anatol Gavrilov, Conceptul de roman la G. Ibrăileanu și structura stratiformă a operei literare, Chișinău; CEP USM, 2006</i>	0,3	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , nr. 3-4, 2007
47.	Ciocanu I.	<i>Fascinația începuturilor (Viața Basarabiei – 75)</i>	0,2	<i>Metaliteratură</i> , nr. 3-4 (16), 2007
48.	Pânzaru S.	<i>Un studiu despre receptarea literară</i>	0,2	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
49.	Dolgan M.	<i>Din înțelepciunile-crezuri social-politice ale lui Mihai Eminescu</i>	0,3	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> , 23 ianuarie 2007
50.	Dolgan M.	<i>Cum iubea și cugeta aforistic Eminescu, I</i>	0,3	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> , nr. 8, 27 martie 2007; <i>Phoenix</i> , nr. 1, martie–iunie 2007
51.	Dolgan M.	<i>Cum iubea și cugeta aforistic Eminescu, II</i>	0,3	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> , nr. 9, 24 aprilie 2007; <i>Phoenix</i> , nr. 2 (9), iulie-septembrie 2007
52.	Dolgan M.	<i>Cum iubea și cugeta aforistic Eminescu (III)</i>	0,3	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> , nr. 10, 29 mai, 2007; <i>Phoenix</i> , nr. 3 (10), octombrie-decembrie 2007
53.	Dolgan M.	<i>Cum iubea și cugeta aforistic Eminescu (IV)</i>	0,3	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> , nr. 11, 26 iunie, 2007
54.	Dolgan M.	<i>Un organism viu, cu toate mecanismele puse bine în</i>	0,3	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> , 30 octombrie 2007

		<i>mișcare</i>		
55.	Grati A.	<i>Vladimir Beșleagă: „Să spun adevărul despre lumea care a fost și viața ce-am trăit”</i>	0,4	<i>Contrafort</i> , nr. 4-5, aprilie-mai 2007
<b>2008 (58)</b>				
<b>Nr. d/o</b>	<b>Numele, prenumele autorului</b>	<b>Denumirea articolului</b>	<b>Volumul (c. a.)</b>	<b>Denumirea publicației, orașul</b>
1.	Apetri D.	<i>Valori moral-etice în creația drușiană</i>	0,7	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17) 2008, p. 25-28
2.	Apetri D.	<i>Un valoros studiu monografic sau poezia văzută din interior</i>	0,4	<i>Metaliteratura</i> Chișinău, 2007
3.	Apetri D.	<i>Receptarea prin traduceri a creației eminesciene în spațiul cultural rusesc</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18) 2008
4.	Apetri D.	<i>Iuri Kojevnikov – interpret și traducător al literaturii române</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 5-6 (19), 2008
5	Apetri D.	<i>Umorul și satira – fațete ale poeziei lui Grigore Bostan</i>	0,25	<i>Revista Limba română</i> , nr. 2, 2008, p. 23
6.	Balmuș P.	<i>Membrii dinastiei de scriitori HÂJDĂU-HASDEU, apreciați, în timpul vieții încă, la Sankt-Petersburg, la Moscova, Odesa și la Chișinău</i>	0,8	<i>Limba Română</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
7.	Bantoș A.	<i>Condiția omului de știință basarabean</i>	0,2	<i>Limba română</i> , Chișinău, nr. 159-160, (9-10), 2008, p. 84-85
8.	Bantoș A.	<i>Lou soleu me fai canta.</i>	0,1	<i>Limba Română</i> , Chișinău, nr. 11-12 (161-162), 2008.
9.	Băieșu N.	<i>Folcloristica din RASS Moldovenească (anii 1924-1930)</i>	0,4	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, 2007, nr. 5-6.
10.	Băieșu N.	<i>T. Colac la 60 de ani</i>	0, 2	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
11.	Băieșu N.	<i>AS. Mateevici – 120 ani de la naștere</i>	0,2	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
12.	Băieșu N.	<i>Nicolae Băieșu Victor Gațac – savant folclorist de talie mondială</i>	0,3	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18), 2008
13.	Bilețchi N.	<i>Prilej de amintiri pioase dar și de reconsiderări serioase (I) C. Ciobanu la 80 de ani</i>	0,7	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, 2007, nr. 5-6, apărut în 2008
14.	Bilețchi N.	<i>T. Roșca Structuri lirice în poezia șaizecistă</i>	0,3	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, 2007, nr. 5-6, apărut în 2008
15.	Burlacu Al.	<i>Vladimir Beșleagă: Tragedia lui Filimon (I)</i>	2,5	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17) 2008, p. 3-23.
16.	Burlacu Al.	<i>Andrei Țurcanu: Odiseea inițiativă</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17) 2008, p. 91-95
17.	Burlacu Al.	<i>Magda Isanos: insașițetate</i>	0,5	<i>Revista de lingvistică și știință</i>

		<i>de viață și elan transformator</i>		<i>literară</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
18.	Burlacu Al.	<i>Vladimir Beșleagă: Tragedia lui Filimon (II)</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18), 2008
19.	Burlacu Al.	<i>Tehnica poliecranului în „Hronicul găinarilor” de Aureliu Busuioc</i>	0,6	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18), 2008
20.	Burlacu Al.	<i>Ion Druță între cervus divinus și mârțoagă</i>	0,3	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 5-6 (19), 2008
21.	Butnaru T.	<i>Mitul popular în poezia lui Gr. Vieru</i>	0,2	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 5-6, 2007
22.	Butnaru T.	<i>Viziuni și semnificații mitice în creația lui A. Codru</i>	0,3	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
23.	Butnaru T.	<i>Anatol Codru și mitologia autohtonă</i>	0,3	<i>Metaliteratura</i> , Chișinău, an. VII, 2007, nr. 3-4.
24.	Caraman V.	<i>Despre inadaplatul din proza românească interbelică</i>	0,2	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17) 2008, p. 151-152
25.	Cenușă Felicia	<i>Verosimilitate și realitate în proza lui Nicolae Popa</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18) 2008
26.	Cimpoi M.	<i>Fenomenologia „adevărului” junimism</i>	0,4	<i>Limba Română</i> , Chișinău, nr. 3-4, 2008
27.	Cimpoi M.	<i>Nietzsche și noi, postmodernii</i>	1,2	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18) 2008
28.	Cimpoi M.	<i>Ștefan Petică și revoluționarismul simbolist</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 5-6 (19), 2008
29.	Ciobanu I.	<i>Gabriela Melinescu în dialog cu alteritatea (I)</i>	0,7	<i>Limba Română</i> , Chișinău, nr. 10-12, 2007
30.	Ciobanu I.	<i>Gabriela Melinescu în dialog cu alteritatea (II)</i>	0,4	<i>Limba Română</i> , Chișinău, nr. 3-4, 2008
31.	Ciobanu I.	<i>Jurnalul intim și paradigma alterității</i>	0,5	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 5-6, 2007
32.	Ciobanu I.	<i>Deschideri spre o propedeutică a alterității</i>	0,5	<i>Akademos</i> , Chișinău, noiembrie 2008
33.	Ciocanu I.	<i>Virtuțile și limitele creației lui Ion Druță</i>	0,3	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17) 2008, p. 23-25
34.	Ciocanu I.	<i>Sociolingvist redutabil</i>	0,2	<i>Limba Română</i> , Chișinău, nr. 9-10, 2008, p. 110-113
35.	Cirimpei V.	<i>Primele cinci ediții ale simpozionului anual Perenitatea creației populare și contemporaneitatea.</i>	0,4	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, 2007, nr. 5-6.
36.	Cocieru M.	<i>Rădăcini etno-folclorice în proza lui D. Matcovschi.</i>	0,3	<i>Metaliteratura</i> , Chișinău, an. VII, 2007, nr. 3-4.
37.	Corcinschi N.	<i>Modelul Eminescu în publicistica lui N. Dabija</i>	0,5	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 5-6, 2007.
38.	Corcinschi N.	<i>Nicolae Dabija: scenari și limbaje</i>	0,3	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17) 2008, p. 133-137
39.	Corbu H.	<i>Dimitrie Cantemir și problema sincretismului cultural-spiritual</i>		<i>Akademos</i> , Chișinău, 2008, nr. 3
40.	Dolgan M.	<i>Reflecții critice în jurul poemului „Cavaleria de Lăpușna” de Liviu</i>	0,85	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, 2007, nr. 5-6, p. 3-14 (apărută în 2008)

		<i>Damian</i>		
41.	Dolgan M.	<i>Cuvântul și duhul trăiesc prin credință (Ion Druță la 80 de ani)</i>	0,65	<i>Akados</i> , Chișinău, nr. 3 (10), 2008
42.	Dolgan M.	<i>Fenomenul artistic Ion Druță în date necunoscute. I.</i>	0,75	<i>Akados</i> , Chișinău, 2008, nr. 4
43.	Gavrilov A.	<i>Limitele analizei literare (unitatea minimală a structurii operei literare)</i>	1,0	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 5-6, 2007
44.	Gavrilov A.	<i>Un cuvânt despre „cuvântul” nostru latino-românesc</i>	0,8	<i>Limba română</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
45.	Gîrlea O.	<i>Zeități hinduse în opera lui V. Vasilache</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (17), Chișinău, 2007, p. 52-54
46.	Gîrlea O.	<i>Matricea mitică în romanul „Povestea cu cucușul roșu” și nuvela „Surăsul lui Vișnu” de Vasile Vasilache (I)</i>	0,6	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18) 2008
47.	Gîrlea O.	<i>Matricea mitică în romanul „Povestea cu cucușul roșu” și nuvela „Surăsul lui Vișnu” de Vasile Vasilache (II)</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 5-6 (19), 2008
48.	Gîrlea O.	<i>Miturile și legendele germane în creația lui Goethe</i>	0,65	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17), 2008, p. 137-144
49.	Grati A.	<i>Structura dialogică a romanului Gesturi de Em. Galaicu-Păun. O perspectivă „metalingvistică”</i>	0,5	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 5-6, 2007
50.	Grati A.	<i>Dialogul și filosofii lui. Convenții ale relațiilor dialogice</i>	1,0	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 1-2 (17), 2008
51.	Grati A.	<i>Principiul dialogic de interpretare a textului literar</i>	1,0	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18), 2008
52.	Grati A.	<i>Romanul lui Aureliu Busuioc „Spune-mi Gioni!” între ficțiune și literatură de documentare</i>	0,4	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. nr. 3-4 (18), 2008
53.	Grati A.	<i>Romanul „Din calidor” de Paul Goma: dialoguri cu „memoria genului”</i>	0,5	<i>Metaliteratură</i> , nr. 5-6 (19), 2008
54.	Grati A.	<i>Romanul postmodernist din Republica Moldova și modelul european</i>	0,4	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
55.	Graur A.	<i>Folcloristul Victor Gațac omagiat la Academia de Științe a Moldovei</i>	0,2	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. nr. 3-4 (18), 2008
56.	Mocanu M.	<i>Datinile Sorcova în sudul Basarabiei</i>	0,2	<i>Revista de lingvistică și știință literară</i> , Chișinău, nr. 1-2, 2008
57.	Pavlicenco S.	<i>Teoria polisistemului și literatura tradusă (I)</i>	0,3	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău, nr. 3-4 (18), 2008
58.	Plămădeală I.	<i>Deconstrucție și</i>	0,8	<i>Metaliteratură</i> , Chișinău nr. 1-2 (17)

		<i>textualism: câteva delimitări</i>		2008, p. 95-100
<b>2009 (49)</b>				
1.	Apetri D.	Iuri Kojevnikov – interpret și traducător al creației eminesciene.	p. 95-103.	Metaliteratură. Chișinău 2008, nr. 5-6 (19),
2.	Apetri D.	Lirica eminesciană în veșmânt alolingv.	p. 88-94.	Revistă de lingvistică și știință literară. Chișinău 2008, nr. 3-4,
3.	Apetri D.	Receptarea prin traduceri a creației eminesciene în spațiul cultural rusesc.	p. 98-102.	Metaliteratură. Chișinău 2008, an. VIII, nr. 3-4 (18),
4.	Bantoș A.	Adrian Dinu Rachieru. Modernism – avangardism, un dialog continuu.	p. 147 - 171.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 9-10,
5.	Bantoș A.	Alexandru Lungu. Nemărginirea exilului.	p. 128-130.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 7-8,
6.	Bantoș A.	Hadârcă I: mai spre cer biblioteca.	p. 36-39.	Limba Română, Chișinău. 2009, nr. 9-10,
7.	Bantoș A.	Întemeierea prin cuvântul artistic.	p. 119-123.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 11-12,
8.	Bantoș A.	Simplitatea lui Grigore Vieru.	p. 131-132.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 1-4 (163-166),
9.	Bantoș A.	Tranziția de la memorie la istorie în poezia contemporană.	p. 94-103.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 1-4 (163-166),
10.	Băieșu N.	Folcloristica în R.A.S.S. Molovenească (anii 1930-1940).	p. 35-36.	Revistă de lingvistică și știință literară. Chișinău 2008, nr. 3-4,
11.	Băieșu N.	Folcloristul G. Botezatu, 80 de ani de la naștere și 55 de ani de activitate.	p. 46-48.	Academos. Chișinău 2009, nr. 1 (12),
12.	Bilețchi N.	Poezia “Limba moldovenească” de Nicolae Costenco, analizată din perspectivă hermeneutică.		Revistă de lingvistică și știință literară. Chișinău 2008, nr. 3-4 (apărută în 2009).
13.	Botezatu G.	Furtună A. Etnolog comparatist al folclorului de calendar: N. Băieșu la 75 de ani.	p. 121-122.	Academos. Chișinău, 2009 nr. 3 (14),
14.	Burlacu A.	„Din calidor” de Paul Goma: polifonia romanului.	p. 32-36.	Metaliteratură, Chișinău 2009 nr. 3-4,
15.	Burlacu A.	Aliona Grati. Romanul ca lume postbabelică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc.	p. 134-137	Revistă de lingvistică și știință literară. Chișinău 2009, nr. 3-4,.
16.	Burlacu A.	La timona datoriei: Haralambie Corbu.	p. 114-111	Metaliteratură, Chișinău 2009, nr. 1-2,.
17.	Burlacu A.	„Ars poetica” lui Grigore Vieru.	p. 245-251.	Intertext. Chișinău 2009, nr. 1-2,
18.	Burlacu A.	Poetica lui Grigore Vieru.	p. 6-12.	Metaliteratură, Chișinău 2009, nr. 1-2,

19.	Butnaru T.	Miturile șarpelui în poezia epică populară.	p.73-84.	Revistă de lingvistică și știință literară, Chișinău 2008, nr. 5-6,
20.	Cimpoi M.	Adrian Dinu Rachieru și busola valorică.	p. 56-58.	Limba Română. Chișinău 2009, nr. 5-6,
21.	Cimpoi M.	Cenușăreasă sau „buna gospodină”?	p. 3-5.	Metaliteratură. Chișinău 2009, nr. 1-2,
22.	Cimpoi M.	Cioran vs Nietzsche.	p. 3-11.	Metaliteratură, Chișinău 2009, nr. 3-4,
23.	Cimpoi M.	Constantin Ciopraga într-o panoramă sentimentală	p. 155-158.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 7-8
24.	Cimpoi M.	Grigore Vieru: carte de învățătură.	p. 60-62.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 1-4,
25.	Cimpoi M.	Fenomenul Ion Ungureanu.	p. 93-96.	Limba Română, Chișinău, 2009, nr. 7-8,
26.	Ciocanu I.	Legi și fărădelegi despre limbi.	p. 12-16.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 7-8,
27.	Corbu H.	Anii de zbcuim și nesomn ai academicianului Simion Cibotaru.	p. 58-68.	Akadememos, Chișinău 2009, nr. 4,
28.	Corbu H.	Sintagma „povara bunătății noastre” ca titlu de roman și emblemă a întregii opere druziene”	p. 98-103	Akadememos, Chișinău 2009, nr. 2 (13),.
29.	Corcinschi N.	Dumitru Matcovschi: modelul publicisticii gnomice.	p. 23-25.	Akadememos, Chișinău 2009, nr. 3 (14),
30.	Corcinschi N.	Grigore Vieru: devenirea întru ființă.	p. 13-17.	Metaliteratură. Chișinău 2009, anul IX, nr. 1-2 (20),
31.	Corcinschi N.	Lilia Porubin prin tainele Marelui Archimedes	p. 123-126	Metaliteratură. Chișinău 2009, anul IX, nr. 3-4 (21),.
32.	Corcinschi N.	Retorica discursului publicistic la Nicolae Dabija.	p. 117-124	Intertext. Chișinău 2008, nr. 1-2, (apărut în 2009).
33.	Dolgan M.	„Fenomenul artistic Ion Druță” în viziunea coordonatorului	p. 14-23.	Revistă de lingvistică și știință literară, Chișinău 2008, nr. 5-6,
34.	Gavrilov A.	Un cuvânt despre „cuvântul” nostru latino-român nr. 1.	p. 28-39.	Metaliteratură. Chișinău 2009, nr. 1-2,
35.	Gîrlea O.	Valori semantice ale cuvântului „lacrimă” în poezia lui Grigore Vieru.	p. 18-23.	Metaliteratură. Chișinău 2009, anul IX, nr. 1-2 (20),
36.	Gîrlea O.	Reflecții asupra dimensiunii mitologice în poezia lui Andrei Țurcanu.	185-187.	Revista științifică USM Studia Universitatis. 2008, nr. 10 (20), anul II
37.	Grati A.	Romanul „Schimbarea din strajă” de Vitalie Ciobanu. Problema autenticității dialogului în literatură.	p. 49-57.	Metaliteratură. Chișinău 2009, anul IX, nr. 3-4 (21),
38.	Grati A.	Romanul Gesturi de Emilian Galaicu Păun: o lume postbabelică.	p. 58-76.	Metaliteratură. Chișinău 2009, anul IX, nr. 1-2 (20),
39.	Grati A.	Romanul lui Vitalie	p. 55-64	Revistă de lingvistică și știință literară.

		Ciobanu: metadiolog sau dialog cu lumea.		Chișinău 2008, nr. 5-6, (apărută în 2009).
40.	Pavlicenco S.	Abordări sistemice ale literaturii: teoria polisistemului.	p. 65-70.	Metaliteratură. Chișinău 2009, nr. 3-4,
41.	Pavlicenco S.	Abordări sistemice: Știința empirică a literaturii.	p. 77-82.	Metaliteratură. Chișinău 2009, nr. 1-2,
42.	Plămădeală I.	Abordări naratologice ale textului.	p. 71-80.	Metaliteratură. Chișinău 2009, anul IX, nr. 3-4 (21),
43.	Plămădeală I.	Precizări pe marginea unor concepte naratologice.	p. 83-90.	Metaliteratură. Chișinău 2009, anul IX, nr. 1-2 (20),
44.	Roșca. T.	Nina Corcinschi despre eseistica lui Nicolae Dabija.	p. 117-120.	Metaliteratură. Chișinău 2008, anul VIII, nr. 3-4, (apărută în 2009).
45.	Răileanu V.	Eternă va fi poezia.	p. 56-58,	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 1-4,
46.	Răileanu V.	Masca ironică sau triumful asupra uitării.	p. 164-165.	Limba Română, Chișinău 2009, nr. 5-6,
47.	Țurcanu A.	Poetul și furnicul din ochiul lui Buddha.	p. 8-12	Akados. Chișinău 2009, nr. 3 (14),.
48.	Matei V.	Mircea Eliade sau resacralizarea unei lumi căzută în istorie.	p. 130-135.	Intertext. 2009, nr. 4,
49.	Țurcanu A.	Poezia între voința de identitate și „voința de putere”.	p. 12-16.	Metaliteratură. Chișinău 2009, nr. 3-4,

**2010 (70)**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Numele, prenumele autorului</b>	<b>Denumirea articolului</b>	<b>Volumul (pagini)</b>	<b>Denumirea publicației, orașul</b>
1.	APETRI, D.	Dialog intercultural: Moldova, Ucraina, Rusia.	p. 99-100.	<i>Acados</i> . 2010, nr. 2 (17).
2.	APETRI, D.	Probleme literare și de artă în dialogurile lui Serafim Saka.	p. 33-36.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 1-2 (247-248),
3.	BILEȚCHI, N.	Casa.	p. 98-109	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 5-6, (apărută în 2010).
4.	BILEȚCHI, N.	Lidia Istrati: odiseea și osânda căutării de sine.	p. 9-18.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2010, nr. 3-4.
5.	BURLACU, Al.	Vasile Coroban și ideea specificului național.	p. 3-8.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 3-4,
6.	BURLACU, Al.	Ion Barbu și poezia basarabeană.	p. 3-7.	<i>Philologia</i> . nr. 3-4,
7.	BURLACU, Al.	O panoramă a literaturii române din Basarabia. Anii 20-30.	p. 19-33	<i>Philologia</i> . nr. 1-2, 2010
8.	BURLACU, Al.	Presă literară în anii 30: direcție autohtonistă.	p. 6-15.	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4,
9.	BURLACU, Al.	Vladimir Cavarnali: poezia fantastică.	p. 124-127.	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4
10.	BUTNARU,	Sărbători și datini creștine	p. 30-31.	<i>Metaliteratură</i> . 2009, anul IX, nr. 3-4

	T.			(21),
11.	CIMPOI, M.	„În preajma revoluției” de Constantin Stere. Elemente de poetică a Bildungsromanului.	p. 141-142.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , 2009, nr. 3-4,
12.	CIMPOI, M.,	Valeriu Matei. Elegiile fiului risipitor (Opera poetică)	p. 31-35.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 3-4 (249-250),
13.	CIMPOI, M.	Eminescologia și modelul Bohr	p. 255-260.	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4 (23-24),
14.	CIMPOI, M.	Stere și lumea basarabeană.	p. 16-23	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4 (23-24)..
15.	CIOCANU, I.	Vremea și rostul sintezelor.	p. 8-12.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 1-2,
16.	CIOCANU, I.	Dumitru Matcovschi între imne și blesteme.	p. 124-128.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 5-6,
17.	CIOCANU, I.	Etnolog implicat adânc în cunoașterea istoriei și limbii.	p. 133-135.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 1.
18.	CIOCANU, I.	O narațiune cognitiv-instructivă despre un militant pentru limba română.	p. 19-24	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 3-4,
19.	CIOCANU, I.	Zece ani cât o viață (despre Nicolae Corlăteanu).	p. 103-105.	<i>Limba română</i> . 2010, nr. 1-2,
20.	CIOCANU, I.	Alexandru Burlacu. Poietica romanului.	, p. 117-121	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 3-4 (249-250).
21.	CIRIMPEI, V.	Dragoste de mamă gen Roland Barthes/Grigore Vieru.	p. 12-14.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 1-2,
22.	CIRIMPEI, V.	Fragmente de tezaur al mentalității și inteligenței populare.	p. 94-110.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 3-4,
23.	COCIERU, M.	Omagierea folcloristului Nicolae Băieșu cu prilejul împlinirii vârstei de 75 de ani de la naștere.	p. 134-136	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 3-4,.
24.	COCIERU, M.; BODEAN M.	Folclorul – credință și autenticitate.	p. 10.	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> . 2010, nr. 9 (109).
25.	COGUT, S.	Menippeia – o sursă a romanului polifonic.	p. 50-55	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 1-2,
26.	COLAC, T.	Laudatio pentru etnologul V. Cirimpei la 70 de ani.	p. 142.	<i>Akademos</i> . 2010, nr. 1 (16),
27.	CORBU, H.	Clopotelede plumb și de aramă ale lui Victor Teleucă.	p. 125-129.	<i>Academos</i> , 2010, nr. 3 (18),
28.	CORBU, H.	Subteranele unei enigme literare.	p. 79-81.	<i>Akademos</i> , 2010, nr. 1 (16),
29.	CORCINSCHI, N.	Existența ca text sau <a href="http://www.burlacu.com">www.burlacu.com</a> .	p. 263-267.	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4,
30.	CORCINSCHI, N.	Grigore Vieru: acte recuperatorii.	p. 131 – 133	<i>Akademos</i> . 2010, nr. 1 (16), 2010,
31.	CORCINSCHI, N.	Ion Ciocanu, o trilogie critică.	p. 128-130.	<i>Philologia</i> . 2010, ianuarie-aprilie LII,



32.	CORCINSCHI, N.	Ipostazele naratorului în <i>Nou tratat de igienă</i> .	p. 171-174.	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4, .
33.	CORCINSCHI, N.; RĂILEANU, V.	Blitzuri omagiale.	p. 132-133.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009 (apărută în 2010), nr. 5-6,
34.	DOLGAN, M.	S-a stins din viață un geniu al metaforei.	p. 130.	<i>Akados</i> . 2010, nr. 3 (18),
35.	DOLGAN, M.	Haralambie Corbu sau conviețuirea criticului cu istoricul literar.	p. 125-127.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 1-2,
36.	DOLGAN, M.	O altă tălmăcire a poeziei „Formular” de Gr. Vieru.	p. 82-85.	<i>Akados</i> . 2010, nr. 1 (16),
37.	DOLGAN, M.	O dragoste shakespeareiană dezlănțuită în lanțuri (sau Nicolae Dabija în ipostază de romancier).	p. 104-108.	<i>Akados</i> . 2010, nr. 2 (17),
38.	GAVRILOV, A.	Conceptul bahtinian de cititor.	p. 53-61.	<i>Metaliteratura</i> , 2009, anul IX, nr. 5-6 (22),
39.	GAVRILOV, A.	Încă un cuvânt despre cuvântul nostru latino-român.	p. 64-70.	<i>Metaliteratură</i> , 2010, nr. 1-4,
40.	GAVRILOV, A., GÎRLEA, O.	Mit și ficțiune artistică (dualitatea imaginii artistice).	p. 54-62.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , 2009, nr. 3-4,
41.	GHILAȘ, V.	Instrumentele muzicale în creația lui Grigore Vieru: simbol și semnificație.	p. 101-103.	<i>Akados</i> . 2010, nr. 2 (17),
42.	GÎRLEA, O.	Literatura și gastronomia.	p. 142-143.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 3-4.
43.	GÎRLEA, O.	Conceptul de ficțiune la N. Hartmann, M. Bahtin, U. Eco, G. Genette, M. Ursa.	p. 71-82.	<i>Metaliteratură</i> , 2010, nr. 1-4,
44.	GÎRLEA, O.	Zeități mitologice în nuvela „Elegie pentru Ana-Maria” de V. Vasilache. Tehnica narațiunii autodistructive.	p. 31-35	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 3-4 (249-250).
45.	GÎRLEA, O.	Conexiunea dintre mitul original și mitul literar.	p. 45-52	<i>Metaliteratură</i> , 2009, anul IX, nr. 5-6 (22),
46.	GRATI, A.	„Patul lui Procust” de Camil Petrescu: expresie romanescă a cunoașterii de sine prin raportare la celălalt.	p. 47-53	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , 2009, nr. 3-4,
47.	GRATI, A.	Dialogism parodic în „Pâlnia și Stamate” de Urmuz.	p. 27-30.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 3-4 (249-250).
48.	GRATI, A.	Despre traducere ca artă și dialog intercultural.	p. 8-22.	<i>Metaliteratură</i> , 2009, nr. 5-6 (22),
49.	GRATI, A.	Hortensia Papadat-Bengescu și poetica romanului polifonic.	p. 53-61.	<i>Metaliteratură</i> , 2009, nr. 5-6 (22),

50.	GRATI, A.	Ion Miloș printre limbi și literaturi.	p. 188-193.	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4,
51.	GRATI, A.	O carte despre poetica romanescă a lui Constantin Stere.	p. 268-271.	<i>Metaliteratură</i> . 2010, nr. 1-4,
52.	MATEI, C.	George Călinescu și cultura italiană.	p. 77-93.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 3-4,
53.	MATEI, C.	George Călinescu și estetica italiană.	p. 39- 54.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 5-6,
54.	MATEI, C.	Referințe la autori italieni și spanioli în opera lui George Călinescu.	p. 132 – 140.	<i>Intertext</i> , 2010, nr. 1-2,
55.	MATEI, V.	Nicolae Milescu Spătarul despre colonizarea rusească a Siberiei în secolul al XVII-lea.	8 p.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 3-4,
56.	MATEI, V.	Taina care apără poetul.	p. 15-18.	<i>Philologia</i> , 2010, nr. 1-2,
57.	PAVLICENC O, S.	Conceptul „de sistem” în știința empirică a literaturii.	p. 34-46.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , 2009, nr. 3-4 (243-244),
58.	PAVLICENC O, S.	Vasile Coroban și literatura universală.	p. 118-124.	<i>Philologia</i> , 2010, nr. 1-2,
59.	PLĂMĂDEA LĂ, I.	Textualismul în studiile literare.	p. 63-70.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> , 2009, nr. 3-4,
60.	PLĂMĂDEA LĂ, I.	Etica lecturii în deconstrucție.	p. 83-97.	<i>Metaliteratură</i> , 2010, nr. 1-4,
61.	PORUBIN, L.	Romanul din Republica Moldova. O perspectivă dialogică.	p. 95-100.	<i>Metaliteratură</i> . 2009, nr. 5-6,
62.	PRUS, E.,	Pierre Morel – esprit d'élite, un cheminement sous le signe de la rigueur.	p.189-913.	<i>Intertext</i> . 2010, nr. 3/4,
63.	PRUS, E.	Memoria și inovarea sonetului la Paul Miclău.	p. 113-120.	<i>Intertext</i> , 2010, nr. 1/2,
64.	PRUS, E.	Proiecțiile dialogismului în cercetarea autohtonă.	p.169-173.	<i>Intertext</i> , 2010 nr. 3/4,
65.	PRUS, E.	Herta Müller: Hermeneutica dictaturii.	p. 200-209	<i>Metaliteratură</i> , 2010, anul X, nr. 1-4 (23-24),.
66.	ROȘCA, T.	Ana Blandiana: Structura abisalului în lirică.	p. 25-32.	<i>Revistă de lingvistică și știință literară</i> . 2009, nr. 3-4,
67.	RĂILEANU, V.	Femininul și (fem)-ismele: Călina Trifan, Irina Nechit, Cristina Cristea.	p. 38-44	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 1-2,
68.	RĂILEANU, V.	Masca ironică a prozatorului Anatol Moraru sau triumful asupra uitării.	p. 93-94.	<i>Metaliteratură</i> , 2009, nr. 5-6 (22),
69.	ȚURCANU, A.	Colocvialitate și demers	p. 134-136.	<i>Akados</i> . 2010, nr. 1 (16),
70	ZAVADSCHI, A.	Istoriografie și ficțiune în opera lui D. C. Moruzi (În baza romanului <i>Pribegi în țară răpită</i> , Iași, 1912).	p. 9-18.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 3-4.
<b>2011 (65)</b>				

Nr. d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volumul (pagini)	Denumirea publicației, orașul
1.	APETRI, D.	Mihai Cimpoi – opțiuni estetice și sete de universal.	p. 49-52.	<i>Metaliteratură</i> , 2011, nr. 1-2 (26),
2.	BĂIEȘU, N.	Tezaurul folcloric al românilor din Basarabia, Transnistria, nordul Bucovinei, Transcarpatia.	p. 110-113.	<i>Akademos</i> , 2011, nr. 3 (22),
3.	BILEȚCHI N.	Car frumos cu patru boi sau Tradiția și inovația între farmecul modelului și pericolul demodării.	p. 76-90.	<i>Philologia</i> , 2011, nr. 1-2,
4.	BILEȚCHI, N.	Mircea Streinul între ostracizare și reconsiderare.	p. 4-18.	<i>Philologia</i> , 2010, nr. 5-6,
5.	BURLACU, A.	Ion Buzdugan: imaginarul arcadic,	p. 57-64.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 5-6.
6.	BURLACU, A.	Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi.	p. 11-14.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2.
7.	BURLACU, A.	Un roman trăirist de Ion Sulacov.	p. 59-66.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 1-2.
8.	BURLACU, A.	Vladimir Beșleagă <i>par lui meme</i> .	p. 6-25.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 3-4,
9.	BUTNARU, T.	Arhetipuri solare în poezia contemporană.	p. 26-30	<i>Buletin de lingvistică</i> . 2010, nr. 11.
10.	BUTNARU, T	Scara lui Osiris ori supremația valorilor.	p. 168-171	<i>Philologia</i> , 2011, nr. 1-2,.
11.	BUTNARU T.	Nina Corcinschi în dialog cu limbajele lui Nicolae Dabija.	p. 56-59.	<i>Metaliteratură</i> . Anul XI, nr. 1-2 (26). 2011.
12.	BUTNARU, T.	Tradiție și modernitate în creația lui G. Meniuc.	p. 57-64.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 5-6.
13.	CARAMAN, V.	Vasile Cârlova: „Cinci flori și un miliard de absențe”.	p. 53-56.	<i>Metaliteratură</i> . Anul XI, nr. 1-2 (26). 2011,
14.	CHIPER, G.	Conceptul de schimbare paradigmatică în literatură.	p. 139-143.	<i>Akademos</i> . 2011, nr. 1 (20).
15.	CHIPER, G.	De la eul arhetipal la pletora de euri.	p. 67-75.	<i>Philologia</i> . 2011, nr 1-2.
16.	CHIPER, G.	Despre periferia și eterogenitatea poeziei optzeciste.	p. 75-81	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2..
17.	CHIPERI, G.	Realism și potențialitate realistă în proza lui Vladimir Beșleagă.	p. 57-61.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 3-4.
18.	CHIPERI, G.	Tranziția poetică în Basarabia la sfârșitul anilor '80.	p. 150-158	<i>Intertext</i> . 2010, nr. 3-4 (15/16),

19.	CIMPOI, M.	Limba română, „casă a ființei noastre”.	p. 18-22.	<i>Akademos</i> . 2011, nr. 3 (22),
20.	CIOBANU, O.	Lucian Blaga în paginile revistei „Viața Basarabiei”.	p. 37-43.	<i>Philologia</i> 2011, nr. 3-4,
21.	CIOBANU, O.	Mihai Cimpoi și resuscitarea creației blagiene în Basarabia.	p. 56-62.	<i>Metaliteratura</i> . 2011, nr. 1-2 (26),
22.	CIOBANU, O.	Poezia lui Lucian Blaga și cea a Magdei Isanos. Afinității și deosebiri.	p. 65-71.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 5-6,
23.	CIOCANU, I.	Cui îi este dor de limba „moldovenească”...	p. 104-107,	<i>Limba Română</i> , 2011, nr. 7-8.
24.	CIOCANU, I.	Literatura în contextul cunoașterii limbii.	p. 105-108.	<i>Limba Română</i> . 2011, nr. 3-6,
25.	CIOCANU, I.	Nicolae Corlăteanu – practicant și teoretician al cultivării limbii.	p. 169-174.	<i>Limba română</i> , 2011, nr. 9-10.
26.	CIOCANU, I.	Prevestitor al romanului postsovietic.	p. 3-10.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 1-2,
27.	CIRIMPEI, V.	Esența surselor și structura cercetării „Gândirea comică populară”.	p. 123-133.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2,
28.	CIRIMPEI, V.	Principiile directorii de documentare și editare a materialelor arhivistice de etnologie orală românească din Republica Moldova.	p. 44-47.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 3-4,
29.	CIRIMPEI, V.	Vladimir Beșleagă: cultura populară, comicul realității, naturalețea limbajului.	p. 11-22	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 1-2,.
30.	COCIERU, M.	Folclorul și literatura scrisă: aspecte teoretice.	p. 110-122.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2,
31.	COGUT, S.	Carnavalescul operei rabelaisiene în viziunea lui M. Bahtin.	p. 13-17.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 3-4,
32.	COGUT, S.	Polifonia romanului în exegeza bahtiniană.	p. 26- 35.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 1-2,
33.	COLAC, T	Rapsodul Nicolae Sulac: conștiință, modele, repere etnofolcorice și sociale.	p	<i>Philologia</i> , 2011, nr. 5-6.
34.	CORBU, H.	Fenomenul absurdului prin prisma artistică a lui Ion Creangă.	p. 60-66	<i>Akademos</i> . 2011, nr. 2,
35.	CORBU, H.	Înțelepciunea, bunătatea și demnitatea în luminile și umbrele adevărului.	p. 253-254	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 1-2,
36.	CORBU, H.	Marele poet Mihail Eminescu în lumea valorilor economice.	pp	<i>Akademos</i> , 2011, nr. 4,
37.	CORCINSCHI, N.	Grigore Chiper și poezia postdelete.	p. 156-159.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 3-4.
38.	CORCINSCHI	Stresuri literare în	p. 134-138.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2,

	, N.	scurtmetraje.		
39.	GRATI A.	„Viață gândită, viață trăită, viață durută, viață visată...”.	p. 3-5.	<i>Metaliteratură</i> , 2011, nr. 3-4,
40.	GRATI A.	Acorduri poetice în melodia debutului.	p. 153-155.	<i>Metaliteratură</i> , 2011, nr. 3-4,
41.	GRATI A.	Cartea unui destin neînfrânt – Vladimir Beșleagă.	p. 138-140	<i>Akademos</i> . 2011, nr. 2 (21),.
42.	GRATI A.	Emilian Galaicu-Păun și starea de frontieră a literaturii.	p. 144-149.	<i>Akademos</i> . 2011, nr. 1 (20),
43.	GRATI A.	Existența ca măcel.	p. 139-141.	<i>Metaliteratură</i> , 2011, nr. 1-2.
44.	GRATI A.	Poeți din Basarabia	p. 163-166	. <i>Philologia</i> , 2011, nr. 1-2,.
45.	GRATI A.	Vladimir Beșleagă. Zbor frânt: modelul narativ al sinelui.	p. 33-40.	<i>Metaliteratură</i> , 2011, nr. 3-4,
46.	GRATI, A.	Constelația „Poeți din Basarabia” prin telescop sociologic.	p. 163-167.	<i>Philologia</i> , 2011, nr. 1-2,
47.	GRATI, A.	Emilian Galaicu-Păun și starea de frontieră a literaturii.	p. 144-149.	<i>Akademos</i> , 2011, nr. 1 (20),
48.	GRATI, A.	Paul Goma cu altă imagine artistică a basarabeianului.	p. 151-156.	<i>Akademos</i> , 2010, nr. 4 (19),
49.	GRATI, A.	Proiectul „Critice” în dialogul valorilor.	p. 30-41	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2,.
50.	GRATI, A.	Un eveniment emblematic în cercetarea culturii românești.	p. 3-4.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2,
51.	DOLGAN, M.	Un poet cu destin vitregit: Liviu Damian.	p. 15-30.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 5-6,
52.	DOLGAN, M.	De ce „Făptura mamei” de Grigore Vieru este „capodoperă de valoare universală”.	p. 138-140.	<i>Akademos</i> , 2011, nr. 4,
53.	MATEI, C.	Ermetism și obscuritate în poezie – interpretări critice românești.	p. 64-71	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 5-6,.
54.	MATEI, V.	Popoarele Siberiei centrale în opera lui Nicolae Milescu Spătarul: dimensiuni etnoculturale.	14 p.	<i>Philologia</i> , 2011.
55.	ȚURCANU A.	Existența în subterană. Sau încă o dată despre identitatea Basarabiei și basarabeianului?	p. 15-23.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 5-6 ,
56.	PORUBIN, L.	Leon Donici în contextul literaturii române.	p. 45-67.	<i>Anuarul Institutului de Relații Internaționale din Moldova</i> , 2011,
57.	ȚURCANU, A.	„Drumul Damascului” în scrisul lui Vladimir Beșleagă.	p. 25-28.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 3-4,
58.	ȚURCANU, A.	Poetul între arheul marginii și reflexele deviantului.	p. 28-36.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 3-4,

59.	ȚURCANU, A.	Simbolul „mărgioarei” și reflexele deviantului la Dumitru Matcovschi.	p. 45-49.	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 3-4,
60.	ȚURCANU, A.	Theodor Codreanu: polemici cu miză majoră.	p. 119-129.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 3-4,
61.	ZAHARIA, V.	Dramaturgia basarabească contemporană în căutarea unei identități.	p. 30-35.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 5-6.
62.	ZAHARIA, V.	Literatură și „discurs” gastronomic.	p. 91-95	<i>Philologia</i> . 2011, nr. 1-2..
63.	ZAHARIA, V.	Maguerite Duras: despre „ontologia” <i>Durerii</i> .	p. 90-93.	<i>Metaliteratură</i> . 2011, nr. 1-2,
64.	ZAVADSCHI, A.	Criticele lui Mihai Cimpoi la al nouălea volum.	p. 42-46.	<i>Metaliteratură</i> . 2011. Anul XI, nr. 1-2 (26).
65.	ZAVADSCHI, A.	Împletirea elementului narativ cu cel istoric și social în romanul „Înstrăinații” de D. C. Moruzi.	p. 35-44.	<i>Philologia</i> . 2010, nr. 5-6,

## LISTA ARTICOLELOR PUBLICATE ÎN ALTE REVISTE NAȚIONALE ATESTATE

### 2007

- 1) Balmuș P. *Literaturile Lumii – mereu îmbietor serviciu (bibliotecar) Magazin Bibliologic*, nr. 2, 2007, 0,1 c.a.
- 2) Burlacu Al. *De la Țipătul lăstunilor la Zbor frânt și înapoi*, *Semn*, nr. 2, 2007, c. a. 1
- 3) Balmuș P. *Literaturile Lumii – mereu îmbietor serviciu (bibliotecar) Magazin Bibliologic*, nr. 2, 2007, 0,1 c. a.
- 4) Burlacu Al. *De la Țipătul lăstunilor la Zbor frânt și înapoi* *Semn*, nr. 2, 2007, 1 c. a.
- 5) Răileanu V. *Antepământul eseisticii lui Leo Butnaru* *Semn*, nr. 2, 2007, 0,8 c. a.

### 2008

1. Burlacu Al. *Tehnica narativă în „Povestea...” lui V. Vasilache*, *Semn*, nr. 1, 2008, 0,6 c.c.
2. Cimpoi M. *Cercul și scara („întrămarea” și „contrapunctarea”)* *Semn*, nr. 1, 2008, 2,0 c.a.
3. Ghilaș A. *Lumile textului (V. Vasilache)* *Semn*, nr. 1, 2008, 0,47 c. a.
4. Ghilaș A. *Simbol și simbolizare în romanul lui Vladimir Beșleagă* *Intertext*, 2008, nr. 3, 0,55 c. a.
5. Ghilaș A. *Împărțșirea din roadele firii*, *Semn*, 2008, nr. 3, p. 18-19, 0,25 c. a.
6. Roșca T. *Ispita limpezimilor infinite* *Bibliopolis*, vol. 26, 2008, nr., 0,3 c. a.

### 2009

1. Ghilaș V. Artele vizuale în preocupările familiei Cantemir. *Revista de istorie a Moldovei*. Chișinău, 2009, nr. 4 (76), p. 164-170
2. GHILAȘ, V Musical education in Dimitrie Cantemir's family. *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*. 2009, nr. 1 (4), p. 15-23.
3. Ghilaș V. Hora satului în perioada sărbătorilor de Paști în tradiția românească. *Buletin științific. Revistă de etnografie, Științele naturii și muzeologie (serie nouă)*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2009, vol. 9 (22), p. 136-142.

#### 2010

1. BURLACU, AI Un destin basarabean: Ion Buzdugan. *Noua revistă filologică*. 2010, nr. 1-2, p. 110-115.
2. COGUT, S. Statutul dialecticii în filozofie și al teoriei lui M. Bahtin în știința literară *BiblioPolis*, 2010, nr. 2. p. 30-35
3. CORCINSCHI, N.; ROBU; C. Grigore Vieru și UNESCO: Convergența valorilor *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*. 2009, nr. 1 (4). p. 15-23.
4. ȚURCANU, L. Un trio douămiist (Claudiu Komartin, Dan Coman, Radu Vancu). *Semn*. 2010, nr. 1. p. 24-26.

- alte reviste de specialitate.

8. Lista articolelor științifice publicate în culegeri în străinătate 2007 (1), 2009 (3), 2010 (3), 2011 (20):

#### LISTA ARTICOLELOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN CULEGERI ÎN STRĂINĂTATE

2007 (1)				
Nr d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volumul (c.a.)	Denumirea publicației, orașul
1.	Bilețchi N.	<i>Prefață</i>	0,2	<i>Ion Bejenaru. Întâlnire cu Mihai, Timișoara, „Augusta”, 2007</i>
2009 (3)				
1.	Ciocanu I.	Tentația și vocația comicului.	p. 187-189.	Vasile Levițchi în amintirile contemporanilor. Iași: Princeps Edit. 2009
2.	Ciocanu I.	Valoarea simțirii, credinței și artei.	p. 211-223.	Vasile Levițchi în amintirile contemporanilor. Iași:

				Princeps Edit. 2009
3.	Matei V.	O noapte de poezie la Alba-Iulia.		Vasile Levițchi în amintirile contemporanilor. Iași: Princeps Edit, 2009, p.
<b>2010 (3)</b>				
1.	CIMPOI, M.	Valeriu Matei, poetul „cântecului trist al formelor”.	14 p.	<i>Elegiile fiului rătăcitor</i> . Iași: Princeps Edit. 2010.
2	CIMPOI, M.	Postfață la monografia lui Theodor Codreanu, <i>Duminica mare a lui Grigore Vieru</i> .		<i>Duminica mare a lui Grigore Vieru</i> . Princeps Edit, Iași, 2010. 4 p.
3	MATEI, C.	Valeriu Matei. Itinerar biobibliografic,	p. 15-19.	<i>Valeriu Matei. Elegiile fiului risipitor. Opera poetică</i> , col. Ediții critice. Iași: Princeps Editura. 2010,
<b>2011 (20)</b>				
1.	CIMPOI, M.	Prefață la: CORBU, D. <i>Desantul Eonului</i>		CORBU, D. <i>Desantul Eonului</i> , Iași: Princeps Edit, 2011
2.	CIMPOI, M.	Екзистенциалният бесарабски флориледжиу.		<i>Лиричен гроздю</i> . София. 2011
3.	CIMPOI, M.	Studiu introductiv la: DABIJA, N. <i>Poeme de mai târziu</i> .	p. 3-4.	DABIJA, N. <i>Poeme de mai târziu</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011
4	CIMPOI, M.	Studiu introductiv la: DINESCU, V. <i>Dimensiuni nevăzute</i> .	p. 3-4.	DINESCU, V. <i>Dimensiuni nevăzute</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011
5	CIMPOI, M.	Studiu introductiv la: MATEI, V. <i>Elegiile fiului risipitor</i>	p. 3-4.	MATEI, V. <i>Elegiile fiului risipitor</i> , Iași: Princeps Edit, 2011
6	CIOCANU, I.	Un chemat în poezie.	p. 593-597	<i>Nicolae Dabija, Poeme pentru totdeauna</i> , Iași: Princeps Edit, 2011
7	CORCINSCHI, N.	Ochiul al treilea - program estetic al unei generații.	p. 601-602.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011
8	DOLGAN, M.	Nicolae Dabija: Itinerar biografic.	p. 1-5.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică</i> . Resp. ed. CORBU, D. Iași:



				Princeps Edit, 2011,
9	DOLGAN, M.	Viziuni oximoronice în poezia lui N. Dabija.	p. 608-612.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică.</i> Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011
10	DOLGAN, M.	N. Dabija, înființatorul ochiului al treilea	p. 543-546.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică.</i> Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011
11	DOLGAN, M.	<i>Și-un bob de rouă răsfrânge cerul...</i>	p. 38-50.	<i>Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică.</i> Resp. ed. CORBU, D. Iași: Princeps Edit, 2011
12	GHILAȘ, V.	Ciocârlia și alte păsări în creația muzicală.	p. 31-38.	<i>Păsări insectivore. Inspirații enciclopedice.</i> București: Editura GEEA, 2011
13	GHILAȘ, V.	Dimitrie Cantemir-muzicianul ca expresie a culturii umaniste.	p.176-183.	<i>Cultură și comunicare în spațiul unitar european.</i> Resp. Ed. NIMIGEAN G., BRANIȘTE L. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011
14	GRATI A.	<i>Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual</i> (II).	p. 7-33,	volumul <i>Cultură - Identitate – Globalizare</i> (Vol. II) ). Oradea: Editura Universității din Oradea, 2011
15	GRATI A.	<i>Romanul lui Aureliu Busuioc Hronicul Găinarilor față cu „opera” puterii Istoria Integrată a Moldovei.</i>	p. 107-115.	<i>Literatura și Politicul.</i> Resp. ed. prof. univ. dr. ANGHELESCU, M. București: Editura Universității din București, 2011
16	MATEI, C.	Itinerar biografic.	p. 15-19.	MATEI, V. <i>Elegiile fului risipitor</i> , Iași: Princeps Edit, 2011
17	METLEAEVA, M.	Moldavskaia literatura.	p. 494-554	<i>Noveișaiia zarubejnaia literatura.</i> Institutul de literatură și artă „M. O. Auăzova”. Almatî: Jibec Jolî. 2011
18	PRUS, E.	Perspectiva textului	p. 322-33.	<i>Itinerarios</i>

		infini: Borges, de la intertextualitate la hipertext.		<i>hispanicos. Interculturalidad a través de la traducción, la lingüística y la literatura.</i> Coord. PRUS, E., COBOS A., MANOLI, I. și MOLINE ROYO F. Chișinău: Tipografia ULIM. 2011
19	RĂILEANU, V.	Ochiul artist al poetului Nicolae Esinencu. Prefață la volumul antologic de poezie <i>Urcarea la cer</i>		<i>Urcarea la cer</i> , din colecția <i>Opera omnia</i> , ed. Tipografia Moldova, Iași 2011
20	RĂILEANU, V.	Poetul lumii sale. Prefață la volumul de poezie – <i>Ofsaid</i>		<i>Ofsaid</i> , ediție revăzută și adăugată, Oradea, Magic Print, 2011

LISTA ARTICOLELOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN CULEGERI ÎN ȚARĂ

2007 (16)				
Nr d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volu mul (c.a.)	Denumirea publicației, orașul
1	Balmuș P.	<i>Veritabile valori bibliofile</i>	0,7	<i>Din Comorile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.</i> Album, I, Chișinău, 2007
2	Bantoș A.	<i>Strategii discursive în postmodernitate</i>	0,8	<i>Strategii discursive</i> , VIII (II), Colocviul Internațional de științe ale limbajului „Eugen Coșeriu”, Chișinău, Ediția 2005. CEP USM, 2006
3	Burlacu Al.	<i>Modelul Creangă în proza basarabeană</i>	1	<i>De la Creangă moștenire. Ion Creangă – scriitor, pedagog, povestitor</i> , Chișinău, Editura Pontos, 2007
4	Burlacu Al.	<i>Antiutopia lui Leon Donici: Marele Arhimedes</i>	0,8	<i>Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului.</i> Tezele conferinței științifice a profesorilor UPS „Ion Creangă”, 14-15 martie 2007
5	Butnaru T.	<i>Poezia basarabeană sub semnul mitologiei autohtone</i>	0,3	<i>Acta et coommentationes: Analelele Universității de Stat din Tiraspol, 2004-2005.</i> vol. I. Științe, folcloristice, psihologice, pedagogice și politice, Chișinău, 2006
6	Butnaru T.	<i>Elemente de mitologie creștină în poezia postbelică (anii 1960 – 1980)</i>	0,2	<i>Acta et coommentationes: Analelele Universității de Stat din Tiraspol, 2004-2005.</i> vol. I. Științe, folcloristice, psihologice, pedagogice și politice, Chișinău, 2006
7	Caraman V.	<i>Constantin Stere și literatura rusă</i>	0,5	<i>Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului.</i> Tezele conferinței științifice a prof. UPS „Ion Creangă”, 14-15.03.2007
8	Dolgan M.	<i>Eliza Botezatu, un critic</i>	0,3	<i>Eliza Botezatu. Biobibliografie. (Vocația cuvântului</i>

		<i>erudit și un subtil exeget hermeneutic</i>		<i>scris și rostit</i> ), Ulysse, Chișinău, 2006
9	Grati A.	<i>Fenomenul dialogismului în romanul românesc din secolul al XX-lea</i>	0,6	<i>Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului. Tezele conferinței științifice a prof. UPS „I. Creangă”, 14-15.03.2007</i>
10	Grati A.	<i>Romanul lui N. Breban: „donjuanism narativ” sau dialogul limbajelor</i>	1	Materialele Colocviului Internațional „Francofonia: limbi și identități”, Chișinău, ULIM, 23-24.03.2007
11	Lopotenco T.	<i>Clasificarea cîntecelor populare istorice</i>	0,1	Rezumatele Conferinței Internaționale a Tinerilor Cercetători (9.11.2007), Chișinău, 2007
12	Pavlicenco S.	Un important studiu de literatură universală și comparată. Prefață	0,8	Grossu-Chiriac Cristina, <i>Modelele de receptare a mitului în literatura germană contemporană</i> , Chișinău, 2007
13	Plămădeală I.	<i>Discursul literar ca mediere a identității</i>	0,8	Materialele Colocviului Internațional „Francofonia: limbi și identități”, Chișinău, ULIM, 23-24.03.2007
14	Trofimov M.	<i>Folcloristul Ion Buzdugan</i>	0,3	<i>Acta et commentationes: Analelele Universității de Stat din Tiraspol, 2004-2005. vol. I. Științe, folclorice, psihologice, pedagogice și politice</i> , Chișinău, 2006
15	Trofimov M.	<i>Probleme teoretico-metodologice ale asimilării folclorului de literatură scrisă</i>	0,1	Rezumatele Conferinței Internaționale a Tinerilor Cercetători (9.11.2007), Chișinău, 2007
<b>2008 (45)</b>				
1	Apetri D.	<i>Filologi cu destin dramatic</i>	0,4	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Silviu Berejan. Chișinău, Tipografia Centrală</i>
2	Balmuș P.	<i>Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor în raport cu lucrarea kostiniană „De neamul moldovenilor” (Studiu)</i>	0,5	<i>Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității</i> , Chișinău, Gunivas
3	Balmuș P.	Prefață la cartea	0,1	<i>Ipostaze ale literaturii române vechi și premoderne. Secolele XVI-XVIII. Studii, cercetări și texte</i> , Chișinău, Tipografia Elan Poligraf, 2007
4	Bantoș A.	<i>Paradigma referențială în postmodernitate</i>	0,5	<i>Strategii discursive VIII</i> , Partea a II-a, Colocviul internațional de științe ale limbajului “Eugen Coșeriu”, Centrul Editorial - poligrafic al USM, Chișinău, 2006
5	Bantoș A.	<i>Condiția intelectualului în proza lui Paul Goma</i>	0,5	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Silviu Berejan. Chișinău, Tipografia Centrală</i>
6	Burlacu Al.	<i>Poetica de tranziție: de la doric la ionic</i>	0,6	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Silviu Berejan, Chișinău, Tipografia Centrală</i>
7	Butnaru T.	<i>Opera lui I. Druță sub semnul mitologiei autohtone</i>	0,4	<i>Fenomenul artistic Ion Druță</i> , Chișinău, Tipografia Centrală
8	Caraman V.	<i>Semnificația toposului naturii în romanul lui Constantin Stere</i>	0,5	Tezele conferinței științifice a profesorilor UPS „I Creangă”, martie 2008
9	Cimpoi M.	<i>Ion Vasilescu. Reîntoarcerea valorilor (prefață)</i>	0,1	Tipografia Elan Poligraf Chișinău, 2008
10	Cimpoi M.	<i>Cuvânt înainte</i>	0,1	<i>Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității</i> , Chișinău, Gunivas (apărută în iunie 2008)
11	Cimpoi M.	<i>Dimitrie Cantemir și „lavirintul” baroc</i>	0,3	<i>Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității</i> , Chișinău, Gunivas
12	Ciocanu I.	<i>Funcțiile etice și estetice ale „sentențelor” în romanul</i>	0,5	<i>Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității</i> , Chișinău, Gunivas, p. 91-96.

		„Istoria ieroglifică”		
13	Ciocanu I.	<i>Gheorghe Urschi și „nebuniile” lui</i>	0,5	Gheorghe Urschi, <i>Scrieri</i> , ianuarie 2008
14	Cirimpei V.	<i>D. Cantemir și Moldova din stînga Nistrului</i>	0,4	<i>Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității</i> , Chișinău, Gunivas
15	Cirimpei V.	<i>D. Cantemir – etnolog</i>	1,28	<i>Dinastia Cantemireștilor (sec. XVII-XVIII)</i> , Chișinău, Știința
16	Cocieru M.	<i>Asimilarea elementelor etno-folclorice în proza lui Vlad Ioviță</i>	0,5	<i>Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare</i> , Chișinău, Periscop, 2008
17	Colac T.	<i>Cercetător distins și competent al folclorului (D. Pop)</i>	0,7	<i>Buletinul științific al Muzeului Național și Istorie Naturală</i> , vol. 7 (20), Chișinău
18	Corbu H.	<i>Dimitrie Cantemir, scriitorul</i>	0,5	<i>Dinastia Cantemireștilor (sec. XVII-XVIII)</i> , Chișinău, Știința
19	Corbu H.	<i>Polifonism cultural și civilizațional în opera lui Dimitrie Cantemir</i>	1,0	<i>Dinastia Cantemireștilor (sec. XVII-XVIII)</i> , Chișinău, Știința
20	Corbu H.	<i>Antioh Cantemir, scriitorul</i>	1,5	<i>Dinastia Cantemireștilor (sec. XVII-XVIII)</i> , Chișinău, Știința

21	Corbu H.	<i>Ion Druță, supremația demnității și istoria</i>	1,2	<i>Fenomenul artistic Ion Druță</i> , Chișinău, Tipografia Centrală
22	Corbu H.	<i>Epopoea furnicii lui Ion Druță</i>	0,5	<i>Fenomenul artistic Ion Druță</i> , Chișinău, Tipografia Centrală
23	Corbu H.	<i>Paradigma vieții în opera lui Ion Druță</i>	1,0	<i>Fenomenul artistic Ion Druță</i> , Chișinău, Tipografia Centrală
24	Corbu H.	<i>Scriitorul Ion Druță în mediul academic al oamenilor de știință</i>	0,5	<i>Fenomenul artistic Ion Druță</i> , Chișinău, Tipografia Centrală
25	Corbu H.	<i>Academicianul Vladimir Andrunachievici, omul de omenie</i>	0,3	<i>Academicianul Vladimir Andrunachievici</i> , Știința, 2008
26	Dolgan M.	<i>Poeticul – principiu artistic capitol al esteticii drușiene</i>	0,6	<i>Ion Druță. Vatra blajinilor</i> , Chișinău, Cartea Moldovei, 2007
27	Dolgan M.	<i>Ninge cu Eminescu peste limba română ...</i>	0,2	<i>Universitatea de Stat din Moldova</i> , 29 ianuarie 2008
28	Dolgan M.	<i>Constantin Popovici, eminescologul (Prefață)</i>	0,2	<i>Opere alese (în 14 volume)</i> , 2008.
29	Dolgan M.	<i>Poeticul – principiu artistic capital al esteticii drușiene</i>	0,7	Ion Druță. <i>Vatra Blajinilor</i> . – Chișinău: „Cartea Moldovei”, 2007 (a apărut în 2008), p. 496-509
30	Dolgan M.	<i>Carte frumoasă, cinstea cui te-a scris... (În loc de prefață)</i>	0,5	„Academicianul Ion Druță: prozatorul, dramaturgul, eseistul”. Bibliografie. – Chișinău: „Tipografia Centrală”, 2008, p. 5-9
31	Dolgan M.	<i>Ion Druță: curriculum</i>	1,5	„Academicianul Ion Druță: prozatorul,

		<i>vitae (1990-2008)</i>		dramaturgul, eseistul”. Bibliografie. – Chișinău: „Tipografia Centrală”, 2008, p. 29-50
--	--	--------------------------	--	---

32	Dolgan M.	Fenomenul artistic Ion Druță în date necunoscute (În loc de postfață)	1,25	„Academicianul Ion Druță: prozatorul, dramaturgul, eseistul”. Biobibliografie. – Chișinău: „Tipografia Centrală”, 2008, p. 405-423
33	Dolgan M.	<i>Cuvântul și duhul trăiesc prin credință (În loc de prefață)</i>	0,65	În monografia internațională colectivă: „Fenomenul artistic Ion Druță”. – Chișinău: „Tipografia Centrală”, 2008, p. 9-16
34	Dolgan M.	<i>Rezumatul monografiei colective (în română, engleză și rusă)</i>	0,85	În volumul „Fenomenul artistic Ion Druță”. – Chișinău: „Tipografia Centrală”, 2008, p. 698-734; cel în limba română – p. 698-709
35	Dolgan M.	<i>Aforistica lui Dimitrie Cantemir</i>	0,5	În volumul colectiv „Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității (Studii. Sinteze. Eseuri). – Chișinău: „Gunivas”, 2008, p. 83-90
36	Dolgan M.	<i>Poeticul – principiu artistic definitiv al esteticii druțiene</i>	0,7	Prefață la volumul I de „Scrieri alese” în 8 volume, de Ion Druță. – Chișinău: „Cartea Moldovei”, 2008
37	Gavrilov A.	<i>Structura semantică bipolară a cuvântului în dialogismul lui Bahtin</i>	0,45	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Silviu Berejan.</i> Chișinău, Tipografia Centrală
38	Ghilaș A.	<i>Starea de rugăciune în romanul “Biserica Albă” de I. Druță</i>	0,55	<i>Fenomenul artistic Ion Druță.</i> Chișinău, Tipografia Centrală, 2008, p. 304-316
39	Grati A.	<i>Mircea Horia Simionescu: reabilitarea estetică a farsei</i>	0,5	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Silviu Berejan.</i> Chișinău, Tipografia Centrală
40	Korolevski S.	<i>Cronici din Moldova secolului al XVIII-lea. Literatură și istorie</i>	1,0	<i>Ipostaze ale literaturii române vechi și premoderne. Secolele XVI-XVIII. Studii, cercetări și texte,</i> Chișinău, Tipografia Elan Poligraf, 2007
41	Lopotenco T.	<i>Domnitori români în cântecul popular istoric</i>	0,5	<i>Culegerea Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare,</i> Chișinău, Periscop, 2008
42	Pavlicenco S.	<i>Agudeza barocă în Istoria ieroglifică</i>	0,25	<i>Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității.</i> Chișinău, Gunivas
43	Plămădeală I.	<i>De la semiotica semnului la cea a textului</i>	0,8	<i>Teoria textului. Antologie,</i> Chișinău, 2008
44	Plămădeală I.	<i>Interpretare vs. Deconstrucție: argumente pentru o etică a lecturii,</i>	0,8	<i>La francopolyphonie: les valeurs de la francophonie,</i> Colloque international, Chișinău, ULIM, 21-22.04.08
45	Zavadschi A.	<i>Stilul publicistic la etapa</i>	0,5	<i>Comunicarea publică: concepte și</i>

		<i>contemporană</i>		<i>interpretări, Chișinău, 2007</i>
<b>2009 (41)</b>				
1	Apetri D.	Filologi cu destin dramatic.	p. 52-55.	Filologie modernă: Realizări și perspective în context european. Chișinău: Tipografia Centrală. 2008
2	Apetri D.	Forme de receptare interliterară în raporturile culturale.	p. 9-12.	Filologia modernă: realizări și perspective în context european, ediția a II-a. Semiotica și hermeneutica textului. Chișinău: Tipografia Centrală. 2009
3	Apetri D.	Tălmăcirii ucrainești din Eminescu: individualitatea traducătorului.	p. 24-28.	Problemele ale științelor socio-umane și modernizării învățământului, vol. II. Chișinău. 2008
4	Bantoș A.	Comprehensiunea (textului) ca trecere de la local la global.	p. 24-29.	Filologia modernă: realizări și perspective în context european. (ed. a II-a). Semiotica și hermeneutica textului. Chișinău: Tipografia Centrală. 2009
5	Bantoș A.	Condiția intelectualului în proza lui Paul Goma.	p. 67-69.	Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Chișinău: Tipografia centrală. 2009
6	Bantoș A.	O ancoră în timp. Prefață la volumul Mihai Cimpoi. Mari scriitori români. Medalioane literare.	p. 3-5.	Mihai Cimpoi. Mari scriitori români. Medalioane literare. Ediția a III-a revăzută și adăugită. Chișinău, 2009
7	Burlacu A.	Aliona Grati și dialogistica romanului basarabean. Postfață la volumul Aliona Grati. Romanul ca lume postbabelică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc.	p. 231-235.	Aliona Grati. Romanul ca lume postbabelică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc. Chișinău: Gunivas. 2009
8		Magda Isanos: insațietate de viață și elan transformator.	p. 74-87.	Parcours feminin. L'intellectuelle. En hommage a Elena Prus. Chișinău: Foxtrot. 2009.
9	Butnaru T.	Valoarea educativă a mitului mioritic.	p. 35-37	Modernizarea învățământului preuniversitar în contextul integrării europene. Universitatea de Stat din Tiraspol. 2009
10	Cimpoi M.	Dumitru Matcovschi, poet și simbol.	p. 179-180.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
11	Cimpoi M.	Numai de viață îmi este dor.	p. 178-179.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății, Știința. 2009
12	Cimpoi M.	Poezia ca strigăt existențial.	p. 31-32.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
13	Cimpoi M.	Poezia casei.	p. 29-30.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009,
14	Cimpoi M.	Pomul vieții.	p. 180-181.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
15	Ciobanu I.	Hermeneutica alterității.	p. 61-65.	Colocviul Internațional Filologia modernă: realizări și perspective în context european

				(ediția a II-a) Semiotica și hermeneutica textului. Chișinău: Tipografia Centrală. 2009
16	Ciocanu I.	Dumitru Matcovschi: de la baladă la diatribă.	p. 34-38.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința, 2009
17	Ciocanu I.	O carte ostracizată.	p. 32-33.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
18	Ciocanu I.	Particularitățile publicisticii matcovschiene.	p. 95-100	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
19	Ciocanu I.	Poezia și dramele vieții.	p. 69-80	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
20	Ciocanu I.	Publicistica unui pedagog de elită.	p. 226-228.	Dor de muntele Bobeica, Chișinău: Prometeu. 2009,
21	Corbu H.	Scrisul ca ardere, dăruire și blestem.	p. 61-64.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
22	Corbu H.	Un pisc intelectual-generator de idei și valori morale.	p. 125-127.	În: Academicianul Vladimir Andrunachievici (culegere colectivă). 2009,
23	Corcinschi N.	Eugenia Bulat: hermeneutica trăirii poetice. modernă:	p. 66-70.	În: Filologia Realizări și perspective în context european (ed. a II-a). Semiotica și hermeneutica textului. Chișinău: Tipografia Centrală. 2009
24	Corcinschi N.	Intelectuala basarabeană și pribegirile ei către sine.	p. 96-98.	Parcours Feminins. L'intellectuelle (en hommage a Elena Prus). Chișinău: Foxtrot. 2009,
25	Dolgan M.	Dumitru Matcovschi – un poet pătimaș al dorului.	p. 41-44.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009,
26	Dolgan M.	Mă doare acest cântec neterminat.	p. 143-144.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
27	Furtună A. Băieșu N.	Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului.	p.46-48	Destin românesc. nr. 1 (59)
28	Gavrilov A.	Semnificație, sens și valoare în teoria dialogică a lui Bahtin despre cuvânt.	p. 153-161	Filologie Modernă: Realizări și perspective în context european. Semiotica și Hermeneutica textului. Chișinău: Tipografia Centrală. 2009
29	Gavrilov A.	Structura semantică bipolară a cuvântului în dialogismul lui Bahtin.	p. 154-158.	Filologie modernă: Realizări și perspective în context european. Chișinău: Tipografia Centrală. 2008
30	Gavrilov A.	Valoarea etică a dramelor intime.	p. 65-68.	Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
31	Ghilaș V.	Din istoria muzicii tradiționale.	p. 17-65.	Arta muzicală din R. Moldova: Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris. 2009
32	Ghilaș V.	Folclorul obiceiurilor calendaristice.	p. 121-165.	Arta muzicală din R. Moldova: Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris.

				2009
33	Ghilaș V.	Organologia populară.	p. 66-72.	Arta muzicală din R. Moldova: Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris. 2009
34	Ghilaș V.	Preocupări folclorice în Basarabia, Bucovina și Transnistria.	p. 39-65.	Arta muzicală din R. Moldova: Istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris
35	Ghilaș V.	Дойна как этническая сущность: от Д. Кантемира к современности.	p. 213-218.	Conferința științifică internațională Păstrarea patrimoniului cultural în Țările europene. 2009
36	Grati A.	Fenomenul etern-femininului.	p. 37-50.	Parcours féminins. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus. Chișinău: Foxtrot. 2009
37	Grati A.	Prefață și coordonare.	p. 3-4.	Filologie modernă: Realizări și perspective în context european. Chișinău: Tipografia Centrală. 2009
38	Pavlicenco S.	La condesa Emilia Pardo Bazán y la literatura francesa.	p. 293-297.	Parcours féminins. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus. Chișinău: Foxtrot. 2009
39	Plămădeală I.	Il n'y pas de hors texte: lectura ca eveniment.	p. 162-178.	Colocviul internațional Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a II-a). Semiotica și hermeneutica textului. Chișinău. 2009
40	Roșca T	Confruntarea cu timpul și reperele structurale ale poeziei.	p. 45-49.	În: Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009
41	Țurcanu A.	Dincolo de „casa părintească”.	p. 188-189.	În: Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. Chișinău: Știința. 2009

<b>2010 (74)</b>				
APETRI, D.	Amintiri despre Coroban.	p. 162-165.		<i>Centenarul V. Coroban. Omul de spirit.</i> 2010, Ch.: Știința,
APETRI, D.	Câteva amintiri.	p. 162-165.		În: <i>V. Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului</i> , 2010, Ch.: Știința,
APETRI, D.	Regionalismul în actul traducerii.	p. 18-21.		În: <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu</i>



			<i>Berejan și acad. Grigore Vieru. Ediția a 3-a. Ch.: Princeps-Magna. 2010,</i>
--	--	--	---

4.	APETRI D.	<i>V. Coroban – un destin dramatic</i>	p. 103	V. Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrariului, 2010, Ch. Știința
5.	BANTOȘ A.	<i>Doi poeți mărturisitori: Alexei Mateevici și Grigore Vieru. Tranziția de la memorie la istorie</i>	p. 107-117	Grigore Vieru, poetul, Ch. Știința, 2010
6.	BANTOȘ A.	<i>Literatura română din Basarabia: deschidere spre universalism</i>	p. 84-92	Grigore vieru, poetul, Ch.: Știința, 2010
7.	BURLACU, AI	<i>Ars poetica lui Grigore Vieru</i>	p. 80-87	Filologia modernă realizări și perspective în context european (ediția a II-a). Limbă, limbaj, vrobire (In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Ch: 2010)
8.	BURLACU, AI	<i>Bildungsromanul lui C. Stere: univers artistic, personaje, tehnici narative</i>	p. 5-15	În: proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext. Ch.:Gunivas, 2010
9.	BURLACU, AI.	<i>Ion Druță între cervus divinus și mârțoagă.</i>	p. 44-48.	În: Proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext. Ch.: Gunivas, 2010,
10.	BURLACU, AI.	Paul Goma: voci în calidor.	p. 60-64.	În: Proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext. Ch.: Gunivas, 2010,
11.	BURLACU, AI.	Scara lui Osiris sau despre bouțul lui Vasile Vasilache.	p. 18-29.	Proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext. Ch.: Gunivas. 2010,
12.	BURLACU, AI.	Tehnica poliecranului în <i>Hronicul Găinarilor</i> de Aureliu Busuioc.	p. 65-75	Proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext. Ch.: Gunivas. 2010,.
13.	BURUIANĂ, I.	Preocupări etnografice ale lui E. Junghietu.	p. 58-65.	<i>Folcloristul Efim Junghietu: (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu).</i> Coord. T. COLAC. Ch.: Grafema Libris SRL, 2010. (Col.: Personalități ale etnologiei din Republica Moldova),
14.	BUTNARU, T.	Hermeneutica mitului mioritic: principii de revigorare în lirica actuală.	p. 43-48.	În: <i>Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Semiotica și hermeneutica textului.</i> Ediția a 2-a. Ch.: Tipografia Centrală, 2010,
15.	BUTNARU, T.	Metafora ninsorii: principii de simbolizare mitico-folclorică.	p. 92-97.	<i>Filologia modernă. Probleme și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru) [materialele colocviului intern., 10-12 noiembrie. 2009, (ed. a 3-a)].</i> Coord.: V. RĂILEANU, N. CORCINSCHI. Ch.: Magna-Princeps SRL, 2010,
16.	BUTNARU, T.	Mitic și baladesc în poezia	p. 38-	În: <i>Învățământul universitar din</i>

		contemporană.	42.	<i>Republica Moldova la 80 de ani. Materialele Conferinței Științifice Internaționale. Probleme actuale ale științelor filologice, pedagogice și social-politice. Vol. I. Ch.: UST, 2010,</i>
17	BUTNARU, T.	Semnificația mitului popular în creația lui Gr. Vieru.	p. 251-257.	<i>Grigore Vieru, poetul. Coord. ed. acad. M. CIMPOI. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academica; VI),</i>
18	CANȚĂR G.	Intertextualitatea în poezia lui Grigore Vieru.	p. 195-199.	<i>Grigore Vieru, poetul, Ch.: Știința, vol. VI, 2010,</i>
19	CARAMAN, V.	<i>Aserțiuni biografice și literare despre C. Stere. Cuvânt înainte la cartea lui Alexandru Donos Ciripcăul lui Constantin Stere. Când și unde s-a născut C. Stere</i>		<i>Alexandru Donos Ciripcăul lui Constantin Stere. Când și unde s-a născut C. Stere, Ch.: 2010.</i>
20	CIMPOI, M.	Critica: mers pedestru și zbor de pasăre	p. 71-74.	<i>Vasile Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului. Ch.: Știința, 2010.</i>
21	CIMPOI, M.	Emoții pentru Eminescu.	p.320-321.	În: <i>Maria Bieșu – vocație și destin artistic. Academia de Științe a Moldovei (Institutul Patrimoniului Cultural) Ch.: Știința, 2010.</i>
22	CIMPOI, M.	Ex ipsi fonde bibere. În: <i>Vasile Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului.</i>	p. 20-21.	Ch.: Știința, 2010.
23	CIMPOI, M.	Grigore Vieru, Poetul-simbol.	p.22-54.	<i>Grigore Vieru, poetul. Ch.: Știința. 2010,</i>
24	CIMPOI, M.	Itinerar biografic: Grigore Vieru.	p. 7-21.	<i>Grigore Vieru, poetul. Coord. ed. acad. M. CIMPOI. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academica; VI),</i>
25	CIMPOI, M.	Modelul critic Vasile Coroban.	p. 18-20.	<i>Vasile Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului. Ch.: Știința, 2010.</i>
26	CIMPOI, M.	Studii din cilul Vieru după Vieru.	p. 36-42.	<i>Grigore Vieru, poetul. Știința, 2010</i>
27	CIMPOI, M.	Uniunea Scriitorilor din Moldova – 90: de la „pământeni” la „republica literelor”.	6 p.	Studiu introductiv la <i>Uniunea Scriitorilor din Moldova – 90 (1920-2010)</i> . Combinatul poligrafic din Chișinău, 2010.
28	CIMPOI, M.	Vasile Coroban: interculturalul Coroban.	p. 74-75.	În: <i>Vasile Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului. Ch.: Știința, 2010.</i>
29	CIMPOI, M.	Zarathustras Tanz. Nietzschesche Interludien.	p. 137-141.	vol: <i>Archipel. Archipelago. Archipel. Arhipela. Kultur Kontakt, Austria. Moldova PEN Centre, Ch.: Cartier, 2010.</i>
30	CIOCANU, I.	Romanul „rural” postbelic în viziunea lui Vasile Coroban.	p. 75-82.	<i>Vasile Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului. Ch.: Știința, 2010.</i>
31	CIOCANU, I.	Cinstirea limbii în publicistica lui Grigore Vieru.	p. 240-	<i>Grigore Vieru, poetul. Ch.: Știința, 2010.</i>

			246.	
32	CIOCANU, I.	Citirea și recitirea lui Victor Teleucă.	p. 93-110.	<i>Victor Teleucă – un heraclitean transmodern</i> . Ch.: Universul, 2010.
33	CIOCANU, I.	Dragostea de-o viață: culorile.	p. 50-53.	<i>Isaie Cârnu, Bibliografie</i> . Ch.: 2010.
34	CIOCANU, I.	Pentru a fi ... detronați.	p.53-56.	În: <i>Isaie Cârnu, Bibliografie</i> . Ch.: 2010.
35	CIOCANU, I.	Vasile Coroban sau rămânerea în arenă.	p.48-56 .	<i>Vasile Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului</i> . Ch.: Știința, 2010.
36	CIRIMPEI, V.	Amprente ale istoriei de secole în limbajul folclorului comic.	p.134-136.	<i>Filologia modernă. Probleme și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru) [materialele colocviului intern., 10-12 noiembrie. 2009, (ed. a 3-a)]</i> . Ch.: Magna-Princeps SRL, 2010
37	CIRIMPEI, V.	Un intelectual de marcă.	p.127-128.	<i>Vasile Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului</i> . Coord. M. CIMPOI. Ch.: Știința, 2010. (Col.: Personalități notorii),
38	CIRIMPEI, V.	Un om deosebit.	p.531-532.	<i>Mihail Dolgan: Polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei)</i> . Resp. ed. M. DOLGAN. Ch.: Tipografia Centrală, 2010.,
39	COCIERU, M.	Efim Junghietu și paremiile transsubstanțiate în proza basarabeană.	p.25-34.	<i>Folcloristul Efim Junghietu: (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu)</i> . Coord. T. COLAC. Ch.: Grafema Libris SRL, 2010. (Col.: Personalități ale etnologiei din Republica Moldova),
40	COGUT, S.	Cuvântul bivoc în romanul lui Vasile Vasilache.	p. 40-44.	<i>Proza basarabeană din sec. al XX-lea. Text. Context. Intertext</i> , 2010, Ch.: Gunivas,
41	COGUT, S.	Viziunea lui M. Bahtin asupra Menipeei.	p. 37-41	În: <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru</i> . Ch.: Princeps-Magna, 2010, ediția a 3-a.,
42	COLAC, T.	Cântecul de recruție și ostășesc în cercetările etnologice ale lui E. Junghietu.	p. 21-24.	<i>Folcloristul Efim Junghietu: (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu)</i> . Coord. T. COLAC. Ch.: Grafema Libris SRL, 2010. (Col.: Personalități ale etnologiei din Republica Moldova),
43	CORBU, H.	Piramida singurătății și neliniștile lui Victor Teleucă.	p. 103-110.	<i>Victor Teleucă – un heraclitean transmodern</i> . Editura Universul, 2010, Ch.: Știința,

44	CORBU, H.	Un desfericător de cuvinte:  Victor Teleucă.	p. 79-80.	<i>Victor Teleucă – un heraclitean transmodern</i> ”, 2010,  Ch.: Universul,
45	CORCINSCHI, N.	Poezia lui Grigore Vieru: devenirea întru ființă.	p. 172-176 .	<i>Grigore Vieru, Poetul.</i> Resp. ed. CIMPOI, M. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academică),
46	CORCINSCHI, N.	Prefață.	p. 7-10	<i>Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Ediția a 3-a. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru.</i> Ch.: Magna Princeps, 2010,
47	CORCINSCHI, N.	Proza lui Grigore Chiper într-o nouă paradigmă a mimesisului.	p. 105-111.	<i>Proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext.</i> Ch.: Gunivas, 2010,
48	DOLGAN, M.	Dialogismul discursului liric al lui Grigore Vieru.	p. 177-181.	<i>Grigore Vieru, poetul.</i> Resp. ed. CIMPOI, M. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academică),
49	DOLGAN, M.	Nevoia de monolog cu sinele și metafizicul.		<i>Victor Teleucă – un heraclitian transmodern.</i> Ch.: Universul, 2010, p. 46-57.
50	DOLGAN, M.	Ninge la o margine de existență. (Reflecții ontologice intertextuale la un titlu de carte). În volumul colectiv:	p. 98-101	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Semiotica și hermeneutica textului (Colocviu internațional).</i> Ch.: Tipografia Centrală. 2009
51	DOLGAN, M.	Arta recenziei trecute. Prefață.	p. 5-7.	<i>...totul la prezent,</i> Ch.: T-Par SRL, 2010,
52	DOLGAN, M.	Un împăciuitoare al contrariilor vieții...	44-45 p.	<i>Victor Teleucă – un heraclitian transmodern. Concepție și sprijin financiar: Dumitru și Mariana Gabura.</i> Ch.: Universul, 2010.
53	DOLGAN, M.	Un poet de talent și un remarcabil sanetist: Nicolae Mățaș.	p. 142-154.	<i>Dionis Lica. Clopotul amintirilor durute: Nicolae Mățaș la 70 de ani.</i> Ch.: Tipografia UPS „I. Creangă”. 2010,
54	FILIP, Iu.	Proverbele și parlamentele.	p. 35-42.	În: <i>Folcloristul Efim Junghietu: (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu).</i> Coord. T. COLAC. Ch.: Grafema Libris SRL, 2010. (Col.: Personalități ale etnologiei din Republica Moldova),
55	GÎRLEA, O.	Zeități hinduse în opera lui	p. 32-	<i>Proza basarabeană din secolul al XX-</i>

		Vasile Vasilache. ISBN 978-9975-4070-1-4.	37.	<i>lea. Text. Context. Intertext. Ch.: Gunivas. 2010,</i>
56	GAVRILOV, A.	Personalitatea criticului.	p. 44-48.	<i>V. Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului. Ch.: Știința, 2010,</i>
57	GAVRILOV, A.	Semnificație, sens și valoare în dialogismul lui Bahtin..	p. 153-162.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Ch.: Princeps-Magna, 2010, ediția a 3-a,</i>
58	GAVRILOV, A.	V. Coroban – pagini de critică literară (Articole de literatură universală).	p. 99-101.	<i>V. Coroban – un arbitru într-o lume a arbitrarului. 2010, Ch.: Știința,</i>
59	GHILAȘ, V.	Grigore Vieru și muzica.	p. 231-240.	<i>Grigore Vieru, poetul. Monografie colectivă internațională. Coord. ed. acad. M. CIMPOI. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academica, VI),</i>
60	GÎRLEA, O.	Începutul cercetărilor mitologice în literatura germană.	p. 70-73.	<i>Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știința literară: Materialele Colocviului științific internațional organizat cu ocazia a 55-cea aniversare a facultății de Limbi și Literaturi Străine. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2009, Ediția a 2-a,</i>
61	GÎRLEA, O.	Mit și ficțiune artistică (dualitatea imaginii artistice).	p. 247-254.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Ch.: Princeps-Magna, 2010, ediția a 3-a,</i>
62	GÎRLEA, O.	Valori semantice ale cuvântului „lacrimă” în creația lui Grigore Vieru.	p. 186-191.	<i>Grigore Vieru, poetul, Ch.: Știința, vol. VI, 2010,</i>
63	GÎRLEA, O.	Zeități hinduse în opera lui Vasile Vasilache.	p. 30-39.	<i>Proza basarabeană din sec. al XX-lea. Text. Context. Intertext, 2010, Ch.: Gunivas,</i>
63	GRATI, A.	Modelul poststructuralist de dialog.	p. 169-180.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european, Semiotica și Hermeneutica textului, 2009, ediția a 2-a,</i>
65	GRATI, A.	Poezia Liubei Dimitriu: spectacol floral (postfață).	p. 86-96.	<i>Crinii Basarabiei. Poezii postume, Ediția a 2-a, Ch.: Pontos, 2010,</i>

66	GRATI, A.	Romanul ca lume postbabelică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc.	p. 255-262.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Ch.: Princeps-Magna, 2010, ediția a 3-a,</i>
67	GRATI, A.	Structura dialogică a romanului „Gesturi” de Emilian Galaicu-Păun. O perspectivă „metalingvistică”.	p. 76-102.	<i>Proza basarabeană din secolul al XX-lea. Text. Context. Intertext, Ch.: Gunivas, 2010,</i>
68	KOROLEVSKI, Sv.	<i>Ceasornicul domnilor</i> de Nicolae Costin. Valențe discursive	p. 275-282.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a 3-a). Limbă, limbaj, vorbire. Ch.: Magna-Princeps. 2010,</i>
69	PAVLICENCO, S.	Teoria sistemică a literaturii.	p. 358-365.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Ch.: Princeps-Magna, 2010,</i>
70	PAVLICENCO, S.	Traducerea romanului „Don Quijote” ca interpretări: Ultima traducere românească.	p. 238-245	În: <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european, Semiotica și Hermeneutica textului</i> , 2009, ediția a 2-a,.
71	PLĂMĂDEALĂ, I.	„Il n’y a pas de hors texte”: lectura ca eveniment.	p. 246-251.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european, Semiotica și Hermeneutica textului</i> , 2009, ediția a 2-a,
72	PLĂMĂDEALĂ, I.	Despre conceptul textualist de literatură.	p. 380-385.	<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Ch.: Princeps-Magna, 2010, ediția a 2-a,</i>
73	PORUBIN, L.	Hipotext eminescian în proza lui Leon Donici.	P. 118-127.	<i>Lingvistica între cercetare și aplicare. Materialele conferinței științifico-practice republicane consacrate aniversării a VI-a de la fondarea IRIM</i> , 2009.
74	RĂILANU, V.	Anatol Ciocanu și legile bonomiei.	p. 190-191.	<i>Ora sărutului. Ch.: Magna-Principes,</i>
<b>2011 (37)</b>				
1	BĂIEȘU, N.	Izvor de inspirație – tezaurul folcloric.	p. 12.	DIORDIEV, I. <i>Pâinea mea caldă. Ch.: Tipografia Centrală, 2010 (apărută în 2011)</i>
2	BOTEZATU, Gr.	Alegerea satului Cornova pentru cercetări sociologice.	p. 571-583;	<i>Dimitrie Gusti și colaboratorii. Cornova 1931. Resp. ed. DIACONU M., ROSTAȘ, S., ȘOIMARU, V. Ch.: Editura Quant, 2011</i>
3	BURLACU, A.	Drama zborului frânt.	p. 45-73.	<i>Vladimir Beșleagă. Omul luminat. Resp. ed. M. PAPUC. Ch.: Știința, 2011</i>
4	BURLACU, A.	Tragedia lui Filimon.	p. 107-	<i>Vladimir Beșleagă. Omul luminat.</i>

			141.	Resp. ed. M. PAPUC. Ch.: Știința, 2011
5	BILEȚCHI N.	Portret de dicționar.	p. 22-26.	În <i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
6	CARAMAN, V.	Prefață la: CIOBANU V. <i>AVE numele tău</i> .	p. 3-4.	CIOBANU V. <i>AVE numele tău</i> . Ch.: Tipografia AȘM, 2011
7	CIOCANU, I.	Arta dramaturgică a lui Nicolae Esinencu.	p. 131-140.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> , Ch: Profesional Service SRL, 2011
8	CIOCANU, I.	Aurel Scobioală printre noi. Prefață la cartea: <i>Aurel Scobioală, „Vorba bună ne adună”</i> ,	p. 3-5.	<i>Aurel Scobioală, „Vorba bună ne adună”</i> , Ch: Lumina, 2011
9	CIOCANU, I.	Nicolae Esinencu între ariditate și sugestie.	p. 206-213.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service SIRL, 2011
10	CIOCANU, I.	Resursele monologului.	p. 28-31.	<i>Vladimir Beșleagă, omul luminat</i> , Resp. ed. M. PAPUC. Ch: Știința, 2011..
11	CIRIMPEI, V.	Mai puțin cunoscutul Vladimir Beșleagă.	p. 15-27.	<i>Vladimir Beșleagă: omul luminat</i> (colecția „Personalități notorii”). Ch.: Știința, 2011
12	CIRIMPEI, V.	Vizavi de cunoașterea teatrului popular basarabean și bucovinean de către Iulian Filip.	p. 249-253.	FILIP, I. <i>Miracolul scenei în arta populară</i> . Ch.: Profesional Service, 2011
13	COLAC, T.	Donații de cărți.	p. 65-66.	<i>Portret din cuvinte</i> . Ch: Ed. Grafema Libris, 2011
14	COLAC, T.	Repertoriul cu tematică socială. Ce a cântat N. Sulac?	p.187-195.	<i>Mai aproape de departe</i> , Ch: Ed. Notograf Prim, 2011
15	COLAC, T.	Tradiții cinegetice în spațiul basarabean,	p.20-21	<i>VPM</i> , 2011, nr. 3
16	CORCINSCHI, N.	Vladimir Beșleagă prin „Ochii Steliane”.	p. 220-227.	<i>Vladimir Beșleagă. Omul luminat</i> . Resp. ed. M. PAPUC. Ch.: Știința, 2011
17	DOLGAN, M.	Artă a spiritului de observație conjugată cu arta înțelepciunii.	p. 4-7.	DIORDIEV, I. <i>Pâinea mea caldă</i> . Ch.: Tipografia Centrală, 2010 (apărută în 2011)
18	DOLGAN, M.	„Discuția în contradictoriu și temeinicia argumentului.	p. 51-60.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
19	DOLGAN, M.	În opoziție cu buzduganul metaforei paradoxale.	p. 112-114.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
20	DOLGAN, M.	Recenzie la manuscrisul „Antene” de N. Esinencu.	p. 62-64.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service. 2011
21	DOLGAN, M.	Recenzie la manuscrisul „Dealuri” de N. Esinencu.	p. 69-73.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service. 2011
22	DOLGAN, M.	Recenzie la manuscrisul	p. 65-	<i>icolae Esinencu. Spectacolul operei</i>

		„Cerc vicios” de N. Esinencu.	68.	<i>literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
23	DOLGAN, M.	Un original spărgător de tipare: <i>Nicolae Esinencu</i> ”	p. 17-21.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
24	GAVRILOV, A.	De la „gen oropsit” la gen combatant.	p. 74-80.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch.: Profesional Service SRL, 2011
25	GAVRILOV, A.	Fragmente critice.	p. 96-101.	<i>Vladimir Beșleagă, omul luminat</i> . Resp. ed. M. PAPUC. Ch.: Știința, 2011
26	GHILAȘ, V.	Colindatul de ceată bărbătească. Particularități muzicale.	p. 51-60.	<i>Colindatul de ceată bărbătească</i> . Ch.: Tipografia Reclama SA, 2011
27	GRATI A.	<i>Prizonierul labirintului străin</i> .	p. 220-224.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> , Ch: Profesional Service SRL, 2011

28	ROȘCA, T.	Ana Blandiana: poezia ca „ceva ce știam parcă dintr-o altă viață”.	p. 143-149.	Studii de știință și cultură. Volumul VII, nr. 3, septembrie, 2011
29	RĂILEANU, V.	Nicolae Esinencu – vânzătorul de adevăr. Prefață la microromanul – <i>Doc</i> (ediție revăzută),	128 p.	Prefață la microromanul – <i>Doc</i> (ediție revăzută), Chișinău, Lumina 2011
30	RĂILEANU, V.	Prefață și itinerar biobibliografic.	p. 7-16.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
31	RĂILEANU, V.	Nicolae Esinencu- Omul scriitor.	p. 101-111.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
32	RĂILEANU, V.	Nicolae Esinencu: naratorul și realitatea narațiunii.	p. 201-205.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
33	RĂILEANU, V.	Reflecții ne-filozofice sau cum să-l percepem pe Moș Găbjilă Filosoful.	p. 233-236.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
34	RĂILEANU, V.	Scriitor cu vocație nonconformistă.	p. 244-249.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
35	RĂILEANU, V.	Când m-am născut, m-au înconjurat personalități mari și tari.	p. 314-319.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> . Ch: Profesional Service, 2011
36	ȚURCANU, A.	Ion Ciocanu – un „plebeu” în arenă.	p. 296-301	CIOCANU, I. <i>Cărțile din noi</i> , Ch: Pontos, 2011
37	ȚURCANU, A.	Poetul-scandal Nicolae Esinencu.	p. 274-	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare</i> (Conceptie, elaborare,



			275	antologare: RĂILEANU, V.), Ch: Profesional Service SRL, 2011
--	--	--	-----	--

- în străinătate;

**10. Lista publicațiilor electronice (se indică organizația editor):**

- în străinătate (2).

CORCINSCH I, N.	Retrogradarea profesorului.		<i>Luceafărul</i> , București. 2010, nr. 21. <a href="http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=2196&amp;editie=97">http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=2196&amp;editie=97</a>
GRATI, A.	Dialogismul – principiu de prezentare poetică. Omul și realitatea socială în literatura postsovietică din Republica Moldova.		Materialele simpozionului „Integrare europeană – între Tradiție și Modernitate. Ed a 3-a”, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 22-23 octombrie, 2009, pe site-ul <a href="http://www.upm.ro/facultati_departamente/Lit.../16_Grati.pdf">www.upm.ro/facultati_departamente/Lit.../16_Grati.pdf</a> .

- în țară (1).

	COCIERU, M.	Veșnicia s-a născut la sat.		<i>Apropo magazin</i> , 2010, 30 martie. <a href="http://apropomagazin.md/2010/03/30">http://apropomagazin.md/2010/03/30</a> .
--	-------------	-----------------------------	--	--

**Lista comunicărilor științifice prezentate în plen**

1. Acad. Mihail Dolgan, *Reflecții ontologice intertextuale la un titlu de carte*. Colocviul internațional Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a II-a). Semiotica și hermeneutica textului. 7-9 mai, 2008.
2. Dr. hab. Anatol Gavrilov, *Semnificație, sens și valoare în concepția dialogică a lui Bahtin*. Colocviul internațional Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a II-a). Semiotica și hermeneutica textului. 7-9 mai, 2008.
3. Acad. Mihai Cimpoi *Grigore Vieru – poetul arhetipurilor*. Colocviul internațional Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a II-a). Limbă, limbaj, vorbire. În memoria Acad. Silviu Berejan și Acad. Grigore Vieru. Chișinău, 10-12 noiembrie, 2009.
4. Acad. Mihai Cimpoi *Dialogul european al valorilor*. Colocviul internațional Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a). Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. În memoria acad. Silviu Berejan. Chișinău-Bălți, 10-12 noiembrie 2010.
5. Acad. Mihai Cimpoi *Ideea europeană ca ide românească*. Colocviul internațional Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a).

Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual. Chișinău, 12-13 octombrie 2011.

6. dr. hab. Vasile Bahnaru *Mihai Eminescu – lingvist și promotor al limbii literare românești*. Colocviul internațional Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția aV-a). Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual. Chișinău, 12-13 octombrie 2011.
7. dr. hab. Andrei Țurcanu *Identitate și transgresivitate ontologică. O imagine a basarabeanului?* Colocviul internațional Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția aV-a). Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual. Chișinău, 12-13 octombrie 2011.

#### Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări din țară 2008 (4)

Nr.	Nume, prenume	Titlul comunicării	Genericul manifestării	Locul și perioada desfășurării
1	Apetri D.	Universitatea creației eminesciene	Festivalul național de poezie "Eminesciana", XXII	Strășeni, 29 iunie, 2008
2	Apetri D.	Un leitmotiv druțian – demnitatea umană	Conferința științifică "Ion Druță și contemporaneitatea"	UPS "Ion Creangă", 2 septembrie
3	Apetri D.	Farmecul slovei poetice românești	Manifestarea culturală "Limba română – tezaurul cel mai de preț al neamului"	Universitatea Cooperatist Comerciala din Moldova, 1 septembrie
4	Grati A.	Romanul "Spune-mi Gioni!" între ficțiune politică și literară de documentare	Ședința Consiliului Științific al IF dedicată scriitorului Aurelii Busuioc la 80 de ani	
<b>2009 (51)</b>				
1	Băieșu N.	Talentatul folclorist E. Junghietu	Simpozionul științific și festivalul de folclor „Efim Junghietu”	Ungheni, s. Petrești, 17-18 Octombrie
2	Buruiană I.	Unele probleme de etnografie în atenția lui E. Junghietu	Simpozionul științific și festivalul de folclor „Efim Junghietu”	Ungheni, s. Petrești, 17-18 Octombrie
3	Cocieru M.	Transsubstanțierea estetică a expresiilor parimiologice în proza scriitorilor basarabeni (1960-1980)	Simpozionul științific și festivalul de folclor „Efim Junghietu”	Ungheni, s. Petrești, 17-18 Octombrie
4	Colac T.	O. Densusianu – E. Junghietu, folclorul păstoresc: exegeze actuale	Simpozionul științific și festivalul de folclor „Efim Junghietu”	Ungheni, s. Petrești, 17-18 Octombrie
5	Graur A.	Contribuția lui E. Junghietu la elaborarea colecției academice de parimii ale românilor	Simpozionul științific și festivalul de folclor „Efim Junghietu”	Ungheni, s. Petrești, 17-18 Octombrie

		din R. Moldova, Ucraina și Rusia		
6	Mocanu M.	E. Junghietu – un pasionat culegător de folclor	Simpozionul științific și festivalul de folclor „Efim Junghietu”	Ungheni, s. Petrești, 17-18 Octombrie
7	Pasat A.	E. Junghietu în amintirea contemporanilor	Simpozionul științific și festivalul de folclor „Efim Junghietu”	Ungheni, s. Petrești, 17-18 Octombrie
8	Buruiană I.	O personalitate mai puțin cunoscută – profesorul Ștefan Micle	Conferința dedicată zilei de naștere a lui M. Eminescu	UCCM, Chișinău, 15 Ianuarie
9	Buruiană I.	Un destin la fel de tragic: Veronica Micle	Conferința dedicată zilei de naștere a lui M. Eminescu	UCCM, Chișinău, 15 Ianuarie
10	Buruiană I.	Un destin tragic: Mihai Eminescu	Conferința dedicată zilei de naștere a lui M. Eminescu	UCCM, Chișinău, 15 Ianuarie
11	Buruiană I.	Despre prima (și unica) carte de poezii a lui M. Eminescu, apărută în timpul vieții	Conferința dedicată zilei de naștere a lui M. Eminescu	UCCM, Chișinău, 15 Ianuarie
12	Buruiană I.	Mihai Eminescu în aprecierile unor mari personalități	Conferința dedicată zilei de naștere a lui M. Eminescu	UCCM, Chișinău, 15 Ianuarie
13	Băieșu N.	Grigore Botezatu – folclorist consacrat	Ședința lărgită a Consiliului științific consacrat marcării a 80 de ani de la nașterea folcloristului G. Botezatu	IF al AȘM, 27 ianuarie
14	Butnaru T.	Probleme de clasificare a cântecelor bătrânești	Ședința lărgită a Consiliului științific consacrat marcării a 80 de ani de la nașterea folcloristului G. Botezatu	IF al AȘM, 27 ianuarie
15	Colac T.	Cântecul liric haiducesc în studiile lui G. Botezatu	Ședința lărgită a Consiliului științific consacrat marcării a 80 de ani de la nașterea folcloristului G. Botezatu	IF al AȘM, 27 ianuarie
16	Bilețchi N.	Folcloristul Nicolae Băeșu și unele probleme de literatură	Ședința lărgită a Consiliului științific consacrat marcării a 75 de ani de la nașterea folcloristului N. Băieșu	IF al AȘM, 25 Iunie
17	Botezatu G.	N. Băieșu – folclorist consacrat	Ședința lărgită a Consiliului științific consacrat marcării a 75 de ani de la nașterea folcloristului N. Băieșu	IF al AȘM, 25 Iunie
18	Butnaru T.	Valoarea educativă a mitului mioritic	Conferința „Modernizarea învățământului preuniversitar în contextul integrării europene	Universitatea de Stat din Tiraspol. Chișinău, 20-21 noiembrie
19	Canțâr G.	Formalismul în critica literară de azi	Conferința „Modernizarea învățământului preuniversitar în contextul integrării europene	Universitatea de Stat din Tiraspol. Chișinău, 20-21 noiembrie
29	Țurcanu A.	Dumitru Matcovschi:	Conferința științifică Dumitru	IF al AȘM,

		poezia față în față cu teroarea istoriei	Matcovschi – 70 de ani	octombrie
30	Ciocanu I.	D. Dumitru Matcovschi între imne și blesteme	Conferința științifică Dumitru Matcovschi – 70 de ani	IF al AȘM, octombrie
31	Pavlicenco S.	Dualism hispanic în gastronomia quijotescă	Simpozionul literar interuniversitar la Chișinău	USM
32	Apetri D.	Ion Gheorghiță, creator de poezie pentru copii și traducător	Ion Gheorghiță '70 (serată de omagiere)	Uniunea Scriitorilor din Moldova, 4 aprilie
33	Apetri D.	Farmecul slovei poetice românești	Manifestarea științifică culturală Limba română – tezaurul cel mai de preț al neamului	Universitatea Cooperatist Comercială a Moldovei, 31 august
34	Gîrlea O.	Magia invențiilor culinare germane în nuvela „Descoperirea cârnăciorului cu mirodenii de Uwe Timm”.	Conferința științifică Literatura și Gastronomia	USM, 4-5 decembrie
35	Ghilaș V.	Artele vizuale în preocupările familiei Cantemir	Conferința de totalizare a activității științifico-didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP „Educația prin cultură și artă în contextul integrării europene”	mai
36	Buruiană I.	Proverbele și zicătorile românești despre dragoste	Conferința științifică anuală a profesorilor UCCM	7 mai
37	Bantoș A.	Valori perene în literatura contemporană	Înăunțământ 2009 – 2010	Liceul „Literarum”, 1 septembrie
38	Bantoș A.	Sentimentul esențialului în poezia contemporană	Ședința inaugurală a Olimpiadei republicane la limba și literatura română	Teatrul „Mihai Eminescu”
39	Bantoș A.	Discursul liric vierean între tradiție și modernitate	Colocviul „In memoriam Grigore Vieru”	Uniunea scriitorilor, 10 octombrie
40	Bantoș A.	Un promotor al literaturii clasice	Conferința 80 de ani de la nașterea acad. C.Popovici	AȘM, martie
41	Bantoș A.	Devotamentul criticului literar	Conferința științifică “Metafora este poezia însăși” (70 de ani de la nașterea acad. M. Dolgan)	AȘM, februarie
42	Bantoș A.	Anatol Ciobanu: reper profesionist și moral al cercetării filologice	Conferința 75 de ani de la nașterea m. cor. Anatol Ciobanu	USM, 14 mai
43	Bantoș A.	Ion Hadârcă, scriitorul și cetățeanul	60 de ani de la nașterea poetului și publicistului Ion Hadârcă	Uniunea Scriitorilor din Moldova, august
44	Bantoș A.	Dialogul artelor în creația lui Andrei Strâmbeanu	Serata de creație dedicată scriitorului Andrei Strâmbeanu	Uniunea Teatrală din Moldova, 16 noiembrie
45	Bantoș A.	La transition de la memoire a l’histoire dans la litterature apres	Școala Doctorală francofonă în Științe Sociale a Universității din București	

		la Seconde Guerre mondiale en Moldavie		
46	Bantoș A.	Nouveaux objets en sciences sociales	Școala de toamnă SDSS	Chișinău, 18-25 noiembrie
47	Bilețchi N.	Simion Cibotaru și unele probleme ale literaturii clasice	Academicianul Simion Ciubotaru la 80 de ani	AȘM, 8 iulie
48	Valeriu M.	Vasile Alecsandri – partizan al Unirii Principatelor	Conferință științifică Unirea Principatelor Române, organizată de Uniunea Scriitorilor și Asociația Istoricilor din Moldova	
49	Valeriu M.	Poezia lui Pan Hallipa	Conferința 100 de ani de la nașterea lui Pan Halippa, USM și Asociația Istoricilor	Chișinău, martie
50	Ciocanu I.	Protagonist al scrisului satorico-umoristic	Conferința științifică consacrată lui Efim Tarlapan	Uniunea Scriitorilor, 18 mai
51	Ciocanu I.	La confluența studiului despre literatură și cinematografie	Conferința științifică consacrată Anei Maria Plămădeală	AȘM, 12 noiembrie
<b>2010 (49)</b>				
1	CIOCANU, I.	Perseverența și rezistența lui Nicolae Mățaș	Conferința științifică Nicolae Mățaș – 70 ani	Palatul Republicii, 30 mai
2	CORCINSCHI, N.,	Literatură versus cultură	Conferința națională științifico-practică Universitatea secolului XXI: Știința filologică între cercetare și aplicare	IRIM, 7 mai
3	GRATI, A.	Problema revistelor științifice de profil	Conferința națională științifico-practică Universitatea secolului XXI: Știința filologică între cercetare și aplicare	IRIM, 7 mai
4	PORUBIN, L.	Leon Donici în contextul literaturii române	Conferința națională științifico-practică Universitatea secolului XXI: Știința filologică între cercetare și aplicare	IRIM, 7 mai
5	CORCINSCHI, N.	O trilogie critică	Conferința științifică Ion Ciocanu – 70 de ani de la naștere	Institutul de Filologie al AȘM, 20 ianuarie
6	ȚURCANU, A.	Critica literară ca angajament	Conferința științifică Ion Ciocanu – 70 de ani de la naștere	Institutul de Filologie al AȘM, 20 ianuarie
7	DOLGAN, M.	„Făptura mamei” – capodoperă de valoare universală	Conferință științifică universitară „Grigore Vieru – 75”	USM, 11 februarie
8	DOLGAN, M.	Esteticianul și teoreticianul literar Timotei Melnic	Conferință științifică Timotei Melnic - 75 de ani de la naștere	USM, 22 februarie
9	DOLGAN, M.	Fenomenul artistic Ion Druță.	Conferință teoretică <i>Freamătul frunzelor de dor</i>	Liceul Teoretic „Ion Creangă”, 17 martie

10	RĂILEANU, V.,	Editarea (și reeditarea) creației literar-științifice hasdeuene	Simpozionul Pro Academia Hasdeu, Centrul Național de Hasdeologie	Biblioteca municipală „B.P. Hasdeu”, 23 februarie
11	RĂILEANU, V.	Incontestabilul acestui mileniu trei – Mihai Eminescu	Simpozionul Valori BiBliofile – 2010, Ediția a XIX-a	
12	GRATI, A.	Receptarea lui Eminescu	Masa rotundă Conviațuirea cu Eminescu, cu participarea scriitorilor și a criticilor literari Adrian Dinu Rachieru, Catinca Agache	Institutul de Filologie al AȘM
13	ȚURCANU, A.	Eminescu după Eminescu	Masa rotundă Conviațuirea cu Eminescu, cu participarea scriitorilor și a criticilor literari Adrian Dinu Rachieru, Catinca Agache	Institutul de Filologie al AȘM
14	APETRI, D.	Eminescu – un distins patriot român	Manifestare cultural științifică. Eminesciana 2010. Eminescu – poet nepereche.	15 ianuarie
15	APETRI, D.	Receptarea creației eminesciene în arealul spiritualității est-slave.	Jubileul de 160 de ani de la nașterea poetului român	Casa Minorităților Naționale, 15 ianuarie
16	APETRI, D.	Eminescu văzut de mari scriitori străini	Centrul Academic Eminescu	18 ianuarie
17	APETRI, D.	Traseul interior al conștiinței scriitoricești	Simpozionul Serafim Saka – 75 de ani	Biblioteca municipală „B. P. Hasdeu”, 6 aprilie
18	APETRI, D.	Simțul valorii și harul ironiei	Conferința Științifică: 100 de ani de la nașterea lui V. Coroban	18 februarie
19	PAVLICENCO, S.	V. Coroban și Literatura universală	Conferința Științifică: 100 de ani de la nașterea lui V. Coroban	18 februarie
20	COCIERU, M.	Tehnologii multimedia în valorificarea patrimoniului cultural imaterial	Seminarul republican <i>Modalități de constituire a repertoriului</i>	25-26 martie
21	GRATI, A..	Altă imagine a basarabeanului	Conferința „Paul Goma 75 de ani de la naștere”	4 septembrie
22	BURLACU, AL.	Calidorul în care pulsează istoria	Conferința „Paul Goma 75 de ani de la naștere”	4 septembrie
23	ȚURCANU, A.	Paul Goma între răzvrătire și cânt	Conferința „Paul Goma 75 de ani de la naștere”	4 septembrie
24	CIMPOI, M.	Calidorul ca « axis mundi	Conferința „Paul Goma 75 de ani de la naștere”	4 septembrie
25	APETRI, D.	Autografe vierene - documente literare și umane	Conferința Gr. Vieru, discipol al lui Orfeu”	UPS „Ion Creangă”, 10 februarie
26	CORCINSCHI, N.	Grigore Vieru și	Conferința Gr. Vieru,	UPS „Ion

		UNESCO : convergența valorilor	discipol al lui Orfeu”	Creangă”, februarie	10
27	BURLACU, A.	Gr. Vieru, discipol al lui Orfeu	Conferința Gr. Vieru, discipol al lui Orfeu”	UPS Creangă”, februarie	„Ion 10
28	KOROLEVSKI, Sv.	Cuvânt scris, cuvânt rostit: configurații dialogice	Simpozionul Științific Național <i>Mass-media din Republica Moldova: tradiție locală și orizonturi europene.</i>	Universitatea de Stat din Moldova, 24 noiembrie	
29	ZAVADSCHI, A.	Limba de lemn în presa din Republica Moldova	Simpozionul Științific Național <i>Mass-media din Republica Moldova: tradiție locală și orizonturi europene.</i>	Universitatea de Stat din Moldova, 24 noiembrie	
30	COLAC, T.	Efim Junghietu – etnolog consacrat	Conferința științifică <i>Efim Junghietu – in memoriam</i>	Ungheni biblioteca „D. Cantemir”	26 octombrie
31	FILIP, I.	Un dicționar de paremii nepublicat	Conferința științifică <i>Efim Junghietu – in memoriam</i>	Ungheni biblioteca „D.Cantemir”	26 octombrie
32	BUTNARU, T.	Imagini păstorești în tradiția folclorică basarabeană	Conferința științifică <i>Efim Junghietu – in memoriam</i>	Ungheni biblioteca „D.Cantemir”	26 octombrie
33	BURUIANĂ, I.	Aspecte etnografice în studiile lui Efim Junghietu	Conferința științifică <i>Efim Junghietu – in memoriam</i>	Ungheni biblioteca „D. Cantemir”	26 octombrie
34	BOTEZATU, G.	In memoriam unui distins coleg	Conferința științifică <i>Efim Junghietu – in memoriam</i>	Ungheni biblioteca „D. Cantemir”	26 octombrie
35	COCIERU, M.	Paremiile – reflecții ale înțelepciunii populare	Conferința științifică <i>Efim Junghietu – in memoriam</i>	Ungheni biblioteca „D. Cantemir”	26 octombrie
36	GRATI, A.	Despre traducerea ca artă și dialogul intercultural	Conferința științifică Dumitru Apetri – 70 de ani	Institutul de Filologie al AȘM	
37	GAVRILOV, A.	Un îndrăgostit de litere	Conferința științifică Dumitru Apetri – 70 de ani	Institutul de Filologie al AȘM	
38	CORCINSCHI, N.	Prezentarea vol. Atitudini și opinii	Conferința științifică Dumitru Apetri – 70 de ani	Institutul de Filologie al AȘM	
39	BUTNARU, T.	Metafora nuntă- moarte și semnificațiile ei artistice în poezia populară	Conferința științifică In memoriam Sergiu Moraru	Obreja veche, 12 octombrie	
40	COLAC, T.	Sergiu Moraru –	Conferința științifică In	Obreja veche,	

		Iordan Datcu, punți comunicante	memoriam Sergiu Moraru	12 octombrie
41	CIRIMPEI, V.	Din freamătul de creier și zbaterea de inimă a folcloristului Sergiu Moraru	Conferința științifică In memoriam Sergiu Moraru	Obreja veche, 12 octombrie
42	BURUIANĂ, I.	<i>Sergiu Moraru</i> - inițiatorul și alcătuitorul colecției "Strămoșii"	Conferința științifică In memoriam Sergiu Moraru	Obreja veche, 12 octombrie
43	COCIERU, M.	Etnologul Sergiu Moraru despre rolul folclorului în consacrarea conștiinței naționale	Conferința științifică In memoriam Sergiu Moraru	Obreja veche, 12 octombrie
44	FILIP, I.	Perceperea axiologică a ACASEI și crucea folcloristului din Obreja Veche	Conferința științifică In memoriam Sergiu Moraru	Obreja veche, 12 octombrie
45	CORCINSCHI, N.	Prezentarea cărților din proiectul Proza basarabeană din sec. XX-lea. Text. Context. Intertext	Simpozion <i>Limba noastră cea Română</i>	Uniunea Scriitorilor din Moldova, 31 august
46	ZAVADSCHI, A.	Povara timpului și a cercetării	Conferință științifică Haralambie Corbu – 80 de ani	Institutul de Filologie, 16 februarie
47	BALMUȘ, P.	Vasile Alecsandri în viziunea lui Haralambie Corbu	Conferință științifică Haralambie Corbu – 80 de ani	Institutul de Filologie, 16 februarie
48	BILEȚCHI, N.	Haralambie Corbu – omul și savantul în vâltoarea vieții	Conferință științifică Haralambie Corbu – 80 de ani	Institutul de Filologie, 16 februarie
49	KOROLEVSKI, Sv.	Prezentare de carte	Conferință științifică Haralambie Corbu – 80 de ani	Institutul de Filologie, 16 februarie
<b>2011 (36)</b>				
<b>Nr.</b>	<b>Nume, prenume</b>	<b>Titlul comunicării</b>	<b>Genericul manifestării</b>	<b>Locul și perioada desfășurării</b>
1	CIMPOI M.	Grigore Vieru și dialogul european al valorilor	Concurs de Limbă și Literatură română „Grigore Vieru”	liceul AȘM, 7-8 martie
2	CORCINSCHI N.	Grigore Vieru în contextul valorilor UNESCO	Concurs de Limbă și Literatură română „Grigore Vieru”	liceul AȘM, 7-8 martie
3	GÂRLEA O.	Grigore Vieru și simbolurile poeziei sale	Concurs de Limbă și Literatură română „Grigore Vieru”	liceul AȘM, 7-8 martie
4	RĂILEANU, V.	Manifestarea ludicului în poezia optzecistă / nouăzecistă	Conferința științifică <i>Limba română: probleme la zi</i>	Chișinău, USM, 23-24 mai
5	RĂILEANU, V.	Vasile Alecsandri – etern folclorist	Conferința științifică Vasile Alecsandri la o	Chișinău, USM, 21 aprilie



			nouă lectură (190 de ani de la naștere)	
6	RĂILEANU, V.	Volumul V „B.P.Hasdeu”	Conferința științifică <i>Pro Academia Hasdeu</i>	Chișinău, B.M. „B.P.Hasdeu”, 24 aprilie
7	ȚURCANU A.	Amarele mărturisiri de Dumitru Matcovschi	Lansare de carte Dumitru Matcovschi, <i>Amarele confesiuni</i> , Editura Magna Princeps, 2011	Institutul de Filologie, 08 aprilie
8	CIOBANU, O.	Receptare inedită a operei lui Vasile Alecsandri	Conferința științifică <i>Vasile Alecsandri la o nouă lectură (190 ani de la naștere)</i>	USM, 21 aprilie
9	BUTNARU, T.	Arhetipul Dochiei în studiile folclorice ale lui B. P. Hașdeu	Manifestare consacrată lansării volumului HAȘDEU, B. P. <i>Scrieri</i> , vol. V. Ch.: Știința, 2011	Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, 15 aprilie
10	COLAC, T.		Lansarea cărții COLAC, T. <i>Cinegetica</i> . Dicționar explicativ ilustrat. Ch.: Grafema Libris SRL, 2010. 304 p.	Cimișlia, 11 ianuarie; Chișinău, SVPM, 27 mai; Căușeni, 22 martie; Anenii Noi, 27 mai; Cantemir, Cahul, 11 iunie; Orhei, Telenești, 12 iunie; Criuleni, Dubăsari, 12 iunie.
11	CIRIMPEI, V.	Volum de folclorică Hasdeu fără materialele etnofolclorice culese de adolescentul Tadeu Hîjdău	Lansarea cărții HASDEU, B. P. <i>Scrieri</i> , vol. 5: Folclorică, Ediție de I. Opreșan (România), Ch.: Știința, 2011	Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, 15 aprilie
12	CIRIMPEI, V.	Comunicare despre carte	Lansarea ediției a doua a cărții <i>Pîinea mea caldă</i> a scriitorului-umorist Ion Diordiev	Uniunea Scriitorilor din Moldova, Chișinău, 21 ianuarie
13	CIRIMPEI, V.	Comunicare despre carte	Lansarea cărții <i>George Meniuc: Pagini de corespondență</i> , prefăcută și îngrijită de Elena Țau și Valeriu Nazar	Uniunea Scriitorilor din Moldova, 18 februarie
14	CIRIMPEI, V.	Comunicare despre carte	Serata jubiliară comemorativă 75 de ani de la nașterea poetului și cineastului Anatol Codru	Centrul Cultural „Odeon”, 19 mai
15	CORCINSCHI, N.	Anatol Moraru și cutia de viteză a romanului Turnătorul de medalii	Lansarea cărții Turnătorul de medalii de Anatol Moraru	Biblioteca Maramureș, 11 aprilie

16	SOFRONOVICI, Ș.	Vasile Alecsandri valorificator al folclorului	Conferința științifică <i>Vasile Alecsandri la o nouă lectură</i> (190 de ani de la naștere)	Facultatea de Filologie a USM, 21 aprilie
17	SOFRONOVICI, Ș.	Despre activitatea scriitorului Dumitru Pasat	Lansarea cărții <i>Biobibliografie</i> a scriitorului Dumitru Pasat:	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 25 februarie
18	FILIP, I.	Moment poetic alături de M. Cimpoi, V. Romanciuc, I. Țurcanu, I. Șarov, M. Stan (Târgoviște), M. Niță (Târgoviște).	Întâlnire cu cititorii: Liceul „M.Eminescu” din Căușeni	24 februarie
19	FILIP, I.	Moment poetic	Întâlnire cu cititorii: Liceul „G. Călinescu”	1 martie
20	FILIP, I.	Moment poetic.	Întâlnire cu cititorii: Liceul „Socrate” din Măcărești	Ungheni, martie
21	FILIP, I.	Moment poetic în cadrul unei conferințe științifice	Întâlnire cu cititorii: Universitatea „Alecu Russo” din Bălți,	6 martie
22	FILIP, I.	Crucile, cumpenele, merele și acasele iuliene	Inaugurarea vernisajului <i>Crucile, cumpenele, merele și acasele iuliene</i> și a atelierului de creativitate <i>Acasele iuliene</i>	Liceul Academiei de Științe a Moldovei, 5 mai
23	FILIP, I.	Nesfârșirea mărilor	Inaugurarea expoziției de pictură și grafică iuliană <i>Nesfârșirea mărilor</i> , conferință despre libertatea creației și interferența formulelor de creație	Biblioteca Municipală „B.P.Hasdeu”, 15 aprilie
24	FILIP, I.	Acasa spiritului nostrum	Lansarea proiectului <i>Acasa spiritului nostrum</i>	Drochia, 25 mai
25	FILIP, I.	Două povești iuliene	Premiera spectacolului <i>Cobora un cățeluș din cer</i>	Teatrul „Licurici”, 28 ianuarie
26	GRATI A.	Liuba Dimitriu	Ședința festivă a cenaclului “La Creangă”, dedicată evenimentului de 110 ani de la nașterea poetei Liuba Dimitriu	15 mai
27	APETRI, D.	Setea de cunoaștere a lui Eminescu	În cadrul eminescienei la Biblioteca Ștefan cel Mare	Chișinău, ianuarie
28	APETRI, D.	Eminescu – „omul deplin al culturii românești” (C. Noica).	Eminesciana 2011	Universitatea Cooperatist Comercială, Chișinău, 18

				ianuarie
29	APETRI, D.	Creația eminesciană – sinteză a diverselor valori literare.	161 de ani de la nașterea lui M. Eminescu: Spectacolul literar-artistic.	
30	APETRI, D.	Dimensiuni ale creației lui Gr. Vieru	„76 de ani de la nașterea lui Gr. Vieru”	Biblioteca Ștefan cel Mare din Chișinău, 17 februarie
31	GÎRLEA, O.	Valori semantice ale lacrimii în creația lui Gr. Vieru.	Concursul de Limba și literatura română “Grigore Vieru”	Liceul Academiei de Științe a Moldovei, 7-10 martie
32	PRUS, E.	Grigore Vieru. Personificarea filozofiei poematice	Seminar literar Grigore Vieru. Dimensiunea traducerii	ULIM, 11 februarie
33	PRUS, E.	Poezia ca ideal	Seminar Lecturi Literare: prezentarea colecției de poezie „Ideal”	
34	GRATI, A.	Comunicare despre carte	Lansarea cărții prof Adrian Dinu Rachieru, „Poeti din Basarabia”	Institutul de Filologie al AȘM
35	CIMPOI M.	Mircea Streinul între margine și centru	Colocviul literar-științific MIRCEA STREINUL	Institutul de Filologie al AȘM, 8 aprilie
36	BILEȚCHI N.	Mircea Streinul între ostracizare și reconsiderare	Colocviul literar-științific MIRCEA STREINUL	Institutul de Filologie al AȘM, 8 aprilie

**Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări naționale cu participare internațională 2007 (5)**

Nr.	Nume, prenume	Titlul comunicării	Genericul manifestării	Locul și perioada desfășurării
1	Apetri D.	Filologi cu destin dramatic	Colocviul internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european”	Institutul de Filologie al AȘM, 27-28 septembrie
2	Bantoș A.	Condiția intelectualului în proza lui Paul Goma	Colocviul internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european”	Institutul de Filologie al AȘM, 27-28 septembrie
3	Burlacu A.	Poetica de tranziție: de la doric la ionic	Colocviul internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european”	Institutul de Filologie al AȘM, 27-28 septembrie
4.	Cenușă Felicia	Nicolae Vieru: un scriitor uitat?	Colocviul internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european”	Institutul de Filologie al AȘM, 27-28 septembrie
5	Gavrilov A.	Structura semantică bipolară a cuvântului în dialogismul lui Bahtin	Colocviul internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european”	Institutul de Filologie al AȘM, 27-28 septembrie
6	Grati A.	Mircea Horia Simionescu: reabilitarea	Colocviul internațional „Filologia modernă.	Institutul de Filologie al AȘM,

		estetică a farsei	Realizări și perspective în context european”	27-28 septembrie
<b>2008 (18)</b>				
1	Apetri D.	Forme de receptare interliterară în raporturile culturale	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
2	Banțoș A.	Comprehensiunea ca trecere de la local al global	Colocviul internațional „Filologia modernă. Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
3	Gavrilov A.	Semnificație, sens și valoare în concepția dialogică a lui Bahtin	Colocviul internațional „Filologia modernă. Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
4	Gavrilov A.	Ontic, ontologic, epistemologic în cercetarea creației verbale	Colocviul internațional „Semantica limbii, interpretare și descriere” în memoria academicianului Silviu Berejan	Chișinău, 30-31 iulie
5	Ghilaș A.	C. G. Jung și M. Eliade: întoarcerea la origini	Colocviul internațional „Semantica limbii, interpretare și descriere” în memoria academicianului Silviu Berejan	Chișinău, 30-31 iulie
6	Grati A.	Modelul poststructuralist de dialog. Ezeziile gramaticii textualiste sau eșecul dezumanizării	Colocviul internațional „Semantica limbii, interpretare și descriere” în memoria academicianului Silviu Berejan	Chișinău, 30-31 iulie
7	Pavlicenco S.	Traducerile romanului Don Quijote ca interpretări – ultima traducere românească	Colocviul internațional „Semantica limbii, interpretare și descriere” în memoria academicianului Silviu Berejan	Chișinău, 30-31 iulie
8	Don L.	Fantasticul și excepționalul în proza lui Dostoievski	Conferința Internațională a tinerilor cercetători	
9	Bilețchi N.	Poezia „Limba Moldovenească” de Nicolae Costenco analizată din perspectiva hermeneutică	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
10	Butnaru T.	Hermeneutica mitului mioritic: principii de revigorare în lirica contemporană	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
11	Cenușă F.	(De)mistificare în proza lui Nicolae Popa	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
12	Ciobanu I.	Hermeneutica alterității	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
13	Corcinschi N.	Eugenia Bulat:	Colocviul internațional	Chișinău, AȘM,

		hermeneutica trăirii poetice	„Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	7-9 mai
14	Dolgan M.	„Ninge la o margine de existență” (Reflecții ontologice intertextuale la un titlu de carte)	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
15	Fonari V.	Axiologia interpretării textului literar sau „hermeneutica paradoxismului”	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
16	Plămădeală I.	<i>Ion „Il n’y a pas de hors texte”: lectura ca evniment</i>	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
17	Roșca T.	Hermeneutica structurii lirice	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
18	Vintu A.	Textul văzut ca rețea de imagini obsedante. Reperete metodologice ale psihocriticii	Colocviul internațional „Filologia modernă Semiotica și hermeneutica textului”, ediția a II-a	Chișinău, AȘM, 7-9 mai
<b>2009 (28)</b>				
1	Apetri D.	Regionalismul în actul traducerii literare	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
2	Apetri D.	Tălmăcirii rusești din Eminescu: individualitatea traducătorului	Colocviul internațional Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară”	Bălți, 30 octombrie
3	Apetri D.	Fenomenul traducerilor în Republica Moldova	Межкультурный диалог: Молдова, Украина, Россия, IV-й Форум интеллигенций стран-участников СНГ	Chișinău, 24-25 septembrie
4	Banțoș A.	Grigore Vieru: ctitorirea ființei	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
5	Burlacu Al.	Arta poetică a lui Grigore Vieru	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie

6	Burlacu A.	Magda Isanos: însașietate de viață și elan transformator	Colocviul internațional Parcours féminins. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus	Chișinău, ULIM, 18 noiembrie
7	Butnaru T.	Metafora ninsorii: principii de simbolizare mitico-folclorică	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
8	Cimpoi M.	Grigore Vieru, poetul arhetipurilor	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
9	Cimpoi M.	Grigore Vieru, poet al românilor de pretutindeni	Congresul Spiritualității românești	30 noiembrie
10	Corcinschi N.	Grigore Vieru: devenire întru ființă	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
11	Corcinschi N.	Intelectuala basarabeană și pribegirile ei către sine	Colocviul internațional Parcours féminins. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus	Chișinău, ULIM, 18 noiembrie
12	Gavrilov A.	Stilul oralității în literatură în tratarea dialogică a lui Mihail Bahtin	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
13	Gîrlea O.	Mit și ficțiune artistică (dualitatea imaginii artistice)	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
14	Gîrlea O.	Începutul cercetărilor mitologice în literatura germană	Colocviul internațional Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară”.	Bălți, 30 octombrie
15	Grati A.	Romanul ca lume postbabelică. Despre	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ:	Chișinău, 10-12 noiembrie

		dialogism, polifonie, și heteroglosie carnavalesc	Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	
16	Grati A.	Fenomenul etern-femininului	Colocviul internațional Parcours féminins. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus	Chișinău, ULIM, 18 noiembrie
17	Korolevschi S.	Ceasornicul domnilor de Nicolae Costin. Valențe discursive	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
18	Pavlicenco S.	Teoria sistemică a literaturii	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
19	Pavlicenco S.	Literatura franceză ca intermediar în receptarea literaturii spaniole în spațiul cultural românesc	Simpozionul intercultural „Cultura franceză în sud-estul european”	ULIM
20	Pavlicenco S.	Contesa Emilia Pardo Bazán și literatura franceză	Simpozionul intercultural „Cultura franceză în sud-estul european”	ULIM
21	Pavlicenco S.	Paradigma sistemică a literaturii	Colocviul internațional Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară, ediția a IV-a, organizat cu prilejul aniversării a 45-a de la fondarea Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova	Chișinău, 5-6 martie
22	Plămădeală I.	Despre conceptul textualist de literatură	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	Chișinău, 10-12 noiembrie
23	Roșca T.	Universul labirintic al poeziei stănesciene	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu	Chișinău, 10-12 noiembrie

			BEREJAN și acad. Grigore VIERU)	
24	Roșca T.	Structura abisalului în lirica Anei Blandiana	Colocviul internațional <i>Parcours féminins. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus</i>	Chișinău, ULIM, 18 noiembrie
25	Ciobanu I.	Grigore Vieru: melos poetic și har orfic	Colocviul Internațional <i>FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a III-a) limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU)</i>	Chișinău, 10-12 noiembrie
26	Ghilaș V.	Artele vizuale în preocupările familiei Cantemir	Conferința internațională <i>Cantemireștii – o celebră dinastie din sec. XVII-XVIII</i>	Chișinău, 28-29 noiembrie
27	Ghilaș V.	Relații cultural-artistice ale dinastiei Cantemir cu Franța	Colocviul internațional <i>La francopoliphonie: langue et culture francaises en Europe du sud-est</i>	Chișinău, 20 martie
28	Matei V.	Descrierea Siberiei de N. Milescu Spătaru - sursă pentru etnologia istorică a popoarelor Siberiei	Conferința internațională prilejuită de împlinirea a 250 ani ai Muzeului de istorie naturală și etnografie a R.M.	
<b>2010 (42)</b>				
1	GÎRLEA, O.	Ficțiunea artistică vs ficțiunea religioasă între libertate și cenzură	Colocviu internațional <i>FRANCOPOLYPHONIE 5 : LANGUE, LITTÉRATURE, CULTURE ET POUVOIR</i>	ULIM, Chișinău, 26martie
2	GÎRLEA, O.	Structura duală a imaginii artistice în teoria lui Mihail Bahtin	Colocviul internațional <i>FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
3	CORCINSCHI, N.,	Grigore Vieru, la parole face á l'oppression politique	Colocviu internațional <i>FRANCOPOLYPHONIE 5 : LANGUE, LITTÉRATURE, CULTURE ET POUVOIR</i>	ULIM, Chișinău, 26 martie
4	CORCINSCHI, N.	Grigore Vieru: mesagerul generației mele	Conferința științifică internațională <i>Grigore Vieru – 75 de ani de la naștere</i>	Institutul de Filologie al AȘM, 13 februarie
5	CORCINSCHI, N.	Interculturalitatea și limba română	Colocviul Internațional <i>Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)</i>	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
6	CORCINSCHI, N.	Textualizarea realității în noua proză scurtă din Republica Moldova	Colocviul internațional <i>FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie



			cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	
7	CORCINSCHI, N.	Proza scurtă din Republica Moldova: ipostazieri narative	Colocviul internațional Crossing Boundaries in Culture and Communication	Universitatea Romano-Americană, 26-27 noiembrie
8	CIRIMPEI, V.	Folclorul comic și puterea	Colocviu internațional <i>FRANCOPOLYPHONIE 5 : LANGUE, LITTÉRATURE, CULTURE ET POUVOIR</i>	ULIM, Chișinău, 26 martie
9	CIRIMPEI, V.	Venerându-mi critic-extensiv profesorul de limbă	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu),	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
10	CIRIMPEI, V.	Abordări interdisciplinare ale comicului popular de esență tragică la români și bulgari (aspectul bibliografic)	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
11	ROȘCA, T.	Adrian Păunescu: timpul și puterea cuvântului	Colocviu internațional <i>FRANCOPOLYPHONIE 5 : LANGUE, LITTÉRATURE, CULTURE ET POUVOIR</i>	ULIM, Chișinău, 26 martie
12	ROȘCA, T.	Ion Alexandru: transcenderea mesianicului	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
13	GÎRLEA, O.	Resurgențe ale mitului în literatură (Reflecții asupra simbolurilor, miturilor, mitemelor și zeităților indiene în opera lui V. Vasilache)	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
14	PAVLICENCO, S.	Limbajul puterii și puterea limbajului la Don-Quijote	Colocviu internațional <i>FRANCOPOLYPHONIE 5 : LANGUE, LITTÉRATURE, CULTURE ET POUVOIR</i>	ULIM, Chișinău, 26 martie
15	PRUS, E.	L'herméneutique au pouvoir dans l'oeuvre de Herta Müller	Colocviu internațional <i>FRANCOPOLYPHONIE 5 : LANGUE, LITTÉRATURE, CULTURE ET POUVOIR</i>	ULIM, Chișinău, 26 martie
16	CIMPOI, M.	Simbolurile naturale în poezia lui Grigore Vieru	Conferința științifică internațională Grigore Vieru – 75 de ani de la naștere	Institutul de Filologie al AȘM, 13 februarie
17	CIMPOI, M.	Dialogul european al valorilor	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie

			a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	
18	DOLGAN, M.	De ce „Făptura mamei” este o capodoperă de valoare internațională?	Conferința științifică internațională Grigore Vieru – 75 de ani de la naștere	Institutul de Filologie al AȘM, 13 februarie
19	DOLGAN, M.	Laudă pentru acad. Nicolae Corlăteanu	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
20	RĂILEANU, V.	Repercusiune poetică și intertextualitate în poemul mitologic Endimion în Latmos de Jorge Luis Borges	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
21	ȚURCANU, L.	Registre ale corporalității în poezia lui Emilian Galaicu-Păun	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
22	CIOCANU, I.	Nicolae Corlăteanu – cultivator al limbii române	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
23	GAVRILOV, A.	Misiunea și personalitatea criticului	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
24	GAVRILOV, A.	Imperativul interdisciplinarității și categoria întregului în poetica dialogistică	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
25	GRATI, A.	Antropologia romanului basarabean actual	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
26	GRATI, A.	Lirica feminină din Basarabia în perioada interbelică	Masa rotundă 92 de ani de la Unirea Basarabiei cu România	Uniunea Scriitorilor
27	GRATI, A., CORCINSCHI, N.	Lansarea revistelor Institutului de Filologie	Festivalului Internațional de Poezie Nichita Stănescu	Uniunea Scriitorilor
28	CORBU, C.	Laudatio pentru Nicolae Corlăteanu	Colocviul Internațional Probleme actuale de lingvistică (în memoriam acad. Nicolae Corlăteanu)	Institutul de Filologie al AȘM, 13 mai
29	COGUT, S.	Genurile literare în optica dihotomiei lui Mihail Bahtin	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie

30	PLĂMĂDEALĂ, I.	Filozofia cu literatura (cazul Derrida)	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
31	PORUBIN, L.	Marele Archimedes: un melanj de curente, culturi, limbi și literaturi	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
32	BALMUȘ, p.	Aderare-integrare, prin... autoeuropeanizare	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
33	CHIPER, G.	Trenare tematică (și stilistică) în poezia română basarabeană a anilor '80 și lansarea unei noi promoții literare	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
34	GĂINĂ, L.	Muzica în destinul de creație al lui Vladimir Beșleagă	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
35	PRODAN, D.	Ingineria textuală în poezia lui Emilian Galaicu Păun	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
36	BURLACU AL.	Disputa dintre tradiționaliști și moderniști. Legitimarea modelelor interbelice	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
37	COLAC, T.	Ansamblul contextual	Colocviul internațional	Chișinău – Bălți 10-

		social și cultural al folclorului (antropologie structurală, sociologie, lingvistică, psihanaliză)	FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	12 noiembrie
38	BUTNARU, T.	Arborele sacru în poezia contemporană (o interpretare arhetipală)	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
39	ROBU, C.	Une littérature à découvrir: écrits du Québec	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
40	CENUȘĂ F.	Orientări moderne în predarea limbii române pentru străini	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
41	CENUȘĂ F.	Diseminări distopice în proza română din Basarabia	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
42	COCIERU, M.	Simbolul apei transubstanțiat în literatura și folclorul din Basarabia	Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>	Chișinău – Bălți 10-12 noiembrie
<b>2011 (39)</b>				
1	ROȘCA, T.	Structuri lorchiene în lirica românească și zecistă	Colocviu internațional: Itinerarii hispanice. Interculturalitatea prin prisma traducerii, lingvisticii și literaturii.	Chișinău, ULIM, 8 aprilie
2	ROȘCA, T.	Globalizare în literatura română din Basarabia	Colocviu internațional: Tangențe structurale în lirica chineză și cea basarabeană: între original și globalizare	Chișinău, ULIM, martie

3	ROȘCA, T	Ion Alexandru - mesianicul	Colocviu internațional. In memoriam acad. S. Berejan.	Institutul de filologie ASM, noiembrie
4	BILEȚCHI, N.	Mircea Streinul între ostracizare și reconsiderare	Colocviu literar-științific <i>Mircea Streinul</i>	Institutul de Filologie, 08 aprilie
5	GÎRLEA, O.	Crâmpoe gastronomice din „Luntrea lui Caron”	Colocviul internațional Literatură și gastronomie	USM, 20-21 mai
6	PRUS, E.	Pictura chineză, o po (i)etică a sensurilor simbolice.	Conferința internațională Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională	Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, 4 martie
7	PRUS, E.	Perspectiva textului infinit: Borges, de la intertextualitate la hipertext	Colocviu internațional Itinerarios hispanicos. Interculturalidad a través de la traducción, la lingüística y la literatura	Chișinău: Universitatea Liberă Internațională din Moldova, 8 aprilie
8	CIMPOI M.	Ideea europeană ca idee românească	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
9	ȚURCANU A.	Identitate și transgresiune ontologică. O imagine a basarabeianului?	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
10	GAVRILOV A.	Identitate și alteritate în filosofia dialogului	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
11	BURLACU A.	O istorie a literaturii române din Basarabia după Mihai Cimpoi	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
12	CIOCANU I.	Romanul posttotalitar între elogii și ignorare	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie

			actual	
13	CIRIMPEI V.	Țăranul înțelept în rolul omului prost	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
14	ZAHARIA V.	Dramaturgia basarabeană postsovietică: dinamică identitară și „sensibilitate absurdistă”	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
15	GÎRLEA O.	Distorsiuni vs conexiuni între fantezia religioasă și fantezia artistică (cu referire la romanul Luntrea lui Caron de Lucian Blaga)	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
16	PRUS E.	Matei Vișniec: identitate vs frontieră	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
17	CARAMAN V.	Identități culturale în opera lui C. Stere	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
18	RĂILEANU V.	Nicolae Esinencu: naratorul și realitatea narațiunii	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
19	SOFRONOVICI Ș.	Refrenul în creația folclorică: valori identitare	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie

20	CHIPERI G.	Formarea identității critico-literare în cadrul generației optzeciste basarabene	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
21	PRODAN D.	Relații intertextuale în poezia lui Emilian Galaicu Păun	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
22	GRATI A.	Victor Pelevin și identitatea „Generației P” în literatura rusă contemporană	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
23	CIOBANU O.	Climatul general politic și cultural din Basarabia sovietizată (Scriitorii basarabeni în lupta contra ideologiei comuniste)	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
24	ȘIMANSCHI L.	Paradoxul identitar românesc și reabilitarea epopeico-postmodernistă a spațiului și a stării de spirit levantine la Mircea Cărtărescu	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
25	BUNARU T.	Arhetipul Dochiei și nostalgia originilor în poezia contemporană	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
26	ROȘCA T.	Ion Alexandru. Mesianicul – principiu al transcenderii neantului	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie

27	ANIȚOI G.	Inadaptatul, învinsul vs parvenitul, învingătorul: identități literare ale perioadei de tranziție	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
	CORCINSCHI N	Textualism și autenticitate în proza scurtă optzecistă din Republica Moldova	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
28	PORUBIN L.	Anti-Utopian Aesthetics in Romanian Short Prose: Leon Donici	Colocviul Internațional FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european (ediția a V-a) Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual	Institutul de Filologie al AȘM, octombrie
29	GAVRILOV A.	Ontic, ontologic și epistemologic în cercetarea creației verbale	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
30	GRATI A.	Magia cuvântului lui Paul Goma. Alfabetedar "cuvântarul" fără limite	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
31	PLĂMĂDEALĂ I.	Textul între sens și scriere	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
32	ANIȚOI G:	Personajul inadaptat în literatură română: evoluția formelor de manifestare	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
33	BOTNARU T.	Un veritabil testament poetic	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
34	ȘIMANSCHI L.	Formula canonică a epopeii și surpriza revigorării ei postmoderniste în "Levantul" de Mircea Cărtărescu	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
35	APETRI D.	Igor Crețu: creativitate în replăsmuirea poeziei eminesciene	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
36	CORCINSCHI N.	Romanul "Din calidor" de Paul Goma: o abordare semiotică	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
37	PORUBIN L.	Revoluțiile lui Leon Donici și John Reed	Colocviul Internațional Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie



38	CARAMAN V.	Spații artistice în bildungsromanul sterit	Colocviul Internațional Lecturi în memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie
39	RĂILEANU V.	Arcadele poemelor suceveniene	Colocviul Internațional Lecturi în memoriam acad. SILVIU BEREJAN	Institutul de Filologie al AȘM, 10-11 noiembrie

**Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale  
2008 (4)**

Nr.	Nume, prenume	Titlul comunicării	Genericul manifestării	Locul și perioada desfășurării
1	Banțoș A.	Despre viața și activitatea lui Gheorghe Asachi	Gheorghe Asachi	Biblioteca județeană „Gh. Asachi” Iași, Iași 15-16 mai
2	Grati A.	Structura dialogică a romanului <i>Gesturi</i> de Em. Galaicu Păun. O perspectivă „metalingvistică”	Colocviul internațional „Canon și anticanon în demersul critic actual”	Galați, 26-28 mai
3	Grati A.	Romanul postmodernist din Republica Moldova și modelul european. Distorsiune și dialog	Simpozionul internațional „Distorsiuni în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”	Institutul de Filologie română „A. Philipide”, Iași, 25-27 septembrie
4	Pavlicenco S.	Participare la Masa rotundă <i>Literatura contemporană și cultura de masă</i>	Forumului economic de la Krynica	Polonia, septembrie

**2009 (15)**

1	Apetri D.	Mircea Lutic, promotor al literelor ucrainene prin intermediul versiunilor artistice	Festivitatea literară internațională Mircea Lutic – poet, eseist și traducător (consacrată jubileului 70 de ani de la nașterea scriitorului)	Cernăuți, Palatul nobilimii, 30 mai
2	Apetri D.	Ion Gheorghiuță, inițiatorul și dirijorul Departamentului „traduceri literare” din cadrul Uniunii Scriitorilor din Moldova	Întrunirea literară internațională Scriitorul Ion Gheorghiuță-Septuagenar. În memoriam	Cernăuți, Palatul nobilimii, 31 mai
3	Banțoș A.	Scriitori din diaspora. Singularitatea și singurătatea rostirii	Simpozionul internațional Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”.	Iași, 5-7 noiembrie
4	Cimpoi M.	Eugene Ionescu și „Da”-ul basarabean	Centenar Eugene Ionescu	Academia Română, 26 noiembrie
5	Gîrlea O.	Миф города Ст.-Петербурга в творчестве Ф. М. Достоевского	Конференция молодых учёных	Университет высшая антропологическая школа, 23 noiembrie
6	Gîrlea O.	Diversitate lingvistică europeană și rolul	Seminarul european „Metamorfoze”	Sinaia (România), 19-26 iulie

		acesteia în stabilirea identității culturale europene		
7	Gîrlea O.	Exprimarea corectă, un obiectiv al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar	Colocviul internațional de Fizică „EVRICA! - Cygnus”	Suceava (România), 4-6 septembrie
8	Grati A.	Identitatea literară a scriitorilor aflați între două lumi (coautor Inga Druță)	Simpozionul internațional Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice	Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 5-7 noiembrie
9	Grati A.	Le spécifique de la traduction des noms propres de la perspective de l’interculturalité	Colocviul internațional Les langues a l’université	București, 25-28 martie
10	Grati A.	Dialogismul – principiul de prezentare poetică. Omul și realitatea socială în literatură postsovietică din Republica Moldova	Colocviul internațional Integrare europeană – între tradiție și modernitate (ed. II-a)	Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 22-23 octombrie
11	Grati A.	Identitatea personală/identitatea narativă în proza românilor aflați „între două lumi” (coautor Inga Druță)	Colocviul Internațional Scriitorii din Sud-Estul Europei în căutarea identității	Universitatea Spiru Haret, București, 6-7 noiembrie
12	Pavlicenco S.	Prezențe italiene în peisajul literar basarabean	Colocviul internațional 100 de ani de la crearea catedrei de Limba și Literatura italiană la Universitatea din București	București, noiembrie
13	Pavlicenco S.	Receptarea literaturii latine în Moldova dintre Prut și Nistru	Colocviul Internațional Antichitatea greco-latină în culturile europene	Craiova, octombrie
14	Cocieru M.	Nunta – de la ritual la spectacol regizat	Colocviile internaționale „C. Brăiloiu”	București, Institutul de Etnografie și Folclor, 22-24 octombrie
15	Ghilaș V.	Tendințe evolutive în muzica instrumentală tradițională de grup	Colocviile internaționale „C. Brăiloiu”	București, Institutul de Etnografie și Folclor, 22-24 octombrie
<b>2010 (13)</b>				
1	GÎRLEA, O.	Hauslektüre – ein wichtiger Unterricht zum Erneuerung des Wortschatzes der Lernenden im DAF	Conferința internațională Гетерогенность и плюрицентризм немецкоязычного пространства: теория и практика. в ГОУ ВПО	Ульяновский государственный педагогический университет имени «И. Н. Ульянова» (Rusia), 24-25 martie
2	GÎRLEA O.	Arhetipuri feminine în literatură la tema Identitatea culturală a femeilor din Europa	Stagiu în Franța (localitatea Tergnier, finanțare Federația Română a Asociațiilor Centrelor și Cluburilor	2 iunie – 13 iunie

			UNESCO împreună cu organizația UNESCO din Paris)	
3	GÎRLEA, O	Роль домашнего чтения в обогащении словарного запаса («Hauslektüre – ein wichtiger Unterricht zum Erneuerung des Wortschatzes der Lernenden im DAF»)	Colocviul internațional <i>Religiile monoteiste și libertățile omului</i>	Universitatea „Ovidius” din România (Constanța), 31 mai – 1 iunie
4	GÎRLEA, O.	Art fiction and religious fiction between censorship und freedom	Conferința europeană „Tineretul și Muzeele”	București, 4 iulie
5	GÎRLEA, O.	Patrimoniul muzeal al orașului Chișinău – parte a culturii europene	Conferința europeană „Tineretul și Muzeele”	București, 4 iulie
6	CORCINSCHI, N.	Discursul publicistic: o abordare intertextuală	Colocviu internațional Languages as a Lifeskill – New Perspective son Teaching and Learning	Academia de Studii Economice din București, 21-22 mai
7	MOCANU, M.	Activități culturale ale societății „Plai mioritic. Iași-Chișinău-Cernăuți”	Simpozionul internațional dedicat împlinirii a 92 ani de la Unirea Basarabiei cu Țara. Pagini de istorie românească	Iași, România, 20 martie
8	CIMPOI, M.	Ludic și carnavalesc în opera lui Ion Creangă	Colocviul “Receptarea operei lui Ion Creangă în epoca postmodernă. Coordonator Daniel Corbu	Iași, 15 decembrie
9	BALMUȘ, p.	Chipurile împăraților turcești între D. Cantemir și Antim Ivireanul	Simpozionul Internațional <i>Cartea. România. Europa.</i>	București, 20-23 septembrie
10	MATEI, V.	Romanul în literatura română din Basarabia în perioada ocupației sovietice	Conferința științifică anuală a Facultății de Filologie a Universității Spiru Haret	București, iunie
11	MATEI, V.	Aspecte inedite ale operei lui Nicolae Milescu Spătarul	Conferința științifică anuală a Facultății de Filologie a Universității Spiru Haret	București, iunie
12	MATEI, V.	Publicațiile științifice ale Institutului de Filologie al AȘM ( <i>Philologia și Buletinul lingvistic</i> )	Simpozionul științific internațional Meridianele Limbii Române	București, Muzeul Literaturii Române, octombrie
13	ZAVADSCHI, A.	Motive cantemiriene în literatura română din Basarabia	Conferința internațională <i>Opera lui D.Cantemir – simbol al convergenței civilizațiilor</i>	Universitatea Creștină D.Cantemir, București, 21-22 octombrie
<b>2011 (6)</b>				
1	MATEI, V.	<i>Despre poezia lui N. Stănescu</i>	<i>Festivalului internațional de poezie Nichita Stănescu</i>	Ploiești, 25-31 martie
2	CIMPOI, M.	<i>„Ultimul Nichita</i>	<i>Festivalului internațional de poezie Nichita Stănescu</i>	Ploiești, 25-31 martie

3	FILIP I.	Moment poetic, alocuțiune, întâlniri	<i>Sărbătoarea Liliacului</i>	Vila Sadoveanu din or. Iași, mai
4	GÎRLEA, O.	Participarea la discuții și dezbateri pe tema despre <i>Orașul european</i>	Proiectul european <i>Metamorfoze III</i>	Romania (București) 16-24 mai
5	GÎRLEA, O.	Casa muzeu A. Donici	Conferința internațională pe teme de muzeologie, management cultural și identitate europeană	25-29 mai la București Muzeul Național Cotroceni
6	PRUS, E.	L'écriture de la théatralité féminine	Conferință științifică internațională Gender studies in the age of globalization. The Abstracts of the Conference	Bucharest, Spiru Haret University, 2-3 iunie

**13. Lista manifestărilor științifice organizate (denumirea, participarea, perioada, locul desfășurării):**

- naționale;

**Lista manifestărilor științifice naționale organizate 2007 (4)**

Denumirea	Participarea	Perioada	Locul desfășurării
<i>Nicolae Bilețchi, 70 de ani de la naștere</i> (Conferință științifică)	50 de participanți	12 martie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Să mă chemați să vă cânt. 70 de ani de la nașterea poetului Ion Vatamanu</i> (Simpozion științific)	70 de participanți	27 aprilie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Invitații noștri. Întâlnire cu prof. univ. Marin și Ștefania Mincu</i> (Conferința)	40 de participanți	aprilie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>In memoriam B.P. Hasdeu</i> (Simpozion)	45 de participanți	30 august	Institutul de Filologie al AȘM
<b>2008 (2)</b>			
<i>Conferința științifică consacrată jubileului de 80 de ani ai scriitorului Aureliu Busuioc</i>	75 de participanți	28 octombrie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Conferința științifică consacrată jubileului de 75 de ani ai folcloristului Victor Gațac</i>	60 de participanți	3 iunie	Institutul de Filologie al AȘM
<b>2009 (3)</b>			
<i>Metafora este poezia însăși consacrată aniversării de 70 de ani ai acad. Mihail Dolgan</i> (Conferința științifică)	120 de participanți	5 februarie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Conferința științifică consacrată comemorării a 80 de ani de la nașterea criticului și istoricului literar, academician Simion Cibotaru</i>	60 de participanți	07 iulie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Conferința științifică consacrată jubileului de 70 de ani ai acad. Dumitru Matcovschi</i>	120 de participanți	20 octombrie	Institutul de Filologie al AȘM
<b>2010 (10)</b>			
<i>Ion Ciocanu la 70 de ani</i> (Conferința științifică omagială)	80 de participanți		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Grigore Vieru la 75 de ani</i> (Conferința științifică comemorativă)	120 de participanți, inclusiv 1 din România		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Haralambie Corbu la 80 de ani</i>	65 de		Institutul de Filologie al

(Conferința științifică omagială)	participanți, inclusiv 1 din Rusia		AȘM
<i>Vasile Coroban la 100 de ani</i> (Conferința științifică comemorativă)	65 de participanți		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Victor Cîrimpei la 70 de ani</i> (Conferința științifică omagială)	70 de participanți,		Institutul de Filologie al AȘM
Masa rotundă <i>92 de ani de la Unirea Basarabiei cu România</i>	45 de participanți,		Institutul de Filologie al AȘM
<b>Ședința festivă a Asambleii AȘM prilejuită de conferirea titlului onorific Membru de onoare al AȘM poetului Adrian Păunescu</b>	120 de participanți, inclusiv 2 din România.		AȘM
<b>Sesiune omagială Constantin Stere. Prezentarea ediției C. Stere, Opere în 2 vol. și A. Baconski. Opere în 2 vol., apărute în colecția Opere fundamentale a Academiei Române</b>	80 de participanți, inclusiv 2 din România		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Dumitru Apetri la 70 de ani</i> (Conferința științifică omagială)	90 de participanți, inclusiv 2 din Ucraina		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Conferința științifică în memoriam folcloristul Efim Junghietu (cu Direcția Cultură Ungheni)</i>		26 octombrie	Biblioteca raională „Dimitrie Cantemir”, or. Ungheni
<b>2011 (6)</b>			
<i>Lansarea cărții Dumitru Matcovschi, Amarele confesiuni. Ch: Știința, 2011 (cu editura Magna Princeps )</i>	40 de participanți, inclusiv 5 din România	8 aprilie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Masa rotundă Mihai Eminescu: în mine bate inima lumii (cu Centrul Academic Eminescu)</i>	50 de participanți, inclusiv 3 din România	28 ianuarie	Centrul Academic Eminescu
<i>Lansarea cărții Vasile D. CIUBUC, BASARABIA și TRANSNISTRIA. Restanțe ale istoriei, Editura Știința, 2011</i>	30 de participanți		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Lansarea cărții Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial de acad. Eugen Simion (cu editura Princeps Edit)</i>		8 aprilie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Lansarea antologiei Poeți din Basarabia, Editura Academiei Române – Editura Știința, București, 2010 de Adrian Dinu Rachieru</i>		8 aprilie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Colocviul literar-științific MIRCEA STREINUL (în cadrul Salonului de Carte 7-11 aprilie)</i>		8 aprilie	Institutul de Filologie al AȘM

**Lista manifestărilor științifice naționale cu participare internațională organizate**

**2007 (1)**

Denumirea	Participarea	Perioada	Locul desfășurării
<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european „Omagiu acad. Silviu Berejan”</i> (Colocviu Internațional)	150 de participanți, inclusiv 10 din România	27-28 septembrie	Institutul de Filologie al AȘM

**2008 (2)**

<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Ed. a II-a. Semiotica și hermeneutica textului.</i> (Colocviu Internațional)	150 de participanți, inclusiv 25 din România, 3 din Rusia, 3 din Bulgaria, 1 din Serbia, 1 din Franța	7-9 mai	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Ion Druță – umanism și contemporaneitate</i> (Simpozion Internațional)	200 de participanți, inclusiv 2 din România, 1 din Letonia	16 octombrie	Institutul de Filologie al AȘM
<b>2009 (1)</b>			
<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Ed. a III-a. Limbă, limbaj, vorbire (In memoriam acad. Silviu BEREJAN și acad. Grigore VIERU</i> (Colocviu Internațional)	150 de participanți, inclusiv 20 din Kazahstan, România, SUA, Ucraina	10-12 noiembrie	Institutul de Filologie al AȘM
<b>2010 (4)</b>			
<i>Festivalului Internațional de Poezie Nichita Stănescu; lansarea revistelor Institutului de Filologie</i>	10 participanți		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Masă rotundă Conviețuirea cu Eminescu, cu participarea scriitorilor și a criticilor literari Adrian Dinu Rachieru (Timișoara), Catinca Agache (Iași), Nicolae Busuioc (Iași)</i>	60 de participanți, inclusiv 3 din România		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Paul Goma – 75 de ani</i> (Simpozion Internațional)	80 de participanți, inclusiv 2 din România, 1 din Italia		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Ed. a IV-a. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. In memoriam acad. Silviu Berejan</i> (Colocviu Internațional)	120 de participanți, inclusiv 20 din România		Institutul de Filologie al AȘM
<b>2011 (3)</b>			
<i>Filologia modernă: Realizări și perspective în context european. Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual. Ediția a V-a.</i> (Colocviu internațional)	75 de participanți, inclusiv 21 din România	12-13 octombrie	Institutul de Filologie al AȘM
<i>Festivalul Internațional de poezie „Grigore Vieru”</i>	60 de participanți, inclusiv 20 din România		Institutul de Filologie al AȘM
<i>Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN</i> (Colocviu Internațional)		10-11 noiembrie	Institutul de Filologie al AȘM

#### 14. Lista manualelor apărute:

##### în țară:

-pentru învățământul universitar;

2007

Zavadschi A. (în colaborare)	<i>Să comunicăm fără bariere (II)</i>	Chișinău „Trigraf”, 2007	1,5
<b>2008 (3)</b>			
Zavadschi A. (în colaborare)	<i>Să comunicăm fără bariere. Spre o asistență socială de calitate. Materiale didactice de limbă română pentru alolingvi. Nivel avansat –utilizator profesionist</i>	Chișinău, Trigraf	2
Zavadschi A. (în colaborare)	<i>Să comunicăm fără bariere. Spre relații publice de încredere. Materiale didactice de limbă română pentru alolingvi. Nivel avansat –utilizator profesionist</i>	Chișinău, Trigraf	2
Zavadschi A. (în colaborare)	<i>Să comunicăm fără bariere. Spre o dezvoltare economică durabilă. Materiale didactice de limbă română pentru alolingvi. Nivel avansat –utilizator profesionist</i>	Chișinău, Trigraf	2
<b>2009</b>			
Cenușă F., Sainenco A.	<i>Limba română pentru începători</i>	Chișinău: Arc, 2009.	75 p.

**- manuale pentru învățământul preuniversitar**

<b>2007 (5)</b>			
Colac T. (în colaborare)	<i>Educația tehnologică. Manual pentru clasele a VII-a și a VIII-a</i>	Chișinău „Litera Educațional”, 2007	12
Colac T. (în colaborare)	<i>Ghidul profesorului pentru clasele a VII-a și a VIII-a: Educație tehnologică</i>	Chișinău „Litera Educațional”, 2007	5,6
Колак Т. (în colaborare)	<i>Технологическое воспитание: Учебник для 7-8 классы</i>	Chișinău „Litera Educațional”, 2007	5,6
Колак Т. (în colaborare)	<i>Книга для технологического воспитания для 7-8 классы</i>	Chișinău, „Litera Educațional”, 2007	5,6
Pavlicenco S.	<i>Literatura universală. Manual pentru liceele cu profil umanistic. Clasa a X-a.</i>	Chișinău, „Litera”, 2007	20

<b>2008</b>			
Pavlicenco S.	<i>Literatura universală. Manual pentru liceele cu profil umanistic. Clasa a XI-a</i>	Chișinău: Litera, 2008.	484 p.

<b>2009 (1)</b>			
Pavlicenco S.	Literatura universală. Manual pentru clasele X- XII cu profil umanistic (ed. a II-a).	Chișinău: Litera, 2009.	484 p.

**16. Lista lucrărilor instructiv-metodice:**

**2007 (13)**

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1	Apetri D.	<i>Literatura comparată. Programă analitică</i>	0,3	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
2	Apetri D.	<i>Metodica predării literaturii române. Programă analitică</i>	0,3	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
3	Apetri D. (coautor)	<i>Literatura română clasică (Epoca marilor clasici). Programă analitică</i>	0,5	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
4	Apetri D.	<i>Receptarea și interpretarea textului literar. Programă</i>	0,2	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

		analitică		
5	Burlacu Al.	<i>Literatura română interbelică</i>	0,4	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
6	Bilețchi N.	<i>Literatura română postbelică. Programă analitică</i>	0,5	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
7	Bilețchi N.	<i>Creația lui Ion Druță. Programă analitică.</i>	0,5	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
8	Bilețchi N.	<i>Text și subtext în opera artistică. Programă analitică.</i>	0,5	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
9	Gavrilov A.	<i>Dialogistica textului literar. Programă analitică</i>	0,3	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
10	Gavrilov A.	<i>Hermeneutica textului. Programă analitică pentru masterat</i>	0,3	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
11	Gavrilov A.	<i>Dialogistica textului. Programă analitică pentru masterat</i>	0,3	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
12	Grati A.	<i>Postmodernismul românesc</i>	0,4	Chișinău, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
13	Fonari V.	<i>Hermeneutica literară. Material didactic</i>	7,1	Chișinău, CE U.S.M.
<b>2008 (3)</b>				
1	Canțâr Gr.	<i>Poetica istorică (programă analitică)</i>	0,5	Universitatea de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chișinău)
2	Canțâr Gr.	<i>Receptarea literaturii (teorie și praxis)</i>	0,5	Universitatea de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chișinău)
3	Canțâr Gr.	<i>Teoria intertextualității</i>	1	Universitatea de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chișinău)
<b>2009 (2)</b>				
1	Zavadschi A., Corniciuc S., Cucu L., Petrenco L., Barbăneagră A	<i>Gramatica limbii române în tabele și scheme</i>	0,4	Chișinău, Graficdesign
2	. Zavadschi Ala, Andronic L.	<i>Comunicarea societală și relații publice în perioada de criză. Curriculum.</i>	0,5	Chișinău, USM
<b>2010 (2)</b>				
1	Zavadschi A., Corniciuc S., Cucu L., Petrenco L., Barbăneagră A.	<i>Să comunicăm fără bariere. Spre un sistem de învățământ performant. Materiale didactice de limbă română pentru profesorii alolingvi. Nivel avansat – utilizator profesionist.</i>	6,2	Chișinău, Tipografia Centrală
2	Zavadschi Ala, Andronic L.	<i>Comunicare societală și relații publice în perioadă de criză. Suport didactic.</i>	10,2	Chișinău, CEP USM
<b>2011 (5)</b>				
Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1	Butnaru T.	<i>Poetică folclorică în creația lui Grigore Vieru. Note curs.</i>	2,5	Chișinău, UST
2	Grati A.	<i>Paul Goma. Inițieri în textul literar.</i>	3,35	Chișinău, Arc
3	Grati A.	<i>Fenomenul literar postmodernist (note de curs)</i>	9,9	Chișinău, Garamond
4	Zaharia V.	<i>Note de curs la teoria literaturii</i>	4,8	Chișinău, Garomont-Studio SRL.
5	Zavadschi A.,	<i>Teste de evaluare la limba</i>	3	Chișinău, USM



Barbăneagră A., Corniciuc S., Gherasim A., Petrenco L.	<i>română. A1, A2, B1, B2, C1, C2</i>		
---	---------------------------------------	--	--

### 18. Lista articolelor de popularizare a științei

2007 (37)				
Nr d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volu mul (coli ed.)	Denumirea publicației, orașul
1	Apetri D.	<i>Tabletă (telegramă de felicitare)</i>	0,1	<i>Metaliteratură</i> , nr. 1-2 (15), 2007
	Bantoș A.	<i>Doi poeți mărturisitori: Alexei Mateevici și Grigore Vieru sau tranziția de la memorie la istorie</i>	0,7	<i>Literatura și arta</i> , septembrie 2007
2	Băieșu N.	<i>Paștele Blajinilor – „întâlnirea” celor vii cu morții.</i>	0,1	<i>Flux</i> , 13 aprilie 2007
3	Băieșu N.	<i>Caloianul – tradiție simbolico-magică de invocare a ploii.</i>	0,1	<i>Flux</i> , 4 mai 2007
4	Băieșu N.	<i>Tradiții la sărbătoarea Sf. Gheorghe.</i>	0,1	<i>Flux</i> , 27 aprilie 2007
5	Băieșu N.	<i>Cine au fost Împărații Constantin și Elena?</i>	0,1	<i>Flux</i> , 18 mai 2007
6	Burlacu Al.	<i>Interpretările și reinterpretările lui Nicolae Bilețchi</i>	0,6	<i>Literatura și Arta</i> , 2007, nr. 10, 15 martie
7	Burlacu Al.	<i>Sava Pânzaru în Sahara literară</i>	1	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 34-35-36, 2007
8	Butnaru T.	<i>Reflecții despre spectacolul „Basarabia martiră”</i>	0,1	<i>Literatura și Arta</i> , 12.04.2007
9	Cirimpei V.	<i>Argumente Basarabe</i> 9 articole, rubrică	0,9	<i>Timpul de dimineață</i>
10	Cimpoi M.	<i>Redescoperirea lui Pan</i>	0,6	<i>Literatura și arta</i> , nr. 10, 2007
11	Cimpoi M.	<i>Eminescu: Europa ca „organism”</i>	0,7	<i>Literatura și arta</i> , nr. 26, 2007
12	Cimpoi M.	<i>Opera lui Bacovia are o rezonanță universală</i>	0,7	<i>Jurnal de Chișinău</i> , 5 iunie 2007
13	Cimpoi M.	<i>Cu Grigore Vieru, prin România,</i>	0,4	<i>Literatura și arta</i> , nr. 28, 2007
14	Cimpoi M.	<i>Iubitorul de Dumnezeu</i>	0,9	<i>Literatura și arta</i> , nr. 31-32-33, 2007
15	Cimpoi M.	<i>Sentiment, metaforă, meditație, inspirație</i> (G. Ciocoi)	0,4	<i>Literatura și arta</i> , nr. 31-31-33, 2007
16	Cimpoi M.	<i>Ziua limbii</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , nr. 31-32-33, 2007
17	Cimpoi M.	<i>Binecuvântare</i> (Lidia Pleșca)	0,3	<i>Literatura și arta</i> , nr. 46, 2004
18	Cimpoi M.	<i>Noi și Europa: dialog valoric, complexe ale integrării</i>	0,7	<i>Literatura și arta</i> , nr. 46, 2007
19	Cimpoi M.	<i>Piatrida mitopo (i)etică</i>	0,6	<i>Literatura și arta</i> nr. 17, 2007

		(Anatol Codru)		
20	Cimpoi M.	<i>De la regionalism la europenism</i>	0,7	<i>Viața Basarabiei</i> , nr. 6, 2007
21	Cimpoi M.	<i>Pan Halippa</i>	0,5	<i>Viața Basarabiei</i> , nr. 6, 2007
22	Corbu H.	<i>Elitele intelectuale și oamenii simpli</i>	0,3	<i>Săptămâna</i> , 2 februarie 2007
23	Corbu H.	<i>Piramida singurătății și neliniștile lui Victor Teleucă</i>	1	<i>Săptămâna</i> , 27 aprilie, 4 mai 2007
24	Colac T.	<i>Formula cântecului.</i>	0,1	<i>Literatura și Arta</i> , 27.04.2007
25	Dolgan M.	<i>Reflecții asupra „Testamentului politic„ al lui M. Eminescu” (I)</i>	0,3	<i>Literatura și Arta</i> , 15 martie 2007
26	Dolgan M.	<i>Reflecții asupra „Testamentului politic „ al lui M. Eminescu” (II)</i>	0,3	<i>Literatura și Arta</i> , 5 aprilie 2007
27	Dolgan M.	<i>Arta de a iubi a lui Eminescu</i>	0,6	<i>Făclia</i> , 15 septembrie 2007
28	Dolgan M.	<i>Răspuns la chestionarul Ce așteptați de la anul 2007?</i>	0,3	<i>Literatura și Arta</i> , 4 ianuarie 2007
29	Dolgan M.	<i>Opinii privind o dare de seamă de la USM</i>	0,3	<i>Făclia</i> , nr. 37, 20 octombrie 2007
30	Gîrlea O.	<i>Copilul Mariei, cuvânt înainte și traducere din germană</i>	0,5	<i>Făclia</i> , nr. 42, 2007
31	Roșca T.	<i>Nicolae Bilețchi la 70 ani</i>	0,4	<i>Învățământul public</i> , 10.03.2007
32	Roșca T.	<i>Anatol Ciocanu, Structura vizionară a poeziei</i>	0,3	<i>Universul pedagogic</i> , 18.10.2007
33	Roșca T.	<i>Anatol Ciocanu, Firul ancestral al poeziei</i>	0,3	<i>Universul pedagogic</i> , 1.11.2007
34	Roșca T.	<i>Generalul Zbanț între enciclopedie și fantezie</i>	0,3	<i>Universul pedagogic</i> , 25.10.2007
35	Vasilache R.	<i>Tradiții de Bobotează</i>	0,1	<i>Flux</i> , 2007, 19 ianuarie 2007
36	Vasilache R.	<i>Corola etno-folclorică a sărbătorii creștine Boboteaza.</i>	0,1	<i>Flux</i> , 18 ianuarie 2007
37	Zavadschi A.	<i>Hasdeu merită să fie studiat mai mult, adus în actualitate mereu</i>	0,2	<i>Bibliopolis</i> , vol. 23, nr. 3

2008 (39)				
Nr d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volumul (coli ed.)	Denumirea publicației, orașul
1.	Apetri D.	<i>Raportul valoare / nonvaloare în comunicarea literară prin traduceri</i>	0,35	<i>Literatura și arta</i> , nr. 5
2.	Apetri D.	<i>De la murmurul duios de fluier... Folcloristul Tudor Colac la 60 de ani</i>	0,35	<i>Timpul</i> , nr. 7, martie 2008
3.	Apetri D.	<i>O prețioasă realizare folcloristică</i>	0,25	<i>Literatura și arta</i> , p. 4, 2008
4.	Apetri D.	<i>Poetul născocit de poezie</i>	0,25	<i>Timpul</i> , 2008, p. 16
5.	Apetri D.	<i>O interpretare neordinară a baladei „Miorița”</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , p. 6, 2008
6.	Bâtcă V.	<i>Bucuria unei dureri</i>	0,1	<i>Literatura și arta</i> , nr. 16, 17 aprilie,

		<i>divine. Criticul poet Ion Ciocanu</i>		2008
7.	Botezatu G.	<i>În Casa (cei) mare (I. Druță la 80 de ani)</i>	0,5	<i>Luceafărul</i> , 2008, August
8.	Burlacu Al.	<i>Mașina de citit și de scris, Ion Ciocanu</i>	0,4	<i>Literatura și arta</i> , 26 ianuarie
9.	Butnaru T.	<i>A. Mateevici și idealul Unirii</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 2008, 1 Decembrie
10.	Cimpoi M.	<i>Eminescu, Înaintemergătorul (Gânduri heideggeriene)</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 12.05.08
11.	Cimpoi M.	<i>Firul întins al destinului: [despre proza lui Iulian Filip]</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 24.01.08
12.	Cimpoi M.	<i>Golul existențial: [despre poezia lui Iulian Filip]</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 24.01.08
13.	Cimpoi M.	<i>Restituirea nespusului din ființă</i>	0,3	<i>Literatura și arta</i> , 22.05.08
14.	Cimpoi M.	<i>Strigătul bufniței: [Iuri Grecov la 70 de ani]</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 10.04.08
15.	Cimpoi M.	<i>În fața stelei Eminescu: [Eminescu în poezia lui Gheorghe Ciocoi]</i>	0,2	<i>Glasul națiunii</i> , 12.06.08
16.	Cimpoi M.	<i>Un mecena basarabean [Al. Rusu]</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 22.05.08
17.	Cimpoi M.	<i>Busola [despre Nicolae Dabija]</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 10.07.08
18.	Cimpoi M.	<i>Andrei Țurcanu. Destin întors</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 4.09.08
19.	Cimpoi M.	<i>Tot ce am mai bun dătores bibliotecii</i>	0,2	<i>Glasul</i> , 26.06.08
20.	Ciocanu I.	<i>Prozatoare, poetă și savant (despre Lidia Colesnic-Codreanca)</i>	0,3	<i>Literatura și arta</i> , 20.03.08
21.	Cirimpei V.	<i>Vechi realități etnologice românești în atenția savanților D. Cantemir și B. P. Hasdeu, aspecte ale examinărilor ulterioare</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 1.05.08
22.	Cirimpei V.	<i>S-a întrerupt scrierea modernă Alain Roble-Grillet.</i>	0,1	<i>Jurnal de Chișinău</i> , 24.02.08
23.	Corbu H.	<i>Subteranele unei enigme literare</i>	0,5	<i>Săptămâna</i> , 2008, nr. 3
24.	Corbu H.	<i>Epopoea furnicii lui Ion Druță</i>	0,5	<i>Săptămâna</i> , 2008, nr. 14
25.	Corbu H.	<i>Ca o piramidă în fața timpului. Ion Druță, 80</i>	0,8	<i>Moldova</i> , 2008, nr. 7-8
26.	Corbu H.	<i>Scurt popas în gospodăria literară a lui Gheorghe Madan</i>	0,3	<i>Moldova suverană</i> , 3.09.2008
27.	Dolgan M.	<i>Răspuns la chestionarul Literatura și arta</i>	0,2	<i>Literatura și arta</i> , 3.01.08
28.	Dolgan M.	<i>Poezia subversivă din anii '60-'70 și cenzura de partid (Studiu de hermeneutică a</i>	0,4	<i>Literatura și arta</i> , 10 ianuarie 2008

		<i>imaginarului opozant). I.</i>		
29.	Dolgan M.	<i>Cenzura de partid: între „potcovire ideologică” și „nepotcovire estetică”</i>	0,35	<i>Literatura și arta</i> , 5.06.08
30.	Dolgan M.	<i>Ninge la o margine de existență (Reflecții ontologico-filozofice la un titlu de carte)</i>	0,35	<i>Făclia</i> , 22 martie 2008
31.	Dolgan M.	<i>Cine dintre critici a susținut în adevăr poezia de opoziție. II.</i>	0,35	<i>Literatura și arta</i> , 17 aprilie 2008
32.	Dolgan M.	<i>Cenzura de partid: între „potcovire ideologică” și „nepotcovire estetică”</i>	0,35	<i>Literatura și arta</i> , 5 iunie 2005
33.	Dolgan M.	<i>Cuvântul și duhul trăiesc prin credință (Ion Druță la 80 de ani)</i>	0,35	<i>Calendarul național</i> , 2008
34.	Dolgan M.	<i>Ion Druță – laureat al Premiului de Stat al Republicii Moldova</i>	0,25	În revista Ministerului Educației „Patria”, 2008, nr. 8
35.	Dolgan M.	<i>Prozatorul și dramaturgul Ion Druță la 80 de ani</i>	0,3	<i>Caravela culturii</i> , 2008, nr. 8
36.	Dolgan M.	<i>Înălțare a sufletului prin filozofare lirică (Despre poezia lui Ion Druță)</i>	0,75	<i>Făclia</i> , 8 noiembrie 2008, p. 4
37.	Dolgan M.	<i>N. Dabija: Dreptul la poezia „pură”</i>	0,3	„Glasul”, Revista reîntregirii neamului, „Glasul”, 17 iulie 2008, p. 9
38.	Matei V.	<i>Literatura americană în spațiul basarabean. 1918 – 2008.</i>	1,5	<i>Viața Basarabiei</i> , nr. nr.4/2007 – 1/2008.
39.	Matei V.	<i>Mircea Eliade sau resacralizarea unei lumi „căzută în istorie”</i>	1,0	<i>Viața Basarabiei</i> , nr. 2-4/2008

**2009 (104)**

<b>Nr d/o</b>	<b>Numele, prenumele autorului</b>	<b>Denumirea articolului</b>	<b>Volumul (coli ed.)</b>	<b>Denumirea publicației, orașul</b>
1.	Apetri D.	Un îndrăgostit de viață și de frumos.	p. 4.	Literatura și arta. 2009.
2.	Apetri D.	Vasile Pavel în palmaresul graiurilor românești.	p. 31.	Timpul. 2009.
3.	Bantoș A.	Anatol Ciobanu: reper profesionist și moral al cercetării filologice.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 14 mai, nr. 19.
4.	Bantoș A.	Cuvânt de recunoștință.	p. 8.	Literatura și arta. 2009, nr. 28, 16 iulie
5.	Bantoș A.	De ținuta lingvistică descătușată depinde atmosfera de normalitate din societatea noastră.	p. 3.	Jurnal de Chișinău. 2009, august,
6.	Bantoș A.	O politică a culturii.	p. 3-5.	Literatura și arta. 2009
7.	Butnaru T.	Sărbători și datini creștine. În:	p. 3.	Literatura și arta. 2009, 24 iunie
8.	Buruiană I.	Un savant de elită –	p. 3	Făclia. 2009, 27 Iunie,.

		Nicolae Băieșu (75 de ani de la naștere).		
9.	Buruiană I.	Demnitatea de a fi (Etnologul Andrei Hîncu la 80 de ani).	p. 4.	Făclia. 2009. 11 iulie,
10.	Buruiană I.	O personalitate remarcabilă – etnologul Efim Junghietu (70 ani de la naștere).	p. 28	Timpul. 2009, 23 octombrie,.
11.	Ciocanu I.	O trilogie neterminată.	p. 34-34.	Moldova. 2009, nr. 4,
12.	Ciocanu I.	75 articole, recenzii, tablete de cultivare a limbii române.	p	Literatura și arta, Vocea poporului, Florile dalbe, Curierul agricol
13.	Corcinschi N. (în colaborare).	Blitzuri omagiale.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 3 decembrie,
14.	Dolgan M.	Am căutat să fiu cu fața spre toți slujitorii muzei.		Moldova. 2009, nr. I
15.	GHILAȘ, V.	Muzica militară în descrierile cantemiriene.	18-23.	<i>Anuarul Arta. Seria arte-vizuale – 2009. 2010</i>
16.	Grati A.	Literatura în imperiul simulacrelor.	p. 24	Clipa, 2009, nr. 2.
17.	Grati A.	Biografia ideii de intertextualitate.	p. 23	Clipa, 2009, nr. 1.
18.	Grati A.	Literatura de anticipație în postmodernitate.	p. 23.	Clipa, nr. 3,
19.	Mocanu M.	Pînă nu simți cu sufletul, nu poți fi convingător [Despre interpreta de folclor Zinaida Bolboceanu].	p.4.	Literatura și arta. 2009, 16 iulie
20.	Răileanu V.	Constelația celui care este.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 29 ianuarie, 2009
21.	Răileanu V.	Nicolae Popa – naratorul discret.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 12 februarie
22.	Răileanu V.	„Creuzetele” poeziei și publicisticii lui Nicolae Dabija.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 19.03
23.	Răileanu V.	Șaisprezece ipostaze poetice.	p. 6.	Literatura și arta. 2009, 23 martie, 2009
24.	Răileanu V.	Taina poeziei însăși.	p. 6.	Literatura și arta. 2009, 16 aprilie,
25.	Răileanu V.	Dincolo de timpul trecut al manuscriselor de poezie.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 23.04,
26.	Răileanu V.	„Acordajul” poeziei și lealității.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 30 aprilie
27.	Răileanu V.	Antanagoga prin poezie.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 21 mai, 2009,
28.	Răileanu V.	Poezia prin care comunică.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 04 iunie
41.	Răileanu V.	Un ironist sentimental – dialog cu scriitorul N. Popa.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 12.02
29.	Răileanu V.	Poetul e un glas de luptător.	p. 7.	Literatura și arta. 2009, 21 mai, 2009
30.	Țurcanu A.	Dumitru Matcovschi: o lume „mică” și teroarea istoriei.	p. 5.	Literatura și arta. 2009, nr. 44 (3345), 15 octombrie

2010 (102)				
Nr d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volumul (coli ed.)	Denumirea publicației, orașul
1.	APETRI, D.	Cu lumina dragostei în suflet.	p. 8.	<i>Făclia</i> , 2010, nr. 34,
2.	APETRI, D.	Elogiu sufletului.	p. 6.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 42 (3398).
3.	APETRI, D.	Ingeniozitate și spirit umoristic (în amintirea unui dascăl drag).	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> , 2010, nr. 46,
4.	APETRI, D.	Sărbătoritul [V. Coroban] – o personalitate admirabilă	p. 13.	<i>Făclia</i> , 2010, nr. 6 (3120),
5.	APETRI, D.	Un îndrăgostit de literatură și istoria neamului.	p. 8	<i>Florile dalbe</i> , 2010, nr. 14,
6.	BANTOȘ, A.	Paul Goma. Basarabia, axis mundi și poartă de ieșire din uitare.	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 30 septembrie, 2010.
7.	BURLACU, Al.	Paul Goma și „calidorul” în care pulsează istoria.	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 39, 30 septembrie,
8.	BURLACU, Al.	Poezia lui Vladimir Cavarnali.	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 39, 12 august,
9.	BURLACU, Al.	Suplimentar – esențial. Ion Ciocanu '70.	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 1-2, 14 ianuarie,
10.	BURLACU, Al.	Un fenomen complex: Victor Cirimpei.	p. 7.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 11 februarie, nr. 6,
11.	BURLACU, Al.	Un băgător de seamă la timona datoriei.	p. 8-9.	<i>Contrafort</i> . 2010, nr. 3-4
12.	BURLACU, Al.	„Bildungsjurnalul” lui Andrei Pleșu.	p. 11.	<i>Contrafort</i> . 2010, nr. 7-8,
13.	BURLACU, Al.	Gabriel Liiceanu, cunoscutul bine-necunoscut.	p. 11.	<i>Contrafort</i> . 2010, nr. 9-10,
14.	BURLACU, Al.	Literatura ca un palimpsest.	p. 11-12.	<i>Contrafort</i> . 2010, nr. 5-6,
15.	CIOCANU, I.	50 de microeseuri de cultivare a limbii.	p	<i>Vocea poporului Literatura și arta și Florile dalbe</i> .
16.	CIRIMPEI, V.	Vasile Coroban – culegător și cercetător de folclor.	p. 7.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 6,
17.	CIRIMPEI, V., PROHIN, V.	Victor Prohin cu 7 întrebări „comice” la 70 de ani ai lui Victor Cirimpei.	p. 7.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 6,
18.	CIMPOI, M.	Dialog cu Dumnezeu.	p. 3.	<i>Literatura și arta</i> . Nr. 6. 11.II.2010.
19.	CIMPOI, M.	<i>In Moldova the battle for the Romanian language was daily. Interview with Mihai Cimpoi (excerpts)</i> , Ibidem Interview by Ioana Revnic.	p. 142-149.	<i>Interview with Mihai Cimpoi (excerpts)</i> , Ibidem Interview by Ioana Revnic.
20.	CIMPOI, M.	Un studiu italian despre Eminescu.	p. 3.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 4 28.I.
21.	CIMPOI, M.	Vieru și Bacovia.	p. 2.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 3, 21.I.
22.	CHIPER, G.	Radiografiile ale romanelor postsovietice în spectru dialogic.	P. 4.	<i>Contrafort</i> , 2010, nr. 9-10.

23.	CHIPER, G.	Reabilitarea unui trecut literar defectuos.	p.4.	<i>Contrafort</i> . 2010, nr. 7-8.
24.	CHIPER, G.	O nouă antologie de poezie americană.	p. 4.	<i>Contrafort</i> . 2010, nr. 5-6.
25.	CHIPER, G.	A urca, a scrie, a medita.	p. 4.	<i>Contrafort</i> . 2010, nr. 3-4.
26.	CHIPER, G.	Erudiția prin eseuri și cronici de carte.	p.4	<i>Contrafort</i> , 2010, nr. 1-2.
27.	CIOBANU, O.	Revelație și mister (blagian) în creația lui George Meniuc.	p. 3.	<i>Literatura și arta</i> , 2010, nr. 26.
28.	GHILAȘ, V.	Savanții pentru modernizarea Republicii Moldova (Codul educației: dezbateri publice).	p. 7.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 19 (3375), 19 mai 2010, (coautor).
29.	DOLGAN, M.	chestionar.	p. 6.	<i>Literatura și arta</i> . 31 decembrie 2009.
30.	DOLGAN, M.	Dezvăluiri de suflet la o întâlnire de neuitat cu Pavel Boțu (cu mai puțin de o lună înainte de moarte).	p. 5.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 7 octombrie,
31.	DOLGAN, M.	Aprecieri (despre L. Damian).	p. 5.	<i>Literatura și arta</i> . 11 martie 2010,
32.	DOLGAN, M.	Focarul adevărat al cercetării este în cadrul Academiei de Științe a Moldovei.	p. 7.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 20 mai,
33.	DOLGAN, M.	Grigore Vieru pentru prima dată în italiană.	p. 8.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 4 februarie,
34.	DOLGAN, M.	Înfiorați de același dor de marea poezie.	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 4 martie,
35.	DOLGAN, M.	S-a stins din viață un geniu al Metaforei (despre A. Codru).	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 26 august,
36.	DOLGAN, M.	Tehnici și statut al unui roman-artă (sau triumful unei dragoste tragice).	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 21 octombrie,
37.	DOLGAN, M.	Un poet de talent și un remarcabil sonetist: Nicolae Mătcaș.	p. 5.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 29 aprilie,
38.	MOCANU, M.	Petre Neamțu la 60 de ani.	p. 7.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 4 februarie.
39.	RĂILEANU, V.	Adrian Păunescu: Prima picătură de aer am luat-o aici în Basarabia!	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, nr. 36.
40.	RĂILEANU, V.	Anatol Ciocanu în dialog cu Tine – Cîțitorului!	p. 31-34.	<i>Moldova</i> . 2010, nr. 4-5.
41.	RĂILEANU, V.	Anatol Ciocanu.	p. 23-25.	<i>Moldova</i> . 2010, nr. 3-4.
42.	RĂILEANU, V.	Cu pas de Inorog. Scriitorul Vladimir Beșleagă.	p. 16-17.	<i>Moldova</i> . (publicație social-culturală și de arte). 2010, nr. 2-3.
43.	RĂILEANU, V.	Nicolae Esinencu.	p. 4.	<i>Literatura și arta</i> . 2010.
44.	ȚURCANU, A.	„Poetul” de Gr. Vieru și politrucii fără de	p. 8.	<i>Literatura și arta</i> . 2010, 15 aprilie.

		Dumnezeu.		
45.	ȚURCANU, A.	Ion Ciocanu: un „plebeu” în arenă.	p. 12.	<i>Capitala</i> . 2010, nr. 8.
46.	ȚURCANU, A.	Iuri Kojevnikov sau impactul punților culturale.	p. 4.	<i>Timpul</i> . 2010, nr. 23.
47.	ȚURCANU, A.	Iurii Kojevnikov – soiedineaiuşcie sosudă culitur.	p. 16-20.	<i>Naşe pocolenie</i> . nr. 6.
48.	ȚURCANU, A.	O poezie „pierdută” de Grigore Vieru.	p. 13.	<i>Capitala</i> . 2010, nr. 8.
49.	ȚURCANU, A.	O recuperare: „Jurnal inutil” de Paul Morand.	p. 7.	<i>Capitala</i> . 2010.
50.	ȚURCANU, A.	Paul Goma între răzvrătire și cânt.	p. 6.	<i>Timpul</i> . 2010. 7 octombrie.
51.	ȚURCANU, A.	Poetul-scandal Nicolae Esinencu.	p. 8.	<i>Capitala</i> . 2010. 13 ianuarie,
52.	ȚURCANU, L.	Despre ce grăiesc armele? Emilian Galaicu-Păun, Arme grăitoare.	p. 31-32.	<i>Vatra</i> . 2010, nr. 2.
53.	ȚURCANU, L.	Cu Einstein la braț: Teo Chiriac, Monstrul Sacru.		<i>Vatra</i> . 2010, nr. 5.
<b>2011 (38)</b>				
Nr d/o	Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Volumul (pagini)	Denumirea publicației, orașul
1.	CHIPER, G.	Imprimare în parafină (prezentarea volumului <i>Moartea parafină</i> de Robert Șerban).	p. 5	<i>Moartea parafină</i> de Robert Șerban). <i>Contrafort</i> . 2011, nr. 3-4.
2.	CHIPER, G.	Oleandri pentru casa unsă cu lut (prezentarea volumului <i>Oleandri mă strigă roz</i> de Maria Șlehtițchi).	p. 5	<i>Oleandri mă strigă roz</i> de Maria Șlehtițchi). <i>Contrafort</i> . 2011, nr. 1-2.
3.	CHIPERI, G.	Cuvintele care cheamă poezia.	p. 5	<i>Contrafort</i> . 2011, nr. 9-10. 5.
4.	CHIPERI, G.	Gânduri crepusculare și metafore stoice.	p. 5	<i>Contrafort</i> . 2011, nr. 7-8.
5.	CHIPERI, G.	Tendințe sau preocupări de moment în lirica feminină basarabeană.	p. 5	<i>Contrafort</i> . 2011, nr. 11-12
6.	CHIPERI, G.	Versuri în căutarea antologicului.	p. 5.	<i>Contrafort</i> . 2011, nr. 5-6
7.	CORBU, H.	Clopotele de plumb și de aramă ale lui Victor Teleucă.	p. 66-71.	<i>Moldova</i> . 2011, ianuarie-februarie.
8.	CORBU, H.	Recenzie-recomandare la volumul: <i>Ivan Ustian. M. Eminescu: Omul produce scopuri</i>		<i>Ivan Ustian. M. Eminescu: Omul produce scopuri...</i> ; Chișinău, 2010.
9.	CORCINSCHI, N.	„Eu mă credeam wanda jackson...”.	p. 4	<i>Timpul</i> . 2011, 25 noiembrie
10.	CORCINSCHI, N.	Grigore Chiper și poezia postdelete.	p. 4	<i>Timpul</i> . 2011, 22 aprilie.



11.	CORCINSCHI, N.	Ion Creangă: „urzeți” în contrapunct.	p. 4	<i>Timpul</i> . 2011, 13 august.
12.	CORCINSCHI, N.	Paul Goma: un scriitor care a simțit din plin greul închisorilor.	p. 4	<i>Timpul</i> . 2011, 22 ianuarie.
14.	CORCINSCHI, N.	Răspuns la ancheta <i>Timpul</i> : care sunt cele mai reprezentative romane de după 1996 înapoi?.	p. 4	<i>Timpul</i> . 2011, 26 februarie.
15.	CORCINSCHI, N.	Vladimir Beșleagă: arii și partituri poetice.	p. 4	<i>Timpul</i> . 2011, 18 iunie.
16.	GRATI A.	„Suciții” lui Paul Goma.	p. 26	<i>Timpul</i> . 2011, 4 noiembrie.
17.	GRATI A.	Ars poetica lui Paul Goma.	p. 30	<i>Timpul</i> . 2011, 24 octombrie.
18.	GRATI A.	Fetele din calidor.	p. 30.	<i>Timpul</i> . 2011, 11 noiembrie.
19.	GRATI A.	Între mitul copilăriei și realitatea istoriei.	p. 30.	<i>Timpul</i> . 2011, 28 octombrie.
20.	GRATI A.	Margareta Curtescu cu ale ei bluesuri complexe.	p. 32.	<i>Timpul</i> . 2011, 3 iulie 2011
21.	GRATI A.	Nevoia cunoașterii lui Paul Goma.	p. 30.	<i>Timpul</i> . 2011, octombrie
22.	GRATI A.	Universul tematic al cărților lui Paul Goma.	p. 30	<i>Timpul</i> . 2011. 21 octombrie
23.	GRATI A.	Vladimir Beșleagă. Schimbări de interpretare.	p. 23.	<i>Timpul</i> . 2011, 22 iulie. nr. 134
24.	GRATI, A.	Acorduri poetice în melodia debutului.	p. 23	<i>Timpul</i> . 2011. 20 mai.
25.	GRATI, A.	Anul literar 2010. Ancheta „Contrafort”.	p. 12.	<i>Contrafort</i> . 2011, nr. 1-2
26.	GRATI, A.	Caleidoscop suprarealist.	p. 21.	<i>Timpul</i> . 2011, 14 ianuarie
27.	RĂILEANU, V.	Efim Tarlapan – îndrăgostit de zâmbetul deștept al cititorului.	p. 5	<i>Literatura și arta</i> . 2011, nr. 9.
28.	RĂILEANU, V.	Epistoliada lui George Meniuc.	p. 5.	<i>Literatura și arta</i> . 2011, nr. 4
29.	RĂILEANU, V.	Ispita unei poezii interioare. Prefață la volumul <i>Refac un vis</i>		<i>Refac un vis</i> , de Victoria Covalciuc, Alba-Iulia, ed. Gens Latina 2011
30.	RĂILEANU, V.	Levitație din real.	p. 4	<i>Literatura și arta</i> . 2011, nr. 6.
31.	RĂILEANU, V.	Rugă verbală fuzionată cu 101 poeme.	p. 4	<i>Literatura și arta</i> . 2011, nr. 7.
32.	RĂILEANU, V.	Scriitor cu vocație neconformistă.	p. 4	<i>Literatura și arta</i> . 2011, nr. 2.
33.	RĂILEANU, V.	Semnificația dialogurilor în timp.	p. 4	<i>Literatura și arta</i> . 2011, nr. 5.
34.	RĂILEANU, V.	Spațiul traducerilor stănesciene.	p. 4	<i>Literatura și arta</i> . 2011, nr. 8.
35.	ȚURCANU, A.	Nicolae Esinencu: frondă și lirism.	p. 25.	<i>Timpul</i> . 2011, nr. 18
36.	ȚURCANU, A.	Poetul între firea locului și violența istoriei.	p. 31	<i>Timpul</i> . 2011, 11 noiembrie
37.	ȚURCANU, A.	Polemici „incorecte” politic.	p. 25	<i>Timpul</i> . 2011, nr. 40.
38.	ȚURCANU, A.	Un spectacol de zile mari pentru toate anotimpurile: Nicolae Esinencu.	p. 22	<i>Timpul</i> . 2011, 18 noiembrie.

## **24. Lista premiilor obținute**

### **În țară:**

#### **Premii și distincții 2008,**

Dolgan M. – Premiul Ministerului Educației și Tineretului al RM la Salonul Internațional de Carte  
Corcinschi N. – premiul Uniunii Scriitorilor pentru debut în critica literară

#### **Premii și distincții 2009,**

Dolgan M - Diploma Meritul Academic

Ciocanu I. – medalia Dimitrie Cantemir

Dolgan M. – decorat cu Ordinul de onoare

doctorandele Gîrlea Olesea și Cozmulici Alisa au obținut Bursa de excelență a Guvernului Republicii Moldova

#### **Premii și distincții, 2010**

Cimpoi, M. – Savantul anului 2010

Colac, T. – Ordinul de onoare

Filip, I. – Ordinul de onoare

GRATI, A. – Diploma guvernului pentru realizări științifice valoroase

Cirimpei V. – Medalia “Dimitrie Cantemir”

Apetri, D. – Medalia “Dimitrie Cantemir”

Ciocanu, I. – Medalia “Dimitrie Cantemir”

Corbu, H. – Medalia “Dimitrie Cantemir”

Premii ale Uniunii Scriitorilor:

Grati, A. – pentru critică literară

Caraman V. – USM pentru debut

Caraman V. – premiu USM pentru cea mai citită carte a anului

Corcinschi N. – premiul special al AȘM pentru realizări deosebite în 2010

Matei V. – Ordinul Republicii

Matei V.– Premiul Uniunii Scriitorilor la Târgul internațional de carte de la Chișinău și Premiul Cartea de poezie a Anului la Salonul internațional de carte

Burlacu Al. – Om emerit

#### **Premii și distincții, 2011**

Răileanu V. – Premiul special „Disocieri literare” la Salonul Internațional de Carte, ediția a 20-a, consacrată Anului Grigore Vieru, Chișinău, 31 august–3 septembrie 2011.

Ciocanu I. – Premiul special al AȘM pentru realizări remarcabile

Grati, A – Premiul special al AȘM pentru realizări remarcabile

Grati A – Premiul Uniunii Scriitorilor pentru critică literară

Dolgan M. – Premiul AȘM Grigore Vieru

Apetri D– medalia Dimitrie Cantemir

## **25. Lista distincțiilor (ordine, medalii, titluri onorifice, diplome) obținute**

– **în străinătate;**

**2008**

Cimpoi, M. – Premiul Academiei Internaționale D. Cantemir, București - pentru studiile despre Dimitrie Cantemir publicate în ultimii ani

Matei V. – premiul Frontiera Poesis la Festivalul Internațional Poesis de la Satu Mare

**2009**

Cimpoi, M **Premiul Vladimir Sreinu** premiu pentru istorie literară al Societății Scriitorilor Târgovișteni pe anul 2009, pentru volumul „Grigore Alexandrescu – însuflarea ființării”, Târgoviște, 2009.

Cimpoi, M Premiul centrului internațional *George Apostu*, Bacău, Iași, 2009.

Cimpoi, M. Premiul *Grigore Vieru* al primăriei municipiului Iași.

**2010**

Matei V. – academician al Academiei Române

Filip, I. – premiul Mihai Eminescu la Salonul de carte de la Iași

2010 – Prus Elena bursă la Universitatea Paris III, Sorbonne Nouvelle în cadrul bursei oferite de Agenția Universitară a Francofoniei

### ***Rezumate publicate la manifestări științifice naționale cu participare internațională***

**Conferința Internațională a tinerilor cercetători** (International Conference of young Researches):

**2007**

- 1) Cocieru Mariana *Probleme teoretico metodologice ale realității dintre folclor și literatură*. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, V edition, p. 203. ISBN 978-9975-62-196-0
- 2) Vântu Anatolie *Particularitățile metodologice ale psihocriticii*. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, V edition, p. 220. ISBN 978-9975-62-196-0
- 3) Lopotenco Tatiana *Clasificarea cântecelor populare istorice*. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, V edition, p. 230. ISBN 978-9975-62-196-0.

**2008**

- 1) Cozumlici Alisa „*Grădinile*” lui D. Cantemir. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, VI edition, p. 183. ISBN 978-9975-70-796-5
- 2) Cozumlici Alisa *Rolul topilor în proza lui D. Cantemir*. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, VI edition, p. 184. ISBN 978-9975-70-796-5

- 3) Don Lilia *Fantasticul și excepționalul în proza lui Dostoievski*. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, VI edition, p. 208. ISBN 978-9975-70-796-5
- 4) Vântu Anatolie. Mitul văzut din perspectiva psihocriticii. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, VI edition, p. 208. ISBN 978-9975-70-796-5

## 2009

- 1) Cogut Sergiu *Elogiul bahtinian al menipeei*. În: International Conference of young Researches, scientific abstract, VIII edition, p. 132. ISBN 978-9975-70-901-9

## 2010 –

## 2011

- 1) Susanu Aliona *Conceptul de „compoziție” în teoria dialogică a romanului*. În: International Conference of young Researches, scientific abstract. Chișinău: Nova-imprim, 2011. p. 119. ISBN 978-9975-4224-7-5.

## CONDUCĂTORI ȘTIINȚIFICI LA TEZELE DE DOCTOR /

### DOCTOR HABILITAT susținute

**Băieșu Nicolae** conducător științific la teza de dr. a dnei Trofimov Maria *Folcloristica românească din Basarabia anilor 1918 .1940* (2008)

#### **Bilețchi Nicolae**

Conducător științific la teza de dr. hab a lui Plămădeală Ion *Operă și text în teoria literară modernă* (2010)

#### **Burlacu Alexandru**

Conducător științific la teza de dr. a dlui Chiperi Grigore *Poezia basarabeană de la sfârșitul anilor '80 – începutul anilor '90 ai secolului XX (o schimbare de paradigmă)* (2011)

teza de dr. hab. a dnei Grati Aliona *Structuri dialogice în romanul românesc din secolul al XX-lea* (2011)

teza de dr. a dnei Potâng Tatiana *Punctul de vedere în romanul românesc interbelic* (2009)

teza de dr. a dnei Ursu Lucia *Modelul sadovenian și proza basarabeană* (2009)

teza de dr. a dnei Frunze Lilia *Dezvoltarea competențelor de comunicare în procesul analizei textului literar* (2008)

#### **Cimpoi Mihai**

Conducător științific la teza de dr. a dnei Costiuc Natalia *Epic și etic în opera lui Ioan Slavici* (2010)

teza de dr. a dnei Cartaleanu Elena *Eroul și eroismul în cronografia moldovenească din secolul XVI* (2009)

teza de dr. a dlui Ciubotaru Adrian *Decadența în literatura română* (2009)

teza de dr. a dnei Ciobanu Inga *Alteritate și identitate în jurnalul intim românesc* (2009)

#### **Ciocanu Ion**

Conducător științific la teza de dr. a dnei Corcinschi Nina *Eseistica literară în creația lui N. Dabija* (2008)

#### **Dolgan Mihail**

Conducător științific la teza de dr. a dnei Cazacu Adriana *Modernitate și tradiționalism în creația poetică a lui Liviu Deleanu* (2010)

teza de dr. a dlui Vântu Anatolie *Mitul personal și conotațiile lui în poezia contemporană* (2009).

#### **Gavrilov Anatol**

Conducător științific la teza de dr. a dnei Olesea Gîrlea *Mit și ficțiune în opera literară. Ambivalența ficțiunii artistice* (2011)

#### **Pavlicenco Sergiu**

Conducător științific la teza de dr. a dlui *Sistemul de imagini și simboluri în romanul lui I. A. Goncharov "Oblomov"* (2011)

teza de dr. a dnei Crecicovschi Ecaterina *Structuri și strategii narative în proza lui Joseph Conrad* (2009)

teza de dr. a dnei Ludmila Balțatu *Literatura tradusă și comparatismul* (2008)

teza de dr. a dnei Lorina Ghițu *Quijotismul în literatura română* (2008)

teza de dr. a dnei Dorina Roman *Ipostaze ale tragicului în romanul secolului al XX-lea* (2008)

teza de dr. a dnei Cristina Grossu-Chiriac *Modele de receptare a mitului Medeei în literatura germană contemporană* (2007)

**Pânzaru Sava** conducător științific la teza de dr. a dnei Mateș Raluca-Aurora *FR Simbolistica romanului sadovenian. O viziune arhetipală* (2008)

### **INFORMAȚII SUPPLEMENTARE**

#### **LISTA CĂRȚILOR ARTISTICE APĂRUTE ÎN EDITURI DIN ȚARĂ**

**2011**

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1	FILIP, I.	<i>Luna-i una: poezii de dragoste și de durere din dragoste ori din lipsă de dragoste. Ed. a 2-a.</i>		Ch: Tipogr. AȘM, 2011. 174 p.

2	FILIP, I.	<i>Cumpăna cucului: catrene, haikuuri, desene.</i>		. Ch: „Magna Princeps”SRL, S.C.„Profesional Service” SRL, 2011. 152 p.
---	-----------	--	--	--

## LISTA CĂRȚILOR ARTISTICE APĂRUTE ÎN EDITURI STRĂINE

**2011**

Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1	MATEI, V.	<i>Elegiile fiului risipitor</i>		Iași: Princeps Edit, 2011, p. 15-19.
2	FILIP, I.	<i>101 poeme. Colecția IDEAL.</i>		București: Editura BIODAVA. 92 p.
3	SOFRONO VICI., Ș.	<i>Basarabie Română</i>		Blaj: Ed. Buna Vestire, 2011, 264 pag

## COORDONĂRI DE VOLUME, ÎNGRIJIRI DE CARTE ETC. APĂRUTE ÎN EDITURI DIN ȚARĂ

<b>2007 (12)</b>				
Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Balmuș P.	Constantin Stere <i>În preajma revoluției. vol. I-VIII (4 cărți). Întocmirea și editare</i>	48	Chișinău, Universul, 2006
2.	Balmuș P.	Constantin Stere <i>Publicistică. Vol. V, Întocmire și editare</i>	23	Chișinău, Universul, 2006
3.	Balmuș P.	<i>Moștenirea spiritual-literară a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene. Catalog, Bibliografie</i> ” (coalcătuitor, prefațator și redactor)	12	Chișinău, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” / Centru Național de Hasdeologie, 2007
4.	Botezatu Gr.	<i>Moștenirea spiritual-literară a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene. Catalog, Bibliografie</i> ” (coalcătuitor, prefațator și redactor)	12	Chișinău, Biblioteca Municipi-pală „B. P. Hasdeu” / Centru Național de Hasdeologie, 2007
5.	Ciobanu L.	<i>Ion Vasilenko, pagini de critică și istorie literară. Îngrijire.</i>	0,8	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
6.	Ciocanu V.	<i>Vârnav Teodor, Istoria vieții mele. Îngrijire:</i>	8	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
7.	Cirimpei V.	<i>Pozne cu alde Păcală. Selecție, îngrijire folcloristică, prefață, note asupra ediției, bibliografie, comentarii și vocabular</i>	8,2	Chișinău, Grafema Libris, 2007
8.	Colac T.	<i>La tine Țară: Cîntece pentru copii</i>	3	Chișinău, Grafema Libris, 2007

		<i>de I. Vatamanu și D. Radu. Îngrijire, cuvânt înainte</i>		
9.	Colectiv de autori	<i>Folclor românesc de la est de Nistru. Vol. I.</i>	30	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
10.	Dolgan M.	<i>Nu e om să nu fi scris o poezie. Întocmire, redactare, perfectare, prefațare.</i>	10	Chișinău, CEP USM, 2007
11.	Fonari V.	<i>Misterul eternului sentiment</i> Prefață, coordonator și redactor	0,3	<i>Ecoul șoptelor de dragoste</i> , Chișinău, Universul, 2007
12.	Mocanu M.	<i>Colinde din sudul Basarabiei</i>	14	Chișinău, Elan Poligraf, 2007
<b>2008 (5)</b>				
Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Balmuș P. (Coordonare)	<i>Crina Decusară. Iulia Hasdeu / Camille Armand. Biobibliografie</i>	6	Chișinău, Grafema libris
2.	Dolgan M. (coordonator, redactor științific)	<i>Academicianul Ion Druță, prozatorul, dramaturgul, eseistul. Biobibliografie</i>	18	Chișinău, Tipografia Centrală
3.	Botezatu Gr. (în colaborare)	<i>Gheorghe V. Madan, Un sat basarabean de codru: Trușenii. Ediție îngrijită de ~</i>	21	Chișinău, Museum
4.	Cirimpei V. (Selectarea și îngrijirea științifică a textelor)	<i>Pătărani folclorice ale românilor sovietici din Basarabia, stînga Nistrului, nordul Bucu-vinei, nordul Transilvaniei, Caucazul de vest</i>	18	Chișinău, Tipografia Centrală
5.	Colectiv de autori (Alcătuirea, îngrijirea textelor, comentarii, glosar: N. Băieșu, A. Graur, A. Hîncu)	<i>Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite), vol. II.</i>	28	Chișinău, Tipografia Centrală
<b>2009 (1)</b>				
Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	Grati A., Ciobanu I. (prefață și îngrijirea textelor).	Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ed. a II-a). Semiotica și hermeneutica textului	314 p.	Chișinău, Tipografia Centrală, 2009
<b>2010 (2)</b>				
Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	DOLGAN M.	<i>Bard și critic, brad pe plai. (Bibliografie selectivă cu texte).</i>		Ch.: CEP USM, 2010. 475 p
2.	COLAC T	<i>La izvorul dorului. Monografia folclorică a satului Onițcani. Ediția a 2-a, completată.</i>		Ch.: Grafema Libris SRL, 2010. 200 p
<b>2011 (4)</b>				
Nr.	Autor	Titlu lucrare	coli	Oraș, editură
1.	BOTEZATU, Gr	<i>Gheorghe V. Madan. Scrieri. Ediție în două volume. Vol. I, 426 p. Vol. III, 390 p. (Seria Moștenire).</i>		Ch.: Știința, 2011. 426 p./389 p
2.	BURLACU,	<i>Vladimir Beșleagă. Omul luminat.</i>		Ch.: Știința, 2011, 328 p

	A., ȚURCANU, A.	Resp. ed. M. PAPUC		
3.	DOLGAN, M.	<i>Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare. (Exegeză literară).</i> Pregătire și prefațare de RĂILEANU, V		Ch: Magna-Princeps, 2011, 346 pag
4.	FILIP, I.	<i>Să trăiți, să-nfloriți! Poezia obiceiurilor de iarnă. Colecția „Mărgăritare folclorice”.</i>		Ch: Prut Internațional. 2011, 214 p.

#### Acorduri de colaborare cu parteneri din străinătate

Anul	Acorduri de colaborare	Executori
2007	Institutul de Etnografie și Folclor „Cons. Brăiloiu”, București	Mocanu AMria, Cocieru Mariana
2008	Univ. „Petre Andrei”, Iași	Bantoș Ana, Verebceanu Galaction
2009	Fundația Clturală „Timpul, Iași	Garti Aliona
2009	Univ. „Victor Segalen, Bordeaux, Franța	IFAȘM
2011	Facultatea de Litere a Universității „Transilvania din Bașov	IFAȘM
2011	Institutul de Istorie și Teori Literară „G. Călinescu”	IFAȘM

#### Membru al comisiilor specializate de evaluare în scopul acreditării organizațiilor, confirmat în perioada respectivă

BUTNARU Tatiana, Membru al Comisiei specializate de evaluare și acreditare, profilul acreditat „Lingistica teoretică și aplicativă. Istoria și Teoria literaturii”, 30 aprilie – 25 mai 2011.

#### Doctor Honoris Causa, conferit în perioada respectivă:

**2007** Acad. Mihai Cimpoi a obținut titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Danubis” din Galati

**2007** Acad. Mihai Cimpoi a obținut titlul de Doctor Honoris Causa al Universității din Tiraspol

**2007** Acad. Mihai Cimpoi a obținut titlul de Doctor Honoris Causa al Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad.

**2008** Acad. Mihai Cimpoi a obținut titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava.

**2010** Acad. Mihai Cimpoi a obținut titlul de Doctor Honoris Causa al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți.



**Raportul de autoevaluare pentru anii 2007-2011 a fost realizat de:**

Nina Corcinschi, dr. în filologie, ex-director al Centrului de Literatură și Folclor

Olesea Gîrlea, dr. în filologie, director interimar al Centrului de Literatură și Folclor, e-mail: [oleseagarlea@yahoo.com](mailto:oleseagarlea@yahoo.com), 022-27-21-50 (serviciu), 022-48-90-46 (domiciliu), 060316947 (mobil)