

ACADEMIA DE ȘTIINȚĂ A MOLDOVEI

Institutul Patrimoniului Cultural

A p r o b

Directorul institutului, doctor habilitat

A. Dănilă

„_____” _____ 2012

R a p o r t u l

de autoevaluare a Institutului pe profilurile:

„Arheologia spațiului Carpato-Nistean”, „Etnii și relații interetnice în Republica Moldova” și „Geneza și evoluția artei naționale”
anii 2007 – 2011

Aprobat la ședința Consiliului științific
al Institutului Patrimoniului Cultural

din „_09_” _____ octombrie _____ 2012

1. **DATE GENERALE DESPRE ORGANIZAȚIE:** Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM este organizație de drept public din sfera științei și inovării, fondat prin Hotărîrea Guvernului R. Moldova nr. 1326 din 14.12.2005 „Cu privire la măsurile de optimizare a infrastructurii sferei științei și inovării” prin contopirea Institutului de Arheologie și Etnologie al AȘM, Institutului de Cercetări Interetnice al AȘM și Institutului Studiul Artelor al AȘM, care este succesorul în drepturi și obligațiuni. Numărul de identificare de stat: 1006600034042.

Forma organizatorico-juridică – instituție publică, finanțată integral din bugetul de Stat; își desfășoară activitățile în conformitate cu prevederile Constituției Republicii Moldova, ale Codului cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova și ale altor acte legislative și normative, ale Acordului de parteneriat încheiat între Guvernul Republicii Moldova și AȘM și ale Statutului său. Fondatorul Institutului este Academia de Științe a Moldovei.

Institutul este persoană juridică, are patrimoniu și balanță distinctă, cont de decontare în lei moldovenești și valută a altor țări, alte conturi la băncile de stat și comerciale ale Republicii Moldova, are ștampilă rotundă, formular cu antet și emblema sa, alte simboluri și atribute. Perioada de activitate a Institutului este nedeterminată.

Scopul Institutului este organizarea și efectuarea investigațiilor științifice fundamentale și cu caracter aplicativ în domeniul Patrimoniului arheologic, etno-cultural și artistic al R. Moldova: 73200 – Cercetare și dezvoltare în științe sociale și umanistice; are misiunea fundamentală de a contribui la dezvoltarea durabilă a țării în baza rezultatelor activității de cercetare – dezvoltare, la promovarea și implementarea valorilor științifice și culturale obținute în plan național și internațional.

Activitatea de cercetare al Institutului ține de tema generală **“Geneza, evoluția și specificul etno-cultural și artistic al Moldovei”**.

Activitatea de cercetare a Institutului include:

a. cercetări fundamentale – obținerea noilor cunoștințe teoretice și universale de interes național și internațional pentru elaborarea lucrărilor de sinteză, a monografiilor colective și individuale;

b. cercetări aplicative - elaborarea literaturii cu caracter științifico-popular și didactic (cărți, broșuri, albume, materiale didactice etc.) în vederea instruirii tinerilor generații, popularizării cunoștințelor istorice și culturale, promovării moștenirilor culturale și valorilor spirituale pe plan național și internațional.

Institutul a fost acreditat în anul 2005 (Hotărîrea nr. 33/AC din 11.01.2007) pe profiluri:

- *Arheologia spațiului carpato-nistean*
- *Etnii și relații interetnice din Republica Moldova*
- *Geneza și evoluția artei naționale* (Certificat de acreditare nr. 013 seria I).

Institutul are Statut, care a fost înregistrat la Camera Înregistrării de Stat la data de 09 august 2006, nr. 1006600034042.

studiile în doctoratură să efectuează la specialitățile:

07.00.06 – arheologie

07.00.07 – etnologie, antropologie culturală și istorică

10.01.06 – literatura universală și comparată

17.00.01 – arte audiovizuale

17.00.04 – arte vizuale

18.00.01 – teoria și istoria arhitecturii – a fost deschisă în a. 2007

Institutul Patrimoniului Cultural editează revistele:

Revista Arheologică. Serie nouă. ISSN 1857-016X. Categoria B

Revista de etnologie și culturologie. ISSN 1857-2049. Categoria C

Arta (în două fascicule - Arta vizuală; Arta audio-vizuală). ISSN 1857-1042. Categoria B

2. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ ȘI RESURSELE

2.1. Cadrul tematic și instituțional de cercetare

Structura Institutului include următoarele subdiviziuni științifice de bază:

1. Centrul de cercetări științifice în domeniul Arheologiei (Centrul Arheologie), divizat în secții:

- Secția Arheologia preistorică;
- Secția Arheologia Antică și Medievală.

2. Centrul de cercetări științifice în domeniul Etnologiei (Centrul Etnologie), divizat în secții:

- Secția Probleme generale;
- Secția Minorități etnice;

3. Centrul de cercetări științifice în domeniul Artelor (Centrul Studiul Artelor) divizat în secții:

- Secția Arte vizuale;
- Secția Arte audio-vizuale.

Colaboratorii Institutului activează în cadrul direcției strategice: 1. Edificarea statului de drept și punerea în valoare a patrimoniului cultural și istoric al Moldovei în contextul integrării europene aprobată prin Hotărârea Parlamentului Republicii Moldova nr. 160 din 21.07.2005.

Direcțiile principale de cercetare a Institutului:

- Arheologia și procesele etno-culturale în spațiul Carpato-Nistean din cele mai vechi timpuri până în secolul XVII (cercetarea comunităților culturale din perioada preistorică și medievală în baza surselor arheologice)

Obiectivele de cercetare: Elucidarea proceselor etno-culturale în spațiul Carpato-Nistean în baza cercetărilor monumentelor arheologice din cele mai vechi timpuri până în perioada medievală.

- Etnii și relații interetnice în Republica Moldova

Obiectivele de cercetare: Elucidarea istoriei, specificului cultural și relațiilor etno-culturale din spațiul Republicii Moldova.

- Geneza, evoluția și tipologia artelor naționale (istoria și teoria artelor vizuale și audio-vizuale).

Obiectivele de cercetare: Elucidarea apariției, evoluției și specificului artelor populare și profesionale din Republica Moldova.

În perioada anilor 2007-2010 au fost create direcțiile noi de cercetare:

- *Metodica și metodologia cercetărilor arheozoologice*

Direcția include determinarea legităților interne în comportarea materialului arheo- sau paleozoologice, domeniu practic absolut necercetat.

Cercetările efectuate demonstrează o strictă dependență a indicilor speciilor de animale determinate în baza resturilor de oase și/sau în baza identificării numărului de indivizi. Legitățile evidențiate vin în completarea metodelor de analiză a resturilor arheologice, și respectiv a posibilităților de cercetare și conceperii procesului de domesticire și evoluției a complexului de animale domestice, inclusiv a calului – ca problemă cheie în soluționarea problemei originii indoeuropenilor.

- *Gender rural: stereotipuri și modele*

Cercetările gender în știința mondială din ultimii decenii pretind la un statut cu dimensiuni fundamentale și înaintează cerințe serioase în fața savanților contemporani – de a alege noi procedee și metode de teoretizare, argumentând concepțiile pe baza pluralismului metodologic și în scopul de umanizare a științei în general. În acest context cultura populară cultivă iubirea,

caritatea și omenia. Astfel, instituțiile sociale sunt orientate să traducă în viață aceste dimensiuni umane. Efectuând cercetări asupra temei, a fost determinat conținutul noțiunilor de „stereotip gender”, „gender rural”, „stereotip rural” etc., elaborat conceptul de gender rural și mecanismul social de implementare a politicii de gen/gender, relevate valorile cunoașterii naturii genurilor rurale, evoluției relațiilor dintre genuri în contextul etno-istoric al culturii populare.

- Cromatica populară

O direcție nouă ce reprezintă o tentativă de abordare interdisciplinară a domeniului cromaticii populare cu referiri speciale la sursele tinctoriale vegetale în conexiune cu un suport etnografic și lingvistic argumentat. Cercetarea evaluează importanța naturii coloranților sau a amestecului de culori, a mordanților vegetali, animalii sau minerali și a materialelor supuse vopsitului. Au fost evidențiați și clasificați coloranții utilizați în vopsitoria țărănească, denumirile științifice și populare ale coloranților. Problematika concepută a condus la identificarea unor particularități ale artei decorative tradiționale, de remarcabilă importanță pentru jalonarea unor investigații sistematice în arealul carpato-danubio-pontic.

- Spațiul de rezonanță a culturii Moldovei: factorul polietnic și codul cultural European

Direcția inovatoare interdisciplinară propune o nouă viziune asupra locului și rolului Moldovei în sistemul valorilor perene ale Europei vechi și ale celei moderne, o parte componentă a căreia, din punct de vedere istoric, este și cultura multinațională a țării noastre. Realizarea acestui proiect în ansamblu este un pas înainte efectuat de Moldova la etapa actuală pe calea sa spre idealurile toleranței, păcii interetnice în societate și a valorilor general europene.

În aspect metodologic, investigația de față reprezintă o tentativă de a efectua o sinteză culturologică a performanțelor atinse de către diversele școli științifice și a curenților acumulate pe parcursul sec. XX–XXI de științele umanistice mondiale.

PROIECTELE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ
anii 2007-2011

Denumirea profilurilor	Proiecte instituționale	Proiecte în cadrul programelor de stat	Proiecte internaționale	Proiecte pentru tineri cercetători	Proiecte de transfer tehnologic	Contracte economice
Arheologia spațiului carpato-nistrean	3	1	3	2	-	7
Etnii și relații interetnice din Republica Moldova	8	-	2	1	-	1
Geneza și evoluția artei naționale	3	-	1	-	1	-

PROIECTE INSTITUȚIONALE DE CERCETARE

**Profilul *Arheologia spațiului carpato-nistrean*:
a. 2007-2010**

06.410.012F. Arheologia și procesele etno-culturale în spațiul carpato-nistrean (din preistorie până în prezent), 2006-2010. Cond. – dr. hab. Valentin Dergaciov.

Ex. * – Secția „Arheologia Preistorică și Tracologia;

Secția „Arheologia Antică și Medievală”

În domeniul preistorie și tracologiei s-a soldat cu următoarele realizări:

- **referitor la paleoliticul** superior: sa stabilit că stațiunile din bazinul Răutului din punct cultural aparțin la 4 tehnocomplexuri – Szelet, Aurignacian, Gravett, Simbolic; - **pentru neolitic** – s-a constatat, migrația și popularea intensivă a spațiului Pruto-Nistrean de purtătorii culturilor Criș și band-liniare, extinderea agriculturii primitive, începuturile creșterii și dezvoltării complexului animalier domestic s-a datorat condițiilor naturale deosebit de favorabile care sunt reconstituite drept „optimum climateric”; - investigațiile **referitoare la eneolitic** – sau soldat cu constatări importante referitoare la originea, evoluția și cronologia culturilor Precucuteni-Tripolie A, Cucuteni A, AB – Tripolie BI, BII și Gumelnița din spațiul Pruto-Nistrean; cercetările relațiilor culturale din **epoca bronzului**, în baza analizei tipologice și spațial-cronologice a pieselor de bronz, au fost evidențiat și caracterizat specificul relațiilor culturale dintre purtătorii culturilor din spațiul nord-pontic, est-carpatic și balcano-dunărean pe parcursul întregii epoci a bronzului târziu și Hallstattului timpuriu; abordarea problematicei cronologiei relative și absolute a depozitelor de bronzuri și de forme de turnare din zona nominalizată, datate în fazele BzD-HaA1, s-a soldat cu elaborarea unei noi scheme de ordonare cronologică relativă și absolută; în ceea ce privește **constituirea culturii Belozerka** sa constata că acest proces a avut la bază fondul cultural local de la sfârșitul epocii bronzului – Sabatinovka, cu aportul considerabil al complexului hallstattian timpuriu de la Dunărea de Jos și spațiul est-carpatic; cu privirea la **epoca hallstattiană** - sa constatat că odată cu apariția în spațiul est-carpatic a triburilor tracice, pe parcursul întregii epoci, Podișul Moldovei de Nord devine zona interferențelor culturale a comunităților tracice și celor sincrone din est și nord-est (Belogradovka-Cernyj Les timpurie, Cernyj Les târzie, scitice arhaice etc.); au fost propuse noi direcții de cercetare - inovațiile tehnologice în perioada hallstattiană târzie - ceramica cenușie timpurie lucrată la roată – apărută în hinterlandului barbar din Europa, cel mai timpuriu în spațiul est-carpatic – la mijlocul sec. VII î.Hr.; explorarea

* Componenta personală a executorilor vezi în Rapoarte de autoevaluare pe profiluri. (se aplică pentru toate proiectele instituționale)

resurselor de sare și relevat rolul-cheie, de transfer al Subcarpaților Răsăriteni în perioada hallstattiană târzie spre Carpați și Balcanii de Est; referitor la ***cronologia și periodizarea culturii getice***, se pledează pentru încadrarea acestora în perioada sec. VI (mijl. sec.VII) – sf. sec. III a.Chr., după care procesele etno-culturale capătă un alt aspect datorită infiltrării la est de Carpați a bastarnilor, iar în arcu intracarpatic a apariției dacilor; referitor la ***domeniul arheozoologiei*** – a fost semnalată prima apariție pe teritoriul Moldovei a subspeciei fosile a renului *Rangifer tarandus constantini*, precum și a existenței aici a tarpanului sălbatic *Equus caballus gmelini*, cunoscut până în prezent doar prin două cranii complete de tarpan de pe teritoriul Rusiei.

În cadrul cercetărilor referitoare la epoca romană și medievală au fost definite, sistematizate și analizate complexele funerare tumulare din Stepa Bălților atribuite nomazilor medievali; o atenție deosebită s-a acordat examinării ritualurilor funerare practicate de triburile turanice târzii; s-a analizat istoriografia problemei vizând influențele romane în spațiul pruto-nistean, în baza materialului ceramic de import; au fost examinate căile de pătrundere a recipientelor de lut romane în mediul barbar est-carpatic; a fost discutată și în parte elucidată complicata problemă a apartenenței etnice a așezării și necropolei de tip Sântana de Mureș de la Dănceni, dovedindu-se că nucleul etnic de bază al acestei comunități umane este reprezentat de o populație germanică, în speță gotică, migrată din nordul continentului; s-a efectuat o caracteristică a nivelului de dezvoltare socială și economică a comunităților aparținând culturii Luka-Rajkoveckaja din spațiul pruto-nistean; a fost alcătuit catalogul și analizate obiectele de podoabă bizantine din sec. X-XI de pe teritoriul Moldovei; a fost studiată distribuția de cruci relicvar de origine bizantină, precum și fabricatele de influență bizantină; a fost examinată și stabilită cronologia și planimetria lăcașurilor de cult care au funcționat în zona centrală a Moldovei în perioada secolelor XV-XVII, construite din lemn sau din piatră, evidențiind cele mai timpurii biserici și mănăstiri și cele ctitorite mai târziu.

Direcția științifică: Constituirea și evoluția etno-culturală a populației băștinașe din Republica Moldova în contextul european. Cond.- Șofranksy Zinovia, dr. hab.

Ex. – Sector „Etnologia moldovenilor”.

Scopul principal propus a constat în studierea diferitor particularități ale culturii tradiționale, axate pe investigarea sistemului de tradiții ale poporului băștinaș, cercetarea diverselor teme ale culturii tradiționale, precum: cromatica tradițională românească; familia din comunitățile rurale și fenomenul migrațional: aspecte gender; particularitățile socio-psihologice ale identității etnice la etnia titulară și minoritară la etapa contemporană în Moldova; fenomenul educației tradiționale ca factor formativ de bază în constituirea personalității etnice; conceptul tradițional despre podoabe; evoluția ornamenticii tradiționale în Republica Moldova; gospodăria rurală din Republica Moldova; locuința tradițională lipoveană; toleranța etnolingvistică în R.M. (1989-2005); dansul folcloric teatralizat pe scena profesională din Republica Moldova.

Rezultatele cercetărilor au fost însumate în elaborarea și în editarea monografiilor, articolelor, tezelor, comunicărilor științifice la simpozioane, conferințe naționale și internaționale.

În rezultatul cercetărilor au fost evidențiate modalitățile de dobândire și funcționalitate a coloranților naturali. S-a constatat că rădăcinile comune ale artei compozițiilor de gen din Rusia Veche (zeița-mamă, cavalerul trac, arborele vieții) au legătură directă cu arta tracică din arealul Dunării de Jos. A fost menționat că *Conceptul gender migrațional rural* este determinat de schimbările socioculturale, de decalajul dintre aspirațiile migranților și ale membrilor familiilor acestora; au fost propuse criterii unice în studierea sistemului educației tradiționale al diferitor etnii etc.

a. 2008-2009

08.817.07.004 A. Elaborarea portalului de promovare a patrimoniului arheologic al Republicii Moldova, 2008-2009, cond. – dr. Oleg Bujor.

Ex. – Dergaciov Valentin, dr. hab., Levițki Oleg, dr. hab., Kașuba Maia, dr., Covalenco Serghei, Goremîkin Vladimir, Bețco Andrei, Goremîkina Olga.

Scopul proiectului: Implementarea și utilizarea tehnologiilor informaționale și de comunicație în scopul asigurării accesului liber la informație, stimulării respectului pentru identitatea culturală, diversitatea culturală și lingvistică, tradiții și religii, susținerii dialogului între culturi și civilizații, precum și conservarea și prezentarea moștenirii culturale.

Obiectivele proiectului: Crearea spațiului informațional cultural, protejarea și valorificarea patrimoniului național cultural și asigurarea accesului liber la valorile culturale naționale și universale pentru toți membrii societății prin implementarea noilor tehnologii informaționale și de comunicații (Obiectivul nr. 6 stipulat în Strategia Națională „Moldova electronică”, aprobată prin HG nr. 225 din 09.03.2005).

Elaborări tehnico-științifice executate: Identificarea, sistematizarea/prelucrarea, conservarea și valorificarea monumentelor arheologice și etnografice precum și a celor de istorie și cultură și utilizarea acestora în scopuri publiciste și turistice.

Profilul *Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:*

a. 2006-2010

06.410.015F. Participarea bulgarilor în crearea patrimoniului istorico-cultural din R. Moldova. 2006-2010. Cond. – dr. Savelii Novacov.

Ex. – grupa „Etnologia bulgarilor”

În cadrul Proiectului au fost investigate cele mai importante etape ale istoriei și culturii satelor bulgare din R. Moldova. În culegere de schițe a lui S. Novacov au intrat cele mai importante studii și materiale a autorului, care au fost publicate în ultimele douăzeci de ani în revistele și ziarele din R. Moldova și Bulgaria. În domeniul lingvisticii s-a constatat că se formează două sfere noi de funcționare a limbii bulgare în Moldova – una publică și alta în procesul educațional. Au fost clarificate caracteristicile lingvistice ale limbii bulgare în acest domeniu. În domeniul etnologiei s-a constatat că obiceiurile calendaristice de iarnă ale bulgarilor din Moldova și-au păstrat bazele caracteristice pentru întreaga Bulgarie, precum și particularitățile regionale. În examinarea descântecelegate de sănătate și maladii, precum și de sărbătorile calendaristice, în cadrul cărora se efectuau anumite acțiuni de rit, ce aveau drept scop combaterea diferitor maladii, s-a constatat că medicina populară a bulgarilor din Moldova este o parte a culturii tradiționale și a credințelor despre sănătate și boală și se află sub influența medicinei contemporane. Rezultatele obținute de către cercetătorii Grupului „Etnologia bulgarilor” conduc la dezvoltarea științei mondiale – bulgaristica și la cunoașterea patrimoniului etnografic original al Republicii Moldova.

06.410.016F. Aportul cultural al găgăuzilor în dezvoltarea societății contemporane din R. Moldova. 2006-2010. Cond. – dr. Liubovî Cimpoeș.

Ex. – sector „Etnologia găgăuzilor”

În procesul de lucru a fost depistat un număr mare de cărți editate în ultimele decenii și articole publicate despre istoria, cultura, arta, literatura, limba, precum și publicațiile despre viața publică și socială a găgăuzilor din Republica Moldova și Ucraina în secolul 20. Materialul acumulat și sistematizat oferă o imagine completă despre toate domeniile și direcțiile în ceea ce privește poporul găgăuz.

În procesul de lucru au fost examinate funcțiile principale ale calendarului popular găgăuz. Autorul a ajuns la concluzia, că rădăcinile obiceiurilor calendaristice găgăuze nu sunt omogene

și au o legătură nemijlocită cu etapele etnice ale istoriei găgăuzilor. Autorul a evidențiat perioada balcanică și basarabească. S-a constatat că un rol important în dezvoltarea identității etnice găgăuze îi aparține intelectualității de creație, care este purtătorul principal și călăuză nașterii naționale. Operele artistice găgăuze, care se bazează pe motive populare, conțin descrierea tradițiilor populare cu idei mitologice și elemente de cultură materială.

Formarea noilor termeni lingvistice ai limbii găgăuze se realizează prin următoarele moduri de bază: împrumutul simplu, traducerea descriptivă, calchiera și crearea propriu-zisă a formelor găgăuze. A fost completată caracteristica tipologică a subiectelor, personajelor, procedeele poetice de imaginare a legendei, tradiției istorice, poveștii orale, snoavei, parabolei în calitate de specii folclorice. A fost precizată clasificarea și sistematizarea unor specii, cu considerația criteriului istorico-cronologic și tematico-artistice.

Posibilitățile pentru cercetarea istoriei timpurii a găgăuzilor (perioada Transdunăriană), în baza surselor analizate și studiate, sunt limitate. Iar o mare valoare prezintă informația nouă despre locurile specifice de trai a găgăuzilor înainte de migrația lor în Basarabia.

06.410.018F. Valorile spirituale și materiale ale etnicilor ruși din R. Moldova: formele cultural-tipologice. 2006-2010. Cond. – dr. Tatiana Zaicovschi.

Ex. – sector „Etnologia rușilor”

Inovația științifică și valoarea teoretică a cercetărilor realizate de către Sectorului „Etnologia rușilor” constă în elaborare și depistare problemelor, legate cu valorile spirituale și materiale ale etnicilor ruși din RM, prinosul cultural-istoric, interacțiunile etnice și integrarea în societatea contemporană:

- au fost analizate procesele demografice și integratoare, complinirea pierderilor, mișcările naturale și mecanice a populației, a fost examinată creșterea dinamică a numărului de oameni din grupele etnice al poporului polietnic; analizată formarea limbajului artistic specific, caracteristic pentru arhitectura Chișinăului, care se distinge printr-un cadru intim, cameral, propriu locuințelor;

- pentru prima dată a fost studiat un strat a culturii muzicale a Basarabiei de la începutul sec. XX, prezentat de estradă, formele mici ai artei; pe baza cronicii evenimentelor vieții culturale ale ținutului au fost introduse în circulație științifică numele de interpreți în genuri de estradă; au fost dezvăluite trăsăturile tipologice a percepției reciproce în comunitatea polietnică și polilingvistică a Republicii Moldova în aspectul verbal-comportamental, au fost generalizate neajunsurile comunicative și subliniată reflectarea lor la nivelul verbal-comportamental în comunicare interculturală (la baza materialului de trei limbi – rusă, română, bulgară);

- au fost cercetate și sistematizate baladele rusești sub aspectele genului, tematic, lingvistic, a formelor de existență și a interferențelor cu tradițiile naționale locale;

- au fost reflectate etapele importante ale fenomenului de binefacere în Basarabia sec. XIX – încep. sec. XX, relevând rolul clerului și administrației locale, precum și activitatea filantropică colectivă și personală, toate acestea contribuind la dezvoltarea vastă a acestui fenomen în perioada după reformele de stat.

Rezultatele obținute de cercetători Sectorului „Etnologia rușilor” conduc la dezvoltarea științei mondiale – Rusistica și la cunoașterea patrimoniului etnografic original al Republicii Moldova.

06.410.017F. Dicționar enciclopedic *Evreii din Moldova*. 2006-2010. Cond. – dr. Irina Șihova.

Ex. – grupa „Etnologia evreilor”

În anul 2010 a fost cercetat, structurat și sistematizat materialul științifico-informativ extrem de bogat de fapte, nume, aprecieri fundamentale cu caracter enciclopedic. Realizând acest proiect, colectivul de autori se orientează spre specificul etnocultural al Moldovei multinaționale, iar în aspect teoretico-metodologic – spre metodologia cunoașterii umanistice contemporane, tot aici regăsindu-se și complexitatea metodelor de analiză sistemică interdisciplinară, combinația metodelor istorice și comparativ-tipologice. Au fost colectate materialele la teme: istoria, cultura

și tradiția evreilor din Moldova; istoria comunităților evreiești în Moldova; problemele de drept; evreii-medicii; evreii în artă; teatrul evreiesc; evreii-savanți din Transnistria.

Au fost realizate cercetări enciclopedice fundamentale, ale căror rezultate au fost aprobate în cadrul diverselor conferințe științifice naționale și internaționale, fiind publicate articole. Probabil, am putea vorbi deja despre recunoașterea de către comunitatea științifică internațională a realizărilor noastre în domeniul „Judaica științifică”.

06.410.019F. Dezvoltarea conștiinței naționale, limbii și creației populare ale ucrainenilor din Republica Moldova în contextul integrării în societate. 2006-2010. Cond. – dr. Victor Cojuhari

Ex. – grupa „Etnologia ucrainenilor”

În această etapă a fost generalizate rezultatele investigației, scrise compartimentele de introducere și încheiere, redactate lucrarea și elaborate recomandările practice pentru organele de stat pentru păstrarea conștiinței naționale a ucrainenilor din RM și armonizarea relațiilor interetnice. A fost realizată anchetarea respondenților, analizată rezultatelor anchetării. Au fost constatat că, cadrul legislativ al Republicii Moldova în funcționarea limbii ucrainene este în concordanță cu standardele europene. Nu respectă aceste standarde de aplicare a legii. Populația locală ucraineană păstrat limba maternă în variații dialect care au fost introduse de către coloniști pe terenurile de Moldova 600 - 100 de ani în urmă. Marea majoritate a ucrainenilor considera ucraineană limba lor maternă și vorbesc cu ei, dar mai mult de jumătate nu au ocazia de a îmbunătăți competențele lingvistice, deși au o astfel de dorință. În acest caz, dreptul de a învăța limba lor maternă nu este folosit la maxim. Printre colegii lui ucraineni preferă să comunice în limba lor maternă, cu reprezentanți ai administrației publice – în limba rusă. Prezența a limbii ucrainene în mas-media este neglijabil. În sectorul educației în ultimii ani a făcut multe, dar marea majoritate a localităților cu o preponderență de populația ucraineană, în limba ucraineană în școli nu este de a fi studiate. Am oferit recomandări specifice pentru autoritățile publice la nivel regional și local pentru a îmbunătăți funcționarea limbii ucrainene în sfera publică, în domeniul culturii, educației, etc, doar pentru studierea limbii de stat ucrainene. Toate acestea vor contribui la păstrarea și dezvoltarea limbii, culturii și identității naționale a ucrainenilor locale, precum și integrarea lor în societatea moldovenească și poate duce la toleranță, pace și armonie în țara noastră.

În baza realizării cercetării am constatat că factorii principali care au influențat asupra rolului ucrainenilor Moldovei în etnopolitica domnitorilor moldoveni (începutul sec. al XVII-lea – începutul sec. al XVIII-lea), au fost: 1) Relațiile militaro-politice între Țara Moldovei, Polonia, Poarta Otomană și cazăcimii ucrainene; 2) Conflicte între Poarta Otomană și Polonia pe teritoriul Țării Moldovei; 3) Relațiile dintre Polonia și cazăcimea ucraineană până la 1648, până la războiului de eliberare națională în frunte hatmanul ucrainean Bogdan Hmelnițki și în timpul acestui război. 4) Lupta celor mai puternice state din Europa de Est și Centrală față de Țara Moldovei. 5) Politica etnică a domnitorilor moldoveni.

În perioada – începutul sec. al XVIII-lea și începutul sec. al XIX-lea – în legătura cu scăderea treptată a suveranității a Poloniei și în legătura cu pierderea de către Poarta Otomană a teritoriului din Europa de Est și a creșterii influenței Rusiei, se schimbă și factorii ce influențau asupra existenței Moldovei și a dezvoltării ucrainenilor din Moldova. Acum factorul hotărâtor revine politicii Ruse externe și relațiilor ruso-otomane.

06.410.020F. Diversitatea etnică ca factor al armonizării societății civile și consolidării statalității moldovenești în context european. 2006-2010. Cond. – dr. Oleg Galușenco.

Ex. – sector „Relații interetnice”

Pentru prima dată în istoriografia moldovenească s-a făcut o cercetare complexă a tipurilor principale de identitate (statală, religioasă, etnică) a populației din RSSA Moldovenească și RSS Moldovenească din componența URSS, în anii 1924 - 1989. În zilele noastre, în Republica Moldova, sub influența globalizării are loc procesul de modernizare a acestor identități în baza normelor și valorilor vestice. În capitolele III-VI a fost supusă cercetării crearea RSSA Moldovenească în stânga Nistrului în anul 1924 și formarea republicii unionale în anul 1940. O

atenție deosebită se acordă proceselor de destrămare a Uniunii Sovietice și de transformare a Republicii Moldova în subiect al dreptului internațional. A fost elucidată influența acestor procese asupra modernizării altor tipuri de identitate a populației RM.

În baza istoriografiei din țară și de peste hotare și a izvoarelor scrise și inedite a fost efectuată o analiză aprofundată a specificului și evoluției comunității germane din Basarabia în perioada 1814-1917 în plan tridimensional: sub aspectele social, economic și cultural. În rezultatul cercetărilor efectuate au fost stabilite impactul conviețuirii germanilor asupra culturii materiale și imateriale a băștinașilor și rolul germanilor în dinamica proceselor istorice din regiune în perioada administrației țariste.

În rezultatul cercetărilor de teren în Republica Moldova și peste hotare, a surselor documentare de arhivă și a celor editate în țară și peste hotare, pentru prima dată în istoriografia moldovenească fost efectuată o analiză a practicilor și obiceiurilor religioase ale rușilor lipoveni din Basarabia interbelică și organizarea lor bisericească din această perioadă.

06.410.021F. Evoluția comunității romilor din Moldova: aspecte istorice și etnografice. 2006-2010. Cond. – dr. Ion Duminica.

Ex. – grupa „Etnologia romilor”

În cadrul Proiectului au fost studiate aspecte etnografice legate de mecanismele de integrare a comunității romilor moldoveni, gradul de prejudecată psihologică persistent în cadrul populației majoritare vizavi de romi, imaginea romilor și percepția acestora față de mediul social prezent în literatura artistică romologică din Republica Moldova. Au fost localizate două comunități etnografice a romilor: 1. romi „ciace” (romi curați), din or. Comrat; 2. romi „ciori” (romii hoți) din mun. Bălți, fiind descrise aspectele contemporane de integrare socială a romilor și implicarea acestora în mișcarea civilă. Localizarea geografică, relațiile sociale, ocupațiile tradiționale specifice acestei comunități au fost până în prezent practic necunoscute pentru comunitatea internațională a cercetătorilor etnologi, fiind tangențial abordate de o manieră publicistică de colaboratorii mas-media, precum și de către unii dintre cercetătorii istorici. Rezultatele obținute de cercetătorii Grupului „Etnologia romilor” conduc la dezvoltarea științei mondiale – Romologia și la cunoașterea patrimoniului etnografic și cultural din Republica Moldova. Aceste rezultate au stat la baza elaborării unui nou Plan de Acțiuni pentru susținerea romilor din Republica Moldova, implementarea căruia se preconizează a fi efectuată de Guvernul Republicii Moldova în perioada anilor 2011-2015.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

a. 2006-2010

06.410.013F. Geneza, evoluția și tipologia artei naționale. 2006-2010. Cond. – dr. hab. Ana-Maria Plămădeală.

Ex. – secție „Arte vizuale”

secția „Arte audiovizuale”

Utilizând cele mai moderne metodologii și cele mai eficiente metode au fost finite „Istoria Artelor plastice din Republica Moldova”, „Arta cinematografică și Televiziunea în Republica Moldova” – primele demersuri fundamentale de sinteză, ce îmbrățișează diverse epoci și analizează evoluția fenomenelor artistice în contextul genurilor și stilurilor exponențiale.

Au fost analizate în premieră sau reevaluate lucrările unor compozitori și interpreți exponențiali din Republica Moldova, au fost sistematizate (printr-un demers de pionerat) noțiuni din sfera muzicologiei și teatrologiei muzicale, cercetate coregrafia și mișcarea scenică în spectacolele de balet și în teatrul dramatic autohton, relevate principiile vahtangoviene în montările teatrului „Luceafărul”, puse în valoare caracteristicile și comportamentul personajului în dramaturgia postmodernistă.

06.410.014F. Elaborarea portalului de promovare a patrimoniului istorico-cultural al mun. Chișinău. 2006-2007. Cond. – Dr. O. Bujor

Ex. – Stăvilă Tudor, dr. hab., Ciobanu Constantin, dr. hab.

Au fost completate cca 100 de articole despre principalele obiective incluse în proiect: mănăstiri, biserici de lemn și de piatră, schituri rupestre, conacuri, parcuri peisagere și opere de pictură, sculptură, grafică și arte decorativă din colecțiile Muzeului Național de Artă din Moldova. Fiecare articol conține cele mai relevante informații despre opera vizată, fiind efectuată datarea și analiza stilistică și artistică, care constituie particularitățile specifice ale monumentului sau a operei de artă. Concomitent au fost revăzute și completate cca 200 de articole realizate în anul precedent, adaptându-le la cerințele variantei electronice a portalului.

A fost creată o versiune electronică ale următoarelor obiecte culturale: mănăstiri, biserici, cetăți, a operelor de artă din cele 3 muzee naționale (pictura, grafică, sculptura, artă populară), etc. Deja sunt prelucrate și plasate materialele referitor 244 monumente și opere de artă (respectiv 113 monumente și 132 opere de artă).

a. 2011

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

11.817.07.19F. Dimensiunea europeană a patrimoniului arheologic al Republicii Moldova. 2011-2014. Cond. – dr. hab. Oleg Levițki

Ex. – Secția „Arheologia Preistorică și Tracologie”

Secția „Arheologia Antică și Medievală”

A fost evaluat stadiul actual al cercetării privind raporturile culturale ale spațiului pruto-nistrean cu Europa; stabilită strategia de derulare a cercetării; efectuată documentarea științifică în muzee, arhive și biblioteci din țară și străinătate; organizat și petrecut simpozionul științific național cu participare internațională – 30 rapoarte în care au fost abordate diverse aspecte ale problematicei proiectului; s-a participat la conferințe științifice internaționale; s-a contribuit la fundamentarea științifică a politicilor de stat în domeniul patrimoniului arheologic; participat la elaborarea normelor metodologice privind salvagardarea patrimoniului arheologic al RM.

A fost creată baza de date computerizată a siturilor și categoriilor de materiale relevante a formațiunilor culturale din spațiul pruto-nistrean de la epoca paleoliticului și până în perioada evului mediu (repertorii, corpusuri); întocmite hărți și pregătit materialul ilustrativ respectiv; realizată o serie de cercetări cu valoarea teoretică fundamentală referitoare la raporturile culturale ale spațiului pruto-nistrean cu teritoriile limitrofe și mai îndepărtate; elaborate articole și studii referitoare la problematica proiectului; publicate articole și studii în diferite reviste de profil, naționale și internaționale.

În măsura posibilităților a continuat cercetarea prin periegeze, practic în toate zonele teritoriului Republicii Moldova; colaboratorii au participat la săpături întreprinse în diferite obiectivele arheologice - în microzona Trinca (fortificația din epoca eneoliticului Trinca „La Șanț”; stațiunea paleolitică din grota Trinca III; stațiunea musteriană Tețcani X), microzona Lozova (necropolă medievală); șantierul arheologic Bairaki, raionul Dubăsari; stațiunea paleolitică Hrușca II, s. Hrușca, r. Camenca; situl „Zaverna”, Mășcăuți, (șantierul arheologic Orheul –Vechi); necropola tumulară de la Purcari

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

11.817.07.20F. Dimensiunea europeană a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova. 2011-2014. Cond. – dr. Svetlana Procop

Ex. – Secția „Probleme generale ale etnografiei”

Secția „Minorități etnice”

Au fost investigate sursele bibliografice și de teren referitor la diversitatea termenilor specifici pieselor de pânză, care gravitează către noțiunea de ștergar și alcătuit un glosar ce include: noțiunea, semnificația, etimologia, note bibliografice; elaborat conceptul de cercetare a satului moldovenesc între tradiție și inovare în contextul relațiilor gender; elaborată o prezentare sistematică a modului în care societatea tradițională își adaptează viața pentru a menține un

echilibru energetic favorabil în toate domeniile existențiale; determinat instrumentarul metodologic în studierea simbolurilor etnoculturale; elucidate probleme referitoare la morfologia dansului popular; analizate concepțiile științifice contemporane despre relațiile interetnice, mecanismele psihologice ale relațiilor interetnice: stereotipurile etnice, identitatea etnică, afilierea etnică; analizate datele empirice privind sfera valorică la minoritățile etnice (ruși, bulgari, găgăuzi) și la etnia titulară. Prin analiza valorilor culturale s-a permis evidențierea ierarhiei blocurilor de valori pentru fiecare grup etnic și de vârstă. S-a făcut o evaluare a contribuției clericilor lipoveni la cultura literară și religioasă a Basarabiei în perioada interbelică. În urma investigației problemelor actuale istorico-etnografice ale populației ucrainene de pe teritoriul Republicii Moldova a fost elaborat un Ghid metodologic și un Chestionar etnografic de teren pentru tema «Localitățile și locuința» și «Ustensile alimentare»; alcătuită o cartotecă a creațiilor folclorice descoperite în cadrul comunității credincioșilor ruși de rit vechi, care în urma unei investigări interdisciplinare va constitui o contribuție științifică originală, în special va crea o posibilitate de cultivare a textului folcloric drept sursă etnologică; s-a alcătuit catalogul scriitorilor, ziariștilor, artiștilor, pictorilor refugiați din Rusia postrevoluționară, care stabilindu-se în Chișinău, au îmbogățit vădit fenomenul etnocultural basarabean; au fost dezvăluite pentru prima dată în circuitul științific internațional relațiile sociale dintre clerul local și enoriașii găgăuzi în sec. XIX – începutul sec. XX, examinate astfel de aspecte ca participarea clerului în viața publică a satului, relațiile dintre clerul local și enoriași, rolul bisericii în păstrarea ritualului tradițional găgăuz.

Profilul *Geneza și evoluția artei naționale*:

11.817.07.18F. Patrimoniul artistic al Republicii Moldova în contextul multiculturalismului european: cercetare, valorificare. 2011-2014. Cond. – dr. hab. Tudor Stăvilă

Ex. – Secția „Arte vizuale”

Secția „Arte audiovizuale”

Au fost analizate în premieră sau reevaluate lucrările unor compozitori din R. Moldova (G. Musicescu, Gh.Ciobanu), s-a pus în valoare prestația unor reprezentanți ai artei lirice autohtone, sistematizate (printr-un demers de pionierat) noțiuni din sfera etnomuzicologiei și bizantinologiei muzicale, s-a investigat variantele regionale ale cântării liturgice ortodoxe (cântarea greacă, bulgară, sârbă, ucraineană, rusă în relația lor cu cântarea psaltică românească), au fost relevate procesele de interacțiune interculturală în arta muzicală tradițională din Republica Moldova și nordul Bucovinei (s-a purces la colectarea materialelor audio și video de pe teren și sistematizarea lor), au fost identificate reperele metodologice în vederea abordării interculturalității în arta componistică contemporană din Republica Moldova. Au fost elaborate – în premieră pentru filmologia autohtonă – materialele menite să întregască o istorie a evoluției genurilor artei cinematografice: filmul de ficțiune, de nonficțiune, în desen animat și televizat. A fost elaborat studiul monografic *Mihai Volontir*, care prezintă multifaceta contribuția artistului la dezvoltarea cinematografiei și teatrului național. Au fost analizate coregrafia și mișcarea scenică în spectacolele de balet și în teatrul dramatic din Rep. Moldova (demersul s-a soldat cu scrierea și pregătirea pentru tipar a unei monografii), s-au relevat principiile inovatorii în montările teatrului „Eugene Ionesco”, s-au confruntat caracteristicile personajelor în dramaturgia postmodernistă basarabeană.

În cercetarea patrimoniului arhitectonic și a aplicării metodelor de studiu noi din domeniul arhitecturii (proporții, model structural-numeric, analiza arhitectural-comparativistă) a fost abordat raportul dintre componenta *tradițională* în arhitectura ecleziastică moldovenească și cea *inovțională*, a tipurilor istorice de clădiri de cult creștin, care au păstrat formelor indigene pe teritoriul RM, propusă o imagine de ansamblu a arhitecturii bastionale din spațiul Europei de

Sud-Est. Au fost selectate și cercetate surse privitor la creația lui N. Patlajan (Paris), N. Jascinsky (Luxemburg) și aprofundate materialele consacrate graficienei E. Ivanovsky (Bruxelles), fiind analizate operele artiștilor plastici din diferite generații ce corespund criteriilor expresivității plastice – cele ale lui pictorilor M. Gamburd, D. Sevastianov, I. Hazov, A. Climașevschii, I. Jumatii, M. Grecu, V. Rusu-Ciobanu, sculptorilor C. Cobizev, L. Dubinovschi. I. Cheptenaru, graficienilor B. Nesvedov, G. Fiurer, L. Grigorașenco și alții. S-a lucrat asupra compartimentului care include analiza surselor și descrierea detaliată a istoriografiei naționale și a regiunilor limitrofe privind domeniul prelucrării artistice a metalului în spațiul actual al Republicii Moldova.

PROIECTE DE CERCETARE ÎN CADRUL PROGRAMELOR DE STAT

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

a. 2009

09.833.07.01F. Istoria Moldovei. Vol. I. Epoca preistorică și antică, 2009-2009, cond. – Dr. hab. Valentin Dergaciov.

Ex. - Secția Arheologie preistorică și tracologie

Secția Arheologie antică și medievală

Angajați ai altor instituții din țară și de peste hotare

A fost elaborată un studiu de sinteză privind toate compartimentele vieții sociale, economice, politice, culturale și spirituale din spațiul Carpato-Nistrean și în special, actualul teritoriu al R. Moldova, de la apariția comunităților umane până în sec. V e.n.

Lucrarea reprezintă una din primele, după declararea independenței R. Moldova, tentative de a prezenta etapele incipiente ale Istoriei Moldovei în complexitatea multimilenară a procesului evolutiv istoric și etno-cultural de la apariția omului, constituirea primelor civilizații de vechi agricultori și crescători de vite până la apariția primelor formațiuni statale, romanizarea spațiului Carpato-Dunărean și invazia hunilor.

PROIECTE DE CERCETARE INTERNAȚIONALE

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

a. 2007

06.01CRU. Interacțiuni culturale între civilizațiile de vechi agricultori din zona Carpato-Danubiană și crescătorii de vite din sudul Europei de Est (verificarea concepției M. Gimbutas despre originea indoeuropenilor – aspectul arheologic). 2006-2007. Cond. – Dr. hab. Valentin Dergaciov

Ex. - Dergaciov Valentin., dr. hab. – conducător, executant de Proiect; Larina Olga., dr. – executant; Chitic Oleg – executant; Midari Irina – pictor; Bogataia Larisa – tehnoredactor; Postolache Galina – economist

Au fost elaborate caracteristicile principale ale cadrului general geografic și evoluției contextului natural-climateric pe parcursul Holocenului. Datorită metodelor de analiză originale aplicate în studierea materialelor arheozoologice au fost evidențiate cel puțin două cataclisme climaterice ce au avut loc în perioada mijlocie a eneoliticului (4500-4300 BC) și în perioada de tranziție de la eneolitic la epoca de bronz (3000-2800 BC). Cu mai multe concretizări esențiale, cercetările întreprinse pe deplin confirmă valabilitatea concepției M. Gimbutas referitor la zona

inițială de origine a vechilor indo-europeni – zonă de stepă a Europei de est (acum, mai precis - Volga de mijloc, culturile neo-eneolitice); privind localizarea epicentrului domesticirii calului (la interferența silvo-stepei și stepei din zona Uralului de sud și Volga de mijloc – zona anterior preconizată de V.I. Bibicova); referitor la semnificația și apartenența sceptorilor zoomorfe (simboluri ale puterii militare, imagini ale calului călărit, cu originea din cultura Hvalînsk), atât și privitor la crizele culturale suportate de civilizația Precucuteni-Cucuteni-Tripolie, drept consecințe ale crizei climaterice și, concomitent invaziei vechilor indo-europeni din zona de stepă.

Rezultatele obținute au fost realizate în formă de articole, patru din care au fost deja publicate în „Revista Arheologică” Vol.II, nr.1-2 (Larina O., pag. 35-55; Dergaciov V., pag. 56-77), Vol. III, nr. 1-2 (Larina O., pag. 88-109; Chișlaruc V., pag. 365-385) și o monografie de sinteză editată în S.-Petersburg (Dergaciov V. „О скипетрах, о лошадях, о войне”, 2007) în volum de cca 55 c.a.

Ideile de bază au fost pe larg discutate în cadrul a mai multor întruniri științifice internaționale (Cambridge, New York, Kiev, Odesa, București, Vișneveț), precum și în unele recenzii recent apărute (И.С. Путовалов. Revista Arheologică. II. Nr. 1-2, Chișinău, 2006, p. 405-412; И. Манзура. Tirageția. SN. Vol. I. Nr. 1. Chișinău, 2007, p. 361-380; Кроитор Р. Revista Arheologică. III. Nr. 1-2. Chișinău, 2007, p. 354-360; Л.С. Клейн. Straum plus, 2007).

a. 2009-2010:

09.820.07.01 UIA Monumentele grecești și scito-sarmatice din Moldova, Vol. I. Monumentele prescittice din Moldova (sec. VIII – înc. VII î.Hr.) 2009-2009, cond. – dr. Maia Kașuba.

Ex. - dr.hab. Valentin Dergaciov - consultant-științific; dr.hab. Oleg Levițki – executor; c.șt. Serghei Agulnicov – executor

S-a efectuat:

Analiza multilaterală a tuturor materialelor de tip Șoldănești accesibile demonstrează, că acestea într-adevăr prezintă cea mai estică variantă a complexului cultural Basarabi, constituit în regiunea Dunării de Mijloc și care reprezintă începutul epocii fierului timpuriu și respectiv a perioadei hallstattiene în sud-estul Europei. Materialele și complexele de tip Șoldănești de pe teritoriu republicii Moldova sunt în legătură directă cu cele din aria formativă și se datează conform schemelor cronologice central-europene. - Analiza multilaterală, din nou realizată, a tuturor complexelor accesibile aparținând nomazilor timpurii de pe teritoriul Republicii Moldova demonstrează, existența vectorului estic în relațiile și contactele externe ale populației din perioada respectivă și a influențelor central-asiatice. Se argumentează prezența a câtorva valuri de migrație a nomazilor timpurii din diferite zone din Asia Centrală spre vest, pînă în regiunea Nistrului de Mijloc.

Investigațiile realizate au permis și abordarea problemei de mult timp și intens discutată în literatura arheologică europeană – a așa numitului fenomen „traco-cimirian” din secolele IX-VIII î.e.n. din teritoriile arcului Intracarpatic și Europei de Sud-Est. Argumente noi aduse în acest sens, demonstrează univoc existența reală a complexelor traco-cimiriene, în lotul lor fiind incluse și unele complexe de la mijlocul – a doua jumătate a secolului al VIII-lea î.e.n. din bazinul Nistrului de Mijloc (de exemplu cele de la Cotiujeni).

Noutatea științifică a proiectului realizat și prezentat în formă de text și planșe cu materiale ilustrative, rezidă în faptul că, materialele din epoca fierului timpuriu de pe teritoriul Republicii Moldova, în mod științific argumentat, sunt examinate în contextele general-european și est-asiatic, circumstanțe ce permit integrarea comunităților din acest spațiu în procesul de evoluție cultural-istoric general european. Complexele „traco-cimiriene” ilustrează una din formele de interferență și de simbioză a comunităților de agricultori și de nomazii crescători de vite ce au avut loc în teritoriile arcului Intracarpatic și Europei de Sud-Est în secolele IX-VIII

î.e.n. Concluziile enunțate aduc un aport important în cercetarea problemelor globale ale relațiilor dintre populațiile sedentare și nomade în perspectiva evoluției istorice.

09.820.07.01.UF Topoare-celturi din bronzul tardiv-Hallstattul timpuriu din Europa de Est și Sud-Est. 2009-2010. Cond. – dr. hab. Valentin Dergaciov.

Ex. - Dergaciov Valentin., dr. hab. – conducător, executant de Proiect; Larina Olga., dr. – executant; Ușurelu Eugen, dr. – executant; Midari Irina – pictor; Bogataia Larisa – tehnoredactor; Stoichevici Irina – economist

A fost determinată baza de date actuală privind categoriile principale paleometalice (topoare-celturi, seceri, dălți etc.) din Europa de est; zona est-carpatică, Transilvania, Dunărea de Mijloc și Dunărea de Jos. În total au fost înregistrate, descrise și ilustrate cca. 2000 piese, sistematizate în câteva Cataloage speciale.

Clasificarea tipologico-cronologică și culturală s-a soldat cu identificarea și caracterizarea detaliată a următoarelor serii de piese de metal, în dependență de tradițiile inițiale metalurgice și caracteristicile spațiale: *est-europeană* (cu epicentrul inițial în bazinul Volga Mijlocie și răspândire în nordul Mării Negre, în spațiul est-carpatic); *est-carpatic* (având ca bază tradițiile est-europene, cu epicentrul în bazinul râurilor Siret-Prut-Nistru și răspândirea ulterioară în Transilvania și la Dunărea de Mijloc); *Dunărea de Jos* (având ca bază tradițiile est-europene, cu epicentrul în Dobrogea și nord-estul Bulgariei și răspândirea ulterioară în nord-vestul Bulgariei și la Dunărea de Mijloc).

Valoarea teoretică. *Aplicarea unor metode și procedee complexe și originale de cercetare*, a permis evidențierea a câteva legități generale, de o importanță aparte în conceperea proceselor de dezvoltare a paleometalurgiei și fenomenelor cultural-istorice:

- Caracterul relativ autonom al tradiției producerii pieselor de metal, față de procesele culturale. Transformările culturale nu afectează procesul evoluției tipurilor de piese de metal, acestea fiind preluate de la o cultură la alta.
- Interferențele diferitor tradiții metalurgice, se exprimă prin preluarea-transferul indiciilor tehnico-morfologici și/sau a motivelor ornamentale.
- Este semnificativă și legitatea evidențiată în urma analizei indiciilor metrici – *efectul actualizării începutului*. Aceasta se manifestă prin aceea, că fiecare serie tipologică, la începutul lanțului evolutiv, este reprezentată de piese de dimensiuni mari, iar spre sfârșitul acestuia – de piese cu indicii dimensionali în descreștere.

Rezultatele cercetărilor au fost elucidate în următoarele lucrări publicate sau în curs de apariție:

Monografie – Dergaciov V. Topoarele-celt din perioada târzie a epocii bronzului din spațiul carpato-dunărean // *Топоры-кельты поздней бронзы Карпато-Подунавья*. Chișinău. 2010. Tipografia centrală. ISBN 978-9975-78-840-3. 207 p.;

Studiu – Ușurelu E. Apariția și evoluția topoarelor-celt cu două urechiușe în perioada târzie a epocii bronzului din Europa de Est // *Генезис и эволюция двуушковых топоров-кельтов Восточной Европы эпохи поздней бронзы*. Revista Arheologică. S.N., Vol. V. Nr. 1, 2010, 22-67 (4,3 c.a).

a. 2011

Летняя школа археологов «Исследование археологических памятников микрзоны Тринка (Единецкий р-н, Республика Молдова) как пример изучения культурного наследия древних обществ», договор № 62. Cond. – Dr. hab. Oleg Levițki.

Investigațiile au avut loc în trei obiective:

- fortificația din epoca eneoliticului **Trinca „La Șanț”**, unde s-a investigat o suprafață de cca. 120 m², inclusiv, secționat sistemul defensiv format din val și șanț. În rezultat, au fost concretizate particularitățile constructive ale acestora, iar în incintă, depistate 10 complexe adâncite – un semibordei și 9 gropi. Materialul arheologic, reprezentat printr-un bogat și variat lot de ceramică, oase de animale, deșeuri de silex și cca. 200 piese individuale din diverse

materii prime (lut ars, silex, piatră, os și corn), indică apartenența sitului la sfârșitul etapei mijlocii – începutul celei târzii a complexului cultural Cucuteni-Tripolie.

- stațiunea paleolitică din grota **Trinca III**, în care prin intermediul a două sondaje, au fost stabilite trei nivele de locuire succesive din epoca paleoliticului mijlociu, musterian, reprezentate prin piese de silex resturi de faună, dateate cu cca. 45 mii ani în urmă.

- stațiunea musteriană **Tețcani X**, unde a fost adunată o colecție din cca. 370 de piese de silex - nuclee, percutoare, gratoare, vârfuri, piese bifaciale, lame, așchii, numeroase deșeuri și resturi de faună.

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

a. 2007

06.03CRU. Tehnologii de ameliorare a inegalității social-economice în condițiile construirii societății civice în Republica Moldova (aspect etnoregional). 2006-2007. Cond. – Dr. Ion Bodrug

Ex. – Sector „Relații interetnice”

S-a elaborat programul de cercetare, planul calendaristic de activitate, devizul de cheltuieli și contractul de finanțare aprobat la 1 martie 2007, Nr. 15 RFFI. S-a continuat selectarea datelor statistice și de arhivă, actelor legislative, ordinelor și hotărârilor organelor publice locale și centrale, materialelor din mass-media, materialelor Recensământului populației Republicii Moldova (2004) și altele pe probleme legate de ameliorarea inegalității social-economice din mediul urban în aspect etnoregional din 4 regiuni distincte ale Republicii Moldova: or. Chișinău, Bălți, Comrat și Taraclia și a comunităților etnice conlocuitoare mai numeroase (moldovenii, ucrainenii, rușii, găgăuzii, bulgarii) la etapa construirii societății civice din Republica Moldova, în calitate de condiție necesară a formării și dezvoltării acesteia.

S-a efectuat o delegație de serviciu în or. Moscova, unde în comun cu partea rusă s-a elaborat Ancheta pentru efectuarea sondajului etnosociologic, s-a precizat conceptul și metodele de organizare a sondajului. Ancheta s-a tipărit în limba rusă – 1100 ex. Ancheta s-a tradus în limba română și s-a tipărit – 600 ex. În iunie-august s-a mers în deplasări și s-a efectuat sondajul etno-sociologic în cele patru regiuni menționate. În rezultatul sondajului s-a publicat Buletinul analitic „Moldova spre societatea civilă”. Ediția 1. M., 2007. Volum 2 c.a., în varianta rusă și română. S-au descris materialele, documentele selectate și rezultatele sondajului și au fost elaborate trei articole științifice. Au fost organizate 7 focus grupe, un seminar internațional metodic-practic cu participarea studenților Facultății de Sociologie a USM – 10 persoane.

a. 2010-2011

10.820.08.17/BF Молдова и Беларусь: сравнительный анализ тенденций устойчивого развития (Moldova – Bielorusi: analiza comparativă a tendințelor dezvoltării durabile). 2010-2011. Cond. – dr. hab. Veaceslav Stepanov.

Ex. – Stepanov Veaceslav, dr. hab.; Procop Svetlana, dr.

În cadrul cercetării a unui șir de probleme incluse în Planul de realizare a Proiectului s-a evidențiat problema „Legislației etnostatale în Republica Moldova în perioada 1989-2009”. În acest studiu s-a reflectat dinamica legislației interne, care asigură drepturile și libertățile minorităților naționale din Moldova, de asemenea s-au evidențiat repercusiunile lor pentru societate. Atenția principală este acordată bielorșilor, în condițiile transformării comunității din țară. Capitolul include două paragrafe. În primul paragraf se analizează legislația despre drepturile și libertățile minorităților naționale, inclusiv și ale bielorșilor din raioanele Prut-nistrene ale Republicii Moldova. Tot aici se analizează actele normative de drept internațional la care a aderat sau se pregătește să adere Republica Moldova. În paragraful doi se analizează actele legislative etnostatale ce acționează pe teritoriul nerecunoscutei RMN. Pe baza analizei dinamicii legislației se propune o periodizare convențională, expusă în continuare. Cercetările realizate în perioada de raport au permis acumularea bazei de date cu privire la problemele

predestinate pentru cercetare, analiza cadrului legislativ privind drepturile și libertățile minorităților naționale din Republica Moldova, punând accent deosebit la etnia bielorusă din RM, ceea ce a permis crearea bazei fundamentale pentru viitoare analiză aprofundată a datelor acumulate. Simultan cu direcțiile de cercetare prevăzute în plan participanții la proiect au început să lucreze cu publicațiile din mass-media din Republica Moldova, prin care publicul este informat despre evenimente culturale ale diasporei bielorusă din Republica Moldova.

a. 2011

Сказки народов СНГ. Серия: молдавские, гагаузские, цыганские, болгарские сказки (Республика Молдова). Серия: украинские сказки (Украина). Серия: армянские сказки (Армения) (Contractul nr. 89). Cond. – dr. Svetlana Procop, 2011-2012.

Au fost colectate și selectate și traduse în limba rusă basmele populare bulgare, găgăuze, țigănești; scrise articolele introductive, redactate volumele „Армянские сказки” (volumul a fost publicat la editura Arc) și „Украинские сказки”.

Profilul *Geneza și evoluția artei naționale:*

a. 2009-2010

09.820.07.02.UF Cultura audiovizuală și rolul ei la formarea tinerei generații. 2009-2010. Cond. – dr. Violeta Tipa.

Ex. - Olărescu Dumitru, dr., Ghilaș Victor, dr., Glinca Larisa

Pentru prima dată în filmologia autohtonă s-au făcut investigații complexe și comune cu cercetătorii din Rusia, având ca obiect de studiu Cultura audiovizuală și influența ei asupra personalității în devenire. Investigațiile de față pun în lumină gradul de globalizare a mesajului televizat în spațiul autohton și cel din Rusia, raportul dintre producția națională și cea străină promovată de posturile TV (respectiv din Rusia și Moldova); modalitățile de susținere a identității naționale prin promovarea patrimoniului cultural utilizate în ambele spații. Lucrarea Cultura audiovizuală și rolul ei la formarea tinerei generații (vol. 12 c.a) este botatonare a terenului în problematica globală ce ține de ecranul global și influența lui asupra copiilor și adolescenților.

PROIECTE DE CERCETARE DE TRANSFER TEHNOLOGIC

Profilul *Geneza și evoluția artei naționale:*

a. 2011

11.824.08.139T. Crearea sistemului informațional de acces public „Republica Moldova, Patrimonial. 2010-2011. Cond. – dr. Tamara Nesterova.

Ex. – Dr. hab. Șofranksy Zinovia, Dr. hab. Tudor Stăvilă, Raisa Osadci, cerc. științific, Bordian Ludmila, cerc. științific stagiar, Sîroedov Ghenadie, consultant monumentele naturii, Calmîc Marina, consultant colective de cercetare.

A fost elaborat albumul „Republica Moldova, patrimonial”, în care au fost descrise monumente de istorie și cultură din Republica Moldova – arheologice, etnografice, arhitectură, artă plastică, ale naturii, colecții muzeistice, care în conformitate cu categoriile, au format șase compartimente. Fiecare compartiment este prefăcut de o scurtă prezentare a monumentelor, după care urmează descrierea celor mai importante mostre din fiecare categorie, însoțită de imagini fotografice și hărți.

PROIECTE PENTRU TINERI CERCETĂTORI

Profilul *Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:*

a. 2007-2008

07.410.01 INDF. Situația actuală și perspectivele tineretului din zona rurală. Studiu etnocultural-sociologic. 2007-2008. Cond. – dr. Irina Șihova

Ex. - Duminica Ion, dr. în politologie; Nicorici Liliana, dr; Rocaciuc Victoria, dr.; Popovici Sergiu, cerc. șt. stagiar; Pașa Valeriu, cerc. șt. stagiar; Burlacu Vitalie, cerc. șt. stagiar; Vasile Iarmulschi, cerc. șt. stagiar; Chitic Oleg, cerc. șt. stagiar

Scopul proiectului a fost în completarea bazei izvoristice a cercetărilor în domeniul etnografiei și arheologiei care poate fi utilizată în completarea muzeelor școlare și sătești (în calitate de material didactic în procesul de instruire și educație a tinerilor)

Actualitatea cercetărilor preconizate rezidă din caracterul investigațiilor - documentarea în teren; evidențierea și cercetarea parcursului proceselor etnice, culturale și sociale; problema formării și socializării tinerilor (din etapa gimnazială până la vârsta de 28 de ani; preocupările principale; valorile materiale și spirituale etc.; conjunctura etno-culturală și socială, analiza profesională ulterioară cărora ar dezvălui tendințele și legitățile (pozitive sau negative) de formare a tinerilor din zona rurală.

Luând în considerație specificul proiectului, metodele cercetării de bază sunt anchetarea și căutarea în teren cu analiza ulterioară materialelor culese.

A fost elaborat un set de articole și studii dedicate elucidării situației actuale și posibilităților de redresare a tendințelor negative, acumulate cunoștințe novatoare în scopul conceperii proceselor etno-culturale și sociale în desfășurare.

Profilul *Arheologia spațiului carpato-nistrean:*

a. 2008-2009

08.819.07.02F. Cercetarea arheologică a așezării dacilor liberi de la Pruteni, 2008-2009. Cond. – dr. Vladimir Vornic. Ex. - Telnov Nicolai, dr. în istorie; Bacumenco Ludmila, dr. în istorie; Ciobanu Larisa, cerc. științific; Pelivan Adrian, cerc. șt. Ursu Ion, cerc.- șt. stagiar

A fost prelucrat integral materialul arheologic descoperit prin cercetările de teren din anul 2008 de la Pruteni; a fost executată ilustrația corespunzătoare, constând din cca 80 figuri desene și planșe foto și întocmit raportul științific detaliat privind investigațiile arheologice din anul 2008 în microzona Pruteni.

Datele arheologice esențiale obținute prin investigațiile de teren din 2008 au fost prezentate specialiștilor la Sesiunea științifică anuală a MNAIM, iar publicului larg prin diseminarea informației în mass-media. În situația când civilizația dacilor liberi din spațiul pruto-nistrean a început a fi studiată sistematic abia acum, cercetările noastre completează în mod substanțial această pagină necunoscută a istoriei naționale. Datele științifice acumulate urmează să fie utilizate la elaborarea noii sinteze privind arheologia și istoria Moldovei și a manualelor școlare și universitare de istorie. Unele materiale mai reprezentative rezultate din săpături au fost selectate pentru expoziția itinerantă moldo-română organizată în acest an de MNAIM, fiind publicate în catalogul *Antichitatea târzie în bazinul Prutului*. Bârlad: Sfera, 2009. În perspectivă considerăm că ar fi binevenită reconstituirea la Pruteni, în colaborare cu etnografii și meșterii populari, a unor ateliere de olărie antice, primele de acest fel din Moldova, care ar demonstra prelucrarea ceramicii și modul de funcționare a cuptoarelor, incluzând astfel zona în circuitul turistic național, eventual, și internațional.

a. 2010-2011

10.819.07.01F. Cercetarea arheologică a așezării rurale de la Lozova din perioada constituirii statului medieval moldovenesc. Cond. – dr. Ludmila Bacumenco-Pîrnău; Consultant științific – Dr. hab. Gheorghe Postică.

Ex. – Ursu Ion, cerc. științific; Iarmulski Vasile, cerc. științific; Pelivan Adrian, cerc. științific; Bodean Sergiu, cerc. științific; Sîrbu Ghenadie, cerc. științific; Popovici Sergiu, cerc. științific stagiar; Burlacu Vitalie, cerc. științific stagiar; Ceban Ion, cerc. științific stagiar; Cerlat Raisa, cerc. științific; Știrbu Alina, cerc. științific.

Au fost întreprinse săpături arheologice în situl medieval de la Lozova-La hotar cu Vornicenii, soldate cu obținerea de noi date arheologice importante referitoare la evoluția culturii materiale și, implicit, a vieții cotidiene a populației rurale din centrul Moldovei în perioada dominației tătar-mongole (sec. XIII-XIV) și cea a formării și extinderii la est de Prut a Țării Moldovei (a doua jumătate a sec. XIV- sec. XV). Descoperirea și cercetarea unei necropole aparținând unei comunități creștine din sec. XIV-XV, din care au fost dezvelite cca 50 de morminte, prezintă o însemnătate științifică deosebită pentru studierea evoluției așezărilor rurale medievale și a diferitor aspecte ale vieții spirituale (rituri și ritualuri de înmormântare, obiceiuri de port etc.) a populației locale din spațiul est-carpatic în evul mediu dezvoltat. Totodată, descoperirea diferitor vestigii arheologice pun în evidență anumite aspecte ale vieții cotidiene a locuitorilor zona centrală a Moldovei în perioada medievală. Investigațiile arheologice au contribuit la lărgirea nivelului de cunoaștere a realităților istorice din perioada de constituire și consolidare a statului medieval moldovenesc la est de Prut și completează în mod substanțial această pagină mai puțin cunoscută a istoriei naționale. Datele științifice obținute urmează a fi utilizate la elaborarea unor lucrări de sinteză privind arheologia și istoria medievală a Moldovei, a manualelor școlare și a cursurilor universitare de istorie. Materialele mai reprezentative recuperate din săpături vor fi selectate pentru expozițiile permanente și itinerante ale MNAIM. Principalii beneficiari ai rezultatelor cercetărilor sunt Institutul Patrimoniului Cultural, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, instituțiile de învățământ din Republica Moldova.

CONTRACTE ECONOMICE

Profilul *Arheologia spațiului carpato-nistrean:*

a. 2008

Contract Nr. 21 din 10 iunie 2008. IPC cu Institutul de geologie și Seismologie AȘM, referitor la ***„Determinarea rocilor și componența mineralogică a conglomeratiilor utilizate la realizarea pieselor de piatră șlefuită și a uneltelor de muncă”*** – 10,884 lei

Contract Nr. 22 din 22 mai 2008. IPC cu Institutul de Chimie AȘM, referitor la ***„Efectuarea analizelor de laborator a unei serii de vestigii arheologice lucrate din ceramică și alte materiale în vederea stabilirii compoziției pastei”*** – 4060 lei

a. 2010

Contract Nr. 26 din 07 iulie 2010. IPC cu Î.M. Construcții capitale a Primăriei mun. Chișinău. ***„Investigații arheologice în zona de reconstrucția a lacului de acumulare „Valea Morilor”*** – 200 mii lei;

Contract Nr. 21 din 19 iulie 2010. IPC cu Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, referitor la ***„Arenda unei unități de transport pentru deservirea șantierul - Valea Morilor”*** – 14957,62 lei

Contract Nr. 21 din 14 decembrie 2010. IPC cu Institutul de Geologie și Seismologie AȘM, referitor la ***„Determinarea rocilor și componența mineralogică a conglomeratiilor utilizate la realizarea pieselor de piatră șlefuită și a uneltelor de muncă din șantierul - Valea Morilor”*** – 6940 lei

Contract Nr. 22 din 14 decembrie 2010. IPC cu Institutul de Chimie AȘM, referitor la ***„Efectuarea analizelor de laborator a unei serii de vestigii arheologice lucrate din ceramică și alte materiale în vederea stabilirii compoziției pastei din șantierul - Valea Morilor”*** – 19360 lei

2.2. PERSONALUL UMAN

Personal de conducere

DĂNILĂ Aurelian, director (din a. 2010), a.n. 1948. *Studii obținute*: 1965-1970 – Institutul de Arte „G. Muzicescu” din Chișinău; 1979-1981 – Școala superioară de partid, Leningrad, Facultatea de jurnalistică; 1986-1993 – aspirantura A.Ș.M. Doctor în studiul artelor (arta teatrală), 1994; doctor habilitat în studiul artelor (arta muzicală), 2009; conferențiar universitar; profesor universitar interimar al Academiei de Mizucă, Teatru și Arte Plastice, Chișinău (2011). *Stagiile de perfecționare*: Cursuri de 3 săptămâni „Patrimoniul cultural al Egiptului” (Kairo, 2008); stagiile repetate de cercetare în arhivele din București, Iași, Viena, Berlin, Chișinău (2007-2011). Abilitat cu dreptul de conducător științific (2003). În prezent – conducător de doctorat a doi doctoranzi.

Desemnat în funcție în rezultatul susținerii concursului pentru perioada 01.08.2010 – 31.07.2014, Dispoziția A.Ș.M. nr. 09-156 din 29.07.2010.

Principalul punct al programului managerial – căutarea mijloacelor financiare pentru a aduce la bun sfârșit reparația capitală a clădirii Institutului (str. Bănulescu-Bodoni, 35). După mai multe variante, în sfârșit, se pare, că s-a găsit soluția, care ne face să credem, că în mijlocul anului 2013 vom trece în clădirea predestinată Institutului.

DERGACIOV Valentin, director în perioada 01.07.1991-26.01.2010 (Dispoziția A.Ș.M. nr. 09-15 din 26.01.2010) a.n. 1943, specialist în arheologia preistorică. Activitatea de cercetare cuprinde: generalizări referitor la specificul cultural-istoric al comunităților culturale din spațiul carpato-nistean în epoca neoliticului, eneoliticului, epoca bronzului și fierului timpuriu; problema metodologiei și procedura arheologică etc. Rezultatele obținute sunt publicate în cca. 130 lucrări (inclusiv 18 monografii) în majoritate realizate în străinătate (inclusiv 2 monografii - Germania). *Studii obținute*: Universitatea de stat din Chișinău – 1966.1969; Universitatea de stat din Leningrad, 1969-1973, Facultatea de Istorie, specialitatea Arheologie. Doctorantura – 1973-1978 în cadrul Institutului de Arheologie, Leningrad. Teza de doctor a susținut în 1979, Leningrad, teza de doctor habilitat – 1990. Conferențiar cercetător (2007), abilitat cu dreptul de conducător științific (2007). *Stagiile de perfecționare*: Anglia . 1989, Germania – 1991, Belgia – 1994, România – 2007-2010 – documentarea la tema de cercetare.

Elementele cheie ale programului managerial: : inițiativă, disciplină, profesionalism, lucrări fundamentale. Obiectivele realizate ale programului managerial – redactarea și editarea volumelor de sinteză: Institutul Patrimoniului Cultural (buclet-prospect). Chișinău. 2008.; Arta muzicală din Republica Moldova Chișinău. 2009; Istoria Moldovei. Epoca Preistorică și Antică. Chișinău. 2010.

Data și rezultatul ultimei atestări: 24.12. 2010, ales în funcție de cercetător științific principal în cadrul Secției Arheologia Preistorică și Tracologie (Ord. nr. 01 din 03.01.2011).

TABAC Silviu, director adjunct pe știință, a.n. 1969. *Studii obținute*: 1986-1993 - Institutul de Istorie și Arhivistică al Universității de Stat de Studii Umanistice din Rusia, Moscova. Specialitatea: istoric-arhivist, diplomă cu excelență (roșie); 1993-1996 - Doctorantura Facultății de Istorie a Universității din București, România. **Doctor în istorie**, 1996; 2007-2009 - Postdoctoratul Academiei de Științe a Moldovei. Conferențiar cercetător în Teoria și metodologia științelor istorice (2005). *Stagiile de perfecționare*: Cursul de perfecționare „Sisteme operaționale și SOFT aplicativ pe PC”, Institutul de Instruire Continuă al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 78 ore (2000); . Stagii repetate de cercetare și documentare în arhive din București, Iași, Moscova, Sankt-Petersburg, Chișinău (1992-2012); Stagiul de documentare „Multimedia și rețelele electronice: un nou acces în arhive”, Paris, La Rochelle (Franța, 20.09 – 04.10.1998); Stagiul tehnic internațional de arhivistică organizat de Direcția arhivelor Franței, Paris, 06.04 – 24.06.1999; Colocviul internațional „Noile tehnologii și societatea: un mijloc de conservare și difuzare a cunoașterii”, Beyruth (Liban, 14 – 15.06.2001);

Atelierul de formare a formatorilor pentru publicarea și difuzarea electronică a lucrărilor de cercetare, Beyruth (Liban, 12 – 16.11.2001); Seminarul științifico-practic al țărilor CSI „Gestionarea patrimoniului cultural mondial și provocările globale contemporane”, Moscova (Rusia, 1-3 martie 2011); *implicații în proiecte de cercetare internaționale pe durata anilor precedenți (2007-2011)* - Gruparea Europeană de Cercetare „Descoperiri monetare” (2007-2010).

Ultima atestare – 24.12. 2010, reales în funcție de director adjunct pe știință (Ord. nr. 01 din 03.01.2011).

BOGATAIA Larisa, secretar științific, a.n. 1951. *Studii obținute*: Universitatea de Stat din Chișinău; cursuri de perfecționare pentru personal de conducere al organizațiilor din sfera științei și inovării (AȘM, 2005). *Participarea la șantiere arheologice*: Hansca (1969-1973), Orheiul Vechi (1974); Costești Stînca Bălții (1974-1975), Mateuți (1986-1987); Petrușeni (1991), Trinca (1991-1992); Rudi-Tătărauca-Arionești (1992-1993); Participare în calitate de executant în proiecte de cercetare fundamentala: 06.410.012F „Arheologia și procesele etnoculturale în spațiul carpato-nistean (din preistorie până în prezent) – 2006-2010; 09.833.07.01F „Istoria Moldovei. Vol. I. Epoca preistorică și antică” – 2009; 09.820.07.01 UF „Topoare-celturi din bronzul tardiv – hallstattul timpuriu din Europa de Sud-Est” – 2009-2010; Școala arheologică de vară – 2011. *Redactor tehnic* al lucrărilor: Dergaciov V., Bockarev V. Seceri de metal din bronzul tardiv din sudul Europei de Est. Iași, 2006; Dergaciov V. О скипетрах, о лошадях, о войне. St.-Petersburg, 2006; Dergaciov V. Топоры-кельты поздней бронзы Карпато-Подунавья. Chișinău, 2010.

Ultima atestare – 24.12.2010, realeasă în funcție de secretar științific.

ȚÎȚEI Valentina, contabil-șef, a.n. 1968. *Studii obținute*: Universitatea de Stat din Moldova, specialitatea Economia muncii.

Desemnată în funcție – 01.11.2010, Ordin nr. 59-c din 26.10.2011.

POSTOLACHE Radu, director adjunct pe gospodărie, a.n. 1981. *Studii obținute*: Institutul Științe Politice și Relații Internaționale, Facultate Politologie și instruire juridică.

Desemnat în funcție – 03.01.2005, Ordin nr. 33-c din 28.12.2004.

LEVIȚKI Oleg, director Centru Arheologie, a.n. 1956. *Studii obținute*: Institutul Pedagogic de Sat „I. Creangă” (1973-1978); Doctorantura – Filiala Leningrad a IA AȘ URSS(1987-1990); Teza de doctor (1991), Filiala Leningrad a IA AȘ URSS; Teza de **dr. hab.** – 2002, Universitatea de Stat din Moldova; conferențiar cercetător (2002). *Stagiile de perfecționare în țară*: 06-09.2010 – șantier arheologic Valea Morilor; 05.06 – 01.09 2011- școala de vara a tinerilor arheologi – Trinca/Edineț; *peste hotare* – România: 2007 – Piatra Neamț; Cluj; 2008 – București; 2009 - Suceava; 2010 – Brâila, Sf. Gheorghe; Federația Rusă - 2011 – Moscova, Sankt-Petersburg; Kazahstan - 2011 – Almaatî. *Implicări în proiecte de cercetare internaționale*: Monumentele grecești și scito-sarmatice (2009); Școala arheologică de vară (Contract moldo-rus, 2011). Abilitat cu dreptul de conducător/consultant de doctorat (2007).

Desemnat în funcție în urma susținerii concursului 2006, Ord. nr. 15-c din 15.10.06. Ultima atestare – 2010, reales în funcție.

PROCOP Svetlana, director Centru Etnologie, a.n. 1958. *Studiile obținute*: Universitatea de Stat din Moldova / Specialitatea: *Filologie spaniolă*. Gradul științific: **Doctor în filologie**; conferențiar cercetător; Abilitată cu dreptul de conducător/consultant de doctorat (2007). Desemnată în funcție (în urma susținerii concursului, a. 2010) – 03.01.2011, Ord. nr. 01.

STAVILĂ Tudor, director Centru Studiul Artelor., a.n. 1952. Absolvent al Colegiului de Arte Plastice din Chișinău, facultatea „Pictură” (1973) și al Academiei de Artă și Arhitectură din

Kiev, facultatea „Teoria și Istoria Artei” (1981). **Dr. habilitat în studiul artelor** (2004), profesor cercetător (2010). Stagii de perfecționare: Sanct-Petersburg, Ermitaj (1981), Ministerul Culturii al URSS (Moscova, Vilnius, 1985), Palanga, Lituania (1986), București, Sanct-Petersburg (1998). Conducător de doctorat (2005).

Ultima atestare - 2010, ales în funcție prin concurs, Ord. nr. 01 din 03.01.2011.

VORNIC Vladimir, șef secție Arheologia Antică și Medievală, a.n. 1971. *Studiile obținute:* Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă (1988-1993); Doctorat: Universitatea „Al. I. Cuza” Iasi; (1995-1998). **Doctor în istorie** (2000); conferențiar cercetător. *Stagiile de perfecționare în țară:* șantierul arheologic Pruteni – 4.06-30.09. 2008; 2.07-2.10 2009; șantierul arheologic Căpriana – 2009; șantierul arheologic Valea Morilor – 2010; șantierul arheologie Lozova – 2011; *peste hotare:* România, 2007 – Universitatea „Al. I. Cuza” Iasi; 2009 – Muzeul din Bârlad. *Implicări în proiecte de cercetare internaționale:* Antichitatea târzie în bazinul Prutului, 2009.

Abilitat cu dreptul de conducător/consultant de doctorat (2008).

Desemnat în funcție în urma susținerii concursului 2006, Ord. nr. 15-c din 15.10.06. Ultima atestare – 2010, reales în funcție, Ord. nr. 01 din 03.01.2011.

ȘOFRANSKY Zinovia, șefa Secției „Probleme generale ale etnografiei”, a.n. 1945. *Studiile obținute:* Universitatea de Stat din Moldova. Specialitatea: Filologie română. **Doctor habilitat în istorie**, Conferențiar cercetător. *Stagiile de perfecționare și/sau documentare efectuate peste hotare:* Stagiul de cercetare și documentare științifică în cadrul *Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* al Academiei Române (București, 14-19 noiembrie 2011). Abilitarea cu dreptul de conducător/consultant de doctorat (2009).

Ultima atestare – 2010, confirmată în funcție, Ord. nr. 01 din 03.01.2011.

DUMINICA Ion, șeful Secției „Minorități etnice”, a.n. 1971. *Studiile obținute:* Universitatea de Stat din Moldova / Specialitatea: Politologie și istorie. **Doctor în politologie**. *Stagiile de perfecționare și/sau documentare efectuate peste hotare* Stagiul de cercetare și documentare științifică la Secția „Etnologia Balcanică”, *Institutul Etnografic și Muzeul al Academiei de Științe din Bulgaria* (Sofia, 17 octombrie -01 noiembrie 2007); Stagiul de cercetare și documentare științifică la *Secretariatul Parlamentului European și Oficiul Europarlamentarei de etnie romă din Ungaria – Livia Jaroka* (Bruxelles, 06 aprilie-28 mai 2010).

Ultima atestare – 2010, ales în funcție prin concurs, Ord. nr. 01 din 03.01.2011.

Personalul din sfera științei și inovării*
(la situația 31.12.2011)

Nr. d/o	Denumirea profilurilor	Total cercetători baza/cumul.	Dr. baza/cumul	Dr. hab. baza/cumul	Pînă la 35 ani
1	Arheologia spațiului carpato-nistean	27/2	8/2	2/0	10
2	Etnii și relații interetnice din Republica Moldova	47/3	23/1	5/0	3
3	Geneza și evoluția artei naționale	23/10	12/5	3/2	6

* Lista personalului vezi în Rapoarte de autoevaluare pe profiluri

Lista personalului auxiliar
(la situația 31.12.2011)

Nr. d/o	Numele, prenumele angajatului	Anul de naștere	Forma de angajare	Funcția deținută
	Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean			
1	Lozan Dmitrii	1971	cum. extern	traducător, 0,25 unitate
2	Midari Irina	1965	în state	pictor
3	Ciobanu Larisa	1964	cu. intern	laborant superior
	Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova			
4	Iavrumean Valentina	1945	în state	dactilografă
	Profilul Geneza și evoluția artei naționale			
5	Guțan-Șochopu Olga	1982	în state	traducător-dactilografă
6	Tipa Violeta	1965	cum. intern	dactilografă
7	Condaticova Liliana	1972	cum. intern	dactilografă
	Serviciul finanțe și contabilitate			
8	Stoichevici Inna	1983	în state	contabil-coordonator
9	Leunte Ecaterina	1978	în state	economist
10	Cuciugurnaia Iulia	1957	în state	șef depozit central
	Serviciul personal, cancelaria			
11	Bogataia Larisa	1951	cum. intern	inspector cadre
12	Ciobanu Olga	1985	în state	șef cancelarie
	Serviciul de deservire și gospodărie			
13	Visocichin Andrei	1951	în state	inginer-constructor
14	Proseanic Serghei	1950	cum. extern	inginer-programator
15	Balan Maria	1954	în state	derdicătoare
16	Ciuperca Nina	1937	în state	derdicătoare
17	Berghii Vladimir	1959	în state	conducător auto
18	Cazachevici Alexei	1946	cum. extern	electrician
19	Scaunaș Constantin	1939	în state	lăcătuș
	Serviciul de pază			
20	Cazachevici Larisa	1950	în state	paznic
21	Cîrhană Ecaterina	1951	în state	paznic
22	Borovschih Larisa	1939	în state	paznic
23	Masleanikova Stalina	1940	în state	paznic

2.3. MIJLOACELE FINANCIARE DISPONIBILE

Cercetări științifice de profil sunt finanțate conform planului de finanțare institutului , care se aprobă anual, din buget și din următoarele categorii a mijloacelor speciale: arenda încăperilor; servicii cu plată de la realizarea literaturii științifice , plată pentru pachet de licitație ; sponsorizarea de la proiecte naționale și internaționale. Cheltuieli pentru remunerarea muncii cercetărilor științifice , servicii comunale, achiziționarea echipamentului și mijloacelor fixe , deplasări colaboratorilor institutului în interes de serviciu, editarea cărților științifice, lucrările științifice, Internet, organizarea conferințelor și seminarelor științifice sunt suportate din mijloace bugetare.

Din veniturile de la mijloace speciale sunt asigurate cheltuielile pentru plată serviciilor comunale pentru clădirea de pe str. Bănulescu-Bodoni 35; pentru procurarea rechizitelor de birou; din categoria mijloacelor speciale „Sponsorizare” se achită salariu participanților proiectelor, cercetări științifice, achiziționarea echipamentului și fondurilor fixe.

Volumul cumulativ total de finanțare a Institutului în anii 2007-2011 a constituit 30751,2 mii lei, rata de creștere a volumului de finanțare a fost de 96,3 % ; 92,1 %; 93,1 %; 86,2 % față de anul precedent respectiv, sau o creștere de 71,1 % în anul 2011 față de anul 2007.

Ponderea mijloacelor financiare destinate activităților științifice în volumul total al cheltuielilor organizației constituie 94,3 %.

Ponderea cheltuielilor din bugetul pentru sfera științei și inovării (indiferent de sursa de finanțare) pentru achiziționarea de echipament științific , acoperirea cheltuielilor de specializare, stagiere, cooperare tehnico-științifică, participare la manifestări științifice și de detașare a personalului pentru schimb de experiență a alcătuit 100 %.

Mijloace financiare au fost destinate dezvoltării sectorului științific cu următoarea pondere pe părțile componente:

- cheltuieli de bază - 4682,3 mii lei;
- mijloace speciale total -1842,0 mii lei;
- mijloace obținute prin concurs -3238,0 mii lei ;
- mijloace obținute în baza proiectelor instituționale - 1668,5 mii lei ;
- mijloace speciale obținute în baza contractelor economice -1587,2 mii lei;
- pentru achiziționarea și menținerea echipamentului științific pe perioada anilor 2007-2011 au fost cheltuite 1173,1 mii lei.

Total, Institut:

Anii	Volumul total al mijloacelor financ. (mii lei)	Cheltuieli destinate activității științifice (mii lei)	Ponderea mijloacelor financiare destinate activităților științifice, %	Cheltuieli de bază	Mijloace speciale	Mijloace obținute prin concurs	Mijloace obținute în baza proiectelor instituționale	Mijloace speciale obținute în baza contractelor economice	Cheltuieli utilizate în scopul achiziționării și menținerii echipamentului științific
2007	5315,8	5004,0	94,1	5769,0	134,7	185,0	120,0	134,3	212,7
2008	5522,8	5364,6	97,1	11894,6	128,2	160,0	-	-	266,0
2009	5995,2	5565,0	92,8	11746,5	77,9	723,2	-	-	130,8
2010	6441,1	6279,9	96,1	10187,3	253,8	553,2	241,9	201,3	218,3
2011	7476,3	6795,3	90,9	7228,9	1247,4	1616,6	1306,6	1231,6	345,3
Media	6150,2	5801,8	94,0	9365,3	368,4	647,6	333,7	313,4	234,6

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

Anii	Volumul total al mijloacelor financ. (mii lei)	Cheltuieli destinate activității științifice (mii lei)	Pondere mijloacelor financiare destinate activităților științifice, %	Cheltuieli de bază	Mijloace speciale	Mijloace obținute prin concurs	Mijloace obținute în baza proiectelor instituționale	Mijloace speciale obținute în baza contractelor economice	Cheltuieli utilizate în scopul achiziționării și menținerii echipamentului științific
2007	1826,2	1717,5	94,1	2367,7	60,0	60,0	46,4	69,6	
2008	2387,3	2289,8	95,9	8802,7	84,6	95,0	-	-	116,2
2009	3175,4	2911,3	91,7	8967,8	36,8	705,4	-	-	95,3
2010	2657,6	2568,1	96,6	6436,9	220,7	395,2	84,7	200,5	115,6
2011	2593,0	2474,7	95,4	2297,0	606,0	711,1	601,1	601,1	228,7
Media	2527,9	2392,3	94,6	5774,4	198,9	233,0	149,2	169,6	125,1

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova

Anii	Volumul total al mijloacelor financ. (mii lei)	Cheltuieli destinate activității științifice (mii lei)	Pondere mijloacelor financiare destinate activităților științifice, %	Cheltuieli de bază	Mijloace speciale	Mijloace obținute prin concurs	Mijloace obținute în baza proiectelor instituționale	Mijloace speciale obținute în baza contractelor economice	Cheltuieli utilizate în scopul achiziționării și menținerii echipamentului științific
2007	1719,0	1623,9	94,5	1677,1	41,9	125,0	60,0	41,8	79,0
2008	1307,4	1302,5	99,6	1289,8	17,6	65,0	-	-	74,5
2009	1284,1	1206,1	93,9	1265,0	19,1	-	-	-	12,2
2010	1866,5	1834,0	98,3	1850,0	16,5	75,4	75,0	0,4	56,4
2011	3003,0	2453,5	81,7	2763,2	636,8	705,5	705,5	630,5	66,3
Media	1836,0	1684,0	91,7	1769,1	146,4	194,2	138,1	134,5	57,7

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

Anii	Volumul total al mijloacelor financ. (mii lei)	Cheltuieli destinate activității științifice (mii lei)	Pondere mijloacelor financiare destinate activităților științifice, %	Cheltuieli de bază	Mijloace speciale	Mijloace obținute prin concurs	Mijloace obținute în baza proiectelor instituționale	Mijloace speciale obținute în baza contractelor economice	Cheltuieli utilizate în scopul achiziționării și menținerii echipamentului științific
2007	1770,6	1662,6	93,9	1724,2	46,4	-	-	46,2	64,1
2008	1828,1	1772,3	97,0	18,2,1	26,0	-	-	-	75,3
2009	1535,7	1447,6	95,4	1513,7	22,0	17,8	-	-	23,3
2010	1917,0	1877,8	97,8	1900,4	16,6	82,6	82,2	0,4	46,3
2011	1880,3	1867,1	99,3	2168,7	4,6	200,0	-	-	50,3
Media	1786,3	1725,5	96,8	1821,8	23,1	20,1	46,7	9,3	51,8

2.4. POTENȚIALUL LOGISTIC ȘI INFRASTRUCTURA DE CERCETARE

Institutul Patrimoniului Cultural este amplasat în blocul Academiei de Științe de pe bd. Ștefan cel Mare, 1 din februarie anului 2008, când s-a început reparația capitală a clădirii Institutului de pe strada Bănulescu-Bodoni, 35. În perioada de evaluare costul clădirii Institutului a fost majorat cu suma reparației capitale de 17134,3 mii lei.

La situația anului 2011 Institutul dispune de 28 birouri cu suprafața totală de 466,1 m² (per cercetător de bază – 4,82 m²).

La balanța Institutului există mijloace fixe la buget în suma de 19535,3 mii lei; la mijloace speciale – 181,6 mii lei. Materiale și obiecte de mică valoare la buget constituie 735,7 mii lei și la extrabuget – 132,0 mii lei.

Institutul dispune de echipament, inventar necesar pentru efectuarea cercetărilor științifice și de câmp, tehnica de calcul.

În perioada anilor 2007-2011 au fost procurate fonduri fixe în suma totală 486,5 mii lei, dintre care:

- din contul mijloacelor speciale – 45,7 mii lei: 2 condiționere (2008, 22,2 mii lei); calculator (2009, 4,6 mii lei); calculator (2011, 4,5 mii lei); 4 laptopuri (2011, 13,6 mii lei).

- din contul cheltuielilor de bază – 2 copiere (2007, 41,1 mii lei); 3 imprimante (2007, 10,0 mii lei); 3 aparate foto (2007, 10,6 mii lei); 3 procesoare (2007, 24,3 mii lei); 1 procesor (2007, 9,0 mii lei); imprimanta (2007, 3,1 mii lei); aparat foto (2007, 5,3 mii lei); 5 procesoare (2008, 34,4 mii lei); 5 monitoare (2008, 16,6 mii lei); kinderman (2008, 18,9 mii lei); dictofon (2008, 3,1 mii lei); imprimanta (2008, 4,9 mii lei); notebook (2008, 17,2 mii lei); condiționar (2008, 10,3 mii lei); 2 laptopuri (2008, 20,4 mii lei); laptot (2008, 8,4 mii lei); imprimanta (2008, 3,3 mii lei); laptop (2009, 11,1 mii lei); notebook (2009, 19,1 mii lei); aparat foto (2009, 12,9 mii lei); notebook (2010, 8,9 mii lei); camera digital (2010, 8,6 mii lei); 3 laptopuri (2010, 26,6 mii lei); fax (2010, 3,0 mii lei); 5 calculatoare (2010, 36,6 mii lei); mobila pentru anticamera și biroul directorului (2010, 8,9 mii lei); notebook (2011, 5,8 mii lei); camera video (2011, 11,3 mii lei); printer color (2011, 4,5 mii lei); 3 calculatoare (2011, 15,6 mii lei); 3 printer/copier/scaner (2011, 9,9 mii lei); pagina Web Republica Moldova. Patrimonial (2011, 28,9 mii lei).

18 calculatoare au acces la Internet; Centrul Arheologie are biblioteca (istoria veche și arheologia) cu 300 un.

Total, Institut

	2007	2008	2009	2010	2011	Media
<i>Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²)</i>	1115,9	1293,1	1260,2	1295,8	1342,4	1261,5
Proprii						
Primate în folosință	1115,9	1293,1	1260,2	1295,8	1342,4	1261,5
<i>Echipament științific</i>						
Total (mii lei)	433,4	566,1	613,8	701,5	718,7	606,7
Per cercetător științific	4,1	5,2	6,1	6,4	6,5	5,66
<i>Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)</i>						
Sub 5 ani	89,6	90,8	91,5	85,7	54,5	82,4
6-10 ani	10,4	9,2	8,5	12,9	39,2	16,1
Peste 10 ani	-	-	-	1,4	6,3	1,5

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

	2007	2008	2009	2010	2011	Media
<i>Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²)*</i>	869,2	985,9	991,6	1006,6	1019,6	974,6
Proprii						
Primite în folosință	869,2	985,9	991,6	1006,6	1019,6	974,6
<i>Echipament științific</i>						
Total (mii lei)	140,1	171,6	203,6	224,5	230,0	194,0
Per cercetător științific	5,8	7,2	8,5	9,4	9,6	8,1
<i>Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)</i>						
Sub 5 ani	97,6	93,7	94,7	81,0	54,4	84,3
6-10 ani	2,4	6,3	5,3	19,0	44,3	15,4
Peste 10 ani	-	-	-	-	1,3	0,3

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova

	2007	2008	2009	2010	2011	Media
<i>Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²)</i>	160,7	181,2	176,1	166,8	182,4	173,4
Proprii						
Primite în folosință	160,7	181,2	176,1	166,8	182,4	173,4
<i>Echipament științific</i>						
Total (mii lei)	157,2	198,7	214,4	247,0	258,7	215,2
Per cercetător științific	3,2	4,3	4,6	5,3	5,3	4,54
<i>Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)</i>						
Sub 5 ani	78,0	81,1	82,6	81,5	44,2	73,5
6-10 ani	22,0	18,9	17,4	14,2	42,8	23,1
Peste 10 ani	-	-	-	4,3	13,0	3,5

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

	2007	2008	2009	2010	2011	Media
<i>Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²)</i>	86,0	126,0	92,5	122,4	136,4	112,7
Proprii						
Primite în folosință	86,0	126,0	92,5	122,4	136,4	112,7
<i>Echipament științific</i>						
Total (mii lei)	136,1	195,8	195,8	230,0	230,0	197,5
Per cercetător științific	4,1	5,9	6,1	7,1	7,1	6,18
<i>Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)</i>						
Sub 5 ani	93,6	95,8	95,8	92,6	92,6	94,1
6-10 ani	6,4	4,2	4,2	7,4	7,4	5,9
Peste 10 ani	-	-	-	-	-	-

* Sunt incluși și spații de lucru din clădirea Institutului (str. Bănulescu-Bodoni, 35), care se află în proces de reparație capitală

3. REZULTATELE CERCETĂRII, CALITATEA, EFICIENȚA, RELEVANȚA, IMPACTUL *

În urma cercetărilor arheologice de teren, mai ales în Platoul Moldovei de Nord, a fost completată baza sursologică. Au fost evidențiate și elucidate probleme puțin studiate anterior privind constituirea și evoluția fenomenelor cultural-istorice din perioada preistorică, antică și medievală din spațiul Carpato-Nistrean. Rezultatele obținute au fost expuse într-un șir de articole și studii, inclusiv monografice, precum și în volumul *„Istoria Moldovei din cele mai vechi timpuri până în secolul V”*. Au fost elaborate noi concepții referitoare la fenomenul apariției și evoluției primelor comunități umane; la geneza și evoluția civilizațiilor de vechi agricultori și crescători de vite; la constituirea fenomenului cultural traco-geto-dacic și coraportul acestei populații cu comunitățile culturale din zonele limitrofe, în special din zona de stepă; la apariția și specificul dezvoltării culturii goților și celei a slavilor timpurii în spațiul Carpato-Nistrean; la constituirea și specificul culturii medievale moldovenești, inclusiv prin prisma apariției și evoluției sistemului monetar autohton. Printre noile direcții de cercetare create se numără: *Coraportul dintre procesele etnoculturale și cataclismele naturale* (paleoclimaterice, transgresiv-măritime); *Metodica și metodologia cercetărilor arheozoologice*.

În 2009-2010 au fost efectuate săpături arheologice de salvare în așezarea pluristratificată Chișinău „Valea Morilor”, cercetându-se complexe aparținând culturilor Precucuteni-Tripolie A, Cucuteni, Sântana de Mureș-Cerneahov, evul mediu timpuriu și tardiv, care contribuie la cunoașterea habitatului uman din teritoriul actual al orașului Chișinău.

În domeniul etnologiei, printre noile direcții de cercetare trebuie menționate: *Gender rural: stereotipuri și modele*; *Cromatică populară* (prin prisma abordării interdisciplinare, cu referire la sursele tinctoriale vegetale și în conexiune cu un suport etnografic și lingvistic), rezultatele fiind reflectate în lucrările Zinei Șofranksy *„Paleta culorilor populare”* (București, 2007), *„Pigmenții minerali în arta decorativă”* (București, 2009), iar tehnologiile populare de vopsire a covoarelor descrise utilizate deja în industria ușoară, în special în cadrul fabricii „Floare” din Ungheni.

Cercetarea surselor atingătoare de tematica etniilor și relațiilor interetnice în Republica Moldova s-a soldat cu evidențierea și caracterizarea proceselor interetnice, etno-sociale și etno-culturale în condițiile specifice țării noastre, precum și a multiplelor aspecte ce țin de istoria, evoluția și particularitățile culturii etnice. Rezultatele obținute au fost reflectate într-un șir de articole și monografii editate.

Valorificarea patrimoniului vizual și audiovizual național în cadrul studierii *Genezei, evoluției și tipologiei artelor naționale* s-a soldat cu realizări importante în cercetarea istoriei și specificului artei populare, constituirii și evoluției artei profesioniste din trecut și moderne, precum și în evidențierea locului artei naționale în contextul artei europene și universale. Printre cele mai performante rezultate se înscriu seria de albume-monografii „Maeștri basarabeni ai secolului XX”, care readuce în prim plan nume uitate ale artei plastice basarabene, volumele *„Eugeniu Doga – compozitor, academician”* (2008), *„Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate”* (2009), *„Maria Bieșu – vocație și destin artistic”* (2010). Majoritatea datelor și concluziilor vor fi utilizate și în volumele de sinteză *„Istoria artei cinematografice din Republica Moldova”, „Istoria artelor plastice și arhitecturii din Republica Moldova”, „Istoria artei teatrale din Republica Moldova”, prevăzute pentru anii 2012-2014.*

Printre direcțiile de cercetare cu caracter novator pot fi menționate: în domeniul artei muzicale – *muzica bizantină, creația componistică autohtonă din ultimele decenii, învățământul muzical, organologia și organofonia folclorului, interculturalitatea și multiculturalitatea în muzica populară, evoluția și modernizarea culturii muzicale tradiționale*; în domeniul artei teatrale – *încadrarea istoriei și teoriei artei teatrale autohtone în peisaj universal și paneuropean*; în domeniul artei cinematografice și televiziunii – *estetica și filozofia artei*

* Vezi Rapoarte de autoevaluare pe Profiluri

cinematografice autohtone, semiotica și hermeneutica fenomenului cinematografic, specificului filmului de artă și de animație, precum și a fenomenului televizual autohton.

4. ANTRENAREA ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII

Formele de antrenare în activități conexe cercetării:

- implicare în procesul de instruire,
- antrenare în procesul de pregătire a cadrelor științifice,
- diseminarea rezultatelor cercetării,
- promovării imaginii științei

Ponderea cercetătorilor implicați în procesul de instruire:*

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean – 19% din numărul total de cercetători;
 Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova – 23% din numărul total de cercetători;

Profilul Geneza și evoluția artei naționale – 30% din numărul total de cercetători.

Raportul nr. teze de licență/nr. cercetători și nr. teze de masterat/nr. cercetători

Teze	a. 2007	a. 2008	a. 2009	a. 2010	a. 2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean</i>					
Nr. teze de licență/nr. cercetători	5/28	5/28	4/28	5/28	-
Nr. teze de masterat/nr. cercetători	1/28	3/28	-	-	-
<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova</i>					
Nr. teze de licență/nr. cercetători					6/47
Nr. teze de masterat/nr. cercetători					9/47
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale</i>					
Nr. teze de licență/nr. cercetători	14/26	17/26	15/25	11/25	20/23
Nr. teze de masterat/nr. cercetători	-	-	3/25	5/25	7/23

Antrenarea în procesul de pregătire a cadrelor științifice de înaltă calificare

Ponderea cerc. abilitați cu dreptul de conducător/consultant științific	Raportul nr. doctoranzi/nr. cercetători	Numărul doctoranzilor care au beneficiat de burse nominale	Ponderea doctoranzilor pregătiți pentru alți subiecți ai economiei naționale	Ponderea susținerilor în termene și pe durata următoarelor trei ani a tezelor de doctorat
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean</i>				
5	5/28 (1 specialitate)	-	3	1
<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova</i>				
7	12/47 (2 specialități)	2	5	1
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale</i>				
10	19/23 (3 specialități)	-	6	1

* Vezi Rapoarte de autoevaluare pe profiluri

Dinamica susținerii tezelor de doctorat

1. Forma de învățământ la zi:

2007		2008		2009		2010		2011	
Total/ Absolv	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.
13/5	4/1	16/0	1/0	16/4	0	14/7	0	13/2*	4/0

* Absolventa a. 2012 Natalia Dușacova a susținut teza de doctorat la 15 august 2012, specialitatea 07.00.07 – etnologie, antropologie culturală și istorică

2. Forma de învățământ la frecvență redusă

2007		2008		2009		2010		2011	
Total/ Absolv	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.	Total/ Absolv.	Susț. teze total/abs.
11/0	0	15/3	0	15/1	0	11/1	2/0	11/5	1/0

3. Dinamica susținerii tezelor de doctor habilitat

2007		2008		2009		2010		2011	
Nr. de postd.	Susț. teze total/abs.	Nr. de postd.	Susț. teze total/abs.	Nr. de postd.	Susț. teze total/abs.	Nr. de postd.	Susț. teze total/abs.	Nr. de postd.	Susț. teze total/abs.
5	-	2	3/0	2	-	1	-	1	-

NOTE DE CURS ELABORATE

a. 2007-2011

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

1. Levițki O., – programa analitică a cursului opțional „*Arheologia și Istoria Tracilor*” – Facultatea de istorie și etnopedagogie UP „Ion Creangă”.
2. Levițki O., – programa analitică a cursului de bază „*Arheologia Moldovei în context central și sud-est european*” – Facultatea de Istorie și Etnopedagogie UPC „Ion Creangă”
3. Levițki O., – programa analitică a cursului de bază „*Patrimoniul arheologic al Republicii Moldova*” - Facultatea de Istorie și Etnopedagogie UPC „Ion Creangă”, masterat
4. Covalenco S., – programa analitică a cursului de lecții «*История материальной культуры (палеолит и мезолит)*», Școală Antropologică Superioară.
5. Covalenco S., – programa analitică a cursului de lecții «*Введение в преисторию*», Școală Antropologică Superioară.
6. Croitor R., – programa analitică a cursului „*Antropologia fizică*”, Școala antropologică superioară.
7. Reabțeva S.,- programa analitică a cursului „*Istoria artei europene (epoci și stil)*”, Școala Antropologică Superioară. – CICLU I. Semestrul 6, anul 3
8. Reabțeva S.,- programa analitică a cursului „*Arta de giuvaier și costumul istoric*” – CICLU II. Semestrul 4, anul 2
9. Telnov N. programa analitică a cursului „*Основы археологии*” ПГУ, им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь.

CURSURI DE LECȚII SUSȚINUTE*

2007	2008	2009	2010	2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean</i>				
6	6	4	3	4
<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova</i>				
10	8	11	13	10
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale</i>				
9	10	11	11	11

Președinți / membri ai Comisiei examenelor de licență / masterat și Consiliilor științifice specializate

Colaboratorii Institutului participă în calitate de președinți sau membri ai Comisiilor de examinare de licență și masterat și Consiliilor științifice specializate de susținere a tezelor de doctor și doctor habilitat (Vezi Rapoarte de autoevaluare pe profiluri).

În cadrul institutului au fost instituite și activează 4 Consilii științifice specializate de conferire a gradelor științifice de doctor și doctor habilitat:

specialitatea 07.00.06 – Arheologie

specialitatea 07.00.07 – etnologie, antropologie culturală și istorică

specialitatea 17.00.01 – Arte audio-vizuale

specialitatea 17.00.04 – Arte vizuale

și 4 seminare științifice de profil:

- specialitatea 07.00.06 – Arheologie
- specialitatea 07.00.07 – Etnologia, antropologia culturală și istorică
- specialitatea 17.00.01 – Arte audio-vizuale
- specialitatea 17.00.04 – Arte vizuale

Activitățile de consultanță acordată persoanelor juridice și/sau fizice

Expertize legislative

1. Legea cu privire la simbolurile publice;
2. Legea privind patrimoniul cultural imaterial.
3. Proiectul de Hotărâre de Guvern privind crearea Agenției Naționale Arheologice și aprobarea regulamentului de organizare și funcționare al Agenției, transmis de Ministerul Culturii cu adresa 03-09/276 din 21.03.2011;
4. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea doctoratului și postdoctoratului și alte acte normative ale CNAA;
5. Proiectul de Hotărâre de Guvern cu privire la aprobarea Regulamentului Cadastrului arheologic al Republicii Moldova
6. Aviz asupra Proiectului de Lege privind modificarea și completarea unor acte legislative vizând modificarea și completarea Codului Penal al Republicii Moldova, nr. 985 din 18.04.2002, și Codului Contravențional al Republicii Moldova, nr. 218-XVI din 24.10.2008, la compartimentele referitoare la protejarea monumentelor de istorie și cultură.

* Vezi Rapoarte de autoevaluare pe profiluri

Elaborări heraldice, vexilologice și faleristice înregistrate oficial de Comisia Națională de Heraldică a Republicii Moldova:

- 1-2. Stema și drapelul satului Ulmu, raionul Ialoveni;
- 3-4. Crucea „Pentru Merit”, clasele I și II, a Serviciului Vamal al Republicii Moldova;
- 5-7. Crucea „Pentru Serviciu Impecabil”, clasele I, II și III, a Serviciului Vamal al Republicii Moldova;
8. Crucea „Veteran al Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova;
9. Insigna „Eminent al Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova;
10. Insigna „Colaborator onorific al Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova;
11. Medalia „20 de ani ai Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova;
12. Crucea Carității a Fundației „Ecoul Cernobîlului”;
13. Stema familiei Ursu din Chișinău;
- 14-15. Stema și drapelul Institutului de Științe ale Educației.

Activitățile întreprinse în scopul diseminării rezultatelor cercetării, precum și promovării imaginii științei*

Denumirea activităților	2007	2008	2009	2010	2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean</i>					
Articole de popularizare a științei	3	4	-	-	-
Interviuri pentru ziare	-	-	9	2	4
Emisiuni R TV	4	3	5	7	7
Lecții publice	-	3	2	2	-
Mese rotunde	-	2	1	1	-
<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova</i>					
Articole de popularizare a științei	-	-	-	-	-
Interviuri pentru ziare	-	-	-	-	-
Emisiuni R TV	2	8	1	3	33
Lecții publice	-	-	-	-	-
Mese rotunde	-	-	-	-	-
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale</i>					
Articole de popularizare a științei	7	11	4	16	15
Interviuri pentru ziare	-	-	-	-	-
Emisiuni R TV	-	-	4	18	2
Lecții publice	-	-	-	-	-
Mese rotunde	-	-	-	-	-

5. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

5.1. Cooperare în cadrul național

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean

În perioada 2007-2011 cercetătorii Centrului de Arheologie au întreținut o activitate de colaborare permanentă și fructuoasă cu colegii lor de la **instituții din cadrul AȘM**: Institutul de studii enciclopedice, Institutul de Istorie, Stat și Drept, Institutul de Chimie, Institutul de Geologie și Seismologie, Institutul de Zoologie, Universitatea AȘM; **muzee**: Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; **instituții de învățământ superior**: Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”, Universitatea „Școala antropologică superioară”, Universitatea „T.G. Sevcenko” din Tiraspol etc.

* Vezi Rapoarte de autoevaluare pe profiluri

Formele de cooperare:

- cercetarea științifică și organizarea manifestărilor științifice;
- elaborarea și publicarea unor lucrări științifice;
- efectuarea în comun a unor cercetări științifice (cercetări din teren arheologice și etnografice);
- cercetarea unor colecții de patrimoniu muzeal;
- instruirea teoretică și practică a studenților și masteranzilor;
- acordarea informației științifice tematice pentru diverse instituții publice.

Acordurile de colaborare

Acord de colaborare între Academia „Ștefan cel Mare” a Ministerului Afacerilor Interne al Republicii Moldova și Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. 10.07.2007, termen de valabilitate nedeterminat.

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean

Acord de colaborare cu Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (2010).

Lucrările realizate la comanda beneficiarilor din țară

anul 2008

- Cercetări arheologice de salvare pe teritoriul comunei Căplani, r-nul Ștefan-Vodă, 15 septembrie-15 octombrie 2008 efectuate cu suportul financiar (sponsorizare) al Întreprinderii de Stat „Calea ferată a Moldovei”. (componenta echipei: Agulnicov S., Pașa V., Popovici S.)
- Săpături de salvare la Mănăstirea de la Frumoasa, raionul Călărași (august-septembrie 2008) organizate la solicitarea și realizate cu suportul financiar al Stareșului Mănăstirii. (coordonator dr. hab. Postică Gh., executanți: Ciobanu I., Pașa V., Popovici S.)
- Săpături de salvare la Mănăstirea Căpriana, raionul Strășeni (iulie), organizate și realizate cu suportul financiar al Institutului Patrimoniului Cultural, în conformitate cu demersul AȘM, sprijinit de președintele Republicii Moldova Vladimir Voronin. (coordonator dr. hab. Postică Gh., executanți: Vornic V., Pașa V., Popovici S., Ciobanu I.)

anul 2010

- Săpături arheologice de salvare în obiectivele de la Chișinău „Valea Morilor” (unie-iulie și septembrie 2009), realizate la solicitarea și cu suportul financiar al Primăriei mun. Chișinău. (coordonator dr. hab. Levițki O., executanți: Bodean S., Burlacu V., Covalenco S., Popovici S., Agulnicov S., Haheu V., Sîrbu Gh., Croitor R.)
- Cercetări de periegheză în împrejurimile satelor Cuhureștii de Sus, Cuhureștii de Jos, Țepordei, Unchitești și Văscăuți (raionul Florești) (26-30 aprilie 2010), efectuate la solicitarea și cu suportul financiar al Societății de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore” (Bodean S.).

Proiectele de cercetare/lucrările realizate în colaborare cu partenerii din țară

- Săpăturile de salvare la Mănăstirea de la Frumoasa, raionul Călărași (august-septembrie 2008), în colaborare cu Universitatea Liberă Internațională din Moldova
- Săpăturile de salvare la Mănăstirea Căpriana, raionul Strășeni (iulie 2008), în colaborare cu Universitatea Liberă Internațională din Moldova
- Cercetările arheologice de la Valea Morii (mun. Chișinău), în colaborare cu Institutul de Zoologie al AȘM și Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei

Rezultate importante obținute

La Caplani:

Prin săpături și sondaje au fost investigate patru monumente arheologice, excavându-se o suprafață de cca 200 m.p. În perimetrul șantierelor au fost cercetate două locuințe adâncite, o construcție de cult din piatră (sanctuar), gropi menajere din perioada târzie a epocii bronzului, un mormânt și mai multe construcții menajere din perioada antică târzie; recuperată o colecție reprezentativă de vestigii arheologice. Prin periegeze s-a cercetat o suprafață de cca 50 ha, evidențiindu-se 20 de tumuli, 5 așezări și 2 necropole din epoca bronzului – perioada antică târzie.

La Mănăstirea de la Frumoasa:

În zona cimitirului vechi (64 m.p.), unde se preconizează anumite amenajări și construcții noi, s-au cercetat 20 de morminte datate în primul sfert – mijlocul sec. XIX

La Mănăstirea Căpriană:

Investigațiile au avut drept scop studierea straturilor culturale din partea de vest a incintei mănăstirii, în sectorul preconizatei construcții a Muzeului Mănăstirii (2 casete) și în sectorul zidărilor medievale aflate la vest de Biserica Adormirii Maicii Domnului (6 casete). În rezultat au fost descoperite depuneri culturale din perioada secolelor XV-XIX

La Valea Morilor:

În cadrul șantierelor (suprafață de circa 650 m.p.) au fost cercetate diferite complexe (gropi menajere, bordeie, locuințe de suprafață) aparținând următoarelor orizonturi cultural-cronologice: paleoliticul superior cu resturi de mamut și așezării cu mai multe niveluri de locuire - Precucuteni-Tripolie A, Cucuteni, Hallstatt canelat, Sântana de Mureș-Cerneahov, evul mediu timpuriu, evul mediu tardiv. În rezultatul acestor investigații a fost recuperat un bogat inventar arheologic care aduce noi contribuții la cunoașterea habitatului uman de pe teritoriul actual al orașului Chișinău din mil. V î.e.n. – evul mediu tardiv

În r-nul Florești:

Au fost descoperite și verificate 10 așezări ale culturii Cucuteni-Tripolie, Noua, din epoca hallstattiană timpurie, epoca medievală timpurie și târzie

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova

Acord de colaborare între Universitatea Agrară de Stat din Moldova (UASM) și Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM. 24.04.2007.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

Uniunile de creație din Republica Moldova

Ministerul Culturii – avize și sugestii la cadrul legislativ
NESTEROV, T. *Legea Monumentelor de for public*. 2010.

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Legea privind instituirea medaliei jubiliare „Crucea Comemorativă. Războiul al Doilea Mondial”* din 5 martie 2010;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Legea privind Drapelul de Stat al Republicii Moldova* nr. 217 din 17 septembrie 2010.

5.2. Cooperare internațională

În baza acordului de colaborare între IPC și Institutul de Etnologie al Academiei de Științe din Polonia semnat în a. 2008 va fi pregătită pentru tipar (a. 2012) o culegere științifică sub genericul „Zona de contact bulgaro-găgăuză”. Cheltuielile de editare își asumă partea polonă.

Proiectul prevede studierea problemelor în zona limitrofă bulgaro-găgăuză din Republica Moldova legate de identitatea etnică și civilă, prezentarea diferitor părți a culturii tradiționale, contactelor lingvistice etc.

Culegerea propusă va include următoarele direcții:

- Problemele identității etnice și civile în zona bulgaro-găgăuză la etapa contemporană;
- Folclorul bulgarilor și găgăuzilor;
- Tradițiile alimentației tradiționale bulgaro-găgăuze;
- Obiceiurile calendaristice la găgăuzi;
- Dreptul comun la găgăuzi;

În cadrul Proiectului internațional (moldo-rus) „Monumentele grecești și scito-sarmatice din Moldova. Vol. I. Monumentele prescitice din Moldova (sec. VIII- înc. sec.VII î. Hr.)” în anul 2009 a fost elaborat conceptul, definite principiile metodologice; sistematizate și interpretate vestigiile prescitice pe teritoriul Moldovei în vederea elaborării unui repertoriu fundamental, pregătit textul și materialul ilustrativ, efectuată redactarea volumului.

Institutul Patrimoniului Cultural și Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei au organizat în lunile septembrie-octombrie a anului 2008 de comun cu instituțiile respective din România și Ucraina Expoziția internațională „Marea civilizație a vechii Europe. Cultura Cucuteni-Tripolie” în incinta Vaticanului, Italia, în perioada 16 septembrie – 31 octombrie. În consecință a fost editat catalogul expoziției și realizat un CD, mediatizat în Moldova și Uniunea Europeană.

Efectuarea stagiilor științifice

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean

anul 2007:

În perioada 02.06 – 24.09.2007 colaboratorii Ursu Ion, Sîrbu Ghenadie au efectuat stagiul științific în expediție arheologică în Rusia (Moscova, Iaroslavl);

colaboratorii Popovici Sergiu, Pașa Valeriu și Chitic Oleg au efectuat stagiul științific în cadrul Școlii de vară la Leghedzinovo, Ucraina, în perioada 01-15.07.2007.

anul 2008:

În perioada 28.03 – 28.04. 2008 cercetător științific Țerna Stanislav a efectuat stagiul științific în Germania, Berlin, în cadrul Institutului German de Arheologie.

anul 2010:

În perioada 02-07.06.08 cercetător științific Sîrbu Ghenadie a efectuat stagiul în cadrul expediției arheologice la Târgu-Mereș, România; în perioada 28.06-18.07 – stagiul științific în cadrul DAAD la Institutul German de Arheologie, Berlin;

Iarmulschi Vasile, cercetător științific, și Burlacu Vitalie, cercetător științific stagiar, au efectuat stagiul științific în cadrul expediției arheologice în Germania în perioada 30.06-20.07.08.

anul 2011:

Dr. Croitor Roman la invitația Universității din Harkov, Ucraina, în perioada 16-24 mai a efectuat datării materialului osteologic din monumente arheologice medievale depistat în reg. or. Harkov.

Iarmulschi Vasile, cercetător științific, în perioada 01.06-2011- 01.08.2012 a efectuat stagiul științific în cadrul programului DAAD obținut prin concurs, în Germania, Berlin, Institutul für Prähistorische Archäologie der Freien Universität.

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova

anul 2007:

În perioada 15.10.07-01.11.09 cercetător științific Sîrbu Tatiana a efectuat stagiul științific obținut prin concurs în Belgia, Universitatea Libere din Bruxelles.

anul 2010:

Dr. Duminica Ion, șef secție Minorități etnice, în perioada 06.04-28.05 a efectuat stagiul științific în cadrul Fundației Robert Schuman în Bruxelles, Belgia.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

anul 2007:

În perioada 06-22.07.2007 cercetătorul Ceastina „Restaurarea monumentelor de arhitectură” la Nesvejsk, Bielorus.

anul 2010:

Dr. Ghilaș Victor în cadrul Proiectului comun cu Institutul de Etnografie și Folclor din București, România, a efectuat cercetări de teren în perioada 26.05-04.06.

Ceatina Alla, cercetător științific stagiar, în perioada 01-13 septembrie a efectuat stagiul științific în cadrul Școlii de vară în Varșovia, Polonia.

Acordurile de colaborare

Договор о научном сотрудничестве между немецким культурным обществом „Kulturverein Moldova e.V.“ и Институтом Культурного Наследия АН Молдовы. 2009. Срок действия договора не ограничен.

Договор о научном сотрудничестве между НО Фонд «Международный Эйзенштейн-Центр» и Институтом Культурного Наследия АН Молдовы. 2008. Срок действия договора не ограничен.

Contract de colaborare științifică între Fundația Culturală Est-Vest, București, și Institutul Patrimoniului Cultural AȘM . 2008. Termenul contractului nelimitat.

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean

Centrul de Arheologie al IPC AȘM întreține relații de colaborare științifică și efectuează schimb de publicații cu următoarele instituții de profil de peste hotare:

1. Eurasien Abteilung des Deutsches Archäologisches Instituts, Im Dol 2-6, D-14195, Berlin
2. MTA Regeszeti Intezete Budapest, Uri u. 49, 10145
3. Национальный Институт Археологии с Музеем, Българска та Академия на Науките (БАН), Съборна, 2 1000, София, България
4. Региональный Исторический Музей Варна, Мария Луиза 41, Варна, България, 9000
5. Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, *Academia Română, Henri Coandă nr.11, București, România, 71119*
6. Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Gabor Aron 16, Sfântu Gheorghe, România,
7. Институт Истории Национальной АН Беларуси, Академическая 1, Минск, Беларусь, 220072
8. Институт Археологии, Российская Академия Наук, ул. Дм. Ульянова, д. 19, Москва, Россия, 117036
9. Институт Истории Материальной Культуры, Российская Академия Наук, Дворцовая Набережная 18, Санкт-Петербург, Россия, 191065
10. Институт Археології, Національна Академія Наук України, вул. Героев Сталинграда 12, Киев, Украина, 04210
11. Кафедра археології та музеєзнавства. Историчний факультет, Київський Національний Університет ім. Тараса Шевченка, вул. Владимирська, 64, 01 033 Киев - 33, Украина

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova

În perioada evaluată au fost încheiate acorduri de colaborare cu:

1. Acord de Colaborare Științifică, încheiat cu Institutul de Etnologie al Academiei de Științe din Ungaria. Chișinău-Budapesta, 02.04.2007.
2. Acord de colaborare științifică în cadrul schimbărilor interacademice între Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române și Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM. 3.05.2007.
3. Acord de Colaborare Științifică, încheiat cu Institutul de Etnologie, Studii Folclorice și Muzeul Etnografic al Academiei de Științe din Bulgaria. Chișinău-Sofia, 07.11.2007.
4. Acord de Colaborare Științifică, încheiat cu Institutul de Arheografie Ucraineană și Sursologie „M. Grușevski” al Academiei Naționale de Științe din Ucraina. Chișinău-Kiev, 03.07.2008.
5. Acord de Colaborare științifică, încheiat cu Institutul de Istorie al Academiei de Științe din Belarusia. Chișinău-Minsk, 2009.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

Acord de colaborare cu Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române

Activitățile întreprinse la comanda beneficiarilor străini elaborarea lucrărilor științifice editate în străinătate:

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean

capitole din monografii

anul 2008

1. Dergaciov V., Cucuteni-Trypillia: The History of the Research. In: Cucuteni-Trypillia. A Great Civilization of Old Europe. Rome, 2008, p. 21-28 – 1,0 c.a.
2. Dergaciov V. Cucuteni-Trypillia: The Origins, the Phases the Chronology. In: Cucuteni-Trypillia. A Great Civilization of Old Europe. Rome, 2008, p. 29-38 – 1,0 c.a.

anul 2009

1. Bodean S. Cuconești-Stânca lui Harascu.: Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-Corneliu, Țurcanu S. Cucuteni: a great civilization of the prehistoric world, Iași, 2009, p. 99-101.
2. Bodean S. Rădulenii Vechi II.: Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-Corneliu, Țurcanu S. Cucuteni: a great civilization of the prehistoric world, Iași, 2009, p. 139-141.
3. Levițki O., Descoperiri din perioada hallstattiană de la Banca Gară – Șapte case: M. Zahariade, R. Alaiba, V. Alaiba, O. Levițki, R. Simalcsik, A. Simalcsik, V. Chirica, I. Ildiko Zahariade, Cunoașterea prin cercetări interdisciplinare a vechilor așezări rurale din spațiul carpato-dunărean. Iași 2009, p.102-105

expertizarea colecțiilor paleoarheozoologice

- din monumentele medievale păstrate în Laboratorul de Arheologie a Universității Pedagogice din Harkiv / Ucraina, (Croitor R.– 16-24.05. 2011;
- din monumentul epocii fierului timpuriu Uci-Baș / Rezervația arheologică Hersones din Sevastopol (Ucraina), (Croitor R.– 18-30.10. 2011).

Profilul Geneza și evoluția artei naționale – publicarea materialelor:

Stavilă T. Artiști plastici din RM: „I. Bolocan”, „V. Bolboceanu”, „Iu. Canașin”, „S. Cioclov”, „I. Chitman”, M. Chiperi”, „I. Cheptenaru”, „ M. Cogan”, M. Gorionășev” și „I. Grecu”. În: *Dicționarul „Un secol de sculptură românească”*. București, Ed. Meta, 2011, Colecția „Sinteze”, p. 47, 51, 64, 67, 80, 82, 79, 93, 145, 167, ISBN 973-85159-2-0.

Activități întreprinse cu concursul partenerilor de peste hotare

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean

Participare la:

a)

anul 2007

- șantierul arheologic din or. Iaroslavli, Federația Rusă, organizat de Institutul de Arheologie AȘ Federația Rusă cu scopul depistării unor repere cronologice referitor la perioada pre-tătaro-mongole (Sîrbu Gh., Ursu I., 4.06 – 22.09).

- șantierul arheologic de la Leghedzino / Ucraina - scopul: familiarizarea cu metoda de săpătură a platformelor tripoliene, prelucrarea materialului arheologic și stabilirea relațiilor de colaborare cu tinerii cercetători din Ucraina care se ocupă cu perioada Cucuteni – Tripolie) (O. Chitic, S. Popovici, V. Pașa, 4-15 iulie)

anul 2008

- sondajele geomagnetice în siturile arheologice din județele Covasna și Bistrița, organizate de **Institutul de Arheologie și studierea Artelor a AR din Cluj Napoca**, România (Burlacu V., Sîrbu Gh., 01.06 – 07.06)

- seminarele studențești realizate în comun acord cu programul DAAD, vizitarea muzeelor din orașele Bonn, Frankfurt, Maintz, etc., vizitarea șantierelor arheologice, vizitarea laboratorului arheologic de la Maintz, organizate de **Comisia Romano-Germane IGA (Frankfurt pe Main) / Germania** (Burlacu V., Sîrbu Gh., 26.06 – 18.07)

- cursul de studiere a bazelor utilizării tahimetrului electronic de tip Leica TPS 800 în procesul organizării documentației de teren a unui sit arheologic, la invitația de deplasare în **Deutsches Archäologisches Institut, Berlin / Germania** (Țerna S., 28.04 – 1.06)

- la cercetările arheologice de la Pietrele, jud. Giurgiu, la invitația **Institutul de Arheologie „V. Pârvan” a Academiei Române** (Țerna S., iulie-septembrie)

anul 2009

Proiectul internațional **„Antichitatea târzie în bazinul Prutului”**, realizat de MNAIM în colaborare cu muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul mixt Tecuci, finanțat de Uniunea Europeană. (Vornic V. coautor al catalogului **„Antichitatea târzie în bazinul Prutului”**; Ciobanu L., Vornic V. – participanți la Sesiunea științifică de comunicări la Bârlad – 22 mai, și la campania de săpături arheologice în necropola de la Polocin-Pogonerști, jud. Iași

anul 2010

- cercetările perieghetice, cu prospectări geomagnetice, în cadrul **expediției moldo-germane**, organizată la solicitarea Comisiei Româno-Germane din or. Frankfurt pe Main, septembrie-octombrie – Agulnicov S., Sîrbu Gh.

– prelucrarea materialul arheologic din așezarea tripoliană timpurie Bernașevka / Rezervația de stat „Tripil'ska kul'tura” (s. Leghedzino, reg. Čerkassy, Ucraina) (campania 2009) (Bodean S. 16.04.-23.04)

anul 2011

Organizarea Școlii arheologice de vară a tinerilor specialiști din țările membre CSI *«Исследование археологических памятников микрозоны Тринка (Единецкий р-н, Республика Молдова) как пример изучения культурного наследия древних обществ»*, susținut financiar de Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС) – iunie – septembrie, coordonator Levițki O.

b)

- școlile arheologice de vară a tinerilor specialiști din țările membre CSI organizate în Tadjikistan, Kîrgîstan, Azerbaidjan, Federația Rusă, Kazanstan;
- programul de formare profesională în domeniul „Arheologiei digitale și spațiale România, organizat de Muzeul Național al Carpaților Răriteni, Sfântu-Gheorge (Ceban I., 5-19.09 2011).

Centrele universitare și științifice, unde au fost invitați reprezentanții Institutului pentru activitate didactică și/sau științifică

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean

anul 2007

1. Institutului de Arheologia ANU, Kiev (Chitic O., Pașa V., Popovici S. 4-15.07)
2. Institutul de Arheologie al AȘ a Ungariei, Budapesta (Dergaciov V., 1-5.03)
3. Institutul de Arheologie și studierea Artelor a AR din Cluj Napoca (Levițki O., 12-18.10)
4. Institutul de Arheologie AȘ Federația Rusă (Sîrbu Gh., Ursu I., 4.06 – 22.09).

anul 2008

1. Institutul de Arheologie și studierea Artelor a AR din Cluj Napoca, (Burlacu V., Sîrbu Gh., 01.06 – 07.06)
2. Comisia Romano-Germane IGA (Frankfurt pe Main) Burlacu V., Sîrbu Gh., (26.06 – 18.07)
3. Universitatea Göttingen, Hannover / Germania (Dergaciova L., 01.03. – 31.07)
4. Deutsches Archäologisches Institut, Berlin / Germania (Țerna S., 28.04 – 1.06)
5. Institutul de Arheologie „V. Pârvan” a Academiei Române (Țerna S., iulie-septembrie 2008)

anul 2009

1. CNR / Italia și CNRS / Franța (Croitor R. – 16-27 decembrie a participat la lucrările echipei internaționale de cercetare pe tema “Climate, faunal turnovers and Human Dispersal in Western Europe”
2. Institutul de Arheologie “V. Pârvan”, București (Dergaciova L. 12 - 28.09).
3. Institutul de Istorie a Culturii Materiale al AȘ din Federația Rusă, St.-Petersburg-Staraia (Reabțeva S. - 26.06 – 31.07).

anul 2010

1. Institutul de Arheologie ANU, Sevastopol, (Croitor R., 21.09 – 10.10)
2. Muzeul Național de Arheologie, Kracow / Polonia, (Reabțeva S., 19-30.09)

a. 2011

1. Complexul Muzeal instructiv-educativ „Чигры”, Kîrgîstan, (Ceban I., 30.07 – 10.08)
2. Muzeul Național al Carpaților Răriteni, Sfântu-Gheorge, (Ceban I., 5-19.09)
3. Universitatea Pedagogică, Harkov / Ucraina, (Croitor R., 16-24.05)
4. Rezervația arheologică Hersones din Sevastopol / Ucraina, (Croitor R., 20.09-15)

5. Institutul de Arheologie AŞR, Moscova / Federația Rusă, (Levițki O., 12–15.09; Sîrbu Gh. 2-13.09; 8–11.12)
6. Institutul de Istorie a Culturii Materiale, St.-Petersburg / Federația Rusă, (Levițki O., 22–25.10)
7. Institutul de Arheologie „A.H. Margulan”, Almatî / Kazahstan (Levițki O., 11-16.12; Sîrbu Gh., Ursu I. 15-30.09)
8. Institutul de Arheologie, Bacu / Azerbaidjan, (Popovici S., 2-30.08)
9. Institutul de Arheologie, Sofia / Bulgaria, (Reabțeva S., 15-31-08)

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova

anul 2007

1. Sîrbu T., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Российский Научно-Исследовательский Институт Культурного и Природного Наследия имени Д. С. Лихачёва* și *Институт Научной Информации по Общественным Наукам* (Moscova, 25 februarie-03 martie).
2. Dr. Duminica I., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la Secția „Etnologia Balcanică”, *Институт Етнографический и Музей Академии Наук* din Bulgaria (Sofia, 17 octombrie-01 noiembrie).

anul 2008

1. Dr. Novacov S. a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Исторический музей в Нова Загора* (or. Nova Zagora, Bulgaria, 20-28 aprilie).
2. Dr. Cara N. a participat la stagierea profesională pentru profesorii de Limbă și Literatură Bulgară la *Учебно-квалификационный центр для болгар из других стран г. Габрово* (or. Gabrovo, Bulgaria, 04-12 iulie).
3. Ijboldina I., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Российская Национальная Библиотека, Библиотека Российской Академии Наук* și *Российский Государственный Исторический Архив* (Sankt- Peterburg, 04-18 octombrie).

anul 2009

1. Garusova O., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Библиотека де Стат дин Русия* (Moscova, 08-20 iunie).
2. Dr. Sîrf V., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Народная Библиотека Св. Св. Кирил и Методий* din Bulgaria (Sofia, 09 iunie-10 august).
3. Dr. Sîrf V., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого „Кунсткамера” РАН* și *Российский Этнографический Музей* (Sankt- Peterburg, 30 martie-17 aprilie).
4. Bancova E., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Институт Етнографический и Музей Академии Наук* din Bulgaria (Sofia, 22 iunie-20 iulie).

anul 2010

1. Ijboldina I., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Филиал Regională a Архива дин Одеса* (or. Izmail, 09-15 august 2010).
2. Ijboldina I., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Архиве Naționale ale României* și *Библиотека Академией Ромâne* (București, 07-14 noiembrie).
3. Dr. hab. Stepanov V., a ținut cursul specializat «Полиетническая Молдова в современном мире», la *Орловская Региональная Академия Государственной Службы* (or. Briansk).
4. Dr. hab. Stepanov V., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Академия де Științe дин Belarus* (Minsk, 31 octombrie-08 noiembrie).

5. Dr. Duminica I., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Secretariatul Parlamentului European și Oficiul de lucru al Europarlamentarei de etnie romă din Ungaria – Livia Jaroka* (Bruxelles, 06 aprilie-28 mai).

6. Dr. Bric E., a ținut cursuri de lecții specializate: «Катастрофа европейского еврейства», «Власть и политика», «Демократия в Израиле: первое десятилетие», «История еврейского народа», «Еврейская традиционная обрядность», la *Universitatea Deschisă din Israel* (or. Raanan)

anul 2011

1. Șofranksy Z., a efectuat o deplasare de documentare științifică la tema de cercetare în cadrul *Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* al Academiei Române (București, 14-19 noiembrie).

2. Osadci R., a efectuat o deplasare de documentare științifică la tema de cercetare în cadrul *Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”* al Academiei Române (București, 19-30 decembrie).

3. Ijboldina I., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Biblioteca Academiei Române* (București, 22 mai-02 iunie).

4. Dr. Zabunova N., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Российский Государственный Исторический Архив* (Sankt- Peterburg, 26 septembrie-07 octombrie).

5. Dr. Soroceanu E., a participat la stagierea profesională pentru profesorii de Limbă și Literatură Rusă la *Российский Университет Дружбы Народов* (Moscova, 05-22 iunie).

6. Dr. Damian V., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Центральный Государственный Исторический Архив Украины și Национальная Библиотека Украинского Государства им. В.И. Вернадского* (Kiev, 31 mai-08 iunie).

7. Bancova E., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Российский Этнографический Музей* (Sankt- Petersburg, 20 septembrie-20 octombrie).

8. Dr. Duminica I., a efectuat un stagiu de cercetare și documentare științifică la *Biblioteca de Stat din Rusia* (Moscova, 13-31 iulie).

Cercetători străini care au vizitat instituția

2007

1. Dr. MARUSHIAKOVA Elena, cercetător științific coordonator și Dr. POPOV Veselin, cercetător științific superior la Catedra „Etnologia balcanică” al Institutului de Etnografie și Muzeului al Academiei de Științe din Bulgaria au participat la Conferința internațională *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional*. Organizatori: Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO, Academia de Științe a Moldovei, Ministerul Culturii și Turismului, IPC al AȘM, MNEIN. Chișinău, 2-4 august 2007.

2008

1. Dr. ZINEVICI Natalia, cercetător științific superior al Secției „Monumente ale culturii spirituale”, Institutul de Arheografie și Sursologie „M. Grușevski” al Academiei Naționale de Științe din Ucraina a participat la Conferința științifică internațională *Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene*. Organizatori: Centrul de Cercetări Interetnice din RM, BRI al RM, Comisia Națională a RM pentru UNESCO, IPC al AȘM. Chișinău, 25-26 septembrie 2008.
2. Dr. GOLANT Natalia, doctor în istorie, cercetător științific superior al Muzeului Etnografic din Sanct-Petersburg (Rusia) a participat la Conferința științifică internațională *Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene*. Organizatori: Centrul de Cercetări Interetnice din RM, BRI al RM, Comisia Națională a RM pentru UNESCO, IPC al AȘM. Chișinău, 25-26 septembrie 2008.

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, ale savantului	Țara și denumirea organizației în care activează savantul	Scopul vizitei. Descrierea succintă a activităților (realizarea proiectelor comune, stagiu, participări la manifestări științifice)	Termenul vizitei
1	Cușnir V. Doctor în istorie, conferențiar	Ucraina, Odesa decan al Facultății de istorie. Universitatea Națională „I. Mecinikov” din Odesa	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Землянка – как тип жилища: археологические и этнографические корреляции	14-16 mai
2	Guboglo M. Doctor habilitat în istorie, profesor	Rusia, Moscova, vice director Institutului de Etnologie și Antropologie, Academia de Științe din Rusia	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Автобиография как этнологический источник	14-16 mai
3	Martîiova M. Doctor în istorie	Rusia, Moscova Institutului de Etnologie și Antropologie, Academia de Științe din Rusia	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Социально-нормативная культура в прошлом и настоящем	14-16 mai
4	Subbotina I. Doctor în istorie	Rusia, Moscova Institutului de Etnologie și Antropologie, Academia de Științe din Rusia	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Демографическое поведение гагаузов в XXI в.	14-16 mai
5	Petrova N. Doctor în istorie conferențiar universitar	Ucraina, Odesa Universitatea națională	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Молдавский компонент в украинской свадьбе	14-16 mai
6	Hudaiberdîeva (Așirghekmîdî-gîzî) O. doctoranda	Ucraina, Odesa Universitatea națională	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Религиозные верования ногайцев Северного Причерноморья в записках путешественников.	14-16 mai
7	Buischiu Iu. doctoranda	Ucraina, Kiev Universitatea națională	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Трансформация традиционных мифологических представлений украинцев в условиях современности	14-16 mai
8	Griber Iu. Doctor în filologie	Rusia, Smolensc Universitatea de stat	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: Сохранение традиционной колористики исторических городов (на материале смоленской архитектуры)	14-16 mai

9	Scetnicov V. Doctor în istorie, conferențiar universitar	Ucraina, Odesa Universitatea națională	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: "Этническая политика гражданской администрации Транснистрии в системе образования Одесского университета (1941 - 1944 гг.)"	14-16 mai
10	Șabașov A. Doctor în istorie	Ucraina, Odesa profesor la Catedra de Arheologie și Etnologie a Universității Naționale „I. Mecinicov”	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: „Из наблюдений над тюрк-ской топонимией Буджака”	14-16 mai 2009
11	Cojoleanco G. doctor habilitat, profesor	Ucraina, Cernăuți șef catedrei Universității naționale	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: „Весенние праздники и обряды молдаван и румын Буковины: традиции и современность”	14-16 mai
12	Miglev I. doctorand al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM	Bulgaria, Sofia	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: „Обрядная подавка и нейния персонализм (пролетно-летни поменални паралели)”	14-16 mai
13	Golant N. Doctor în istorie.	Rusia, Sankt-Petersburg Muzeul Etnografic din Sankt-Petersburg	Participarea la Conferința internațională „Problemele generale în arheologie, etnologie și studiul artelor” cu tema: „Восточнороманский фольклор в современных средствах массовой коммуникации (на примере легенды о мартовской старухе и ее литературных пере-работок)”	14-16 mai
14	Guboglo M. Doctor habilitat în istorie, profesor	Rusia, Moscova, vice director Institutului de Etnologie și Antropologie, Academia de Științe din Rusia	Întâlnirea cu autori monografiei colective „Гаргузы”	17 octombrie
15	Derlițkii I. Doctor în etnologie	Polonia, Varșovia Institutul de Etnologie a Academiei de Științe din Polonia (or. Varșovia, Polonia)	Întâlnirea cu autori culegerii „Болгаро-гагаузское пограничье”	09 noiembrie

2010

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, ale savantului	Țara și denumirea organizației în care activează savantul	Scopul vizitei. Descrierea succintă a activităților (realizarea proiectelor comune, stagiu, participări la manifestări științifice)	Termenul vizitei
1.	Višnjacki L., Dr.	IICM, Sankt-Peterburg	participare la realizarea Programului de stat „Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică”	4-5 martie, 2-3 august

2.	Čeapalyga A., Dr. hab.		participare la realizarea Programului de stat „Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică”	10-11 martie, 18-19 august
3.	Samoilova T., Dr.	IA ANU, filiala din Odesa	participare la realizarea Programului de stat „Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică”	2-3 martie, 20 august
4.	Simoneuko A., Dr. Hab.	IA ANU, Kiev	participare la realizarea Programului de stat „Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică”	15 martie, 25-26 august
5.	Pačkova S., Dr.	IA ANU, Kiev	participare la realizarea Programului de stat „Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică”	15 martie, 25-26 august
6.	Šarov O., Dr.	IICM, Sankt-Peterburg	participare la realizarea Programului de stat „Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică”	4-5 martie, 2-3 august
7.	Diačenko A., Dr.	IA ANU, Kiev	documentare	12-14 mai
8.	Asăvoaie C., Dr.	IA, Iași	Consultare în vederea realizării proiectelor comune	1-2 iunie
9.	Cotiugă V., Dr.	IA, Iași	Consultare în vederea realizării proiectelor comune	1-2 iunie
10.	Kaiser Elke, Dr.	TOPOI-Exzellenzcluster, Research Area AII, Freie Universität Berlin, Germania	documentare	3-7 august
11.	Popa Alexandru, Dr.	Römisch-Germanische Kommission, Deutsches Archäologisches Institut, Frankfurt am Main, Germania	documentare în cadrul Centrului Arheologie	5-9 octombrie
12.	Skoryj S., Dr. hab.	IA ANU, Kiev	documentare în cadrul Centrului Arheologie	20-25 octombrie
13.	Tencariu F., Dr.	Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași	Participare la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	28-29 octombrie
14.	Vornicu D.-M., Drd.	Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași	Participare la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	28-29 octombrie
15.	Cotiugă V., Dr.	Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași	Participare la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	28-29 octombrie
16.	Cușnir V. Dr.	Odesa (Ucraina), Universitatea de stat	Participarea la manifestări științifice	28-29 octombrie
17.	Șabașov A., Dr.	Odesa (Ucraina), Universitatea de stat	Participarea la manifestări științifice	28-29 octombrie
18.	Kojoleanco G. Dr.	Cernăuți (Ucraina), Universitatea de stat	Participarea la manifestări științifice, oponent oficial la susținerea tezei dnei E. Rațeeva	28-29 octombrie
19.	Guboglo M. Dr. hab.	Moscova (Rusia), Academie de științe	Realizarea proiectelor comune	aprilie
20.	Zabara D., Dr.	Munhen (Germania)	Realizarea proiectelor comune	aprilie

21	Derliŭki Ia. Dr.	Varșovia (Polonia)	Participarea la ședința colegiului de redacție a Revistei de Etnologie și Culturologie ca membru	aprilie
----	------------------	--------------------	--	---------

2011

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, ale savantului	Țara și denumirea organizației în care activează savantul	Scopul vizitei. Descrierea succintă a activităților (realizarea proiectelor comune, stagi, participări la manifestări științifice)	Termenul vizitei
1	Dr. Mădălin-Cornel Văleanu	România, Complexul Muzeal „Moldova”, Iași	participare la la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	24-26 mai 0
2	Dr. Mircea Babeș	România, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București	Participare la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	24-26 mai 0
3	Dr. Eugen Nicolae	România, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București	participare la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	24-26 mai 0
4	Dr. Andrei Opaț	România, Institutul de Arheologie, Iași	participare la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	24-26 mai
5	Dr. Iulia Mâsko	Ucraina, Cernăuți	participare la conferința „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”	24-26 mai
6	Dr. hab. Serghei Skoryj	Ucraina, Institutul de Arheologie, Kiev	participare la școala de vară de la Trinca	8-29 iulie
7	Dr. hab. Nicolai Anisiutkin	Rusia, Institutul de Istorie a Culturii Materiale, St.-Petersburg	participare la școala de vară de la Trinca	8-29 iulie
8	Dr. Alexandr Moghilov	Ucraina, Institutul de Arheologie, Kiev	participare la școala de vară de la Trinca	8-29 iulie
9	Dr. Igor Palaguta	Rusia, Institutul de Istorie a Culturii Materiale, St.-Petersburg	participare la școala de vară de la Trinca	8-29 iulie
10	Dr. Marina Vachtina	Rusia, Institutul de Istorie a Culturii Materiale, St.-Petersburg	participare la școala de vară de la Trinca	29 iulie – 19 august
11	Dr. Simalscik Angela	România, Institutul de Biologie al Academiei Române din Iași	Participare la cercetările din cadrul proiectului pentru tinerii cercători”Cercetarea arheologică a așezării rurale de la Lozova din perioada constituirii statului medieval moldovenesc” și documentare științifică	1-23 august
12	Dr. Pârâu Radu	România, Institutul de Geografie al Academiei Române din Iași	Participare la cercetările din cadrul proiectului pentru tinerii cercători”Cercetarea arheologică a așezării rurale de la Lozova din perioada constituirii statului medieval moldovenesc” și documentare științifică	1-23 august

13	Dr. Jilinkova Dagmar	Cehia, Institutului de Arheologie, Brno	documentare	19-21 septembrie
14	Venturi Bernardo, doctorand	Italia. Departamentul Științe Politice, Universitatea din Padova	A vizitat Grupul „Etnologia romilor” în scopul colectării informației necesare despre romii din Republica Moldova, pentru a publica un articol științific	21 ianuarie 2011
15	Taikon Fred, redactor	Suedia. Revista de cultură romă <i>Romani Glinda</i> (limba romani: „Oglinda romilor”)	A vizitat Grupul „Etnologia romilor” în scopul stabilirii unei colaborări internaționale.	01 februarie
16	Dr. Derlicki Jarosław, cercetător științific superior	Polonia. Institutul de Arheologie și Etnologie al Academiei de Științe din Polonia	A vizitat Centrul de Etnologie al IPC al AȘM și a participat cu comunicarea <i>Проблемы современной польской этнологии</i> în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, Etnologiei și studiului artelor, organizată de Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO	24-26 mai
17	Filippova Marina, doctorandă	Ucraina. Facultatea de Istorie, Universitatea Națională „Pia Mecinikov” din Odesa	A vizitat Centrul de Etnologie al IPC al AȘM și a participat cu comunicarea <i>«Задунайские колонии» Бессарабии в первой половине XIX века: реконструкция демографических характеристик</i> în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, Etnologiei și studiului artelor, organizată de Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO	24-26 mai
18	Гущин Александр В., доцент	Россия. Кафедра Стран постсоветского зарубежья, Российский Государственный Гуманитарный Университет	A vizitat Centrul de Etnologie al IPC al AȘM și a participat în cadrul Mesei rotunde „Societatea și personalitatea în spațiul etnocultural contemporan: provocări și perspective”, organizată de Centrul de Etnologie al IPC al AȘM.	26 mai 2011
19	Weber Siegfried, student	Austria. Facultatea de Istorie, Universitatea din Viena.	A vizitat Sectorul „Etnologia găgăuzilor” să se documenteze la tema de cercetare <i>Гагаузия, ситуация в автономии и состояние гагаузского языка</i>	18-25 iulie
20	Marquardt Kyle, doctorandă	USA. Departamentul Științe Politice, Universitatea din Wisconsin-Madison	A vizitat Sectorul „Etnologia găgăuzilor” să se documenteze la tema de cercetare <i>Языковая политика и этническая мобилизация</i>	27-31 iulie
21	Калашникова Наталья М., доктор культурологии	Россия. Заведующая Отделом Этнографии Белоруссии,	A vizitat Centrul de Etnologie în scopul organizării unei expediții etnologice de teren în orașele Soroca și Otaci, pentru reconstituirea	09 august

		Украины, Молдавии. Российский Этнографический Музей (С-Петербург)	costumului tradițional țigănesc din Republica Moldova	
22	Guboglo Mihail, dr.hab. în istorie, profesor	Rusia. Vice-director al Institutului de Etnologie și Antropologie „N. Mikluho-Maklai”, Academia de Științe din Rusia (Moscova)	A vizitat Grupul „Etnologia ucrainenilor” privind stabilirea unei colaborări în vederea editării monografiei științifice colective «Гаргузы», din seria «Народы и культуры».	27-30 august 2011
23	Stukenberg Elise, studentă; Levine Molly, studentă	USA. Global College of the Long Island University (New York)	Au vizitat Grupul „Etnologia romilor” în scopul documentării la tema de cercetare <i>Roma Rights and Representation</i>	29 septembrie
24	Lucian David, dr. în istorie; Țârcomnicu Emil, dr. în istorie	România, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”	Seminarul Științific cu tema: „Atlasul Etnografic – reprezentare complexă a patrimoniului regional”, organizat de către Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Moldova, Institutul de Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu" al Academiei Române, Asociația de Geografie și Etnologie din Moldova, EGEA Moldova.	2-5 octombrie
25	Cușnir Veaceslav, doctor în istorie, decan; Șabașov Andrei, dr. hab. în istorie, profesor	Ucraina. Facultatea de Istorie, Catedra de Arheologie și Etnologie a Ucrainei, Universitatea Națională „Iliia Mecinikov” din Odesa	Au vizitat Grupul „Etnologia ucrainenilor” privind stabilirea unei colaborări pentru editarea revistei <i>Лукоморье: археология, этнология, история Северо-Западного Причерноморья</i>	25-26 octombrie
26	Рыбицкий Валентин Е., руководитель	Россия. Российский Центр Науки и Культуры в Республике Молдова	A vizitat Sectorul „Etnologia rușilor” în scopul stabilirii unei colaborări internaționale la nivel de proiecte științifico-culturale	22 noiembrie
27	Secară Constantin, cercetător științific superior	România, Institutul se Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române	Realizarea temei comune „Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară”, în cadrul Acordului de colaborare inter-academică dintre IPC, IF ale AȘM și IEF al Academiei Române	9-17 iunie
28	Ciuciu Mariana, cercetător științific	România, Institutul se Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române	Realizarea temei comune „Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară”, în cadrul Acordului de colaborare inter-academică dintre IPC, IF ale AȘM și IEF al Academiei	9-17 iunie

			Române	
29	Potârniche Raluca, cercetător științific	România, Institutul se Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu" al Academiei Române	Realizarea temei comune „Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară”, în cadrul Acordului de colaborare inter-academică dintre IPC, IF ale AȘM și IEF al Academiei Române	9-17 iunie
30	Șerban Ion, tehnician, inginer	România, Institutul se Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu" al Academiei Române	Realizarea temei comune „Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară”, în cadrul Acordului de colaborare inter-academică dintre IPC, IF ale AȘM și IEF al Academiei Române	9-17 iunie

Tematica de cercetare a doctoranzilor pregătiți în cadrul centrelor științifice internaționale sau în cotelă

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistean

1. Dergaciova L. – “Tipologia emisiunilor monetare moldovenești de la sfârșitul secolului XIV – începutul secolului XVI” - Institutul de Arheologie “V.Pârvan” București, România.
2. Ursu I. – „Populațiile turanice în spațiul est-carpatic în sec. X-XIV” - Institutul de Arheologie, Iași, România (a susținut teza de doctor la 19 septembrie 2012).

Rezultate importante obținute în colaborare

- promovarea științifică (prin investigarea siturilor arheologice, publicarea rezultatelor cercetărilor științifice, participarea la manifestări științifice) a patrimoniului arheologic al Republicii Moldova, în statele Euroasiei;
- realizarea și publicarea lucrărilor științifice;
- familiarizarea cu procesul efectuării sondajelor geomagnetice în siturile arheologice, cu metodele performante de săpătură, inclusiv a unor așa complexe ca platformele tripoliene și respectiv, cu cele de prelucrare a materialului arheologic și arheozoologic;
- contribuie la formarea profesională în domeniul arheologiei digitale și spațiale, însușirea utilizării aparatelor și utilajelor electronice de ultimă oră;
- stabilirea relațiilor de colaborare cu tinerii cercetători atât din vest (România, Germania etc.), cât și din țările CSI;
- organizarea Școlii arheologice de vară a tinerilor specialiști din țările membre CSI în **microzona Trinca/Edineț**, în cadrul căreia participanții au făcut cunoștință cu șantiere arheologice, vizitat Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, complexul istorico-arheologic «Orheiul Vechi», situri arheologice din bazinele de Mijloc a Prutului și Nistrului, sau familiarizat cu Preistoria și Antichitatea spațiului nord-vest-pontic (sa citit un curs de lecții - 32 ore academice).

Pe parcursul anilor 2010-2011 a fost realizat Proiectul internațional „Moldova – Belarus: analiza comparativă a tendințelor dezvoltării durabile” (cond. Dr. hab. V. Stepanov). Investigația bilaterală a problemelor diasporilor a permis obținerea modelului metodologic care v-a permite realizarea proiectelor asemănătoare în diferite tandeme: Republica Moldova și Ucraina,

Republica Moldova și Azerbaidjan, Republica Moldova și Țările Baltice, Republica Moldova și Federația Rusă. Tot acest model poate fi util în cercetările ce țin de colaborarea economică și etno-culturală cu țările europene: Republica Moldova și Cehia, Republica Moldova și Bulgaria, Republica Moldova și Polonia, Republica Moldova și Germania etc.

6. Acțiuni de dezvoltare instituțională planificate pentru următorii 5 ani

Intensificarea procesului de includere a tinerilor cercetători în cadru procesului instituțional de investigație științifică. Sporirea numărului publicațiilor științifice în reviste de specialitate internaționale de profil academic. Crearea unei Biblioteci Științifice prin colectarea metodologică permanentă a revistelor de specialitate din țară și de peste hotare. Diversificarea cadrului de colaborare științifică internațională cu instituțiile specializate de profil academic. Modernizarea și perfecționarea managementului cercetării în scopul valorificării patrimoniului imaterial etnocultural și istoric din Republica Moldova.

În acest context:

- vor fi cercetate procesele etno-culturale de pe teritoriul Republicii Moldova în contextul genezei și evoluției spațiului cultural european, din cele mai vechi timpuri până la sfârșitul Evului Mediu. Cercetările efectuate au demonstrat că teritoriul pruto-nistean a constituit zonă de convergență a elementelor locale și a diverselor curențe culturale-istorice est-, central- și sud-est europene. Totodată, cauzele, mecanismele, caracterul, consecințele și importanța istorico-culturală a acestor procese rămân elucidate insuficient.

- va fi efectuată evaluarea capacității de adaptare a populației din RM la mediul cultural european, prin stabilirea raporturilor între arhetipurile culturale din RM și cele din restul Europei; relevarea identităților, a diversității și unității etnoculturale, precum și a proceselor etnoculturale din RM; fundamentarea științifică a politicilor de stat privind patrimoniul etnografic;

- vor fi continuate cercetările și studierea artelor plastice, muzicale, teatrale, cinematografice, a arhitecturii, artei decorative aplicate și designului din Republica Moldova în ambianța culturală și artistică europeană. Aceste cercetări vor fi axate în jurul aspectelor ce țin de rolul și importanța artelor în societatea contemporană din Republica Moldova și interferențele ei cu arealul artistic european. Realizarea investigațiilor va permite completarea golurilor existente în domeniul istoriei și teoriei artelor naționale.

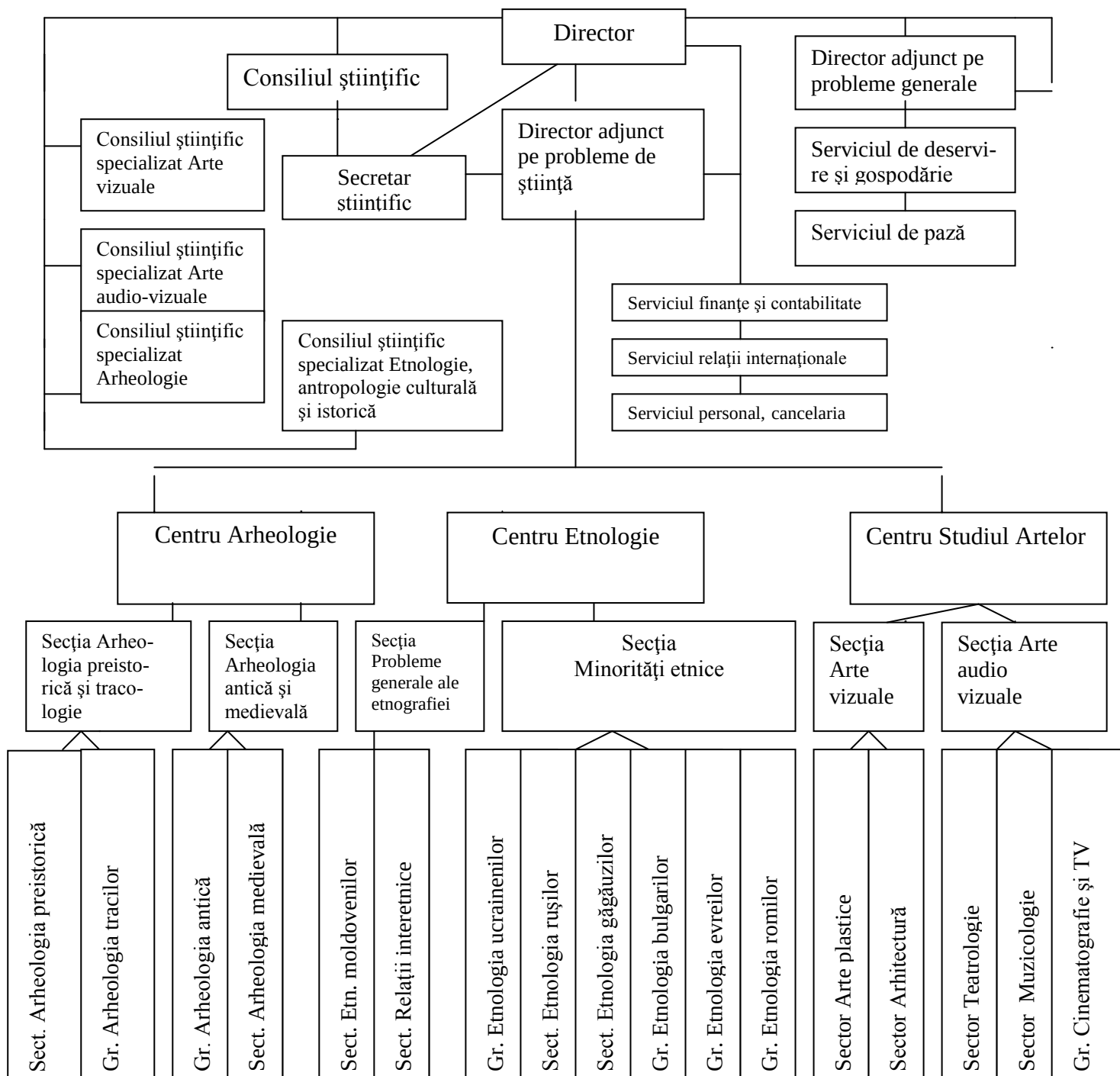
FIȘA STATISTICĂ

I. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Denumirea organizației	INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL AL A.Ș.M.
1.2. Statutul juridic	Membru instituțional
1.3. Anul fondării	2006
1.4. Actul de înființare	Certificat de Înregistrare MD 0059524
1.5. Numărul de înregistrare (identificare) atribuit de Camera Înregistrării de Stat și data eliberării certificatului de înregistrare	1006600034042
1.6. Profilul de cercetare	- Arheologia spațiului Carpato-Nistean - Etnii și relații interetnice în Republica Moldova - Geneza și evoluția artei naționale
1.7. Direcțiile științifice de bază	- Arheologia și procesele etno-culturale în spațiul Carpato-Nistean din cele mai vechi timpuri până în secolul XVII (cercetarea comunităților culturale din perioada preistorică și medievală în baza surselor arheologice). <i>Obiectivele de cercetare:</i> Elucidarea proceselor etno-culturale în spațiul Carpato-Nistean în baza cercetărilor monumentelor arheologice din cele mai vechi timpuri până în perioada medievală. - Etnii și relații interetnice în Republica Moldova. <i>Obiectivele de cercetare:</i> Elucidarea istoriei, specificului cultural și relațiilor etno-culturale din spațiul Republicii Moldova. - Geneza, evoluția și tipologia artelor naționale (istoria și teoria artelor vizuale și audio-vizuale). <i>Obiectivele de cercetare:</i> Elucidarea apariției, evoluției și specificului artelor populare și profesionale din Republica Moldova.
1.8. Structura organizatorică*	1. Centrul Arheologie, divizat în secții: - <i>Secția Arheologia preistorică;</i> - <i>Secția Arheologia Antică și Medievală.</i> 2. Centrul Etnologie, divizat în secții: - <i>Secția Probleme generale;</i> - <i>Secția Minorități etnice;</i> 3. Centrul Studiul Artelor divizat în secții: - <i>Secția Arte vizuale;</i> - <i>Secția Arte audio-vizuale</i>
1.9. Director	Aurelian Dănilă, dr. hab. în studiul artelor, conf. univ.
1.10. Adresa juridică	Chișinău, str. Bănulescu-Bodoni, 35
1.11. Telefon, fax, pagina web, e-mail	Tel./fax 022 26 09 57; www.patrimoniul.asm.md ; e.mail – ipatrimoniul@asm.md

* Vezi Anexa la Fișa statistică - Organigrama

Organigrama
Institutului Patrimoniului Cultural



II. RESURSE UMANE

Indicatorul				Anul					Media anuală		
				2007	2008	2009	2010	2011			
1				2	3	4	5	6	7		
2.1.	Total posturi (conform statelor de personal)			133,75	133,75	133,75	131	131	132,7		
	2.1.1.	Posturi ocupate		129,75	132,75	133,5	131	129,5	131,3		
	2.1.2.	Posturi vacante		4	1	0,25	.	1,5	1,4		
2.2.	Structura personalului după activitate										
	2.2.1.	Cercetători științifici, total posturi		95,75	101,75	106,25	105,25	101,75	102,2		
		2.2.1.1.	Posturi ocupate					100,25			
		2.2.1.2.	Posturi vacante								
	2.2.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total posturi									
		2.2.2.1.	Posturi ocupate								
		2.2.2.2.	Posturi vacante								
	2.2.3.	Personal auxiliar, total posturi		19	21	16,5	14,75	18,25	17,9		
		2.2.3.1.	Posturi ocupate								
		2.2.3.2.	Posturi vacante								
	2.2.4.	Personal de conducere, total posturi		11	11	11	11	11	11		
		2.2.4.1.	Posturi ocupate	11	11	11	11	11	11		
		2.2.4.2.	Posturi vacante								
2.3.	Angajarea personalului										
	2.3.1.	Personal din sfera științei și inovării, total persoane									
		2.3.1.1.	Cercetători științifici, total		105	109	101	108	111	106,8	
			2.3.1.1.1.	titulari	96	97	97	99	100	97,2	
				a.	de bază	90	91	93	93	100	93,4
				b.	cumul intern	6	6	4	8	7	6,2
			2.3.1.1.2.	netitulari	9	12	13	15	11	12	
		a.		cumul extern	9	12	13	15	11	12	
		b.	acord de muncă	-	-	-	-	-	-		
		2.3.1.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total		24	20	17	15	20	20	
			2.3.1.2.1.	titulari	24	18	15	12	18	17	
				a.	de bază	24	18	15	12	18	17
				b.	cumul intern	2	2	3	3	6	3
			2.3.1.2.2.	netitulari	3	2	2	2	2	2	
		a.		cumul extern	3	2	2	2	2	2	
		b.	acord de muncă								
	2.3.2.	Personal științifico-didactic al instituțiilor de învățământ superior, persoane									
		2.3.2.1.	de bază								
		2.3.2.2.	cumul intern								
2.3.2.3.		cumul extern									
2.4.	Persoane care dețin grade științifice, titluri științifice și științifico-didactice, titluri onorifice										
	2.4.1.	Cercetători științifici									
		2.4.1.1.	doctori/ doctori habilitați	50/15	52/13	51/13	51/12	54/12	52/13		
		2.4.1.2.	conferențieri universitari/cercetători	/8	/10	/12	1/14	1/13	1/10		
		2.4.1.3.	profesori universitari/cercetători								
		2.4.1.4.	membri titulari/ membri corespondenți	1/1	1/1	1/	1/	-	0,8/0,4		
	2.4.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării									
		2.4.2.1.	doctori/ doctori habilitați								
		2.4.2.2.	conferențieri universitari/cercetători								
	2.4.3.	Personal științifico-didactic									
		2.4.3.1.	doctori/ doctori habilitați								
		2.4.3.2.	conferențieri universitari/cercetători								
		2.4.3.3.	profesori universitari/cercetători								
		2.4.3.4.	membri titulari/ membri corespondenți								
Perfecționarea personalului											
		Doctoranzi, total (2.5.1.1.+2.5.1.2.)		24	31	31	25	19	26		

2.5.	2.5.1.	inclusiv :							
		2.5.1.1.	care studiază în organizație (zi/ cu frecvență redusă)	13/11	16/15	16/15	12/13	9/10	13/13
		2.5.1.2.	care studiază în exterior, total	-	-	2	2	2	1
		2.5.1.3.	dintre care în străinătate	-	-	2	2	2	1
	2.5.2.	Postdoctoranzi, total		4	2	1	1	1	2
	2.5.3.	Competitori, total		-	-	3	3	1	1,4
	2.5.4.	Stagii în străinătate, număr de persoane/total luni		10/5	2/1	5/2	6/1	2/16	5/5
	2.5.5.	Număr de persoane care au efectuat stagii de peste o lună în străinătate		3	2	1	1	1	1,6
	2.5.6.	Persoane care au obținut grade științifice, total		4	4	2	1	2	7
		2.5.6.1.	doctor habilitat	-	3	1	-	-	0,8
		2.5.6.2.	doctor	4	1	1	1	2	2
	2.5.7.	Persoane care au obținut titluri științifice și științifico-didactice, total							
2.5.7.1.		profesor cercetător/conferențiar cercetător	/2	-	/2	1/1	1/	0,4/1	
2.5.7.2.		profesor universitar/conferențiar universitar	-	-	-	-	/1	/0,2	
2.5.8.	Persoane abilitate cu dreptul de conducător		16	16	17	17	15	16	
2.6.	Repartizarea personalului uman după vîrstă								
	2.6.1.	Cercetători științifici							
		2.6.1.1.	Sub 35 de ani	18	18	22	20	21	20
		2.6.1.2.	35-44 de ani	31	30	30	29	27	29
		2.6.1.3.	45-54 de ani	22	23	21	27	25	24
		2.6.1.4.	55-64 de ani	25	29	20	25	25	25
		2.6.1.5.	Peste 65 de ani	9	9	8	7	7	8
	2.6.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării							
		2.6.2.1.	Sub 35 de ani	4	4	2	2	2	3
		2.6.2.2.	35-44 de ani	7	4	4	4	5	5
		2.6.2.3.	45-54 de ani	6	2	2	2	4	3
		2.6.2.4.	55-64 de ani	6	6	5	3	5	5
		2.6.2.5.	Peste 65 de ani	4	4	4	4	4	4
	2.6.3.	Personal științifico-didactic							
		2.6.2.1.	Sub 35 de ani						
		2.6.2.2.	35-44 de ani						
		2.6.2.3.	45-54 de ani						
		2.6.2.4.	55-64 de ani						
2.6.2.5.		Peste 65 de ani							
2.7.	Conducători ai programelor de stat, proiectelor de cercetare, desemnați în perioada evaluată		13	12	12	13	6	11	

III. RESURSE FINANCIARE

Indicatorul				2007	2008	2009	2010	2011	Media anuală	
1				2	3	4	5	6	7	
3.1.	Cheltuieli totale ale organizației (cheltuieli de casă), mii lei			5883,7	12018,2	11539,5	10434,0	7961,6	9567,4	
3.2.	Surse de finanțare destinate activităților științifice (plan precizat), total (mii lei) (3.2.1.+3.2.2.)			5903,7 ¹	12022,8 ²	11824,4 ³	10441,1 ⁴	8476,3 ⁵	9733,0 ⁶	
	3.2.1.	Alocații bugetare (cheltuieli de bază), mii lei		5769,0	11894,6	11746,5	10187,3	7228,9	9365,2	
		3.2.1.1.	proiecte instituționale		5584,0	11734,6	11023,3	9835,3	6843,9	9004,2
			a.	cercetări științifice fundamentale	5584,0	11734,6	10986,6	9816,9	6843,9	8993,2
			b.	cercetări științifice aplicative			36,7	18,5		11,0
		3.2.1.2.	proiecte din cadrul Programelor de Stat				628,2			125,6
		3.2.1.3.	proiecte pentru procurarea utilajului							
		3.2.1.4.	proiecte de transfer tehnologic						200,0	40,0
		3.2.1.5.	proiecte independente (pentru tineri cercetători etc.)		65,0	160,0	95,0	110,0	110,0	108,0
		3.2.1.6.	proiecte din cadrul programelor bilaterale internaționale		120,0			241,9	75,0	87,4
		3.2.1.7.	alocații suplimentare din Fondul de rezervă							
		3.2.1.8.	pregătirea cadrelor științifice							
	3.2.2.	Mijloace speciale (3.2.2.1.+ 3.2.2.2.)		134,7	128,2	77,9	253,8	1274,4	368,4	
		3.2.2.1.	naționale, total		134,7	128,2	77,9	253,8	15,8	122,1
			a.	cofinanțare a proiectelor de transfer tehnologic						
			b.	pregătirea cadrelor științifice prin contract						
			c.	prestare a serviciilor contra plată (contracte cu agenți economici autohtoni)	0,4	4,0	6,5	201,3		42,3
			d.	surse obținute din arendă	134,3	71,3	62,0	52,5	15,8	67,2
			e.	alte surse (donații, sponsorizări ș.a.)		52,9	9,4			12,5
		3.2.2.2.	internaționale, total						1231,6	246,3
			a.	granturi internaționale						
			b.	contracte cu agenți economici străini						
			c.	alte (sponsorizări, donații ș.a.)					1231,6	246,3
3.3.		Cheltuieli pentru sfera științei și inovării (cheltuieli de casă), total (mii lei)			5295,8	5518,2	5710,4	6434,0	6961,6	5984
	inclusiv:									
	3.3.1.	Cheltuieli de personal (salarizare, fond social și medical)		4223,5	4505,2	5122,1	5722,9	5716,6	5058,1	
	3.3.2.	Procurare de echipament științific		212,7	266,0	130,8	218,3	345,3	234,6	

¹ În suma totală a finanțării este inclusă suma reparației capitală a obiectivului nr. 3458 „Clădirea Institutului Patrimoniului Cultural, str. B.-Bodoni, 35, mun. Chișinău”, care nu se include în suma indusătorului 3.2. Cheltuieli pentru sfera științei și inovării (cheltuieli de casă). În anul 2007 suma pentru reparație a fost 587,9 mii lei.

² Suma reparației capitală pentru a. 2008 – 6500,0 mii lei

³ Suma reparației capitală pentru a. 2009 – 5829,2 mii lei

⁴ Suma reparației capitală pentru a. 2010 – 4000,0 mii lei

⁵ Suma reparației capitală pentru a. 2011 – 1000,0 mii lei

⁶ Suma totală pentru reparație capitală pentru a. 2007-2011 – 17917,1 mii lei

	3.3.3.	Pregătire de cadre științifice						
	3.3.4.	Deplasări și delegații științifice	218,6	181,8	73,6	162,9	377,7	202,9
	3.3.5.	Plată a serviciilor comunale și a altor servicii	641,0 ⁷	565,2 ⁸	383,9 ⁹	329,9 ¹⁰	522,0 ¹¹	488,4 ¹²
	3.3.6.	Cheltuieli per unitate de cercetător științific	50,4	50,6	56,5	59,6	62,7	56,0
3.4.	Ponderea cheltuielilor pentru sfera științei și inovării în volumul total al cheltuielilor organizației (%)		94,8	100	100	100	100	99,0
3.5.	Ponderea cheltuielilor din bugetul pentru sfera științei și inovării (indiferent de sursa finanțării) pentru achiziționarea de echipament științific, acoperirea cheltuielilor de specializare, stagiere, cooperare tehnico-științifică, participare la manifestări științifice și de detașare a personalului pentru schimb de experiență (%)		8,1	8,1	3,8	5,9	10,4	7,3

IV. POTENȚIAL LOGISTIC

1			2	3	4	5	6	7
4.1.	Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²) (4.1.1.+4.1.2.+4.1.3.)		1115,9	1293,1	1260,2	1295,8	1342,4	1261,5
	4.1.1.	Proprii						
	4.1.2.	Primate în folosință	1115,9	1293,1	1260,2	1295,8	1342,4	1261,5
	4.1.3.	Luete în arendă						
	4.1.4.	Per cercetător științific	10,6	11,9	12,5	12,0	12,1	11,8
4.2.	Echipament științific							
	4.2.1.	Total (mii lei)	433,4	566,1	613,8	701,5	718,7	606,7
	4.2.1.	Per unitate de cercetător științific	4,1	5,2	6,1	6,5	6,5	5,7
4.3.	Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)							
	4.3.1.	Sub 5 ani	89,6	90,8	91,5	85,7	54,5	82,4
	4.3.2.	6 – 10 ani	10,4	9,2	8,5	12,9	39,2	16,1
	4.3.3.	Peste 10 ani	-	-	-	1,4	6,3	1,5

V. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚII DIRECTE DE CERCETARE ȘI INOVARE

1			2	3	4	5	6	7		
5.1.	Număr de lucrări științifice publicate (5.1.1.+5.2.+5.3.+5.8.3. +5.9.3.)		218	287	249	297	330	276,2		
	inclusiv:									
	5.1.1.	Publicații științifice electronice								
		5.1.1.1.	în țară	20	2	1	6	11	8,0	
		5.1.1.2.	în străinătate	1	3	2	2	2	2,0	
	5.1.2.	Număr de lucrări științifice publicate per unitate de cercetător științific		2,07	2,63	2,46	2,75	2,97	2,58	
5.1.3.	Cheltuieli totale (fără fonduri de procurare a utilajului, lucrări de reparații capitale) per lucrare publicată (mii lei)		24,09	19,38	22,96	18,12	20,17	20,9		
5.2.	Număr de articole științifice publicate, total (5.2.1.+5.2.2.+5.2.3.)		102	158	78	154	168	132,0		
	5.2.1.	În reviste științifice, total (5.2.1.1.+5.2.1.2.)		90	123	49	131	141	106,8	
		5.2.1.1.	în țară, total							
			a.	categoria A	-	-	-	-	-	-
			b.	categoria B	24	30	11	41	78	36,8
			c.	categoria C	66	93	38	90	63	83,2
		5.2.1.2.	în străinătate, total		12	35	29	23	27	25,2
			a.	ISI, cu factor de impact > 1	-	-	-	-	-	-
			b.	ISI, cu factor de impact 0,1- 1	3	1	-	2	1	1,4
			c.	ISI, cu factor de impact <0,1	-	-	-	-	-	-
			d.	alte reviste științifice atestate	9	34	29	21	26	23,8
	5.2.2.	În culegeri, total		58	63	96	84	93	78,8	

⁷ În suma indicatorului 3.3.5 „Plată a serviciilor comunale și a altor servicii” intră suma serviciilor editoriale, lucrări de cercetări științifice, care pentru a. 2007 a constituit 349,2 mii lei.

⁸ Suma serviciilor editoriale, lucrări de cercetări științifice pentru a. 2008 – 411,6 mii lei

⁹ Suma serviciilor editoriale, lucrări de cercetări științifice pentru a. 2009 – 236,5 mii lei

¹⁰ Suma serviciilor editoriale, lucrări de cercetări științifice pentru a. 2010 – 175,8 mii lei

¹¹ Suma serviciilor editoriale, lucrări de cercetări științifice pentru a. 2011 – 355,7 mii lei

¹² Suma totală a serviciilor editoriale, lucrări de cercetări științifice pentru a. 2007.2011 – 1530,8 mii lei

		5.2.2.1.	în țară	33	31	49	37	45	39,0
		5.2.2.2.	în străinătate	25	32	47	47	48	39,8
	5.2.3	În enciclopedii, total		7	4	21	2	14	9,6
		5.2.3.1.	în țară	-	-	16	-	2	3,6
		5.2.3.2.	în străinătate	7	4	5	2	12	6,0
5.3.	Număr de lucrări editate, total (5.3.1.+5.3.2.+5.3.3)			13	25	18	16	14	17,2
	5.3.1.	Monografii (5.3.1.1.+ 5.3.1.2)		10	21	14	13	12	14,0
		5.3.1.1.	în țară	8	20	12	12	9	12,2
		5.3.1.2.	în străinătate	2	1	2	1	3	1,8
		5.3.1.3.	în ediții internaționale incluse în Web of Science						
		5.3.1.4.	capitole în monografii în țară	6	4	1	19	2	6,4
		5.3.1.5.	capitole în monografii peste hotare	1	5	3	1	5	3,0
	5.3.2.	Dicționare, total		-	-	1	1	-	0,4
		5.3.2.1.	în țară	-	-	1	1	-	0,4
		5.3.2.2.	în străinătate	-	-	-	-	-	-
	5.3.3.	Culegeri		3	4	3	2	2	2,8
	Activitatea inovațională								
	5.4.1.	Brevete obținute							
		5.4.1.1.	în țară						
		5.4.1.2.	în străinătate						
	5.4.2.	Brevete implementate							
		5.4.2.1.	în țară						
		5.4.2.2.	în străinătate						
	5.4.3.	Cereri de brevetare înaintate la AGEPI							
	5.4.4.	Certificate de soiuri obținute							
	5.4.5.	Certificate de rase obținute							
	5.4.6.	Certificat de preluare a sușelor în colecții							
	5.4.7.	Cereri de certificare a soiurilor/raselor/sușelor							
	5.4.8.	Contracte de licență (cesiune) în baza brevetelor, know-how și soiurilor de plante omologate, raselor, tipurilor, liniilor de animale și păsări							
	5.4.9.	Rezultate menționate la expoziții și saloane în țară/peste hotare cu:							
		5.4.9.1	medalii de aur						
		5.4.9.2.	medalii de argint						
		5.4.9.3.	medalii de bronz						
5.5	Elaborări științifice și tehnologice								
	5.5.1.	Produse, echipamente asimilate în fabricare în serie							
	5.5.2.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și semințe de soiuri realizate și valorificate de agenți economici prin contract cu un volum de finanțare >100 mii lei per contract							
	5.5.3.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și semințe de soiuri realizate și valorificate de agenți economici prin contract cu un volum de finanțare <100 mii lei per contract							
	5.5.4.	Produse noi valorificate de agenții economici prin colaborare sau contracte royalty							
	5.5.5.	Mostre de mașini, echipamente, dispozitive funcțional elaborate							
	5.5.6.	Atlase și hărți elaborate							
	5.5.7.	Materiale / substanțe noi documentate							
	5.5.8.	Tehnologii noi documentate							
	5.5.9.	Metode noi documentate							
	5.5.10.	Procedee documentate							
	5.5.11.	Softuri elaborate/implementate							
	5.5.12.	Hibridi documentați							
	5.5.13.	Sușe documentate							
	5.5.14.	Raport de cercetări arheologice elaborate		4	5	2	3	4	3,6
	5.5.15.	Cataloage de colecție elaborate		-	-	1	-	1	0,4
	5.5.16.	Protocoale clinice elaborate etc.							
5.6.	Utilizarea materialelor științifice în elaborarea de:								
	5.6.1.	Proiecte de legi, strategii, concepții		-	-	-	7	7	2,8
	5.6.2.	Programe		-	-	-	1	-	0,2
	5.6.3.	Acte normative, tehnice, tehnologice							

5.7.	Număr de manifestări științifice organizate, total		3	3	5	2	8	4,2
	5.7.1.	Internaționale (peste 20% de participanți – din străinătate)	1	1	-	-	-	
	5.7.2.	Naționale cu participare internațională	-	-	-	1	1	0,4
	5.7.3.	Naționale	2	2	5	1	7	3,4
5.8.	Participări la manifestări științifice din țară		74	76	61	69	145	85,0
	5.8.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen) la manifestări științifice, total	8	14	16	24	23	17
		5.8.1.1. naționale	1	1	-	10	8	4,0
		5.8.1.2. naționale cu participare internațională	3	5	6	9	10	6,6
		5.8.1.3. internaționale	4	8	10	5	5	6,4
	5.8.2.	Comunicări orale/postere la manifestări științifice, total	76	81	68	100	184	101,8
		5.8.2.1. naționale	24	32	19	39	77	38,2
		5.8.2.2. naționale cu participare internațională	18	17	9	49	92	37,0
		5.8.2.3. internaționale	34	32	40	12	15	26,6
	5.8.3.	Rezumate publicate la manifestări științifice, total	12	25	57	50	41	37,0
		5.8.3.1. internaționale	7	12	11	17	10	8,0
		5.8.3.2. naționale cu participare internațională	-	-	14	12	10	7,2
		5.8.3.3. naționale	5	13	32	21	21	18,4
5.9.	Participări la manifestări științifice din străinătate							
	5.9.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen)	-	7	16	15	12	10,0
	5.9.2.	Comunicări orale/ postere	20	36	57	34	60	41,4
	5.9.3.	Rezumate publicate	17	20	21	17	18	18,6
5.10.	Asistență, servicii științifice prestate, precum și activități de consultanță și popularizare a științei							
	5.10.1.	Prestări de servicii în laboratoare acreditate ISO						
	5.10.2.	Prestări de servicii în alte subdiviziuni științifice						
	5.10.3.	Expertize ecologice, tehnice, medicale, terminologice, pedagogice, expertize ale proiectelor de cercetare etc.	3	-	-	5	-	1,6
	5.10.4.	Asistență medicală (pacienți tratați)						
	5.10.5.	Consultanță	1	1	2	5	14	4,6
	5.10.6.	Recomandări științifico-practice documentate	1	-	1	3	11	3,2
	5.10.7.	Manifestări științifico-practice organizate pentru utilizatori	3	2	4	2	5	3,2
	5.10.8.	Cărți editate de popularizare a științei	5	4	6	-	1	3,2
	5.10.9.	Articole de popularizare a științei	26	18	19	28	38	25,8
	5.10.10.	Participări la emisiuni radio și TV consacrate științei, inovării, educației, culturii etc.	6	11	12	29	46	20,8
5.11.	Distincții și premii							
	5.11.1.	Distincții de Stat obținute în perioada evaluată (ordine, medalii, titluri onorifice)	1	2	-	3	4	2,0
	5.11.2.	Premiul de Stat al Republicii Moldova obținut în perioada evaluată	-	-	-	-	-	-
	5.11.3.	Premii acordate în rezultatul Concursului Național de Susținere a Științei obținute în perioada evaluată	-	-	-	-	-	-
	5.11.4.	Premii ale Academiei de Științe a Moldovei obținute în perioada evaluată	-	3	2	1	-	1,2
	5.11.5.	Premii obținute în străinătate pentru rezultatele cercetării	1	1	-	1	-	0,6

VI. ANTRENARE ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII

1			2	3	4	5	6	7
6.1.	Activitate didactică/științifico-didactică universitară (a personalului științific)							
	6.1.1.	Număr de persoane / cursuri susținute	22/41	20/34	32/43	27/39	24/31	25/38
	6.1.2.	Cursuri noi elaborate în perioada evaluată	38	2	17	6	5	13,6
	6.1.3.	Alte forme de implicare în procesul educațional						
		6.1.3.1. președinte al Comisiei examenelor de licență/masterat	8	11	10	10	9	7,6
		6.1.3.2. membru al Comisiei examenelor de licență/masterat,	5	5	5	6	9	6,0
		6.1.3.3. conducător al tezei de licență/	12	16	11	14	26	15,8

			masterat susținute						
		6.1.3.4.	conducător științific al tezei de doctor susținute	3	1	-	-	2	1,2
		6.1.3.5.	consultant științific al tezei de doctor susținute	-	-	-	-	1	0,2
		6.1.3.6.	consultant științific al tezei de doctor habilitat susținute	-	-	-	-	1	0,2
	Număr de materiale didactice publicate în țară pentru instituțiile de învățământ superior și preuniversitar (6.2.1.+6.2.2.)			13	23	10	9	16	14,2
6.2.	6.2.1.	Manuale și capitole din manuale, total		8	14	3	1	11	7,4
		6.2.1.1.	manuale pentru învățământul universitar	5	8	3	1	1	3,6
		6.2.1.2.	manuale pentru învățământul preuniversitar	3	6	-	-	1	2,0
		6.2.1.3.	capitole în manuale pentru învățământul universitar	-	-	-	-	9	1,8
		6.2.1.4.	capitole în manuale pentru învățământul preuniversitar						
	6.2.2.	Lucrări instructiv-metodice, total		5	9	7	8	5	6,8
		6.2.2.1.	Lucrări metodice, compendiumuri	5	9	7	8	5	6,8
		6.2.2.2.	Lucrări didactice digitale	-	-	-	-	-	-
6.3.	Manuale pentru învățământul universitar publicate în străinătate			-	-	1	1	-	0,4
6.4	Număr de avize, de expertize asupra proiectelor de acte legislative și de alte acte normative, asupra programelor și proiectelor din sfera științei și inovării			-	-	2	4	4	1,6

VII. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

1			2	3	4	5	6	7
7.1.	Cooperări bilaterale naționale							
	7.1.1.	Realizare de programe (proiecte, lucrări) în comun cu alte organizații (număr de proiecte și de lucrări comune)	-	2/3	1	2/2	1	1,2/1
	7.1.2.	Număr de subdiviziuni comune în sfera științei și inovării	-	-	-	-	-	
	7.1.3.	Număr de filiale ale organizației în instituții de învățământ superior /ale instituțiilor de învățământ superior în organizație	-	-	-	-	-	
7.2.	Colaborări cu organele centrale de specialitate							
	7.2.1.	Documente de politici elaborate/ aprobate	-	-	-	4	5	1,8
	7.2.2.	Recomandări metodologice elaborate/ implementate în activitatea autorităților publice centrale și/sau locale	3	-	-	1	1	1,0
	7.2.3.	Participări în activitatea comisiilor instituite de Președinție, Parlament, Guvern (numărul de comisii)	3	-	-	4	2	1,8
	7.2.4.	Participări în activitatea grupurilor de lucru instituite de ministere, departamente (numărul grupurilor de lucru)	-	-	-	1	-	0,2
7.3.	Cooperări bilaterale internaționale							
	7.3.1.	Acorduri de cooperare cu parteneri din străinătate	11	5	4	4	3	5,4
	7.3.2.	Lucrări executate la comanda beneficiarilor din străinătate	7/2	6/4	3/1	15/1	18/2	9,8/2
	7.3.3.	Membri ai consiliilor științifice specializate la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat	-	-	-	-	-	-
	7.3.4.	Referenți la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat	1	2	1	1	-	1,0
	7.3.5.	Cercetători invitați în străinătate pentru activitatea științifică	20	22	21	13	31	17,4
	7.3.6.	Cercetători invitați într-o instituție universitară din străinătate pentru activitatea didactică	-	-	-	1	-	0,2
	7.3.7.	Cursuri de prelegeri și conferințe susținute în străinătate la invitație	-	-	-	1	-	0,2
	7.3.9.	Savanti din străinătate care au vizitat organizația	1	17	23	15	28	16,8

7.4.	Cooperări în programe europene și internaționale							
	7.4.1.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mare de 100 mii euro per proiect	-	-	-	1	-	0,2
	7.4.2.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mic de 100 mii euro per proiect	1	-	2	-	2	1,0
	7.4.3.	Proiecte înaintate/obținute în cadrul Programului Cadru 7	-	-	-	-	-	-
	7.4.4.	Doctoranzi deținători ai bursei internaționale de studii pentru efectuarea cercetărilor în țară	-	-	-	-	-	-
7.5.	Asociere în activitatea organismelor/societăților științifice							
	7.5.1.	Membri/membri-corespondenți ai AȘM, aleși în perioada evaluată						
	7.5.2.	Membri de onoare ai academiilor de științe din străinătate, aleși în perioada evaluată						
	7.5.3.	Doctor Honoris Cauza, conferit în perioada evaluată						
	7.5.4.	Membri ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, aleși în perioada evaluată	6/1	4/1	5/2	8/1	6	5,8/1
	7.5.5.	Experți, consultanți ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, selectați în perioada evaluată	10/	9/2	8/	12/	11/	10/0,4
	7.5.6.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice din țară/precum și de referenți științifici ai revistelor științifice din țară, aleși în perioada evaluată	26/	20	12	25	21	20,8
	7.5.7.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice de peste hotare	1	1	1	1	4	1,6
	7.5.8.	Referenți științifici ai revistelor științifice de peste hotare/ referenți științifici ai revistelor cotate ISI, aleși în perioada evaluată	-	-	1/	1/5	3/2	1/1,8
	7.5.9.	Membri ai Comitetului de program al unei manifestări științifice de peste hotare	-	-	2	2	2	1,2

L I S T A
MATERIALELOR SOLICITATE PENTRU EVALUARE ȘI ACREDITARE

1. Planul tematic de cercetări pentru perioada luată în studiu

PROIECTE INSTITUȚIONALE DE CERCETARE

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

a. 2007-2010

06.410.012F. Arheologia și procesele etno-culturale în spațiul carpato-nistrean (din preistorie până în prezent), 2006-2010. Cond. – dr. hab. Valentin Dergaciov. Ex. – Secția „Arheologia Preistorică și Tracologie”, Secție „Arheologia Antică și Medievală”.

Compartimentul: Monumentele din paleoliticul superior de pe cursul de mijloc al r. Răut (aspectul tehnico-morfologic). Ex. – Dr. Serghei Covalenco. Monografie, 8-9 c.a.

Actualitatea – bogata varietate a stațiunilor și atelierelor epocii de piatră de pe cursul de mijloc al Răutului și-au găsit locul său în diversele scheme de dezvoltare cultural-istorică a regiunii noastre. Cu toate acestea lasă mult de dorit aprecierea rolului acestor vestigii și valoarea lor informațională. La nivelul actual de dezvoltare a științei arheologice se cere insistent efectuarea analizei detaliate a particularităților tehnico-morfologice a industriilor, cunoscute în paleoliticul superior. Numai o astfel de cercetare poate deveni o bază sigură pentru caracteristica desfășurată și clasificarea monumentelor reper, privind istoria comunei primitive, delimitarea culturilor arheologice locale și studierea dinamicii de dezvoltare în preistorie.

Baza de surse – include colecții de piese litice, din circa 30 de monumente din paleoliticul superior, păstrate în fondurile IAE al AȘ din RM și MNIM, precum și materialele provenite din colectările de ultimă oră. Afară de aceasta se prevede un nou lot de materiale din stațiunile aflate în proces de distrugere din cauza activității carierelor.

Compartimentul: Originea și evoluția vechilor comunități de agricultori din spațiul Pruto-Nistrean. Ex. – Dr. Olga Larina. Monografie de sinteză, 20 c.a.

Cercetările arheologice în ultimii 20 de ani ai sec. XX, a fost acumulată o bază factologică pe culturile neolitice din Moldova, ce ne permite la un nivel superior sistematizarea materialelor din complexe auxiliare cu date disciplinare auxiliare a revedea problema apariției gospodăririi productive (agricultură și creșterea vitelor) în spațiul Pruto-Nistrean. Scopul lucrării constă în acumularea, sistematizarea tuturor izvoarelor cunoscute la timpul actual pe tema; corelarea datelor cu științele naturale (paleografia, paleobotanica, palinologia, paleozoologia); întregirea imaginii a procesului de neolitizare în spațiul Pruto-Nistrean, ca o parte egală a neolitizării Europei. Caracteristica și analiza fiecărui component a culturii materiale și spirituale va permite determinarea în complex a impulsurilor inițiale ale acestui fenomen, reflectarea concretă, particularitățile în areal și locul în sistemul celor mai vechi culturi agricole din sud-estul, centrul și estul Europei.

Compartimentul: Eneoliticul timpuriu în spațiul Pruto-Nistrean. Ex. – Sergiu Bodean, cerc. științific. Monografie, cca. 15 c.a.

Debutul eneoliticului timpuriu în spațiul Pruto-Nistrean este marcat de pătrunderea comunităților culturii Precucuteni-Tripolie A (parte componentă a marelui complex cultural Cucuteni-Tripolie) și a celor aparținând culturii Gumelnița. Datorită investigațiilor din anii 50-80 ai sec. XX au fost acumulate materiale interesante pentru elucidarea diverselor aspecte ale evoluției comunităților acestor culturi. Rezultatele cercetărilor au fost prezentate, de regulă, în publicații preliminare sau au rămas inedite. Actualmente este simțită necesitatea unei lucrări care ar prezenta în ansamblu vestigiile eneoliticului timpuriu din acest spațiu și ar preciza anumite aspecte privind originea, cultura materială, periodizarea și destinul istoric al acestor comunități.

Scopul lucrării constă în sistematizarea artefactelor culturilor menționate. Sarcinile ei se rezumă în ordonarea și analiza pe așezări și faze de dezvoltare a materialului arheologic; în examinarea problemelor originii, cronologiei relative și absolute, relațiilor cu culturile eneolitice sincrone.

Compartimentul: Interferențe culturale ale comunităților Europei de Est și Sud-Est în epoca bronzului târziu (în baza pieselor de metal). Ex. – Dr. hab. Valentin Dergaciov, Dr. Eughe Ușurelu. Monografie, 30-40 c.a.

Piese de metal constituie una din cele mai importante forțe motrice a evoluției culturale și social economice al comunităților epocii bronzului. Spațiul carpato-nistrean, datorită poziției sale geografice și zăcămintelor bogate de cupru și alte metale prețioase, a constituit în bronzul târziu unul din centrele importante de prelucrare și producere a diferitor categorii de piese de metal, în același timp zona de interferențe culturale între tradițiile metalurgice est-europene și central-europene. *Scopul* lucrării constituie sistematizarea pieselor de metal din zona de sud a Europei de Est și zona carpato-dunăreană din bronzul târziu, analiza tipologică și spațial-cronologică în vederea evidențierii caracterului interferențelor culturale în spațiul dat (aspectele culturale și social-economice). Lucrarea cuprinde și repertoriul complet al categoriilor de piese de metal din bronzul târziu și prima epocă a fierului din spațiul carpato-nistrean (sec.XV-VIII a.Chr.).

Compartimentul: Cultura Belozerka din spațiul Pruto-Nistrean. Ex. – Serghei Agulnicov, cerc. științific. Monografie, 12 c.a.

Monumentele culturii Belozerka din interfluviul Prut-Nistru se încadrează în etapa de trecere de la epoca bronzului la prima epocă a fierului și sunt datate în intervalul secolelor XII-X a.Chr. Acest tip de monumente au avut parte până în prezent numai de investigații periodice, fiind abordate numai în contextul unor formațiuni istorico-arheologice mai vaste. În stadiul actual de cercetare au fost întreprinse investigații de sinteză, care au inclus toate aspectele legate de monumentele Belozerka din această regiune, cultura materială, ritul funerar, relațiile și interferențele culturale a populației epocii bronzului târziu din zona de stepă a interfluviului Prut-Nistru.

Compartimentul: Procese cultural-istorice în zona Podișului Moldovei de Nord în epoca hallstattiană (sec. XII-VI î.e.n.). (în baza vestigiilor arheologice din microzona Trinca). Ex. – Dr. hab. Oleg Levițki. Monografie, 15 c.a.

Studiul monografic are drept obiectiv prezentarea și analiza multilaterală a vestigiilor din epoca hallstattiană depistate în situl pluristratigrafic Trinca “Izvorul lui Luca”, investigarea căruia a demarat în anul 1982. Sunt prezentate complexele de habitat și menajere, toate categoriile de materiale depistate ce aparțin epocii hallstattiene; analizate în comparație cu vestigiile sincrone din zonele limitrofe (zona de silvostepă carpato-nistreană, bazinul Nistrului Mijlociu și Superior), precum și din spații mai îndepărtate.

Situl pluristratigrafic Trinca “Izvorul lui Luca” actualmente este primul obiectiv de habitat care atestă o locuire continuă pe parcursul întregii epoci hallstattiene. Coraborarea materialelor din această așezare cu cele depistate în necropola tumulară Trinca “Drumul Feteștilor” cercetată complet va permite o mai bună cunoaștere a proceselor cultural-istorice din epoca numită, precum și la evidențierea interferențelor culturale dintre comunitățile tracice și vecinii lor din est.

Compartimentul: Începutul epocii fierului în bazinul Nistrului Mijlociu în contextul sud-est european și euroasiatic (sec. X-IX a. Chr.). Ex. – Dr. Maia Kașuba. Monografie, 20-25 c.a.

Tema propusă este orientată spre analiza etapei timpurii a primei epoci a fierului (din a. 1000 a Chr. și ulterior) în zona bazinului Nistrului Mijlociu prin prisma tendințelor general-europene și general-euroasiatice de dezvoltare. Se vor propune sincronizări cu sistemele cronologice europene și euroasiatice, care vor permite examinarea de pe poziții noi a cronologiei relative și absolute a câtorva culturi datate în jur de anul 1000 a Chr. și mai târziu. Anume aceasta poziție – căutarea legăturilor apropiate/îndepărtate în baza așa-numitelor „obiecte-contact” va fi prioritară în cercetarea preconizată.

Cercetarea s-a efectuat în baza materialelor atribuite culturilor Cozia-Saharna și Černyj Les tîrzie de pe Nistrul Mijlociu, datate în sec. X-IX.

Compartimentul: Evoluția relațiilor dintre om și fauna de însoțire sub influența schimbărilor climatei pe parcursul epocii paleoliticul – evul mediu. Ex. – Dr. Roman Croitor. Monografie – 10 c.a.

Problema interacțiunii dintre om și mediu ambiant a devenit acută pe parcursul ultimului deceniu în legătură cu schimbările globale a climatei. Pentru a înțelege consecințele posibile ale acestei evoluții de climă, deasemenea și semnificației activității umane, e necesar de a studia cât mai amplu și detaliat caracterul interacțiunii umano-ambiant pe parcursul epocii preistorice, precum și pe parcursul epocii care premerge avansarea tehnologică agresivă asupra naturii. Materialul arheozoologic prezintă o sursă practic inepuizabilă de informație despre schimbările ecologice și climatice în epoca glaciară,

despre particularitățile influenței mutuale societății umane dintr-o parte și factorilor naturali din altă parte, deasemenea, despre impactul uman în deteriorarea mediului ambiant pe parcursul epocii istorice.

A fost creată baza de date arheozoologice, elaborată metodă de cercetare arheoecologică; efectuată analiza ecologică a faunei sălbatice de însoțire din săpăturile arheologice etc.

Compartimentul: Antichități sarmatice din stepa Bălților (după materialele cercetării tumulilor de lângă satele Palanca și Șalvirii Noi). Ex. – Serghei Curciatov, cerc- științific. Monografie, 10-12 c.a.

În baza a două necropole sarmatice tumulare și a unor morminte secundare, s-a urmărit dinamica evoluției ascendente a culturii sarmatice în stepa Bălților de la hotarul erelor până la începutul secolului III e.n.

În lucrare se face analiza tuturor categoriilor de inventar din două necropole nesincronice, cercetate lângă satele Palanca și Șalvirii Noi care s-au soldat cu cca 100 complexe având datări diferite; studiate deasemenea însăși construcțiile funerare din aceste necropole și ritul funerar. Pe baza cercetării acestei grupe semnificative de complexe, utilizându-se o gamă largă de analogii pentru materialele descoperite, determinată poziția monumentelor analizate din stepa Bălților în sistemul antichităților sarmatice din zona nord-vest-pontică. Toate acestea la rîndul lor vor permite urmărirea proceselor etno-culturale derulate în stepă în primele secole ale erei creștine.

Compartimentul: Ceramica romană de import în complexele populației „barbare” din interfluviul Prut-Nistru (secolele I – V p.Chr.). Ex. – Larisa Ciobanu, cerc. științific. Monografia, 10-12 c.a.

Lucrarea se bazează pe un catalog-repertoriu al tuturor descoperirilor de recipiente romane (amfore și vase de uz comun) din complexele sarmatice, de tip Etulia, dacice și Sîntana de Mureș- Cernjachov semnalate în arealul geografic nominalizat. Vasele sunt detaliat analizate, elaborată tipologia categoriilor ceramicii romane. Deasemenea se presupune încercarea unor determinări cronologice și ale centrelor de producere a recipientelor de import.

Fragmentele de ceramică romană – mai rar forme întregi sau întregibile – prezintă descoperiri foarte frecvente în siturile arheologice atribuite primelor secole ale erei creștine din spațiul pruto-nistrian. Însă valorificarea științifică a acestor vestigii este la momentul de față lacunară.

Compartimentul: Populația din zona centrală a Moldovei în epoca romană târzie (pe baza descoperirilor de la Dănceni). Ex. – Dr. Vladimir Vornic. Monografie, cca. 12-14 c.a.

Pe baza descoperirilor din marea necropolă de tip Sântana de Mureș-Cernjachov de la Dănceni au fost: - elaborat un studiu tipologic detaliat al inventarului arheologic provenit din această stațiune, în corelare cu datele oferite de alte complexe sincrone înrudite din zonă; - tratată amănunțit problematica practicilor funerare și a obiceiurilor de port folosite în această necropolă; - întocmită cronologia relativă și absolută a stațiunii de la Dănceni, cronologie care ar putea fi extinsă asupra întregii culturi Sântana de Mureș-Cernjachov; etapele stabilite aici vor permite cunoașterea și înțelegerea mult mai exactă a structurii civilizației “cernjachoviene” și a modificărilor ce se petrec treptat în evoluția ei; - examinate activitățile economice și structura socială a comunității de populație respective; - elucidată problema apartenenței etnice a comunității umane de la Dănceni și din stațiunile contemporane din regiune.

Compartimentul: Vestigii ale populației sedentare din a doua jumătate a mileniului I e.n. în spațiul Pruto-Nistrian. Ex. – Dr. Nicolai Telnov. Studiu monografic, cca. 12 c.a.

În baza izvoarelor arheologice și scrise s-a cercetat istoria populației sedentare din spațiul pruto-nistrian în a doua jumătate a mileniului I e.n. În lucrarea au fost examinate și generalizate toate izvoarele arheologice cunoscute atribuite populației sedentare din regiune; s-a realizat sistematizarea lor, elucidarea particularităților etno-culturale; au fost determinate trăsăturile generale și specifice ale culturilor arheologice și studiate problemele de interacțiune dintre ele; clarificată structura și problemele cronologiei monumentelor arheologice. În afară de aceasta au fost examinate chestiunile cu privire la geneza culturilor arheologice și destinele lor istorice.

Compartimentul: Moldova Centrală în secolele XV-XVII (studiu arheologico-istoric). Ex. – Dr. Ludmila Bacumenco (Pîrnău). Monografie, 10 c.a.

În ultimii decenii, studiarea culturii materiale a populației din zona centrală a Moldovei în perioada secolelor XV-XVII a constituit una din preocupările principale ale arheologiei din republică. Cu toate acestea, există încă numeroase probleme ridicate de descoperirile arheologice din siturile medievale.

De aceea, au fost cercetate în profunzime vestigiile descoperite în siturile din zona centrală prin abordarea interdisciplinară a subiectelor de natură socio-economică, religioasă și politică. Scopul activității constă în cercetarea aspectelor economice, sociale și religioase referitoare la comunitățile medievale din zona centrală a Moldovei.

Compartimentul: Impulsuri balcano-bizantine și central-europene în dezvoltarea giuvaergiei din sud-estul Europei. Ex. – Dr. Svetlana Reabțeva. Monografie, 20 c.a.

S-a efectuat examinarea complexă, prin abordarea largă interregională a influențelor centrelor culturale, a școlilor și atelierelor de giuvaergie din astfel de țări ca Bizanțul, Moravia Mare, regatul francilor, Bulgaria de pe Volga ș.a. asupra zonelor învecinate și dezvoltarea tradițiilor și școlilor locale. În limitele temei a fost rezolvată situația problematică din cercetarea meșteșugului giuvaergiei, nelegată de o anumită regiune, a tabloului influențelor reciproce și impulsurilor școlilor și curentelor din giuvaergia europeană. Anume prin această tratare largă interregională se vor putea stabili nu numai tendințele generale ale evoluției giuvaergiei, ci și lucrul unor ateliere separate, care se deosebesc prin originalitatea stilului și tehnologiei, concomitent în câteva zone. Prin cooptarea unui cerc larg de analogii au fost relevate legitățile răspîndirii unor sau altor tipuri de podoabe, evidențiate anumite centre regionale de prelucrare a metalelor și giuvaergie, studiate contactele culturale și etnice ce au contribuit la răspîndirea modei unor tipuri aparte sau seturi întregi.

a. 2008-2009

08.817.07.004 A. Elaborarea portalului de promovare a patrimoniului arheologic al Republicii Moldova, 2008-2009, cond. – dr. Oleg Bujor.

Ex. – Dergaciov Valentin, dr. hab., Levițki Oleg, dr. hab., Kașuba Maia, dr., Covalenco Serghei, Goremîkin Vladimir, Bețco Andrei, Goremîkina Olga.

Au fost identificate, sistematizate și valorificate monumentele arheologice și etnografice precum și de istorie și cultură.

a. 2011

11.817.07.19F. Dimensiunea europeană a patrimoniului arheologic al Republicii Moldova. 2011-2014. Cond. – dr. hab. Oleg Levițki. Ex. – Secția „Arheologia Preistorică și Tracologie”, Secție „Arheologia Antică și Medievală”.

Compartimentul: Culturile paleoliticului superior din spațiul pruto-nistean – parte integrantă a spațiului cultural european (problemele dezvoltării și interferențe în contextul preistoriei europene). 2011-2014. Ex. – Dr. Serghei Covalenco. Monografie, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Industriile aurignaciene în spațiul pruto-nistean în contextul diferențierii tipologice a aurignacianului european. 1,5 c.a.

A fost creată baza de date, întocmite listele tipologice ale seturilor de piese litice; efectuată corelarea complexelor aurignaciene din spațiul pruto-nistean cu principalele industrii din Europa Centrală și de Est; elaborată schema de dezvoltare a industriilor tehnocomplexului aurignacian din interfluviul Prut-Nistru.

Compartimentul: Primele comunități umane din spațiul pruto-nistean în contextul paleoliticului est-european. Ex. – Vitalie Burlacu, cerc. șt. stagiar

Etapa a. 2011: Repertoriul siturilor paleolitice din spațiul pruto-nistean (paleoliticul inferior), 1,5 c.a.

A fost evaluat stadiul cercetării paleoliticului inferior din zona pruto-nisteană; creată baza de date; studiate istoricul cercetării și istoriografia paleoliticului inferior din spațiul pruto-nistean; lucrul cu colecțiile de silex din stațiunile investigate.

Compartimentul: Neoliticul Moldovei ca - parte componentă a procesului de neolitizare a continentului european. 2011-2014. Ex. – Dr. Olga Larina. Serii de articole, studii de sinteză – 16 c.a.

Etapa a. 2011: Repertoriul monumentelor culturii bandlineare în Republica Moldova. 4 c.a.

S-a elaborat conceptul de cercetare: identificarea cadrului natural-geografic și părților componente ale procesului cultural-istoric din epoca neoliticului din Moldova în context european; evaluat nivelul actual al cercetărilor; actualizată baza de date și determinate metodele adecvate de cercetare; evidențiate, sistematizate și elaborat Repertoriul monumentelor culturii band-lineare din R. Moldova.

Compartimentul: Geneza comunităților fazei Cucuteni A/Tripolie BI în spațiul pruto-nistrean. Relațiile lor cu comunitățile cucuteniene din zonele limitrofe și cu culturile eneolitice sincrone. 2011-2014. Ex. – Sergiu Bodean. Studii de sinteză – 8-10 c.a.

Etapa a. 2011: Repertoriul siturilor culturii Cucuteni A/Tripolie BI din interfluviul Nistru-prut, 1,5 c.a.

S-a efectuat evaluarea stadiului actual al cercetării epocii eneoliticului din teritoriul pruto-nistrean; creată baza de date a culturii Cucuteni A/Tripolie BI; s-a efectuat lucrul cu colecțiile arheologice din siturile investigate.

Compartimentul: Cultura Usatovo în contextul transformărilor culturale din spațiul nord-vest-pontic (sf. mil. IV – prima jumătate a mil. III î.Hr.). 2011-2014. Ex. – Sergiu Popovici, cerc. șt. stagiar. Serie de articole științifice, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Repertoriul monumentelor de tip Usatovo în spațiul Pruto-nistrean. 1,0 c.a.

Au fost adunate, sistematizate și analizate vestigiile culturii materiale a culturii Usatovo – complexul ceramic, piesele de metal, uneltele și armele din os și piatra, plastica, sculptura monumentală etc.; studiate complexele, ritul și practicile funerare ale purtătorilor acestei culturi.

Compartimentul: Prelucrarea metalelor în bronzul târziu în contextul relațiilor Est – Vest. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Valentin Dergaciov, Studiu monografic, 20 c.a.

Etapa a. 2011: Repertoriul „Topoare-celt de tip est-carpatic și transilvănean”, 4 c.a.

A fost elaborat conceptul de cercetare; actualizată bazei de date și ordonarea ei în formă de Repertoriu, conform criteriilor stabilite pentru acest gen de lucrări.

Au fost evidențiate, descrise, clasificate și sistematizate tuturor topoarelor-celt de tip est-carpatic și transilvănean, cunoscute pe teritoriul actual al Ucrainei, Moldovei, României, Bulgariei, Serbiei, Ungariei etc.; caracterizate succint: istoricul cercetărilor, poziționarea geo-topografică, descrierea complexelor și materialelor depistate (depozite de bronzuri, de forme de turnat, piese izolate etc); cartate (la nivel general și particular – a fiecărui obiect), și desenate piesele luate în discuție.

Compartimentul: Piesele de metal și sincretismul cultural din spațiul est-carpatic în perioada de tranziție la epoca fierului. 2011-2014. Ex. – Dr. Eugen Ușurelu, studiu monografic – 10-12 c.a.

Etapa a. 2011: Apariția și evoluția topoarelor-celt cu urechiușă frontală în spațiul est-carpatic, 2,5 c.a.

A fost determinat cadrul cultural-cronologic al apariției și evoluției topoarelor-celt cu urechiușă frontală în această regiune; determinată cronologia relativă și absolută a pieselor de metal; determinate specificul dezvoltării cultural-istorice a comunităților perioadei de tranziție la epoca fierului din acest spațiu, direcțiile, intensitatea raporturilor și interferențelor culturale.

Compartimentul: Interferențe cultural-cronologice la sfârșitul ml. II a.Chr. în zona de stepă a spațiului pruto-nistrean. 2011-2014. Ex. – Serghei Agulnicov, cerc. științific, Studiu de sinteză – 15 c.a.

Etapa a. 2011: Monumentele funerare ale culturii Sabatinovka târzie, 2,5 c.a.

A fost evaluat stadiul actual al cercetării; creată baza de date a complexelor funerare din perioada târzie a epocii Bronzului; identificate complexele funerare ale culturii Sabatinovka, examinate construcțiile, ritualul și inventarul funerar.

Compartimentul: Tracii timpurii din spațiul carpato-nistrean și proceselor etno-culturale din Balcani, Europa Centrală și de Sud-Est (sec. XII-VI î.Hr.). 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Oleg Levițki; Dr. Maia Kașuba., studii de sinteză – 20 c.a.

Etapa a. 2011: Specificul relațiilor comunităților tracice timpurii est-carpătice cu nomazii timpurii euroasiatici în sec. X-VIII î.Hr. Aspecte de integrare europeană a comunităților carpato-nistrene hallstattiene târzii din sec. VII-VI î.Hr., 5,0 c.a.

A fost efectuată o nouă analiză și precizată cronologia unei serii de complexe funerare ale nomazilor timpurii publicate; abordată problema „fenomenului traco-cimerian” din spațiul carpatic și sud-est european; adunate, sistematizate și analizate datele referitoare la locuințele adâncite de formă rotundă din mediul cultural barbar și siturile antice timpurii (sec. VII-VI î.Hr.) din zona Carpaților Meridionali, Dunării de Jos și din nordul Mării Negre; alcătuit repertoriul acestor obiective.

Compartimentul: Confluente culturale și începuturile Latène-ului geto-dacic în spațiul carpato-nistreano-pontic. 2011-2014. Ex. – Vasile Hahe, cerc. științific, Studiul monografic, 10 c.a.

Etapa a. 2011: General și particular în evoluția etnoculturală a spațiului carpato-nistreano-pontic în perioada de trecere de la prima la a doua vârstă a fierului, 2,0 c.a.

Au fost determinate criteriile metodologice de evoluție particulară (internă) și generală (context limitrof) a comunităților traco-geto-dacice la hotarul celor două epoci ale fierului; evidențiate fenomenele specifice în evoluția etno-culturală pentru perioada de tranziție a epocilor istorice; abordate problemele timpului și spațiului istoric în dialogurile interculturale și rolul acestora în evoluția culturilor arheologice (traco-getice, geto-dacice, dacice).

Compartimentul: Cercetarea resurselor naturale de sare ca factor important al raporturilor între Europa Centrală, de Est și Sud-Est, din perioada pre- și protoistorică. 2011-2014. Ex. – Dr. – Valeriu Cavruc, 0,5 un., Serie de articole științifice – 6 c.a.

Etapa a. 2011: Repertoriul „Situri arheologice și surse etnografice privind exploatarea sării în spațiul carpato-dunărean”, 2,0 c.a.

Au fost evidențiate, descrise, clasificate și sistematizate sursele disponibile privind exploatarea sării și a comerțului cu acest mineral pe teritoriul actual al Ucrainei, Moldovei, României și Bulgariei; caracterizate succint: istoricul cercetărilor, poziționarea geo-topografică, descrierea complexelor și materialelor depistate (urme de ateliere, mine, fântâni, drumuri de comerț cu sare etc.); efectuată cartarea (la nivel general și individual - pe fiecare obiect), și ilustrarea materialelor.

Compartimentul: Dinamica complexelor arheozoologice ale comunităților preistorice, antice și medievale de pe teritoriul Moldovei în raport cu cele din regiunile învecinate. 2011-2014. Ex. – Dr. Roman Croitor, Monografie – 10-12 c.a.

Etapa a. 2011: Problema domesticirii calului în context biologic și paleoecologic, 4,0 c.a.

Au fost sintetizate datele bibliografice referitoare la istoria, morfologia și biologia calului modern *Equus caballus*; efectuată prelucrarea biometrică a rămășițelor osteologice ale cailor domestici și sălbatici de pe teritoriul pruto-nistrean din diferite epoci istorice; compararea datelor biometrice ale cailor domestici din preistorie - istorie din spațiul pruto-nistrean și alte regiunile ale Eurasiei (Kazakhstan, spațiul Volga-Don, Ucraina, Europa de Vest); analizate datele biometrice și biomorfologice pe forme variate ale calului subfossil din regiunile Eurasiei incluse în studiu, confruntate datelor obținute cu datele paleo-ecologice și variabilitățile climei.

Compartimentul: Realități etno-culturale în bazinul Prutului Mijlociu în epoca romană târzie (în lumina săpăturilor din necropola Sântana de Mureș-Černjachov de la Petrești). 2011-2014. Ex. – Dr. Vladimir Vornic; Serghei Curciator, cerc. științific, Monografie – 13-14 c.a.

Etapa a. 2011: Catalogul descoperirilor din necropola Sântana de Mureș-Černjachov de la Petrești, 3,0 c.a.

Au fost studiate rapoartele de săpătură, documentația de șantier, precum și materialul arheologic propriu-zis recuperat prin săpăturile de la Petrești; realizată ilustrația corespunzătoare (planuri și profilurile, desene și fotografii ale artefactelor); redactat un catalog amănunțit al descoperirilor (morminte, gropi, materiale).

Compartimentul: Importuri și influențe romane în spațiul pruto-nistrean în antichitatea târzie. 2011-2014. Ex. – Dr. Vladimir Vornic; Larisa Ciobanu, cerc. științific, Studiu științific, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Obiecte de podoabă romane în complexe culturale Sântana de Mureș-Černjachov din interfluviul Prut-Nistru, 2,0 c.a.

A fost selectată și sistematizată (în catalog), iar apoi analizată întreaga informație referitoare la categoriile de vestigii enunțate; realizate desene ale pieselor luate în discuție.

Compartimentul: Procese etno-culturale în spațiul pruto-nistean în epoca antică târzie (pe baza descoperirilor de așezări). 2011-2014. Ex. – Adrian Pelivan, cerc. științific, Serie de articole științifice, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Istoricul cercetărilor și repertoriul așezărilor din epoca romană târzie din zona de nord a Republicii Moldova, 1,5 c.a.

A fost studiate materialele de arhivă și literatura de specialitate; elaborat un repertoriu al așezărilor datînd din epoca romană tîrzie din zona de nord a Republicii Moldova; cartate așezările datînd din epoca romană tîrzie din zona de nord a Republicii Moldova; realizată ilustrația corespunzătoare (planuri și profilurile, desene și fotografii ale artefactelor); redactat un catalog amănunțit al descoperirilor (morminte, gropi, materiale).

Compartimentul: Procese etno-culturale în perioada medievală timpurie în zona centrală a interfluviului Nistru-Prut (în baza materialelor din așezarea Trebujeni - Scoc). 2011-2014. Ex. – Dr. Nicolai Telnov, Monografie – 12-16 c.a.

Etapa a. 2011: Compartimentul I. Descrierea complexelor arheologice, 3,0 c.a.

Au fost descrise exhaustiv toate complexele arheologice (construcții de locuit, cuptoare cu boltă, instalații de prelucrare a fierului, gropi menajere); sistematizate și evidențiate particularitățile constructive complexelor arheologice; analizate și clasificate categoriile de materiale arheologice depistate; divizate pe categorii și descrise exhaustiv artefactele (complexe de locuit, cuptoare cu boltă, dispozitive de prelucrare a fierului, gropi gospodărești) cu toate particularitățile constructive ale acestora, precum și ale categoriilor de descoperiri.

Compartimentul: Impactul migrației nomazilor târzii în spațiul est-carpatic în secolele X-XIV. 2011-2014. Ex. – Ion Ursu, cerc. științific, Studiul științific, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Corpusul descoperirilor de factură nomadă din spațiul de la est de Carpați datate în secolele X-XIV, 3,0 c.a.

Catalogul-repertoriu conține descrierea detaliată a fiecărui complex funerar; efectuată prezentarea minuțioasă a informației cu referire la tumul, groapă, schelet, inventar și alte date importante va servi la crearea unui instrument de lucru util atât elaborării studiului nostru cât și a altor studii ale specialiștilor din domeniu

Compartimentul: Piese de podoabă în sistemul vestimentar al populației spațiului carpato-balcanic în sec. IX-XVI (în contextul contactelor etnoculturale). 2011-2014. Ex. – Dr. Svetlana Reabțeva, Serie de articole și studii - ca 10-12 c.a.

Etapa 2011: Trăsături specifice ale setului de podoabă de giuvaergerie de la sf. sec. IX – prima jumătate a sec. XI, 2,0 c.a.

În baza vestigiilor descoperite în așezările medievale din Moldova a fost elucidat nivelul de cunoaștere științifică a temei preconizate și elaborat un studiu consacrat diadelor descoperite în spațiul carpato-nistean.

Compartimentul: Aspecte ale vieții urbane și rurale din Moldova medievală în contextul influențelor din Orient, Europa Centrală și Apuseană (sec. XIV-XVII). 201-2014. Ex. – Dr. Ludmila Pîrnău, Studiul monografic, 10.12 c.a.

Etapa a. 2011: Aspecte ale evoluției vieții urbane și rurale din spațiul est-carpatic în perioada premergătoare și a constituirii statului medieval moldovenesc, 2,0 c.a.

A fost efectuată: prospectarea izvoarelor arheologice, numismatice, scrise și realizarea unei analize în vederea stabilirii nivelului de cunoaștere a aspectelor evoluției vieții urbane și rurale din spațiul est-carpatic în perioada premergătoare și a constituirii statului medieval moldovenesc în contextul influențelor pătrunse în această zonă dinspre Orient, Europa Centrală și Apuseană și manifestate în anumite componente ale culturii materiale; adunarea, sistematizarea și analiza datelor referitoare la problema ritualurilor și a practicilor funerare din comunitățile medievale din perioada premergătoare a constituirii statului est-carpatic.

Compartimentul: Moneda medievală moldovenească în contextul sistemului monetar european (sec. XIV-XVII). 1011-2014. Ex. – Dr. – Lilia Dergaciova, Repertoriul monedelor – 10 c.a.

Etapa a. 2011: Apariția sistemului monetar moldovenesc în a doua jumătate a sec. XIV, 4,0 c.a.

A fost acumulate, prelucrate, determinate, descrise datele privitoare la descoperirile monetare a lui Petru I (1375-1391) și Ștefan I (1391-1394); clasificate emisiunile lui Petru I și Ștefan I; cartat și desenat materialul numismatic; elaborat catalogul monedelor din a doua jumătate a sec. XIV.

Etapa a. 2011: Ceramica din așezarea de tip Dridu din așezarea Slobozia Mare I. 2011-2011. Ex. – Ion Ceban, cerc. științific stagiar, 1,0 c.a.

A fost prelucrat materialul ceramic din așezarea Slobozia Mare I; sistematizată și clasificată ceramica descoperită în această așezare; s-a efectuat încadrarea cultural-cronologică a vestigiilor ceramice din așezarea Slobozia Mare I

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

a. 2007-2010

Direcția științifică: Constituirea și evoluția etno-culturală a populației băștinașe din Republica Moldova în contextul european. 2006-2010. Cond. – Dr. hab. Zinovia Șofranksy. Ex. – sector „Etnologia moldovenilor”.

Compartimentul: Familia din comunitățile rurale și fenomenul migrațional: aspecte gender. 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Iulia Volc, Monografie, 12 c.a.

Au fost analizate schimbările socioculturale din comunitățile rurale; relevate tendințele de autoafirmare a genurilor în familie și societate; analizate interferențele și interconexiunile în relație „gen – valoare – migrație”; elaborate recomandările științifice privind politicile de gender – migrație în contextul Programului Național „Satul moldovenesc”.

Compartimentul: Terminologia, modalitățile de dobândire și funcționalitatea coloranților naturali. 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Zinovia Șofranksy, Studiu de sinteză, 12 c.a.

A fost elaborat un studiu de analiză și sinteză introductiv, referitor la ornamentica și decorul coloristic al tipurilor de surse tinctoriale în scopul evidențierii aspectelor comune și distinctive; pusă în evidență legătura dintre ornamentică și modurile de obținere a vopselelor dintr-o sursă sau din două-trei surse, obținând efecte optice speciale; elaborate trei glosare, pentru fiecare categorie de pigmenți în parte.

Compartimentul: Conceptul tradițional despre podoabe. 2006-2010. Ex. – Dr. Tamara Macovei, Monografie, 9 c.a.

A fost analizate categoriile de podoabe și bijuterii din diferite perioade și zone etnografice, clasificate podoabele tradiționale; analizate și efectuată o comparație a podoabelor și bijuteriilor sătești ca structură artistică și asemănare cu bijuteriile orășenești; cercetate termeni și denumiri locale a podoabelor și bijuteriilor din diferite zone etnografice; cercetat etnosul folcloristic, magic, obiceiuri, credințe religioase care țin de podoaba tradițională.

Compartimentul: Fenomenul educației tradiționale ca factor formativ de bază în constituirea personalității etnice. 2006-2010. Ex. – Raisa Osadci, cerc. științific, Monografie, 13 c.a.

Orice sistem tradițional de educație se axează pe un proces complex de modelare conștientă a mentalității și, în consecință, a comportamentului individului. Astfel, sistemul tradițional de educație în coroborare cu sistemul tradițional de socializare produce reprezentanți ai culturii etnice respective. Sarcina cercetării este actuală, întrucât funcția unui sistem de educație, tradițional sau modern (ultimul fiind influențat în mod inerent de primul), este cea de a pregăti oameni capabili din punct de vedere spiritual, dar și fizic, să facă față sarcinilor timpului, asigurându-și împlinirea „veacului de om” în destinul personal și, concomitent, dăinuirea întregului neam. Sistemele tradiționale de educație supraviețuiesc neforțat și astăzi, în lumea modernă, funcționând în cadrul familial, social și politic. Expunerea materialului conform unei asemenea structuri va contribui la evidențierea celor mai importante aspecte ale obiectului de studiu – sistemul tradițional de educație – proces sincretic prin excelență, fără limite spațiale și temporale de realizare, fapt care complică atât exploatarea materialului informațional (de teren, arhivistic și bibliografic), cât și tratarea generalizată a temei.

Compartimentul: Teatralizarea dansului folcloric pe scena profesională din R. Moldova pe parcursul anilor 1945-1970. 2006-2010. Ex. – Antip Țarălungă, cerc. științific, Monografie, 10 c.a.

Monografia include istoria și dezvoltarea coregrafiei profesionale în Republica Moldova, evidențierea unor personalități concrete ce au influențat în mod direct și indirect la formarea ansamblului de stat „Joc”, la montările noilor creații și la formarea personalităților artistice naționale.

06.410.015F. Participarea bulgarilor în crearea patrimoniului istorico-cultural din R. Moldova. 2006-2010. Cond. – dr. Savelii Novacov. Ex. – grupa „Etnologia bulgarilor”.

Compartimentul: Istoria și cultura satului Corten (R. Moldova) și satului Corten (R. Bulgaria). 2006-2010. Ex. – Dr. Savelii Novacov, Schițe, 16 c. a.

A fost reconstituit, în dinamică, tabloul procesului istoric în toate sferile de producție materială și de viață spirituală a generațiilor anterioare și contemporane din satul Corten (R. Moldova) și satul Corten (R. Bulgaria).

Compartimentul: Starea contemporană și funcționarea limbii bulgare din R. Moldova. 2006-2010. Ex. – Dr. Nadejda Cara, Monografia, 10 c.a.

S-a efectuat investigarea problemelor actuale a sociolingvisticii (particularitățile funcționării limbii bulgare în Moldova în sferile: statală, socială, instructivă, culturală și cotidiană) în lumina actelor normative internaționale, care reglementează protecția, păstrarea și dezvoltarea limbilor minorităților naționale; vieții spirituale (apartenența confesională, participarea la viața ideologică, socială și politică, participarea la viața culturală a țării, învățământ public etc.).

Compartimentul: Medicina populară a bulgarilor Moldovei. 2006-2010. Ex. – Emilia Bancova, cerc. științific, Monografie – 10 c.a.

În baza materialelor de teren, colectate de către autor în satele bulgare din Moldova și a materialelor de arhivă a fost studiată medicina populară a migranților bulgari în Basarabia; cercetate și examinate obiceiurile și riturile, legate de maladii, examinate închipuirile poporului cu privire la sănătate și boli; tipurile de maladii; diagnosticul lor de către lecuitorii populari și tipurile de tratare a acestor maladii prin metode populare, și de asemenea profilaxia populară a maladiilor mai des răspândite; efectuată analiza comparativă cu medicina găgăuzilor-vecini și a moldovenilor-băștinași.

Compartimentul: Sărbătorile și obiceiurile calendaristice ale bulgarilor din Republica Moldova. 2008-2010. Ex. – Alexandr Covalov, cerc. științific, Monografie, 10 c.a.

A fost prezentat întreg ciclul anual de sărbători și obiceiuri calendaristice ale etniei bulgare din Republica Moldova; generalizate, sistematizate informații incluse în cercetare; dezvoltată semantica obiceiurilor și a specificului terminologiei ce ține de tema explorărilor; efectuate cercetări în domeniul folclorului datinilor calendaristice; evidențiate interacțiunile între obiceiurile comunității bulgarilor și cele ale etniilor conlocuitoare din sudul Moldovei.

06.410.016F. Aportul cultural al găgăuzilor în dezvoltarea societății contemporane din R. Moldova. 2006-2010. Cond. – dr. Liubovi Cimpoeș. Ex. – Sector „Etnologia găgăuzilor”.

Compartimentul: Istoria și cultura găgăuzilor din Moldova și Ucraina în sec. 19–20. 2006-2010. Ex. – Dr. Liubivi Cimpoeș, Monografie, 10-12 c.a.

A fost redată imaginea completă a nivelului reflectării și studierii istoriei și culturii găgăuzilor și aportul diasporei găgăuzilor în istoria plaiului, iar în sens mai larg – în istoria Moldovei, Rusiei și Ucrainei. Au fost reflectate izvoarele în toate limbile, în care au fost apărute, și în toate țările, în care au fost publicate, în afara ziarelor. Este planificat de a include în indice și literatura în care tema de cercetare e reflectată parțial și a introduce un paragraf bibliografic complet: o notă bibliografică, literatura despre oameni iluștri și toate publicațiile lor.

Compartimentul: Conștiința etnică a poporului găgăuz la sf. sec. XX-lea – înc. sec. XXI. 2006-2010. Ex. – Dr. Diana Nicoglo, Monografie, 10-12 c.a.

În baza materialelor de teren, analizei presei periodice și cercetării sociologice și etnopsihologice a fost studiată formarea și dinamismul conștiinței etnice a poporului găgăuz la sf. sec.

XX-lea – înc. sec. XXI; elucidate problemele identității etnice a găgăuzilor la etapa contemporană. În cadrul temei date au fost utilizate metodele de etnologie (comparativă, tipologică); metodele de etnopsihologie (cercetarea culturologică); metodele de sociologie (interviuri). Totodată în lucrare s-a efectuat analiza specificului etnic al culturii găgăuze și rezultatele contactelor etnoculturale, elementelor de identitate etnică ale găgăuzilor și ierarhia lor, analiza articolelor din presa periodică și a interviurilor de amploare, în care sunt elucidate problemele limbii și istoriei găgăuzilor. A fost studiată de asemenea perceperea etnogenezei și istoriei poporului în cercetări științifice și în lucrările de amatori de istorie; cercetate elementele de identității etnice ale găgăuzilor în literatura contemporană găgăuză.

Compartimentul: Ritualurile tradiționale ale găgăuzilor în spațiul cultural al Moldovei (XX – XXI sec.). 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Elizaveta Cvilincova, Monografie, 10 c.a

Au fost studiate principalele componente ale culturii spirituale: obiceiuri calendaristice, obiceiuri familiale, elementele culturii socionormative și folclor. Studiarea acestor probleme este actuală și legată de cercetarea proceselor de integrare, ce au loc în spațiul cultural al Moldovei. Au fost studiată și descrisă starea modernă a culturii de sărbătoare a găgăuzilor.

Compartimentul: „Formarea lingvisticii găgăuze. Terminologia lingvistică”. 2008-2010. Ex. – Dr. Evdochia Soroceanu, Studiul monografic, 8 c.a.

A fost studiat procesul de formare a termenilor în domeniul lingvisticii găgăuze; elaborate bazele teoretice și întrebările practice de terminologie găgăuză în domeniul lingvisticii; înregistrate termenele lingvistice prezente în limba găgăuză; efectuată caracterizarea lexico-semantică; efectuată analiza structurală a unităților terminologice; studiate procesele formării tradiționale și a modelelor contemporane de termeni lingvistici; determinate formele duble, frecvența utilizării lor și soluționarea problemei de unificare a lor.

Compartimentul: Proza găgăuzilor ce nu ține de basm. 2006-2010. Ex. – Dr. Vitalii Sîrf, Monografie, 10-12 c.a.

A fost studiat genul prozei găgăuzilor ce nu ține de basm ca unei părți importante a folclorului găgăuz. Tema aceasta e actuală prin faptul că pînă în prezent în literatura științifică n-a fost efectuată cercetare completă în acest domeniu. Cercetarea prozei ce nu ține de basm e treaptă importantă în studierea aspectului artistic și imaginar.

Compartimentul: Comunitatea găgăuză rurală la începutul anilor 30 ai sec. XIX. 2006-2010. Ex. – Gheorghi Cișlali, cerc. științific stagiar, Monografie, 6 c.a.

Au fost examinate legăturile generale de formare a comunității găgăuze pe teritoriul Basarabiei la începutul anilor 30 ai sec. XIX, determinat specificul de dezvoltare a localităților găgăuze. Materialul de arhivă vast a permis de a urmări istoria unor anumitor familii de la începutul sec. XIX. Tema pînă în prezent nu a prezentat un subiect supus unei studii speciale.

06.410.018F. Valorile spirituale și materiale ale etnicilor ruși din R. Moldova: formele cultural-tipologice. 2006-2010. Cond. – dr. Tatiana Zaicovschi. Ex. – sector „Etnologia rușilor”

Compartimentul: Tipologia percepției reciproce: aspectul verbal-comportamental. 2006-2010. Ex. – Dr. Tatiana Zaicovschi, Monografie – 10 c. a

A fost investigată problematica privind aspectul verbal-comportamental al tipologiei percepției reciproce la joncțiunea unor domenii ale cunoașterii, cum ar fi lingvistica, psihologia, filozofia. Investigat rolul condițiilor principale a percepției reciproce (mnemonică, empatică, normativ-valorică, cu destinație specială); în cadrul problemei comunicării interculturale o atenție specială a fost acordată cauzelor diferite a lipsei percepției (specificul lingvocultural, psihologic, național-cultural, diferența în tradițiile culturale, structura limbii ș. a.).

Compartimentul: Formele cultural-tipologice ale folclorului rus cotidian pe teritoriul Moldovei în cea de-a doua jumătate a sec. XX. 2006-2010. Ex. – Dr. Luminița Drumea, Culegere de schițe 10 c.a.

Spațiul folcloric din Republica Moldova se deosebește printr-o mare diversitate și reprezintă un mare interes cognitiv. Pe parcursul mai multor secole coexistă și comunică între ei reprezentanții diferite grupuri folclorice. Au fost analizate cîntecele lirice rusești, baladele și formele mici ale folclorului rus sub aspect genurial, tematic, lingvistic, analiza transliterării, formelor de existență, interferențelor; identificate parametrele cultural-tipologice ai folclorului rus în Moldova (Legătura cu folclorul rus

tradițional; interferările folclorice în mediul polietnic al Moldovei; constanțele stabile, motivele religioase; motive naturfilozofice; motive sociale).

Compartimentul: Organizațiile național-culturale din RM și rolul acestora în procesul de devenire a societății civile. 2006-2010. Ex. – Dr. Natalia Zabunova, Monografie, 7,0 c.a.

A fost studiată experiența actuală a interacțiunii și influenței reciproce internaționale și interculturale în contextul integrării europene.

Compartimentul: Interacțiunile economice și integrarea în societatea polietnică a RM. 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Lucheria Repida, Monografie 12 c.a.

Au fost cercetate factorii de regulare economică, formării relațiilor strânse cu țările CSI și Comunitatea Europeană. În acest context s-a examinat schimbările în structura populației ca obiect de dezvoltare, armonizarea societății și a personalității. În context internațional se determină locul și rolul statului Moldova în comunitatea mondială.

Compartimentul: Istoria literaturii ruse contemporane din Moldova în a II jum. sec. XX – înc. sec. XXI. 2006-2010. Ex. – Dr. Constantin Șișcan, Schițe, 18 c. a.

În corespundere cu politica de stat îndreptată spre integrarea Republicii Moldova în Europa, spre respectarea drepturilor minorităților naționale, estimarea și conservarea culturii alogene, continue necesitatea imponentă de a demonstra aportul literaturii ruse în cultura națională a republicii noastre. Păstrînd riguros principiile toleranței, interconexiunilor etnoculturale, înnobilarea culturală reciprocă a popoarelor conlocuitoare, autorii au ales, ca un principiu de bază, necesitatea de a cunoaște mai bine particularitățile vieții, tradițiilor, obiceiurilor altor etnii, în particularitate, a etniei ruse din Moldova, care participă activ în îmbogățirea moștenirii spirituale a națiunii titulare, prin estimarea literaturii sale.

Compartimentul: Binefacerea în Basarabia sec. XIX – încep. sec. XX. 2006-2010. Ex. – Olga Garusova, cerc. științific, Schițe istorice, 8 c.a

A fost studiat sistemul de ajutor social către păturile nevoiașe ale populației din Basarabia, care s-a constituit pe parcursul secolului XIX. Etapele principale ale formării și dezvoltării sistemului de binefacere au fost cercetate în baza analizei activității instituției care se numea „Prikaz obșcestvennogo prizrenia”, a activității sociale desfășurate de către zemstva guvernială, a filantropiei din partea nobilimii și a negustoriei. Au fost elucidate premisele cultural-istorice ale formelor de binefacere de stat, socială și privată și particularitățile de interacțiune dintre aceste forme; definitivate pe etape direcțiile prioritare și specificul modelului regional de ajutor și susținere a diferitor grupuri de populație social-vulnerabilă; studiată baza legislativă în domeniul binefacerii.

Compartimentul: Cultura muzicală a Basarabiei. 1900-1917. Teatrul distractiv și estrada. 2006-2010. Ex. – Olga Goreanscaia, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

În monografie pentru prima a fost realizată studierea experienței cultural-istorice a fenomenelor artei distractive; prezentat și valorificat totul ce a fost accesibil pentru basarabeni în torentul manifestărilor muzical-artistice (inclusiv opereta, vodevilul, comedia, diferite prezentări de estradă, formele mici ai artei, teatrul de miniaturi ș.a.).

Compartimentul: Chișinăul la cumpăna secolelor XIX-XX. Tendințele orientărilor stilistice. 2006-2010. Ex. – Natalia Iurcenco, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

Sfârșitul sec. al XIX – încep. sec. XX-lea este perioada cea mai intensivă a dezvoltării editare a Chișinăului, în timpul căreia au apărut numeroase monumente de arhitectură: case de locuit individuale și case de raport, edificii publice și clădiri de menire socială, întrecînd numeric tot patrimoniul arhitectural de la începutul sec. al XIX-lea și pînă în a doua jumătate a sec. al XIX-lea, studiat în cercetarea anterioară. A fost lărgit considerabil numărul edificiilor care formează fondul obiectiv de cercetare; concretizată istoria edificării și apartenența lor tipologică; urmărite tendințele structurale urbanistice din Chișinău pînă în anul 1917.

Materialul pot fi utilizat în continuare la elaborarea studiilor de sinteză privind istoria arhitecturii Republicii Moldova, precum și în calitate de materiale științifice în activitatea de protecție și în practica restaurării monumentelor de arhitectură din Chișinău.

Compartimentul: Nume date uitării (Din istoria literaturii basarabene de la sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX). 2006-2010. Ex. – Irina Ijboldina, cerc. științific, Schițe - 8 c. a.

În baza unor elaborări realizate de criticii literari din Moldova în domeniul creației literare ruse din Basarabia, dar de asemenea și în baza cercetării creației literare a scriitorilor-publiciști basarabeni din perioada menționată, precum și a cercetării istoriei presei basarabene de la sfârșitul secolului al XIX-lea, furnizând date noi științifice în raport cu cercetările menționate, au fost elucidate unele nume uitate ale oamenilor de litere basarabeni, contribuind la întoarcerea moștenirii lor literare în procesul literar basarabean. Lucrarea este axată pe aspectele de cercetare biografic și analitic, a creației O. Nacco, D. Surucean, P. Crușevan, V. Malinovschii ș. a.

06.410.017F. Dicționar enciclopedic *Evreii din Moldova*. 2006-2010. Cond. – dr. Irina Șihova. Ex. – grupa „Etnologia evreilor”, 40,0 c.a.

Scopul studiului: Pentru prima dată a colecta sub o coperta unei ediții științifico-informative fundamentale a unui cod sistematizat de fapte, nume, aprecieri și concepții, care au o anumită adiacență cu problemele evreilor din Moldova în aspect sincron și diacronic, în diversitatea interacțiunilor cu problematica națională, statală, regională, europeană și mondială.

06.410.019F. Dezvoltarea conștiinței naționale, limbii și creației populare ale ucrainenilor din Republica Moldova în contextul integrării în societate. 2006-2010. Cond. – dr. Victor Cojuhari. Ex. – grupa „Etnologia ucrainenilor”.

Compartimentul: Autoconștiința națională a ucrainenilor Moldovei. 2006-2010. Ex. – Dr. Victor Cojuhari, Monografie, 12 c.a.

În cursul realizării monografiei s-a efectuat investigarea problemelor actuale a etnopsihologiei (formarea, dezvoltarea și starea actuală a autoconștiinței naționale a ucrainenilor Moldovei, stereotipurile etnice legate de cultură, tradiții, mentalitate, trăsături de caracter și particularitățile etniei proprii și celorlalte etnii (auto-și heterostereotipic), care compun populația Moldovei și influențează relațiile interetnice.

Compartimentul: Particularitățile creației populare a ucrainenilor Moldovei. 2006-2010. Ex. – Dr. hab., acad. Constantin Popovici, Monografie, 15 c.a.

Au fost investigate problemele actuale a folclorului (caracteristice particularităților folclorului ucrainean de diferite genuri în R. Moldova, în comparație cu folclorul ucrainean al mitropoliei, și de asemenea cu creația populară orală moldovenească).

Compartimentul: Starea actuală și perspectivele de dezvoltare a limbii ucrainene în RM. 2006-2010. Ex. – Dr. Ecaterina Cojuhari, Monografie, 10-12 c.a.

Au fost investigate problemele actuale a sociolingvisticii (particularitățile funcționării limbii ucrainene în Moldova în sferele: statală, socială, instructivă, culturală și cotidiană) în lumina actelor normative internaționale, care reglementează protecția, păstrarea și dezvoltarea limbilor minorităților naționale; vieții spirituale (apartenența confesională, participarea la viața ideologică, socială și politică, participarea la viața culturală a țării, învățământ public etc.).

Compartimentul: Ucrainenii din Moldova în perioada a sec. al XVI-lea - începutul sec. al XIX-lea: procesele etnodemografice și etnopolitice. 2008-2010. Ex. – Dr. Victor Damian, Monografie, 10 c.a.

Au fost studiate și analizate evenimentele istorice cuprinse în cadrul cronologic: sec. al XVI-lea - începutul sec. al XIX-lea, legate de procesele etnodemografice și etnopolitice a ucrainenilor din Moldova. Studiată istoriografia problemei, a documentelor de arhivă și a celor publicate; stabilit gradul de reflectare de către aceste surse istorice a problemei date.

Compartimentul: Dezvoltarea identității etnice și civice a ucrainenilor din Republica Moldova în perioada actuală – 1989-2009. 2009-2010. Ex. – Dr. hab. Veaceslav Stepanov, Monografie, 8,0 c.a.

Dezvoltarea identității etnice și civice a ucrainenilor din Republica Moldova în condițiile mediului polietnic constituie subiectul acestei monografii. A fost efectuată analiza operei poezilor și scriitorilor care au reflectat în creațiile lor trăsăturile caracterului național al ucrainenilor, precum și analiza a presei periodice moldovenești de limbă ucraineană; reliefată influența creației populare orale

asupra formării valorilor în societatea contemporană. Rezultatele unui chestionar etnosociologic, prezentate în aceeași monografie, va permite constatarea că identitatea etnică în mijlocul populației ucrainene din Republica Moldova prevalează față de identitatea civică a acestei populații și că factorul regional are o importanță mare în sistemul de valori al societății în perioada de transformări.

06.410.020F. Diversitatea etnică ca factor al armonizării societății civile și consolidării statalității moldovenești în context european. Termenul executării: 2006-2010. Cond. – Dr. Oleg Galușcenco. Ex. – Sector „Relații interetnice”.

Compartimentul: Procese etnodemografice și migraționiste în Republica Moldova (1990-2005). 2006-2010. Ex. – Dr. Ion Bodrug, Monografie, 12 c.a

Au fost investigate diferite aspecte ale proceselor etnodemografice și migraționiste din Republica Moldova.

Compartimentul: Sub influența globalizării: Modernizarea identităților etnice în Republica Moldova. 2006-2010. Ex. – Dr. Oleg Galușcenco, Monografie, 10 c.a.

În monografie o atenție sporită se acordă influenței globalizării asupra procesului de modernizare a identităților din Republica Moldova. Lucrarea consacră aspectelor istorice ale temei. Schimbările identităților etnice în sec. XX – înc. sec. XXI sunt analizate în complex, în baza izvoarelor publicate, inclusiv și cele de arhivă.

Compartimentul: Particularitățile socio-psihologice ale identității etnice la etnia titulară și minoritară la etapa contemporană în Moldova. 2008-2010. Ex. – Dr. Irina Caunenco, Studiul științific, 3,0 c.a.

În cadrul studiului a fost studiată sfera valorică ca componentă a identității etnice la etnia titulară și minoritară la diferite perioade de vîrstă, descrisă tipologia identității etnice la moldoveni (vîrsta tinereței), pe un eșantion de 200 de respondenți, analizată influența procesului migrației de muncă asupra identității etnice la moldoveni.

Compartimentul: “Etnicii germani în Basarabia (1814-1917). Evoluția socială, economică și culturală”. 2006-2010. Ex. – Valentina Chirtoagă, cerc. științific, Monografie, 8 c.a

Lucrarea dată reprezintă o primă încercare de elucidare a constituirii comunității germane în Basarabia în perioada administrării țariste. Au fost investigate astfel de aspecte ca: apariția coloniștilor germani în Basarabia, evoluția demografică, dezvoltarea economică, cultura, învățământul, viața religioasă, precum și politica autorităților față de reprezentanții acestei etnii; acordată o atenție sporită influenței culturii materiale germane asupra altor etnii din regiune în organizarea muncii, utilizarea noilor tehnologii etc.; evidențiate succesele și deficiențele germanilor din Basarabia în evoluția socială, economică și culturală, locul acestei etnii în procesul de dezvoltare a regiunii.

Compartimentul: Religia ca factor de toleranță și consolidare interetnică în Republica Moldova: istorie și actualitate. 2006-2010. Ex. – Alexandru Magola, cerc. științific, Monografie, 10 c.a

În cercetarea propusă se acordă o atenție deosebită influenței factorului religios asupra toleranței confesionale și relațiilor dintre reprezentanții diferitor etnii. O bună parte din această lucrare consacră aspectelor istorice ale temei.

06.410.021F. Evoluția comunității romilor din Moldova: aspecte istorice și etnografice. 2006-2010. Cond. – Dr. Ion Duminica, Ex. – grupa „Etnologia romilor”.

Compartimentul: Romii din R.S.S.M. (1945-1990). 2006-2010. Ex. – Dr. Ion Duminica, Monografie, 8 c. a.

În baza materialului factologic adunat s-a efectuat investigarea evoluției comunității romilor din Republica Moldova în perioada sovietică. În cadrul lucrării sunt evidențiate mai multe aspecte legate de statutul social-politic al romilor, criteriile de clasificare a diferitor neamuri de romi, amplasarea lor geografică pe teritoriul republicii, ocupațiile lor specifice; analizată transformarea modului de trai al comunității romilor, prin trecerea lor de la nomadism la sedentarism. O semnificație aparte are și

studierea tradițiilor și obiceiurilor specifice romilor care au contribuit la îmbogățirea patrimoniului cultural moldovenesc.

a. 2011

11.817.07.20F. Dimensiunea europeană a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova. 2011-2014. Cond. – Dr. Svetlana Procop. Ex. – Secția „Probleme generale ale etnologiei”, Secția „Minorități etnice”.

Compartimentul: Elemente ale culturii tradiționale din Republica Moldova în context european. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Zinaida Șofranksy, Monografie – 8 c.a.

Etapa a. 2011: Denumiri tradiționale de pânzeturi, 2,0 c.a.

Au fost investigate sursele bibliografice și de teren pentru analiza termenilor specifici pieselor de pânză, care gravitează către noțiunea de ștergar. Materialul cercetat a fost expus în tabel care include: noțiunea, semnificația, etimologia, note bibliografice.

Compartimentul: Satul moldovenesc între tradiție și inovație: relații gender. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Iulia Volc, Monografie – 18 c. a.

Etapa a. 2011: Preliminarii. Capitolul I. Cadrul teoretic și metodologic al cercetării satului moldovenesc, 4,5 c.a.

A fost analizat cadrul teoretic și metodologic al cercetării temei prin prisma surselor științifice publicate și evidența curentă a primăriilor din satele: Molovata-Veche și Molovata-Nouă (r-nul Dubăsari).

Compartimentul: Podoaba în portul popular din Basarabia. 2011-2014. Ex. – Dr. Tamara Macovei, Monografie – 8 c. a., il.

Etapa a. 2011: Identificarea podoabei tradiționale în patrimoniul cultural creat și utilizat ca artă perenă în perioada interbelică, 2,0 c.a.

A fost relevată însemnătatea podoabei ce reprezintă un ornament al unui lucru sau a unei ființe, funcția căruia alcătuiește mentalitatea unei etnii într-un sistem de educație tradițională și face parte organică din trunchiul valorilor culturale.

Compartimentul: Echilibrul energetic, deziderat permanent al modului de viață tradițional. 2011-2014. Ex. – Raisa Osadci, cerc. științific, Monografie – 8 c.a.

Etapa a. 2011: Conotații energetice în cadrul imaginarului tradițional, 2,0 c.a.

Capitolul cuprinde o prezentare sistematică a modului în care societatea tradițională își adaptează viața pentru a menține un echilibru energetic favorabil în toate domeniile existențiale, precum și în raport cu preexistența și postexistența. Capitolul inserează, de asemenea, materialele referitoare la cunoștințele străvechi despre funcțiile dezechilibrului energetic și utilizarea acestora în scopuri benefice sau malefice.

Compartimentul: Dansul popular moldovenesc. Probleme referitoare la studierea, păstrarea și promovarea folclorului coregrafic din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Antip Țarălungă, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Morfologia dansului folcloric din Republica Moldova, 2,0 c.a.

Au fost elucidate problemele referitoare la morfologia dansului popular, fiind relevate momente de repet ale evoluției fenomenului. În consecința unei analize științifice riguroase sunt menționate elementele cu stabilitate sporită, precum și cele care suportă mai ușor modificări.

Compartimentul: Reprezentările etnosociale și simbolurile populației din Republica Moldova la etapă contemporană. 2011-2014. Ex. – Dr. Nina Ivanova, Studiu monografic, 4 c.a.; Schițe, 4 c.a.

Etapa a. 2011: Aspecte teoretice privind problema simbolurilor culturale, 2,0 c.a.

A fost studiată literatura științifică privind simbolurile culturale; pregătit instrumentarul metodologic și textul despre simbolurile culturale.

Compartimentul: Aspecte etnopsihologice ale relațiilor interetnice în Republica Moldova la etapa contemporană. 2011-2014. Ex. – Dr. Irina Caunenco, Monografie, 6 c.a.; Schițe, 4 c.a.

Etapa a. 2011: Relațiile interetnice ca obiect al analizei social-psihologice, 3,0 c.a.

Au fost analizate noțiunile de bază – relațiile interpersonale dintre grupuri interetnice, studiate și analizate cercetările în domeniul relațiilor interetnice în cadrul științelor etnopsihologiei, etnosociologiei, etnologiei. În special se acordează atenția studierii și analizei relațiilor interetnice în spațiul post sovietic.

Compartimentul: Minoritățile naționale în contextul relațiilor interetnice din stânga Nistrului (1924-1940). 2011-2014. Ex. – Dr. Oleg Galușcenco, Monografie, 12 c.a.

Etapa a. 2011: Politica națională a regimului sovietic și procesele etnopolitice din stânga Nistrului, 3,0 c.a.

În baza diferitor izvoare istorice de arhivă și izvoarelor publicate, în capitolul s-a cercetat numeroase probleme ale politicii naționale a regimului sovietic, implementarea modelului sovietic asupra conștiinței populației din stânga Nistrului în contextul realizării programului stalinist de construcție națională.

Compartimentul: Relații interetnice în Basarabia interbelică: aspectul etnodemografic. 2011-2014. Ex. – Valentina Chirtoagă, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Influența situației social-politice din Basarabia interbelică asupra relațiilor interetnice, 2,0 c.a.

Au fost studiate condițiile integrării etniilor din Basarabia în cadrul statului național unitar român, antrenarea lor în structuri politice și culturale, influența reformei agrare asupra proprietății diferitor categorii sociale.

Compartimentul: Relațiile interculturale și viața religioasă a comunității lipovenilor din Basarabia interbelică. 2011-2014. Ex. – Alexandru Magola, cerc. științific, Monografie, 8,0 c.a.

Etapa a. 2011: Istoriografia și sursele științifice, 2,0 c.a.

Prin prisma istoriografiei din Moldova și de peste hotare au fost analizate în ansamblu procesele social-economice și culturale din Basarabia interbelică, stabilit impactul conviețuirii lipovenilor asupra culturii materiale și imateriale a băștinașilor și rolul rușilor de rit vechi în dinamica proceselor istorice din regiune în perioada interbelică.

Compartimentul: Ocupațiile tradiționale ale comunității romilor din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Ion Duminica, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Meșteșuguri tradiționale ale romilor moldoveni, 2,0 c.a.

Au fost cercetate meșteșugurile tradiționale ce fac parte din cultura materială a romilor moldoveni: prelucrarea fierului – romii iocănari și prelucrarea lemnului – romii lingurari.

Compartimentul: Auto- și ghetero-stereotipurile despre romi reflectate în literatura artistică. 2011-2014. Ex. – Dr. Svetlana Procop, Schițe, 6,0 c.a.

Etapa a. 2011: Introducerea. Formarea aparatului științific. Bibliografia, 1,5 c.a.

A fost scrisă introducerea care include preambulul lucrării, obiectul de studiu, subiectul, scopul, metodele de cercetare, contribuția științifică originală, sarcinile investigării, colecționată bibliografia, care include atât sursele teoretice la tema investigației, cit și sursele operelor artistice incluse în circuitul cercetării.

Compartimentul: Identitatea etnică și socială a romilor din Republica Moldova. Reprezentările despre romi: aspecte socio-psihologice. 2011-2014. Ex. – Dr. Natalia Caunova, Monografia col., 4 c.a.; schițe 6,0 c.a.

Etapa a. 2011: Formarea aparatului metodic și științific al lucrării, 2,5 c.a.

S-a efectuat analiza literaturii științifice la tematica grupului etnic a romilor, analiza teoretico-metodologică a literaturii privind identitatea etnică, identitatea socială, reprezentările sociale, relațiile interetnice.

Compartimentul: Personalități de etnie romă din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Alina Știrbu, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Personalități rome din domeniul Societății Civile: Pavel Andreicenco, Dumitru Danu, Nicolae Rădiță, 2,0 c.a.

A fost studiat aportul unor lideri romi la crearea organizațiilor etnoculturale rome și promovarea culturii și tradițiilor rome în cadrul mișcării civice din Republica Moldova.

Compartimentul: Folclorul rus din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Tatiana Zaicovschi, Dr. Luminița Drumea, Monografie, 22,0 c.a.

Etapa a. 2011: Folclorul rus în s. Cunicea: situația actuală. Alcătuirea cartotecii creațiilor descoperite, 5,5 c.a.

S-a colectat materialul folcloric în satul Cunicea; alcătuită cartoteca creațiilor descoperite; efectuată descrierea lor și analiza primară; alcătuirea clasificărilor.

Compartimentul: Relațiile etnoculturale moldo-ruse în literatura artistică pentru copii și adolescenți. 2011-2014. Ex. – Dr. Constantin Șișcan, Monografie – 12 c. a.

Etapa a. 2011: Introducerea. Formarea aparatului științific. Bibliografia, 3,0 c.a.

A fost scrisă introducerea care include preambulul lucrării, obiectul de studiu, subiectul, scopul, metodele de cercetare, contribuția științifică originală, sarcinile investigării., colectată bibliografia.

Compartimentul: Influența factorului social la formarea și dezvoltarea etniilor și a grupelor etnice (perioada 1918-1989). 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Lucheria Repida, consultant științific, Studiu monografic, 4,5 c.a.

Etapa a. 2011: Factorul social-economic în formarea contactelor interne la etnii, 1,5 c.a.

A fost investigată situația geopolitică și social-economică în strânsă legătură și în dependență de schimbare teritorială; dezvăluite particularitățile specifice care au avut loc în formarea contactelor interne la etnii.

Compartimentul: Cultura tradițională a comunităților de credincioșii ruși de rit vechi din Republica Moldova (sec. XVIII-XX). 2011-2014. Ex. – Dr. Natalia Zabunova, Monografia, 12 c.a.

Etapa a. 2011: Cultura tradițională a comunităților de credincioșii ruși de rit vechi din Republica Moldova (sec. XVIII-XX), 2,5 c.a.

A fost investigată starea actuală a culturii tradiționale de vechi-credincioși comunităților din s. Cunicea și Pocrovca; analizată relația dintre tradiție și inovație.

Compartimentul: Aspecte etno-regionale ale literaturii ruse din Basarabia interbelică. 2011-2014. Ex. – Irina Ijboldina, cerc. științific, Monografie, 8,0 c.a.

Etapa a. 2011: Literatura rusă din perioada interbelică, 2,0 c.a.

A fost scris un capitol despre literaturii emigrației ruse din Basarabia în perioada interbelică în baza materialelor presei periodice; colectat materialul documentar privind viața și activitatea literaturii basarabeni, de expresie rusă, pentru perioada interbelică.

Compartimentul: Mentalitatea și identitatea etnică a emigrației ruse în contextul socio-cultural al Basarabiei interbelice. 2011-2014. Ex. – Olga Garusova, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Emigrația rusă și viața intelectuală și culturală a Basarabiei în anii 1918 -1923, 2,0 c.a.

În baza surselor literare, de arhivă și de presă periodică locală a fost studiat specificul primei faze de existență a refugiaților din Rusia post-revoluționară; analizată problema a adoptării oamenilor de creație (artiști, literați, ziariști etc.) la mediu nou, examinate căile realizării scopului principal al emigrației – păstrarea valorilor spirituale, patrimoniului cultural rus și tradițiilor de viață cotidiană.

Compartimentul: Reflectarea particularităților etnice ruse în cultura materială a Moldovei (în monumentele de arhitectură din or. Chișinău în sec. XIX – înc. sec. XX). 2011-2014. Ex. – Natalia Iurenco, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Monumentele de arhitectură din prima treime a secolului XIX, 2,0 c.a.

Au fost descrise și analizate primele case de locuit și clădiri obștești din Chișinău, construite cu utilizarea tradițiilor arhitecturii ruse clasice (inclusiv monumente ale arhitecturii ecleziastice); efectuată identificarea clădirilor realizate conform proiectelor-model, amplasate în centrele Imperiului Rus, drept exemplu de urmat; dezvăluite particularitățile ale procesului de interconexiune dintre arhitectura moldovenească populară și arhitectura profesională rusă clasicistă, care a contribuit, în particular, la apariția unui tip de locuință urbană „casa cu coloane”.

Compartimentul: Particularitățile arhetipice, etnice și ideatice ale culturii muzicale ruse din Basarabia. 2011-2014. Ex. – Olga Goreanscaia, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Tradițiile ale culturii muzicale ruse din Basarabia din sf. sec XIX – înc. sec XX, 2,0 c.a.

S-a efectuat caracterizarea procesului muzical-istoric în aspectul culturologic pe baza surselor de arhivă ș. a.; analizată cronică evenimentelor vieții muzicale din Chișinău; dezvăluite legăturile istorice în contextul social-cultural al epocii.

Compartimentul: Reflectarea conștiinței etnice găgăuze în creația populară orală și în literatura artistică. 2011-2014. Ex. – Dr. Liubovi Cimpoeș, Monografie, 20 c.a.

Etapa a. 2011: Marcherii etnici în literatura găgăuză și în folclor, 5,0 c.a.

Au fost identificate marcherile etnici principali, reflectați în folclorul și literatura găgăuză; investigată reflectarea în literatura națională a identității profesionale, cultului trecutului, identității regionale (teritoriale), a identității religioase și lingvistice în folclor și literatură.

Compartimentul: Obiceiurile nupțiale ale găgăuzilor reflectate prin prisma simbolicii tradiționale și a lexicului. 2011-2014. Ex. – Dr. Evdochia Soroceanu, Studiu monografic, 12 c.a.

Etapa a. 2011: Introducere. Prezentarea istoriografiei problemei, 2,5 c.a.

Trecute în revistă cercetările științifice cu privire la ritualismul nupțial al găgăuzilor Moldovei; alcătuit chestionarul și ancheta pentru colectarea materialelor de teren; înregistrat materialul etnolingvistic în satele găgăuze ale Moldovei.

Compartimentul: Cultura tradițională în moravurile găgăuzilor din Bugeac în paremii și idiome. 2011-2014. Ex. – Dr. Vitalii Sîrf, Schite, 12 c.a.

Etapa a. 2011: Istoriografia problemei. Problema nominalizării și clasificării speciilor și subspeciilor paremiilor, 3,0 c.a.

Au fost determinate criteriile de nominalizare și clasificare a paremiilor; prelucrat materialul de teren și sistematizat întregul material colectat din arhiva Sectorului „Etnologia găgăuzilor” al AȘM.

Compartimentul: Procese etnodemografice și etnoculturale ale găgăuzilor din Basarabia interbelică. 2011-2014. Ex. – Dr. Oleg Bercu, Monografie, 12 c.a.

Etapa a. 2011: Viața cotidiană la găgăuzi, 2,5 c.a.

A fost descrisă viața cotidiană la găgăuzi în perioada administrației românești; analizată viața otidienaa găgăuzilor în perioada interbelică; cercetate particularitățile de organizare a gospodăriei la găgăuzi în comparație cu alte grupuri etnice din regiune

Etapa a. 2011: Viața tradițională a satului găgăuz și biserica. 2011-2011. Ex. – Dr. hab. Elizaveta Cvilincova, 3,0 c.a.

Au fost colectate materialele și examinate astfel de aspecte ca: participarea clerului în viața publică a satului, relații dintre clerul local și enoriașii săi, rolul bisericii în păstrarea ritualismului tradițional; studiate materialele ale arhivei naționale a Moldovei, care dezvăluie informații despre bisericele găgăuze și cler.

Compartimentul: Aspecte etnice de reînstalare a migranților de peste Dunăre în Basarabia (după listele nominale de la începutul sec. XIX). 2011-2014. Ex. – Gheorghe Cîșlali, cerc. științific stagiar, Studiu monografic, 6 c.a.

Etapa a. 2011: Surse pentru realizarea studiului de analiză a listelor nominale a migranților de peste Dunăre la începutul secolului XIX, 1,5 c.a.

A fost pusă în circuitul științific a noilor surse (listele nominale), care conțin date pentru cercetarea istoriei etnice: date concrete și specifice despre procesele migraționale, pornind din perioada balcanică, informații antroponimice etc.; dezvăluite sursele potențiale de informații în vederea stabilirii problemei de cercetare; elaborată metoda de extragere și prelucrare a informației.

Compartimentul: Cultura materială a ucrainenilor din Nordul Republicii Moldova (localitățile și locuința). 2011-2014. Ex. – Dr. Victor Cojuhari, Schițe, 12 c.a.

Etapa a. 2011: Localitățile ucrainenilor din Nordul Republicii Moldova, 3,0 c.a

A fost studiate datele bibliografice, de arhivă, colecții etc., elaborarea metodologiei; efectuate cercetări de teren (r-nul Briceni); identificate, sistematizate, evidențiate și inventariate științific materialele colectate.

Compartimentul: Tradițiile funerare ale ucrainenilor din Moldova din secolul al XIX-lea – începutul secolului XXI în zona de contact etnologic Pruto-nistean și regiunile din stânga Nistrului. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Veaceslav Stepanov, Monografie, 18 c.a.

Etapa a. 2011: Tradițiile funerare în sursele istorice și literare din secolul al XIX-lea – începutul secolului XX, 4,0 c.a.

S-a efectuat studierea istoriografiei problemei, a documentelor de arhivă și ale surselor directe (letopisețe, cronici, note de călătorie, memorii, descrieri etc.), precum și a aprecierilor făcute asupra acestei probleme în literatura științifică. A fost scris un capitol.

Compartimentul: Elementele culturii materiale (ustensile alimentare) ale ucrainenilor reflectate în graiurile lor din zona de Nord a Republicii Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Ecaterina Cojuhari, Schite, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Cap 1. Nume de produse alimentare, 2,5 c.a.

Au fost cercetate sursele, elaborată metodologia; efectuate cercetări de teren (r-nul Briceni); identificarea, sistematizarea, evidența și inventarierea științifică a materialelor colectate.

Compartimentul: Formarea factorilor de identitate confesională a ucrainenilor din Moldova (a doua jumătate a sec. XVI – începutul sec. XIX). 2011-2014. Ex. – Dr. Victor Damian, cerc. șt. superior, 0,5 un. Monografie, 5 c.a.

Etapa a. 2011: Influența disputei religioase dintre biserica catolică și biserica ortodoxă asupra formării identității confesionale a ucrainenilor din Moldova în a II-a jumătate a sec. XVI, 1,5 c.a.

A fost studiată istoriografia problemei, a documentelor de arhivă și surselor directe (letopisețe, cronici, note de călătorie, memorii, descrieri etc.), precum și a aprecierilor făcute asupra acestei probleme în literatura științifică; a fost descrisă lupta dintre catolicism și biserica ortodoxă din Moldova și Ucraina și cum acest factor a influențat asupra formării identității confesională a ucrainenilor din Moldova.

Compartimentul: Basmele și poveștile populare bulgare. 2011-2014. Ex. Dr. Savelii Novacov, Monografie, 12 c.a.

Etapa a. 2011: Clasificarea materialului de teren sub aspect tematic, 3,0 c.a.

S-a colectat materialul de teren în raioanele: Cantemir (satele Stoianovca, Victorovca); Taraclia (satele Corten, Cairaklia, Tvardița, Valea-Perjei, or. Taraclia), Găgăuzia (satul Chirsovo); materialul clasificat sub aspect tematic.

Compartimentul: Limbajul folclorului al bulgarilor din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Nadejda Cara, Schițe, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Limba bulgară în textele populare, 2,5 c.a.

Au fost analizate, descrise textele, create de purtătorii folclorului bulgar.

Compartimentul: Alimentația tradițională a bulgarilor din Republica Moldova. 201-2014. Ex. – Emilia Bancova, cerc. științific, Studiu monografic, 6 c.a.

Etapa a. 2011: Influența mediului natural și a tradițiilor etnice asupra sistemului de alimentație a bulgarilor din Moldova, 11,5 c.a.

Au fost colectate, prelucrate și sistematizate materialele de teren, în baza căruia elucidată influența mediului natural și a tradițiilor etnice asupra sistemului de alimentație a bulgarilor din Moldova.

Compartimentul: Obiceiurile, datinile și folclorul calendaristic ale etniei bulgare din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Alexandr Covalov, Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Sărbătorile și obiceiurile de primăvară ale bulgarilor din RM, 2,0 c.a.

A fost colectat și generalizat materialul de teren. Pregătit un capitol al lucrării.

Compartimentul: Evreii din Moldova în perioada dintre sfârșitul sec. al XV-lea – începutul sec. al XIX-lea: procesele etnodemografice și etnopolitice. 2011-2014. Ex. – Victor Damian, Monografie, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Evreii din Moldova (sfârșitul sec. al XV-lea – sfârșitul sec. al XVI-lea), 2,5 c.a.

A fost studiată istoriografia problemei, a documentelor de arhivă și surselor directe (letopisețe, cronici, note de călătorie, memorii, descrieri etc.), precum și a aprecierilor făcute asupra acestei probleme în literatura științifică; cercetat rolul evreilor din Moldova în etnopolitica domnitorilor Țării Moldovei (sf. sec. al XV-lea – sf. sec. al XVI-lea); locul și rolul Moldovei în contextul politic internațional din Europa de Est și Centrală.

Compartimentul: „Olimpul Basarabean” ca fenomen unic etnoliterar a culturii evreiești din ștetle (sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea). 2011-2014. Ex. – Dr. Irina Șihova, Monografie, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Situația etnoculturală în ștetle și tradiția literară evreiască din Basarabia, 2,5 c.a.

S-a efectuat cercetarea contextului istoric, etnocultural și economic al fenomenului de investigare și reflectarea modului de viață din ștetle în literatura evreiască.

Compartimentul: Starea etnojuristică a populației evreiești din Basarabia (1812-1914). 2011-2014. Ex. - Dr. Andrei Borșevcki, Monografie, 12 c.a.

Etapa a. 2011: § 1. Mecanisme de protecție a drepturilor și intereselor populației evreiești din Basarabia, 3,0 c.a.

Au fost investigate mecanismele de protecție a drepturilor și intereselor populației evreiești din Basarabia.

Compartimentul: Sinagoga ca un centru de conservare a patrimoniului cultural al evreilor din Moldova în secolele XIX-XX. 2011-2014. Ex. – Dr. Evghiei Bric, Monografie, 10 c.a.

Etapa a. 2011: §1 Caracteristici ale fenomenului etnocultural din sinagogă ca centru al moștenirii culturale a evreilor din Basarabia, 2,0 c.a.

Compartimentul: Folclorul evreiesc ca o parte componentă a patrimoniului etnocultural al Republicii Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Jozefina Cușnir, Monografie, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Povestirile hasidice în sistemul viziunii evreilor din Moldova asupra lumii, 2,0 c.a.

A fost studiate povestirile hasidice, care întruhidează o tradiție folcloristică bogată de tendințe umaniste. Această tradiție a avut o influență destul de mare asupra lumii spirituale a evreilor din Moldova.

Etapa a. 2011: Procesele economice și demografice în viața evreilor din Basarabia în secolul XIX-lea. 2011-2011. Ex. – Natalia Viținscaia, cerc. științific stagiar, 0,5 un., 0,75 c.a.

S-a efectuat studierea istoriografiei problemei, documentelor de arhivă, presei periodice și altor surse (statistică, note de călătorie, memorii, descrieri etnografice etc.); descrierea proceselor economice și demografice în viața evreilor din Basarabia și cum acești factori au influențat asupra formării identității etnice și auto-identității lor.

Profilul *Geneza și evoluția artei naționale:*

a. 2007

06.410.014F. Elaborarea portalului de promovare a patrimoniului istorico-cultural al mun. Chișinău. 2006-2007. Cond. – Dr. O. Bujor. Ex. – Stavilă Tudor, dr. hab. Ciobanu Constantin, dr. hab.

Au fost completate cca 100 de articole despre principalele obiective incluse în proiect: mănăstiri, biserici de lemn și de piatră, schituri rupestre, conacuri, parcuri peisagere și opere de pictură, sculptură, grafică și arte decorative din colecțiile Muzeului Național de Artă din Moldova.

a. 2007-2010

06.410.013F. Geneza, evoluția și tipologia artei naționale. 2006-2010. Cond. – dr. hab. Ana-Maria Plămădeală. Ex. – secție „Arte vizuale”; secția „Arte audiovizuale”

Compartimentul : Artele plastice în perioada preistorică și antică. Icoana medievală și populară. 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Tudor Stăvilă, Monografie, 24 c.a.

Au fost studiate originile artelor plastice din perioadele preistorică și antică cu referință la operele culturilor arheologice (picturi ceramicii) de pe teritoriul actual al Republicii Moldova. Limitele temporale ale cercetărilor – mil. 4 î.e.n. – sec. XIV.; s-a făcut referință la fenomenul icoanei medievale profesată de zugravii de la mănăstire și cea populară, care s-a constituit în mediul rural, ca un domeniu al artelor naive. Concomitent a fost studiată ambianța culturală și interferențele artistice ale icoanei moldovenești cu patrimonial respectiv ale unor regiuni limitrofe, precum Ucraina, Rusia, Bulgaria, Polonia.

Compartimentul: Fresca medievală din Moldova și Pictura murală a bisericii Adormirea Maicii Domnului din Căușeni. 2006-2010. Ex. – Dr. Ludmila Toma, Monografie, 8 c.a.

S-a efectuat cercetări privitor la constituirea frescei medievale și analiza evoluției acestui domeniu în artele moldovenești, având drept suport picturile interioare și exterioare de la Moldovița, Arbore, Sucevița etc. în limitele temporale ale sec. XV-XVI; a fost studiată pictura interioară a bisericii Adormirea Maicii Domnului din Căușeni (1763-1765).

Compartimentul: Sculptura monumentală și de forme mici din perioadele preistorică și antică. Sculptura medievală. 2006-2010. Ex. – Dr. – Ana Marian, Monografie, 10 c.a.

Au fost selectate operele de o adevărată valoare artistică, efectuată datarea lor; cercetate izvoarele scrise din țară și de peste hotare care se referă la fiecare perioadă cercetată; menționate opiniile a mai multor savanți și valoarea artistică a obiectelor de artă, importanța lor istorică și estetică; cercetate obiectele din fondurile muzeelor din Republica Moldova cu scopul de a le încadra și de a menționa rolul și locul lor în circuitul artistic național.

Compartimentul: Miniatura medievală și arta caligrafiei în Moldova. 2006-2010. Ex. – Dr. Victoria Rocaciuc, Monografie, 12 c.a.

În studiul artelor naționale miniatura medievală și arta caligrafică sunt domenii mai puțin cercetate în raport cu cerințele contemporane. Au fost examinate și sistematizate materialele documentare despre zugravii moldoveni de referință, operele din domeniul miniaturii și artei caligrafice, principii de tratare a temelor de bază, precum și modificărilor acestora în raport cu dezvoltările istorice.

Compartimentul: Arta metalelor prețioase din epoca antică și Arta metalelor prețioase în Evul Mediu (feronerie, argintăria, arta giuvaergeriei. 2006-2010. Ex. – Dr. Liliana Condraticova, Monografie, 10 c.a.

Au fost analizate izvoarele arheologice, istorice, plastice și istoriografia problemei; apariția și evoluția în istorie a giuvaergeriei, costumului laic, domnesc și bisericesc; utilizarea materiilor prime specifice; influența portului vestimentar din regiunile limitrofe, a modei bizantine și a modei antice asupra costumului popular și domnesc din Moldova medievală; accesoriile vestimentare; portul doamnelor și domnițelor, hainele militare și ale ale variatelor stări sociale; broderia religioasă și laică; utilizarea țesăturilor în funcție de postura social-economică, broderia cu fir de aur/argint, diferențele de port vestimentar în funcție de starea social-economică, postură, vârstă; breslele meșteșugărești ale croitorilor, cizmarilor etc.

Compartimentul: Xilogravura în cărțile religioase din Moldova. 2006-2010. Ex. – Gheorghe Vrabie, cerc. științific, Serie de articole, 4 c.a.

A fost analizat procesul artistic contemporan în domeniul graficii prin prisma creației artiștilor plastici și realizarea unor eseuri – portrete ale celor mai reprezentative personalități al genului.

Compartimentul: Arhitectura din perioada preistorică și antică. Arhitectura bisericilor de lemn. 2010-2010. Ex. – Dr. Tamara Nesterova, 4,0 c.a.

Vestigiile arhitecturale din perioada preistorică și antică, au fost parțial evidențiate și studiate arheologic. Ele reprezintă urme de locuințe și sanctuare sub cerul liber, dintre care cele mai renumite sunt stațiunile rupestre, modele votive din ceramică a locuințelor și sanctuarelor cucuteni-tripoliene, complexele locative din cetățile getice, locuințe cerneahoviene-Sântana de Mureș. Arhitectura bisericilor de lemn, este o temă care a atras demult atenția specialiștilor, fiind documentate planuri și imaginile celor mai importante mostre, dar aprecierea valorii arhitecturale nu a fost elaborată. În același timp va fi elaborat capitolul despre arhitectura ecleziastică (mănăstiri, biserici) din sec. XIX.

Compartimentul: Arhitectura ecleziastică (de la începuturi până în anul 1812). Mănăstiri și schituri rupestre. 2006-2010. Ex. – Dr. Sergius Ciocanu, Studiu monografic, 10 c.a.

Studiul pune în valoare arhitectura ecleziastică de pe teritoriul Țării Moldovei începând cu primele manifestări ale ei până în anul 1812. Au fost analizate contextului istoric, influențele, tendințele și stilurile care au influențat arhitectura bisericească a țării, accentul de bază fiind făcut pe arhitectura bisericilor și mănăstirilor de zid.

Compartimentul: Structuri și semnificații mitofolclorice în arhitectura din Republica Moldova. 2006-2010. Ex. – Dr. Vitalie Malcoci, Monografie, 10 c.a.

Au fost studiate compartimentele ce țin de rolul și semnificațiile mitofolclorice în arhitectura populară din Republica Moldova și diverse aspecte ale decorului în arhitectura populară și medievală din Moldova.

Compartimentul: Urbanismul în Moldova medievală. Arhitectura de apărare. 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Mariana Șlapac, 0,5 un., Monografie, 12 c.a.

A fost studiată constituirea și evoluția artei urbanistice a orașelor din Moldova medievală, specificându-se tipurile de așezări și particularitățile lor pentru perioada sec. XV – XIX și arhitectura fortificativă, începând cu secolele medievale timpurii Până în sec. XVIII.

Compartimentul: Patrimoniul arhitectural din Cuhureștii de Sus, 2006-2010. Ex. – Dr. Silviu Tabac, 0,5 un., Monografie, 8 c.a.

A fost efectuate cercetări privind Moara sistematică cu aburi care constituie unul din foarte puținele monumente de arhitectură industrială basarabeană de la cumpăna secolelor XIX și XX ce a supraviețuit pînă în zilele noastre ca funcțională; efectuată analiza monumentelor de arhitectură din satul Cuhureștii de Sus în contextul zonei culturale.

Etapa a. 2010: Constituirea eclecticii (istorismul) în arhitectura Chișinăului secolului al XIX-lea. 2010-2010. Ex. – Igor Pecarschi, cerc. științific stagiar, Articol științific, 1,5 c.a.

Clasicismul tardiv, omis în capitalele Imperiului Rus, prin alte curente stilistice, în arhitectura de cult și civilă din Basarabia, nu ceda pozițiile în prima treime a secolului al XIX, fiind construite catedrala urbană și biserica romano-catolică. Concomitent cu acestea au fost realizate primele edificii monumentale, arhitectura cărora nu era tributară sistemului canonizat al ordinului, fiind inspirate din arhitectura medievală, ce reprezenta o nouă viziune artistică, legată de ideile romantismului.

Etapa a. 2010: Creația arhitecților din Chișinău în prima jumătate a secolului al XIX-lea. 2010-2010. Ex. – Alla Ceastina, cerc. științific stagiar, Articol științific, 1,5 c.a.

A fost analizată creația arhitecților care au activat în Chișinău în prima jumătate a secolului al XIX-lea, fiind reflectată în studiile istorice ale cercetătorilor din Moldova: K. Rodnin, Arșavir H. Toramanean, Gh. Remenco, I. Eltman, V. F. Smirnov, V. Borovschi, I. Taras, T. Nesterova, I. Bubis, ș.a., precum și din afara hotarelor republicii – M.P. Tubli, C.N. Afanasiev, V.I. Timofeenko, ș.a. Cercetarea era orientată spre depistarea și atribuirea operelor din componența urbană, bazate pe analiza vizuală și cercetări de arhivă.

Compartimentul: Maria Bieșu – primadona Operei Naționale. 2009-2009. Ex. – Dr. Violina Galaicu, Monografie colectivă, 30 c.a.

Au fost analizate cele mai importante domenii de activitate ale interpretei: rolurile realizate în spectacolele de operă, prestația în calitate de interpretă a muzicii de cameră, evoluțiile cu formațiile corale,

aparițiile în filmele documentare, postura de animator cultural și manager; conturate etapele maturizării creatoarei ale divei.

Compartimentul: Dicționar de etnomuzicologie. 2006-2010. Ex. – Dr. Victor Ghilaș, 0,5 un., 10 c.a.

Obiectivul de bază al studiului se rezumă la identificarea, analiza și punerea în valoare a nomenclatorului ce vizează muzica etnică. Sondarea lexicului de specialitate este construită pe principiul algoritmizării, ierarhizării taxonomice a obiectului de studiu, fiind urmat de formularea definițiilor, explicațiilor (sincronice, diacronice și/sau comparative), a funcționalității aparatului noțional în muzica tradițională din Moldova.

Compartimentul: Confluente est-vest europene în muzica tradițională din Moldova și Bucovina. 2006-2010. Ex. – Dr. Vasile Chiseliță, Monografie, 15 c.a. (10 c.a. text analitic + 5 c.a. texte muzicale)

Lucrarea elaborată în vederea elucidării unor aspecte ce țin de problematica inovației în muzica tradițională din arealurile de referință (Moldova și Bucovina), în contextul schimbului intercultural, multicultural și globalizant al epocii moderne, cu evidențierea genurilor și stilurilor de interferență culturală.

Compartimentul: Raporturile creației lui Vladimir Ciolac cu tradițiile muzicii europene. 2007-2010. Ex. – Dr. Elena Nagacevschi, Studiu monografic, 6 c.a.

Lucrarea se bazează pe realizările lui Vl. Ciolacu în domeniul instruirii discipolilor, activității coral-dirijorale și, în special, în cel de creator de valori muzical-corale, importanța artistică a cărora depășește hotarele Republicii Moldova. O atenție deosebită acordată analizei muzicii corale religioase a compozitorului, modului său de valorificare a moștenirii artistice a predecesorilor în domeniul creației corale de tradiție ortodoxă și/sau catolică; activitatea lui Vl. Ciolacu a fost studiată în câmpul genuistic al muzicii vocale de grup laice și a celei instrumentale (simfonice și de cameră).

Compartimentul: Dogmatica ortodoxă în muzica de cult din Basarabia (sec.XIX-XX). 2007-2010. Ex. – Dr. Parascovia Rotaru, Monografie, 8 c.a.

A fost efectuată valorificarea științifică a cântărilor religioase (tropare, icoase, condace, stihiri, canoane ș.a.) care, într-o formă accesibilă, dezvăluie sensurile învățăturii ortodoxe; studiat rolul tradiției dogmatice, materializate în cântul religios, la menținerea unității spirituale a bisericii universale; analizat în raport de cauzalitate aportul imnografiei cultului ortodox la comprehensiunea teologică a adevărului, la revelația unor realități divine în conștiința individului uman, grație forței spirituale pe care biserica creștină o deține încă de la origini.

Compartimentul: Muzica simfonică națională la confluența secolelor XX-XXI. 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Vladimir Axionov, 0,5 un., Monografie, 6 c.a.

S-a efectuat evaluarea complexă, de pe pozițiile științei muzicale moderne a creațiilor instrumentale de mari proporții (simfonia) a compozitorilor din Republica Moldova. Studiul vizează, în special, muzica simfonică compusă în ultimul timp cu evidențierea premiselor de constituire și valorificare artistică a fenomenului muzical modern.

Compartimentul: Evoluția muzicii ușoare din Republica Moldova. 2009-2010. Ex. – Dr. Victoria Tcacenco, 0,5 un., 2 c.a.

Obiectivul principal al studiului se rezumă la scrutarea istoricului muzicii ușoare din cuprinsul pruto-nistean cu evidențierea premiselor, devenirii și tendințelor de evoluție a fenomenului abordat.

Compartimentul: Teatrul de Operă din Chișinău. 2007-2010. Ex. – Dr. hab. Aurelian Dănilă, 0,5 un., Serie de articole științifice, 4 c.a.

A fost reflectată istoria teatrului liric din Chișinău (montări de spectacole, personalități artistice, turnee, politică repertorială etc.)

Compartimentul: Filmul de ficțiune (1957 – 2007). 2006-2010. Ex. – Dr. hab. Ana-Maria Plămădeală, Monografie, 14 c.a.

S-a cercetat procesul devenirii și evoluției / involuției filmului moldovenesc de ficțiune în coordonatele socio – politice și istorico – culturale ale epocilor „dezghețului hrușciovist”, renașterii etnice, stagnării, perestroikăi, post – perestroikăi; elaborat un model exegetic flexibil ce va conjuga

principiul filmologic cu cel culturologic și socio – politic, aspectul psihologiei creației devenind unul de esență. Juxtapunerea diverselor racursuri metodologice va permite dezvăluirea istoriei filmului ca o istorie a artei, dar și a destinului umane, evidențiind aportul cinematografiei moldovenești în configurarea unor curente artistice universale, cum ar fi, în special, neo – romantismul.

Compartimentul: Evoluția filmului de nonficțiune (1897-2007). 2006-2010. Ex. – Dr. Dumitru Olărescu, Monografie, 12 c.a.

A fost elaborată, pentru prima dată în filmologia autohtonă, o istorie a evoluției acestui gen, care grație menirii lui – cea mai fidelă redare a realității – a devenit un component foarte important a culturii naționale. În urma investigațiilor de surse filmografice și bibliografice efectuată o descriere a evoluției documentarului moldovenesc, elucidând etapele și personalitățile importante, începând de la primele filmări pe meleagurile noastre (1897) până în prezent.

Compartimentul: Evoluția filmului de animație. 2006-2010. Ex. – Dr. Violeta Tipa, Studiu monografic, 6 c.a.

A fost efectuată analiza critică a evoluției filmului de animație realizat la studioul *Moldova-film*; cercetat genul din perspectiva evoluției tehnicilor și metodelor de realizare a filmelor, a tematicii și a altor factori – ce determină nivelul artistic a acestei producții audiovizuale.

Compartimentul: Filmul de televiziune din Republica Moldova (scurtă istorie critică). 2006-2010. Ex. – Dr. Alexandru Bohanțov, Studiu monografic, 6 c.a.

Autorul să analizează filmul de televiziune autohton atât în plan diacronic, cât și sub aspect valoric. Evoluția filmului televizat a fost divizată în cinci etape: prima (1959-1964) – una a tatonărilor în domeniul creației audiovizuale; a doua (1965-1970) – constituirea unui nucleu de creație al studioului „Telefilm-Chișinău”; a treia (1971-1985) – o perioadă de criză în activitatea studioului, ca urmare a *pressing*-ului ideologic exercitat asupra colectivului de creație; a patra (1986-1992) – reluarea legăturilor cu tradițiile anilor 60, revenirea la adevăratele rădăcini naționale; a cincia (din 1992 și până în prezent) – o perioadă a incertitudinilor, marcată de lipsa unor strategii clare de dezvoltare.

Compartimentul: Istoria dramaturgiei de ficțiune. 2009-2010. Ex. – Mihai Poiată, cerc. științific, Studiu monografic, 4 c.a.

Compartimentul raportează cele mai reprezentative opere cinematografice, create în Republica Moldova, la contextul istoric și estetic din perioada respectivă (a doua jumătate a secolului XX) și identifică suporturile tematice, structurile dramatice, genurile abordate, mesajul etic și impactul dramaturgiei asupra succeselor și eșecurilor filmului moldovenesc.

Compartimentul: Bibliografia filmului moldovenesc 1897-2007 în cadrul volumului *Istoria cinematografiei din Republica Moldova*. 2009-2010. Ex. – Marin Turea, 0,5 un., 3 c.a.

A fost realizată o clasificare a surselor bibliografice ce țin de reflectarea filmului moldovenesc în presa periodică și cărți 1897-2007.

Compartimentul: Teatrul „Luceafărul” și locul său în arta și cultura națională. 2006-2010. Ex. – Dr. Victoria Fedorencu, Monografie, 10 c.a.

E fost evidențiat fenomenul teatralității vahtangoviene în montările luceferiștilor, analizate detaliat spectacole, montate în primul deceniu, când la conducerea au fost regizorii N. Aronețcaia (1960-1964) și I. Ungureanu (1964-1971).

De asemenea se presupune evidențierea rolului Teatrului „Luceafărul” în cultura națională din această perioadă

Compartimentul: Stilul spectacolelor în teatrul de balet și în teatrul dramatic din Republica Moldova. 2006-2010. Ex. – Dr. Elfrida Coroliovă, Monografie, 10 c.a.

A fost elaborată o lucrare monografică, dedicată problemei stilului în arta spectacolului teatrului de balet și teatrul dramatic; analizate spectacolele „Lacul lebedelor”, „Spărgătorul de nuci”, „Frumoasa din pădure adormită”, „Jiselle”, „Coppelia”, „Silfida”, „Don Quihote” din repertoriul Teatrului Național de Operă și Balet; evidențiat stilul fiecărui spectacol și nivelul artistic al interpretării.

Compartimentul: Avatarul personajului în dramaturgia postmodernistă din Republica Moldova. 2007-2010. Ex. – Dorina Khalil-Butucioc, cerc. științific, Monografie, 10 c.a.

A fost elaborată o monografie dedicată dramaturgiei naționale contemporane, influențate de dezvoltarea curentului postmodernist în arta teatrală. Din punctul de vedere al acestor influențe au fost analizate piesele dramaturgilor D. Crudu, M.V. Ciobanu, C. Cheianu, I. Nechit, etc., evidențiind reinterpretarea „crizei identității” personajului, conturarea deplasărilor evolutive ale personajelor pe verticală (de la un autor la altul) și pe orizontală (la același dramaturg), aspectul social, psihologic și filozofic al problematicei.

a. 2011

11.817.07.18F. Patrimoniul artistic al Republicii Moldova în contextul multiculturalismului european: cercetare, valorificare. 2011-2014. Cond. – dr. hab. Tudor Stăvilă. Ex. – Secția „Arte vizuale”; Secția „Arte audiovizuale”

Compartimentul: Arta basarabească în ambianța Europei interbelice. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Tudor Stăvilă, Studiu monografic, 6 c.a.

Etapa a. 2011: Interferențe și tendințe europene în arta plastică modernă din Basarabia, 1,5 c.a.

Compartimentul reflectă ambianța principalelor stiluri și tendințe artistice europene de la începutul secolului XX și apariția acestora în mediul basarabească, concomitent cu apariția societăților de artă în 1903 și 1921 și prezența lor în creațiile reprezentanților din Basarabia; existența influenței peredviinicilor ucraineni și ruși de la începuturi, cu modificarea și transformare artei basarabene odată cu apariția la Chișinău a soților L. Arionescu și A. Baillayre și a studenților Scolii de Arte din Chișinău în timpul directoratului lui A. Plămădeală (1921-1940). Studiile la diverse instituții europene au impulsivat interesul pictorilor autohtoni pentru mișcările artistice europene, devenind promotori fideli în interpretarea specifică a subiectelor și procedeele plastice de expresie.

Compartimentul: Prelucrarea artistică a metalului în Moldova din secolele XIX-XX. 2011-2014. Ex. – Dr. Liliana Condricova, Monografie, 10 c.a.

Etapa 2011: Prelucrarea artistică a metalului și feronerie în spațiul pruto-nistean, 2,5 c.a.

Compartimentul cuprinde totalitatea operațiunilor legate de prelucrarea artistică a metalului, toreutică și feronerie, și anume: forjarea metalului; emailarea artistică în contextul european; filigranarea și ornamentarea *à jour*; turnarea metalului, tehnica *cerre perdue*; metodele de decorare ale suprafețelor metalice (brunare, gravare, ghioșare, placare, mozaic etc.); șlefuirea pietrelor prețioase și montarea în articolele de bijuterie; feronerie în secolele XIX-XX.

Compartimentul: Grafica de carte moldovenească (1945-2000). 2011-2014. Ex. – Dr. Victoria Rocaciuc. Monografie, 8 c.a.

Etapa 2011: Grafica de carte din RSS Moldovenească în perioada de instaurare a realismului socialist (1945-1953), 2 c.a.

A fost studiată creația graficienilor Boris Nesvedov, Leonid Grigorașenco, Ilie Bogdesco ș.a. și urmărirea proceselor de constituire a artei cărții și principiile specifice realismului socialist

Compartimentul: Procesul artistic în artele plastice din Moldova. Anii 1940 -2000. 2011-2014. Ex. – Dr. Ludmila Toma, Monografie, 8 c.a.

Etapa 2011: Calea forțată spre realismul socialist. Anii 1940-1954, 2 c.a.

Au fost evidențiate evenimentele pline de dramatism ale acestor ani, activitatea UAP și tendințele de bază ale artei plastice în contextul istoric și analizate operele artiștilor plastici din diferite generații, ce corespundeau criteriilor expresivității plastice – cele ale lui pictorilor M. Gamburd, D. Sevastianov, I. Hazov, A. Climașevschii, I. Jumații, M. Grecu, V. Rusu-Ciobanu, ale sculptorilor C. Cobizev, L. Dubinovschi, I. Cheptenaru, graficienilor B. Nesvedov, G. Fiurer, L. Grigorașenco și alții.

Compartimentul: Evoluția batik-ului și tapiseriei artistice din Moldova. 2011-2014. Ex. – Natalia Procop, cerc. științific, Monografie, 8 c.a.

Etapa 2011: Apariție, evoluție și particularitățile de dezvoltare a batik-ului și a tapiseriei, 2 c.a.

Se argumentează necesitatea studierii artei batik-ului și actualitatea temei, se evidențiază scopul, obiectivele, sunt consemnate caracterul novator, precum și importanța științifică și practică a cercetării,

bazele teoretice și metodologice ale studiului, izvoarele și metodele cercetării; analizate apariția, evoluția și particularitățile de dezvoltare a batik-ului și a tapiseriei în Moldova

Compartimentul: Compoziții tematice în sculptura moldovenească (anii 1940-2010). 2011-2014. Ex. – Dr. Ana Marian, Monografie, 8 c.a.

Etapa 2011: Apariția compoziției tematice ca gen și rigorile stilului auster (1940-1960), 2 c.a.

În primul compartiment au fost incluse materiale despre apariția compoziției tematice ca gen (înc. sec. XX); reflectate rigorile stilului auster și acomodarea artiștilor plastici, respectându-se specificul compoziției tematice în această perioadă.

Compartimentul: Arhitectura ecleziastică din Moldova de est. Transformările regionale ale arhetipului creștin în decursul timpului. 2011-2014. Ex. – Dr. Tamara Nesterova, Monografie, 10 c.a.

Etapa 2011: Arhitectura ecleziastică, relația dintre popular, profesionist și arhaizant din orașele și satele Moldovei de est, până în 1812, 2,5 c.a.

În baza materialului factologic: măsurări, imagini fotografice, acumulat din localitățile Republicii Moldova, a surselor inedite din arhivele țării, și aplicând metode de studiu noi, au fost puse în dezbatere noțiuni istorico-teoretice cu privire la raportul dintre componenta *tradițională* în arhitectura ecleziastică moldovenească și cea *inovatoare*, regională; elucidate corectitudinea folosirii noțiunii „arhaizant” în cazul unor mostre de arhitectură ecleziastică, care tind spre arta populară.

Studiul va aduce noi informații cu privire la tipurile istorice de clădiri de cult creștin, păstrarea unor forme de pe teritoriul RM.

Compartimentul: Cetățile bastionate din Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Mariana Șlapac, 0,5 un. Monografie, 6 c.a.

Etapa 2011: Specificul sistemului bastionat al Europei de Sud-Est în perioada medievală, 1,5 c.a.

În baza materialului existent de natură istorică, arheologică, cartografică, iconografică ș.a. a fost propusă o succintă imagine de ansamblu a arhitecturii bastionate din spațiul Europei de Sud-Est, inclusiv din cel românesc.

Compartimentul: Arhitectura locuinței. Tradiții și inovații. 2011-2014. Ex. - Dr. Vitalie Malcoci, Monografie, 10 c.a.

Etapa 2011: Locuința din Moldova. aspecte istorice și arhitecturale, 2,5 c.a.

În primul capitol a fost descrisă arhitectura locuinței din Moldova istorică, cu atenție deosebită descrise locuințele din RM, folosindu-se informațiile călătorilor, datele cercetărilor arheologice și arhitectura veche a caselor de locuit; analizate particularitățile comune ale tipurilor regionale și diferențele decorului, planimetriei și spațial-volumetrice.

Compartimentul: Patrimoniul monastic din RM. Ocrotirea, valorificarea și practica de revitalizare. 2011-2014. Ex. Dr. – Sergius Ciocanu, 0,5 un., Monografie, 6 c.a.

Etapa a. 2011: Studii de caz privind formarea, amplasarea și dezvoltarea arhitecturală a ansamblurilor monastice, 1,5 c.a.

Cercetarea arheologică a mănăstirii Căpriană a scos la lumină componente necunoscute ale ansamblului monastic, care nu au fost valorificate arhitectural. Informațiile documentare și tradiția populară, au fost coroborate cu datele arheologice ce a permis elucidarea etapelor necunoscute din istoria controversată a fondării și dezvoltării complexului mănăstic.

Compartimentul: Arhitectura din Basarabia în prima jumătate a secolului al XIX-lea. 2011-2014. Ex. – Alla Ceastina, cerc. științific stagiar, Studiu monografic, 6 c.a.

Etapa a. 2011: Implementarea arhitecturii ruse în Basarabia prin acte legislative în I jumătate a secolului al XIX-lea, 1,5 c.a.

Pentru arhitectura Basarabiei din prima jumătate a secolului XIX o mare importanță a avut legislația rusă cu privire la edificarea clădirilor. Extinderea Imperiului Rus spre sud-vest era însoțită de fondarea orașelor noi, lărgirea localităților vechi, care în mod expres trebuiau să asigure clădirilor noi stabilitate și siguranță, prin aplicarea soluțiilor tehnice. Datele legislative au fost coroborate cu aspectul și istoria monumentelor istorice supraviețuite și cu informațiile cunoscute din documentele păstrate la arhivele naționale și din Rusia..

Compartimentul: Patrimoniul urbanistic în RM. 2011-2014. Ex. – Alexandru Prodan, cerc. științific stagiar, Studiu monografic, 6 c.a.

Etapa 2011: Parametri și criterii de evaluare a patrimoniului urbanistic, 1,5 c.a.

În baza materialului bibliografic, a fost precizat conceptul de patrimoniu urbanistic urmat de definirea a parametrilor și criteriilor de evaluare specifice în vederea posibilității de identificare, evaluare și clasare a patrimoniului urbanistic.

Compartimentul: Valoarea istorică și artistică a patrimoniului heraldic al Republicii Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Silviu Tabac, 0,5 un. Monografie, 10 c.a.

Etapa 2011: Patrimoniul heraldic modern. Matricele sigilare, 4 c.a.

Compartimentul inventariază, studiază și interpretează colecțiile de matrice sigilare din perioada 1812-1917, păstrate în colecțiile Arhivei Naționale a Republicii Moldova, Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală și unele particulare din Chișinău. Vor fi tratate aspectele juridice, istorice și artistice ale funcționării tiparului sigilar modern.

Compartimentul: Cultura muzicală de tradiție bizantină. Noțiuni de bază și noțiuni-satelit. 2011-2014. Ex. – Dr. Violina Galaicu, Monografie, 8 c.a.

Etapa 2011: Nomenclator. Concept și orizont metodologic, 2 c.a.

S-a efectuat consultarea fișierului bibliografic la temă în bibliotecile din țară și de peste hotare; confruntarea strategiilor exegetice utile; clarificarea gradului de studiere a problemelor din registrul problematic aferent; selectarea metodologiilor investigaționale cu cel mai mare randament; elaborarea prealabilă a conceptului viitorului studiu.

Compartimentul: Noile concepte semantice și morfologice în creația simfonică a compozitorilor din Republica Moldova (sfârșitul sec. XX – primele decenii ale sec. XXI). 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Vladimir Axionov, 0,5 un. Studiu monografie, 6 c.a.

Etapa 2011: Aspecte cultural-istorice și a analizei lucrărilor componistice, 1,5 c.a.

S-a realizat documentarea la temă; a fost studiată situația în domeniu în muzica și muzicologia națională, vest-europeană și universală.

Compartimentul: Muzica de tradiție orală. Etimologie. Lexic. Semantică. 2011-2014. Ex. – Dr. Victor Ghilaș, 0,5 un. Studiu monografie, 6 c.a.

Etapa a. 2011: Termeni și noțiuni în organizarea componentelor lexicale, 1,5 c.a.

Etapa inițială a cercetării se axează pe studierea literaturii de specialitate, prospecțiunea bibliografică a temei investigate și acumularea materialului factologic. De asemenea, a fost elaborat într-o primă variantă fișierul termenilor și noțiunilor, organizarea componentelor lexicale care urmează să fie explicate și interpretate ulterior.

Compartimentul: Specific local și dialog european în arta muzicală tradițională din Republica Moldova și nordul Bucovinei. 2011-2014. Ex. – Dr. Vasile Chiselită, Monografie, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Repere bibliografice și metodologice. Documentare faptologică, 2,5 c.a.

A fost studiată bibliografia de specialitate privind procesele de conservare și modernizare a culturii muzicale tradiționale în contextul actual al dialogului cultural european și global; schițată prima variantă a reperelor metodologice ale studiului.

Compartimentul: Gavriil Musicescu, compozitor și dirijor. 2011-2014. Ex. – Dr. – Elena Nagacevschi. Monografia, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Repere metodologice în problematica studiului, 2 c.a.

S-a sondat problema gradului de păstrare și accesibilității materialului notografic, alcătuită baza documentară și bibliografică a cercetărilor; elaborate reperele metodologice.

Compartimentul: Tradiție și continuitate în muzica ortodoxă din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Parascovia Rotaru. Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Surse și izvoare în muzica ortodoxă din Moldova, 2 c.a.

A fost studiată o anumită parte din sursele de specialitate, valorificate sursele literare referitoare la tema dată; selectată și o parte din materialul muzical aferent.

Compartimentul: Interpreți basarabeni pe scenele lirice ale lumii. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Aurelian Dănilă, 0,5 un. Studiu monografic, 4 c.a.

Etapa a. 2011: Prezențe basarabene la Teatrul „Mariinski” din Sanct –Petersburg, 1,0 c.a.

S-a efectuat documentarea la temă, verificarea factologiei aferente, acumularea foto materialelor.

Etapa a. 2011: Particularități stilistice ale musical-ului „Porțile” de Gh.Ciobanu. Ex. – Dr. Victoria Tcacenco, 0,5 un., 1,0 c.a.

Au fost analizate particularitățile stilistice ale musical-ului „Porțile” de Gh.Ciobanu cu scopul de a evidenția specificul limbajului muzical al creației în cauză, aspectele ce țin de dramaturgia muzicală, caracteristicile muzicale ale personajelor principale, sistemul de leitmotive, arcurile tematice etc.

Etapa a. 2011: Dialogul intercultural în cadrul Festivalului *Zilele muzicii noi*. Ex. – Valeria Barbas, cerc. științific, 1,0 c.a.

Au fost elucidate perspectivele analitice, practice și metodologice de abordare a interculturalității în contextul muzicii contemporane din Republica Moldova; analizat din unghiul de vedere ales *Festivalul Zilele muzicii noi*.

Compartimentul: Neoromantism în arta cinematografică națională: aspecte filozofice și socio-psihologice. 2011-2014. Ex. – Dr. hab. Ana-Maria Plămădeală. Monografie, 10 c.a.

Etapa a. 2011: Artă cinematografică și interferențele conexe, 2,5 c.a.

A fost sistematizată literatura la temă din domeniul artei cinematografice și a științelor conexe: antropologie culturală, filozofie, estetică, etno- și socio- psihologie, psihanaliză; elaborată concepția și structura studiului în varianta unui plan-concept desfășurat cu specificări la fiecare compartiment.

Compartimentul: Fenomenul filmului de artă: abordări culturologice și hermeneutice. 2011-2014. Ex. – Dr. Dumitru Olărescu. Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Surse filmografice și documentare, 2c.a.

S-a efectuat documentarea la temă: vizionări de filme, studierea foilor de montaj, materialelor la temă. A fost scris un capitol.

Compartimentul: Filmul de animație în cultura contemporană. 2011-2014. Ex. – Dr. Violeta Tipa. Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Artă europeană a filmului de animație, 2 c.a.

S-a realizat documentarea la tema; a fost studiată situația în domeniu și tendințele epistemologice universale și europene din sfera dată.

Compartimentul: Teorii și practici discursive în filmul documentar de televiziune. 2011-2014. Ex. – Dr. Alexandru Bohanțov. Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Etapele evoluției documentarului din Moldova, 2 c.a.

Temei de studiu au fost abordată din perspectivă istorică, prin „inventarierea” celor mai reprezentative etape în evoluția documentarului. Vizionarea – în măsura posibilităților – a unor filme documentare care s-au constituit în adevărate jaloane ale genului. Aceste premise ne vor ajuta să găsim argumente pentru a răspunde la o primă întrebare: de ce documentarul de televiziune se află între jurnalism și cinematografia propriu-zisă (ca limite estetice).

Compartimentul: Sursele nonficționale ale ficțiunii în narațiunea cinematografică: abordări transdisciplinare. 2011-2014. Ex. – Mihai Poiată, cerc. științific, 0,5 un. Stutiu monografic, 4 c.a.

Etapa a. 2011: Surse textuale străine și paradigmele transdisciplinare, 1,0 c.a.

Au fost selectate și studiate sursele textuale, efectuată valorificarea studiilor în limbi străine, identificarea și vizionarea surselor mediatice, elaborarea structurii lucrării.

Compartimentul: Principiile regizorale în arta teatrală din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Dr. Elfrida Coroliova. Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Analiza stilului în spectacole după opere clasice, montate de regizorul A. Vasilache, 2 c.a.

Au fost analizate principiile regizorale în teatrul E.Ionesco”: selectat materialul despre spectacolele teatrului E.Ionesco”: „Așteptându-l pe Godot”, „Cântăreața cheală”, „Iosif și amanta sa”, „Pescărușul”, „Regele moare”, „Chirița în provincie”, „Voci în lumina orbitoare”, „Doi pe un balansor”, „Revizorul”, „Medeea Maghiară”, „Plasatoarele”, „Visul unei nopți de vară”.

A fost scris paragrafului „Arta regizorală în Teatrul E.Ionesco în anii 1990-2000”.

Compartimentul: Dramaturgia din Republica Moldova în perioada anilor ’40-’80 ai sec. XX: tradiționalism și modernitate. 2011-2014. Ex. – Dr. Ana Ghilaș, 0,5 un. Monografie, 8 c.a.

Etapa a. 2011: Specii ale genului dramatic în cultura artistică națională din anii ’40-’50 ai sec. XX, 1,5 c.a.

Au fost studiate și analizate condițiile continuității/discontinuității în evoluția genului dramatic din Republica Moldova în perioada anilor ’40-’50 ai secolului al XX-lea.

Compartimentul: Aspecte ale trecutului și prezentului a Teatrului rus A.Cehov. Actualizarea tradiției teatrale întemeiate de K.Stanislavski în activitatea regizorală a lui Veaceslav Axionov. 2011-2014. Ex. – Nadejda Axionova, cerc. științific stagiar. Studiu monografic, 6 c.a.

Etapa a. 2011: Evoluția politicii repertoriale a teatrului dramatic rus A.Cehov, 1,5 c.a.

A fost acumulată informația științifică prin studierea materialelor Arhivei Naționale, presei timpului, lucrărilor științifice și de popularizare a științei dedicate fenomenelor teatrale.

Compartimentul: Dramaturgia națională a Republicii Moldova din anii 1980-2010. Unicitatea Teatrului poetic „A. Mateevici” în contextul artei teatrale din Republica Moldova. 2011-2014. Ex. – Dorina Khalil-Butucioac, cerc. științific. Monografie, 8 c.a.

Etapa 2011: Dramaturgia națională a Republicii Moldova din anii 1980-2000, 2 c.a.

A fost elaborat mecanismul trasării unor paralele dintre motivele, temele, personajele, limbajele etc. moderniste și postmoderniste din dramaturgia națională a anilor 1980 – 2000 din Republica Moldova. Piese de dramaturgie N. Negru, C. Cheianu, I. Nechit, V. Butnaru, M. V. Ciobanu, M. Șleahțișchi și N. Leahu, D. Crudu sunt analizate din perspectiva evidențierii valorilor estetice ale acestui fenomen teatral, cât și a structurilor dramatice specifice ale fiecărui dramaturg.

PROIECTE DE CERCETARE ÎN CADRUL PROGRAMELOR DE STAT

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

a. 2009

09.833.07.01F. Istoria Moldovei. Vol. I. Epoca preistorică și antică, 2009-2009, cond. – Dr. hab. Valentin Dergaciov.

A fost elaborată un studiu de sinteză privind toate compartimentele vieții sociale, economice, politice, culturale și spirituale din spațiul Carpato-Nistrean și în special, actualul teritoriu al R. Moldova, de la apariția comunităților umane până în sec. V e.n.

PROIECTE PENTRU TINERI CERCETĂTORI

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

a. 2007-2008

07.410.01 INDF. Situația actuală și perspectivele tineretului din zona rurală. Studiu etnocultural-sociologic. 2007-2008. Cond. – dr. Irina Șihova. Ex. - Duminica Ion, dr.; Nicorici Liliana, dr.; Rocaciuc Victoria, dr.; Popovici Sergiu, cerc. șt. stagiar; Pașa Valeriu, cerc. șt. stagiar; Burlacu Vitalie, cerc. șt. stagiar; Vasile Iarmulșchi, cerc. șt. stagiar; Chitic Oleg, cerc. șt. stagiar

A fost elaborat un set de articole și studii dedicate elucidării situației actuale și posibilităților de redresare a tendințelor negative, acumulate cunoștințe novatoare în scopul conceperii proceselor etno-culturale și sociale în desfășurare.

**Profilul *Arheologia spațiului carpato-nistrean:*
a. 2008-2009**

08.819.07.02F. Cercetarea arheologică a așezării dacilor liberi de la Pruteni, 2008-2009.
Cond. – dr. Vladimir Vornic.

Ex. - Telnov Nicolai, dr. în istorie; Bacumenco Ludmila, dr. în istorie; Ciobanu Larisa, cerc. științific; Pelivan Adrian, cerc. științific; Ursu Ion, cerc. șt. stagiar.

A fost prelucrat integral materialul arheologic descoperit prin cercetările de teren din anul de la Pruteni; a fost executată ilustrația corespunzătoare, constând din cca 80 figuri desene și planșe foto și întocmit raportul științific detaliat privind investigațiile arheologice în microzona Pruteni.

Publicații:

Vornic Vlad, Telnov Nicolai, Bubulici Valeriu, Ciobanu Larisa, Pruteni. Un centru de olărie dacic din epoca romană (cercetările din anii 2001 și 2003), Chișinău 2008, 245 pag.;

Vornic Vlad, Ciobanu Larisa, Telnov Nicolai, Investigațiile arheologice de la Pruteni din 2008. Date preliminare. In: Materialele Sesiunii Științifice anuale a MNAIM (ediția a XVII-a). 16-17 octombrie 2008. Program. Rezumatele comunicărilor (Chișinău 2008), p. 34.

Ioniță Ion, Mamalauca Mircea, Vornic Vlad, Antichitatea târzie în bazinul Prutului. Catalog. Bârlad: Sfera, 2009, 132 pag.

a. 2010-2011

10.819.07.01F. Cercetarea arheologică a așezării rurale de la Lozova din perioada constituirii statului medieval moldovenesc. Cond. – dr. Ludmila Bacumenco-Pîrnău.

Ex. - Ursu Ion, cerc. științific; Iarmulschi Vasile, cerc. științific; Pelivan Adrian, cerc. științific; Bodean Sergiu, cerc. științific; Sîrbu Ghenadie, cerc. științific; Popovici Sergiu, cerc. științific stagiar; Burlacu Vitalie, cerc. științific stagiar; Ceban Ion, cerc. științific stagiar; Cerlat Raisa, cerc. științific; Știrbu Alina, cerc. științific.

Au fost întreprinse săpături arheologice în situl medieval de la Lozova-La hotar cu Vornicenii, soldate cu obținerea de noi date arheologice importante referitoare la evoluția culturii materiale și, implicit, a vieții cotidiene a populației rurale din centrul Moldovei în perioada dominației tătar-mongole (sec. XIII-XIV) și cea a formării și extinderii la est de Prut a Țării Moldovei (a doua jumătate a sec. XIV-sec. XV).

PROIECTE DE INOVARE ȘI TRANSFER TEHNOLOGIC

**Profilul *Geneza și evoluția artei naționale:*
a. 2011**

11.824.08.139T. Crearea sistemului informațional de acces public „Republica Moldova, Patrimonial. 2001-2011. Cond. – dr. Tamara Nesterova.

Ex. – Dr. hab. Șofranksy Zinovia, Dr. hab. Tudor Stăvilă, Raisa Osadci, cerc. științific, Bordian Ludmila, cerc. științific stagiar, Sîroedov Ghenadie, consultant monumentele naturii, calmîc Marina, consultant colective de cercetare.

A fost elaborat albumul „Republica Moldova, patrimonial”, în care au fost descrise monumente de istorie și cultură din Republica Moldova – arheologice, etnografice, arhitectură, artă plastică, ale naturii, colecții muzeistice, care în conformitate cu categoriile, au format șase compartimente.

GRANTURI INTERNAȚIONALE

Profilul *Arheologia spațiului carpato-nistrean*:

a. 2007

06.01CRU. Interacțiuni culturale între civilizațiile de vechi agricultori din zona Carpato-Danubiană și crescătorii de vite din sudul Europei de Est (verificarea concepției M. Gimbutas despre originea indoeuropenilor – aspectul arheologic). 2006-2007. Cond. – Dr. hab. Valentin Dergaciov. Volum finanțare – 80 mii lei.

a. 2009-2010:

09.820.07.01 UIA Monumentele grecești și scito-sarmatice din Moldova, Vol. I. Monumentele prescitice din Moldova (sec. VIII – înc. VII î.Hr.) 2009-2009, cond. – dr. Maia Kaşuba. Volumul finanțării – 100 mii lei.

09.820.07.01.UF Topoare-celturi din bronzul tardiv-Hallstattul timpuriu din Europa de Est și Sud-Est. 2009-2010. Cond. – dr. hab. Valentin Dergaciov. Volumul finanțării – 100 mii lei.

a. 2011

Летняя школа археологов «Исследование археологических памятников микрзоны Тринка (Единецкий р-н, Республика Молдова) как пример изучения культурного наследия древних обществ». Contract nr. 62 din 07 iunie 2011 cu Fondul interstatal al țărilor membre CSI cu suportul financiar al Fondului. Cond. - Dr. hab. Oleg Levițki. Ex. – Colaboratori ai Centrului de Arheologie. Volumul finanțării – 601,1 mii lei.

Profilul *Etnii și relații interetnice din Republica Moldova*:

a. 2007

06.03CRU. Tehnologii de ameliorare a inegalității social-economice în condițiile construirii societății civice în Republica Moldova (aspect etnoregional). 2006-2007. Cond. – Dr. Ion Bodrug. Volumul finanțării – 80 mii lei.

a. 2010-2011

10.820.08.17/BF Молдова и Беларусь: сравнительный анализ тенденций устойчивого развития (Moldova – Bielorusi: analiza comparativă a tendințelor dezvoltării durabile). 2010-2011. Cond. – dr. hab. Veaceslav Stepanov. Volumul finanțării – 150 mii lei.

Сказки народов СНГ. Серия: молдавские, гагаузские, цыганские, болгарские сказки (Республика Молдова). Серия: украинские сказки (Украина). Серия: армянские сказки (Армения) (Contractul nr. 89 cu Fondul interstatal al țărilor membre CSI cu suportul financiar al Fondului.). Cond. – dr. Svetlana Procop, 2011-2012. Volumul finanțării 630,5 mii lei.

Profilul *Geneza și evoluția artei naționale*:

a. 2009-2010

09.820.07.02.UF Cultura audiovizuală și rolul ei la formarea tinerei generații. 2009-2010. Cond. – dr. Violeta Tipa. Volumul finanțării – 82,2 mii lei.

CONTRACTE ECONOMICE

Profilul *Arheologia spațiului carpato-nistrean:*

a. 2008

Contract Nr. 21 din 10 iunie 2008. IPC cu Institutul de geologie și Seismologie AȘM, referitor la **„Determinarea rocilor și componența mineralogică a conglomeratiilor utilizate la realizarea pieselor de piatră șlefuită și a uneltelor de muncă” – 10,884 lei**

Contract Nr. 22 din 22 mai 2008. IPC cu Institutul de Chimie AȘM, referitor la **„Efectuarea analizelor de laborator a unei serii de vestigii arheologice lucrate din ceramică și alte materiale în vederea stabilirii compoziției pastei” – 4060 lei**

a. 2010

Contract Nr. 26 din 07 iulie 2010. IPC cu Î.M. Construcții capitale a Primăriei mun. Chișinău. **„Investigații arheologice în zona de reconstrucția a lacului de acumulare „Valea Morilor” – 200 mii lei;**

Contract Nr. 21 din 19 iulie 2010. IPC cu Muzeul Național de Arheologice și Istorie a Moldovei, referitor la **„Arenda unei unități de transport pentru deservirea șantierul - Valea Morilor” – 14957,62 lei**

Contract Nr. 21 din 14 decembrie 2010. IPC cu Institutul de Geologie și Seismologie AȘM, referitor la **„Determinarea rocilor și componența mineralogică a conglomeratiilor utilizate la realizarea pieselor de piatră șlefuită și a uneltelor de muncă din șantierul - Valea Morilor” – 6940 lei**

Contract Nr. 22 din 14 decembrie 2010. IPC cu Institutul de Chimie AȘM, referitor la **„Efectuarea analizelor de laborator a unei serii de vestigii arheologice lucrate din ceramică și alte materiale în vederea stabilirii compoziției pastei din șantierul - Valea Morilor” – 19360 lei**

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE APĂRUTE ÎN EDITURI STRĂINE

Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean</i>					
Monografii	1	-	-	-	-
Capitole din monografii	-	2	3	-	-
Dicționare	-	-	-	-	-
Culegeri	-	-	1	-	-
Articole publicate în reviste ISI	3	1		1	1
Articole publicate în alte reviste de specialitate	2	10	8	9	9
Articole științifice publicate în culegeri	4	9	7	18	20
Publicații electronice		2	1	1	
Comunicări științifice/Rezumat	3	4	12	9	13
<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:</i>					
Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
Monografii	-	1	1	1	2
Capitole din monografii	-	1	-	1	5
Dicționare	-	-	-	-	-
Culegeri	-	-	-	-	-
Articole publicate în reviste ISI	-	-	-	-	-
Articole publicate în alte reviste de specialitate	6	16	16	3	6
Articole științifice publicate în culegeri	17	16	29	26	28
Publicații electronice	-	1	1	-	2
Comunicări științifice/Rezumat	5	3	5	3	5
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale:</i>					
Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
Monografii	1	-	-	1	1
Capitole din monografii	1	2	-	2	
Articole în dicționare	-	-	-		2
Culegeri	-	-	-		
Articole publicate în reviste ISI	-	-	-	-	-
Articole publicate în alte reviste de specialitate	3	6	4	12	13
Articole științifice publicate în culegeri	4	-	12	-	-
Articole apărute în enciclopedii	1	1	1	1	-
Publicații electronice	-	-	-	-	-
Comunicări științifice/Rezumat	3	8	9	4	5

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE APĂRUTE ÎN ȚARĂ

Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean</i>					
Monografii	2	4	-	1	2
Capitole din monografii	-	-	-	10	-
Dicționare	-	-	-	-	-
Culegeri	-	1	-	-	-
Articole științifice în reviste cat. B	19	24	3	36	27
Articole științifice în reviste cat. C	-	-	-	2	1
Alte reviste de specialitate	-	-	-	3	1
Articole științifice publicate în culegeri	-	-	10	2	1
Articole apărute în enciclopedii	-	-	9	-	-
Publicații electronice	-	-	-	1	1
Comunicări științifice/Rezumat	7	5	5	6	8

<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:</i>					
Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
Monografii	3	8	8	6	-
Capitole din monografii					
Dicționare	-	-	1	1	-
Culegeri	1	1	1		
Articole științifice în reviste cat. B	2	2	5	1	
Articole științifice în reviste cat. C	32	47	13	89	53
Alte reviste de specialitate	11	12	3	7	14
Articole științifice publicate în culegeri	31	24	30	33	35
Articole apărute în enciclopedii	-	-	-	-	2
Publicații electronice	18	2	1	5	1
Comunicări științifice/Rezumat	3	2	4	3	5
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale:</i>					
Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
Monografii	5	8	4	4	6
Capitole din monografii	-	4	1	29	-
Dicționare	-	-	-	-	-
Culegeri	-	-	-	-	-
Articole științifice în reviste cat. B	3	4	3	4	4
Articole științifice în reviste cat. C	34	49	22	67	68
Alte reviste de specialitate					
Articole științifice publicate în culegeri	9	5	-	2	10
Articole apărute în enciclopedii	-	-	15	-	-
Publicații electronice	2	-	-	-	3
Comunicări științifice/Rezumat	-	6	17	2	7

3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

Monografii:

2007:

ДЕРГАЧЕВ В., О скипетрах, о лошадях, о войне Этюды в защиту миграционной концепции М. Гимбутас. Санкт-Петербург, Изд-во Нестор-История, 2007, 486 с.

2009:

Culegeri:

IONIȚĂ I., MAMALAUCA M., VORNIC V., Antichitatea târzie în bazinul Prutului. Catalog. Bârlad: Sfera, 2009. 131 pag. (cca. 9 c.a.).

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

Monografii:

2008:

PRISAC, L. Istoriografia conflictului transnistrian. – Iași: Lumen, 2008. – 139 p. ISBN 978-973-166-043-1.

2009:

ȘOFRANSKY, Z. Pigmenții minerali în arta decorativă. – București: Editura Etnologică, 2009. – 174 p. ISBN 978-973-8920-16-3

2010:

ȘOFRANSKY, Z. Coloranți și aditivi de origine animală. – București: Editura Etnologică, 2010. – 164 p. ISBN 978-973-8920-25-5.

2011:

ДУШАКОВА, Н. Дом, который живет в тебе. Культурно-языковые особенности русского и молдавского proverbialных концептов ЖИЛИЩЕ. – Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 134 с. ISBN 978-3-8433-2277-5.

СТЕПАНОВ, В. В поисках идентичности. Украинцы Республики Молдова. – Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. – 425 с. ISBN 978-3-8465-0025-5.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

Monografii:

2007:

TOMA, L. *Eugenia Gamburd*. Tel Aviv, ZviPrinting Corporation L.T.D., 2007, 143 p.

2010:

CONDRATICOVA, L. *Arta bijuteriilor din Moldova*. Iași, Lumen, 2010, 286 p. ISBN 978-973-166-236-7

2011:

CONDRATICOVA, L. *Alexei Marco. Destinul unui bijutier din Moldova*. Iași, Lumen, 2011, 200 p., ISBN 978-973-166-275-6

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

Monografii:

2007:

VORNIC V., TELNOV N., BUBULICI V., CIOBANU L. Pruteni. Un centru de olărie dacic din epoca romană (cercetările din anii 2001 și 2003). Chișinău, 2007, 245 p.

КЕТРАРУ Н.А., ГРИГОРЬЕВА Г.В., КОВАЛЕНКО С. И., Верхнепалеолитическая стоянка Рашков VII. Кишинев, изд-во Бизнес-Элита, 2007, 185 с.

2008:

НАНЕУ V. Sisteme de fortificații traco-getice la est de Carpați. Chișinău: Editura Bisnes-Elita 2008, 172 p.

ЛАРИНА О., ХАХЕУ В., МАНЗУРА И., Брэвиченские курганы. Кишинев: изд-во Bisnes-Elita 2008, 137 p.

ЩЕРБАКОВА Т.А., ТАЩИ Е.Ф., ТЕЛЬНОВ Н.П. Кочевнические древности Нижнего Поднестровья (по материалам раскопок кургана у г. Слобозия), Кишинев, 2008 (8 с.а.)

КОВАЛЕНКО С. И др. Свод археологических памятников Рыбницкого района. Тирасполь 2008. 144 p.

2010:

DERGACIOV V., Топоаре - celturi din perioada târzie a epocii bronzului din spațiul carpato-dunărean // Топоры-кельты поздней бронзы Карпато-Подунавья. Red.șt. M.Kașuba. Chișinău. „Tipografia centrală” 2010 . 208 p. ISBN 978-9975-78-840-3.

2011:

ДЕРГАЧЕВ В.А., Топоры-кельты поздней бронзы карпато-подунавья. Вып. 2. Кельты и серпы Нижнего Подунавья. Кишинэу 2011. 464 с. Tipografia centrală. ISBN 978-9975-53-062-0. 062-0.

КОВАЛЕНКО С.И.; СИНИКА В.С.; ТЕЛЬНОВ Н.П. Свод археологических памятников Дубоссарского района. Red. șt. H. Telnov. Тирасполь. Полиграфист, 2011. 84 p. УДК 371.12: 378.12.

Culegeri:

2008:

DERGACIOV V., STAVILĂ T., Institutul Patrimoniului Cultural. Buclet. Chișinău: Editura Bisnes-Elita 2008 – cca. 10 с.а. ISBN 978-9975-947-56-5

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

Monografii:

2007:

ȘOFRANSKY, Z. Coloranți vegetali în arta tradițională. – Chișinău: Business-Elita, 2007. – 471 p. ISBN 978-9975-9812-4-8.

КВИЛИНKOBA, E. Традиционная духовная культура гагаузов: этнорегиональные особенности. – Chișinău: Business-Elita, 2007. – 838 с. ISBN 978-9975-9606-6-3.

СТЕПАНОВ, В. Украинцы Республики Молдова. Влияние этногосударственного законодательства, госучреждений и ведомств, этнокультурной среды на сохранение и развитие идентичности. Очерки трансформационного периода. – Chișinău: Business-Elita, 2007. – 714 с. ISBN 978-9975-9812-1-7.

2008:

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul I: *Eminescu. Viața și Opera*. – Chișinău: Elan INC, 2008. – 616 p. ISBN 978-9975-66-070-9.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul II: *Михаил Эминеску. Жизнь и творчество*. – Chișinău: Elan INC, 2008. – 416 с. ISBN 978-9975-66-069-7.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul III: *Ion Creangă și basmul est-slav*. – Chișinău: Elan INC, 2008. – 376 p. ISBN 978-9975-66-091-4.

ДРУМЯ, Л. Фольклорные переводы и лексико-стилевые интерференции (взаимосвязи восточнороманской и восточнославянской народной поэзии). Монография. / *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV. – p. 05-75. ISBN 1857-2049.

КОЖУХАР, В.; КОЖУХАР, К. Українці Молдови. Історія і сучасність (наукові дослідження і матеріали). – Chișinău: Elan Poligraf, 2008. – 256 с. ISBN 978-9975-66-015-0

РЕПИДА, Л. Суверенная Молдова. История и современность. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2008, 384 с. ISBN 978-9975-9775-7-9.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Население Прото-Днестровского междуречья и южных районов Левобережья Днестра в XVIII веке. Этнодемографические и исторические аспекты. – Chișinău: Art Area, 2008. – 541 с. ISBN 978-9975-9618-7-5.

ШИШКАН, К. В поисках параллельных миров. Русская подростково-юношеская проза Молдовы конца XX столетия – начала эры Интернет-поколения. – Chișinău: Chișinău: Business-Elita, 2008. – 292 с. ISBN 978-9975-9693-2-1.

2009:

HAIDARLÎ, D. Relații politice moldo-tătare (1699–1739). – Chișinău: Art Area, 2009. – 210 p. ISBN 978-9975-9618-8-2.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul IV: *Український театр на кишинівській сцені*. – Chișinău: Elan INC, 2009. – 437 с. ISBN 978-9975-66-092-1.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul V: *Нариси українського фольклору та художньої літератури Молдови*. – Chișinău: Elan INC, 2009. – 592 с. ISBN 978-9975-66-085-3.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul VI: *Русская литература в Молдове*. – Chișinău: Elan INC, 2009. – 320 с. ISBN 978-9975-66-121-8.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul VII: *Relații literare moldo-ruso-ucrainene*. – Chișinău: Elan INC, 2009. – 375 p. ISBN 978-9975-66-122-5.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul XIV: *Воспоминания и размышления о минувших днях и людях. Жизнь отдана народу: Очерк о жизненном и творческом пути Артема Марковича Лазарева*. Chișinău: Elan INC, 2009. – 495 с. ISBN 978-9975-66-148-5.

НОВАКОВ С.; ГУРГУРОВ Н. Село Кортен. Времена и судьбы. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2009. – 534 с. ISBN 978-9975-78-815-1.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Молдавия и Крымское ханство (1718–1774). – Chișinău: Art Area, 2009. – 331 с. ISBN 978-9975-9618-9-9.

2010:

LANGA, A.; ȘOFRANSKY (CHITOROAGĂ), Z. Mileștii Mari : O istorie rescrisă. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2010. – 288 p. ISBN 978-9975-78-873-1.

POPOVICI, C. Scrieri alese: [în 15 volume]. Volumul XV: *Academicianul Constantin Popovici: Savant, scriitor, publicist*. – Chișinău: Elan INC, 2010. – 308 p. ISBN 978-9975-66-173-7.

КВИЛИНKOBA, E. Заговори, магия и обереги в народной медицине гагаузов. – Chişinău: Elan INC, 2010. – 390 c. ISBN 978-9975-66-182-9.

НОВАКОВ, С. Болгарская общность в Молдове и Украине (XIX-XX вв.): Страницы истории и культуры. – Chişinău: Tipografia Centrală, 2010, – 213 c. ISBN 978-9975-78-927-1.

СТЕПАНОВ, В. Грани идентичностей: Этногражданские процессы в среде национальных меньшинств Республики Молдова на примере украинского населения (1989-2009 гг.) – Chişinău: Elan INC, 2010. – 598 c. ISBN 978-9975-66-185-0.

ПОПОВИЧ, К. Ступени творчества – Chişinău: Elan INC, 2010. 296 c. ISBN 978-9975-66-212-3.

2011:

БОРШЕВСКИЙ, А. Защита прав еврейского населения Бессарабии во второй половине XIX века: мировой суд. – Chişinău: Institutul pentru Democrație, 2011. – 320 c. ISBN 978-9975-4190-3-1.

КВИЛИНKOBA, E. Гагаузский песенный фольклор – «Грамматика жизни». Кишинев: Elan INC, 2011. – 570 c. ISBN 978-9975-66-238-3.

Dicționare:

2009

ШИШКАН, К.; ПОЖАР, С. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях: Биобиблиографический словарь-справочник в двух томах. – Chişinău: Inessa, 2009. – Т. I (XVIII – 1 половина XX в.). – 436 p. ISBN 978-9975-78-714-7.

2010

ШИШКАН, К.; ПОЖАР, С. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях: Биобиблиографический словарь-справочник в двух томах. – Chişinău: Tipografia Centrală, 2010. – Т. II (2 половина XX – начало XXI в.) – 976 p. ISBN 9975-9741-0-4.

Culegeri:

2007

Kibatek Edebiyat Sempozyumu, XIV: "Gagauz Kültürü ve Edebiyatı", Chişinău, 06-10 ekim 2007 / Responsabil de ediție: Metin Turan, dr. Liubovi Cimpoeș, Emilia Bancova. Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM; KIBATEK (Kibris Balkanlar Avrasya Türk Edebiyatları Kurumu). – Chişinău: Cainac, 2007. – 388 p. ISBN 978-9975-9889-1-9.

2008

Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare: Materialele conferinței științifico-practice, Chişinău, 10 aprilie 2008 / Responsabil de ediție: dr. Luminița Drumea. Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM; Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO. – Chişinău: Periscop, 2008. – 164 p. ISBN 978-9975-9697-2-7.

2009

Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene: Conferința internațională științifică, Chişinău, 25-26 septembrie 2008 / Redactor responsabil: dr. hab. Veaceslav Stepanov. Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM; Centrul de Cercetări Interetnice în Republica Moldova. – Chişinău: Business-Elita, 2009. – 397 p. CZU 008:330.524(4)(082)=135.1=161.1=111.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

Monografii:

2007:

DĂNILĂ, A., COROLIOVA, E. Teatrul Național de operă și balet. 50 ani. Ch.: Prut Internațional, 2007, 312 p.

ROTARU, P. Muzica instrumentală și vocală de cameră din Republica Moldova. Ch.: Business-Elita, 2007, 104 p.

GHILAȘ, V. Muzica etnică: tradiție și valoare. Ch.: Grafema Libris, 2007, 300 p.

MARIAN, A. Sculptura din Republica Moldova. Secolul XX. Studiu de sinteză. Ch.: Editura Universul, 2007, 180 p., ISBN 978-9975-944-38-0

NESTEROV, T. Study of the situation of historical towns in the Republic of Moldova. Ch.: 2007, 160 p.

EUGEN DOGA. Compozitor, academician. Coordonatorul ediției: dr. hab. Ana-Maria Plămădeală. Ch.: Știința, 2007, 412 p.

2008:

CEMORTAN, L. Valeriu Cupcea, actor și regizor. Ch.: Business-Elita, 2008.

CONDRATICOVA, L. Arta giuvaiergeriei: pietre prețioase și metale nobile. Îndrumar în studiul artei giuvaiergeriei. Ch.: Editura GraficDesign, 2008, ISBN 978-9975-9897-6-3, 260 p.

DĂNILĂ, A. Valentina Savițchi. Ch.: Cartea Moldovei, 2008, 109 p.

DĂNILĂ, A. Опера Молдовы XX век. Ch.: Prut Internațional, 2008, 479 p.

MALCOCI, V., RUSNAC E., CUȘCĂ V., În căutarea propriei identități (Tradiții, obiceiuri și datini mitologice în cultura tradițională). Ch.: Tipografia UPS “Ion Creangă”, 2008, 160 p. ISBN 978-9975-46-025-5.

OLĂRESCU, D. Filmul la răspîntie de veacuri. Ch.: Cartea Moldovei, 2008, 200 p., ISBN 978-9975-60-143-6

ȘLAPAC, M. Cetății. Mică enciclopedie ilustrată. Ch.: Arc: 2008. 56 p. ISBN 978-9975-61-496-2

ȘLAPAC, M. Arta urbanismului din Republica Moldova. Ch.: 2008, 272 p. ISBN 978-9975-62-239-4.

2009:

GALAICU, V., GHILAS, V. și alții. Arta muzicală din Republica Moldova: istorie și modernitate. Chișinău: Grafema Libris, 2009. 960 p. ISBN 978-9975-52-046-1

OLĂRESCU, D., PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Drama în stop-cadru. Chișinău: BulatArtGlob, 2009. 173 p. ISBN 978-9975-9552-4-9

ROTARU, P. Muzica pentru instrumente de suflat în creația compozitorilor din Republica Moldova. Chișinău: Pontos, 2009. 160p. ISBN 978-9975-51-068-4

ȚARĂLUNGĂ, A., GOZUN, P. Codreanca. Chișinău: Baștina-Radog, 2009. 200 p. ISBN 978-9975-9768-4-8

2010:

MALCOCI, V. *Constituirea și evoluția prelucrării artistice a pietrei în arta Republicii Moldova*. Chișinău, Cartea Moldovei, 2010, 179 p.

NESTEROV, T. *Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului XXI. Repertoriul monumentelor istorice*. Ch.: Arc, 2010, 500 p., În colaborare cu GANGAL, B., RĂBALCO, E., STAROSTENCO P.

OLĂRESCU, D. *Maria Cebotari între viață și film* (studiu monografic, în l.română și germană), Ch.: Litera, 2010, 100 p., ISBN 978-9975-9969-7-3

Maria Bieșu – vocație și destin artistic. Red. șt. V.GALAICU /Acad.de Științe a Moldovei, Inst. Patrimoniul Cultural, Centrul Studiul Artelor.Ch.:Tipografia Centrală, 2010 .420 p. ISBN 978-9975-9702-8-0

2011:

ROCACIUC, V. Artele plastice din Republica Moldova în contextul sociocultural al anilor 1940-2000, Atelier, 2011, 273 p. ISBN 978-9975-80-458-5

STAVILĂ, T. Icoana basarabeană din secolul XIX. Ch: ARC, 2011, 180 p. ISBN 978-9975-61-639-3.

TIPA, V. (Coord.) Ecranul contemporan: provocări și atitudini (studiu monografic, în l. română și rusă), red. șt. Dumitru OLĂRESCU, Ch. „Elan Inc” SRL, 2011. 440 p. ISBN 978-9975-66-242-0

Mihai Volontir. Seria *Personalități notorii*. Coord.ed.A.-M. Plămădeală, Ch.: Știința, 2011, 350 p., ISBN 978-9975-67

КОПОЛЕБА, Э. Театр, Классика, Стил. Ch: Тип. Reclama, 2011, 228 p., ISBN 978-9975-105-92-7

NESTEROV, T. „Republica Moldova. Patrimonial”. (coutor și director al proiectului de transfer tehnologic). – Chișinău: Ed. Princeps, 2011, 415 p.

5. Lista capitolelor din monografii:**In străinătate:***Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:***2008:**

DERGACIOV V., Cucuteni-Trypillia: The History of the Research. In: Cucuteni-Trypillia. A Great Civilization of Old Europe. Rome, 2008, p. 21-28 – 1,0 c.a.

DERGACIOV V. Cucuteni-Trypillia: The Origins, the Phases the Chronology. In: Cucuteni-Trypillia. A Great Civilization of Old Europe. Rome, 2008, p. 29-38 – 1,0 c.a.

2009:

BODEAN S. Cuconești-Stânca lui Harascu.: Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-Corneliu, Țurcanu S. Cucuteni: a great civilization of the prehistoric world, Iași, 2009, p. 99-101.

BODEAN S. Răduleii Vechi II.: Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-Corneliu, Țurcanu S. Cucuteni: a great civilization of the prehistoric world, Iași, 2009, p. 139-141.

LEVIȚKI O., Descoperiri din perioada hallstattiană de la Banca Gară – Șapte case: M. Zahariade, R. Alaiba, V. Alaiba, O. Levițki, R. Simalsik, A. Simalsik, V. Chirica, I. Ildiko Zahariade, Cunoașterea prin cercetări interdisciplinare a vechilor așezări rurale din spațiul carpato-dunărean. Iași 2009, p. 102-105

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

2008

КВИЛИНKOBA, E. Традиционная культура в условиях трансформирующегося общества: народные способы лечения у гагаузов. В: *Этнорегиональные модели адаптации (постсоветские практики)* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Институт Этнологии и Антропологии РАН, 2008 – с. 406-443.

2010

РЕПИДА, Л. Молдавская ССР в годы Великой Отечественной войны. В: *Победа – одна на всех (Вклад союзных республик СССР в завоевание победы в ВОВ 1941-1945 гг.)* / Гл. ред. Н.И. Кондакова. – Москва: Координационный Совет Международного Союза Ветеранов, 2010. – с. 349-379.

2011

КВИЛИНKOBA, E. Народно-медицинская практика. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 500-515.

НИКОГЛО, Д.; МАРУНЕВИЧ М. Поселение, усадьба, жилище. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 268-288.

НИКОГЛО, Д. Питание и застольный этикет. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 289-305.

НИКОГЛО, Д.; МАРУНЕВИЧ М. Одежда. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 306-322

НОВАКОВ, С. Основные занятия. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 221-248.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

2007:

ANDRIEȘ- TABAC, S. *Stemele Cetății Albe*. În: Simpozion de numismatică organizat cu ocazia comemorării Sfântului Ștefan cel Mare, Domn al Moldovei (1504-2004). Studii, note și comunicări, București: Editura Enciclopedică, 2007. P. 251-272.

2008:

НЕСТЕРОВА, Т. Отражение в архитектуре молдавского народного жилища социальной иерархии сельского общества. În: Жилище и одежда как феномен этнической культуры. Сан-Петербург, 2008. с. 75-80.

ШЛАПАК, М. Янычары в средневековых крепостях Молдовы. În: Нові дослідження пам'яток казацької доби в Україні. Kiev: nr.16, 2008, с. 36-41

2010:

ŞLAPAC, M. Bastioned fortresses from the Dniester river. În: *Restoration, reconstruction, urboecology*, 7-8, Odessa, 2010, p. 33-41 (0,7 c.a.), ISBN 978-966-344-393-5.

ȘLAPAC, M. The Moldavian bastioned fortresses. În: *Historia Urbana*, XVIII, Sibiu, 2010, p. 231-247 ISSN 1221-650X.

In țară:

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

2010:

COVALENCO, S. Primele manifestări culturale. Paleoliticul și mezoliticul. Orânduirea comunei primitive. În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 99-176 (4,8 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

DERGACIOV, V. Republica Moldova. Introducere. Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică. Chișinău. Tipografia Centrală. 2010. P. 6-70 (4 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

DERGACIOV, V. Marile civilizații de vechi agricultori și nomazi- Eneoliticul. Cultura Precucuteni-Cucuteni-Tripolie. Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică. Chișinău. Tipografia Centrală. 2010. P. 219-234 (1 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

DERGACIOV, V. Marile civilizații de vechi agricultori și nomazi- Eneoliticul. Cultura Grupul cultural Suvorovo-Casimcea. *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău. Tipografia Centrală. 2010. P. 259-264. (0,38 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

DERGACIOV, V. Evoluția comunităților patriarhale. Epoca bronzului. Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică. Chișinău. Tipografia Centrală. 2010. P. 265-312. (3 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

DERGACIOV, V. Perioada romană. Considerațiuni generale *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău. Tipografia Centrală. 2010. P. 502-504. (0,2 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

DERGACIOVA, L. Începuturile istoriei. Tracii și civilizațiile antice (sec. VII-I î.Hr.). Constituirea primelor formațiuni statale. Începuturile circulației monetare. În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 543-549 (0,6 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

DERGACIOVA, L. Perioada romană. Circulația monedei în perioada romană *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău. Tipografia Centrală. 2010. P. 614-621. (0,6 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

KAȘUBA, M., LEVIȚKI, O. Prima epocă a fierului (sec. XII-VIII/VII î. Hr.). Începuturile relațiilor de clasă. Considerații generale. În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 313-329 (1,1 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

KAȘUBA, M. Primă epocă a fierului (sec. XII – VIII/VII î.Hr.). Începuturile relațiilor de clasă. Cultura Cozia-Saharna În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 357-371 (1,0 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

KAȘUBA, M. Primă epocă a fierului (sec. XII – VIII/VII î. Hr.). Începuturile relațiilor de clasă. Cultura Șoldănești (Basarabi-Șoldănești) În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 371-381 (0,7 c.a.) ISBN 978-9975-78-937-0

KAȘUBA, M. Primă epocă a fierului (sec. XII – VIII/VII î. Hr.). Începuturile relațiilor de clasă. Cultura cimmerienilor În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 399-410 (0,75 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

KAȘUBA, M. Începuturile istoriei. Tracii și civilizațiile antice (sec. VII-I î.Hr.). Constituirea primelor formațiuni statale Cultura sciților În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 465-489 (1,6 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

LARINA, O. Începuturile economiei productive. Neoliticul. *Istoria Moldovei. Epoca Preistorică și Antică*. Chișinău. Tipografia centrală. 2010. P. 177-219 (c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

LEVIȚKI, O. Prima epocă a fierului (sec. XII-VIII/VII î. Hr.). Începuturile relațiilor de clasă, Zona de silvostepă. Tracii timpurii. În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 329-357 (1,75 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

LEVIȚKI, O., Agulnicov S. Prima epocă a fierului (sec. XII-VIII/VII î. Hr.). Începuturile relațiilor de clasă, Zona de stepă. Cultura Belozërka. În: *Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică*. Chișinău „Tipografia Centrală” 2010, p. 381-399 (1,2 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

SOROCHIN, V., Dergaciov V. Marile civilizații de vechi agricultori și nomazi- Eneoliticul timpuriu. Eneoliticul mijlociu și târziu. Istoria Moldovei. Epoca preistorică și antică. Chișinău. Tipografia Centrală. 2010. P. 234-259 (1,62 c.a.). ISBN 978-9975-78-937-0

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

2008:

CEMORTAN, L. Ion Druță și teatrul moldovenesc. În: *Fenomenul artistic Ion Druță*. AȘM. Chișinău, Tipografia centrală, 2008, p. 356-373.

GALAICU, V. Un periplu prin creația camerală transprutică, studiu intruductiv la monografia P. Rotaru. În: *Muzica instrumentală și vocală de cameră din Republica Moldova*, Chișinău, Business-Elita, 2007, p. 4-5

FEDORENCO, V. Interferențe spațio-temporale în dramaturgia lui Ion Druță. În: *Fenomenul artistic Ion Druță*. AȘM. Chișinău: Tipografia centrală, 2008, p. 383-389.

PLĂMĂDEALĂ, A-M. Dimensiuni cinematografice în opera lui Ion Druță. În: *Fenomenul artistic Ion Druță*. Chișinău :Tipografia centrală, 2008, p.374-382

2009:

FEDORENCO, V. Regizorul luceferist Ilie Todorov. În: *Enigma Todorov*, Chișinău: Cartea Moldovei, 2009, p. 151-158.

2010:

AXIONOV, V. Epoca Mariei Bieșu în evoluția teatrului liric de la Chișinău. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.17 – 46, ISBN 978-9975-9702-8-0

CHISELIȚĂ, V. Romanța în repertoriul liric al Mariei Bieșu. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010. p.47-84, ISBN 978-9975-9702-8-0.

CONDRATICOVA, L. Diadema Maria Bieșu. În: *Maria Bieșu. Vocație și destin artistic*. Colecția Academică, Ch.: Tipografia Centrală, 2010, p. 397-399, ISBN 978-9975-9702-8-0

DĂNILĂ, A. Fenomenul Maria Bieșu. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.227-242, ISBN 978-9975-9702-8-0

GHILAȘ, V., MALȘACOVA S. Bibliografie. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.335-392, ISBN 978-9975-9702-8-0.

GHILAȘ, V. Discografie. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.393, ISBN 978-9975-9702-8-0

GHILAȘ, V. Grigore Vieru și muzica. În: *Grigore Vieru, poetul*. Ch.: Știința, 2010, p. 231-240, ISSN 978-9975-67-502-4

COROLIOV, E. Хореография. Балет. Из истории балета Молдовы. Персоналии//Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 половина XX – начало XXI века). Кишинев, с.729-784, 913-916

NAGACEVSCHI, E. Evoluțiile Mariei Bieșu cu formațiile corale din Republica Moldova. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.107-188, ISBN 978-9975-9702-8-0

OLĂRESCU, D. Filmografia. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.395-396, ISBN 978-9975-9702-8-0

ROTARU, P. Maria Bieșu-interpretă de muzică bisericească. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.85-106. ISBN 978-9975-9702-8-0.

TCACENCO, V. Maria Bieșu și concursul internațional “Madame Butterfly”. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.281-296, ISBN 978-9975-9702-8-0

FEDORENCO, V. Русская история в контексте художественного мировоззрения Иона Друцэ. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев: editura Инесса, 2010, p. 908 – 913, ISBN 9975-9741-0-4

FEDORENCO, V. И. Друцэ. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 477-481, ISBN 9975-9741-0-4

FEDORENCO, V. И. Унгурияну. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 469-472, ISBN 9975-9741-0-4

FEDORENCO, V. Я Цициновский. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 474-476, ISBN 9975-9741-0-4

FEDORENCO, V. И. Уварова. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 496-497, ISBN 9975-9741-0-4.

FEDORENCO, V. И. Тодоров. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с.468, ISBN 9975-9741-0-4

- FEDORENCO, V. B. Апостол. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 460-461, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. , Е. Тодорашко. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 791-793, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. Л. Чемортан, *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 499-500, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. В. Мадан, *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 467, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Некоторые черты идейно-эстетического взаимодействия молдавского кино с киноискусством других национальных культур. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 921-927, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Eugen Doga. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 514-516, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Evghenii Lebedev. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 90-91, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Mihail Kalik. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 817-819, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Emil Loteanu. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 822-824, ISBN 9975-9741-0-4.
- ТОМА, Л. Изобразительное искусство Молдавии. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве /авторы-составители К. Шишкан, С. Пожар/*. Кишинев, 2010, р. 893-902, ISBN 9975-9741-0-4
- ТОМА, Л. Творчество художников болгарского происхождения. În: *САВА НОВАКОВ. Болгарская общность в Молдове и Украине. Страницы истории и культуры (XIX- XX в)*. Кишинев, 2010. р. 206-214, ISBN 978-9975-78-927-1

6. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate:

Reviste ISI:

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

2007:

CROITOR, R., BRUGAL, J.-Ph., New insights concerning Early Pleistocene cervids and bovids in Europe: dispersal and correlation. *Courrier Forsch.-Institut Senckenberg*, Frankfurt am Main, 2007, p. 47-59

CROITOR, R., BRUGAL, J.-Ph., Evolution, Ecology, and Biochronology of Herbivore Associations in Europe During the Last 3 Million Years. *Quaternaire*, 18 (2). Paris, 2007, p. 129-152

VARZARI, A., STEFAN, W., DERGACIOV, V., STEPANOV, V., RAICU, F., COJOCARU, R., ROSCHIN, Y., GLAVCE, C., SPIRIDONOVA, M., SCHMIDT, H., Population history of the Dniester-Carpathian: evidence from *Alu* markers. *Journal of Human Genetics*. Springer Japan, 2007, v. 5, nr. 4, p. 308-316

2008:

KAȘUBA, M., Die ältesten Fibeln im Nordpontos. Versuch einer Typologie der einfachen Violinbogenfibeln im südlichen Mittel-, Süd- und Südosteuropa // *Eurasia Antiqua*, 14. Berlin. 2008. S. 193-231 (European Reference Index for the Humanities (ERIH) Initial List: Category A)

2010:

CROITOR, R., Preliminary data on reindeer fossils from the Paleolithic site Rașcov-8 (Eastern Moldova) with remarks on systematics and evolution of Upper Pleistocene reindeer. *Oltenia. Studiile și comunicări. Științele Naturii*, 26: 323-330 (0,5 c.a.). Craiova. 2010. P-ISSN: 1454-6914

2011:

CROITOR, R., POPESCU, A. Large-sized ruminants from the Early Pleistocene of Leu (Oltenia, Romania) with remarks on biogeographical aspects of the "Pachycrocuta event". *Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie - Abhandlungen*, 2011, Volume 261, Number 3: 353-371(19). - 1.5 c.a., (impact index 0.7). 007 7749

Alte reviste atestate:

2007:

BACUMENCO, L., LEFTER, L.-V., Cartografia bisericilor din ținutul Iași la anul 1841 „Monumentul. Tradiție și viitor” VIII, . Iași 2007, p. 493-516.

РЯБЦЕВА, С., РАБИНОВИЧ, Р. О ювелирных украшениях с городищ типа Екимавцы-Алчедар в Молдове. Музейні читання. Київ 2007, p. 23-28

2008:

AGULNICOV, S., POPOVICI, S. Stela antropomorfă din s. Lucinskoe pe r-l Kuciurgan. In: Peuce. SN. t. V (XVIII), Tulcea, 2008, p. 107-112

AGULNICOV, S., PAȘA, V. Morminte eneolitice târzii din reg. Prutului Inferior. Peuce, SN, t. VI (XIX), Tulcea, 2008, p. 87-92

BACUMENCO, L. Despre marele vistiernic Iordache Costache (Venin) și locul său de veci de la Mănăstirea Căpriana, în volumul „Pro Basarabia – repere istorice și naționale”, Iași, 2008, p. 49-62

BEJENARU, L., BACUMENCO, L. Bone and antler artifacts discovered in the medieval settlement of old Orhei (Republic of Moldavia). In: Analele Științifice ale Universității “Al.I.Cuza” Iași, s. Biologie animală. 2008, tom LIV, p. 301-306

CROITOR, R., BONIFAY, M.-F., BRUGAL, J.-Ph., Systematic revision of the endemic deer *Haploidoceros* n. gen. *mediterraneus* (Bonifay, 1967) (Mammalia, Cervidae) from the Middle Pleistocene of Southern France. *Palaontologische Zeitschrift*, 82/3, Stuttgart, Germania, 2008, p. 325-346

DERGACIOV, V., DOLUHANOV, P., Black Sea levels fluctuationas, climate change and the neolithisation of the North Pontic Area and the Balkans”. Варненският халколитен некропол и проблемите на праисторията на Югоизточна Европа. *Acta Musei Varnaensis* VI. Варна. 2008. p. 19-42

DERGACIOVA, L. Fälschungen von Kleinmünzen des 17.Jh. und Ihre Verbreitung im Süd-Östlichen Europa, În: *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos*, XXVI, Călărași 2008, p. 131-148

LEVIŢKI, O., ALAIBA, R. Ceramica pictată din etapa Cucuteni B2, descoperită în necropola de la Trinca–La Șanț, Raionul Edineț, Republica Moldova. In: *Carpica XXXVII*. Bacău, 2008. p. 176-193

ȚERNA, S. Considerații preliminare privind evoluția decorului antropomorf pictat de pe ceramica culturii Cucuteni-Tripolie”. Peuce, SN, vol. V (XVIII), Tulcea, 2008, p. 33-42

РЯБЦЕВА, С.С., РАБИНОВИЧ, Р.А. О ювелирных украшениях с городищ типа Екимавцы-Алчедар в Молдове. В сб.: *Музейні читання*. Київ. 2008. с. 116-126

2009:

CROITOR, R. Unele adnotări asupra poziției sistematice și evoluția genului *Arvernoceros* (Cervidae, Mammalia) din Plio-Pleistocenul Eurasiei. In: *Oltenia. Studii și comunicări, științele naturii*, vol. 25, Craiova, 2009. p. 154-160

CROITOR, R. & Stefaniak K. Early Pliocene deer of Central and Eastern European regions and inferred phylogenetic relationships. In: *Palaeontographica*, 287, 2009, Stuttgart. p. 1-39

GROȘU, V., VORNIC, V. Necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Brăviceni (raionul Orhei, Republica Moldova). Date preliminare. In: *Acta Musei Tutovens*, IV, Bârlad 2009, p. 20-28

АГУЛЬНИКОВ, С., ПОПОВИЧ, С. Новые находки антропоморфных стел в Пруто-Днестровском Междуречье. In: *Музейный вестник*, вып. 9. Запорожье, 2009, Т. XV. с. 34-42

АГУЛЬНИКОВ, С., ПАША, В., ПОПОВИЧ, С. Святилище позднего бронзового века на поселении Ла-Юрт (Капланы I). In: *Старожитності Степового Причорномор'я і Криму*, t. XV. Запорожье 2009, с. 5-13

КАШУБА, М., ЛЕВИЦКИЙ, О. По следам ранней гончарной сероглиняной керамики Восточно-карпатского региона. In: *Старожитності Степового Причорномор'я і Криму*, t. XV. Запорижжя, 2009. p. 247-260

ПАША, В., АГУЛЬНИКОВ, С., ПОПОВИЧ, С. Жилой комплекс позднего бронзового века поселения Ла-Юрт в Северо-Восточном Буджаке. In: *Старожитності Степового Причорномор'я і Криму*, t. XV. Запорожье 2009. с. 124-129

РЯБЦЕВА, С.С., АБЫЗОВА, Е.Н. Изделия из цветных металлов и инструментарий ювелиров в контексте золотоордынских древностей Пруто-Днестровского междуречья. In: *Золотоордынская цивилизация*. Выпуск 2. Казань. 2009. с. 139-153

2010

AMĂRIUȚEI, M.-C.; Bacumenco L. Documente referitoare la istoria Țării Moldovei (1634-1858) provenite dintr-o colecție particulară din Iași. *Archivae Moldaviae*. I, Iași, 2010, p. 145-173

BODEAN, S. Câteva date inedite privind cercetările arheologice efectuate în anul 1943 la Petreni (Republica Moldova). *Memoria Antiquitatis*, XXV-XXVI (2008-2009), Piatra Neamț 2010, p. 199-204

CROITOR R., Preliminary data on reindeer fossils from the Paleolithic site Rașcov-8 (Eastern Moldova) with remarks on systematics and evolution of Upper Pleistocene reindeer. *Oltenia. Studiile și comunicări. Științele Naturii*, 26: Craiova 2010, p. 323-330

LEVIȚKI, O. Complexe hahallstatiene târzii cu ceramică lucrată la roată din așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”, *Arheologia Moldovei*, XXXIII., Iași 2010, p. 69-114

LEVIȚKI, O.; SÎRBU, Gh. Noi dovezi pentru prelucrarea locală a bronzului în aria est-carpatică a complexului hallstattian timpuriu cu ceramica canelată. *Memoria Antiquitatis*, XXV-XXVI, Piatra Neamț 2010, p. 329-357

LEVIȚKI, O.; ALAIBA, R. Statuete antropomorfe descoperite în stațiunea Trinca – La Șanț, *Carpica XXXVIII*, Bacău 2010, p. 18-27

VORNIC, V. Morminte răvășite din necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Brăviceni (raionul Orhei, Republica Moldova). *Acta Musei Tutovensis*, 2010, Bârlad, nr. V, p. 88-98

VORNIC, V. Morminte orientate V-E din necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Brăviceni. Contribuții la problema răspândirii creștinismului în Gothia. *Arheologia Moldovei*, vol. XXIV București 2010, p. 106-120

АГУЛЬНИКОВ, С., ПОПОВИЧ, С., Курган эпохи ранней бронзы у. с. Григоровка. В сб. *Материалы Археологии Северного Причерноморья (МАСП)*. Одесса 2010, 156-172

2011

CAVRUC, V., HARDING, A. New Archaeological Researches concerning Saltworking in Transylvania. Preliminary Report. In: *British Archaeological Report, International Series*, 2011, p. 111 – 122, - 1 c.a. ISSN/ISBN

CROITOR, R., COVALENCO, S. Mammal fauna from Upper Paleolithic site of Rașcov-8 (Moldova). *Oltenia. Studiile și comunicări. Științele naturii*, 2011, 27 (1): 231-238, Craiova - 0.75 c.a. ISSN 1454-6914.

CROITOR, R. A skull of *Praemegaceros pliotarandoides* (Cervidae, Mammalia) from the Taman peninsula (South-West Russia). *Acta Palaeontologica Romaniae*, 2011, 7: 113-121, București - 0.75 c.a. ISSN 1842-371X

DERGACIOVA, L., Crivenco A. Monede medievale moldovenești din colecții particulare din Republica Moldova (IV). *Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»*, XLVII, Iași 2010, p. 321-326 - 0,4 c.a. ISBN 966-96181-5-1

DERGACIOVA, L., REABȚEVA, S., TELNOV, N. Tezaurul descoperit la Furceni, raionul Orhei, Republica Moldova (începutul secolului al XVII-lea). *Studii și cercetări de numismatică*, vol. I (XIII) (2010). București, 2011, 97-112. ISSN 0081-8887 - 1,5 c.a.

LEVITSKI, O., KASHUBA, M. Special marks of the social status in burials of the middle 7th – 6th centuries BC in the light of emergence of early Scythian warriors in the Eastern Carpathian region (Based on materials from cemetery of Trinca-Drumul Feteștilor). *Istros*. 2010. XVI. 91-122., - 1,9 c.a. ISSN 1857-0240.

ȚERNA, S. Aspecte ale cronologiei relative a siturilor tripoliene târzii din spațiul pruto-nistean în lumina unor noi descoperiri funerare din Republica Moldova, în: *Peuce* SN XI 2011, 359-376. – 1,5 c.a. ISSN: 0258-8102.

VORNIC, V., CIOBANU, L., KURCEATOV, S. Ceramica de producție locală din necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Brăviceni. *Acta Musei Tutovensis*. Bârlad, 2011, vol. VI, 95-119. ISSN 1842-2373 - 2 c.a.

ЛЕВИЦКИЙ, О.Г., КАШУБА, М.Т. Курганы у с. Котюжень на юге Среднего Поднепровья и проблема «фрако-киммерийских» древностей (опыт изучения «пустых» погребений). *Археологические Вестн.* 2011. 17. 239-258. - 2,1 c.a. ISBN 978-5-86007-660-0.

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

2007

CHIRTOAGĂ, V.; CHIRTOAGĂ I. Die Nomaden im Südosten Moldovas und auf dem Balkan im 16.-17. Jahrhundert. *Balkanica Posnaniensis. Acta et studia*. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM (Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), 2007. – Nr. XIV. – p. 215-230.

SÎRBU, T. Le processus de changement ou statut des roms de Bessarabie au XIX^{ème} siècle. *Etudes tsiganes*. – Paris: Fédération nationale des associations solidaires d'action avec les Tsiganes et les Gens du voyage, 2007. – Vol. 29 – p. 104-114.

ȘOFRANSKY, Z. Cromatica populară românească (Coloranți naturali. Utilizarea în arta tradițională. Prezent și trecut). *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*. – București, 2006-2007, Tom 16 – 17, p. 245 – 250

БАНКОВА, Е. Общее и особенное в обычаях и поверьях в народной медицине болгар и гагаузов Молдовы. *Turnalar*. – Gazimagusa (or. Famagusta): KIBATEK (Kibris Balkanlar Avrasya Turk Edebiyatları Kurumu), 2007. – Nr. 25 – p. 38-45.

БОРШЕВСКИЙ, А.; ИЩУКОВ, Ю. Историко-правовые основы сохранения культурного наследия в Молдове. *Культура: управление, экономика, право*. Москва: Издательская группа «Юрист», 2007. – № 2 – с. 43-45.

КВИЛИНKOBA, Е. Этнорегиональные особенности гагаузской календарной обрядности. *Лукоморье: археология, этнология, история Северо-Западного Причерноморья*. – Одесса: Исторический Факультет Одесского Национального Университета имени И. И. Мечникова, 2007. – Вып. 1 – с. 50-64.

2008

BANCOVA, E. Gagauz bilim adamı ve şairi G.A.Gaydarci (Гавриил Гайдаржи – гагаузский ученый и поэт). *Turnalar*. – Gazimagusa (or. Famagusta): KIBATEK (Kibris Balkanlar Avrasya Turk Edebiyatları Kurumu), 2008. –Nr. 25 – p. 42-46.

CVILINCOVA, E. Moștenirea – în cadrul relațiilor familiale – la găgăuzii din Moldova și Bulgaria la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*. – Iași, 2008. – Nr. VIII – p. 201-210.

DUMINICA, I. The Educational Process of the Roma Community in the Republic of Moldova. *Наукові Записки*. – Київ: Інститут Української Археології та Джерелознавства ім. М.С. Грушевського Національної Академії Наук України, 2008. – Том 15. Тематичний випуск «Роми України: из минулого в майбутнє» – с. 162-170.

ȘOFRANSKY, Z. Semne sacre ancestrale revalorificate în cultul ortodox. *Revista Datina*. Periodic Constanțean de Cultură Tradițională. – Constanța: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Constanța, 2008. – Anul XIV. Nr. 49 – p. 11-12.

ȘOFRANSKY, Z. Vestigii trace în arta rusă. Călărețul trac. *Revista Datina*. Periodic Constanțean de Cultură Tradițională. – Constanța: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Constanța, 2008. – Anul XIV. Nr. 50 – p. 14-15.

БОРШЕВСКИЙ, А.; ВАРВАРЮК И. Мировая юстиция в Бессарабии (конец 60-х - 70-е гг. XIX в.). *Мировой судья*. Москва: Издательская группа «Юрист», 2008. – № 6 – с. 02-05.

БОРШЕВСКИЙ, А.; КРОИТОР, П. Юридические принципы защиты прав национальных меньшинств в Республике Молдова. *Право, юриспруденція: Збірник наукових праць Ізмайльського інституту водного транспорту*. – Ізмаїл, 2008. – Nr. 32 – с. 20-28.

ДРУМЯ, Л. Деятельность ЮНЕСКО в области биозтики в Республике Молдова. *Вестник ЮНЕСКО*. – Москва: Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, 2008. – № 5 – с. 110-115.

ЗАБУНОВА-АБАКУМОВА, Н. Еще раз к вопросу о происхождении названия «липоване» (В контекст дискуссии: новые материалы). *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского национального университета им. И.И. Мечникова, 2008. – Вып. 4 – с. 17-22.

КВИЛИНKOBA, Е. Идентичность гагаузов в прошлом и настоящем. *Традиционная культура*. – Москва: Издание Государственного Республиканского Центра Русского Фольклора, 2008. – Nr.1 – с. 87-98.

КВИЛИНKOBA, Е. Идентификация своего языка различными группами гагаузов и становление названия «гагаузский язык» (по архивным, историографическим и этнографическим данным). *Лукоморье: археология, этнология, история Северо-Западного Причерноморья*. – Одесса: Исторический Факультет Одесского Национального Университета имени И. И. Мечникова, 2008. – Вып. 2 – с. 80-94.

МАГОЛА, А. Деятельность владыка Иннокетия Усова в «богоспасаемом Румынском королевстве». *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского Национального Университета им. И.И. Мечникова, 2008. – Вып. 5 – с. 93-102.

СОРОЧАНУ, Е. Святочно-новогодняя обрядность болгар (Криничное и Суворово, Одесская область). *Одесская болгаристика*. – Одесса: Кафедра Болгарской Филологии Одесского Национального Университета имени И. И. Мечникова, 2007-2008. – Nr. 5-6 – с. 97-102.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Сведения о численности и этническом составе населения в пределах Пруто-Днестровской части Молдавского княжества (по материалам переписи 1772-1773 гг.). *Исторические науки*. – Москва: РосИнформНаука. – 2008. – № 3 (27) – с. 38-39.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Юг Пруто-Днестровского междуречья (XVI – начало XVIII вв.). Этноисторические аспекты. *Исторические науки*. – Москва: РосИнформНаука. – 2008. – № 3 (27) – с. 40-41.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Этно-миграционные процессы в Пруто-Днестровском междуречье Левобережье Днестра в XVIII веке. Исторические аспекты. *Исторические науки*. – Москва: РосИнформНаука. – 2008. – № 3 (27) – с. 42-44.

2009

BANCOVA, E. Gagauz Çağdaş şiirleri (poezii contemporane găgăuze). *Turnalar*. – Gazimagusa (or. Famagusta): KIBATEK (Kibris Balkanlar Avrasya Turk Edebiyatları Kurumu), 2009. –Nr. 21 – p. 34-39.

DUMINICA, I. Roma in the Republic of Moldova. An Ethnic Community Limited in Space and Integrated in Time. *GESIS*. – Berlin: Leibniz Institute for the Social Sciences, 2009. – Nr.2. Thematic Series: „Social Sciences Eastern Europe / Roma in Central and Eastern Europe” – p. 23-26.

БОРШЕВСКИЙ, А.; МЫЦА О. Применение местных законов и обычаев мировыми судами Бессарабии в гражданском процессе (к. 60-х – 70-е гг. XIX в.). *Мировой судья*. Москва: Издательская группа «Юрист», 2009. – № 4 – с. 02-05.

БОРШЕВСКИЙ, А.; СОСНА А. Права национальных меньшинств: международное законодательство. *Международное публичное и частное право*. Москва: Издательская группа «Юрист», 2009. – № 3 – с. 19-20.

БОРШЕВСКИЙ, А.; СОСНА А. Бессарабские областные (губернские) ведомости как ценный источник исследования деятельности мировой юстиции Бессарабии (60-70-е гг. XIX в.). *Мировой судья*. Москва: Издательская группа «Юрист», 2009. – № 6 – с. 02-05.

БОРШЕВСКИЙ, А.; СОСНА А. Приговор в уголовном процессе в мировых судах Бессарабии (к. 60 – 70 гг. XIX века). *Уголовное судопроизводство*. Москва: Издательская группа «Юрист», 2009. – № 2 – с. 18-21.

ДУМИНИКА, И. Лэутары из Дурлешть в “пространстве истории”. Этнофольклорное наследие Республики Молдова. *Наукові Записки*. – Київ: Інститут Української Археології та Джерелознавства ім. М.С. Грушевського Національної Академії Наук України, 2009. – Том 19, Книга II, Частина 2 – с. 612-620.

КВИЛИНKOBA, E. Гагаузо-славянские этнокультурные параллели в русальной обрядности. *Щорічник: Матеріали до української етнології*. – Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, 2009. – Вип. 8 (11) – с. 244-251.

КВИЛИНKOBA, E. Традиционные знания гагаузов о целебных растениях и народные способы лечения болезней. *Лукоморье: археология, этнология, история Северо-Западного Причерноморья*. – Одесса: Исторический Факультет Одесского Национального Университета имени И. И. Мечникова, 2009. – Вып. 3 – с. 82-97.

МАГОЛА, А. Старинная молдавская грамота, найденная в старообрядческой церкви села Кунича. *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского Национального Университета им. И.И. Мечникова, 2009. – Вып. 6 – с. 143-150.

НИКОГЛО, Д. Отражение этнической специфики гагаузского фольклора в научной литературе (историографический обзор). *Література, фольклор, проблеми поетики: Гагаузька культура*. – Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. – Нр. 33 (1) – с. 47-62.

СОРОЧЯНУ, Е. Гагаузская обрядовая терминология (Народный календарь). *Вестник КазНУ: Серия Филологическая*. – Алматы: Казахский Национальный Университет им. Аль-Фараби, 2009. – Нр. 4 (120) – с. – с. 139-143.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Данные о расселении украинского населения в Пруто-Днестровском междуречье и «Очаковской области» (до конца XVIII в.). *Исторические науки*. – Москва: РосИнформНаука. – 2009. – № 1 (31) – с. 91-92.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Исторические данные о расселении представителей русского населения в Пруто-Днестровском междуречье и Левобережье Днестра (конец XVII–XVIII вв.). *Исторические науки*. – Москва: РосИнформНаука. – 2009. – № 1 (31) – с. 93.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Численность, конфессиональный и этнический состав населения Измаильского и Ренийского округов в конце XVIII в. *Исторические науки*. – Москва: РосИнформНаука. – 2009. – № 1 (31) – с. 94.

ЧИМПОЕШ, Л. Образ народного героя в гагаузских дастанах (жіночі образі). *Література, фольклор, проблеми поетики: Гагаузька культура*. – Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2009. – Нр. 33 (1) – с. 89-96.

2010

ГАРУСОВА, О. „Братья Карамазовы” в Кишиневском Русском театре им. А. П. Чехова. *Страстной бульвар, 10*. – Москва: Союз Театральных Деятелей Российской Федерации, 2010. – № 12. – с. 37-39.

ДУШАКОВА, Н. Организация внутреннего пространства липованского жилища (на примере села Новая Некрасовка). *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского национального университета им. И.И. Мечникова, 2010. – Вып. 7 – с. 235-237.

ЗАБУНОВА-АБАКУМОВА, Н. Политика правительства и взаимоотношения бессарабских некрасовцев с местной гражданской духовной властью в 20–40-е гг. XIX в. *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского национального университета им. И.И. Мечникова, 2010. – Вып. 7 – с. 71-93.

2011

STEPANOW, W. Tradycyjna kultura ludności ukraińskiej w Besarabii w XIX i na początku XX wieku. Rys historiograficzny. *Etnografia polska*. – Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, 2011. – № 1-2 – p.155-169.

ЗАБУНОВА-АБАКУМОВА, Н. Затерянный во времени (Серковский старообрядческий монастырь. XVIII–XIX вв.). *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского национального университета им. И.И. Мечникова, 2011. – Вып. 8 – с. 07-14.

ДУШАКОВА, Н. Особенности традиционной культуры старообрядцев Молдовы и южной Украины: жилищная практика. *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского национального университета им. И.И. Мечникова, 2011. – Вып. 8 – с. 116-123.

КВИЛИНKOBA, E. Народные песни религиозного содержания – составная часть духовного наследия гагаузов. *Эпохи. Историческое списание*. – Велико Търново: Великотърновски Университет «Св. св. Кирил и Методий», 2011. – № 1-2. Година XVI (2008) – с. 111-125.

КВИЛИНKOBA, E.; САКОВИЧ, В. Национальная культура в условиях глобализации *Весці Нацыянальнай Акадэміі Навук Беларусі*. Серия гуманитарных наук. – Мінск: Выдавецкі дом «Беларуская навука», 2011. – № 2 – с. 09-15.

МАГОЛА, А. Печатные издания русских липован Бессарабии в межвоенный период. *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. *Липоване: история и культура русских старообрядцев*. – Одесса: Кафедра Археологии и Этнологии Украины Одесского национального университета им. И.И. Мечникова, 2011. – Вып. 8 – с. 163-177.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

2007:

ANDRIEȘ-TABAC, S. Neamul Cervenvodali în Basarabia. În: „*Arhiva Genealogică*”. Iași: 2007, nr. 1-4

TIPA, V. Chipul Mariei Cebotari în filmul documentar ARIA. În: *Români majoritari/ români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*. Iași: Alfa, 2007, p. 877-886

ЧАСТИНА, А. Неизвестные страницы творчества архитектора Александра Бернардаци. În: «Проблемы теории и истории архитектуры Украины. Одесса: «Астропринт», выпуск 7, 2007 г., с.180-184

2008:

ANDRIEȘ-TABAC, S. Contribuții la heraldica orașului Craiova. Proiectul nerealizat de la 1864. În: „*Cercetări numismatice*” /Muzeul Național de Istorie a României, București, XII-XIII (2006-2007), [București, 2008], p. 527-534

БОХАНТОВ, А. Арта театралă: un model de comunicare artistică prin excelență. În: Acta Universitatis Danubius. Nr.1/2008. COMMUNICATIO. Galați: România, 2008. p. 29-37

CHISELIȚĂ, V. Constantin Brăiloiu and the ethnomusicological research in the eastern Romanian area. În: *Revista de Etnografie și Folclor/Journal of Ethnography and Folklore*, Serie nouă, București: 2008, nr.2, p. 143-150, ISSN 1857-1050

CHISELIȚĂ, V. Interferențe culturale evreiești în muzica tradițională de dans din Basarabia și Bucovina. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Serie nouă, București: Editura Academiei Române, Tom 19, 2008, p. 201-221, ISSN 1220-5230.

CIOCANU, S. Chisinau – a historic city in process of disappearing, Germania, Munchen: 2008, Ed.Reinhold Verlag, „Heritage at Risk”, p.56-61

ȘLAPAC, M. Orașele noi din Basarabia. În: *Historia urbană*, XVI, 1-2, Sibiu, 2008, p. 203-215., 0,7 c.a.

CHISELIȚĂ, V. Jewish cultural interferences in dance traditional music from Bessarabia and Bucovina În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Serie nouă, Tom 19, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 201-221

2009:

CHISELIȚĂ, V. Etnomuzicologie în spațiul estic al românității. În: *Magazin istoric*, Anul XLIII – serie nouă – nr.2 (503), februarie 2009, București. p.29-32, ISSN 0541-881X

КОНДРАТИКОВА, Л. Древнее ювелирное искусство Молдовы. În *Вестник ювелира Украины*. Киев, 2009, KB Nr. 9678, №. 1, p. 35-40

КОНДРАТИКОВА, Л. Художественная эмаль Молдовы в контексте европейской культуры. În *Вестник ювелира Украины*. Киев, 2009, KB Nr. 9678, №. 2, с. 34-37

2010:

AXIONOV, V. “Pierrot lunaire” de A.Schönberg între tradiție și inovație. În: *Revart*, Timișoara, 2010, 1, 75-80, ISSN 2069-0495

CHISELIȚĂ, V. Muzica tradițională de nuntă din Republica Moldova și modernitatea tranziției: dinamici, tendințe, factori. (Observații preliminare). În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*. Serie nouă, tom.21. București, Ed. Academiei Române, 2010, p. 221-227. ISSN 1220-5230.

GHILAȘ, V. Tendințe evolutive în muzica instrumentală tradițională de grup. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*. Serie nouă, tom. 21. București, Ed. Academiei Române, 2010, p. 249-256. ISSN 1220-5230.

GHILAȘ, V. Tradiție muzicală în familia lui Cantemir. În: *Danubius, Revista Muzeului de Istorie Galați*. Galați: 2009, vol.XXVI, 319-328. ISSN 1220-5052

CONDRATICOVA, L. Modern Jewelry Art of Moldova. În: *Revistă Românească pentru Educație Multidimensională*, Iași, Lumen, Anul II, Numărul 4, august, 2010, p. 73-78, ISSN 2066-7329

CONDRATICOVA, L. Деятельность ювелирных мастерских и ателье модной одежды в Молдове в начале века. În: *Материалы международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур» посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира*, Санкт-Петербург, 2010, с. 140-143, ББК 63.4я 431 УДК 687.1.016 М34

CONDRATICOVA, L. Костюм и украшения населения Молдовы XV-XX вв. Основные источники исследования. În: *Интеграция археологических и этнографических исследований: сб. науч. тр. / Федер. служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культур. наследия и др.*, Казань: Омск: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, Омский фил. Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2010, ч. 1, с. 328-332

CONDRATICOVA, L. Страницы истории Кишиневского Ювелирного Завода. În: „*Ювелирное искусство и материальная культура*”. Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010, с. 31-34, УДК739.2+930.26:082.2 ББК (Щ)85.12 Ю14

CONDRATICOVA, L. Текстильные традиции и вышивка, костюм и украшения населения Молдовы (на примере молдавских сел Рыбницкого района). În: *Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии. Материалы XIII-й международной научной конференции*. Санкт-Петербург, 2010, с. 152-157, ББК 37.24-2 УДК 687.1.016 Мо 74,

CONDRATICOVA, L. Ювелирное искусство Франции первой половины XIX века. În: *Вестник ювелира Украины. Информационно-аналитический журнал ассоциации ювелиров Украины*, Киев, 2010, №. 1-2, с. 40-45, KB Nr. 9678.

НЕСТЕРОВА, Т., Про етапи формування архітекстури Хотинського замку. În: *Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: Збірник наукових праць / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра етнології, античної та*

середньовічної історії. - Чернівці - Вижниця: Черемош, 2010. - Том 2 (30). - с.91-109. ISBN 978-966-181-052-4.

ТІРА, V. Анимация на молдавском телевидении. În: *Анимация и мультимедия между традициями и инновациями*. Москва: ВГИК, 2010. p. 171-180. ISBN 978-5-87149-118-8.

2011:

ANDRIEȘ-TABAC, S., Mărturii ale relațiilor Mănăstirii Putna cu Biserica Rusă: [publicație arheografică], în „*Analele Putnei*”, Putna, V, 2009, nr. 2, apărut 2011, p. 77-96: facsimile, ISSN 1841-625X

ANDRIEȘ-TABAC, S., Cinci sigilii heraldice teritoriale basarabene din primul sfert al secolului al XIX-lea, în *Putna, ctitorii ei și lumea lor.*- București: Editura Oscar Print, 2011, p. 231-238, în colaborare cu Sergius Ciocanu, ISBN 978-973-668-296-4

HISELITA, V. Procese modulatorii în muzica tradițională de dans: modul cromatic mixt bicentrat (abordare preliminară). In: *Caietele ASER*, nr.6 / 2011, vol. îngrijit de Ligia Fulga: Lumea românească. O viziune antropologică, în onoare Academician Sabina Ispas la 70 de ani. Brașov: Editura Transilvania Express, p.177-205

CONDRATICOVA, L. Contemporary Jewellery between History, Art and Symbol. În: *Postmodern Openings*, 2011, Year 2, Vol. 7, September, p. 53-65. Iași, LUMEN, 2011, ISSN: 2068 – 0236 (print), ISSN: 2069 – 9387 (electronic)

COROLIOV, E. Paleolithic art of the Carpathian-Dnister region. In: *Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia*. Elsevier. 39(1) 2011, p.34-42

GALAICU, V. Câteva specificări în legătură cu circulația cântării putnene medievale la popoarele slave de Est. În: *Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului*, 4, IV, 2011, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2011, p. 322-325, ISSN 1844-7791

GHILAȘ, V. La musique religieuse dans l'œuvre de Dimitrie Cantemir. În: *Travaux de symposium international Le Livre. La Roumanie. L'Europe*. Troisième édition – 20 à 24 Septembre 2010. TOME IV: La quatrième section – LATINITÉ ORIENTALE, Bucarest, Éditeur Bibliothèque de Bucarest, 2011, p.109-117, ISSN 2068-9756

OLĂRESCU, D. Iuris Podnieks: documentarul ca artă (în limba letonă). În: *Kino Raksti*, Nr. ½ (31/32) 2011, Riga, p. 78-85, ISSN 1407-6950

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Artiștii basarabeni-ostatici ai refugiului-exil. *Curtea de la Argeș*. Revista de cultură. Nr.7,8,9. România, 2011, p.12-13. ISSN 2068-9489

КОРОЛЕВА, Э. Палеолитическое искусство Карпато-Днестровского региона. In: *Археология, этнография и антропология Евразии*. 1(45) 2011, Новосибирск, с. 34-42. УДК 903.2.

КОНДРАТИКОВА, Л. „Ювелирное искусство – взгляд сквозь столетия”. În: *Muzeul Național de Istorie al Ucrainei, Muzeul Podoabelor Istorice al Ucrainei, Kiev*, 2011, с. 330-337, ББК 79.1я 43 = 85.12я43

КОНДРАТИКОВА, Л. Некоторые аспекты творчества ювелиров-евреев в Молдове на рубеже XIX–XX веков În: *Материалы семинара «Ювелирное искусство и материальная культура»*. Санкт-Петербург, Издательство Государственного Эрмитажа, 18-21 апреля 2011, с. 53-57. УДК 739.2+930.26:082.2; ББК (Щ)85.12

NESTEROV, T., Про етапи формування архітектури Хотинського замку// Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: Збірник наукових праць / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра етнології, античної та середньовічної історії. - Чернівці - Вижниця: Черемош, 2010, Том 2 (30), с.91-109, ISBN 978-966-181-052-4.

7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară

Reviste categoria B:

2007:

AGULNICOV S., Necropolă medievală târzie de lângă satul Budești. *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. I-2, Chișinău 2007, p. 339-343

BORZIAN I., BURLACU V., Episodul sviderian în epipaleoliticul carpato-nistean. *Tyragetia* SN, Vol. I (XVI), nr. 1, Chișinău 2007, p. 147-160

CIOBANU L., Vestigii ale culturii Sântana de Mureș-Černjachov de la Sîngerei. *Tyragetia*, serie nouă, volumul I (XVI), nr.1, Chișinău 2007, p. 327-330

- НАНЕУ V., Sinergetica și Getica. *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 155-160
- VORNIC V., CIOBANU L., TABUNCIC S., Un brăzdar de plug descoperit la Ialoveni. Contribuții la cunoașterea uneltelor de arat din spațiul est-carpatic în epocile romană și medievală. *Revista de Istorie a Moldovei* nr. 3/2007, Chișinău 2007, p. 22-33
- LEVIȚKI O., Despre unele piese de inventar din epoca bronzului depistate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca” *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 138-154
- MUNTEANU O., IARMULSCHI V., Preliminarii privind fortificația de la Horodca Mică. *Tyrageția* SN, vol. I [XVI] nr.1, Chișinău 2007, p. 279-286
- АГУЛЬНИКОВ С., РЕДИНА Е., Могильник «Змеиная Балка» у с. Кошары, Одесской области. *Tyrageția*, SN, Vol. I (XVI), nr. 1, Chișinău 2007, p. 169-181
- АГУЛЬНИКОВ С., Горизонт Белозерской культуры поселения Криничное. *Tyrageția*, SN, Vol. I (XVI), nr. 1, Chișinău 2007, p. 217-225
- АГУЛЬНИКОВ С., Памятники эпохи поздней бронзы Верхне-Пугаченского массива. *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 231-251
- ДЕРГАЧЕВА Л., Монета Петра Мушата, найденная на Подолии. *Revista arheologică*, vol. II, Nr. 1-2, Chișinău 2006. p. 384-387
- ДЕРГАЧЕВА Л., Тезаврация Александра Доброго в Белгород-Днестровске. *Tyrageția*, Vol. I [XVI] nr. 2, Chișinău 2007, p. 87-93
- КАШУБА М., ФИДЕЛЬСКИЙ С., Находки финальной бронзы и раннего железного века из многослойных поселений Рашков XI и Рашков XII (Левобережье Среднего Днестра). *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 266-281
- КРОЙТОР Р., Эко-физиологическая стратегия лошади и проблема ее одомашнивания. *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 354-360
- КРОЙТОР Р., ПОПОВИЧ С., АРНЭУТ Т., УРСУ-НАНИУ Р., Остеологический материал из раскопов гетского городища Столничень, 2006 г. (предварительные тафономические наблюдения). *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 361-368
- КУРЧАТОВ С. И., ЛЕВИНСКИЙ А.Н., Новые материалы сарматского времени из Попрутья. *Revista Arheologică*. Serie nouă, vol. III, nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 311-320
- ЛАРИНА О., ОХРИМЕНКО Г., Крайняя восточная периферия западной линейной керамики (пространственно-географический аспект). *Revista Arheologică* (SN). Vol. III, Nr. 1-2, Chișinău 2007, p. 89-109
- РЯБЦЕВА С.С., АБЫЗОВА Е.Н., Пряжки-пафты из собрания Национального музея археологии и истории Молдовы. *Tyrageția*. Istorie. Muzeologie. Serie nouă. Vol. I (XVI) nr. 2, Chișinău 2007, p. 95-105
- РЯБЦЕВА С.С., РАБИНОВИЧ Р.А., К вопросу о роли венгерского фактора в Карпато-Днестровских землях в IX-X вв. *Revista arheologică*. Serie nouă. Vol. III. Nr.1-2, Chișinău 2007, p.195-230
- 2008:**
- AGULNICOV S., BUBULICI V., TENTIUC I, Cetatea medievală de pământ de la Giurgiulești. Considerații preliminare. *Tyrageția*, SN, vol. II(XVII), nr. 1, Chișinău 2008, p. 339-352
- AGULNICOV S., BURLACU V. O nouă colecție de piese litice de la Nicolskoe” (raionul Slobozia). *Revista arheologica*, SN, vol. IV, nr. 2, Chișinău 2008, p. 119-123
- AGULNICOV S., URSU I. Complexe funerare tumulare din zona Prutului inferior. *Revista arheologica*, SN, vol. IV, nr. 1, Chișinău 2008, p. 61-80
- BODEAN S. Tatiana Passek - Vsevolod Marchevici. File de corespondență. *Revista arheologica*, SN, vol. IV, nr. 2, Chișinău 2008, p. 255-266
- BORZIAC I., VARTIC I., Burlacu V. Situri mezolitice din valea râului Căinari, Republica Moldova. *Revista Arheologică*, SN, vol. IV, nr.1, Chișinău 2008, p. 40-60
- DERGACIOVA L. Monede medievale moldovenești din colecții particulare (I). *Revista Arheologică*, serie nouă, vol. IV, nr. 2, 2008, p. 208-218
- LEVIȚKI O. Piese din categoria ceramicii tehnice depistate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”. *Revista Arheologică*, SN, vol. IV, nr. 1, Chișinău 2008, p. 5-30.
- ȚERNA S. Probleme actuale în interpretarea plasticii antropomorfe a culturii Cucuteni-Tripolie. *Revista Arheologică*, SN, vol IV, nr. 2, Chișinău 2008, p. 33-39.
- VORNIC V., TABUNCIC S., CIOBANU L., IARMULSCHI V., URSU I. Sondajul în obiectivul arheologic de la Ialoveni-Marginea de sud a orașului. *Revista arheologică*, Vol. IV, nr. 1, 2008, p. 186-208.

VORNIC V., TABUNCIC S. Un mormânt sarmatic descoperit la Trușeni. *Revista arheologică*, serie nouă, vol. IV, nr. 2, 2008, p. 179-185.

АГУЛЬНИКОВ С. Могильник сабатиновской культуры в кургане 1 у с. Твардица (некоторые проблемы погребального обряда периода поздней бронзы Пруто-Днестровского междуречья). *Revista arheologica*, SN, vol. IV, nr. 1, Chișinău 2008, p. 124-139

АГУЛЬНИКОВ С. Археологическое наследие Буджака – краткий очерк археологических памятников Буджакской степи. *Revista de Etnologie si Culturologie*, SN, Nr. III, Chișinău 2008, p. 228-244

КАШУБА М. Сахарна – terra incognita? *Revista Arheologică*, SN, vol. IV, nr. 2, 2008, p. 105-118)

КАШУБА М., ДАРАГАН М., Аргументы к ранней дате основания Жаботинского поселения. *Revista Arheologică*, SN, vol. IV, nr. 2, 2008, p. 40-73

КОВАЛЕНКО С., ГРАММА А., ЛЕВИНСКИЙ А., Культовый пещерный комплекс Холеркань-Маркэуць. *Revista Arheologică*, SN, vol. IV, nr. 2, Chișinău 2008, p. 273-294

КРОЙТОР Р. О находке нижней челюсти бизона из третьего слоя позднепалеолитической стоянки Косэуць. *Revista arheologica*, SN, vol. IV, nr. 1, Chișinău 2008, p. 209-215

КРОЙТОР Р. О предполагаемой экологической связи между ранними видами рода *Homo* и саблезубыми хищниками. *Revista arheologica*, SN, vol. IV, nr. 2, Chișinău 2008, p. 218-238

КРОЙТОР Р., БОДЯН С. Костные остатки диких и домашних животных из трипольского поселения Хорodka X. *Revista arheologica*, SN, vol. IV, nr. 1, Chișinău 2008, p. 216-224

КУРЧАТОВ С.И. Новые находки клинкового оружия эпохи Великого переселения народов в Днестровско-Прутском междуречье. *Revista Arheologică*, serie nouă, vol. IV, nr. 1, 2008, p. 180-185

ПОПОВИЧ С. Исследования кургана у г. Орхей. *Revista Arheologică*, SN, vol IV, nr. 1, Chișinău 2008, p. 93-99

РЯБЦЕВА С. О византийских лунницевидных серьгах VI-VII вв. *Revista Arheologică*. Serie nouă. Vol. IV, nr. 1, 2008, p. 31-39

РЯБЦЕВА С., АБЫЗОВА Е. О находках предметов ременной и сумочной гарнитуры средневекового времени с городища Екимаяцы в Молдове. *Tyragetia. Arheologie. Istorie Antică*. Serie nouă. Vol. II, nr. 1. Chișinău 2008. P. 311-318

ТЕЛЬНОВ Н., СТЕПАНОВ В. Этнокультурные аспекты историографии древних славян в Поднестровье. *Revista de etnologie și culturologie*. Vol. 2 (Chișinău 2007), p. 37-46.

ТЕЛЬНОВ Н., ЧЕТВЕРИКОВ И., СИНИКА В. Полевые исследования у с. Дойбань-2 Дубоссарского района в 2007. *Revista arheologică*, Vol. IV, nr. 2, 2008, p. 80-92

2009:

БУРЯН А., ДЕРГАЧЕВА Л., РАБИНОВИЧ Р., ТЕЛЬНОВ Н. Первые археологические исследования на поселении Тарасова (Молдова). In: *Stratum plus* № 5, 2005-2009, СПб., Кишинев 2009. с. 199-215.

РЯБЦЕВА С.С. Подунайские элементы в ювелирном уборе населения Восточной Европы в VII – XI вв. In: *Stratum plus* №5, 2005-2009., СПб., Кишинев 2009. с. 257-380.

РЯБЦЕВА С.С., ЧОКАНУ М.М. Находки средневекового времени с поселения Тарасова в Молдове (по материалам частной коллекции). *Stratum plus* №5. 2005-2009. СПб., Кишинев 2009. с. 164-198.

2010:

BORZIAC I., BURLACU V. Noi contribuții la cunoașterea paleoliticului în zona Orheiului Vechi. In.: *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. V, nr.2., p. 143-150

ЦИОБАНУ Л. Două amfore romane inedite din colecțiile Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. *Revista arheologică*. 2010, vol. V, nr. 1, p. 162-166

CROITOR R., ARNAUT T., A short report on new osteological and taphonomical records from the Getic monument Stolniceni. *Revista Arheologica*, SN, 2010, vol. V, nr. 2: p.179-10

CROITOR R., VORNIC V. The archaeozoological complex from the dacic settlement near Pruteni (district Fălești, Republic of Moldova). *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. VI, nr. 1, p. 188-191

DERGACIOVA L. Monede medievale moldovenești din colecții particulare din Republica Moldova (V). *Revista Arheologică*, 2010, vol. VI, nr. 1, p. 180-187

НАНУ В. Puncte de vedere referitoare la arealul constituirii culturii traco-getice. *Revista Arheologică* SN, 2010, vol. V nr. 2, p. 129- 142

ІАРМУЛСЧИ В. Observații privind așezările de tip Poienești – Lucașeuca. *Revista Arheologică*, 2010, vol. V, nr. 2, p. 159-168

- LEVIŢKI O., SÎRBU GH., BABII A., Lipcani „La Răbii” – un nou sit arheologic cu nivel de locuire hallstattian târziu în zona Podişului Moldovei de Nord, *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. V, nr. 1, p. 142-150
- LEVIŢKI O., SÎRBU GH., Date referitoare la prelucrarea bronzului în aşezarea Trinca „Izvorul lui Luca. *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. VI, nr. 1, p. 71-88
- MUSTEAŢĂ S., SÎRBU GH. Vestigii ale culturii Şoldăneşti-Basarabi descoperite în aşezarea Măşcăuţi-Livada Boierului. *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. V, nr. 2, p. 130-141
- PELIVAN A. Activitatea arheologului G.D. Smirnov în R.S.S.M. *Revista arheologică, serie nouă*, 2010, nr.1, vol. V, p. 214-216
- PELIVAN A., Cercetarea paleoliticului în spaţiul pruto-nistean (1923-1973). *Revista arheologică*, 2010, vol. VI, nr. 1, p. 99-115
- POPA A., et. al.. Consideraţii privind sondajele geofizice din anul 2009 în Republica Moldova. *Revista Arheologică* SN, 2010, vol. VI, nr. 1, p. 171-179
- URSU I., Morminte cu schelete de cai la turanicii târzii din spaţiul carpato-nistean. *Revista Arheologică*, 2010, vol. V, nr. 2, p. 169-178
- UŞURELU E. Cronologia complexelor ce țin de prelucrarea metalelor în perioada târzie a epocii bronzului din spaţiul carpato-dunăreano-nord-pontic. *Revista Arheologică* S.N. 2010, vol. VI, nr. 1, p. 24-70
- АГУЛЬНИКОВ С., ИВАНОВА С., Кинжал «киммерийского типа» из окрестностей с. Севериновка. *Revista Arheologica*. S.N, 2010, vol. V. nr.1, c. 151-158
- АГУЛЬНИКОВ С., МАЛЮКЕВИЧ А. Ритуальный комплекс периода поздней бронзы с поселения Молога – П в Нижнем Поднестровье. *Revista Arheologică* S.N. 2010, vol. VI, nr. 1, c. 151-163
- ВОРНИК В., ЧОБАНУ Л. Погребения с западно-восточной ориентировкой из могильника культуры Сынтана де Муреш-Черняхов у села Брэвичень. К вопросу о распро-странении христианства в Готии. *Revista Arheologică*, 2010, vol. V, nr. 1, c. 62-90
- ДАРАГАН М., КАШУБА М., Разумов С. Геоинформационный анализ чернолесской фортификации (X-IX вв. до н.э., Правобережье Среднего Днестра): поиск объяснительной модели. *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. V, nr. 2, c. 89-126
- КАШУБА М., ДАРАГАН М., ЛЕВИЦКИЙ О. Технологические новшества раннего железного века: перспективы изучения ранней гончарной сероглиняной керамики Восточного Прикарпатья. *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. V, nr. 2, c. 28-61
- КОВАЛЕНКО С. Мезолит Пруто-Днестровского междуречья. *Revista Arheologică*, SN, 2010, vol. VI, nr.1, c. 13-23
- КОВАЛЕНКО С.И., КЕТРАПУ Н.А. Стоянки-мастерские верхнего палеолита среднего течения р. Реут. *Stratum plus* 2010, 1. Ed.: Stratum Publish House. СПб, Кишинев, Одесса, Бухарест. p. 269-275
- КРОЙТОР Р. Критические замечания о бизонах (Bison, Bovidae, Mammalia) из плейстоцена Молдовы. *Revista Arheologica*, SN, 2010, vol. V, nr. 1, c. 172-188
- КРОЙТОР Р. К истории северного оленя в палеолите Молдовы. “*Neanderthals: Alternative Humankind*”. *Stratum Plus*, 2010 (1) c. 137-165
- КУРЧАТОВ С.И. Сарматский горизонт могильника Шолдэнешть. *Revista Arheologică*, 2010, vol. V, nr.1, c. 151-162
- КУРЧАТОВ С.И. Пережитки золатрии у Бессарабских молдаван. *Revista Arheologică*, 2010, vol. VI, nr. 1, c. 125-129
- КУРЧАТОВ С.И., ТЕЛЬНОВ Н.П. Сарматский котёл из Нижнего Поднестровья. *Stratum plus*, 2010, nr. 4, c. 137-144
- ЛАРИНА О. и др. Новые артефакты культуры линейно-ленточной керамики из Сынжерей. *Revista arheologică*. SN, 2010, vol. V, nr. 1, c. 81-97
- ПОПОВИЧ С.С., Новые находки антропоморфных стел в Пруто-Днестровском Междуречье. *Stratum Plus*. Chişinău 2010, nr. 2, c. 309-312
- РЯБЦЕВА С.С. Об одном типе средневековых ювелирных украшений XII-XVI вв. *Revista arheologică. Serie nouă*. 2010. Vol. V. c. 80-89
- РЯБЦЕВА С.С., ТЕЛЬНОВ Н.П. Алчедарский клад и центры ювелирного производства Восточной Европы конца IX – начала XI вв. *Stratum plus*, 2010, nr. 5, c. 285-300
- ТЕЛЬНОВ Н.П., Литейная формочка из городища Потырка. *Revista arheologică*, 2010, Vol. V. Nr. 1, c. 167-172

- ТЕЛЬНОВ Н.П., Об уровне экономического и социального развития племен пеньковской и пражско-корчакской культур в Молдавии. *Revista Arheologica*, 2010, Vol. VI, nr. 1, с. 116-124
- ТЕЛЬНОВ Н.П., Труженик науки. *Stratum Plus*, 2010, Nr. VI, с. 14-15
- УШУРЕЛУ Е. Генезис и эволюция двушковых топоров-кельтов Восточной Европы эпохи поздней бронзы. *Revista Arheologică S.N.* 2010, vol. V, nr. 1, с. 22-
- ХАХЕУ В., ПОПОВИЧ С. Раскопки курганов у с. Жюржюлешть. *Revista Arheologică S.N.* 2010, vol. V, nr. 1, с. 130-150
- 2011:**
- BACUMENCO-PÎRNĂU L. Câteva studii interdisciplinare recente refertoare la istoria alimentației medievale. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 299-302. ISSN1857-0461 -
- BODEAN S. A few unpublished archaeological research data carried out in 1943 at Petreni (Republic of Moldova). *Revista Arheologică, S.N.* Vol. VI, nr. 2. Chișinău 2010, 81-84, ISSN 1857-01X.
- CIOBANU L. Prezentare de carte: GROSU, V. Talmaza: localitate străveche de pe Valea Nistrului de Jos (vol. I). Ch.: Elan Poligraf, 2009. 462 p. ISBN 978-9975-4047-3-0. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 286-302. ISSN1857-0461
- LEVIŢKI O., HAHEU V. Necropola hallstattiană târzie de la Giurgiulești în contextul cultural-istoric de la Dunărea de Jos. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 55-71. ISSN1857-0461
- KAȘUBA M., SMIRNOVA G., VAKHTINA M. Un secol de la începutul investigațiilor arheologice la cetatea Nemirov de pe Bugul de Sud (scurte bilanțuri și noi obiective). *Revista Arheologică, S.N.* Vol. VI, nr. 2. Chișinău 2010, 24-43. ISSN 1857-016X.
- POPOVICI S. Sculptura monumentală zoomorfă a culturii Usatovo. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 254-263. ISSN1857-0461
- UȘURELU E. Apariția și evoluția dălților cu toc de înmănușare longitudinal în epoca bronzului din Europa de est. *Revista Arheologică, S.N.* Vol. VI, nr. 2. Chișinău 2010, 5-23, ISSN 1857-016X.
- UȘURELU E. Apariția și evoluția topoarelor-celt cu urechiușă frontală în epoca bronzului din Europa de Est. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 47-54. ISSN1857-0461 -
- VORNIC V., CIOBANU L. Obiecte de podoabă descoperite în necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Brăviceni. *Revista arheologică*. 2010, vol. VI, nr. 2, 58-80. ISSN 1857-016X
- VORNIC V. Recenzie la Vasile Ursachi, Săbăoani. Monografie arheologică, vol. I, Iași, 2007, 234 pag +33 fig.+316 pl., ISBN978-973-152-011-7. *Revista arheologică*. 2010, vol. VI, nr. 2, 172-174. ISSN 1857-016X
- VORNIC V. Recenzie la Vasile Ursachi, Săbăoani. Monografie arheologică, vol. II, Iași, 2010, 211 pag.+252 ilustr., ISBN 978-973-152-189-3. *Tyragetia*. 2011, vol. V (XX), nr. 1, 386-394. ISSN 1857-016X
- VORNIC V., TABUNCIC S., CIOBANU L., URSU I., IARMULSCHI V. Sondajele arheologice de la Ialoveni. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 200-229. ISSN1857-0461
- VORNIC V., CIOBANU L. Profesorul Ion Ioniță la 75 de ani. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 303-310. ISSN1857-0461
- АГУЛЬНИКОВ С.М. Сарматская стела с тамгой из окрестностей п. Тараклия. *Tyragetia*. SN. IV. (XIX) nr.1, 2010, Chișinau, 205-208. ISSN 1857-0240
- Агульников С.М. Раскопки кургана 17 периода энеолита – ранней бронзы у с. Казаклия в 1985 году. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 129-156. ISSN1857-0461
- АНИСЮТКИН Н.К., КОВАЛЕНКО С.И., БУРЛАКУ В.А. Новые данные о раннем палеолите Приднестровья. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 108-128. ISSN1857-0461
- ДЕРГАЧЕВ В. Новые металлические предметы поздней бронзы – раннего галлыштатта с территории Молдовы. *Revista Arheologică, S.N.* Vol. VI, nr. 2. Chișinău 2010, 120-129, ISSN 1857-016X.
- ДЕРГАЧЕВА Л., КРИВЕНКО А. К вопросу о денежном обращении в Молдавии в конце XV – первой половине XVI вв. Клад из с. Пэнэшешть (Стрэшенский район, Республика Молдова). *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 240-253. ISSN1857-0461
- КАВРУК В. Олово и соль в Карпатском бассейне в бронзовом веке. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 5-46. ISSN1857-0461
- КРИВЕНКО А.В., СИНИКА В.С., ТЕЛЬНОВ Н.П. Случайные находки IV вв. до н.э. с Левобережья Нижнего Днестра, *Stratum plus*, 2011, nr. 6, 223-230, ISSN: 1608-9057.

ОБАДЭ Т.Ф., КОВАЛЕНКО С.И., БУРЛАКУ В.А. Стоянка верхнего палеолита Валя Морилор в центральной части Молдовы. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 240-253. ISSN1857-0461

РЯБЦЕВА С. Лучевые кольца и византийская традиция. *Stratum plus*. 2011, nr. 5, 165-174. ISSN 1608-9057

РЯБЦЕВА С. О некоторых украшениях и деталях декора одеяний населения Карпато-Дунайского региона в XIV-XVII. *Tyragetia*. 2010, vol. IV (XIX), nr. 1, 249-262. ISSN 1857-0240

РЯБЦЕВА С. Парадные диадемы и венцы X-XV вв. в памятниках Восточной и Юго-Восточной Европы. Общие черты и моменты отличия. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 72-95. ISSN1857-0461

РЯБЦЕВА С. Recenzie la culegerea Cultury степей Евразии второй половины I тыс. н.э. Вопросы межкультурных контактов и межкультурного взаимодействия (ред. А.Ф. Кочкина, Л.В. Кузнецова, Д.А. Сташенков). Самара. Издательство ОФОРТ. 2010. 268 с. ISBN 978-5-473-00653-7. *Revista arheologică*. Vol. VII, nr. 1-2. Chișinău 2011, 291-298. ISSN1857-0461

ТЕЛЬНОВ Н. К 80-летию со дня рождения Павла Петровича Бырня. *Revista arheologică*. 2010, vol. VI, nr. 2, 183-185. ISSN 1857-016X

ТЕЛЬНОВ Н. Николай Антонович Кетрару в молдавской археологии. *Stratum plus*, 2011, nr. 6, 294-298. ISSN: 1608-9057

Reviste categoria C

2010:

BODEAN S. Cercetări arheologice în așezarea Chișinău „Valea Morilor”. *Akados* 2010, nr. 3(18), p. 120-121

CAVRUC V., POSTICĂ GH. Salvagardarea patrimoniului cultural național al Republicii Moldova // *Akados*, nr. 2 (17), 2010, p. 38-43

2011:

BACCUMENCO-PĂRNĂU L., VORNIC V., URSU I. Descoperiri arheologice în situl medieval de la Lozova. *Akados. Revistă de știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2011, nr.2 (21), 120-123. ISSN1857-0461 - **0,5 c.a.**

Alte reviste de specialitate:

2010:

PELIVAN A., Debutul științei arheologice în Republica Sovietică Socialistă Moldovenească. *Studia Universitatis (Seria Științe Umanistice)*, 2010, nr. 4(34), p. 5-11

СТЕПАНОВ В.П., ТЕЛЬНОВ Н.П. От тиверцев и уличей к русинам Поднестровья (очерки историографии этнокультурной трансформации восточнославянского населения). *Исторический альманах Приднестровья*, 2010, № 11, с. 79-88

ТЕЛЬНОВ Н.П., О древнерусском гончарстве в Поднестровье. *Исторический альманах Приднестровья*, 2010, № 11, с. 148-150

2011:

ТЕЛЬНОВ Н., Развитие археологии в Приднестровье. *Исторический вестник Приднестровской Молдавской Республики*. 2011. nr. 4, 59-64

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

Reviste categoria B:

2007

DUMINICA, I. Romii curteni din satul Ciocâlteni (raionul Orhei). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. – Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2007. – Vol 7 (20). Fascicula “Etnografie și Muzeologie” – p. 195-207.

КЛЕЙМАН, Р. Довид Кнут как бессарабско-парижский феномен культуры. *Francopolyphonie*. – Chișinău: Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, ULIM, 2007. – Vol.1 „Langues et Identites” – p. 164-170.

2008

DUMINICA, I. Romii ciocănari din orașul Râșcani. Aspecte socio-etno-politice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. – Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2008. – Vol 9 (22). Fascicula „Etnografie și Muzeologie” – p. 159-170.

КВИЛИНKOBA, E. Разновидности оберегов в традиционной культуре гагаузов. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. – Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2008. – Vol 9 (22). Fascicula „Etnografie și Muzeologie” – p. 190-198.

2009

DUMINICA, I. Simbolistica tradițională a romilor europeni în perioada contemporană (I). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. – Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2009. – Vol 11 (24). Fascicula „Etnografie și Muzeologie” – p. 149-163.

PRISAC, L. Modele ale interferențelor etnoculturale în practica Țărilor Baltice. *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. – Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2009. – Vol 11 (24). Fascicula „Etnografie și Muzeologie” – p. 185-192.

VOLOȘCIUC-BÎTCĂ, A. Unele considerații privind latina din Dacia. *Tyragetia* – Chișinău: Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, 2009. – Vol. III [XVIII], nr. 1. “Arheologie. Istorie Antică” – p. 293-299.

АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА, Н. Общественный быт и нравы русских горожан Бессарабии в XIX в. *Stratum plus*. – Кишинев: Университет «Высшая антропологическая школа», 2005-2009. – № 6 «Причерноморские этюды» – с. 143-165.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Население Северо-Западного Причерноморья в XVIII в. (исторические аспекты) *Stratum plus*. – Кишинев: Университет «Высшая антропологическая школа», 2005-2009. – № 6 «Причерноморские этюды» – с.101-127.

2010

DUMINICA, I. Simbolistica tradițională a romilor europeni în perioada contemporană (II). *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. – Chișinău: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, 2008. – Vol 13 (26). Fascicula „Etnografie și Muzeologie” – p. 154-164.

Reviste categoria C:

2007

BEJAN-VOLC, Iu. Spațiul conceptual dintre sociologia cunoașterii și alte discipline: tradiție și valoare. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p.62-68.

BEJAN-VOLC, Iu. Fenomenul de căutare: noi între necunoscut. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p.293-296.

CHIRTOAGĂ, V. Considerații privind învățământul în localitățile etnicilor germani din Basarabia în sec. XIX- înc. sec. XX. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p.191-194.

DUMINICA, I. 8 aprilie – Ziua Mondială a Romilor. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 249-253.

HAIDARLÎ, D. Relațiile politice dintre domnii Moldovei și demnitarii hanatului din Crimeea pe fundalul războiului ruso-austro-turc din anii 1735-1739. *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Centru Studii Istorice, IISD al AȘM, 2007. – Nr. 3 (71) – p. 23-34.

MACOVEI, T. Cultul soarelui în ritualuri și tradiții carpatice. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p.109-114.

OSADCI, R. Treceri inițiatice în denotația tradițională a nou-născutului. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p.87-91.

ȘALARU, V.; OSADCI, R. Monografia Z. Șofransky „Coloranți vegetali în arta tradițională” *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 278-279.

АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА, Н. О некоторых проблемных аспектах истории Молдовы XIX в. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 222-234.

БОРШЕВСКИЙ, А. Защита прав национальных меньшинств как механизм сохранения культурного наследия в Республике Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 187-191.

ГАЛУЩЕНКО, О. Молдаване или румыны? Дискусии в Молдавской АССР: этнополитологический аспект. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 234-246.

ГАРУСОВА, О. Бессарабский Приказ общественного призрения (Исторический опыт социальной помощи). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 144-149.

ГОРЯНСКАЯ, О. Оперные сезоны в Кишиневе начала XX в. (антрепризы Г.Я. Шейна). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 149-154.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Особенности межкультурной коммуникации в полиэтническом обществе. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 166-170.

ИВАНОВА, Н. Особенности этнической идентификации и этнических представлений старших дошкольников. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 195-198.

ИЖБОЛДИНА, И. «Волки» Павла Крушевана. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 161-165.

КВИЛИНKOBA, Е. Приметы и гадания в гагаузском народном календаре. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 100-104.

КЛЕЙМАН, Р. К проблеме методологического синтеза в современной этнокультурологии: наследие Старца Молдавского Паисия Величковского на стыке межетнических и междисциплинарных исследований. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 115-124.

КУШНИР, Ж. Взаимосвязь героя и Универсума в романе «Иосиф и его братья» Т. Манна. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 202-208.

НИКОГЛО, Д. Этническая специфика традиционной культуры гагаузов (По материалам исследований второй половины XIX – нач. XXI вв. Историографический обзор). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 92-100.

ПОПОВИЧ, К. Якубович Галина Яківна. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 265-272.

ПРОКОП, С. К вопросу о перспективе применения понятия «этнолитература» в контексте современных междисциплинарных исследований. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 11-22.

САКОВИЧ, В.; КВИЛИНKOBA, Е. О сохранении традиционной народной обрядности в современный период (к вопросу о феномене устойчивости народной культуры). *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Institutul de Istorie, Stat și Drept al AȘM, 2007. – Nr. 3 (71) – p. 53-58.

СОРОЧАНУ, Е. Способы номинации гагаузской календарной обрядности. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 104-108.

СТЕПАНОВ, В. Языковое многообразие в Республике Молдова. *Akadosmos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. – Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, 2007. – Nr. 4 (8) – p. 33-38.

СТЕПАНОВ, В.; ТЕЛЬНОВ, Н. Этнокультурные аспекты историографии древних славян в Поднестровье. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 37-46.

СЫРФ, В. Современная антропонимия гагаузов села Томай (на материале фамильных имен и уличных прозвищ). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 141-144.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Города молдавских цинутов Пруто-Днестровского междуречья в XVIII в. Муниципальный статус, численность и этнический состав населения. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 51-61.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Данные об эволюции численного состава кочевого населения в Буджаке и Левобережье Днестра на протяжении XVIII века. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 263-256.

ШИХОВА, И. Кодифицирующая функция образа книги в мировой культуре (аспекты проблемы). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 130-133.

ШИШКАН, К. Молдавско-русские взаимосвязи в литературе Молдовы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p.170-187.

ЮРЧЕНКО, Н. Триумфальные арки Кишинева второй половины XIX – начала XX вв. (Малые архитектурные формы в среде города). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2007. – Vol. II – p. 154-160.

2008

CHIRTOAGĂ, V. Considerații privind viața religioasă în localitățile etnicilor germani din Basarabia în sec. XIX- înc. sec. XX. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 150-153.

CHIRTOAGĂ, V. Unele considerații privind evoluția culturii în localitățile etnicilor germani din Basarabia în sec. XIX – înc. sec. XX. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p.95-98.

CUȘNIR, J. Aspectul înaltei meniri a omului în romanul lui Thomas Mann *Alteț regală*. *Revistă de lingvistică și știință literară*. – Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2008. – Nr. 3-4 – p. 44-47.

DUMINICA, I. Originea romilor. Considerații de ordin comparativ istorico-lingvistic. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 283-288.

DUMINICA, I. Romii cătunari din orașul Hîncești. Identitate etnică – opus – integrare educațională. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 115-123.

GRĂDINARU, N. Sincretismul magico-religios în medicina populară. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p.77-82.

HAIDARLÎ, D. Date istorice cu privire la populația armenescă în spațiul Pruto-Nistean (până la sfârșitul secolului al XIX-lea). *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Centru Studii Istorice, IISD al AȘM, 2008. – Nr. 3 (75) – p.102-106.

HAIDARLÎ, Dan. Contextul relațiilor politice dintre reprezentanții familiei Cantemireștilor și conducătorii Hanatului din Crimeea. *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Centru Studii Istorice, IISD al AȘM, 2008. – Nr. 4 (76) – p. 176-179.

PRISAC, L. Aspecte teoretice ale vocabularului specific al populației Republicii Moldova între comunicare și identitate. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 252-255.

PRISAC, L. Minoritățile naționale în percepția moldovenilor din perspectiva istoriei recente. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 156-161.

OSADCI, R. Rusaliile, trinitate divină feminină (I). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 53-60.

SÎRBU, T. Politică „satelor de romi” a Guvernului Ion Antonescu: romii din Basarabia (1942-1944). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p.174-176.

SÎRF, V. Boris Tukan: biobibliografie. Cu prilejul a 85 de ani din ziua nașterii. *Revistă de lingvistică și știință literară*. – Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2008. – Vol. 3-4 – p. 128-134.

STEPANOV, V. Fundația de binefacere a artiștilor plastici și meșterilor ucraineni de artă decorativ-aplicată „Renaștere – Відродження” din Republica Moldova. *Arta*. – Chișinău: Centrul Studiul Artelor, IPC al AȘM, 2008. – Fascicola „Arte Vizuale” – p. 155-160.

ȘOFRANSKY, Z. Cultul ortodox în spațiul carpato-danubiano-pontic cu referire specială asupra cromaticii pieselor de cult. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 60-69.

БОРШЕВСКИЙ, А. Применение местных законов и обычного права в гражданском судопроизводстве в мировых судах Бессарабии (60-70-е гг. XIX в.). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p.162-165.

БОРШЕВСКИЙ, А. Защита прав национальных меньшинств как механизм развития этнической толерантности и сохранения культурного наследия в Молдове. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2008. – № 3 – с. 30-34.

БОРШЕВСКИЙ, А. Международное законодательство о правах национальных меньшинств и положение в Молдове. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2008. – № 8 – с. 30-34.

ГАЛУЩЕНКО, О. Молдаване или румыны? Взаимоотношения между бессарабцами и румынскими политэмигрантами накануне создания Молдавской АССР. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 275-282.

ГАЛУЩЕНКО, О. Динамика численности и ареал расселения молдаван в конце XIX – начале XXI веков. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 141-155.

ГАРУСОВА, О. Русская эмиграция в культурной жизни Бессарабии межвоенных лет. (Постановка проблемы). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 214-220.

ДРУМЯ, Л. Правительственное регулирование частного образования в странах переходной экономики. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 305-310.

ИВАНОВА, Н. Особенности этнической самоидентификации детей и подростков г. Кишинев. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 256-262.

ИВАНОВА, Н. «Типичный молдаванин» (на основе тематических рисунков учащихся школ города Кишинева). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 166-168.

КВИЛИНKOBA, Е. Гагаузские религиозные песни как одна из разновидностей народных молитв. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 122-128.

КВИЛИНKOBA, Е. Традиционные способы выявления и наказания виновных у гагаузов. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2008. – Nr. 10 – с. 48-53.

КВИЛИНKOBA, Е. Исторические и этнографические источники по традиционной духовной культуре гагаузов. *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Centru Studii Istorice, IISD al AȘM, 2008. – Nr. 1 (73) – p. 76-85.

КУРОГЛО, С.; НИКОГЛО, Д. Традиционное гагаузское блюдо «manca»: этнокультурные параллели и эксклюзивы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 112-114.

КУШНИР, Ж. Триада эстетический смысл-мимесис-катарсис. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 183-188.

ЛУКЪЯНЕЦ, О. Народное православие у молдаван (XVII, XVIII и XX века). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 06-19.

НИКОГЛО, Д. Этническая специфика традиционной культуры гагаузов по материалам исследований второй половины XIX – нач. XXI вв. (Историографический обзор). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 129-135.

НИКОГЛО, Д. Очерки протоиерея Михаила Чакира в контексте современных исследований по гагаузоведению. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 88-95.

ОРЛОВА, Т. Рок в толерантности. Толерантности рока (песенный текст и его влияние на формирование коммуникативного пространства). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 262-274.

ПОПОВИЧ, К. «Параллельные миры» Константина Шишкана. К 55-летию творческой деятельности. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 195-196.

ПРОКОП, С. Цыганская литература Молдовы как характеристика культурной и этнической идентичности. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 202-214.

ПРОКОП, С. «Пасхальный смех» Юрия Харламова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 128-140.

ПРОКОП, С. Симфония жизни творческого человека. К 55-летию творческой деятельности К. Шишкана. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 197-200.

СОРОЧАНУ, Е. Наименования церковных праздников и хрононимов в гагаузском народном календаре. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 115-122.

СОРОЧЯНУ, Е. Терминология календарной обрядности болгар Бессарабии. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. IV – p. 99-104.

СТЕПАНОВ, В. Дохристианские представления и народные знания украинского населения с. Мусаит в иноэтничном окружении (экспедиционные материалы). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 142-149.

СТЕПАНОВ, В. Этнополитические процессы в молдавском постсоветском сообществе. *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Centru Studii Istorice, IISD al AȘM, 2008. – Nr. 2 (74) – p. 114-124.

СТЕПАНОВ, В. Из истории обычного права украинцев Молдовы. *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Centru Studii Istorice, IISD al AȘM, 2008. – Nr. 3 (75) – p. 134-138.

СТЕПАНОВ, В. Этнополитические стереотипы, формируемые посредством анекдота. *MOLDOSCOPIE (Probleme de analiză politică)*. – Chișinău: Facultatea de Relații Internaționale, Științe Politice și Administrative, USM, 2008. – Nr. 2 (XLI) – p. 123-138.

СТЕПАНОВ, В. Этногосударственное законотворчество в Республике Молдова в годы независимости. *MOLDOSCOPIE (Probleme de analiză politică)*. – Chișinău: Facultatea de Relații Internaționale, Științe Politice și Administrative, USM, 2008. – Nr. 4 (XLIII) – p. 135-150.

СЫРФ, В. Элементы традиционных верований в православном христианстве (на материале народной прозы гагаузов Буджака). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 135-142.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Численность и этнический состав населения молдавских цинутов юга Пруто-Днестровского междуречья (конец XVI- начало XIX вв.). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 244-248.

ШИШКАН, К. Восхождение к высотам духа. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2008. – Vol. III – p. 322-324.

2009

CUȘNIR, J. Hero and the Universe in *the Aleph* by J. L. Borges. *Intertext*. – Chișinău: Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, ULIM, 2009. – Nr. 3/4 (11/12) – p.159-163.

CUȘNIR, J. Eroul și universul în romanul lui Francis Scott Fitzgerald *Marele Gatsby*. *Metaliteratură*. – Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, Facultatea de Filologie a UPS „Ion Creangă” din Chișinău, 2009. – Nr. 3-4 (21) – p. 107-112.

POPOVICI, C. Mihail Dolgan sau harul ales de a tălmăci metafora poeziei. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. – Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, 2009. – Nr. 1 (12) – p. 27-32.

STEPANOV, V. Savant și scriitor. Academicianul C. Popovici la 85 ani. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. – Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, 2009. – Nr. 2 (13) – p. 132-133.

БОРШЕВСКИЙ, А.; БОРШЕВСКАЯ, Л. Противодействие насилию: отечественное законодательство. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2009. – № 6 – с. 44-48.

БОРШЕВСКИЙ, А. Права национальных меньшинств в Молдове: отечественное законодательство. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2009. – № 7 – с. 40-48.

БОРШЕВСКИЙ, А. Фонды Национального Архива РМ как источник исследования деятельности мировой юстиции Бессарабии (2 половина XIX в.). *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2009. – № 10 – с. 39-43.

БОРШЕВСКИЙ, А. Местные законы и их использование мировыми судами Бессарабии (2 половина XIX в.). *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2009. – № 11 – с. 42-45.

БОРШЕВСКИЙ, А. Защита конституционных прав и свобод граждан. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2009. – № 12 – с. 20-25.

БОРШЕВСКИЙ, А.; СОСНА, Б.; КАСЫМ, Я. Права молодежи в Молдове. *Revista Națională de Drept*. – Chișinău: Facultatea de Drept a Universității de Stat din Moldova, 2009. – Nr. 8 (107) – p. 48-52.

БОРШЕВСКИЙ, А.; СОСНА, Б. Юридические аспекты применения норм обычного права в Молдове. *Revista Națională de Drept*. – Chișinău: Facultatea de Drept a Universității de Stat din Moldova, 2009. – Nr. 9 (108) – p. 43-47.

ГАЛУЩЕНКО, О. Молдавская АССР. *Revista de Istorie a Moldovei*. – Chișinău: Centru Studii Istorice, IISD al AȘM, 2009. – Nr. 1 (77) – p. 89-100.

КВИЛИНKOBA, E. Архивные и историографические данные в связи с гипотезой о гагаузско-болгарском билингвизме гагаузов. *Revista Moldovenească de Drept Internațional și Relații Internaționale*. – Chișinău: Centru Stat și Drept, IISD al AȘM, 2009. – Nr. 1 – p. 105-111.

2010

BEJAN-VOLC, Iu. Relațiile părinți-copii: dimensiuni ale sinelui. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.16-19.

BEJAN-VOLC, Iu. Fenomenul gender migrațional rural: noțiuni conceptuale. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p.14-18.

BEJAN-VOLC, Iu. Considerații asupra unor dimensiuni conceptuale în cercetarea fenomenului migrațional. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII. – p.17-19.

BÎTCĂ, A. Copilul în Dacia Romană. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 36-39.

BORȘEVSKI, A.; SOSNA, A. Justiția de pace în Imperiul Rus și Basarabia: analiza istoriografiei. *Revista Națională de Drept*. – Chișinău: Facultatea de Drept a Universității de Stat din Moldova, 2010. – Nr. 4 (115) – p. 51-54.

CHIRTOAGĂ, V. Considerații privind evoluția socială în coloniile germane din sudul Basarabiei în perioada 1814-1971. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p.38-41.

DUMINICA, I. Romii ciurari din satul Chetrosu, raionul Drochia. Aspecte social-spirituale în constituirea identității etnice a copiilor romi. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 30-35.

DUMINICA, I. Romii popeșteni din orașul Soroca: nomadism natural, sedentarizare impusă, migrație sezonieră. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI. – p. 121-131.

DUMINICA, I. Romii lăieși-ciori din municipiul Bălți. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII. – p. 90-92.

FULEA, L. Fântâna tradițională – element al civilizației umane. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p. 107-110.

MACOVEI, T. Puterea magică a podoabei tradiționale. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p. 35-38.

NICOGLO D.; BALAN, E. Un studiu de referință în domeniul culturii tradiționale. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p. 111-112.

OSADCI, R. Folclorul copiilor. Aspecte ale funcției formative. Povestea. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.61-64.

OSADCI, R. Zina Șofranksy: curajul opțiunii personale. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p. 119.

PROCOP, S. Cavalier al Științei Moldave. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. – Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, 2010. – Nr. 4 (19) – p. 167.

ȘOFRANSKY, Z. Reminiscențe traco-dace în arta decorativă rusă. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI. – p.18-30.

ȘOFRANSKY, Z. Cromatica tradițională din arealul carpato-danubiano-pontic în context mondial. *Akadosmos*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. – Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, 2010. – Nr. 4 (19) – p.128-136.

ȚARĂLUNGĂ, A. Educația tradițională a copiilor prin intermediul dansului folcloric. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.109-111.

ȚURCAN, L. Ornamentica tradițională în context european: aspecte etnografice. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p.100-104.

АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА, Н. Русское купечество в Бессарабии XIX в. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 87-94.

БАНКОВА, Е. Общее и особенное в детской одежде болгар и гагаузов Молдовы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 89-92.

БОРШЕВСКИЙ, А.; СТЕПАНОВ, В. Кустрябовой Степаниде Федоровне – 80 лет. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.199-200.

БОРШЕВСКИЙ, А. Мировые суды – механизм защиты прав еврейского населения Бессарабии (II половина XIX века). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII. – p. 29-31.

БОРШЕВСКИЙ, А. Применение норм обычного права в Молдове. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 3 – с. 50-51.

БОРШЕВСКИЙ, А. Внедрение мирового суда в Южной Бессарабии (70-е г. XIX в.). *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 4 – с. 34-36.

БОРШЕВСКИЙ, А. Национальные меньшинства и проблема толерантности в современной Молдове. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 10 – с. 44-47.

БРИК, Е. Еврейские традиции и их особенности в общинах Молдовы: аспект детства. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 127-130.

БРИК, Е. Бессарабское еврейское местечко – этнографические особенности. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 98-99.

ГАЛУЩЕНКО, О. Молдавская государственность к востоку от Днестра в межвоенный период. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 142-158.

ГАЛУЩЕНКО, О. Начало проведения политики молдаванизации в Молдавской АССР (1924-1928 гг.). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p.72-82.

ГАЛУЩЕНКО, О. Деятельность комиссии по проверке состояния межэтнических отношений в Молдавской АССР (1926 г.). (Часть I). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 58-61.

ГАЛУЩЕНКО, О. Деятельность комиссии по проверке состояния межэтнических отношений в Молдавской АССР (1926 г.). (Часть II). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p.39-42.

ГАРУСОВА, О. К вопросу о культурном наследии русской эмиграции в Бессарабии. Литературно-художественный журнал «Золотой петушок». *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 52-59.

ГАРУСОВА, О. Участие бессарабского купечества в благотворительной деятельности православной церкви во II половине 19 века. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 32-35.

ГАШПЕР, Л.; КАУНОВА, Н. Социально-психологические проблемы этнического и личностного самоопределения подростков на современном этапе. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 79-84.

ДАМЬЯН, В. К проблеме влияния запорожского казачества на польско-молдавские отношения (конец XVI – нач. XVII вв.). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 83-86.

ДРУМЯ, Л. Загадка как малая форма русского фольклора Молдовы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p.94-97.

ДУШАКОВА, Н. Детское пространство в восточнославянском жилище (к историографии вопроса). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 97-99.

ДУШАКОВА, Н. Освещение липованского жилища в трудах авторов XIX – XX веков (к постановке проблемы). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p.103-106.

ДУШАКОВА, Н. Традиционная старообрядческая усадьба в Молдове и южной Украине. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p.52-54.

ДУШАКОВА, Н. Мужское и женское жилое пространство (на материале жилища в зоне культурного пограничья). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 97-99.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т.; ГАРУСОВА, О. Культурологические аспекты изучения истории и культуры русского населения Молдовы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 62-65.

ИВАНОВА, Н. Оппозиция «мы» – «они» в детских рисунках (этнологический аспект). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.77-79.

ИВАНОВА, Н. Этнокультурные представления у молдаван и русских: оппозиция «хорошо» - «плохо» (на материалах опроса школьников г. Кишинева). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p.119-121.

ИВАНОВА, Н. К проблеме этнических стереотипов младших школьников. *Psihologie. Revista științifico-practică*. – Chișinău: Asociația Psihologilor Practicieni din Moldova, 2010. – Nr. 3 – p. 42-51.

ИЖБОЛДИНА, И. Павел Крушеван в русской литературе Бессарабии. Жанровое многообразие и структурно-стилистические особенности художественной прозы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 86-90.

КАУНЕНКО, И. Психологические особенности этнических стереотипов старших школьников на современном этапе. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.71-76.

КАУНЕНКО, И. Психологические особенности структуры этнической идентичности молдаван в период социальных изменений. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 07-14.

КАУНЕНКО, И. Влияние трудовой миграции на процессы этнического самоопределения в Молдове. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 25-29.

КАУНЕНКО, И. Личность в межкультурном пространстве. *Psihologie. Revista științifico-practică*. – Chișinău: Asociația Psihologilor Practicieni din Moldova, 2010. – Nr. 1 – p. 88-90.

КАУНОВА, Н. Этнопсихологическое исследование социальных представлений молодежи Молдовы о цыганах. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 34-39.

КАУНОВА, Н. К проблеме социальных представлений молодежи о цыганах. *Psihologie. Revista științifico-practică* – Chișinău: Asociația Psihologilor Practicieni din Moldova, 2010. – Nr. 2 – p. 72-80.

КВИЛИНKOVA, Е. Народные способы лечения детских болезней у гагаузов. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 65-70.

КВИЛИНKOVA, Е. Территориальная идентичность белорусов Молдовы через отношение к образу Родины. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 18-21.

КОВАЛОВ, А. Ребенок и его социализация в календарной обрядности болгар Республики Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 93-97.

КОЖУХАРЬ, В. Этнология в процессе обучения и воспитания детей-украинцев в системе доуниверситетского образования Республики Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 85-89.

КОЖУХАРЬ, Е. Проблемы поликультурного воспитания дошкольников. Часть I. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 22-25.

КОЖУХАРЬ, Е. Проблемы поликультурного воспитания дошкольников. Часть II. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 20-27.

КУШНИР, Ж. Жизнь и деятельность доктора Моисея Вайншельбойма в аспекте охраны детства. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 122-126.

КУШНИР, Ж. Творчество Михаила Греку, Ады Зевиной и Эсфири Греку в свете культурологической концепции Ортеги-и-Гассета (К постановке проблемы классики). Часть I. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 82-85.

КУШНИР, Ж. Творчество Михаила Греку, Ады Зевиной и Эсфири Греку в свете культурологической концепции Ортеги-и-Гассета (К постановке проблемы классики). Часть II. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 67-70.

МАГОЛА, А. Старинная молдавская грамота найденная в старообрядческой церкви села Кунича. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.176-181.

МАГОЛА, А. Деятельность владыка Иннокетия Усова в «богоспасаемом Румынском королевстве» *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 46-51.

НИКОГЛО, Д.; СЫРФ, В. Гагаузская колыбельная песня. Фольклорная и литературная традиции. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 40-50.

НИКОГЛО, Д. Основные виды хлеба в календарной обрядности гагаузов. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 37-41.

НИКОГЛО, Д. Фольклорные мотивы, мифологические представления и этнографические элементы в поэзии С. С. Курогло. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 73-75.

НИКОГЛО, Д.; СТЕПАНОВ, В. Похоронно-поминальная обрядность гагаузов (из опыта полевых изысканий). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 81-89.

ОРЛОВА, Т. Проблема этнической толерантности в трудах исследователей Республики Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p.105-107.

ОРЛОВА, Т. Маркеры этнической толерантности в русскоязычной юношеской поэзии Республики Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 99-101.

ПРОКОП, С. Судьба ребенка в цыганской литературе Молдовы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 112-117.

ПРОКОП, С. Цыганские писатели Республики Молдовы в литературном контексте Европы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 42-51.

ПРОКОП, С. Отражение гражданской идентичности в русской поэзии Молдовы II половины XX в. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 67-72.

ПРОКОП, С. Журнал «Кодры» – важная составляющая литературного процесса Республики Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 51-59.

СОРОЧАНУ, Е. Терминология календарной обрядности болгар Бессарабии. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 30-37.

СТЕПАНОВ, В. Создание Молдавской Демократической Республики – эхо прошлого в современности. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p.134-141.

СТЕПАНОВ, В. Николай Андреевич Демченко. Памяти ученого. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 05-06.

СТЕПАНОВ, В. Этническая мобилизация элиты как этнологическая проблема (на примере деятельности «Рыцарского ордена архистратига Михаила» в Республике Молдова). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p.15-18.

СТЕПАНОВ, В. Урбанистическая среда как очаг формирования чувства ксенофобии в городах Молдовы. Часть I. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 07-11.

СТЕПАНОВ, В. Урбанистическая среда как очаг формирования чувства ксенофобии в городах Молдовы. Часть II. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 07-17.

СТЕПАНОВ, В. Этноним и политоним «молдаване» в условиях социальных изменений. *MOLDOSCOPIE (Probleme de analiză politică)*. – Chișinău: Facultatea de Relații Internaționale, Științe Politice și Administrative, USM, 2008. – Nr. 1 (XLVIII) – p. 84-110.

СЫРФ, В. Словесный фольклор как важная составляющая в культурном наследии европейской цивилизации (К постановке проблемы). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 79-82.

СЫРФ, В. Проблема видовой номинации комических миниатюр в гагаузской народной прозе. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 59-63.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Молдавские цинуты центральной части Пруто-Днестровского междуречья. Численность и этнический состав населения (конец XVI– начало XIX вв.). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 159-165.

ШИХОВА, И. Мир местечкового детства в прозе Я. Тихмана. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. V – p. 118-121.

ШИШКАН, К. «Машина времени» Ирины Найденовой. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VI – p. 114-116.

ШИШКАН, К. Наши находки. Литературные памятники бессарабской культуры. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 65-67.

ШИШКАН, К. «Запретная» любовь в творчестве Лидии Мищенко. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 93-94.

ШИШКАН, К. Константин Попович – зачинатель академических исследований полиэтнической культуры Молдовы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VIII – p. 114-115.

ЮРЧЕНКО, Н. Императорские монументы Кишинева конца XIX – начала XX вв. (Памятники Александру I и Александру II). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2010. – Vol. VII – p. 41-46.

2011

BEJAN-VOLC, Iu. Drumul către sine trece prin celălalt: dimensiuni ale gândirii antropologice ale culturii gender. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 108-112.

BEJAN-VOLC, Iu. Conceptul de Frumos și Bine în viziunea femeilor din mediul rural: aspecte gender. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 112-116.

BORȘEVSKI, A. Drepturile minorităților naționale. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 141-144.

BORȘEVSKI, A.; SOSNA, A. Combaterea corupției în Republica Moldova. *Revista Națională de Drept*. – Chișinău: Facultatea de Drept a Universității de Stat din Moldova, 2011. – Nr. 5 (128) – p. 34-37.

CERLAT, R. Comunicarea interculturală: repere teoretice. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 151-153.

CERLAT, R. Dialogul intercultural în familia etnic mixtă. *Psihologie*. Revista științifico-practică. – Chișinău: Asociația Psihologilor Practicieni din Moldova, 2011. – Nr. 3 – p. 26-29

DAMIAN, V. The influence of the foreign policy of Moldavian hospodars on migration and demographic processes on Moldavian – Ukrainian ethnic frontier (30s – 80s of the XVIth century) *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 116-120.

DUMINICA, I. Roma Layesh-Cheache from Comrat Town. Ethnosocial Aspects. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 13-19.

DUMINICA, I. Domnica Negru – promotoare a dansului și culturii romilor din Republica Moldova. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 19-25.

MACOVEI, T. Simbolul – suport material și spiritual în conceptul cultural. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 58-61

MOISEI, L. Motive decorative în viziunea locuitorilor din Centrul Moldovei. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 274-277.

MOISEI, L. Imaginea calului și călărețului în arta populară românească. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 277-282.

ȘIȘCAN, C. Despre conștiința perioadei de restructurare („perestroica”) în literatura rusă din Republica Moldova (Din istoria apariției și dezvoltării). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 180-183.

- ȘIȘCAN, C. Discurs cu viitorul. Prozatorii Republicii Moldova în lupta pentru armonizarea relațiilor omului cu natura (În baza lucrărilor pentru copii și adolescenți). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p.183-186.
- ȘIȘCAN, C. Sub razele simbolurilor naționale ale Republicii Moldova. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 289-291.
- ȘOFRANSKY, Z. Culoarea structurală – culoare fără coloranți. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 26-28.
- ȘTIRBU, A. Pavel Andreicenco – promotor al culturii și tradițiilor romilor. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 264-271.
- ȚARĂLUNGĂ, A. Nicolae Luchian – dansator și coregraf. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 211-214.
- ZAICOVSKI, T. Linguistic and Culturological Aspects of the Studies of Intercultural Communication in the Republic of Moldova. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 154-157.
- АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА, Н. Старообрядческие монастыри и скиты в Бессарабии. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 75-80.
- БОРШЕВСКИЙ, А. Права еврейского населения Республики Молдова: историко-правовые основы (XIX – нач. XXI вв.) *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 144-150.
- БОРШЕВСКИЙ, А. Этнические меньшинства Молдовы. Правовые особенности обеспечения развития еврейской национальной культуры. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 3 – с. 46-49.
- БОРШЕВСКИЙ, А. Роль ОБСЕ в защите прав национальных меньшинств. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 7 – с. 28-35.
- БОРШЕВСКИЙ, А. Права национальных меньшинств и Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 8 – с. 34-37.
- БОРШЕВСКИЙ, А.; СОСНА, Б. Права национальных меньшинств в международных актах. *Revista Moldovenească de Drept Internațional și Relații Internaționale*. – Chișinău: Centru Stat și Drept, IID al AȘM, 2011. – Nr. 1 – p. 42-56.
- ГАЛУЩЕНКО, О. К вопросу о противоречиях в проведении политики украинизации в Молдавской АССР (20-е гг. XX в.). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 121-125.
- ГАЛУЩЕНКО, О. Этнополитические процессы к востоку от Днестра в первой половине 20-х гг. XX в. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 125-132.
- ГАРУСОВА, О. Образовательные проекты бессарабского дворянства середины XIX в. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 205-210.
- ГОРЯНСКАЯ, О. Русская эстрада в бытовой музыкальной культуре Кишинева в начале XX в. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 232-235.
- ДРУМЯ, Л. Частушка как малая форма русского фольклора Республики Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 166-175.
- ДРУМЯ, Л. Устойчивые культурно-типологические параметры русского фольклора Республики Молдова. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 175-180.
- ДУШАКОВА, Н. Жилище старообрядцев и молдаван: общее и особенное. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 243-245.
- ДУШАКОВА, Н. Старообрядческое жилище в творчестве русских писателей. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 246-251.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Этнокультурный компонент фразеологических единиц (На материале русского, румынского и болгарского языков). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 158-161.

ИВАНОВА, Н. Проблема развития этнокультурной компетентности и поликультурное воспитание. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 252-255.

ИВАНОВА, Н. Проблемы и перспективы поликультурного воспитания в Республике Молдова. *Psihologie. Revista științifico-practică*. – Chișinău: Asociația Psihologilor Practicieni din Moldova, 2011. – Nr. 2 – p. 28-35.

КАРА, Н. Об одной языковой общности болгар Молдовы. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 200-204.

КАУНЕНКО, И. К проблеме идентичности этнических групп Республики Молдова: трансформации и развитие. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 132-137.

КАУНЕНКО, И.; КАУНОВА, Н. Что этнопсихология может предложить системе образования? *Psihologie. Revista științifico-practică*. – Chișinău: Asociația Psihologilor Practicieni din Moldova, 2011. – Nr. 2 – p. 21-27.

КАУНОВА, Н. Представления подростков-ромов о своей этнической группе (Этнопсихологический аспект). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 138-141.

КВИЛИНKOVA, Е. «Святые письма» в гагаузской религиозной рукописной традиции. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 43-48.

КОВАЛОВ, А. Обряды вызывания дождя у бессарабских болгар. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 81-84.

КОСТАКЕ, Г.; БОРШЕВСКИЙ, А. Построение правового государства: необходимое условие соблюдения гражданских свобод национальных меньшинств. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 2 – с. 04-07.

КОСТАКЕ, Г.; БОРШЕВСКИЙ, А. Гражданское образование как необходимая предпосылка построения толерантного общества. *Закон и жизнь*. – Chișinău: Ministerul Justiției al Republicii Moldova, 2010. – № 6 – с. 04-11.

НИКОГЛО, Д. Памяти Степана Степановича Курогло. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 09-10.

НИКОГЛО, Д.; ЧИМПОЕШ, Л. Отношение к труду в гагаузском фольклоре и поэзии. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 196-199.

ОРЛОВА, Т. Этноязыковая толерантность в Республике Молдова (По предварительным результатам этносоциологического опроса). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 283-284.

ПРОКОП, С. Поэзия на страже природы: гармонизация отношений человека с окружающей средой (На материале литературного творчества русских поэтов Республики Молдова). *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 161-166.

ПРОКОП, С. Цыганский фольклор. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 215-217.

СОРОЧАНУ, Е. Истоки формирования и основные этапы развития лингвистической терминосистемы гагаузского языка. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 191-196.

СТЕПАНОВ, В. Тема «гостя» в этническом анекдоте. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 28-33.

СТЕПАНОВ, В., ДУШАКОВА, Н. Ревнителі «Древлего Благочестия». *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 287-288.

СЫРФ, В. Образ народного героя в нарративно-культурной традиции гагаузов Бессарабии. *Revista de Etnologie și Culturologie*. – Chișinău: Centrul de Etnologie, IPC al AȘM, 2011. – Vol. IX-X – p. 186-190.

Alte reviste de specialitate:

2007

BORȘEVSKI, A. Caracteristica legislației internaționale prin prisma drepturilor minorităților naționale. *Buletinul clinicilor juridice*. – Chișinău: Asociația Avocaților Americani (ABA/CEELI) în Moldova (ABA/CEELI), 2007. – Nr. 5 – p.19-20.

CVILÎNCOVA, E. Gagauz kurbanı: region özellikleri hem etnokultura paralelleri. *Sabah Yıldızı*. – Comrat, 2007. – Nr. 38. – p.16-25.

HAIDARLÎ, D. Moldova în relații internaționale la răscrucea secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea. *Cugetul*. Revistă de Istorie și Cultură. – Chișinău, 2007. – Nr. 2 – p. 13-18.

HAIDARLÎ, D. Evoluția situației politice în Europa de Sud-Est în ajunul și în cursul Războiului ruso-austro-turc din anii 1768-1774. *Cohorta*. Revistă de istorie militară. – Chișinău: Asociația de Istorie Militară, 2007. – Nr. 2. – p. 74-91.

ДАМБЯН, В. Юрий Хмельницкий – ключевая фигура украинской и молдавской политики Москвы (конец 50-х - начало 60-х гг. XVII в.) *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2007. – № 1(7) – с. 33-38.

ГАРУСОВА, О. Бухарестская газета «Наша речь» и культура Бессарабии в 1920-30-е гг. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2007. – № 4(10) – с. 122-120.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Языковые картины мира и коммуникативное пространство. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2007. – № 4(10) – с. 121-126.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Значимость слова в процессе межкультурной коммуникации. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2007. – № 2(8) – с. 51-55.

КВИЛИНKOBA, E. Обычное право гагаузов. XIX – первая половина XX в. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2007. – № 1(7) – с. 51-59.

КЛЕЙМАН, Р. Бессарабский феномен: наследие М.О. Гершензона в контексте диалога культур. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2007. – № 1(7) – с. 83-96.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Молдавско-ногайская этническая граница в Пруто-Днестровском междуречье в XVIII веке. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2007. – № 1(7) – с. 97-100.

2008

CHIRTOAGĂ, V. Fondarea localităților germane în a II-a jumătate a sec. XIX-înc. sec XX. *Destin Românesc*. Revista trimestrială de istorie și cultură. Chișinău: Fundația Culturală Română, 2008. – Nr. 2-3 – p. 164-176.

HAIDARLÎ, D. Date istorice cu privire la înscăunarea lui Dimitrie Cantemir. *Pergament*. Anuarul Arhivelor Republicii Moldova. – Chișinău: Arhiva Națională a Republicii Moldova, 2007-2008. – Vol X-XI – p.114-120.

OSADCI, R. Reunirea Europei, un proces etnic și etnosocial firesc. *Curier UNESCO*. Buletin al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO. – Chișinău: Princeps, 2008. – Nr. 9-12. – p. 57-59

MAGOLA, A. Recenzia la volumul „Martiri pentru Hristos din România în perioada regimului comunist” [București: Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2007. – 812 p.]. *Analecta catolică*. – Chișinău: Episcopia Romano-Catolică de Chișinău, 2008. – Vol. III – p. 501-506

АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА, Н. «Неизвестный» Семен Воронцов. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2008. – № 1-2(11-12) – с. 59-66.

АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА, Н. К портрету молдавского города в XIX в. (на примере городов Бессарабской губернии). *Мысль*. – Chișinău: 2008. – № 1 – с. 140-145.

ГАРУСОВА, О. Бессарабская актриса Анна Таньска. *Analecta catolică*. – Chișinău: Episcopia Romano-Catolică de Chișinău, 2008. – Vol. III – p. 452-463.

ГАРУСОВА, О. «Проникновение в глубины человеческого духа...» Гастроли Е. А. Полевицкой. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2008. – № 1-2(11-12) – с. 103-110.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Доминанты национальной ментальности и коммуникативное пространство. В: *Вестник Славянского университета*. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2008. – Вып. 15. Серия «Филология» – с. 55-63.

ИЖБОЛДИНА, И. Бессарабский мечтатель Леон Дониц-Добронравов. *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2008. – № 1-2(11-12) – с. 111-116.

STEPANOV, V. Украинцы Бессарабии (анализ историографии традиционно-бытовой культуры в XIX – начале XX вв.) *Pergament*. Anuarul Arhivelor Republicii Moldova. – Chișinău: Arhiva Națională a Republicii Moldova, 2007-2008. – Vol. X-XI – p.186-197.

ШИШКАН, К. Борис Несведов (1903-1963). *Русин*. – Chișinău: Общественная Организация «Русь», 2008. – № 1-2(11-12) – с. 97-102.

2009

SOROCEANU, E. Gagauzların kalendar adetleri. *Gagauz dili hem literaturası*. Bilim metodik jurnalı. – Comrat: Direcția Generală Educație UTA Găgăuzia, 2009. – Nr.1 – p. 12-18.

SÎRF, V. Gagauzların büülü masallarına cümnedän bakış. *Gagauz dili hem literaturası*. Bilim metodik jurnalı. – Comrat: Direcția Generală Educație UTA Găgăuzia, 2009. – Nr.1 – p. 19-22.

ИЖБОЛДИНА, И. Штрихи к анализу культурной идентичности русской литературы Бессарабии. *PONTES. Review of South European Studies*. – Chișinău: UNESCO Chair of South East European Studies, USM, 2009. – Vol. III–IV – p. 128-132.

2010

CHIRTOAGĂ, V. Colonizarea Basarabiei de Sud cu germani la înc. sec. XIX: premise, obiective, etape. *Destin Românesc*. Revista trimestrială de istorie și cultură. Chișinău: Fundația Culturală Română, 2010. – Nr.1 – p. 119-129.

DUMINICA, I. Istorie și strategii de adaptare a comunității rome din Republica Moldova. Studiu de caz: lăieșii brăzdeni din satul Cania, raionul Cantemir. *INTERSTITIO*. East European Review of Historical and Cultural Anthropology. Chișinău: Rethinking History Center, 2010. – Volume II. Number 3 (4) – p. 102-116.

FULEA, L. De la traci ne tragem... *AXA – Revistă de politică, cultură și spiritualitate*. Chișinău: Liga pentru Dezvoltarea și Realizarea Tinerilor, 2010. – Nr. 16. Ianuarie – p. 16.

FULEA, L. Femeia celor „o mie de ani de întuneric”. *AXA – Revistă de politică, cultură și spiritualitate*. Chișinău: Liga pentru Dezvoltarea și Realizarea Tinerilor, 2010. – Nr. 17. Februarie – p. 20-21.

OSADCI, R. Bilingvismul – factor de modelare a conștiinței etnice. *Curier UNESCO*. Buletin al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO. – Chișinău: Princeps, 2008. – Nr. 9-12. – p. 31-34

ГАРУСОВА, О. Возвращаясь к Достоевскому. *Teatru*. Chișinău: Uniunea Teatrală din Moldova (UNITEM), 2010. – Nr. 2 – p. 62-63.

ГАРУСОВА, О. Польский клуб в Кишиневе. *Analecta catolica*. – Chișinău: Episcopia Romano-Catolică de Chișinău, 2010. – Vol. IV – p. 235-256.

2011

ȚURCANU, V. Învingătorul constantin stere – înțeles, iubit și pus în pantheonul națiunii. *BiblioScientia*. Revistă de biblioteconomie și științele informării. – Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a AȘM, 2009 – Nr. 5 – p. 87-89.

ȚURCANU, V. Basarabia sub prima ocupație sovietică văzută de o tânără cercetătoare. *Biblio Polis*. Revista de biblioteconomie și științe ale informării. – Chișinău: Biblioteca municipală B. P. Hașdeu, 2011. – p. 145-148.

БОРШЕВСКИЙ, А. Права еврейского населения Бессарабии, МССР и Республики Молдова в XX веке. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chișinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 1 – с. 76-83.

БОРШЕВСКИЙ, А. Научная еврейская жизнь в Беларуси. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chișinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 2 – с. 17-19.

БОРШЕВСКИЙ, А. Характеристика правового положения еврейского населения Бессарабии в первой половине XIX века. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chișinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 2 – с. 110-125.

БРИК, Е. Положение еврейского населения Юга Молдовы и Украины на современном этапе. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chișinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 1 – с. 62-64.

БРИК, Е.; БРИК, М. Исторические этапы проживания евреев на территории Пруто-Днестровского междуречья. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chișinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 2 – с. 103-109.

ВЛАХ, И.; БОРШЕВСКИЙ, А. Концепция национальной политики Республики Молдова: предпосылка построения толерантного общества. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chișinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 1 – с. 43-50.

ВЛАХ, И.; БОРШЕВСКИЙ, А.. Государственная политика Молдовы в области сохранения национальной культуры этнических меньшинств (на примере еврейского и гагаузского населения). *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chişinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 2 – с. 41-50.

ГАЛУЩЕНКО, О. Евреи в составе населения Молдавской АССР по данным Всесоюзной переписи населения 1926 г. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chişinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 1 – с. 51- 61.

ГАЛУЩЕНКО, О. Евреи в составе руководящих кадров Молдавской АССР в период сталинских репрессий. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chişinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 2 – с. 51- 63.

КУШНИР, Ж. Гуманизация мифа в прозе евреев Молдовы средствами мифопоэтики (XX век): к постановке проблемы. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chişinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 1 – с. 67-75.

КУШНИР, Ж. Гуманизация мифа в «еврейском» романе и в докладе Т. Манна: ее взаимосвязь с трикстером Ich-Form. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chişinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 2 – с. 86-102.

СТЕПАНОВ, В. Иудаика в Молдове: новые векторы развития. *Сборник Научных Трудов Института Иудаики*. – Chişinău: Институт Иудаики, 2011. – Вып. 2 – с. 14-16.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

Reviste categoria B:

2007:

BOHANȚOV, A. Crize identitare și/sau identități prefabricate în cultura media. În: *La francopolyphonie: langues et identites*, Colloque international. Ch.: ULIM, 2007, p. 218-221.

CIOCANU, S. Mănăstirea de pe Vișnevăț și Căpriana – așezăminte monastice distincte. Poieni și prisăci. În: *Tyragetia*. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, vol.I, nr.2, Ch.: 2007, p.31-43.

TIPA, V. Dimensiunea identității în dramaturgia lui Matei Vișniec. În: *La francopolyphonie langues et identites*, Colloque international. Ch.: ULIM, 2007, p. 210-215.

2008 :

BOHANȚOV, A. Valori și nonvalori ale câmpului televizual în viziunea critică a lui Pierre Bourdieu. În: *La francopolyphonie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international. Chişinău, ULIM, 2008, p. 46-52

GALAICU, V. (coautor). Autori francofoni pe piața românească de carte. În : *La francopolyphonie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international. Chişinău, ULIM, 2008, p. 305-328

OLĂRESCU, D. Alain Resnais: filmul de artă sau o estetică a interpretării. În: *La francopolyphonie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international, Chişinău, ULIM, 2008, p. 207-219

TIPA, V. Jacques Prevert: între poezie și imaginea cinematografică. În: *La francopolyphonie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international, Chişinău, ULIM, 2008, p. 250-258

2009 :

CHISELIȚĂ, V. Romanța ca gen popular: din istoria evoluției în context european și național (II). În: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*, Serie nouă, Volumul 9 (22), Etnografie și muzeologie, Chişinău, 2009, p. 123-135, ISSN 1857-1050

CONDRATICOVA, L. Activitatea atelierului de confecționare a articolelor de bijuterii din Chişinău în anii 1966-1972. În *Tyragetia*, Chişinău: Bons Offices, 2009, ISSN 1857-0240, Vol. III (XVIII), Nr. 2, p. 289-298, 0.7 c.a.

GHILAȘ, V. Relații cultural-artistice ale dinastiei Cantemir cu Franța. În: *La francopolyphonie: langue et culture françaises en Europe du sud-est. Publication annuelle*. Chişinău, 2009, p.78-87.

2010 :

ANDRIEȘ-TABAC, S. Tradiția mitică în istoriografia românească despre originea stemei Țării Moldovei. În: *Tyragetia*, s.n., 2009, III (XVIII)(2). *Istorie, Muzeologie, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, 23-30. ISSN 1857-0240

ANDRIEȘ-TABAC, S. [Recenzie la:] Studii de muzeologie (I), responsabil de ediție Elena Ploșniță, Chişinău: Bons Offices SRL, 2008, (Biblioteca „Tyragetia”, XVI), 196 p. În: *Tyragetia*, s. n.,

2009, **III (XVIII)**(2). *Istorie, Muzeologie, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, 267-269, ISSN 1857-0240

ANDRIEȘ-TABAC, S. Al IV-lea Simpozion de Studii Cuhureștene. În: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2010, nr. 2 (17), 55-57, ISSN 1857-0461 – 0,3 c.a.

BOHANȚOV, A. Studioul „Telefilm-Chișinău” în anii constrângerilor ideologice. În: *Francopolyphonie: limba, literatura, cultura și puterea*. Colocviu internațional, 2010, 300-312. ISSN 1857-1883.

CONDRATICOVA, L. Activitatea meșterilor-giuvaiergii din Moldova în anii '70-'80 (în baza Fabricii de bijuterii din Chișinău). În: *Tyragetia*, vol. IV, nr. 2, 2010, p. 277-284, ISSN 1857-0240

2011:

BOHANȚOV, A. Studioul „Telefilm-Chișinău” în anii constrângerilor ideologice. *Francopolyphonie: limba, literatura, cultura și puterea*. Colocviu internațional, 2010, 300-312. ISSN 1857-1883.

CIOCANU, S., Schitul Mașcăuți/Macicăuți (al lui Albu pârcălab) și moșia Mașcăuți din ținutul Orhei, În: *Tyragetia*. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, vol.V, nr.2, Chișinău, p.119-138

CONDRATICOVA, L. Ion Xenofontov. Războiul din Afghanistan (1979–1989). În memoria participanților din Republica Moldova. Realitatea istorică și imaginarul social. Iași, Lumen, 2010 (recenzie). În: *Tyragetia*. Muzeul Național de Arheologie și Istorie al Moldovei. Chișinău, Bons Offices, 2011, vol. V (XX), nr. 2, p. 419-420, ISSN 1857 – 0240

КОНДРАТИКОВА, Л. Роль и место женщины-ювелира в развитии современного декоративного искусства Молдовы (1960–1990-е гг.). În: *Tyragetia*. Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. Chișinău, Bons Offices, 2011, vol. V (XX), nr. 2, p. 319-326, ISSN 1857 – 0240

Reviste categoria C:

2007 :

AXIONOV, V. Ecouri ale neoclasicismului în creația componistică din Republica Moldova . În: *Arta- 2007, Arte audiovizuale*. Ch.: 2007, p.54-59

BOHANȚOV, A. Lectura audiovizuală a operei literare. În: *Arta -2007, Arte audiovizuale*. Ch.: 2007, p. 130-137

CHISELIȚĂ V. Procese modulatorii cromatice în muzica tradițională de dans: modul cromatic mixt bicentrat (o abordare preliminară). În: *Arta- 2007, Arte audiovizuale*. Ch.: 2007, p.14-28

DĂNILĂ, A. Studioul de operă din Chișinău (1945-1949). În: *Arta- 2007. Arte audiovizuale*. Chișinău, 2007, p.49-53

GALAICU V. Considerații privind diferențierea formelor de cântare în muzica de cult pre- și protobizantină . În: *Arta- 2007. Arte audiovizuale*. Ch.: 2007, p.5-8.

GALAICU V. Însemnele identitare ale limbajului muzical bizantin. La francopolyphonie langues et identités. Vol.2. Ch.: ULIM, 2007, p.185-192.

GHILAȘ V. De la Aria Dervișilor din Pera la Răpirea din Serai . În: *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*, nr.1(4), Bălți: 2007, p.24-39.

GHILAȘ V. Eugen Doga septuagenar. Profilul compozitorului. În: *Arta- 2007. Arte audiovizuale*. Ch.: 2007, p.232-233.

Ghilaș Victor. Muzica în familia Cantemir . În: *Arta- 2007. Arte audiovizuale*. Ch.: 2007, p.29-42.

CHISELIȚĂ V. Procese modulatorii cromatice în muzica tradițională de dans: modul cromatic mixt bicentrat (o abordare preliminară). În: *Arta - 2007, Arte audiovizuale*. Ch.:2007, p. 14-28, ISSN 978-9975-9775-1-7

CEASTINA, A. *Alexandru Bernardazzi*. În: *Apra-2007, Arte vizuale*, Ch.: 2007, p. 122-123. ISSN 1857 – 1042

CEMORTAN, L. Păsările tinereții noastre în montarea lui Valeriu Cupcea. În: *Apra-2007, Arte vizuale*, Ch.: 2007, p. 205-210

CONDRATICOVA, L. Portul podoabelor și bijuteriilor în Moldova. În: *Apra-2007, Arte vizuale*, Ch.: 2007, ISSN 1857-1042, p. 40-61

CONDRATICOVA, L. Arta giuvaiergeriei din Moldova în anii '50-80 ai secolului XX. În *STUDIA UNIVERSITATIS*. Ch.: USM. Seria Științe Socio-Umane, 2007, ISSN 1857-209X, Nr. 10, Anul I, p. 331-333

CONDRATICOVA, L. Giuvaiergeria bisericească din Moldova din prima jumătate a secolului XX. În *STUDIA UNIVERSITATIS*. Ch.: USM. Seria Științe Socio-Umane, 2007, ISSN 1857-209X, Nr. 10, Anul I, p. 329-330

KOPOJIEBA, E. Stilulu monarilor baletului *Giselle*. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, P. 217-226 . 0.8 c.a.

DRUMI-GRUDCO, V. Competiție regizorală la teatrul Național V. Alecsandri din Bălți în ani 1990. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, P. 211-216

FEDORENCO, V. Spațiul scenic și spațiul din afara scenei în piesele din ciclul național al lui Ion Druță. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p. 185-192

FEDORENCO, V. Un prieten devotat al tetrului: Leonid Cemortan la 80 de ani. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p.227-231

MARIAN, A. Libertatea alegerii formei de realizare și a conținutului în sculptura contemporană. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 67-77, ISSN 1857-1042

KHALIL-BUTUCIO, D. Isot (r)-otii postmodernismului în dramaturgia Irinei Nechit. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p. 193-204

NAGACEVSCHI, E. Creația instrumentală a lui Vladimir Ciolac . În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p.68-82

NAGACEVSCHI, E. Vladimir Axionov. Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală). Ch.: Ed. Cartea Moldovei, 2006, 216 pag. *Recenzie*. Arta- 2007. Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p.240

NESTEROV, T. Cu privire la modulul structurii spațiale a clădirilor eclesiastice bizantine, ruse și din Țara Moldovei. (Studiu comparativ). În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 14-31.

NESTEROV, T. *Arhitectura cetății Soroca – un argument important în datarea fortăreței*. În: *Revista de Istorie a Moldovei*. Ch.:2007, p. 25-41.

OLĂRESCU, D. Prolegomene la o istorie a filmului despre artă și cultură. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p.108-124

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. „Ion Druță: vicisitudinile destinului creator”. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, ISBN 978-99-75-9775-1-7, p. 91-107

STAVILĂ, T. Arta basarabeană între medieval și modern sau între est și vest. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 32-39a.

POIATĂ, M. Strategii narative în scenariul de ficțiune. În: Apra-2007, *Arte audiovizuale*, Ch.: 2007, p.135-152

ROCACIUC, V. Expozițiile de artă plastică din RSS Moldovenească în contextul sociocultural al anilor 1950, În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 78-91, ISSN 1857-1042

ROTARU, P. Gleb Ciaicovschi-Mereșanu. Învățămintul muzical din Moldova (de la origini până la sfârșitul secolului XX), 275 pag. *Recenzie*. Arta. 2007. Arte audiovizuale. Chișinău, 2007, p.9-13

ROTARU, P. Liturghia – expresie a unității de credință (studiu recenzat). În: Apra-2007, Arte audiovizuale. Ch.: Chișinău, 2007, p.239

TIPA, V. Filmul Ruxanda o interpretare a legendei. În: Apra-2007, *Arte audiovizuale*, Ch.: Chișinău, 2007, p.124-129.

TIPA, V. Un hermeneut între metafora trăită și cea scrisă . În: Apra-2007, *Arte audiovizuale*, Ch.: Chișinău, 2007, p.234-238

TOMA, L. Mihail Grecu, un promotor al noilor tendințe în pictura contemporană din Moldova.” În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 107-112, ISSN 1857-1042

2008:

ANDRIEȘ-TABAC, S. Un nou pas în promovarea heraldicii academice: Simbolurile Institutului Patrimoniului Cultural. În: „*Akados*”. *Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, 2008, nr. 1-2 (9), februarie, p. 108-109

ANDRIEȘ-TABAC, S. Simbolurile Republicii Democratice Moldovenești (1917-1918). Interpretări semantice. În: „*Tyrageia*” /Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, serie nouă, vol. II (XVII), nr. 2. *Istorie și Muzeologie*, Chișinău, 2008, p. 291-294

AXIONOV, V. Reflecții asupra creației simfonice a lui Gh. Ciobanu (Musica dureroasă, Sub soare și stele). În: *Anuar științific: Muzica, Teatru, Arte Plastice*, - Chiș., GrafemaLibris, 2008.

AXIONOV, V. Reflecții cu privire la periodizarea istorică a creației componistice vesteuropene în sec. XX – începutul sec. XXI. În: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău, GrafemaLibris, 2008, p. 88-95

- AXIONOV, V. Considerații asupra disciplinei didactice. Istoriografie muzicală. În: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău, GrafemaLibris, 2008, p. 229-232
- BOHANȚOV, A. Învățămîntul jurnalistic: tentații teoretice și rațiuni pragmatice. În: *Cercetarea universitară în secolul XXI: provocări și perspective*, Intertext, nr. 3-4, 2008, p. 186-190
- CEASTINA, A. Arhitectul și inginerul cadastral din Basarabia Mihail Ozmidov (1782-1826). În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, 2008, p.149-154. ISSN 1857 – 1042.
- CEMORTAN, L. Artiom Marcovici Lazarev, promotor al culturii naționale, văzut în contextul timpului. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 152 – 174
- CIOCANU, S. *Fortificații și edificii medievale la mănăstirea Căpriană*, În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, 2008, p. 51-64. ISSN 1857 – 1042.
- CIOCANU, S. Schitul Peștera și moșia Peștera (Orheiul Vechi) din ținutul Orhei (de la primele atestări documentare până în secolul al XIX-lea.) În: *Tyrageția. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, vol.II, nr.2, Chișinău, 2008, p.141-162
- CHISELIȚĂ, V. Factorii evoluției muzicii tradiționale de dans din Bucovina și Basarabia (II). În: *Buletin științific, Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*, Serie nouă, Vol. 7(20), p. 177-194, ISSN 1857-0054
- CHISELIȚĂ, V. Cântecul popular religios: între istorie și modernitate. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 5-18, (vol. - 1,6 c. a.) ISSN 1857-1050
- CONDRATICOVA, L. Meșteri-giuvaiergii din Moldova. Gheorghe Cojușnean. În: *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău, USM, Seria Științe Socio-Umane, 2008, ISSN 1857-209X, p. 100-105, 0.55 c.a.
- CONDRATICOVA, L. Activitatea meșterilor-bijutieri din Moldova din a doua jumătate a secolului XX. În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, Bussines-Elita, 2008, ISSN 1857-1042, p. 90-109.
- CONDRATICOVA, L. [recenzie] Liudmila Toma. *Monografia-album Eugenia Gamburd*. În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, Bussines-Elita, 2008, ISSN 1857-1042, p. 165-166
- CONDRATICOVA, L. Activitatea atelierelor de giuvaiergerie din Basarabia în secolul XIX – prima jumătate a secolului XX. În: *PERGAMENT. Anuarul Arhivelor Republicii Moldova*, X–XI, Chișinău, 2007–2008, ISBN 9975-78-150-0, p. 197-204
- CONDRATICOVA, L. Unele considerațiuni privind activitatea Uzinei de bijuterii din Chișinău în anii 1972–1982. În: *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău, USM, Nr. 10 (20), 2008, ISSN 1857-209X
- COROLIOV, E. Stilul spectacolului de balet și stilul spectacolului dramatic. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 131-140
- DRUMI-GRUDCO, V. Experiențele regizorale ale actorului Mihai Volontir. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 126- 130
- GALAICU, V. O viziune asupra patrimoniului muzical național. În: *Akadosmos*, Chișinău, 2008, p. 94-95
- GALAICU, V. Opera lui Macarie Ieromonahul din perspectivă contemporană. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p.25-30
- GALAICU, V. Contactele muzicii sacre de sorginte bizantină cu cultura muzicală tradițională din spațiul Carpato-Danubiano-Pontic (studiu recenzat). În: *Revista de etnologie și culturologie*, Vol 3, Chișinău, 2008, p. 95-98
- GHILAȘ, V. Artele vizuale în preocupările familiei Cantemir (studiu recenzat) În: *Revista de Istorie a Moldovei*. Chișinău, nr.4 (76), octombrie-decembrie 2008, p.164-170.
- GHILAȘ, V. Dimitrie Cantemir-muzicianul ca expresie a culturii umaniste. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p.18-23
- FEDORENCO, V. Categoria timpului în dramaturgia din ciclul național al lui Ion Druță. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 103-113
- FEDORENCO, V. Modelul mioritic al lumii. În: *Destin românesc*, Chișinău, 2007, p. 154-168
- FEDORENCO, V. Русская история в контексте художественного мировоззрения Иона Друцэ «Возвращение на круги своя», «Белая церковь». «Последняя любовь Петра Великого»). În: *Русин*. 2008, № 1-2, p. 185-191
- MARIAN, A. Timpul și spațiul în operele sculptorilor contemporani din Republica Moldova. În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, 2008, p. 111-120. ISSN 1857-1042
- ISTRU, E. Tendințe noi în interpretarea dramaturgiei clasice în teatrul din Republica Moldova (anii 1990). În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 141-144
- NAGACEVSCHI E. Vladimir Ciolac compozitor, dirijor de cor și pedagog. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 49-53

- NAGACEVSCHI E. Dirijorul de cor și compozitorul Mihail Berezovschi. Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, 2008, p.195-197
- NESTEROV, T. Studiarea proporțiilor sau căutarea sensului pierdut. Arta-2008, Arte vizuale, Chișinău, p. 22-38. ISSN 1857 – 1042.
- KHALIL-BUTUCIOC, D. Tehnici de impersonalizare a personajului din dramaturgia basarabească postmodernistă”. În: *Revista de lingvistică și știință literară*, 2008, Nr. 5-6, p. 46-54
- KHALIL-BUTUCIOC, D. Cheile postmoderniste din dramaturgia lui Constantin Cheianu. În: Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, 2008, p. 114-125
- OLĂRESCU, D. Limbajul cinematografic și arta plastică: corelații și contaminări. Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, p. 77-84
- PLĂMĂDEALĂ, A-M. Mihail Kalik : un naufragiat al utopiilor șaizeciste. În: Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, Bissnes – Elita, 2008, p.54-76
- POIATĂ, M. Viața filmelor și filmele vieții. În: Arta-2008, Arte audiovizuale, 2008, Chișinău, p. 190-194
- ROCACIUC, V. Expozițiile de artă plastică din RSS Moldovenească în contextul sociocultural al anilor 1980. În: Arta-2008, Arte vizuale, Chișinău. 2008, p. 121-136, ISSN 1857-1042
- ROCACIUC, V. [recenzie la] Ana Marian, Sculptura din Republica Moldova Secolul XX. Studiu de sinteză. (Chișinău, editura Universul, 2007). În : Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, 2008, p. 167-168, ISSN 1857-1042.
- ROTARU, P. Continuitatea tradițiilor stilistice în muzica sacră din Moldova. În: Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, p. 31-34
- ROTARU, P. Mihail Bîrcă (1888-1973). În: Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, 2008, p. 198-199
- STAVILĂ, T. Gravorul Gheorghe Ceglocoff În: Arta-2008, Arte vizuale, Chișinău. 2008, p.72-89
- STAVILĂ, T. Icoana populară din Basarabia în secolul XIX. În: *Revista de etnologie și culturologie*, Chișinău, vol. 3, pag.88-95
- STAVILĂ, T. Gravura religioasă din Basarabia. Interferențe regionale și occidentale. În: „Akademos”, Chișinău, 2008, nr.4, p.p. 17-22
- TIPA, V. Filmul de animație: sinteza genurilor cinematografice, În: Arta-2008, Arte audiovizuale, Chișinău, 2008, p. 84-92
- TIPA, V. Anca Doina Ciobotaru. Teatrul de animație – între magie și artă (recenzie). În: *Intertext*. Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, Nr. 1/2, Chișinău, 2008, p.239-241.
- TOMA, L. Particularitățile vieții artistice din RSS Moldovenească în cea de-a doua jumătate a anilor '80”. În: Arta-2008, Arte vizuale, Chișinău. 2008, p. 137-148, ISSN 1857-1042.
- ȘLAPAC, M. Simbolurile ienicerilor în cetățile Moldovei. În: Arta-2008, Arte vizuale, Chișinău. 2008, p. 39-50. ISSN 1857 – 1042.
- ȘLAPAC, M., The new comparative discipline. În: *Revista de istorie a Moldovei*, nr.1, 2008, p. 68-75.
- 2009:**
- ANDRIEȘ-TABAC, S. Simboluri heraldice academice noi (II): [Stema și drapelul Institutului de Filozofie, Sociologie și Științe Politice; Stema și drapelul Institutului de Filologie] În: „Akademos”. *Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, 2009, nr. 1 (12), p. 110-112
- ANDRIEȘ-TABAC, S. Simboluri heraldice academice noi (III): [Stema și drapelul Institutului de Fizică Aplicată]. În: „Akademos”. *Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, 2009, nr. 4 (15), p. 135-136
- ANDRIEȘ-TABAC, S. Tradiția mitică în istoriografia românească despre originea stemei Țării Moldovei. În: „Tyragetia”, s.n., vol. III (XVIII), nr.2. *Istorie, Muzeologie*, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, 2009, p. 23-30
- CEASTINA, A. Aspecte noi privind arhitectura din Basarabia în prima jumătate al secolului XIX-lea. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 82-87, ISSN 1857 – 1042
- CIOCANU, S. Mănăstirea pârălabului Bosie din Trebujeni, ținutul Orhei. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 18-25.
- CIOCANU, S. Schitul Trebujeni și moșia Trebujeni din ținutul Orhei, În: Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, vol.III, nr.2, Chișinău, 2009, p.89-109
- CONDRATICOVA, L. Les bijoux antiques et les ateliers comme source d’inspiration pour la joaillerie contemporaine de Moldova. În : *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău, USM, Nr. 4 (24), 2009, p. 140-144, ISSN 1857-209X

- CONDRATICOVA, L. Valoarea artistică și semnificația „podoabelor” și amuletelor paleolitice. În *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău: CEP USM, 2009, Nr. 10 (30), ISSN 1857-209X, p. 139-144
- CONDRATICOVA, L. Tendințe artistice și perspective de dezvoltare în arta bijuteriilor din Republica Moldova. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău: Elan Poligraf, 2009, ISSN 1857-1042, p. 52-59.
- GHILAȘ, V. Hora satului din perioada sărbătorilor de Paște în tradiția românească (*studiu recenzat*) În: *Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie (serie nouă)*, vol.9 (22). Chișinău, 2009, p.136-142
- MARIAN, A. Implementări ale postmodernismului în sculptura contemporană a Republicii Moldova. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 60-64, ISSN 1857-1042.
- MARIAN, A. Ludmila Toma și rolul criticii în viața artistică. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 123, ISSN 1857-1042.
- NESTEROV, T. Proporțiile bisericilor de lemn – argument în problema perpetuării modelului creștin din antichitatea târzie. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p.10-17.
- ROCACIUC, V. Expozițiile de artă plastică din Republica Moldova după anul 1991. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 65-73, 1 c.a. ISBN 978-9975-9775-6-2. ISSN 1857-1042.
- TOMA L. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 74-81, 1,2 c.a., ISSN 1857-1042
- TOMA, L. Elena Bontea și magia luminii. În *Akados*, Chișinău, 2009, nr. 4, p. 124-125
- UNGUREANU, I. Teatrul și credința. În: *Akados*, 2009, Nr. 2, p. 48-52
- UNGUREANU, I. *Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie*. În: *Akados*, 2009, Nr. 3, p. 26-29
- ȘLAPAC, M. Inginerul François Kauffer. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 26-31
- ȘLAPAC, M. Cetățile Moldovei în secolele XVII-XVIII. În: *Akados*, nr.2 (13), Chișinău, 2009, p. 58-61.
- КОНДРАТИКОВА, Л. Творчество народного мастера-ювелира Владимира Калашникова. În: *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău: USM, 2009, nr. 4 (24), p. 145-148, ISSN 1857-209X
- 2010**
- AXIONOV, V. Druță-Kopytman: „Casa mare” În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 37- 42, ISSN 1857-1050
- AXIONOV, V. Trăsături conceptuale și arhitectonice în simfonia „Mihail Eminescu” de Teodor Zgureanu. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 30-37. ISSN 1857-1050.
- ANDRIEȘ-TABAC, S. Crucea comemorativă a celui de-al Doilea Război Mondial. În : *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. 2010*, nr. 1 (16), 61-62: 1 fig. ISSN 1857-0461
- ANDRIEȘ-TABAC, S. Cum să ne facem o stemă de familie. În : *Didactica Pro... 2010*, nr. 3 (61), 27-33: 3 il. ISSN 1810-6455
- ANDRIEȘ-TABAC, S. Descoperiri monetare” – un grup de cercetare europeană cu participare moldovenească. În : *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. 2010*, nr. 1 (16), 61-62: 1 fig., ISSN 1857-0461 coauthor BOLDUREANU, A.
- ANDRIEȘ-TABAC, S. Al IV-lea Simpozion de Studii Cuhureștene. În: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, Chișinău, 2010, nr. 2(17), p.55-57.
- ANDRIEȘ-TABAC, S. [Recenzie la:] *Studii de muzeologie* (I), responsabil de ediție Elena Ploșniță, Chișinău: *Bons Offices SRL*, 2008, (Biblioteca „Tyragetia”, XVI), 196 p. În: „Tyragetia”, s.n., vol. III (XVIII), nr. 2. *Istorie, muzeologie*, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, 2009, p. 267-269
- BARBAS, V. Reflexe interculturale în mono-opera „Ateh” de Ghenadie Ciobanu. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p 81-84. ISSN 1857-1050.
- BARBAS, V. Dialogul intercultural în cadrul Festivalului Zilele Muzicii Noi din Moldova. Studiu de caz: Mono-opera “Ateh, sau revelațiile prințesei Khazare” de Ghenadie Ciobanu. În: „*Artă și educație artistică*”, nr.3-4(12-13) 2010, 7-12. ISSN 1857-0445
- BOHANȚOV, A. Spre o tipologie a portretului de televiziune. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 66 -70, ISSN 1857-1050.
- CEASTINA, A. Aspecte noi privind arhitectura din Basarabia în prima jumătate a secolului XIX. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 35-41, ISSN 1857-1042.

- CEASTINA A. *Legislația Imperiului Rus în domeniul arhitecturii și impactul asupra dezvoltării Basarabiei în prima jumătate a secolului XIX*. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.58-68, ISSN 1857 – 1042
- CEMORTAN, L. *Cultura națională și globalizarea*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 107 -115, ISSN 1857–1050.
- CHISELIȚĂ, V. Datcu Iordan. *Dicționarul etnologilor români*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010 (Anuar). 2010, p.123-124, ISSN 1857–1050.
- CHISELIȚĂ, V. Maria Bieșu: vocație și destin artistic (monografie colectivă). În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.120-122, ISSN 1857–1050.
- CHISELIȚĂ, V. Maria Bieșu – vocație și destin artistic (recenzie). *Akadosmos, Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 2010, 3(18), 140-144. ISSN 1857–0461.
- CHISELIȚĂ, V. Patrimoniul cultural imaterial și modernitatea: muzica tradițională în tranziție. În: *Akadosmos, Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 2010, 3(18), 112-116, ISSN 1857–0461.
- CHISELIȚĂ, V. Romanța ca gen popular: din istoria evoluției în context european și național (I). În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 18-25. ISSN 1857–1050.
- CONDRATICOVA, L. *Arta podobabelor în epoca bronzului*. În: *Studia Universitatis*. Chișinău, 2010, p. 245-252, ISSN 1857-209X
- CONDRATICOVA, L. *Bijuteriile pentru copii – capriciu în vogă sau tendință artistică*. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Chișinău, 2010, p. 103-108, ISSN 1857-2049
- CONDRATICOVA, L. *Broderia din Moldova medievală. Istorie și valoare artistică*. În: *Arta-2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 34-45, ISSN 1857-1042
- CONDRATICOVA, L. *Femeia-bijutier în contextul evoluției artei decorative din Moldova (a doua jumătate a secolului XX)*. În: *Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XX-a)*, 14-15 octombrie 2010. Rezumatele comunicărilor, p. 52-53, ISBN 978-9975-80-395-3
- CONDRATICOVA, L. *Le destin d'orfèvre autochtone. Alexei Marco (1935–1993)* În: *Arta-2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 138-140, ISSN 1857-1042
- CONDRATICOVA, L. *Orfevrăria antică din Moldova*. În: *Acadosmos. Nr. 2 (17)*, p. 113-121, 2010, ISSN 1857-0461
- COROLIOV, E. *Spectacolele teatrului „Satiricus” din anii 1990*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.67-74, ISSN 1857–1050.
- DĂNILĂ, A. *Basarabeianul Sigismund Zaleski și Opera Română*. În: *Akadosmos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 3 (18), 2010, 138-139. ISSN 1857–0461.
- DĂNILĂ, A. *O dată la o sută de ani...* În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 108-110, ISSN 1857–1050.
- DRUMI, V. *Regizorul Ion Cibotaru în căutarea noilor modalități de expresie scenică*. În: *Arta-2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 104 – 107, ISSN 1857–1050.
- FEDORENCO, V.; UNGUREANU, I. *Teatrul lui Ion Druță*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 78-97, ISSN 1857–1050.
- GALAICU, V. *Cultura muzicală de tradiție bizantină în mănăstirile medievale românești*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.5-10. ISSN 1857–1050.
- GALAICU, V. *Evul Mediu timpuriu – un moment controversat în istoria muzicii cultice naționale*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 5-8, ISSN 1857–1050.
- GALAICU, V. *Parascovia Rotaru. „Muzica instrumentală și vocală de cameră din Moldova.”* În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 123-124. ISSN 1857–1050.
- GHILAȘ, V. *Imaginea ciocârliei și a altor păsări în creația muzicală universală*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.16-20, ISSN 1857–1050.
- GHILAȘ, V. *Instrumentele muzicale în creația lui Grigore Vieru: simbol și semnificație*. În: *Akadosmos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 2 (18), 2010, 101-103, ISSN 1857–0461.
- GHILAȘ, V. *Musical education in Dimitrie Cantemir's family*. În: *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*, 1-2 (10-11), 2009, 15-23, ISSN 1857-0445
- KHALIL-BUTUCIOCI, D. *Le personnage du theatre de l'absurde – le personnage de la dramaturgie postmoderne*. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.75-80, ISSN 1857–1050.
- KHALIL-BUTUCIOCI, D. *„Marele prinț” de pe „Planeta rouă”: Grigore Vieru*. În: *Akadosmos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2010. 2(17), 257-262, ISSN 1857–0461.

- KHALIL-BUTUCIOU, D. "Negru pe alb" – ul postmodern al dramaturgiei lui Nicolae Negru. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 98-103. ISSN 1857-1050.
- MARIAN, A. Sculptura nonfigurativă contemporană. Expozițiile Rugina and C și Kilometrul 6. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 82-88, ISSN 1857-1042
- NAGACEVSCHI, E. In memoriam. Alexei Stârcea (1919-1974). În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 132-133. ISSN 1857-1050.
- NESTEROV, T. Proporțiile în arhitectură ca instrument de investigare. În: *Academos, nr.1 (16)*, 2010, p. 99-103. 2010, ISSN 1857-0461, 0,5 c.a.
- NESTEROV, T. Arhitectura bisericilor din orașele Cetatea Albă și Chilia. Reevaluări: date și interpretate. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 34-41, ISSN 1857-1042
- NESTEROV, T. TRONCIU S. Orașele fluviale din Republica Moldova (de pe râul Nistru). În: *Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*. Chișinău: CEP USM, 2010, p. 155-160
- NESTEROV T. In memoriam A.H. Toramanean. *Arta, 2010*, p. ISSN 1857-1042, 0,15 c.a.
- OLĂRESCU, D. Filmul de nonficțiune între modern și postmodern. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.45-54, ISSN 1857-1050.
- OLĂRESCU, D. Funcțiile unor modele ancestrale universale integrate în structurile filmului de artă. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 56-61. ISSN 1857-1050.
- OLĂRESCU, D. ; BOHANȚOV, A. Vocație și dăruire. În onorarea Ana-Maria Plămădeală. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.129-130, ISSN 1857-1050.
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Destinul intelectualului basarabean între refugiu și exil. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.38-44, ISSN 1857-1050.
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Discursul neoromantic al lui Emil Loteanu prin spectrul psihologiei creației. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 50-56, ISSN 1857-1050.
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Marian Țuțui. „Orient express. Filmul românesc și filmul balcanic”. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 122-123, ISSN 1857-1050.
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Destinul intelectualului basarabean între refugiu și exil. În: *Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 3(18), 2010, p.105-112, ISSN 1857-0461.
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Modelul autohton al relației "artist-putere" în contextul epocii staliniste. În: *Intertext*, 3-4, 2010, 21-28, ISSN 1857-3711.
- POIATĂ, M. Agenții sinergetici ai actului creativ în scenariul de ficțiune. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 71-77. ISSN 1857-1050.
- ROCACIUC, V. Grafica moldovenească în perioada postbelică. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 89-99, ISSN 1857-2042
- ROCACIUC, V. Imaginile copiilor în arta plastică moldovenească. În: *Revista de etnologie și culturologie*, 2010, vol.5, p. 99-102, ISSN 1857-2049
- ROCACIUC, V. Scenografia în contextul evoluției artelor plastice moldovenești. În: *Cea de-a V Conferință Tehnico-științifică internațională Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*, 11-12 noiembrie 2010, Chișinău, 2010, p.143-148, ISBN 978-9975-71-011-4
- ROTARU, P. Forme și genuri muzicale preclasice în interpretare modernă: soluții oferite de muzica instrumentală autohtonă. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.21-29, ISSN 1857-1050
- ROTARU, P. Școlile duhovnicești și rolul lor în evoluția cântării cultice din Moldova. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 13-18. ISSN 1857-1050.
- STAVILĂ T. "Sculptorul fără casă" în sfârșit acasă. În: *Academos, nr.1(16)*, 2010, p. 117-123, ISSN 1857-0461
- STAVILĂ, T. Basarabeanca Elisabeth Ivanovsky-o mare doamnă a ilustrației de carte belgiană. În: *Academos, nr.3(18)*, 2010, p. 132-137, ISSN 1857-0461
- STAVILĂ, T. Pavel Piscariov și Șneer Cogan. Între perdvișnici, expressionism și Art Nouveau. În: *Arta-2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.46-57, ISSN 1857-1042
- STAVILĂ, T. In memoriam. Elizabeth Ivanovsky-la fee bessarabien d'illustrations des livres belgique. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.132-134, ISSN 1857-1042
- TCACENCO, V. Unele observații asupra definiției de ethnojazz. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 42- 49, ISSN 1857-1050.
- TIPA, V. Animația: noi funcții estetico-artistice. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 62- 66, ISSN 1857-1050.
- TIPA, V. Anton Mater – 100 de ani de la naștere. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.116-117, ISSN 1857-1050.

TIPA, V.: Lumea basmului contemporan (filmul de animație): suprimarea binelui și frumosului. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010. ISSN 1857–1050.

TOMA L. Doctor of history and theory of fine arts Matus Livshitz /1920 – 2007/. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 135-137, ISSN 1857-2042

UNGUREANU, I. Discurs de Doctor Honoris Causa „Teatrul și credința”. În: *Arta-2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.118-121,ISSN 1857–1050.

НЕСТЕРОВА, Т., ОЛЕЙНИК С. Роль и место архитектурной композиции в обучение архитектурному проектированию. În: *Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*. Chișinău: CEP USM, 2010, p. 118-123

8. Lista articolelor științifice publicate în culegeri

În străinătate:

Profilul Arheologia spațiului Carpato-Nistrean

2007:

REABȚEVA S., ABÂZOVA E., Un pandantiv din epoca Hoardei de Aur descoperit la Costești, raionul Ialoveni, Republica Moldova. Simpozion de numismatică. Comunicări studii și note. București 2007. p. 161-167

КАШУБА М., Ранние смычковые фибулы Северного Причерноморья как хронологические индикаторы. Ранній залізний вік Євразії. Київ-Чигирин, 2007, с. 84-86

РЯБЦЕВА С.С., Об особенностях древнерусских бусинных височных колец и серег. Проблемы классификации, типологии, систематизации в этнографической науке. С-Петербург 2007. с. 172-174

РЯБЦЕВА С.С., АБЫЗОВА Е. Н., О развитии одного типа поясных застежек в костюме населения Карпато-Балканского региона (XIV-XX вв.) Мода и дизайн. Исторический опыт и новые технологии. Материалы международной научной конференции. С-Петербург 2007. с. 4-8

2008:

AGULNICOV S. Necropolă culturii Belozerka de lângă s. Hadjillar. In: Omagiul lui Simeon Gavrila la a 80-a aniversarea. Tulca, 2008. p. 34-44

BEJENARU L., BACUMENCO L., STANC S. Information about Fish in the Historical Documents of Iași city (Romania). In: *Archéologie du poisson. 30 ans d'archeo-ichthyologie au CNRS. Hommage aux travaux de Jean Desse et Nathalie Desse-Berset. XXVIIIe rencontres internationales d'archeologie et d'histoire d'Antibes*, sous la direction de P. Bearez, S. Grouard et B. Clavel, Editions APDCA, Antibes. 2008, p. 101-109

CHITIC O. Elemente de habitat din perioada Cucuteni A – AB din spațiul Pruto-Nistrean. In: *Așezări și locuințe preistorice. Structură, organizare, simbol*. Iași 2008, p. 263-315

KAȘUBA M. Despre depunerile de oseminte umane în așezările hallstattiene timpurii (sec. X-IX î.e.n.) cultura Saharna în regiunea Nistrului de Mijloc (spațiul nord-vest pontic). Volumul omagiu Gavrila Simion. Tulcea, 2008, p. 106-120

ДЕРГАЧЕВА Л. Некоторые аспекты проникновения молдавских монет в Центральную, Восточную и Северо-Восточную Европу в XIV-XVI вв.. În: *Львівські нумізматичні записки*, Львов 2007-2008. (Ч. 4-5), с. 44-51.

КАШУБА М.Т. «Скифы и Гальштатт» А.А. Спицына в современных исследованиях по Северному Причерноморью // История и практика археологических исследований. Материалы международной научной конференции, посвященной 150-летию проф. А.А. Спицына. Санкт-Петербург, 26-29 ноября 2008 г. Санкт-Петербург, 2008. С. 56-61;

РЯБЦЕВА С.С. Парадный костюм населения Молдавии и Валахии второй половины XIV - начала XVII в. В сб.: Материалы международной научной конференции 7 этнографические чтения «Жилище и одежда, как феномен этнической культуры». СПб. Российский этнографический музей. 2008. с. 209-215

РЯБЦЕВА С.С., РАБИНОВИЧ Р.А. К вопросу об археологической идентификации и наборе украшений уличей и тиверцев в Карпато-Днестровском регионе. В сб.: История и практика археологических исследований. Материалы международной научной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения члена корреспондента АН СССР, профессора А.А. Спицына. СПб. 2008. с. 347-351

ТЕЛЬНОВ Н.П., РЯБЦЕВА С.С. Случайная находка ювелирных украшений из окрестностей с. Погребены (Республика Молдова). В сб.: Материалы конференции «Случайные находки:

хронология, атрибуция, культурно-исторический контекст». СПб. 2008. Государственный университет. Исторический факультет. Кафедра археологии. с. 268-272.

2009:

KASHUBA M., KAISER E. Ein rilllenhammer mit geritzten Darstellungen aus Șoldănești, Nordwestliches Schwarzmeergebiet // Aes aeterna. Omagiu domnului Tudor Soroceanu, cu ocazia împlinirii a 65 de ani. Analele Banatului, N.S., Arheologie – Istorie, XVII. Timișoara, 2009. S. 173-196;

LARINA O. The extreme eastern periphery of the Linearbandkeramic: the landscape and geographical contexts. In: Creating Communities. New Advances in Central European Neolithic Research. Oxbow Books: Oxford and Oakville. 2009. p. 50-70

LEVITSKI O., KASHUBA M. Early Grey Wheel-Made Ware from East-Carpathian Region (on Region (on the Basis of Finds from the Trinca-Izvorul lui Luca Settlement). Pontic Grey Wares. International Conference Bucarest-Constantza, September 30th-October 3rd 2008). Pontica XLII, Supplementum I, Constanța 2009, 93-118

АГУЛЬНИКОВ С., БУБУЛИЧ В. Антропоморфная стела с сарматским знаком из окрестностей п.Тараклия. In: Старожитності Степового Причорномор'я і Криму, т. XV. Запорозжє 2009. с. 3-5

КОВАЛЕНКО С. О многослойности верхнепалеолитической стоянки Рашков 8. In: С.Н. Бибииков и первобытная археология. Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2009. с. 141-145

ЛЕВИЦКИЙ О., КАШУБА М. О культурных традициях погребальной обрядности населения, проживавшего на западных рубежах Архаической Скифии (источники, проблематика). In: Эпоха раннего железа. Сборник научных трудов к 60-летию С.А.Скорого. Серия "Археология и древняя история Украины". Киев-Полтава, 2009. р. 220-237

РЯБЦЕВА С.С. Нашивные украшения для декорировки одежды и «броши» из археологических памятников Карпато-Балканского региона XIV – начала XVII вв. В сб.: Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы двенадцатой международной конференции. СПб. 2009. с. 106-112

2010:

АГУЛЬНИКОВ С. К вопросу о металлообработке на поселениях позднего бронзового века в Пруто-Днестровском Междуречье, в сб. *Материалы международной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира*. Санкт-Петербург. Россия 2010, с. 59-65

АГУЛЬНИКОВ С.М. Некоторые особенности погребального обряда Белозерской культуры в Северо-Западном Причерноморье. *Индоевропейская история в свете новых исследований*. 2010, Москва, с. 185-195. ISBN 978-5-7017- 1653-5

АГУЛЬНИКОВ С.М.; МАЛБКЕВИЧ А.Е. Погребальные комплексы Сабатиновской культуры в курганах Днестровского Правобережья. *Индоевропейская история в свете новых исследований*. 2010, Москва, с. 174-185. ISBN 978-5-7017- 1653-5

АГУЛЬНИКОВ С.М.; МАЛЮКЕВИЧ А.Е. Жертвенное сооружение позднего бронзового века с поселения Молога-II на Днестровском лимане. *История, Етнография, Культура. Матеріали Міколаєвської обласної краєзнавчої конференції*. 2010. Николаев, с. 40-44. ISBN 978-966-7676-59-3

АГУЛЬНИКОВ С, МАЛЮКЕВИЧ А., ПОПОВИЧ С. Новые находки каменных антропоморфных изваяний в Нижнем Поднестровье, в сб. *Проблемы охраны и изучения памятников археологии степной зоны Восточной Европы*. Луганск 2010, с. 314-323

Агульников С, Попович С., Обряд демембрации в ямной культуре Пруто-Днестровского междуречья. в сб. *Проблемы охраны и изучения памятников археологии степной зоны Восточной Европы*. Луганск 2010, 323-345

БЕЛЯЕВА С., ДЕРГАЧЕВА Л. Монетные собрания из раскопок Очакова и Белгорода-Днестровского (1990-2005 гг.). In: *Нові дослідження пам'яток козацької доби в Україні*. Киев 2010 (Вип. 19), с. 444-448.

БОГУСЛАВСКИЙ, ДЕРГАЧЕВА Л. Молдавские монеты из раскопок 2005-2007 гг. в Гражданском дворе Белгород-Днестровской крепости и некоторые проблемы постройки стен Гражданского двора, In: *Записки отдела нумизматики и торевастики Одесского археологического музея*, № 1, Одесса 2010, с. 73-91.

ВОРНИК В., ЧОБАНУ Л. К вопросу о распространении христианства в Готии. *Материалы международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог*

культур», посвященный 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира. Санкт-Петербург, 2010. с. 23-31.

ДЕРГАЧЕВА Л. Становление денежной системы Молдавского государства и монетная реформа 1408 г. Материалы международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира», Санкт-Петербург, 2010, с. 41-48.

КАШУБА М.Т., СМЕРНОВА Г.И., ВАХТИНА М.Ю. Немировское городище: сто лет археологических исследований. Древние культуры Евразии. Материалы международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А.Н. Бернштама. Санкт-Петербург, 2010. р. 156-167.

МАЛЮКЕВИЧ А., АГУЛЬНИКОВ С. Охранные исследования кургана №2 у с. Молога на Нижнем Днестре. в сб. Материалы международной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира. Санкт-Петербург. Россия 2010, с. 66-71

Попович С.С. Погребение ямной культуры с обрядом демембрации в кургане 3 у с. Талмаза, *Индоевропейская история в свете новых исследований*. Москва, 2010, с. 135-139, ISBN 978-5-7017-1653-5

ПОПОВИЧ С., МАЛЮКЕВИЧ А.Е. Новые находки антропоморфных стел в Нижнем Поднестровье, in: VIII миколаївська обласна краєзнавча конференція «Історія етнографія культура, нові дослідження», Миколаїв 2010. с. 35-40 ISBN 978-966-7676-59-3

РАБИНОВИЧ Р.А., РЯБЦЕВА С.С., ТЕЛЬНОВ Н.П. Итоги раскопок городища Германарие в свете исследования культуры кольцевых городищ в Молдове. В сб: "Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран. 80-летию со дня рождения А.Н. Кирпичникова посвящается. (Отв. ред. Е.Н. Носов, М."Ломоносов" 2010. 2, с. 200-214

Рябцева С.С. О специфике набора ювелирных украшений вкладах XVI-XVII вв. Материалы международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира», Санкт-Петербург, 2010, с. 80-84.

РЯБЦЕВА С.С. Головные венцы в системе костюма населения Карпато-Днестровского региона. *Интеграция археологических и этнографических исследований. Сборник научных трудов*. Казань, 2010, с. 394-397)

РЯБЦЕВА С.С. О находках так называемых «готических» поясов в памятниках Карпато-Балканского региона конца XIII – XVI вв. *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы тринадцатой международной конференции*. (Н.М. Калашникова – отв. ред.), Санкт-Петербург, 2010, с. 80-86

2011:

KAŠUBA M. Erscheinungsformen hallstattzeitlicher Stammesfeste im Nordpontikum am Beispiel der Malteserkreuzdarstellungen (2. Hälfte 8.–7. Jh. v. Chr.). In: *Der Schwarzmeerraum vom Äneolithikum bis in die Früheisenzeit (5000–500 v. Chr.). Bd. 2. Globale Entwicklung versus Lokalgeschehen*. PAS, Bd. 27. Resp. ed. SAVA E. et al. Rahden/Westf.: «Marie Leidorf GmbH», 2011. p. 237-252. ISSN 0723-1725

АБЫЗОВА Е., РЯБЦЕВА С. О находках деталей оформления наборных ремней и поясных сумок в Карпато-Днестровском регионе. In: *Древнее Причерноморье*. Гл. ред. И.В. НЕМЧЕКО. Одесса, 2011. (Т. IX), с. 5-12. ISBN 966-96181-5-1

ВАЛЬЧАК С.Б., СИННИКА В.С., ТЕЛЬНОВ Н.П. Малоизвестный Киммерийский Комплекс на правом берегу Нижнего Днестра, *Историко-археологический альманах*. Армавир-Краснодар-Москва 2011, 38-43, ISBN 978-5-905661-01-3

АГУЛЬНИКОВ С.М. Разведки городища у с. Крокмаз в Северо-Восточном Буджаке. *Древнее Причерноморье*. Гл. ред. И.В. НЕМЧЕКО. Одесса, 2011. (Т. IX), с. 12-22. ISBN 966-96181-5-1

АГУЛЬНИКОВ С.М., МАЛЮКЕВИЧ А.Е. Ногайский могильник в кургане №2 у с. Молога. *Древнее Причерноморье*. Гл. ред. И.В. НЕМЧЕКО. Одесса, 2011. (Т. IX), с. 12-22. ISBN 966-96181-5-1

БОЛДУРЯНУ А., БАКУМЕНКО-ПЫРНЭУ Л. Среневековые молдавские монеты, найденные в Белгороде-Днестровском. In: *Древнее Причерноморье*. Гл. ред. И.В. НЕМЧЕКО. Одесса, 2011 (Т. IX), с. 43-53. ISBN 966-96181-5-1

ДЕРГАЧЕВА Л., КРИВЕНКО А. Клад серебряных монет XV – XVI вв. из с. Пэнэшешть (Стрэшенского района, Республики Молдова). In: *Древнее Причерноморье*, Гл. ред. И.В. НЕМЧЕКО. Одесса, 2011 (Т. IX), с. 131-135. ISBN 966-96181-5-1

КАШУБА М.Т. Ранняя фибула из поселения кобанской культуры Змейское и северопонтийские смычковые фибулы XI–X вв. до н.э. In: *Вопросы древней и средневековой археологии Кавказа*. Грозный – Москва: «Институт археологии РАН», 2011. С. 64-81. ISBN 978-5-91857-022-7.

КАШУБА М.Т., ЛЕВИЦКИЙ О.Г. Заметка о происхождении одной категории сосудов для питья позднейшего предскифского –раннескифского времени в Северном Причерноморье. In: *Древности Восточной Европы. Сборник научных трудов к 90-летию Бориса Андреевича Шрамко/ отв. ред. С.И.Посохов.* Харьков: ХНУ имени Каразина, 2011. – С. 148 -159. ISBN 978–966–623–822–4

КАШУБА М.Т., ЛЕВИЦКИЙ О.Г. Круглые жилища раннескифского времени в Северо-Западном Причерноморье: население и контакты, истоки и традиции домостроительства. In: *Боспорский феномен. Население, языки, контакты*. Resp. ed. ЗУЕВ В.Ю. и др. Санкт-Петербург: «Институт истории материальной культуры РАН», 2011. с. 522-533. ISBN 978-5-98187-863-3

ЛАРИНА О., ДЕРГАЧЕВ В., СОКОВНИЧ С., КИШЛЯРУК В. Анализ видового и размерного состава пресноводной малакофауны из древних поселений Среднего Днестра. Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве. Материалы V Международной конференции, посвященной памяти Г.А. Федера-Давыдова. Астрахань, 2-6 октября 2011. Казань, Астрахань 2011. с. 292-300. ISSN/ISBN

ЛЕВИЦКИЙ О.Г., КАШУБА М.Т. Археология в Республике Молдова: становление, современное состояние, перспективы (предварительный обзор). In: Материалы международной научной конференции: «*Археология Казахстана в эпоху независимости: итоги, перспективы*», посвященной 20-летию независимости Республики Казахстан и 20-летию Института археологии им. А.Х. Маргулана, 12-15 декабря 2011. Том I. Алматы 2011. с. 135-142. ISBN 978-601-7312-06-0

ПОПОВИЧ С. Фаллоидный камень-менгир из кургана 1 у г. Штефан Водэ, in: *Древнее Причерноморье*. Гл. ред. И.В. НЕМЧЕКО. Одесса, 2011 (Т. IX), с. 411-413, ISBN 966-96181-5-1

РЯБЦЕВА С. О специфических чертах ювелирных уборов древнерусского населения в X-XIII вв. In: *Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии. Материалы XIII международной конференции*. Отв. ред. Н.М. КАЛАШНИКОВА. Санкт-Петербург, 2011, с. 25-32. ББК 37.24-2 УДК 687.1.16

РЯБЦЕВА С. Об одном типе византийских украшений VI-VII вв. In: *Европейская Сарматия: Сборник, посвященный М.Б. Щукину*. По материалам конференции, проведенной в рамках XIV чтений памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 26-27 декабря 2009 г. Отв. ред. Д.А. МАЧИНСКИЙ. Санкт-Петербург, 2011, с. 332-339. УДК 902(4-015) ББК 63,4(45) Е24

РЯБЦЕВА С. О некоторых специфических чертах набора ювелирных украшений населения Пруто-Днестровского региона в IX-XI вв. In: *Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время. Материалы международного научно-образовательного семинара 25-26 ноября 2011 г.* Сост. ред. Ю.В. СТЕПАНОВА. Санкт-Петербург, 2011, с. 145-150. ISBN - 987-5-98874-063-6

РЯБЦЕВА С. Древнерусские подвески-рясна и их аналоги в Карпато-Дунайском регионе. In: *Музейні читання. Матеріали наукової конференції Музею історичних коштовностей України "Ювелірне мистецтво - погляд крізь віки". 15-17 листопада 2010 р.* (Редакційна колегія: Строкова Л.В., Клочко Л.С., Білан Ю.О., Березова С.А., Панченко М.В.) Київ, 2011, 172-186. ББК 79.143; ISBN 966-96401-6-4

РЯБЦЕВА С. О находках украшений византийско-дунайских типов VIII-X вв. на территории Поднепровья и Поднестровья. In: *Древности Восточной Европы. Сборник научных трудов к 90-летию Бориса Андреевича Шрамко/ отв. ред. С.И.Посохов.* Харьков: ХНУ имени Каразина, 2011. – С. 252 -262. ISBN 978–966–623–822–4

РЯБЦЕВА С. Христианское и языческое (о находках некоторых предметов мелкой пластики с территории Республики Молдова). В сб.: *Христианство в регионах мира (Христианская архаика)*. Под редакцией М.Ф. Альбедиль и Ю.Ю. Шевченко. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2011. С. 303-318. ISBN 978-5-85803-445-2.

РЯБЦЕВА С., ТЕЛЬНОВ Н. Ювелірні украшения из клада Алчедар (Молдова). In: *Музейні читання. Матеріали наукової конференції Музею історичних коштовностей України "Ювелірне мистецтво - погляд крізь віки". 15-17 листопада 2010 р.* Київ, 2011, с. 217-229. ББК 79.143; ISBN 966-96401-6-4

2007:

БАНКОВА, Е. Современная переводная гагаузская литература В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период», посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т. 3 – с. 365–375.

БОРШЕВСКИЙ, А. Правовая культура и ее проявление в деятельности мировых судов Бессарабии в к. 60-х – 70-е гг. XIX в. В: *Актуальные проблемы из исторического прошлого и современности в общественно-гуманитарных и социо-религиоведческих науках Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья*. Материалы международной научно-теоретической конференции, 19-20 апреля 2007 г. – Витебск: Витебский государственный университет, 2007. – Часть 2 – с. 165-169.

БОРШЕВСКИЙ, А. Характеристика обычного права в Молдове и правовые аспекты его применения в судебных учреждениях. В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период», посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т. 2 – с. 331-340.

ДРУМЯ, Л. Уроки Игната-казака, или Секрет гармоничного сосуществования. В: *Межкультурный и межрелигиозный диалог в целях устойчивого развития*. Материалы Международной конференции, Москва, 13–16 сентября 2007 г. – Москва: Российская Академия Государственной Службы при Президенте Российской Федерации, 2007. – с. 637-641.

ДРУМЯ, Л.; ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Русский язык в сегодняшней Молдове. В: *Русский язык в странах СНГ и Балтии*. Международная научная конференция / Отделение историко-филологических наук РАН. – Москва: Наука, 2007. – с. 135-141.

КВИЛИНKOBA, Е. Роль религиозного и языкового факторов в сохранении этничности В: *Человек в истории и культуре*. Сборник научных работ в честь 70-летия лауреата Государственной премии Украины, академика РАЕН, профессора, доктора исторических наук Владимира Никифоровича Станко / Отв. ред. А. А. Пригарин. – Одесса-Терновка: Друк, 2007. – с. 327-331.

КВИЛИНKOBA, Е. Традиционная соционормативная культура гагаузов в XIX – первой половине XX вв. В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период», посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т. 2. – с. 341-401.

КВИЛИНKOBA, Е. Гагаузский народный календарь: генезис и этнокультурные влияния В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период», посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т.2 – с. 419-438.

КВИЛИНKOBA, Е. Факторы, повлиявшие на процесс сохранения и/или утраты гагаузами традиционной обрядности. В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период», посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т. 3 – с. 195-212.

КЛЕЙМАН, Р. Достоевский в творческой интерпретации Иосифа Бродского: эхо преемственности. В: *Достоевский и XX век*. / Под ред. Т.А. Касаткиной. В 2-х т. – Москва: Институт Мировой Литературы им. А.М. Горького РАН, 2007. – Т.1 – с. 495-513.

НИКОГЛО, Д. Этнокультурные мотивы в поэзии С. С. Курогло. В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период», посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т.3 – с. 375-392.

ПРОКОП, С. Русская литература Молдовы: состояние и перспективы. В: *Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и*

перспективы. Материалы I Международной конференции, Гранада, 07–09 mai 2007 г. В 2-х т. – Гранада-Санкт-Петербург: Издательский дом «Мир Русского Слова», 2007. – Т.1 – с. 1401-1406.

СОРОЧАНУ, Е. Лексика и символика гагаузской календарной обрядности. В: *Курсом развивающейся Молдовы. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период»*, посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т.2 – с. 278-289.

СТЕПАНОВ, В. Этноним и политоним «молдаване» в условиях трансформирующейся Республики Молдова. В: *Курсом развивающейся Молдовы. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период»*, посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т.2 – с. 217-244.

СЫРФ, В.И. Сказочный эпос гагаузов: историография проблемы и видовая классификация. В: *Курсом развивающейся Молдовы. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период»*, посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т.2 – с. 449-460

ХАЙДАРЛЫ, Д. Юг Пруто-Днестровского Междуречья в конце XVII-начале XIX вв. Миграционные и этногеографические аспекты. В: *Курсом развивающейся Молдовы. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период»*, посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т.2 – с. 480-498.

ЧИМПОЕШ, Л. Дастан как составная часть устного народного творчества гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы. Материалы II-го Российско-Молдавского симпозиума «Трансформационные процессы в Республике Молдова. Постсоветский период»*, посвященного проблеме «Адаптация культуры и культура адаптации» 20-21 апреля 2007 г., г. Комрат / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007. – Т.2 – с. 439-448.

2008

BANCOVA, E. Basarabiye şairi ve yazarı Kirill Kovaldci (Бессарабский поэт и писатель Кирилл Ковальджи). In: *Türk kültüründe deniz ve deniz edebiyatı sempozyumu*. Kıbatak uluslararası sempozyumu bildirileri (Şiir, öykü ve deneme), Antalya 27 Nisan-2 Mayıs 2008 / Yayına Hazırlananlar: Metin Turan, Mustafa Oral. – Ankara: Kıbatak, 2008. – p. 103-107.

ÇİMPÖŞ, L. Gagauz destanlarında Anadolu ve Balkan yer adları (Топонимия Анатолии и Балкан в гагаузских дастанах). In: *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı Bildiri Kitabı*, Çeşme-İzmir 9-15 Nisan 2006 / Editörler: Prof. Dr. Fikret Türkmen, Prof. Dr. Gürer Gülsevin. – Ankara: Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü, 2008. – 5 Cilt – p. 647-650.

CİMPÖŞ, L. Gagauz halk destanlarında deniz ve akan su motifleri (Motivele marine şi de apă curgătoare în destanele populare găgăuze) In: *Türk kültüründe deniz ve deniz edebiyatı sempozyumu*. Kıbatak uluslararası sempozyumu bildirileri (Şiir, öykü ve deneme), Antalya 27 Nisan-2 Mayıs 2008 / Yayına Hazırlananlar: Metin Turan, Mustafa Oral. – Ankara: Kıbatak, 2008. – p. 161-165.

ÇİMPÖŞ, L. Gagauz dili: tarihi, çağdaş durumu ve dialekt özellikleri (Limba găgăuză: evoluția istorică, starea contemporană şi caracteristicile dialectului). In: *Cumhuriyet ve Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi*. Uluslararası Sempozyum Bildirileri, 14-16 Mayıs 2008, Ankara / Yayına Hazırlayanlar: Remzi Demir, Doğan Atılgan. – Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, 2008. – p. 56-64.

ÇİMPÖŞ, L. Gagauz Romanik Destanların Şiirsellik Dili (Limba poetică a destanelor romanice găgăuze). In: *Gagavuz Türkçesi Araştırmaları Bilgi Şöleni*, Ankara 27-30 decembrie 2007 (Simpozionul științific internațional turco-găgăuz dedicat cercetării obiceiurilor calendaristice). – Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2008. – p. 78-87.

DUMINICA, I. The Gypsies/Roma of the Republic of Moldova. Political Aspects of Identity in Contemporary Dimensions. In: *Dynamics of National Identity and Transnational Identities in the Process of European Integration* / Ed. E. Marushiakova. – Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008. – p. 444-448.

PRISAC, L. Identități etnoculturale la Est de Prut în contextul regimului totalitar comunist sovietic. In: *Forme de represiune în regimurile comuniste*. Materialele Simpozionului internațional, Făgăraș-Sâmbăta de Sus, 12-14 iulie 2007. – Iași: Polirom, 2008. – p. 397-415.

ДРУМЯ, Л. Внедрение элементов биоэтики в учебный процесс средних учебных заведений Республики Молдова. В: *Сахаровские чтения: Экологические проблемы XXI в.* Материалы VIII Международной научной конференции, 22 мая 2008. – Минск: Международный Государственный Экологический Университет имени А. Сахарова, 2008. – с. 349-352.

КЛЕЙМАН, Р. Достоевский и Бродский: Встреча гениев в беспредельности. В: *Достоевский и русское зарубежье XX века* / Под ред.: Ж. Жаккара, У. Шмида. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – с. 260-279.

КВИЛИНKOBA, E. Магия, заговоры, заклинания и обереги у гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы.* Материалы III-го Российско-Молдавскому симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов» / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2008. – Т.4 – с. 339-372.

КВИЛИНKOBA, E. Магия и колдовство у гагаузов. В: *Этносоциология и этносоциологи. Исследования, поиски, воспоминания* / Институт Этнологии и Антропологии РАН. Москва: Старый Сад, 2008. – с. 215-227.

КВИЛИНKOBA, E. Сакральные места в жилище гагаузов, связанные с лечебной магией. В: *Жилище и одежда как феномен этнической культуры.* Материалы VII Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб.: Российский Государственный Педагогический Университет имени А. И. Герцена, 2008. – с. 80-84.

ПРОКОП, С. Русские писатели Молдовы – переводчики и проводники молдавской литературы. В: *Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве.* Материалы докладов и сообщений участников Международного Конгресса, г. Санкт-Петербург 15 – 17 октября 2008 г. СПб.: Издательский дом «Мир Русского Слова», 2008. – Т. I. Ч. I. – с. 389-394.

СЫРФ, В. Гагаузский язык. История и современность. В: *Глобализация – языки малого распространения – интерлингвистика: ситуации и проблемы.* Сборник статей в двух частях на русском и эсперанто языках с резюме на чувашском языке. – Ростов-на-Дону: Ростовский Институт Иностранных Языков, 2008. – Ч. 1 – с. 49-54.

СЫРФ, В. Мифический образ дракона в гагаузской богатырской сказке В: *АРНАУДОВ сборник: доклады и сообщения.* Сборник се издава в честь на акад. Михаил Арнаудов. Русе: Лени Ан, 2008. – Т. 5 – с. 87-90.

СЫРФ, В. Традиционное религиозно-мифологическое мировоззрение буджакских гагаузов (на материале сказочного фольклора). В: *В света на човека.* Сборник в чест на проф. д. и. н. Иваницка Георгиева / Съставители на сборника: Джени Маджаров, Красимир Стоилов. – София: УИ «Св. Климент Охридски», 2008. – Том 2 – с. 225-243.

2009:

ÇIMPOEȘ, L. Gagauz Halk Edebiyatında Fıkralar ve Hoca Nasretinin Anlatmaları (Snoavele și povestirile lui Hogeя Nastratin în literatura populară găgăuză). In: *21. Yüzyılı Nasreddin Hoca ile Anlamak.* Uluslararası Sempozyum, Akşehir, 8-9 Mayıs 2008. – Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2009. – p. 111-117.

SOROCEANU, E. Nasreddin Hoca fıkraları gagauz, bulgar ve romen fıkraları tipleriyle etkileşimi (Общее и отличительное в гагаузских, болгарских и румынских притчах о Ходжа Насреддине). In: *21. Yüzyılı Nasreddin Hoca ile Anlamak.* Uluslararası Sempozyum, Akşehir, 8-9 Mayıs 2008. – Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2009. – p. 23-27.

БОРШЕВСКИЙ, А. Деятельность мирового суда Бессарабии как фактор сохранения культурного наследия. В: *Курсом развивающейся Молдовы.* Материалы III-го Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов» / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.5 – с. 169-187.

БЫТКЭ, А. Гостеприимство цыган в Молдове. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Отв. ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.7 «Гостеприимство и ярмарки как институты соционормативной культуры» – с. 250-256.

ДУШАКОВА, Н. Ценностное восприятие жилищного пространства (как своего) сквозь призму русских и молдавских пословиц. В: *Молодежь и наука: проблемы филологии и методики преподавания филологических дисциплин.* Материалы II международной научно-практической заочной молодёжной конференции. – Ульяновск: УлГУ, 2009. – с. 202-206.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Образ гостя в языковом сознании молдаван, русских и болгар. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.7 «Гостеприимство и ярмарки как институты соционормативной культуры» – с. 231-244.

КАУНЕНКО, И. Психологические особенности этнической идентичности молдаван. В: *Личность в межкультурном пространстве*. Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию РУДН, 19-20 ноября 2009. – Москва: Российский Университет Дружбы Народов, 2009. – Часть I – с. 17-23.

КВИЛИНKOBA, E. Традиционные формы усыновления у гагаузов в контексте обрядности балканских народов. В: *Българска Бесарабия* / Под ред. И. Пушков // Одесское Научное Общество Болгаристов. – Болград: «СМИЛ», 2009. – Вип.5. Ч. I – с. 89-101.

КВИЛИНKOBA, E. О значимости изучения региональных особенностей при выявлении этнической специфики (в связи с исследованием традиционной духовной культуры гагаузов). В: *Полевые этнографические исследования*. Материалы VIII Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб., 2009. – с. 281-285.

КВИЛИНKOBA, E. Особенности обряда «курбан» у гагаузов в сравнении с балканскими и тюркскими народами. В: *Българите в Северното Причерноморие*. Исследования и материалы. – Велико Търново: Фабер, 2009. – Том X – с. 419-430.

КВИЛИНKOBA, E. Обереги в календарной обрядности и в народной медицине гагаузов / Курсом развивающейся Молдовы. В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы III-го Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов» / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.5 – с. 291-309.

КВИЛИНKOBA, E. Отражение различных аспектов соционормативной культуры гагаузов в архивных источниках. В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы III-го Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов» / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.5 – с. 347-376.

КВИЛИНKOBA, E. Гагаузские заговоры и лечебная магия: векторы этнокультурных параллелей. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.6. «Культурное наследие и его социальные добродетели» – с. 375-408.

КВИЛИНKOBA, E. Институт крестного родства у гагаузов Молдовы и Болгарии. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.7 «Гостеприимство и ярмарки как институты соционормативной культуры» – с. 468-479.

КВИЛИНKOBA, E.; САКОВИЧ, В. Адаптация и аккультурация белорусов Молдовы (по данным поэзии). В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.7 «Гостеприимство и ярмарки как институты соционормативной культуры» – с. 493-512.

КОВАЛОВ, А. Периодические издания 19-го века о «кукерах» в Бессарабии. В: *Българите в Северното Причерноморие*. Исследования и материалы. – Велико Търново: Фабер, 2009. – Том X – с. 119-126.

МАГОЛА, А. Деятельность владыка Иннокетия Усова в «богоспасаемом Румынском королевстве». В: *Культура русских – липован в национальном и международном контексте*. Материалы V Международного Научного Симпозиума, Тулча, 12-14 июня 2009. – Бухарест: Община русских-липован Румынии, 2009. – с. 14-17.

НИКОГЛО, Д. Традиционные трапезы и застольный этикет у гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы III-го Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов» / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.5 – с. 310-329.

НИКОГЛО, Д. Проявление специфики традиционной культуры гагаузов в научной литературе (историографический обзор) В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.8 «Единство и многообразие в системе культурного наследия». – с. 354-368.

НИКОГЛО, Д.; ЧИМПОЕШ, Л. Отражение традиций гостеприимства гагаузов в фольклоре и национальной литературе. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.8 «Единство и многообразие в системе культурного наследия» – с. 234-237.

НОВАКОВ, С. Към историята на освещаването на трипрестолната църква в името на Преображение Господне, Предтеча Кръстител Йоан и Архангел Михаил в колония Болград (Бесарабия, 15 октомври 1838 г.). В: *Българите в Северното Причерноморие*. Исследования и материалы. – Велико Търново: Фабер, 2009. – Том X – с. 47-54.

ПРОКОП, С. Отражение традиций гостеприимства в творчестве русских поэтов Молдовы. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.8 «Единство и многообразие в системе культурного наследия» – с. 248-262.

СОРОЧАНУ, Е. Народный календарь как форма социальной регуляции (этнолингвистический аспект). В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы III-го Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов» / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.5 – с. 377-390.

СОРОЧАНУ, Е. Гагаузские календарные праздники и их наименования. В: *Актуальные проблемы комплексного исследования алтаистики и тюркологии*. Сборник материалов Международного Конгресса, г. Кокшетау, 17-20 июня 2009 г. – Кокшетау, 2009. – Том I – с. 121-132.

СОРОЧАНУ, Е. Наименования праздников и хрононимов (на материале народного календаря болгар Бессарабии) В: *Българите в Северното Причерноморие*. Исследования и материалы. – Велико Търново: Фабер, 2009. – Том X – с. 413-418.

СТЕПАНОВ, В. Городская среда и проблема ксенофобии (на примере Республики Молдова) . В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.8 «Единство и многообразие в системе культурного наследия» – с. 348-359.

СЫРФ, В. Элементы соционормативной культуры в устном народно-поэтическом творчестве гагаузов (на материалах волшебной сказки) / В: *Курсом развивающейся Молдовы*. Материалы III-го Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов» / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.5 – с. 443-452.

СЫРФ, В. Гагаузский фольклор: классификация жанров и система терминов. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.6. «Культурное наследие и его социальные добродетели» – с. 364-377.

ШИШКАН, К. Гостеприимство – традиционная форма межнационального культурного обмена. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2009. – Т.7 «Гостеприимство и ярмарки как институты соционормативной культуры» – с. 245-249.

2010:

БАНКОВА, Е. Общее и особенное в поверьях и в народной медицине болгар и гагаузов Молдовы. In: *Akdeniz' de Edibiyat. Edibiyatta Akdenizlilik*. Materialele Simpozionului științific internațional “XIX. Uluslararası Edibiyat KIBATEK Sempozyumu”, Alanya, 07-11 nisan 2010 / Yayına Hazırlananlar: Metin Turan, Kafiye Yinanç. – Ankara: KIBATEK, 2010. – p. 149-160.

БОРШЕВСКИЙ, А. Эволюция соционормативной культуры. В: *Молдаване*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, В.А. Дергачев. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2010. – с. 315-324.

ДАМЬЯН, В. Украинское казачество в политической истории Молдавского княжества (вторая половина XVI в. – начало 80-х гг. XVII в.). В: *Пруто-Днестровский регион. Диалог культур*. Материалы междунар. науч. конф., посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира, Санкт-Петербург, 14-15 декабря 2009 / Российский Этнографический Музей, Институт Культурного Наследия АН Молдовы / Отв. ред. Н. М. Калашникова. – СПб., 2010. – с. 32-40.

ДУШАКОВА, Н. Старообрядцы Бессарабии XIX-XX вв.: особенности культурных традиций. В: *Пруто-Днестровский регион. Диалог культур*. Материалы междунар. науч. конф., посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира, Санкт-Петербург, 14-15 декабря 2009 / Российский Этнографический Музей, Институт Культурного Наследия АН Молдовы / Отв. ред. Н. М. Калашникова. – СПб., 2010. – с. 93-99.

ИВАНОВА, Н. Формирование этнической идентичности в поликультурной городской среде. В: *Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии*. Материалы II-ой Международной научной конференции, 26-27 Мая 2010 г. В 2 т. / Отв. ред. В. В. Гриценко. – Смоленск: Изд-во «Универсум», 2010. – Т. II «Психология межкультурного взаимодействия» – с. 116-120.

КАРА, Н. Турцизмы с экспрессивной коннотацией в бессарабских болгарских говорах. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10 «Личность и группа: векторы трансформационных изменений» – с. 359-372.

КАУНЕНКО, И. Психологические особенности этнической идентичности трудовых мигрантов Молдовы. В: *Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии*. Материалы II-ой Международной научной конференции, 26-27 Мая 2010 г. В 2 т. / Отв. ред. В. В.

Гриценко. – Смоленск: Изд-во «Универсум», 2010. – Т. II «Психология межкультурного взаимодействия» – с. 129-134.

КАУНЕНКО, И.; КАУНОВА, Н. К проблеме психологических особенностей этносоциального самоопределения гагаузов на современном этапе. В: *Языковая политика и социально-правовые аспекты адаптации мигрантов: проблемы, реализация, перспективы*. Материалы III Международной научно-практической конференции 7-10 июня 2010 года / Отв. ред. Ирина Карабулатова. – Тюмень: Тюменский Государственный Университет, 2010. – с. 216-224

КВИЛИНKOBA, Е. Отражение хозяйственно-культурного типа в гагаузском народном календаре. В: *Традиционное хозяйство в системе культуры этноса*. Материалы IX Санкт-Петербургских Этнографических Чтений, 07-09 декабря 2010 г. / Российский Этнографический Музей / Отв. ред.: В. М. Грусман, А. В. Коновалов. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета Технологии и Дизайна, 2010. – с. 276-281.

КВИЛИНKOBA, Е. Гагаузские заговоры в контексте балканской традиции заговаривания в народной медицине. В: *Пруто-Днестровский регион. Диалог культур*. Материалы междунар. науч. конф., посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира, Санкт-Петербург, 14-15 декабря 2009 / Российский Этнографический Музей, Институт Культурного Наследия АН Молдовы / Отв. ред. Н. М. Калашникова. – СПб., 2010. – с. 110-115.

КВИЛИНKOBA, Е. Заговоры и заклинания во врачевательной магии гагаузов. В: *Проблемы исторической регионалистики*. Материалы Международной научно-практической конференции, 26 марта 2010. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева, 2010. – Часть 2 – с. 129-145.

КВИЛИНKOBA, Е. Процесс адаптации белорусов Молдовы через призму гражданской идентичности. В: *Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии*. Материалы II-ой Международной научной конференции, 26-27 Мая 2010 г. В 2 т. / Отв. ред. В. В. Гриценко. – Смоленск: Изд-во «Универсум», 2010. – Т. II «Психология межкультурного взаимодействия» – с. 135-138.

КВИЛИНKOBA, Е. Гагаузская традиционная народно-медицинская практика. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т.9 «История в культуре и культура истории» – с. 210-223.

КВИЛИНKOBA, Е. Библиографический указатель литературы для изучения этногенеза, истории и культуры гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т.9 «История в культуре и культура истории» – с. 395-406.

КВИЛИНKOBA, Е. Обычное право гагаузов (вторая половина XIX – конец XX вв.). В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10 «Личность и группа: векторы трансформационных изменений» – с. 117-124.

КВИЛИНKOBA, Е. Семья и семейная обрядность гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10 «Личность и группа: векторы трансформационных изменений» – с. 348-358

КОВАЛОВ, Александр. Волчьи праздники у бессарабских болгар. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10. «Личность и группа: векторы трансформационных изменений» – с. 373-383.

КЫШЛАЛЫ, Г.; РЕУЛЕЦ, Л. Архивные источники о формировании гагаузского и болгарского населения Буджака в начале XIX в. (источниковедческий анализ). В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10 «Личность и группа: векторы трансформационных изменений» – с. 141-155.

НИКОГЛО, Д. Восприятие Буджака в творчестве гагаузских и болгарских поэтов. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10. «Личность и группа: векторы трансформационных изменений» – с. 283-299.

ПРОКОП, С. Русскоязычие – как способ приобщения литератур этносов Молдовы к европейским художественным ценностям. В: *Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы*. Материалы II Международной конференции, Гранада, 08–10 сентября 2010 г. В 2-х т. – Гранада: Rubiños-1860, S.A. 2010. – Т.2. – с. 1833-1838.

ПРОКОП, С. Феномен гражданской идентичности русских Молдовы (на материале местной русской поэзии второй половины XX в.). В: *Пруто-Днестровский регион. Диалог культур*. Материалы междунар. науч. конф., посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-

летию со дня рождения Антиоха Кантемира, Санкт-Петербург, 14-15 декабря 2009 / Российский Этнографический Музей, Институт Культурного Наследия АН Молдовы / Отв. ред. Н. М. Калашникова. – СПб., 2010. – с. 148-154.

СОРОЧАНУ, Е. Тезаурус терминов календарной обрядности бессарабских болгар и гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10 «Личность и группа: векторы трансформационных изменений» – с. 384-420.

СТЕПАНОВ, В. Молдавская идентичность Республики Молдова в период социальных изменений. В: *Пруто-Днестровский регион. Диалог культур*. Материалы междунар. науч. конф., посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира, Санкт-Петербург, 14-15 декабря 2009 / Российский Этнографический Музей, Институт Культурного Наследия АН Молдовы / Отв. ред. Н. М. Калашникова. – СПб., 2010. – с. 119-131.

СЫРФ, В. Устное народно-поэтическое творчество гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т.9 «История в культуре и культура истории» – с. 160-178.

СЫРФ, В. Болгаристика и гагаузоведение в системе Академии наук Молдавии. Как всё начиналось... В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т. 10 «Личность и группа: векторы трансформационных изменений». – с. 267-274.

ЧИМПОЕШ, Л. Дастанный эпос гагаузов. В: *Курсом развивающейся Молдовы* / Под ред. М. Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2010. – Т.9 «История в культуре и культура истории» – с. 293-309.

2011:

BERCU, O. Conceptul religios la Găgăuzii din Basarabia. В: *Юг Украины: этноисторические, языковые, культурные и религиозные измерения*. Материалы III Международной научной конференции, посвященной 70-летию героической обороны Одессы, 15-16 апреля 2011 г. / Ред.: Михайлуца М. – Одесса: ВМВ, 2011. – с. 313-316.

БОРШЕВСКИЙ, А. Этнокультурные организации национальных меньшинств в Молдове. В: *Предупреждение насильственных конфликтов в мультикультурных сообществах и формирование культуры мира*. Сборник Научных Трудов / Ред.-сост. М. А. Араджиони, И. В. Бруновэ-Калисецкая. Крымское отделение Института востоковедения им. Крымского А.Е. Национальной Академии Наук Украины. – Киев: ЧП «Золоті Ворота», 2011. – с. 04-10.

БОРШЕВСКИЙ, А. Межнациональные отношения в Республике Молдова на современном этапе. В: *Диалог культур – культура диалога*. Материалы международной научно-практич. конференции, 05-10 сентября 2011 г. / Под ред. Л. Н. Ваулиной. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011. – с. 37-40.

ВЛАХ, И.; БОРШЕВСКИЙ, А. Этногосударственная политика в сфере межнациональных отношений (характеристика законодательных актов). В: *Диалог культур – культура диалога*. Материалы международной научно-практич. конференции, 05-10 сентября 2011 г. / Под ред. Л. Н. Ваулиной. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011. – с. 74-77.

ИВАНОВ, В.; БОРШЕВСКИЙ, А.. К истории познания и построения правового государства. В: *Юг Украины: этноисторические, языковые, культурные и религиозные измерения*. Материалы III Международной научной конференции, посвященной 70-летию героической обороны Одессы, 15-16 апреля 2011 г. / Ред.: Михайлуца М. – Одесса: ВМВ, 2011. – с. 371-377.

ИЖБОЛДИНА, И. «Бессарабское Слово» в русской словесности (Некоторые аспекты периодической печати Бессарабии межвоенного периода). В: *Русский язык и литература во времени и пространстве*. Сборник материалов XII Конгресса МАПРЯЛ, 10-15 мая 2011. – Shanghai: Foreign Languages Education Press, 2011. – Том IV. – с. 286-293.

КВИЛИНKOBA, E. Региональные особенности процесса трансформации традиционной обрядности гагаузов. В: *Чувакская диаспора: история, современность, перспективы*. Материалы Международной научно-практической конференции, 14 октября, 2011 г. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2011. – с. 86-100.

КВИЛИНKOBA, E. Гагаузский язык сквозь призму динамики этнической идентичности гагаузов. В: *Феномен идентичности в современном гуманитарном знании: К 70-летию академика В.А. Тишкова* / Сост. М.Н. Губогло, Н.А. Дубова. – Москва: Наука, 2011. – с. 604-620.

КВИЛИНKOBA, E. Варианты «эпистолий» о воскресном дне, зафиксированные в гагаузских селах юга Молдовы. В: *Старообрядчество: история, культура, современность*. Материалы X Международной конференции, 15-17 ноября 2011 г. – Москва: Боровск, 2011. – Т.2. – с. 230-253.

КВИЛИНKOBA, E. O значимости изучения фольклора в связи с проблемой этногенеза гагаузов. В: *Наука і освіта: крок у майбутнє*. Материалы 6-ой Международной научной конференции «Кайдливські читання», посвященной 145-летию со дня рождения Раймонда Фридриха Кайдля – профессора, ректора Черновицкого университета. Черновцы, 29 апреля 2011. – Чернівці: Вишниця, 2011. – с. 213-216.

КВИЛИНKOBA, E. От болгарской общности и принципа двойной самоидентификации к этнониму «гагауз». В: *Болгары и гагаузы в многонациональной Молдове: история и современность*. Материалы Международной научно-практической конференции. Кишинев, 25 февраля 2010. – Варна: Славена, 2011. – с. 49-57.

КВИЛИНKOBA, E. Гагаузы в молдавской историографии. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 22-25.

КВИЛИНKOBA, E. Письменные источники по традиционной духовной культуре гагаузов. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 41-57.

КВИЛИНKOBA, E. Формирование самосознания гагаузов. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 123-139.

КВИЛИНKOBA, E. Гагаузы в Болгарии: расселение и региональные особенности традиционной духовной культуры. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 206-215.

КВИЛИНKOBA, E. Календарные обычаи и обрядность. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 352-367.

КОВАЛОВ, А. Православие и язычество в некоторых обрядах бессарабских болгар. В: *Праздники и обряды как феномены этнической культуры*. Материалы X Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2011. – с. 32-35.

КЫШЛАЛЫ, Г.; РЕУЛЕЦ, Л. Архивные источники начала XIX в. по формированию гагаузского и болгарского населения Буджака. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 58-65.

НИКОГЛО, Д.; МАРУНЕВИЧ М. Промыслы. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 248-267.

НИКОГЛО, Д.; СТЕПАНОВ, В. Похоронно-поминальная обрядность. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 393-412.

НОВАКОВ, С. Культурното наследство на бесарабските българи. В: *Българите на Република Молдова. Организационна дейност*. – София: Образование и Наука, 2011. – с. 519-524.

ПОПОВИЧ-СОРОЧЯНУ, Е. Происхождение и строй гагаузского языка. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 99-106.

ПОПОВИЧ-СОРОЧЯНУ, Е. Диалекты гагаузского языка. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 107-110.

ПРОКОП, С. Ближнее и дальнее зарубежье русской литературы Республики Молдова. В: *Русский язык и литература во времени и пространстве*. Сборник материалов XII Конгресса МАПРЯЛ, 10-15 мая 2011. – Shanghai: Foreign Languages Education Press, 2011. – Том IV. – с. 406-412.

СТЕПАНОВ, В. Смена культурного кода в Республике Молдова – требование времени, но путь в нестабильность. В: *Социальные трансформации* / Отв. ред. А.Г. Егоров. Смоленский Государственный Университет. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2011. – Вып. 21 «Российско-белорусское приграничье: состояние и проблемы» – с. 211-223.

СЫРФ, В. Легенда как вид устного народно-поэтического творчества гагаузов. В: *Фольклор и этнография: К девяностолетию со дня рождения К.В. Чистова. Сборник научных статей* / Отв. ред.: А.К. Байбурин, Т.Б. Щепанская. – СПб.: Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого «Кунсткамера» РАН, 2011. – с. 212-217.

СЫРФ, В. Поэтическое творчество. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 478-488.

ЧИМПОЕШ, Л. Дастанный эпос гагаузов. В: *Гагаузы*. Серия «Народы и культуры» / Отв. ред. М.Н. Губогло, Е.Н. Квилинкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т культурного наследия АНМ. – Москва: Наука, 2011. – с. 468-478.

În țară:

Profilul Arheologia spațiului Carpato-Nistean

2009:

LEVIȚKI O. Considerații asupra ceramicii lucrate la roata olarului din așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”. In: *Studia Archeologica et Historiae Antiquae*. Chișinău, 2009, p. 95-116.

VORNIC V., GROSU V. Fibule descoperite în necropola de tip Sântana de Mureș. In: *Studia Archeologica et Antiquae*, Chișinău, 2009, p. 327-340.

АГУЛЬНИКОВ С., ПАША В., ПОПОВИЧ С. Археологические разведки в микронеоне с. Кэплань в Нижнем Поднестровье. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Chișinău 2009. p. 40-47

АГУЛЬНИКОВ С. Материалы белозерской культуры на многослойном поселении Джурджулешть-IX на Нижнем Пруте. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Chișinău 2009. p. 101-103

ГРОСУ В., ВОРНИК В., ЧОБАНУ Л. Черняховский могильник у села Брэвичень. Предварительная информация. In: *Conferința internațională științifică „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”* (or. Chișinău, 25-26 septembrie 2008). 2009, Chișinău: „Business-Elita” SRL, p. 80-84

КОВАЛЕНКО С. Скальные скиты Нижнего Поднестровья (время и условия появления). In: *Păstrarea patrimoniului cultural în țările Europene*. Chișinău: Business-Elita, 2009. с. 98-101

КРОЙТОР Р., АРНЭУТ Т. Остеологический материал и тафономические наблюдения из гетского городища Малая Сахарна. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene*, 2009, Chișinău, p. 57-60

MUNTEANU O., IARMULSCHI V., PERJU V., ERMURACHI L., Fortificația getică de la Horodca Mică: complexele din incintă cercetate în anii 2006-2007, In: *Conferința internațională științifică „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”* (or. Chișinău, 25-26 septembrie 2008). 2009, Chișinău: „Business-Elita” SRL, p. 61-79

РАБИНОВИЧ Р., ТЕЛЬНОВ Н. Новые исследования на городище Германарие в Молдове. В сб.: Материалы Международной научной конференции «Сохранение культурного наследия в странах Европы» (г. Кишинев, 25-26 сентября 2008 г.). Chișinău, 2009, p. 85-91

РЯБЦЕВА С.С. О Византийском и подунайском влиянии на формирование убора населения Восточной Европы в V-VI вв. В сб.: Материалы Международной научной конференции «Сохранение культурного наследия в странах Европы» (г. Кишинев, 25-26 сентября 2008 г.). Кишинев. 2009. с. 92-97

2010:

DERGACIOVA L. Moldauische, walacheische und siebenbürgische Münzen im deutschen Geldumlauf (Spätmittelalter – Neue Zeit). *Arheologia între politică și economie de piață*. Chisinau, 2010, p. 158-203

UȘURELU E. Schiță istoriografică cu privire la atribuirea culturală a pieselor ce țin de prelucrarea metalelor în perioada târzie a epocii bronzului din nordul Mării Negre. In: *Arheologia între știință, politică și economia de piață*. Ch. 2010. (Seria Istorie și Documente Necunoscute- IDN, Culegere de studii, C1.), p. 10-19

2011:

ЧЕПАЛЫГА А.Л., АНИСЮТКИН Н.К., КОВАЛЕНКО С.И. Открытие в долине Днестра следов обитания древнейшего человека олдованской эпохи (1,2 – 1,5 млн. лет назад). *Академику Л.С. Бергу – 135 лет: сборник научных статей*. Бендер 2011, с. 314-317. ISSN 978-9975-66-219-2.

Profilul Etnii și relații interetnice în Republica Moldova
2007

BEJAN-VOLC, Iu. Imagini din „zestrea” satului Molovata: studii de caz. In: *Dezvoltarea umană: Impactul proceselor de transformare a societății moldave*. Materialele conf. intern. științifico-practice „Dezvoltarea umană în condițiile formării relațiilor de piață”, 15 mai 2007. – Chișinău: Universitatea AȘM, 2007 – p. 293-296.

CVILINCOVA, E. Gagauzların Yeni Yıl Adetleri Hem Türküleri. In: *Kibatek Edebiyat Sempozyumu, XIV: “Gagauz Kültürü ve Edebiyatı”*, Chișinău, 06-10 ekim 2007 / Responsabil de ediție: Metin Turan, dr. Liubovi Cimpoeș, Emilia Bancova. Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM; KIBATEK (Kibris Balkanlar Avrasya Turk Edebiyatları Kurumu). – Chișinău: Cainac, 2007. – p. 335-338.

DUMINICA, I. Romii lingurari din satul Parcani (comuna Răciula, raionul Călărași). Aspecte istorico-etnologice. In: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional din Republica Moldova*. Materialele Conferinței internaționale, 02-04 august 2007. – Chișinău: Cartdidact, 2007. – p. 295-304.

MAGOLA, A. Noua stemă a Mitropoliei Basarabiei – blazon al continuității. In: *Mitropolitul Gurie – misiunea de credință și cultură: Culegere de articole și studii despre Mitropolitul Gurie (Grosu) al Basarabiei (1877-1943)*. / Coord.: Silvia Grossu; red.: Vlad Pohilă. Biblioteca Municipală "Bogdan Petriceicu Hasdeu". Chișinău: Epigraf, 2007. – p. 290-293.

БРИК, Е. Краткая история евреев Молдовы. В: *История в камне: памятники материальной культуры евреев Молдовы (XVII–XXI вв.)*. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2007. – с. 10-15.

ГАЛУЩЕНКО, О. Возрождение молдавской государственности. В: *Наука и Общество* / Отв. ред. В. И. Царанов. – Chișinău: Ассоциация Ученых Молдовы им. Н. Милеску Спэтару, 2007. – с. 67-73

ГАЛУЩЕНКО, О. Молдавский вопрос на перекрестке мнений. В: *Наука и Общество* / Отв. ред. В. И. Царанов. – Chișinău: Ассоциация Ученых Молдовы им. Н. Милеску Спэтару, 2007. – с. 83-86.

ДРУМЯ, Л. Украинские версии «Плугушора» – «Гейканья» (фольклорный перевод в контактных зонах). В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 28-33.

ДРУМЯ, Л. Сохранение и возрождение культурного и природного наследия и культурного разнообразия в Республике Молдова в контексте стратегий ЮНЕСКО. In: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional din Republica Moldova*. Materialele Conferinței internaționale, 02-04 august 2007. – Chișinău: Cartdidact, 2007. – p. 17-24.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Типология взаимопонимания: вербально-поведенческий аспект. В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 86-92.

ИЖБОЛДИНА, И. Литературная биография Ольги Накко. В: *Наука и Общество* / Отв. ред. В. И. Царанов. – Chișinău: Ассоциация Ученых Молдовы им. Н. Милеску Спэтару, 2007. – с. 185-189.

ПРОКОП, С. Мифологема судьбы в творчестве русских поэтов Молдовы. В: *Русский язык в Республике Молдова: реалии и перспективы*. Материалы Респ. науч.-практ. конф. «Навстречу Всемирному Году Русского Языка». – Chișinău: Grafic-Design, 2007. – с. 289-294.

КАРА, Н. Депортация детскими глазами. В: *Гюльняцы: Родословные корни и семейные истории* / Сост. I. Ф. Грек. – Chișinău: Business-Elita, 2007. – с. 25-61.

КАРА, Н. Болгарский язык в Молдове и проблемы его изучения. In: *Relațiile moldo-bulgare: Problemele de cercetare* / Red. resp.: Nicolai Cervencov. Universitatea de Stat din Taraclia Chișinău: Societatea Științifică a Bulgariștilor, 2007. – p. 127-135.

КВИЛИНKOVA, E. Общие черты и региональные особенности гагаузской календарной обрядности. В: *Българи и гагаузи заедно през годините*. Материалы от петата и от шестата Международни научни конференции на тема «Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова»: 11 май 2005, 11 май 2006. – Комрат: Знак'94, 2007. – с. 85-98.

КВИЛИНKOVA, E. Болгарское этнокультурное влияние в гагаузском песенном фольклоре. В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 46-50.

КВИЛИНKOBA, E. Социорегулятивные функции гагаузских и болгарских общесельских и межсельских праздников и их сохраняемость во времени. In: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional din Republica Moldova*. Materialele Conferinței internaționale, 02-04 august 2007. – Chișinău: Cartdidact, 2007. – p. 305-324.

КВИЛИНKOBA, E. Народные песни как исторический источник (по материалам гагаузского песенного фольклора). В: *Беларусь–Молдова: 15 лет дипломатических отношений*. Материалы Международной научно-практической конференции. Кишинев, 16 ноября 2007. – Chișinău: CEP USM, 2007. – p. 213-222.

КЛЕЙМАН, P. Вячеслав Иванов – Михаил Гершензон: «переключка из двух углов» в контексте современности. В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 208-214.

КЛЕЙМАН, P. Мышкин и Моисей. В: *Русский язык в Республике Молдова: реалии и перспективы*. Материалы Респ. науч.-практ. конф. «Навстречу Всемирному Году Русского Языка». – Chișinău: Grafic-Design, 2007. – с. 300-303.

КУШНИР, Ж. Наследник мифа о смехе в произведениях М. Зощенко. В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 214-221.

ЛУКЪЯНЕЦ, O. Румыны или молдаване. В: *Наука и Общество / Отв. ред. В. И. Царанов*. – Chișinău: Ассоциация Ученых Молдовы им. Н. Милеску Спэтару, 2007. – с. 73-83.

НИКОГЛО, Д. Традиции чехов села Голубое на юге Молдовы. В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 39-46.

НИКОГЛО, Д. К вопросу о языковой ситуации в системе образования на территории Гагаузии. В: *Българският език в Молдова 7*. Материали седмата Международна научна конференция на тема: «Функционирането на българския и други езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2007. – с. 101-110.

ПРОКОП, С. Мифологема судьбы в творчестве русских поэтов Молдовы. В: *Русский язык в Республике Молдова: реалии и перспективы*. Материалы Респ. науч.-практ. конф. «Навстречу Всемирному Году Русского Языка». – Chișinău: Grafic-Design, 2007. – с. 289-294.

СОРОЧАНУ, E. Социолингвистическое изучение языковой ситуации в г. Вулканешть: цели и задачи. In: *Probleme ale științelor socio-umane și modernizării învățământului*. Conferința științifică anuală a profesorilor UPS „I. Creangă” din Chișinău, 14-15 martie 2007. – Chișinău: UPS „I. Creangă”, 2007. – p. 369-374.

СТЕПАНОВ, В. Традиционные занятия и промыслы украинско/русинского населения Бессарабии и Левобережного Поднепровья в трудах авторов XIX – I половины XX вв. In: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional din Republica Moldova*. Materialele Conferinței internaționale, 02-04 august 2007. – Chișinău: Cartdidact, 2007. – p. 285-294.

СЫРФ, В. Некоторые аспекты рождественской обрядности у славян и гагаузов юга Молдовы (на материалах сел Кирсово, Ферапонтьевка и Томай (Gagauz Yeri)). *Българи и гагаузи заедно през годините*. Материали от петата и от шестата Международни научни конференции на тема «Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова»: 11 май 2005, 11 май 2006. – Комрат: Знак'94, 2007. – с. 58-63.

СЫРФ, В. Сюжетосложение сказок о мачехе и падчерице (АТ 480) в болгарском, гагаузском и восточнославянском фольклоре. В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 39-46.

ШИХОВА, И. Книга как знак русской культуры 18-20 веков. В: *Славянские чтения*. Мат-лы научно-теор. конф., посвящ. 10-летию Славянского университета. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2007. – Вып. 4 – с. 172-178.

ШИХОВА, И. Методика организации интеллектуальных игр в школе. В: *Русский язык в Республике Молдова: реалии и перспективы*. Материалы Респ. науч.-практ. конф. «Навстречу Всемирному Году Русского Языка». – Chișinău: Grafic-Design, 2007. – с. 96-99.

2008

BEJAN-VOLC, Iu. Tineretul și fenomenul „cunoaștere – schimbare”. In: *Intensificarea activității civice și autoafirmării tineretului – imperativul timpului*. Materialele Conferinței internaționale științifico-

practice consacrată Anului Tineretului, aprilie 2008. – Chișinău: Institutul Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM, 2008. – p. 323-327.

COJUHARI, V. Rolul organizațiilor obștești ucrainene în procesul pregătirii ratificării de către Republica Moldova a Cartei Europene a Limbilor Regionale sau Minoritare. In: *Carta Europeană a Limbilor – Instrument de Protecție al Diversității Lingvistice și de Întărire a Dialogului Intercultural în Moldova* / Redacția generală: Tatiana Stoianova. – Chișinău: Vector, 2008. – p. 61-64.

CIMPOEȘ, L. Limba găgăuză – aspecte ale dezvoltării istorice și actuale. In: *Carta Europeană a Limbilor – Instrument de Protecție al Diversității Lingvistice și de Întărire a Dialogului Intercultural în Moldova* / Redacția generală: Tatiana Stoianova. – Chișinău: Vector, 2008. – p. 78-81.

DUMINICA, I. Rolul Cartei Europene a Limbilor Regionale sau Minoritare privind inițierea procesului de studiere a Limbii Romani în cadrul sistemului educațional din Republica Moldova. In: *Carta Europeană a Limbilor – Instrument de Protecție al Diversității Lingvistice și de Întărire a Dialogului Intercultural în Moldova* / Redacția generală: Tatiana Stoianova. – Chișinău: Vector, 2008. – p. 91-98.

DUMINICA, I. Moștenirea etnofolclorică a romilor moldoveni. Lăutarii din Durești. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p. 72-83.

STEPANOV, V. Multilingvismul în spațiul multicultural al Moldovei. In: *Carta Europeană a Limbilor – Instrument de Protecție al Diversității Lingvistice și de Întărire a Dialogului Intercultural în Moldova* / Redacția generală: Tatiana Stoianova. – Chișinău: Vector, 2008. – p. 19-28.

БОРШЕВСКИЙ, А. Методика гражданского образования в учебных заведениях Молдовы. В: *Гражданское образование и права человека*. Нац. научно-практ. конф., 16 сент. 2008 – Chișinău: Pontos, 2008. – с. 150-158.

ГАЛУЩЕНКО, О. К вопросу о динамике численности молдавского населения Украины и украинского населения Молдовы в конце XIX – начале XXI веков. In: *Ucrainenii din Moldova, moldovenii din Ucraina: procese etnosociale*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 09 octombrie 2008. – Chișinău: Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM, 2008. – p. 170-178.

ДАМБЯН, В. Эволюция военно-политического влияния запорожского казачества на внешнюю политику Молдавского княжества (вторая половина XVI в.). In: *Ucrainenii din Moldova, moldovenii din Ucraina: procese etnosociale*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 09 octombrie 2008. – Chișinău: Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM, 2008. – p. 183-189.

ДРУМЯ, Л. Русские традиционные необрядовые песни в Молдове (к вопросу о жанровой классификации). In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p. 63-71.

ДУШАКОВА, Н. Культурно-языковые особенности русского проverbsиального концепта жилище. В: *Антропологические исследования в Молдове 2005-2006*. Приложение к журналу *Stratum plus* – Chișinău: Universitatea „Școala Antropologică Superioară”, 2008. – с. 76-81.

ДУШАКОВА, Н. Особенности русского речевого этикета в сравнении с английским и молдавским. В: *Антропологические исследования в Молдове 2005-2006*. Приложение к журналу *Stratum plus* – Chișinău: Universitatea „Școala Antropologică Superioară”, 2008. – с. 175-180.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Преломление картины мира в языковом сознании молодежи. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p.144-148.

КАРА, Н. Языковая личность в полилингвальной и поликультурной среде. В: *От языкового многообразия к полиязычному и мультикультурному образованию*. Материалы международной конференции 05-06 декабря 2006 / Под ред. А. Стояновой. – Chișinău: Vector, 2008. – с. 181-190.

КВИЛИНKOBA, E. Гагаузский обрядовый фольклор как предмет историко-этнографического исследования. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p. 97-106.

КВИЛИНKOBA, E. Этнокультурные влияния в календарной обрядности и в фольклоре гагаузов. В: *От языкового многообразия к полиязычному и мультикультурному образованию*. Материалы международной конференции 05-06 декабря 2006 / Под ред. А. Стояновой. – Chișinău: Vector, 2008. – с. 191-201.

КВИЛИНKOBA, E. Южнославянское влияние в гагаузском песенном фольклоре. В: *Българският език в Молдова 8*. Материали осмата Международна научна конференция на тема:

«Функционирането на българския и други езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2008. – с. 102-108.

КОВАЛОВ, А. Рождество и колядные песни у болгар Републики Молдова. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p.114-120.

КОЖУХАРЬ, Е. Родной язык и интеллект ребенка. В: *От языкового многообразия к полиязычному и мультикультурному образованию*. Материалы международной конференции 05-06 декабря 2006 / Под ред. А. Стояновой. – Chișinău: Vector, 2008. – с.137-143.

ОРЛОВА, Т. Этнический рок как элемент сохранения этнической идентичности и формирования чувства толерантности как этносоциальной ценности. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p.159-164.

ПРОКОП, С. Цыганская сказка (к вопросу об общем и особенном). In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p. 84-96.

СТЕПАНОВ, В. Образ смерти и потустороннего мира в анекдотах студенческой Молдовы. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p.149-158.

СТЕПАНОВ, В. Этносоциальные ценности украинцев в современной Молдове (по материалам этносоциологических исследований). In: *Ucrainenii din Moldova, moldovenii din Ucraina: procese etnosociale*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 09 octombrie 2008. – Chișinău: Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM, 2008. – p. 87-96.

ШИШКАН, К. К вопросу о музыкальном образе как первотолчке возникновения прекрасного в искусстве. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chișinău: Periscop, 2008. – p.15-20.

2009

BEJAN-VOLC, Iu. Limbajul imaginar al satului moldovenesc contemporan. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 224-227.

CAUNENCO, I. Particularitățile psihologice ale autodeterminării etnice la ucrainenii din Republica Moldova. In: *Ucrainenii din Moldova, moldovenii din Ucraina: procesele etnosociale*. Materialele conf. șt. intern., 09 octombrie 2008. – Chișinău: Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM, 2009. – p. 240-247.

DUMINICA, I. Comunitatea romilor ursari din satul Ursari. Aspecte socio-etnologice. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 259-263.

VOLOȘCIUC-BÎTCĂ, A. Reprezentarea familiei pe monumentele funerare din Dacia Romană. In: *Studia archaeologiae et historiae antiquae*. Doctissimo viro Scientiarum Archeologiae et Historiae Ion Niculiță, anno septuagesimo aetatis suae, dedicatur. Universitatea de Stat din Moldova. – Chișinău: Bons Offices, 2009. – p. 307-316.

ȚARĂLUNGĂ, A. Ansamblurile de muzică și dans – o metodă de păstrare și promovare a patrimoniului cultural (ansamblul „Comoara”). In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 220-223.

ГАЛУЩЕНКО, О. Молдаване: динамика численности в XX – начале XXI вв. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 286-293.

ДАМБЯН, В. Софроний Почацкий. Культурное наследие украинско-молдавских взаимоотношений (40-е гг. XVII в.). In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 301-305.

ДАМБЯН, В. Георгий Дука – «Господарь земли Молдавской и Украины»: международные отношения в Восточной Европе (1681-1683 гг.). In: *Edificarea statului de drept și punerea în valoare a patrimoniului cultural și istoric al Moldovei în contextul integrării europene*. Conferința științifică internațională anuală, 28 martie 2008. Institutul de Istorie, Stat și Drept al AȘM. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 198-204.

ИВАНОВА, Н. Формирование этнокультурных представлений в процессе развития этнической идентичности (на примере школьников г. Кишинева) In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 336-341.

КАРА, Н. Язык городских болгар Молдовы (языковая ситуация и сферы функционирования). In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 143-146.

КАРА, Н. Проблема языкового и этнокультурного образования болгар Молдовы в полилингвальной городской среде. В: *Българският език в Молдова 9*. Материали девети Международна научна конференция на тема: «Функционирането на българския и други езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2009. – с. 15-26.

КАРА, Н. Болгарский язык Молдовы в публичной сфере. В: *Славянские чтения*. Материалы научно-теоретической конференции. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2009. – Вып. 5 – с. 57-63.

КАУНЕНКО, И. Этнические стереотипы старших школьников: проблемы и перспективы. In: *Preocupări contemporane ale științelor socio-umane*. Materialele Conferinței Internaționale, 01-02 octombrie 2009. – Chișinău: ULIM, 2009. – p. 306-317.

КВИЛИНKOBA, E. Сохранение традиционных названий целебных растений у гагаузов. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 239-243.

КВИЛИНKOBA, E.; САКОВИЧ, В. «Молдавские белорусы» или «белорусы Молдовы». In: *Statul Moldovenesc la 650 ani: prioritățile administrației publice – consolidare, dezvoltare, prosperare*. Materialele Conferinței internaționale științifico-practice, 21 mai 2009. – Chișinău: Academia de Administrare Publică de pe lângă Președintele Republicii Moldova, 2009. – p. 358-372.

КОВАЛОВ, А. Русалии в представлениях болгар Республики Молдова. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 244-248.

КОВАЛОВ, А. Летние праздники и обычаи на болгарите в Молдова. В: *Българският език в Молдова 9*. Материали девети Международна научна конференция на тема: «Функционирането на българския и други езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова». – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2009. – с. 115-130.

КОЖУХАРЬ, В. Этнокультурный феномен украинцев Молдовы. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 297-301.

КУШНИР, Ж. Еврейская тема у Борхеса: взаимосвязь эстетического смысла, мимесиса и катарсиса. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 122-127.

КУШНИР, Ж. Этичный шут в прозе О. Мандельштама: взаимосвязь катарсиса и эстетического смысла. В: *Славянские чтения*. Материалы научно-теоретической конференции. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2009. – Вып. 5 – с. 107-114.

НИКОГЛО, Д. Отражение специфики гагаузского языка в научной литературе (историографический обзор). In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 230-235.

НОВАКОВ, С. Культурное наследие болгар Бессарабии (начало XIX–XX вв.). In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 373-380.

ПРОКОП, С. Русские писатели Молдовы – переводчики и проводники молдавской литературы. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 147-151.

ПРОКОП, С. На острие пера (Вместо предисловия). В: *О вкусах не спорят: Книга сатиры и юмора* / Автор: Харламов, Юрий. – Кишинев: Инесса, 2009. – с. 03-14.

СОРОЧАНУ, Е. Названия праздника Рождества в болгарской и гагаузской календарной обрядности. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice

Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 235-239.

СОРОЧАНУ, Е. Святочно-новогодняя терминология календарных праздников бессарабских болгар. В: *Славянские чтения*. Материалы научно-теоретической конференции. – Chișinău: Славянский Университет Республики Молдова, 2009. – Вып. 5 – с. 64-69.

СТЕПАНОВ, В. Научный потенциал как важная составляющая сохранения и приумножения культурного наследия. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 33-39.

СТЕПАНОВ, В. К вопросу о механизмах мобилизации этничности в прессе. В: *Средства массовой информации и коммуникации в контексте межэтнического взаимодействия*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 30-31 октября. – Тирасполь: Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко, 2009. – с. 07-12.

ХАЙДАРЛЫ, Д. Изменения в территориально-административном устройстве прутодноестровских цинутов Молдавского княжества на протяжении XVIII в. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 272-275.

ШИШКАН, К. Концепции мира и человека в литературном процессе как составляющая проблемы сохранения культурного наследия. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chișinău: Business-Elita, 2009. – p. 168-174.

2010

BEJAN-VOLC, Iu. Sociologia acțiunii: paradigma genderologică. In: *Dezvoltarea umană: realizări, tendințe, perspective* / Coord. șt.: membru corespondent al AȘM, Andrei Timuș. Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM. – Chișinău: Print-Caro, 2010. – p. 67-72.

BEJAN-VOLC, Iu. Imaginea realității rurale: aspecte metodologice. In: *Creșterea eficienței social-economice și bunăstării populației – cerință prioritară a societății* / Coord. șt.: membru corespondent al AȘM, Andrei Timuș. Institutul de Integrare Europeană și Științe Politice al AȘM. – Chișinău: Print-Caro, 2010. – p. 87-91.

BEJAN-VOLC, Iu.; BALAN, E. Socializarea și orientările valorice: aspecte gender rural. In: *Femeile din Moldova*. Conferința Republicană Științifico-Practică, 25 martie 2010. – Chișinău: Institutul Național al Femeilor din Moldova “Egalitate”, 2010. – p. 15-24.

БОРШЕВСКИЙ, А. Законодательство Республики Молдова в области прав национальных меньшинств. In: *Respectarea drepturilor omului – condiție principală în edificarea statului de drept în Republica Moldova*. Materialele conf. șt.-pract. intern., Bălți, 17 sept. 2010 / Coord. și red. științific: Gheorghe Costachi. – Chișinău: Centru Stat și Drept, IISD al AȘM, 2010. – p. 138-149.

БОРШЕВСКИЙ, А.; ЗАХАРИЯ, С. Конституционные принципы защиты прав и свобод женщин в законодательстве Республики Молдова. In: *Femeile din Moldova*. Conferința Republicană Științifico-Practică, 25 martie 2010. – Chișinău: Institutul Național al Femeilor din Moldova “Egalitate”, 2010. – p. 58-66.

ГАРУСОВА, О. Русские актеры в Румынии межвоенных лет. К проблеме межкультурного диалога. In: *Diversitatea culturală și dialogul intercultural în procesul de comunicare*. Materialele conferinței științifice internaționale, 22-23 octombrie 2010. – Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chisinau), 2010. – p. 100-105

ГАРУСОВА, О.; ЗАБУНОВА, Н. Кишинев в 1941 году. В поисках исторической правды. В: *Интерпретации различных аспектов второй мировой и Великой Отечественной войны в современной восточно-европейской историографии*. Материалы международной научной конференции, 21-22 мая 2010. – Chișinău: CEP USM, 2010. – с. 100-111.

ДАМБЯН, В. Дилема гетмана Филиппа Орлика: шведский или османский протекторат (1710-1713 гг.). В: *Полтавская битва и Прутский поход Петра I: история, политика, философия первой половины XVIII века*. Международная научно-теоретическая конференция, посвященная 300-летию Полтавской битвы, 17-18 декабря 2009. – Кишинев: Славянский Университет Республики Молдова, 2010. – с. 70-77.

ДУШАКОВА, Н. Современные теории и методы исследования традиционного жилища. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chișinău: Primex-Com, 2010. – с. 259-277.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Лингвистические основы изучения межкультурной коммуникации в Республике Молдова. In: *Diversitatea culturală și dialogul intercultural în procesul de comunicare. Materialele conferinței științifice internaționale*, 22-23 octombrie 2010. – Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chisinau), 2010. – p. 40-43.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Исследование проблем лингвокультурологии и межкультурной коммуникации в Республике Молдова. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chișinău: Primex-Com, 2010. – с. 92-128.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Аксиологический аспект фразеологии русского, румынского и болгарского языков. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Этнология слова / Научная редакция проф. В.П. Степанова*. Тирасполь: Полиграфист, 2010. – Т. II Ч. I. Серия «Этносоциальные практики» – с. 05-26.

ИВАНОВА, Н. Этническая идентичность и процесс ее формирования у младших школьников. *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chișinău: Primex-Com, 2010. – с. 232-252.

ИЖБОЛДИНА, И. Этнорегиональные особенности молдавской культуры, их роль в мотивации туристских путешествий. In: *Economia sectorului agroalimentar – realizări și perspective. Materialele ale Simpozionului Științific Internațional, dedicat aniversării a 45 de ani ai învățământului economic agrar din Republica Moldova*, 07-08 octombrie 2010. – Chișinău: CEP USM, 2010. – p. 222-228.

КАУНЕНКО, И.; КАУНОВА, Н. Этнопсихология. Этнопсихологические проблемы этнической идентичности и ценностной сферы этнических групп Молдовы. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chișinău: Primex-Com, 2010. – с. 129-138.

КАУНЕНКО, И. Этнопсихологические проблемы структуры этнической идентичности молдаван в период социальных изменений. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chișinău: Primex-Com, 2010. – с. 139-160.

КАУНЕНКО, И. Психологические особенности и ценностной сферы этнических меньшинств Молдовы В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chișinău: Primex-Com, 2010. – с. 183-206.

КАУНЕНКО, И. Теоретико-эмпирические проблемы предупреждений и предрассудков в этнопсихологии. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chișinău: Primex-Com, 2010. – с. 207-222.

КВИЛИНKOVA, E. О состоянии и перспективах развития гагаузоведения в Республике Молдова. In: *Gagauzologiyanın ilerlemesi: dil, kultura, istoriya, literature*. Halklararası bilim-praktika konferențiyasının: Gagauz yerinin 15-ci yıldönümünə baalı, 22 dec. 2009. – Komrat, 2010. – p. 03-31.

КВИЛИНKOVA, E. Женщины Гагаузии: история и современность. In: *Femeile din Moldova. Conferința Republicană Științifico-Practică*, 25 martie 2010. – Chișinău: Institutul Național al Femeilor din Moldova “Egalitate”, 2010. – p. 51-54.

КУШНИР, Ж. Женщины в Молдове: творчество Эсфири Греку и феномен Невидимого Ренессанса. In: *Femeile din Moldova. Conferința Republicană Științifico-Practică*, 25 martie 2010. – Chișinău: Institutul Național al Femeilor din Moldova “Egalitate”, 2010. – p. 122-131.

НИКОГЛО, Д. Влияние этнических стереотипов на межэтнические отношения в трансформационный период (на примере гагаузов Республики Молдова). In: *Gagauzologiyanın ilerlemesi: dil, kultura, istoriya, literature*. Halklararası bilim-praktika konferențiyasının: Gagauz yerinin 15-ci yıldönümünə baalı, 22 dec. 2009. – Komrat, 2010. – p. 133-142.

НИКОГЛО, Д. Этноисторические мифы у гагаузов. В: *Наука, Культура, Образование*. Республиканская научно-теоретическая конференция, посвященная 18-летию образования Комратского государственного университета. Февраль 2009. – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2010. – с. 09-15.

НИКОГЛО, Д. К вопросу о формировании этнических мифов и символов у гагаузов. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и*

комментарии. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chişinău: Primex-Com, 2010. – с. 50-80.

НИКОГЛО, Д. О научных жанрах гуманитарных исследований. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chişinău: Primex-Com, 2010. – с. 81-92.

НИКОГЛО, Д. Региональная идентичность в творчестве болгарских и гагаузских поэтов. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Этнология слова* / Научная редакция проф. В.П. Степанова. Тирасполь: Полиграфист, 2010. – Т. II Ч. I. Серия «Этносоциальные практики» – с. 108-130.

ОРЛОВА, Т. Этнический рок как альтернативный источник для изучения этнической и этноязыковой толерантности. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chişinău: Primex-Com, 2010. – с. 253—258.

ПРОКОП, С. Отражение цыганской этнокультурной идентичности в литературном наследии. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Этнология слова* / Научная редакция проф. В.П. Степанова. Тирасполь: Полиграфист, 2010. – Т. II Ч. I. Серия «Этносоциальные практики» – с. 131-156.

СТЕПАНОВ, В. Лицо толерантности в полиэтническом городском пространстве : на примере городов Молдовы. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chişinău: Primex-Com, 2010. – с. 07-32.

СТЕПАНОВ, В. Формирование этнических ценностей через мифологизацию исторических фактов. В: *Этносоциологические и этнопсихологические практики: методологические подходы и комментарии*. Институт культурного наследия АНМ, Комратский Госуниверситет. – Chişinău: Primex-Com, 2010. – с. 33-50.

СТЕПАНОВ, В. Этнический образ и традиционно-бытовая культура украинского населения Бессарабии и левобережного Поднепровья в творчестве писателей XIX– начала XX в. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Этнология слова* / Научная редакция проф. В.П. Степанова. Тирасполь: Полиграфист, 2010. – Т. II Ч. I. Серия «Этносоциальные практики» – с. 58-79.

СТЕПАНОВ, В. Сохранение и трансляция национальной самобытности и традиционно-бытовой культуры украинцев на двух берегах Днестра (XX – начала XXI в.). В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Этнология слова* / Научная редакция проф. В.П. Степанова. Тирасполь: Полиграфист, 2010. – Т. II Ч. I. Серия «Этносоциальные практики» – с. 80-107.

СЫРФ, В. Предание как вид народной прозы гагаузов. In: *Gagauzologiyanın ilerlemesi: dil, kultura, istoriya, literature*. Halklararası bilim-praktika konferenşiyasının: Gagauz yerinin 15-ci yıldönümünə baalı, 22 dec. 2009. – Komrat, 2010. – p. 153-160.

2011

BEJAN-VOLC, Iu.; BALAN, E. Societatea civilă şi familia rurală: determinative conceptuale. In: *Societatea civilă din Moldova: probleme şi perspective*. Materialele Conferinţei ştiinţifico-practice 20 ianuarie 2011. – Comrat: Institutul pentru Democraţie, 2011. – p. 87-94.

CUŞNIR, J. The Concept of Aesthetic Sense as a Tool of Comparative Research: Case Study of Pu Songling's and M. Bulgakov's Texts. In: *Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization*. Conf. intern., 04 martie 2011. – Chişinău: ULIM, 2011. – p. 107-110.

CUŞNIR, J. The Concept of Aesthetic Sense: it's Connection with the Problematic of Pierre Menard, Author of the Quixote by J. L. Borges. In: *Itinerarios Hispánicos. Interculturalidad a traves de la traduccion, la linguistica y la literatura*. Coloquio Internacional, 08 aprilie 2011. – Chişinău: ULIM, 2011. – p. 239-245.

OSADCI, R. Tradiţii. In: *Republica Moldova. Patrimonial: [album]* / Acad. de Ştiinţe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural. – Chişinău: Princeps, 2011. – p. 78-143.

PRISAC, L. Republica Moldova în contextul edificării statului de drept. Tendinţe şi caracteristici generale (1991–1994). In: *Edificarea statului de drept şi punerea în valoare a patrimoniului cultural şi istoric al Moldovei în contextul Integrării Europene*. Materialele Conferinţei ştiinţifice internaţionale a tinerilor cercetători, Ediţia a V-a, 31 martie 2011. – Chişinău: Institutul de Istorie, Stat şi Drept al AŞM, 2011. – Vol. I. Secţia „Istorie” – p. 84-98.

SÎRF, V. Tomay küüyündä yaşayan gagauzların zamandaş soy adları hem sokak laapları. В: *Наука. Культура. Образование*. Юбилейная Международная научно-практическая конференция, посвященная 20-летию КГУ, 11 февраля 2011. – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2011. – с. 285-288.

БОРШЕВСКИЙ, А. Гражданское образование в школах как необходимое условие построения толерантного общества. В: *Наука и образование: реалии и перспективы*. Сборник материалов Международной научно-практической конференции, 07 февраля 2011. – Тирасполь: Приднестровский Государственный Институт Развития Образования, 2011. – с. 23-27.

БОРШЕВСКИЙ, А. Гражданское общество Молдовы как фактор защиты и продвижения прав этнических меньшинств. In: *Societatea civilă din Moldova: probleme și perspective*. Materialele Conferinței științifico-practice 20 ianuarie 2011. – Comrat: Institutul pentru Democrație, 2011. – p.183-188.

БОРШЕВСКИЙ, А. Закрепление прав национальных меньшинств в международно-правовых актах. In: *Contribuții științifice la edificarea și consolidarea statului de drept*. Materialele conferinței științifice internaționale consacrată jubileului de 70 de ani al profesorului universitar Gheorghe Costachi, 3 mai 2011. – Chișinău: Centrul Stat și Drept al IISD al AȘM, 2011. – p. 350-361.

БОРШЕВСКИЙ, А. Правовая регламентация деятельности и характеристика еврейских этнокультурных организаций в Молдове. В: *Проблемы истории и права евреев*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 02 июня 2011. – Chișinău: Elan Inc, 2011. – с.108-115.

БОРШЕВСКИЙ, А. Обеспечение участия в органах власти женщин, принадлежащих к национальным меньшинствам: аспекты этногосударственной политики Молдовы. В: *Женщины в политической жизни*. Республиканская конференция, 17 ноября 2011. Chișinău: Institutul Național al Femeilor din Moldova “Egalitate”, 2011. – с. 44-53.

БРИК, Е. Еврейские сельскохозяйственные колонии в Бессарабии. В: *Проблемы истории и права евреев*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 02 июня 2011. – Chișinău: Elan Inc, 2011. – с.102-107.

БРИК, Е. Формирование современной молдавской государственности и отношения с национальными меньшинствами. In: *Identitatea civică și integrarea europeană – factori ai consolidării statalității moldovenești*. Materialele Conferinței științifice internaționale, 05-06 octombrie 2011. – Chișinău: Centrul Stat și Drept, IISD al AȘM, 2011. – p.11-14.

БРИК, М.; БРИК, Е. Синагога как этнокультурный феномен в Бессарабии и Молдове. В: *Проблемы истории и права евреев*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 02 июня 2011. – Chișinău: Elan Inc, 2011. – с. 14-22.

ВЛАХ, И.; БОРШЕВСКИЙ, А. Государственная политика Молдовы в области защиты прав национальных меньшинств. В: *Проблемы истории и права евреев*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 02 июня 2011. – Chișinău: Elan Inc, 2011. – с. 06-13.

ГАЛУЩЕНКО, О. Динамика численности еврейского населения Молдавской АССР по данным всесоюзных переписей населения 1926 и 1939 годов. В: *Проблемы истории и права евреев*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 02 июня 2011. – Chișinău: Elan Inc, 2011. – с. 80-93.

ДУМИНИКА, И. Депортация и дискриминация румынских цыган во время Второй мировой войны. В: *Великая Отечественная война 1941-1945 г.г. в исторической памяти Приднестровья* / Отв. ред. И.М. Благодатских. – Тирасполь: Издательство Приднестровского Университета, 2011. – с. 109-129.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Понимание как феномен межкультурной коммуникации. В: *Славянские чтения*. Материалы международной научно-теоретической конференции, 18-19 октября 2010. – Кишинев: Славянский Университет Республики Молдова, 2011. – Вып. 6 – с. 10-15.

ЗАЙКОВСКАЯ, Т. Язык города и молодежный жаргон. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Слово и Традиция* / Под ред. проф. В.П. Степанова. – Тирасполь: Полиграфист, 2011. – Т. II, Ч. II. Серия «Этносоциальные практики» – с. 105-118.

ИВАНОВ, В.; БОРШЕВСКИЙ, А. Правовая регламентация и характеристика неправительственных организаций национальных меньшинств в Молдове. In: *Societatea civilă din Moldova: probleme și perspective*. Materialele Conferinței științifico-practice 20 ianuarie 2011. – Comrat: Institutul pentru Democrație, 2011. – p. 52-57.

КАРА, Н. Самуил Б. Бернштейн – исследователь болгарских бессарабских диалектов. In: *Relații Moldo-Bulgare: Personalități marcante. Învățământ și știință* / Red. resp.: dr. hab. Nicolai Cervencov. – Cahul: Centrografic, 2011. – p. 76-87.

КАУНЕНКО, И. Психологические особенности этнической идентичности: вызовы современности. In: *Creșterea impactului cercetării și dezvoltarea capacității de inovare*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, dedicată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova, 21-22 septembrie 2011. – Chișinău: CEP USM, 2011. – Vol. II. „Științe Sociale” – p. 218-221.

КАУНОВА, Н. Социальные представления о своей этнической группе подростков ромов. In: *Creșterea impactului cercetării și dezvoltarea capacității de inovare*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, dedicată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova, 21-22 septembrie 2011. – Chișinău: CEP USM, 2011. – Vol. II. „Științe Sociale” – p. 214-217.

КВИЛИНKOVA, Е. Славянское апокрифическое наследие в письменной традиции гагаузов. В: *Славянский мир. Диалог культур*. Сборник научных статей в 2 ч. / Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского. – Омск-Кемерово: КГУКИ, 2011. – Часть I – с. 410-422.

КОСТАКЕ, Г.; БОРШЕВСКИЙ, А. Характеристика обеспечения развития еврейской национальной культуры в Молдове. В: *Проблемы истории и права евреев*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 02 июня 2011. – Chișinău: Elan Inc, 2011. – с. 71-79.

КУШНИР, Ж. Творческая свобода и построение стабильного гражданского общества. In: *Societatea civilă din Moldova: probleme și perspective*. Materialele Conferinței științifico-practice 20 ianuarie 2011. – Comrat: Institutul pentru Democrație, 2011. – p. 189-197.

КУШНИР, Ж. «Гита Говинда (Песнь о пастухе)» Елены Кушнир: аспект эстетического смысла. В: *Славянские чтения*. Материалы международной научно-теоретической конференции, 18-19 октября 2010. – Кишинев: Славянский Университет Республики Молдова, 2011. – Вып. 6 – с. 175-182.

КУШНИР, Ж. По следам Дубоссарского дела (преддверие Кишиневского погрома 1903 г.). В: *Проблемы истории и права евреев*. Материалы республиканской научно-практической конференции, 02 июня 2011. Chișinău: Elan Inc, 2011, с. 23-42.

НИКОГЛО, Д.; ЧИМПОЕШ, Л. Традиции гостеприимства у гагаузов. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Слово и Традиция* / Под ред. проф. В.П. Степанова. Тирасполь: Полиграфист, 2011. – Т. II. Ч. II. Серия «Этносоциальные практики» – с. 76-87.

НИКОГЛО, Д. Этнические символы гагаузов. В: *Наука. Культура. Образование*. Юбилейная Международная научно-практическая конференция, посвященная 20-летию КГУ, 11 февраля 2011. – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2011. – с. 250-253.

ПРОКОП, С. Отражение гражданской идентичности в современной русской поэзии Приднестровья. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Слово и Традиция* / Под ред. проф. В.П. Степанова. Тирасполь: Полиграфист, 2011. – Т. II. Ч. II. Серия «Этносоциальные практики» – с. 06-36.

СОРОЧАНУ, Е. Роль русского языка в формировании и развитии лингвистической терминологии гагаузского языка. В: *Славянские чтения*. Материалы международной научно-теоретической конференции, 18-19 октября 2010. – Кишинев: Славянский Университет Республики Молдова, 2011. – Вып. 6 – с. 54-58.

СОРОЧАНУ, Е. Легендарная личность Ходжа Насреддина в болгарском, румынском и гагаузском фольклоре. In: *Creșterea impactului cercetării și dezvoltarea capacității de inovare*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, dedicată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova, 21-22 septembrie 2011. – Chișinău: CEP USM, 2011. – p. 221-224.

СТЕПАНОВ, В. Этнический анекдот и этнические стереотипы в русскоязычном языковом пространстве. В: *Этносоциологические и этнопсихологические процессы в трансформирующемся обществе: Слово и Традиция* / Под ред. проф. В.П. Степанова. – Тирасполь: Полиграфист, 2011. – Т. II. Ч. II. Серия «Этносоциальные практики» – с. 118-148.

СЫРФ, В. Михаил Михайлович Чакир. Биобиблиографический очерк (К 150-летию со дня рождения). In: *Probleme actuale ale cercetărilor enciclopedice*. Materialele simpozionului internațional, 11-12 noiembrie 2010. Chișinău: Institutul de Studii Enciclopedice, 2011. – Ediția I – p. 179-191.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

2007:

ANDRIEȘ- TABAC, S. Valorile imnice ale piesei „Omagiu” de Eugen Doga. În: *Eugen Doga: compozitor, academician* /Academia de Științe a Moldovei. Ch.: Î.E.P. „Știința”, 2007.- (col. „Academica”), p. 362-399

ANDRIEȘ- TABAC, S. Marcarea identității colective a satelor în heraldica și vexilologia Republicii Moldova. În: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional din Republica Moldova. Materialele Conferinței Internaționale, Chișinău, 2-4 august 2007*, Ch.: Editura „Cartdidact”, 2007, p. 224-241

CIOCANU, S. *Poieni și prisăci – sensuri uitate. Din terminologia medievală a habitatului.* În: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional.* Ch.: Ed.Cartdidact, 2007, p.138-143

КОРОЛЕВА, Е. Особенности стиля балета *Лучафэрул* // Eugen Doga, compozitor, academician. Ch.: Știința, p. 92-98

NESTEROV, T. *Cu privire la mărimea casei de locuit din microzona Orheiului Vechi.* În: *Diversitatea experiențelor culturale a habitatul tradițional.* Ch.: Ed. Cartdidact, 2007, p.31-39

TIPA, V. *Muzica lui Eugen Doga în filmele de animație.* În: *Eugen Doga* compozitor, academician. Ch.: Știința, 2007, p. 143-149

CHISELIȚĂ, V. Melodii (transcriere muzicală). În: Mocanu, Maria, *Colinde din sudul Basarabiei*, Institutul de Filologie al A.Ș.M., Ch.: 2007, p. 160-173, ISBN 978-9975-66-028-0

CHISELIȚĂ, V. *Elemente de resursă folclorică în cvartetele Nr.1 și Nr.2 de E. Doga.* În: *Eugen Doga: muzician, academician*, Ch.: Știința, 2007, p. 48-60, ISBN 978-9975-67-295-5

FEDORENCO, V. *Drama Casa mare //Ion Druță. Păsările tinereții noastre.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007, P. 62-69. 0, 7 c. a.

FEDORENCO, V. *Drama Doina // Ion Druță. Păsările tinereții noastre.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p. 134-139

FEDORENCO, V. *Drama Păsările tinereții noastre // Ion Druță. Păsările tinereții noastre.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.248-254

FEDORENCO, V. *Drama Clopotnița // Ion Druță. Păsările tinereții noastre.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.190-196

FEDORENCO, V. *Drama Sfinte sfintelor // Ion Druță. Păsările tinereții noastre.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.316-322

FEDORENCO, V. *Plecarea lui Tolstoi // Ion Druță. Păsările tinereții noastre.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.381-386

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. „Personalitatea artistică a lui Eugen Doga la confluența muzicii cu filmul”, „Eugen Doga: compozitor, academician”, Ch.: Academica, 2007, ISBN 978-9975-67-295-5, p. 104-133.

2008:

ANDRIEȘ-TABAC, S., Armele heraldice ale Cantemireștilor. În: *Dinastia Cantemireștilor. Secolele XVII-XVIII*, Academia de Științe a Moldovei, coordonator și redactor științific Andrei Eșanu, Ch.: Știința, 2008, p. 571-597

GHILAȘ, V. Creația muzicală cantemiriană. În: *Dimitrie Cantemir:Dimensiuni ale unversalității. Studii. Sinteze. Eseuri.* Chișinău, Ed. Gunivas, 2008

BOHANȚOV, A. Arta interviului TV din perspectivă comparativă. În: *Societatea și comunicarea în tranziție*, Chișinău, 2008, p. 185-190

OLĂRESCU, D. Imaginea lui Dimitrie Cantemir în cinematografia națională . În: *Antologia D. Cantemir. Dimensiuni ale universalității.* Ch.: Gunivas, 2008, p. 271-282

STAVILĂ, T. Compartimentul „Arte vizuale” al Centrului Studiul Artelor . În: „Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM”, p. 87-118

2009:

CHISELIȚĂ, V. Cântecul liric non-ritual. Doina și cântecul propriu-zis. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate.* Chișinău: Business Elita, 2009, p. 308-338. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Muzica tradițională de dans. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău: Business Elita, 2009, p. 369-374. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul de nuntă. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate.* Chișinău: Business Elita, 2009, p.166-184. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul funebru. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și Modernitate*. Chișinău: Business Elita, 2009, p. 195-234. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Cântecul epic tradițional. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău: Business Elita, 2009, p. 273-307. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Fenomenul lăutăriei și tradiția instrumentală. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău, Editura Business Elita, 2009, p. 73-98. ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul muzical păstoresc. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău: Business Elita, 2009, p. 235-272. ISBN 978-9975-52-046-1

2010:

BOHANȚOV, A. Jurnalismul de televiziune (note de curs). Ch.: Tipografia ULIM, 2010. 79 p. ISBN 978-9975-101-30-1.

КОРОЛЕВА, Е. Хореография. Балет. Из истории балета Молдовы. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве, в лицах и персоналиях (вторая половина XX века - начало XXI века)*. Кишинев: изд-во Инесса, 2010, p.729-784, 913-916, ISBN 9975-9741-0-4.

9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii

Profilul Arheologia spațiului Carpato-Nistean

2009:

DERGACIOV V., Comunitățile cultural-istorice din spațiul carpato-nistean în epoca străveche. Republica Moldova. Ediție enciclopedică. Istoria. Chișinău: „Enciclopedia Moldovei” 2009, 127-132, ISBN 978-9975-9520-0-2

Profilul Etnii și relații interetnice în Republica Moldova

2011:

MAGOLA, A. Biserici, confesiuni și culte în Republica Moldova. In: *Republica Moldova. Ediție enciclopedică* / Acad. de Științe a Moldovei, Institutul de Studii Enciclopedice. Col. red.: acad. Gh. Duca (preș.). Ed. a 2-a. Chișinău: Bons Office, 2011. – p. 701-705.

PRISAC, L. Relații etnoculturale. În: *Republica Moldova. Ediție enciclopedică* / Acad. de Științe a Moldovei, Institutul de Studii Enciclopedice. Col. red.: acad. Gh. Duca (preș.). Ed. a 2-a. Chișinău: Bons Office, 2011. – p. 127-130.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

2007:

STAVILĂ, T. Personalii: August Baillayre, L. Arionescu-Baillayre, A. Grabco, L. Glușcenco, N. Ghibalenco, C. Golovinova, L. Goloseeva, în “Saur Allgemeinen Kunstler-Lexikon”, Munchen, 2007, v. 54, 56

2008:

STAVILĂ, T. Personalii: N. Gorionâșev, I. Grecu, Grigorașenco A, Grigorașenco L. În: “Saur Allgemeinen Kunstler-Lexikon”, Munchen, 2008, v. 62

2009:

STAVILĂ T. Plasticieni basarabeni (N. Gumalic, A. Guțu, V. Guțu, Gh. Guzun, P. Guțu). În: „Allgemeines Kunstler Lexikon”, K.G.Saur Verlag, Leipzig, t.65,66, 2009, p.464, 156, 158,189, 257

CIOCANU, S. Arhitectura ecleziastică. Obiective de zid. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 453-466, ISBN 978-9975-9520-0-2

MARIAN, A. Sculptura. În Republica Moldova. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, Editura Tipografia Centrală, 2009, p. 452-500. ISBN 978-9975-9520-0-2

NESTEROV, T. Obiective de cult de lemn. În: *Enciclopedia Moldovei*. Chișinău: 2009, p. 466-468.

NESTEROV, T. Arhitectura civilă (locuința tradițională, urbană și clădirile publice). În: *Enciclopedia Moldovei*. Chișinău, 2009, p. 468-484, ISBN 978-9975-9520-0-2

ROCACIUC V. Expozițiile de artă plastică. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p.583, ISBN 978-9975-9520-0-2

STAVILĂ, T. Arta populară din Republica Moldova. În: *Enciclopedia” Republica Moldova*, Chișinău, 2009, p.229-232, ISBN 978-9975-9520-0-2

STAVILĂ, T. Pictura, Artele decorative și Grafica din secolele XV-XX. În: *Enciclopedia” Republica Moldova*, Chișinău, 2009, p.440-457, ISBN 978-9975-9520-0-2

ŞLAPAC, M. Arhitectura de apărare. În: Enciclopedia Moldovei, Chişinău, 2009, p. 447-452, ISBN 978-9975-9520-0-2

ŞLAPAC, M. Urbanismul. În: Enciclopedia Moldovei. Chişinău, 2009, p. 433-446, ISBN 978-9975-9520-0-2

COROLIOVA, E. Coregrafie (coautor V. Curbet). În: Enciclopedia Moldovei, Chişinău, 2009, p. 539 - 540.

FEDORENCO, V. Teatrul. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chişinău, 2009, p. 541 -551.

GHILAŞ, V. Arta muzicală. În: Enciclopedia Moldovei, Chişinău, TCM, 2009, p.523-538.

OLĂRESCU, D. Filmul de nonficţiune. În: Enciclopedia Moldovei, Chişinău, Enciclopedia Moldovei, 2009, p. 552 -556.

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Filmul de ficţiune. În: Enciclopedia Moldovei, Chişinău, 2009, p. 556 – 560.

TIPA, V. Filmul de animaţie . În: Enciclopedia Moldovei. Chişinău, 2009, p.560-562.

2010:

STAVILĂ, T. Plasticieni basarabeni (L. Hâncu, V. Herţa) În: „Allgemeines Kunstler Lexikon”, K.G.Saur Verlag, Leipzig, 2010, t. 68, p. 456, 476, ISBN-978-3-598-22740-0

2011

10. Lista publicaţiilor electronice

În străinătate:

Profilul Arheologia spaţiului Carpato-Nistean

2008:

BEJENARU L., BACUMENCO L. Bone and antler artifacts discovered in the medieval settlement of old Orhei (Republic of Moldavia). In: *Analele Ştiinţifice ale Universităţii “Al.I.Cuza” Iaşi*, s. Biologie animală. 2008, tom LIV, p. 301-306 (0,4 c.a.)

(http://www.bio.uaic.ro/publicatii/anale_zoologie/issue/2008/36Bejenaru&Bacumenco.pdf;

http://www.bio.uaic.ro/publicatii/anale_zoologie/anale_zoo_index.html).

BEJENARU L., BACUMENCO L., Stanc S. Information about Fish in the Historical Documents of Iaşi city (Romania). In: *Archéologie du poisson. 30 ans d’archeo-ichtyologie au CNRS. Hommage aux travaux de Jean Desse et Nathalie Desse-Berset. XXVIIIe rencontres internationales d’archeologie et d’histoire d’Antibes, sous la direction de P. Bearez, S. Grouard et B. Clavel*, Editions APDCA, Antibes. 2008, p. 101-109 (0,4 c.a.). (http://esep.mmsch.univ-aix.fr/Bibliotheque/lampea-doc/pdf/LaMPEA-Doc_200914.pdf).

2009:

CROITOR R. & BRUGAL J.-PH. Ecological and evolutionary dynamics of the carnivore community in Europe during the last 3 million years. In: *Quaternary International*, doi:10.1016/j.quaint.2009.06.001 – 1,5 c.a. (publicat pe internet) (FI 1.9 pe websitul www.sciencedirect.com)

2010:

BACUMENCO L., PÎRNĂU R., ROŞCA B., URSU I., ”*Investigaţii pedoarheologice în necropola medievală de la Lozova, R. Moldova*”, în: Simpozionul internaţional Factori şi procese pedogenetice din zona temperată (a XX-a ediţie), desfăşurat la Odobeşti – Focşani (România) (<http://www.geo.uaic.ro/factori/volumfinal.pdf>) (10-12 septembrie, 2010).

Profilul Etniei şi relaţii interetnice în Republica Moldova

2008:

PRISAC, L. Transnistria in the geopolitical context of the wider Black Sea area – Historiographical approach. [resursă electronică: *Black Sea Security Program Regional Workshop*, October 27-28, 2008, Yerevan, Armenia // The Armenian International Policy Research Group (AIPRG)].

Disponibil: http://www.aiprg.net/UserFiles/File/black_sea_conf_papers/Lidia_Prisac-paper.pdf

2009:

МАГОЛА, А. Деятельность владыки Иннокентия Усова в «богоспасаемом Румынском королевстве». [resursă electronică: *Ambivalent bishop*, 01 august 2009 // Old Believer's Web Journal]. Disponibil: <http://oldbelievers.wordpress.com/2009/08/01/ambivalent-bishop/>

2011

COJUHARI, V.; COJUHARI, E. Отзвы сердца. [resursă electronică: *Мыслимое древо*, 20.02.2011 // «Мыслимое древо» – многоцелевой украинский сайт для науки и образования]. Disponibil: www.myslenedrevo.com.ua/uk/Lit/Kh/Kharyshyn/Vytoky/VidgukSercja.html

VENTURI, Bernardo. I rom della Moldaviaita (Despre activitatea Grupului “Etnologia romilor”: interviu cu Șeful grupului, dr. Ion Duminica). [resursă electronică: *Osservatorio Balcani e Caucaso*, 21.06.2011 // Centrul de Investigații științifice „Osservatorio Balcani e Caucaso”].

Disponibil: <http://www.balcanicaucaso.org/aree/Moldavia/I-rom-della-Moldavia-95193>

În țară:

Profilul Arheologia spațiului Carpato-Nistean

în țară:

2010:

VORNIC V., acordarea unui interviu portalului baza.md despre programul Salvagardarea patrimoniului cultural <http://baza.md/index.php?newsid=611> (3 martie, 2010)

2011:

HAHEU V., „Predarea-învățarea istoriei ciclului preuniversitar în tre concepție și realitate” (www.ava.md)

Profilul Etnii și relații interetnice în Republica Moldova

2007:

БАНКОВА, Е. Погребальные обычаи у болгар и гагаузов Молдовы: общее и особенное. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=76&artid=367&catpage=1>

БАНКОВА, Е. Общее и особенное в детской одежде болгар и гагаузов Молдовы. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=76&artid=370&catpage=1>

БОРШЕВСКИЙ, А. Юридическое закрепление прав и свобод этнических меньшинств Молдовы. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=374&catpage=1>

БОРШЕВСКИЙ, А. Защита прав национальных меньшинств как механизм сохранения культурного наследия в Республике Молдова. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=378&catpage=1>

БРИК, Е. Еврейские традиции и их особенности в общинах Молдовы: аспект детства. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=382&catpage=2>

КАРА, Н. Язык городских болгар Молдовы (языковая ситуация и сферы функционирования). [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=76&artid=371&catpage=1>

КВИЛИНKOBA, Е. Календарные обычаи и обряды. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM]. Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=78&artid=384&catpage=1>

КЛЕЙМАН, Е. К проблеме методологического синтеза в современной этнокультурологии: Наследие старца молдавского Паисия Величковского на стыке межетнических и междисциплинарных исследований. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=375&catpage=1>

КЛЕЙМАН, Е. Жанрово-стилистическое новаторство научной прозы Гершензона. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=377&catpage=1>

КОЖУХАР, В.; ЗАЙМОВА, Л. Українці в культурі Молдови: Бібліографічний показник. – Chișinău: Elan Poligraf, 2007. – 128 p. [resursă electronică: Biblioteca Municipală “Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Chișinău]. Disponibil: <http://hasdeu.md/ro/ebibl/ucraina%20a5.pdf>

КОВАЛОВ, А. Русалии в представлениях болгар Республики Молдова. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

Disponibil: <http://www.patrimoniu.asm.md/index.php?lng=md&catid=76&artid=372&catpage=1>

КУШНИР, Ж. Взаимосвязь героя и универсума в романе «Иосиф и его братья» Т. Манна. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].

- Disponibil: <http://www.patrimoniul.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=380&catpage=1>
 КУШНИР, Ж. *Триада эстетический Смысл-Мимесис-Катарсис*. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].
- Disponibil: <http://www.patrimoniul.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=381&catpage=1>
 НОВАКОВ, С. *К истории развития шелководства в селениях болгар и гагаузов в Южной Бессарабии в конце XIX – начале XX в.* [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].
- Disponibil: <http://www.patrimoniul.asm.md/index.php?lng=md&catid=76&artid=366&catpage=1>
 НОВАКОВ, С. *Культурное наследие болгар Бессарабии (начало XIX – XX в.)*. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].
- Disponibil: <http://www.patrimoniul.asm.md/index.php?lng=md&catid=76&artid=373&catpage=1>
 ШИХОВА, И. *Кодирующая функция образа книги в мировой культуре (аспекты проблемы)*. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].
- Disponibil: <http://www.patrimoniul.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=376&catpage=1>
 ШИХОВА, И. *Карнавалльно-мениппейная традиция как организующий фактор в литературном процессе XX в.* [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].
- Disponibil: <http://www.patrimoniul.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=379&catpage=1>
 ШИХОВА, И. *Мир местечкового детства в прозе Я. Тухмана*. [online: Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM].
- Disponibil: <http://www.patrimoniul.asm.md/index.php?lng=md&catid=77&artid=383&catpage=2>
- 2008:**
- ГАЛУЩЕНКО, О. Рецензия на сборник статей *Приднестровье в макрорегиональном контексте черноморского побережья* / Научный редактор Кимитака Мацузато. Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 2008. 226 стр. [resursă electronică: Интернет-журнал *Приднестровье XXI*. Вып. № 18 (11. 2008) // Интернет-Издание Тираспольской Школы Политических Исследований]. Disponibil: <http://pmr21.info/article.php?art=103>.
- ГАЛУЩЕНКО, О. Молдавская АССР: исторический очерк. [resursă electronică: Интернет-журнал *Приднестровье XXI*. Вып. № 19 (12. 2008) // Интернет-Издание Тираспольской Школы Политических Исследований]. Disponibil: <http://pmr21.info/article.php?art=105>.
- 2009:**
- ГАЛУЩЕНКО, О. Молдаване или Румыны? Взаимоотношения между бессарабцами и румынскими политэмигрантами накануне создания Молдавской АССР. [resursă electronică: Интернет-журнал *Приднестровье XXI*. Вып. № 20 (01. 2009) // Интернет-Издание Тираспольской Школы Политических Исследований].
- Disponibil: [http://pmr21.info/article.php?art=110.%20\(1,1%20c.%20e.\)](http://pmr21.info/article.php?art=110.%20(1,1%20c.%20e.)).
- 2010:**
- COJUHARI, E. Formarea profesorilor pentru implementarea curriculumului modernizat de liceu «Українська мова і література». Suport de curs. – Chișinău: Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2010. – 25 p. [resursă electronică: Centrului Educațional PRO DIDACTICA].
- Disponibil: <http://prodidactica.md/files/7%20Limba%20ucraينةana%20Final.pdf>
- COJUHARI, E.; NIKITCENCO, A. Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală «Українська мова і література». – Chișinău: Cartier, 2010. – 147 p. [resursă electronică: Proiectul Educație de Calitate in Mediul Rural din Moldova // Ministerul Educației al Republicii Moldova, Banca Mondială].
- Disponibil: http://www.educatie.md/public/files/ghiduri/liceu/Limba_Ucraineana.pdf
- RAȚEEVA, E.; DEMIREVA, K.; CARA, N. Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală «Български език и литература». – Chișinău: Cartier, 2010. – 126 p. [resursă electronică: Proiectul Educație de Calitate in Mediul Rural din Moldova // Ministerul Educației al Republicii Moldova, Banca Mondială].
- Disponibil: http://www.educatie.md/public/files/ghiduri/liceu/Limba_Lit_Bulgara.pdf
- ДЕРМЕНЖИ, Н.; ДЕМИРЕВА, К.; КАРА, Н. Български език и литература. Курикулум в X-XII клас. – Chișinău: Știința, 2010. – 52 p. [resursă electronică: Proiectul Educație de Calitate in Mediul Rural din Moldova // Ministerul Educației al Republicii Moldova, Banca Mondială].
- Disponibil: <http://www.educatie.md/doc.php?l=ro&idc=48&id=79>
- НИКІТЧЕНКО, А.; КОЖУХАР, К.; ТУНІЦЬКА, М.; ЧОРНОВАЛОВА, А. Української мова і література. Курикулум для X-XI класів. – Chișinău: Știința, 2010. – 52 p. [resursă electronică: Proiectul Educație de Calitate in Mediul Rural din Moldova // Ministerul Educației al Republicii Moldova, Banca Mondială]. Disponibil: <http://www.educatie.md/doc.php?l=ro&idc=48&id=84>

2011:

БРИК, Е. Еврейский город Кишинёв. [resursă electronică: Conferința internațională *Identitățile Chișinăului*, 12.09.2011 // Grupul Civic pentru Patrimoniu Cultural].

Disponibil: <http://colocviilechisinaului.wordpress.com/2011/09/07/tema-si-rezumatul-comunicarii-evghenii-bric-dr-institutul-patrimoniului-cultural-academia-de-stiinte-a-moldovei/>

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

2007:

STAVILĂ, T. Web-site: Patrimoniul Cultural al Republicii Moldova, compartimentul „Arte vizuale” (coautor C.Ciobanu), program instituțional, Chișinău, 2007, www.patrimoniu.md

STAVILĂ, T. CD – Collection de Beaus-Arts des musees de la Republique de Moldova (coautor C.Ciobanu), Bureau regional UNESCO de Moscou, Chișinău, 2007

2010:

MALCOCI V. Participare la Masa rotundă cu genericul ”Scenografia – între teatru și pictură”, organizatori: UNITEM, Liga criticilor de teatru, Societatea teatrală din Moldova., 18 iunie 2010, informații pe: <http://www.flux.md/articole/9800>

2011:

AXIONOVA, N. *Reflecții asupra varietăților tipologice ale simfoniei din spațiul ex- și postsovietic (cu exemplele din muzica Republicii Moldova)*, în l.rusă. În:

<http://docs.google.com/viewer?url=http://gnesinstudy.ru/uploads/axionov.pdf>

CHISELIȚĂ, V. *Când și-a pierdut ciobanul oile*. Fișă de Patrimoniu Cultural Imaterial. În: site-ul Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, www.patrimoniuiumaterial.md, rubrica ”Tradiții și expresii ale artei sau practicii muzicale”

CONDRATICOVA, L. Denumirea pietrelor prețioase în orfevrărie În : www.istoria.md/denumirea_pietrelor_prezioase_in_orfevrarie accesat 18 martie 2011

11. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări din străinătate, publicate ca rezumat

Profilul Arheologia spațiului Carpato-Nistean

2007:

CROITOR R., A preliminary report on systematical position of the genus *Pliocervus* Hilzheimer 1922 (Cervidae, Mammalia) from Late Miocene of Europe. Romanian Symposium on Paleontology, the VI-th edition (volume of abstracts). Iași, 2007, p. 6

CROITOR R., BRUGAL J.-PH., Eco-chronology of large mammal communities (herbivores, carnivores) in the Plio-Pleistocene of Western Europe. Quaternary International, 167-168 (XVII INQUA Congress – the tropics: heat engine of the Quaternary), conference abstracts. Cairns 2007, p. 49-50

РЯБЦЕВА С. Диадемы и венцы в памятниках нижнедунайского региона в IX-XIII вв. Тезисы докладов участников шестнадцатого коллоквиума «Ювелирное искусство и материальная культура». СПб. Гос. Эрмитаж 2007, p. 79-83

2008:

CROITOR R. Giant deer *Megaloceros giganteus* (Cervidae, Mammalia) from Late Pleistocene of Moldova. „Oltenia. Studii și comunicări. Științele Naturii”, Muzeul Olteniei Craiova, România, 2008, p. 261-265

LEVIȚKI O., ALAIBA R., La ceramique peinte de l'étape Cucuteni B2, decouverte a Trinca – La Șanț, departement D'Edineț, Republique de la Moldavie. The 85th Birth Anniversary of Eugen Comșa. Proceeding of the International Symposium: „The Neo-Eneolithic Period in Central and South-Eastern Europe”, October 6-12 2008, Bucharest, Romania p. 27

КАШУБА М. О восточных (северопричерноморских) памятниках и импортах культурного комплекса Басарабь, VIII – начало VII вв. до н.э. Проблемы истории и археологии Украины – VI. Тезисы научной конференции, посвященной 150-летию академика В.П. Бузескула. Харьков, 9-11 октября 2008 г. Харьков, 2008, p. 29

КАШУБА М. "Скифы и Гальштатт" А.А. Спицына в исследованиях по Северному Причерноморью. История и практика археологических исследований. Материалы международной научной конференции, посвященной 150-летию проф. А.А. Спицына. Санкт-Петербург, 26-30 ноября 2008 г. Санкт-Петербург, 2008, p. 56-61

2009:

BELJAEVA S., DERGACIOVA L. Descoperiri monetare provenite de la Ociakov și Cetatea Albă-Belgorod-Dnestrovskij (1990-2005). X Simpozion de Numismatică, 12-13 noiembrie 2009, Chișinău, Programul și rezumatele comunicărilor, p. 21-22

CROITOR R. Phylogeny and speciation in Quaternary cervid genera *Eucladoceros* and *Praemegaceros* (Cervidae, Mammalia). In: Seventh Romanian Symposium on Palaeontology, Cluj-Napoca, 22-24 October 2009. Abstract book, 2009. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. p. 29-30.

DERGACIOVA L. Considerații privind pătrunderea monedelor moldovenești în Europa Centrală și de Est în sec. XIV-XVI. Simpozionul Național de Numismatică, ediția a XXVI-a. 14-15 Mai 2009, Băile Herculane, România, Rezumate, p. 16

DERGACIOVA L. Wallachian. Moldavian and Transylvanian Coins in the German Money Supply. From the Late Middle Ages till Modern Times. XIV international numismatic congress. Abstracts of papers. nr. 288, Glasgow 2009, p. 110

DERGACIOVA L. Telnov N., Monede medievale moldovenesti din sec. XV-XVI găsite izolat în satul Pruteni, raionul Fălești. X Simpozion de Numismatică, 12-13 noiembrie 2009, Chișinău, Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: CEP USM 2009 p. 24

KAŠUBA M., DARAGAN M. Offener oder geschlossener Raum: die Transformation der Kulturlandschaft infolge der Entwicklung der früheisenzeitlichen Befestigungen im Nordpontikum. In: Der Schwarzmeerraum vom Äneolithikum bis in die Früheisenzeit (5000-500 v.Chr.): Globale Entwicklung versus Lokalgeschehen. Humboldt-Kolleg in Chișinău, Republica Moldova (4.-8. Oktober 2009). Programm. Chișinău. 2009. s. 44-46

KAŠUBA M., DARAGAN M., Die frühen skythischen Pfeilspitzen in Südosteuropa: Lokalgeschehen aus überregionaler Sicht. In: Der Schwarzmeerraum vom Äneolithikum bis in die Früheisenzeit (5000-500 v.Chr.): Globale Entwicklung versus Lokalgeschehen. Humboldt-Kolleg in Chișinău, Republica Moldova (4.-8. Oktober 2009). Programm. Chișinău. 2009. s. 48-51

KASHUBA M., DARAGAN M. & LEVITSKI O. Local Expressions through the Interregional Approach: Early Grey Wheel-made Pottery (mid. VII-VI cent. BC) from East-Carpathian Region. In: Der Schwarzmeerraum vom Äneolithikum bis in die Früheisenzeit (5000-500 v.Chr.): Globale Entwicklung versus Lokalgeschehen. Humboldt-Kolleg in Chișinău, Republica Moldova (4.-8. Oktober 2009). Programm. Chișinău. 2009. s. 54-55

KAŠUBA M., DARAGAN M. Skythische Pfeilspitzen, die nach Südosteuropa flogen. Zur Technologie von Pfeilspitzen nordpontischer Bogenschützen in der Frühen Eisenzeit. In: Technologieentwicklung und –transfer in der Eisenzeit (10.-13. September 2009). Hallstatt (Österreich). 2009. s. 33, 48-49

KAŠUBA M., DARAGAN M., LEVITSKI O. Early grey wheel-made pottery (mid. VII-VI cent. BC) in the barbarian milieu of East-Carpathian region – sources and ways of penetration. In: Technologieentwicklung und –transfer in der Eisenzeit (10.-13. September 2009). Hallstatt (Österreich). 2009. s. 33, 49

БОЛДУРЯНУ А., РЯБЦЕВА С., ТЕЛЬНОВ Н. О кладе средневековых ювелирных украшений с поселения у села Алчедар (Молдова). В сб.: Тези. Міжнародної наукової конференції «Східноєвропейські старожитності в добу середьовіччя» присвяченої 90-річчю з дня народження видатного вітчизняного археолога Б.О. Тимошука. Чернівці. 2009. с. 9

ТЕЛЬНОВ Н.П, РЯБЦЕВА С.С., ДЕРГАЧЕВА Л.В. О новом денежно-вещевом кладе с территории Молдовы. //Тезисы докладов участников семнадцатого colloквиума «Ювелирное искусство и материальная культура». СПб. Гос. Эрмитаж. 2009 с. 142 - 145.

2010:

DARAGAN M., KASHUBA M. Früheisenzeitlichen Befestigungen aus Nordpontikum (Dneprgebiet) und ihre Potential für den Vergleich mit Prozessen der Protourbanisierung in der Eisenzeit Mitteleuropas. *Die Eisenzeit zwischen Champagne und Rheintal. Die Frage der Protourbanisation in der Eisenzeit. XXXIV. Internationales Kolloquium der l'Association Française pour l'Etude de l'Age du Fer (AFEAF)*. Aschaffenburg, 13.-15. Mai 2010. p. 48

DERGACIOVA L., KARASEVICI I. Un tezaur de monede moldovenesti din sec. XV descoperit la Cetatea Albă (Bilhorod-Dnestrovsk'yi, regiunea Odessa, Ucraina). *Al XXVII-lea Simpozion National de Numismatică. Programul comunicărilor*, Râmnicu Vâlcea, 2010, p. 18-19

DERGACIOVA L., ZELENCO S., NICOLAE E. Vorläufige Erkenntnisse über die Münzfunde byzantinischer Münzen in der Bucht „Neue Welt“ (Krim, Ukraine). *Poseidon's Realm X., Programme*, Wien, 2010, p. 19-21

LEVITKI O., KASHUBA M. Special (nonmilitarian) marks of the social status in the tombs of the mid 7th – 6th centuries BC of the Eastern carpatian, 12th International Colloquium of Funerary Archaeology. Topic: *The weaponry and the combat or parade gear-marks of the prestige and social status in the tombs of the Bronze and Iron Ages*. Programme and Abstracts. Brăila, 22nd – 24th October 2010, p. 12

PÎRNĂU R., ROȘCA B., BACUMENCO-PÎRNĂU L., URSU I. Investigații pedoarheologice în necropola medievală de la Lozova, R. Moldova/ Pedoarchaeological investigations on the Lozova Medieval Necropolis, Republic of Moldavia). *Programul și rezumatele comunicărilor*, Iași, 2010, p. 47-48

POPOVICI S., Sculptura monumentală antropomorfă și zoomorfă a culturii Usatovo în zona Nistrului de Jos. *Terra Blaccorum – Ediția a III-a, 15-18 aprilie 2010 (rezumatele comunicărilor)*, București 2010, p. 14-15

REABȚEVA S. Pectoral Reliquary Crosses in the System of Christian Antiquities in the Carpathian-Dniester Region in the XI-XVI cc. În: *Rom, Constantinople and Newly-Converted Europe: Archaeological and Historical Evidence. Cracow 21-25 septembrie 2010. Book of abstracts*. Cracow-Rzeszow, 2010, p. 90-91

РЯБЦЕВА С.С. Кресты-энколпионы на памятниках Карпато-Днестровского региона XI-XVI вв. В сб.: *Память в веках: от семейной реликвии к национальной святыне*. Тезисы докладов и сообщений 12 –й Международной Крымской конференции по религиоведению «Память в веках: от семейной реликвии к национальной святыне». Тезисы докладов и сообщений. (Ю.А. Бабинов – гл. редактор). Севастополь, 2010, с. 49-51

РЯБЦЕВА С.С., ТЕЛЬНОВ Н.П. О находке подвески «гнездовского» типа с поселения X - начала XI в. у с. Алчедар в Молдове. В сб.: *Ювелирное искусство и материальная культура Тезисы докладов участников 18 colloquia (19 – 23 апреля 2010)* (составитель Н.Захарова). Санкт-Петербург, 2010, Издательство Государственного Эрмитажа, с. 90-93

2011:

CROITOR R. A preliminary report on paleobiogeography of early human dispersal in Western Eurasia. In: Z. Csiki (Ed.): *The 8th Romanian Symposium on Paleontology*, București 2011. Abstract Book: 22-23. ISBN 978-973-558-564-8

REABȚEVA S. On the specific of dissemination of Pectoral Reliquary Crosses in the Carpathian Dniester Region in 11-16 cc. In: *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22-27 august 2011. Volume III. Abstracts of round table communications* (A. Nikolov). Sofia, 2011, 40. ISBN. 978-954-8536-042

REABȚEVA S. Byzantine-Danube elements in Jewelry dress of East-European population on 8th-12th cent. In: *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies. Sofia, 22 - 27 august 2011. Volume II. Abstracts of round table communications* (I.Iliev). Sofia, 2011, 175-176. ISBN. 978-954-8536-05-9

АГУЛЬНИКОВ С.М. Процесс формирования погребального обряда белозерской культуры в Пруто-Днестровском междуречье. *Переход от эпохи бронзы к эпохе железа в Северной Евразии*. Материалы круглого стола. 23-24 июня 2011, Отв. ред. АЛЁКШИН В.А., БОЧКАРЁВ В.С. Санкт-Петербург: «Институт истории материальной культуры РАН», 2011. 28-31.

АЛЁКШИН В.А., КАШУБА М.Т. Круглый стол «Переход от эпохи бронзы к эпохе железа в Северной Евразии», 23–24 июня 2011 г., Санкт-Петербург. *Записки ИИМК РАН*. 2011. 6. 245-246. - ISBN 978-5-86007-680-8.

ДЕРГАЧЕВ В. К проблеме периодизации кладов поздней бронзы – раннего гальштатта Нижнего Подунавья. Переход от эпохи бронзы к эпохе железа в Северной Евразии. Материалы круглого стола. 23-24 июня 2011. Санкт-Петербург 2011. Отв. ред. АЛЁКШИН В.А., БОЧКАРЁВ В.С. Санкт-Петербург: «Институт истории материальной культуры РАН», 2011. 26-28.

ДЕРГАЧЕВА Л. Новые монетные находки XIV из зоны Бугского лимана (Украина). In: *Шестнадцатая Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы докладов и сообщений*. Санкт-Петербург, 2011, с. 86-87.

КАШУБА М.Т. Днестровско-Прутское междуречье как локальный центр перехода к раннему железному веку в Северном Причерноморье. In: *Переход от эпохи бронзы к эпохе железа в Северной Евразии*. Материалы круглого стола. 23-24 июня 2011. Отв. ред. АЛЁКШИН В.А.,

БОЧКАРЁВ В.С. Санкт-Петербург: «Институт истории материальной культуры РАН», 2011. 53-59. -

КАШУБА М.Т. Элементы воинской субкультуры («воинские знаки различия») у ранних кочевников Северного Причерноморья в X–VIII вв. до н.э. // Н.А. Макаров, Е.Н. Носов (отв. ред.), Труды III (XIX) Всероссийского Археологического съезда. Т. I. Санкт-Петербург – Москва – Великий Новгород, 2011. С. 342, 343 ISBN 078-5-98769-081-9

КАШУБА М.Т., ЛЕВИЦКИЙ О.Г. Раннекочевнические комплексы IX–VIII вв. до н.э. из Днестровского региона в свете «фрако-киммерийского» феномена. In: Труды III (XIX) Всероссийского Археологического съезда. Т. I. Санкт-Петербург — Москва — Великий Новгород, 2011. с. 344-345 ISBN 078-5-98769-081-9

РЯБЦЕВА С. О находках подвесок и накладок в виде фигурок наездников в Карпато-балканском регионе. In: *Ювелирное искусство и материальная культура*. Тезисы докладов участников 19 коллоквиума 18-21 апреля. Сост. Н.А. ЗАХАРОВА. Санкт-Петербург, 2011 г. с. 94-97. УДК 739.2+930.26:082.2; ББК (Щ) 85.12

РЯБЦЕВА С. О находках «рясен с колоколовидным верхом» в памятниках Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы. In: *Археология Древнерусского города XI-XV веков. Проблемы источниковедения, становления государственности и культурогенеза*. Тезисы докладов международной научной конференции, Рязань, 6-9 апреля 2011 года. Отв. ред. А.В. ЧЕРНЯЦОВ. Москва, 2011. с. 57-59. ISBN 978-5-94375-107-3

РЯБЦЕВА С. Святые Иоанн Сучавский и Петка Тырновская. О сложении образов святых покровителей Карпато-Балканских земель. VI Международная конференция по Церковной археологии "Херсонес – город святого Климента". Тезисы докладов и сообщений. Ред.-сост. Т. ЯШАЕВА. Севастополь, 2011, 28-29.

Profilul Etnii și relații interetnice în Republica Moldova

2007:

BANCOVA, E. Çağdaş Topluluğun Kültürel Değeri ve Hükümeti Olmayan Gagauz Kurumların Savunmasında Rolü. (Gagauz Kültür ve bilim destek ve kalkınma fonu 'KAYNAK'). In: *Kibatek Edebiyat Sempozyumu, XIV: "Gagauz Kültürü ve Edebiyatı"*, Chişinău, 06-10 ekim 2007 / Responsabil de ediție: Metin Turan, dr. Liubovi Cimpoeș, Emilia Bancova. Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM; KIBATEK (Kibris Balkanlar Avrasya Türk Edebiyatları Kurumu). – Chişinău: Cainac, 2007. – p. 299-300.

КВИЛИНKOBA, E. Этнорегиональные особенности обряда «курбан» у гагаузов. В: *VII Конгресс этнографов и антропологов России*. Доклады и выступления, 09-14 июля 2007. – Саранск: НИИ Гуманитарных Наук при Правительстве Республики Мордовия, 2007. – с. 258-259.

КЛЕЙМАН, Р. Поэтика молчания в художественном мире Достоевского и полилог культур Большого Времени (опыт прорыва к новому методологическому синтезу). In: *13th Symposium of the International Dostoevsky Society "F.M. Dostoevsky in the context of cultural dialogues"*. – Budapest: University ELTE, 2007. – p. 107-108.

КУШНИР, Ж. Герой и Универсум в повести Гоголя и новелле Акутагава: диалог смыслов. В: *Диалог культур Востока – России – Запада в образовательной среде*. Сборник научных трудов. – Москва: Российская Академия Образования, 2007. – с. 33-35.

НИКОГЛО, Диана. Восприятие исторического прошлого гагаузов в работах специалистов-гагаузоведов и энтузиастов-любителей. В: *VII Конгресс этнографов и антропологов России*. Доклады и выступления. Саранск, 9–14 июля 2007 г. – Саранск: НИИ Гуманитарных Наук при Правительстве Республики Мордовия, 2007. – с. 358-359.

2008:

ДУМИНИКА, И. Воспитательный процесс ромского населения в Республики Молдова. В: *Роми України: из минулого в майбутнє*. Матеріали міжнародної циганознавчої науково-практичної конференції 10-11 червня 2008 року. – Київ: Юстініан, 2008. – с. 175-178.

КВИЛИНKOBA, E. Украинское влияние в рождественско-новогодней обрядности гагаузов Приазовья. В: *Видатни науковці Черновицького університету: А. Ф. Кайндль*. Матеріали V Міжнародної наукової конференції «Кайндлевские чтения», 16-17 травня, 2008. – Черновцы, 2008. – Ч. I. – с. 69-71.

КЛЕЙМАН, Р. Категория жеста в поэтике Достоевского и мировой историко-культурный контекст (К проблеме константности в единой методологии гуманитарного познания). В: *II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»*: К 500-

летию рода Достоевских (1506–2006). Избранные доклады и тезисы, 15-18 декабря 2006. – Москва: Фонд Достоевского, 2008. – с. 150-151.

2009:

CIMPOEȘ, L. The image of people's hero "Kerogly" is in gagauz destans. In: *Plot of Gorogly and Oriental Literature*. Abstract of Reports of the 174 International Scientific Conference, 23-25 September, 2009. – Daşoguz (Türkmenistan), 2009. – p. 169.

КВИЛИНKOBA, E. Особенности форм усыновления в обычном праве гагаузов Молдовы и Болгарии. В: *VIII Конгресс этнографов и антропологов России*. Доклады и выступления, 01-05 июля 2009. – Оренбург: Издательский Центр ОГАУ, 2009. – с. 490-491.

КВИЛИНKOBA, E. Институт знахарства и сохранность знаний народной медицины у гагаузов в настоящем. В: *VIII Конгресс этнографов и антропологов России*. Доклады и выступления, 01-05 июля 2009. – Оренбург: Издательский Центр ОГАУ, 2009. – с. 561.

КВИЛИНKOBA, E. Видображення традиційних норм і цінностей в гагаузькому фольклорі. В: *Українська культура в історичному розвитку та державотворенні*. Тези доповідей VII Міжнародної наукової конференції, присвяченої 170-річчю від дня народження Павла Чубинського, видатного фольклориста, етнографа, краєзнавця, громадського діяча. – Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2009. – с. 71-72.

ЧИМПОЕШ, Л. Дастан, как часть древнетюркского эпического наследия гагаузского народа. В: *Литература и культура в эпоху сельджуков*. Материалы Междунар науч. конф., 11-13 марта 2009. – Ашхабат: Национальный культурный центр «Мирас» – с. 325.

2010:

CIMPOEȘ, L. Arhaic legens about tepyagezes in Gagauz folklore. In: *Plot of Oguznama as historical and cultural source*. Abstracts of reports of the International Scientific Conference, 14-15 Oktober, 2010. – Aşgabat: Ylym, 2010. – p. 210-211.

КАУНОВА, Н. Представления молодёжи Молдовы об этнической группе цыган. В: *Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии*. Материалы II-ой Международной научной конференции, 26-27 Мая 2010 г. В 2 т. / Отв. ред. В. В. Гриценко. – Смоленск: Изд-во «Универсум», 2010. – Т. I «Этнопсихология как междисциплинарная область знания». – с. 98-100.

ЧИМПОЕШ, Л. Образ возлюбленной в гагаузском дастане «Дахриль хем Зюхра». В: *Молланепес и жизнь туркмен в 19 веке*. Международная научная конференция. Мары, 07-10 апреля 2010. – Ашхабат: Академия Наук Туркменистана, 2010. – с. 248.

2011:

КАУНЕНКО, И., Культурные ценности этнических групп Молдовы. В: *Миры культур и Культуры мира*. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и пути развития», 11-12 марта 2011. – Москва: Московский Государственный Психолого-Педагогический Университет, 2011. – с. 49-50.

КАУНОВА, Н. К проблеме этнических стереотипов старших подростков цыган Молдовы. В: *Миры культур и Культуры мира*. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и пути развития», 11-12 марта 2011. – Москва: Московский Государственный Психолого-Педагогический Университет, 2011. – с. 50-51.

КВИЛИНKOBA, E. Традиционная духовная культура гагаузов через призму региональных особенностей – одного из важных критериев определения ее устойчивости/изменчивости. В: *IX конгресс этнографов и антропологов России*. Тезисы докладов, 04–08 июля 2011. – Петрозаводск: Карельский Научный Центр РАН, 2011. – с. 325.

КВИЛИНKOBA, E. Реликты культа воробья в гагаузской календарной обрядности. В: *Праздники и обряды как феномены этнической культуры*. Материалы X Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2011. – с. 133-135.

КВИЛИНKOBA, E.; САКОВИЧ, В. Белорусы Молдовы: сложности процесса интеграции и адаптации. В: *IX конгресс этнографов и антропологов России*. Тезисы докладов, 04–08 июля 2011. – Петрозаводск: Карельский Научный Центр РАН, 2011. – с. 213.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

2007:

КОНДРАТИКОВА, Л. (Nicorici, L.). Основные этапы развития ювелирного искусства Молдовы XIX–XX вв. În: *Музейни читання*. Материалы конференции «Ювелирное

искусство – взгляд сквозь столетия», Киев: Музей исторических драгоценностей Украины, 2007, ISBN 978-966-96401-9-2, p. 279-284

ПОКАЧУК, В. Молдавское современное изобразительное искусство и новая эстетика в контексте европейской культуры. În: Materialele conferinței științifice internaționale Filosofia umanitarului cunoaștere: socioculturale măsurări, Universitatea Națională din Cernăuți „Iuri Fedikovič”, Ucraina, 26, 27 octombrie 2007, p. 57-60. УДК 75(478)

ТИРА, В. Анимационное кино на пересечении искусств: пространство возможностей. În: Пространство возможностей и диалог цивилизаций. Материалы III международной научно-практической конференции *Анимация как феномен культуры*, Москва, ВГИК, 2007, с. 3-12.; *Animation at the intersection of arts: the range of possibilities*, ibidem. p. 113-120.

2008:

GALAICU, V. Особенности претворения элементов румынской фольклорной и византийской культовой монодии в поэме «Миорица» Тудора Кирияка. Rezumatul comunicării în limbile rusă și germană, în Österreichische Byzantinische Gesellschaft. În : Theorie und geschichte der monodie, Viena 2008, p.4-6

ŞLAPAC, M. Organizarea urbanistică a oraşului Cetatea Albă. În: Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, Iași, 2008, p. 23.

ANDRIEŞ-TABAC, S., Stratégies patrimoniales et fondation de l'église „Sainte Trinité” (1913) de Cuhureştii de Sus, district de Soroca, par les soeurs Eugénie et Alexandrine Bogdan. În: *Social Behaviour and Family Strategies in the Balkans (16th-20th Centuries) – Comportements sociaux et stratégies familiales dans les Balkans (XVIe-XXe siècles). Actes du colloque international 9-10, juin 2006, New Europe College Bucharest*, Bucharest: New Europe College, 2008, p. 58-70

ROCACIUC V. Filimon Hămurar (1932-2006). În: a IV Conferință Tehnico-Științifică Internațională „Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului”, UTM, Chișinău, 13-14 noiembrie 2008. p. 70-75, 0,5 c.a. ISBN 978-9975-70-774-9. ISBN 978-9975-70-775-6 (vol. 1).

КОНДРАТИКОВА, Л. Ювелирные украшения и мастера Кишиневского ювелирного завода в 1972–1982 годы. În: *Музейни читання*. Материалы научовой конференции „Ювелірне мистецтво – погляди зь віки”. 10-12 листопада 2008 р. Киев, 2009, ISBN 978-966-96401-9-2, с. 234-246

НЕСТЕРОВА, Т. Отражение в архитектуре молдавского народного жилища социальной иерархии сельского общества. În: Жилище и одежда как феномен этнической культуры. Материалы Седьмых Санкт-Петербургских этнографических чтений. Санкт-Петербург. 2008. с. 75-80

НЕСТЕРОВА, Т. О новых методах исследования истории архитектуры. În: Anuarul Universității slavone din RM, 2008, с.200-205

ТИРА, В. Анимация как форма передачи культурных ценностей //Пространство возможностей и диалог цивилизаций. În: Материалы IV международной научно-практической конференции *Анимация как феномен культуры*, Москва, ВГИК, 2008,

2009:

CHISELIȚĂ, V. Muzica tradițională de nuntă din Republica Moldova și modernitatea tranziției: dinamici, tendințe, identități (observații preliminare). În: Colocviile Brăiloiu 2009, ediția a VI-a „Cărți încă nescrise”, 22-24 octombrie, București, Academia Română (2009), p.4.

GALAICU, V. Creația componistică contemporană și datul muzical local (experiența autorilor basarabeni din ultimele decenii). În: Simpozionul Internațional *Învățământ- Cercetare – Creație*, Universitatea Ovidius, Constanța, 2009, p. 25-26.

ТИРА В. Опусул музикал – генератору имажинии în филмул де анимаție. În: Simpozionul Internațional *Învățământ- Cercetare – Creație*, Universitatea Ovidius, Constanța, 2009, p. 25-26.

КОНДРАТИКОВА, Л. Творческий путь ювелира: Владимир Михайлович Васильков. În: *Ювелирное искусство и материальная культура*. Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа, 2009, УДК739.2 +930.26:082.2 ББК (Щ)85.12 Ю14, с. 99-101

DĂNILĂ, A. Contribution to the Knowledge of Enescu's creation in interwar Moldavia. În: George Enescu, International Musicology Symposium 2007, Bucuresti, Ed. Muzicală, 2009, p. 353-359

GALAICU, V. Legendarul în transpunere sonoră: o experiență relevantă. În: Colocviul Internațional de Mitologie *Om și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiunea mitică și demitizarea*, Suceava: Editura Universității Suceava, 2009, p.385-390

КОНДРАТИКОВА, Л. Украшения и костюм населения Молдовы (1940-1960 гг.) În: *Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии*. Материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2009, ББК 37.24-2 УДК 687.1.016 Мо 74, с. 66-71

ТИРА, V. Анимация как форма передачи культурных ценностей. În: *Анимация в эпоху инновационных трансформаций*. Материалы международной научно-практической конференции АНИМАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ, Москва, 2008, p.3-20

НЕСТЕРОВА, Т. Новая версия об этапах формирования архитектуры Хотинской крепости. În: *Східноєвропейські старожитності в добу середньовіччя*. Тези Міжнародної наукової конференції «Східноєвропейські старожитності в добу середньовіччя» присвячено 290-річчю з дня народження видатного вітчизняного археолога Б.О. Тимошука. Чернівці, 10-11 квітня 2009 р. Чернівці, 2009. с. 51-52

2010:

COROLIOV, E. Молдавский танец на балетной сцене. În: Материалы Международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященной 650 летию молдавской государственности и 300летию со дня рождения Антиоха Кантемира. Санкт-Петербург. С.144-147

GALAICU, V. Традиционная музыкальная культура древних жителей карпато-дунайского ареала и протовизантийские культовые песнопения: контакты и взаимодействия. În: *Simpozionul Internațional „Teoria și istoria monodiei”*, Viena, 29 septembrie – 2 octombrie, Viena, 2010, p. 3-4

GHILAȘ, V. Religious music in Dimitrie Cantemir's writings. În: *Symposium International LE LIVRE. LA ROUMANIE. L'EUROPE. Troisième édition. 300 ans après la intronisation de l'érudit roumain Dimitrie Cantemir en Moldavie. Resumes des communications*. Bucarest: 2010, p.102, ISSN 2068-9756.

ЧАСТИНА, А. Творчество русских архитекторов и землемеров в Кишиневе в I пол. XIX в. În: *Tezele comunicării la conferința în memoria a 650-ani statului moldovenesc*, și jubileului de 300-ani a lui antioh Cantemir, Sanct-Petersburg, Антиоха Кантемира, 14-15 decembrie 2009 г. În *Пруто-Днестровский регион, Диалог культур* Sanct-Petersburg, 2010, с.162-166.

2011:

BOHANȚOV, AL. *Prezențe culturale chineze în presa românească de azi*. În: Conferința internațională: Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională, Chișinău: ULIM, 2011, p. 27,

BOHANȚOV, AL. *Prezențe culturale chineze în presa românească de azi*. În: Conferința internațională: Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională, Chișinău: ULIM, 2011, p. 27,

CONDRATICOVA, L. Articole de bijuterii pentru bărbați: istorie și tendințe artistice. În: Simpozionul internațional de numismatică, Tezele comunicărilor, Chișinău, Bons Offices, 15-17 septembrie 2011, p. 27-29, ISBN 978-9975-9840-1-0

CHISELIȚĂ, V. *Caietul lăutarului Costache Parno. Identități, valori și tendințe culturale în repertoriul muzical popular din Basarabia la început de secol XX*. În: Colocviile Brăiloiu-2001. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice. București, 20-22 octombrie 2011, p.23

GHILAȘ, A. *Chinese Culture and Spirituality in Julia Kristeva's Artistic Vision* (teze). În: International Conference *Paradigmas of Chinese Culture-Background Values and the Image of Civilization*. Chișinău, ULIM, March 4, 2011. Chișinău, 2011, p.34

GHILAȘ, A. *Simboluri ale identității etnice în dramaturgia basarabeană* (teze). În: „Colocviile Brăiloiu” – 2011. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice. 20-22 Octombrie 2011. Ediția a VII-a. Academia Română, București, 2011, p.28

GHILAȘ, V. *Dimitrie Cantemir's Musical Creation – Bridge between East and West* (teze). În: International Conference *Paradigmas of Chinese Culture-Background Values and the Image of Civilization*. Chișinău, ULIM, March 4, 2011. Chișinău, 2011, p.34-35

GHILAȘ, V. *Muzica tradițională în politica editorială a audiovizualului din Republica Moldova* (teze). În: „Colocviile Brăiloiu” – 2011. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice. 20-22 Octombrie 2011. EDIȚIA a VII-a. București, 2011, p.28-29

CONDRATICOVA, L. Articole de bijuterii pentru bărbați: istorie și tendințe artistice. În: Simpozionul internațional de numismatică, Tezele comunicărilor, Chișinău, Bons Offices, 15-17 septembrie 2011, p. 27-29, ISBN 978-9975-9840-1-0

OLĂRESCU, D. *Spectacolul cinematografic de nonficțiune între artă și realitate*. În: Colocviile Brăiloiu-2001. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice. București, 20-22 octombrie 2011

TIPA, V. *Tradițiile naționale în filmul de animație chinez* (teze). În: „International Conference „Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization”, Chișinău, ULIM, March 4, 2011, p.40.

TIPA, V. *TV – spectacolul ce bulversează spiritul*. În: Colocviile Brăiloiu-2001. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice. București, 20-22 octombrie 2011, p. 27

12. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări în țară, publicate ca rezumat

Profilul Arheologia spațiului Carpato-Nistean

2007:

BODEAN S., Contribuții la cercetarea habitatului eneolitic din zona Codrilor (așezarea Cărbuna). Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XVII-a). Chișinău, 2007, p. 13-14

BURLACU V., Noi situri arheologice în bazinul Nistrului Mijlociu. Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XVII-a). Chișinău, 2007, p. 10

DERGACIOVAL., Unele aspecte privind baterea șalăilor în vremea lui Dabija-Vodă (1661-1665). Al VIII-lea Simpozion de Numismatică, Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2007, p.12.

DERGACIOVA L., Monede ale Moldovei și Țării Românești din colecțiile europene (Kunst-Historisches Museum din Viena). Al VIII-lea Simpozion de Numismatică, Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău, 2007, p.11.

VORNIC V., TABUNCIC S., Un mormânt sarmatic descoperit la Trușeni. Materialele Sesiunii Științifice anuale a MNAIM (ediția a XVII-a). 18-19 octombrie 2007. Rezumate. Chișinău, 2007, p. 23-24

АГУЛЬНИКОВ С., ХАХЕУ В., БУБУЛИЧ В., Археологические разведки в зоне строительства железной дороги Кахул-Журжюлешть. Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XVII-a). Chișinău, 2007, p. 8-9

ЛАРИНА О., Культура линейно-ленточной керамики и неолитизация Восточной Европы. Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XVII-a). Chișinău, 2007, p. 11-12

2008:

DERGACIOVA L., REABȚEVA S., TELNOV N. Un tezaur monetar cu monede și obiecte de podoabă din raionul Orhei. In: Al IX-lea Simpozion de Numismatică. Programul și rezumatele comunicărilor, 17-18 septembrie (Chișinău 2008), p. 9-10

VORNIC V., CIOBANU L., TELNOV N. Investigațiile arheologice de la Pruteni din 2008. Date preliminare. In: Materialele Sesiunii Științifice anuale a MNAIM (ediția a XVII-a). 16-17 octombrie 2008. Rezumate (Chișinău 2008), p. 34

АГУЛЬНИКОВ С., Курчатов С. «Загадочные знаки» на каменных плитах из окрестностей Тараклии». Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (dedicată aniversării a 25-a de la fondarea muzeului), 16-17 octombrie 2008. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2008, c. 31-34

ЦЕРНА С. К вопросу об эволюции расписного антропоморфного декора на посуде культуры Кукутень-Триполье”. «Антропологические исследования в Молдове. Материалы II научной конференции молодых преподавателей и студентов», Кишинев, 2008, с. 103-110

ЦЕРНА С. Собака в идеологических представлениях носителей культуры Кукутень-Триполье. «Антропологические исследования в Молдове». Материалы II научной конференции молодых преподавателей и студентов», Кишинев. 2008, с. 48-61

2009:

CIOBANU L. Două amfore romane inedite din colecțiile Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. In: Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XIX-a), 15-16 octombrie 2009. Program. Rezumatele comunicărilor. 2009, Chișinău: CEP USM, p. 26-27

MUNTEANU O., IARMULSCHI V., PERJU V., ERMURACHI L. Prima fază de edificare a fortificației de la Horodca Mică In: Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XIX-a), 15-16 octombrie 2009. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: CEP USM 2009, p.21-22

REABȚEVA S. Despre un tip de podoabă medievală din sec. XII-XIV. X Simpozion de numismatică, 12-13 noiembrie 2009, Chișinău, Programul și rezumatele comunicărilor. Chișinău: CEP USM 2009, p.27

VORNIC V. Morminte orientate V-E din necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Brăviceni. Contribuții la problema răspândirii creștinismului în Gothia. In: Sesiunea Științifică a Muzeului național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XIX-a). Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: CEP USM 2009, p. 25-26

РЯБЦЕВА С.С. О некоторых украшениях и деталях декора одеяний населения Карпато-Дунайского региона в XIV-XVII в. Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. (Ediția a XIX-a), 15-16 oct. 2009. Program. Rezumatele comunicărilor. Chișinău: CEP USM 2009, p. 36-37.

2010:

BACUMENCO-PÎRNĂU L., URSU I., VORNIC V., IARMULSCHI V., PELIVAN A. Considerații preliminare privind cercetările arheologice de la Lozova (r-nul Strășeni) din anul 2010 Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. *Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ed. a 20-a), 14-15 octombrie: Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, „Bons Offices” SRL, Chișinău, 2010, 25-27.

BODEANU S. Așezări Precucuteni-Tripolie A din bazinul râului Râut. În „*Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ed. a 20-a), 14-15 octombrie: Programul și rezumatele comunicărilor*”, Chișinău, „Bons Offices” SRL, 2010, p. 11

BOLDUREANU A., BACUMENCO-PÎRNĂU L., Monede moldovenești dintr-o colecție privată de la Cetatea Albă. *Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ed. a 20-a), 14-15 octombrie: Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău: „Bons Offices” SRL, 2010, p.35

DERGACIOVA L. Noi descoperiri numismatice din secolul al XIV-lea provenind din zona limanului Bugului. *Al XI-lea simpozion de numismatică. Chișinău 3-4 septembrie 2010. Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău 2010, p. 12-13

REABȚEVA S. Coronițele în sistemul costumului din regiunea carpato-nistriană (secolele XIII - XV). *Al XI-lea simpozion de numismatică. Chișinău 3-4 septembrie 2010. Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 2010, 13-14

РЯБЦЕВА С.С. О некоторых характерных чертах головных уборов населения Карпато-Балканского региона. Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ed. a 20-a), 14-15 octombrie: Programul și rezumatele comunicărilor, Chișinău: „Bons Offices” SRL, 2010, c. 32-34.

2011:

CEBAN I., POSTICĂ GH. Ceramica din sec. X-XI în spațiul pruto-nistrean. In: Rezumatele comunicărilor. Conferința științifică „Politici europene de cercetare și inovare: Cooperare, idei, oameni și capacități”. Dedicată aniversării 65 de la fondarea Universității de Stat din Moldova (18 mai 2011, Chișinău), 13-14. ISBN 978-9975-105-0

CIOBANU L. Moneda romană în interfluviul Prut-Nistru. Conspecte numismatice (I): Suport didactic/ USM, Facultatea de Istorie și Filozofie, Catedra Arheologie și Istorie Antică (Chișinău 2011), 10-14. ISBN 978-9975-71-177-7.

CROITOR R. Early Pleistocene deer *Cervus nestii* (Cervidae, Mammalia) and the earliest dispersal of the genus *Cervus* (sensu stricto) in Western Eurasia). In: *Actual problems of protection and sustainable use of the animal world diversity* (International Conference of Zoologists, Chișinău 2011): 203-204 ISBN 978-9975-4248-2-0

HAHEU V. Dispozitivele eliceforme tripaletate din arealul nord-tracic: taxonomie și funcționalitate, cronologie și origini. *Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția XXI)*. (Chișinău 2011), 23-25. ISBN 978-9975-80-512-4

ȚERNA S. The productions of antropomorphous figurines in the Cucuteni-Tripolye culture (5050-3150 cal. BC). Problems and directions of research. *Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția XXI)*. (Chișinău 2011), 11-13. ISBN 978-9975-80-512-4

VORNIC V., URSU I., BACUMENCO-PÎRNĂU L., CIOBANU L. Noi descoperiri în necropola medievală de la Lozova (r-nul Strășeni). Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie

a Moldovei (ediția a XXI-a), 20-21 octombrie 2011. Program. Rezumatele comunicărilor (Chișinău 2011), 28-30 ISBN 978-9975-80-512-4. ISBN 978-9975-80-512-4

REABȚEVA S. Coroane și diademe în decorul prețios al icoanelor medievale. *Al XII-lea simpozion de numismatică*. Rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2011, 21-23. ISBN 978-9975-9840-1-0.

РЯБЦЕВА С. О хронологических этапах и характере византийского влияния на сложение средневекового ювелирного убора населения Восточной Европы в VIII-XII вв. *Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei* (ediția a XXI-a). Rezumatele comunicărilor. Chișinău, 2011, 37-38. ISBN 978-9975-80-512-4.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale

2011

AXIONOVA, N. Художественные идеи К.Станиславского в творческой деятельности В.Аксенова. *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Chișinău, AMTAP, 15 aprilie, 2011, p 36

CONDRATICOVA, L. Patrimoniul cultural al satelor moldovenesti din raionul Râbnita – Jura, Ofatinți și Vărăncău (monumente de arhitectură și sculptură). În: *Tezele Conferinței Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, Chișinău, Bons Offices, 20-21 octombrie 2011, p. 87-89, ISBN 978-9975-80-512-4

12.1. Lista comunicărilor la manifestări științifice (la invitație) prezentate la ședințele plenare

internaționale:

2007:

DERGACIOV V., 1-5 martie 2007, Budapesta, Ungaria – manifestare științifică (comunicare informativă despre IPC; - contracte de colaborare cu Centrul de Arheologie)

DERGACIOV V., 28-29 septembrie 2007, Roman, complexul Muzeal Județean Neamț, România – manifestare științifică jubiliară: Conferința științifică internațională: "Muzeul de Istorie Roman – 50 de ani de activitate" comunicarea: „*Arheologia în Republica Moldova. Preliminarii istorice*”

LEVIȚKI O., 16-19 mai 2007, г. Чигирин Черкасская обл. Ucrainei – conferința științifică internațională: "Ранний железный век Евразии (к 100-летию со дня рождения А. И. Тереножкина)"; comunicarea: "Курганный могильник позднегальштаттского периода Тринка – Друмул Фетеиштор"»

2008:

LEVIȚKI O. – 20-23 noiembrie 2008, Suceava, Romania – simpozionul Național dedicat a 620 de ani de la prima atestare documentară a Cetății de Scaun și a orașului Suceava și 90 de ani de la revenirea Bucovinei în hotarele Patriei Mame în 1918; comunicarea „*Despre unele piese de inventar din epoca bronzului descoperite în așezarea Trinca – Izvorul lui Luca*”

2009:

DERGACIOV V. – 23-24 iulie 2009, Uman, Ucraina - Sesiunea internațională: „Civilizația de vechi agricultori din zona Nipru-Bugul de sud”. *Moderator al ședinței plenare*. comunicarea: „*Особенности культурно-исторического развития Карпато-Поднепрорья*”

ЛАРИНА О., . 14-16 mai 2009, Conferința științifică „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”; comunicarea: „*Проблемы культурогенеза неолита Молдавии*”

2010:

DERGACIOV V., Conferința științifică internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”, Chișinău, 28-29 octombrie 2010; comunicarea: *Cu privire la procedura de cercetare a pieselor paleometalice*

2011:

DERGACIOV V., Conferința Internațională “Fenomenul așezărilor tripoliene gigantice” – Kiev-Uman 24-28 iunie 2011.– *Moderator al ședinței plenare*. comunicarea: «*Проблема взаимодействия древних обществ Средней, Юго-Восточной и Восточной Европы*»

LEVIȚKI O., Întrunirea coordonatorilor Școlilor arheologice de vară „Летние школы археологов и реставраторов: организация молодежных отрядов археологов и реставраторов” susținut financiar de Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государственных участников СНГ (МФГС), Moscova, 13-14 septembrie 2011, comunicarea: *Летняя школа археологов*

2011 г. «Исследование археологических памятников микрзоны Тринка (Единецкий р-он, Республика Молдова) как пример изучения культурного наследия древних обществ»

LEVIŢKI O., KAŞUBA M., Conferința științifică internațională: "Археология Казахстана в эпоху независимости: итоги, перспективы", посвященная 20-летию независимости Республики Казахстан и 20-летию Института Археологии им. А.Х. Маргулана АН Казахстана. 13–14 decembrie 2011. Almatî (Kazachstan) – comunicarea: "Археология в Республике Молдова: становление, современное состояние, перспективы (предварительный обзор)"

REABŢEVA S., Conferință științifică cu participare internațională IPC, AŞM „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”, Chişinău, 24-26 mai 2011, comunicarea: *O специфике набора ювелирных украшений населения Карпато-Днестровского региона в конце IX - начале XI в.*

VORNIC V., Simpozionul „Bucovina – File de Istorie”, ediția a XIII-a (Suceava, 25-26 noiembrie 2011); comunicarea: „Amfore romane în complexele culturii Sântana de Mureş-Černjachov din spațiul pruto-nistrean”.

naționale:

2007:

LEVIŢKI O., 18-19 octombrie 2007, Chişinău – Sesiunea Științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XVII-a)

2008:

LEVIŢKI O. – 16-17 octombrie 2008, Chişinău – sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (dedicată aniversării a 25-a de la fondarea muzeului)

În țară:

Profilul Etnii și relații interetnice în Republica Moldova

2007.

ИЖБОЛДИНА, И. Очерки Дмитрия Суручану. В: *Русский язык в Республике Молдова: реалии и перспективы*. Материалы Респ. науч.-практ. конф. «Навстречу Всемирному Году Русского Языка». – Chişinău: Grafic-Design, 2007. – с. 297-299.

КВИЛИНKOBA, E. Праздник «Hederlez» у гагаузов и обряд жертвоприношения животного (kurban). В: *Наука и Общество* / Отв. ред. В. И. Царанов. – Chişinău: Асоциация Ученых Молдовы им. Н. Милеску Спэтару, 2007. – с. 105-107.

КОЖУХАРЬ, В. Украинцы – прошлое и настоящее. В: *Наука и Общество* / Отв. ред. В. И. Царанов. – Chişinău: Асоциация Ученых Молдовы им. Н. Милеску Спэтару, 2007. – с. 90-92.

2008:

ИВАНОВА, Н. Феномен этничности в исследованиях российских и зарубежных авторов. В: *Антропологические исследования в Молдове 2005-2006*. Приложение к журналу *Stratum plus* – Chişinău: Universitatea „Școala Antropologică Superioară”, 2008. – с. 143-145.

ЦАРЭЛУНГЭ, А. Народный танец как элемент сохранения культурного наследия народа. In: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele Conferinței științifico-practice, 10 aprilie 2008. Chişinău: Periscop, 2008. – p. 28-30.

2009:

БОРШЕВСКИЙ, А. Мировые суды Бессарабии как механизм сохранения культурного наследия (60-70-е гг. XIX в.). In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chişinău: Business-Elita, 2009. – p. 306-308.

БРИК, Е. Этнографические и исторические особенности еврейских общин севера Молдовы. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chişinău: Business-Elita, 2009. – p. 257-258.

ДРУМЯ, Л. Республика Молдова – участница конвенций ЮНЕСКО в области культурного наследия. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chişinău: Business-Elita, 2009. – p. 17-19.

ДУШАКОВА, Н. Провербильные особенности концепта ЖИЛИЩЕ в зоне культурного молдавско-русского пограничья. In: *Păstrarea patrimoniului cultural în Țările Europene*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 25-26 septembrie 2008 / Red. resp. V. Stepanov. – Chişinău: Business-Elita, 2009. – p. 269-271.

2010:

FULEA, L. Evoluția artei decorative de pe obiectele de bronz din prima jumătate a mileniului I î.e.n. In: *Dezvoltarea cercetării științifice, promovarea și cultivarea creativității și a inovării în procesul instruirii academice*. Rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice a Masteranzilor și Doctoranzilor, dedicate aniversării a 64-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova, 05 mai 2010. Științe sociale. – Chișinău: CEP USM, 2010. – p. 78-79.

БОРШЕВСКИЙ, А. Принципы использования обычного права и местных законов мировыми судами Бессарабии (конец 60-х – 70-е гг. XIX в.). In: *Probleme actuale ale istoriei, teoriei dreptului și științelor administrației publice*. Conferința științifică internațională, 01-02 octombrie 2009. – Chișinău: Academia de Studii Economice, 2010. – p. 37-39

КАРА, Н. Болгарский язык в современной школе Молдовы. In: *Diversitatea culturală și dialogul intercultural în procesul de comunicare*. Materialele conferinței științifice internaționale, 22-23 octombrie 2010. – Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chisinau), 2010. – p. 132-134.

2011:

CERLAT, R. Comunicarea interculturală – cale spre cunoaștere și îmbogățire valorică. In: *Pledoarie pentru educație-cheia creativității și inovării*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 01-02 noiembrie 2011. – Chișinău: Print-Caro, 2011. – p. 411.

CERLAT, R. Tendințe actuale ale comunicării interculturale. *Creșterea impactului cercetării și dezvoltarea capacității de inovare*. Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională, dedicată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat din Moldova, 21-22 septembrie 2011. – Chișinău: CEP USM, 2011. – Vol. II. „Științe Sociale” – p. 72-74.

БОРШЕВСКИЙ, А. Правовое государство: роль личности в исследовании. In: *Prin știință spre un stat de drept*. Volum omagial. – Chișinău: Institutul de Istorie, Stat și Drept al AȘM, 2011. – Seria “Personalități notorii”. Costachi, Gheorghe – p. 737-739.

ЗАХАРИЯ, С.; БОРШЕВСКИЙ, А. Обычное право и местные законы в Молдове: этноправовая характеристика. В: *Наука. Культура. Образование*. Юбилейная Международная научно-практическая конференция, посвященная 20-летию КГУ, 11 февраля 2011. – Комрат: Комратский Государственный Университет, 2011. – с. 107-109.

СТЕПАНОВ, В. Этнокультурные неправительственные организации – школа воспитания этнического и гражданского начал. В: *Гражданское общество Молдовы: проблемы и перспективы*. Международная научно-практическая конференция, 20 января 2011. – Comrat: Institutul pentru Democrație, 2011. – с. 49-51.

*Profilul Geneza și evoluția artei naționale***2008:**

CHISELIȚĂ, V. Premize organologice în profilarea stilistică a muzicii instrumentale populare: Moldova și Bucovina. În: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele conferinței științifico-practice, Chișinău, 10 aprilie 2008, Chișinău, Periscop, 2008, p.21-27, ISBN 978-9975-9697—2-7.

GHILAȘ, V. *Doina ca entitate etnică: de la D.Cantemir la contemporaneitate*. În: *Slova și muzica populară – componenta culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele conferinței științifico-practice. Chișinău, 10 aprilie 2008. Chișinău, Ed. Periscop, 2008, p.5-14

STAVILĂ, T. Muzeul de Artă și aspectele constituirii. În: în culegerea „Colecții muzeale:descoperiri și redescoperiri”,Chișinău, 2008, p.5-13

TOMA, L. Pictura și sculptura de șevalet în contextul vieții artistice din RSSM. Anii 1940-1954 (în baza colecțiilor MNAM)”. În:Materialele Conferinței „Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri”. Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2008, p. 87-114

TIPA, V. *Dreptul omului la informare*. Rolul audiovizualului în propagarea cunoștințelor juridice În:Гражданское образование и права человека. Национальная научно-практическая конференция, The Balkan Trust for Democracy, Pontos, Chișinău, 2008, p.156-161

НЕСТЕРОВА, Т. *О методах исследования истории архитектуры*. În: Materialele Conferinței Internaționale științifico-practice „Tendințele dezvoltării sistemelor economice contemporane și securitatea informațională”. Chișinău. 2008. p. 200-205

2009:

BOHANȚOV, A., OLĂRESCU,D. *Ana-Maria Plămădeală, între filme și cărți*. În: *Parcours féminin*. L 'Intellectuelle. Chișinău, 2009, p. 69-74

GHILAȘ, V. *Дойна как этническая сущность: от Д. Кантемира к современности* (studiu republicat). În: Conferința științifică internațională „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene” (or. Chișinău, 25-26 septembrie 2008). Chișinău, 2009, p.213-218

FEDORENCO, V. *Interpretarea modernă a folclorului ca mod de adaptare la gândirea omului contemporan*. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”*, Chișinău: Tip. Business-Elita, 2009, p. 179-182

KHALIL-BUTUCIOC, D. *Ipostaze ale eternului feminin la Irina Nechit*. În: *Parcursuri feminine: Intelctuala*, ULM, Editura Foxtrot, 2009, p. 126 – 133

MARIAN, A. *Sculptura monumentală și amenajarea spațiului public în orașul Chișinău*. În: *Materialele conferinței internaționale științifice „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”*, Chișinău, 2009, p. 60-64

OLĂRESCU, D. *Funcțiile filmului de artă și cultură în cadrul Patrimoniului Cultural*. În: Conferința Internațională „Păstrarea Patrimoniului Cultural în Țările Europene” (Culegerea de studii științifice), Chișinău: Business Elita, 2009, p. 186 -189

TIPA, V. *Rolul TV în propagarea și promovarea Patrimoniului Cultural*. În: Conferința Internațională Științifică *Păstrarea Patrimoniului Cultural în Țările Europene*, Chișinău, 2009, p. 183-185

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Традиции молдавского кино как источник новаторства. Предварительные итоги*. În: *Materialele Conferinței Internaționale Păstrarea Patrimoniului Cultural în țările europene*. Chișinău: Business Elita, 2009, CZU 008-330-524(4) (082)-135.1-161.1-111, p. 174-179

ROCACIUC, V. *Аспекты видоизменения иконографической структуры образа стрелца в зарубежном и молдавском изобразительном искусстве*. În: *Materialele Conferinței Internaționale Păstrarea Patrimoniului Cultural în țările europene*. Chișinău, Bussines-Elita SRL, 2009, p. 199-203

КОНДРАТИКОВА, Л. *Ювелирные украшения и декоративные изделия Владимира Василькова* În *Materialele conferinței internaționale „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”*. Chișinău, Bussines Elita, 2009, c. 204-207

ЧАСТИНА, А. *Творчество Авраама Мельникова в Кишиневе*. În: Сборник материалов международной научной конференции «Сохранение культурного наследия в странах Европы» .Chișinau, Bussines Elita, 2009, p.158-167

BOHANȚOV, A. *Universul romanesc din perspectiva teatralității*. În: *Symphonie en philologie majeure*. Biobibliografie E. Prus. Chișinău, 2009, p. 121.

BOHANȚOV, A. *Scenarii audiovizuale în optica originală a Elenei Prus*. În: *Symphonie en philologie majeure*. Biobibliografie E. Prus. Chișinău, 2009, p. 70-71.

CONDRATICOVA, L. *Activitatea meșterilor Uzinei de Bijuterii din Chișinău în anii 1972–1991* În: *Conferința Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*. Chișinău, 2009. Tezele comunicărilor, ISBN 978-9975-80-395-3

NESTEROV, T. *Cu privire la geneza arhitecturii bisericilor de lemn din Moldova*. În: *Rezumatele comunicărilor la Sesiunea științifică a MNAI a Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 43

NESTEROV, T. *Cu privire la geneza arhitecturii bisericilor de lemn din Moldova*. În: *Tiragetia*. *Rezumatele comunicărilor la Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 43

ROCACIUC, V. *Oleg Gherasimenko – pictor și grafician*. În: *Universitatea Tehnică a Moldovei, Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților*, 10-12 decembrie 2009, volumul 1, Chișinău, 2009, p. 381-382, ISBN 978-9975-45-141-3

ROCACIUC, V. *Oleg Gherasimenko – creator al concepției personale în design*. În: *Universitatea Tehnică a Moldovei, Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților*, 10-12 decembrie 2009, volumul 1, Chișinău, 2009, p. 384-385, ISBN 978-9975-45-142-0

2010:

NESTEROV, T., TRONCIU, S. *Orașele fluviale din Republica Moldova (de pe râul Nistru). Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*. În: a V-a conferință tehnico-științifică internațională (2010, Chișinău): Chișinău: CEP USM, 2010, p. 155-160

НЕСТЕРОВА, Т., ОЛЕЙНИК, С. *Роль и место архитектурной композиции в обучение архитектурному проектированию*. În: *Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*, conf. tehn.-șt. intern. (2010, Chișinău). Chișinău: CEP USM, 2010, p. 118-123

2011:

AXIONOVA, N. *Художественные идеи К.Станиславского в творческой деятельности В.Аксенова. Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Chișinău, AMTAP, 15 aprilie, 2011, p 36

BOHANȚOV, AL. *Prezențe culturale chineze în presa românească de azi*. În: Conferința internațională: Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională, Chișinău: ULIM, 2011, p. 27,

GHILAȘ, A. *Chinese Culture and Spirituality in Julia Kristeva's Artistic Vision* (teze). În: International Conference *Paradigmas of Chinese Culture-Background Values and the Image of Civilization*. Chișinău, ULIM, March 4, 2011. Chișinău, 2011, p.34

GHILAȘ, V. *Dimitrie Cantemir's Musical Creation – Bridge between East and West* (teze). În: International Conference *Paradigmas of Chinese Culture-Background Values and the Image of Civilization*. Chișinău, ULIM, March 4, 2011. Chișinău, 2011, p.34-35

CONDRATICOVA, L. Patrimoniul cultural al satelor moldovenești din raionul Râbnîța – Jura, Ofatinți și Vărăncău (monumente de arhitectură și sculptură). În: Tezele Conferinței Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, Bons Offices, 20-21 octombrie 2011, p. 87-89, ISBN 978-9975-80-512-4

CONDRATICOVA, L. Articole de bijuterii pentru bărbați: istorie și tendințe artistice. În: Simpozionul internațional de numismatică, Tezele comunicărilor, Chișinău, Bons Offices, 15-17 septembrie 2011, p. 27-29, ISBN 978-9975-9840-1-0

TIPA, V. *Tradițiile naționale în filmul de animație chinez* (teze). În: „International Conference „Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization”, Chișinău, ULIM, March 4, 2011, p.40.

13. Lista manifestărilor științifice organizate

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:
naționale:

Lansarea volumului - ISTORIA MOLDOVEI. EPOCA PREISTORICĂ ȘI ANTICĂ (până în sec. V), redactor științific - dr.hab. Valentin DERGACIOV. 17 martie 2011; participanți: **cca. 80 , inclusiv massmedia**

naționale cu participare internațională:

Conferință științifică cu participare internațională **„Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor”**, 24-26 mai 2011 IPC, AȘM Chișinău, participanți: **40, inclusiv 8 din străinătate (Ucraina, Federația Rusă, România)**

internaționale:

1. Conferința științifică internațională **”Păstrarea Patrimoniului cultural în țările Europene”** 25-26 octombrie 2008, IPC AȘM, Chișinău; participanți: **40, inclusiv 10 din străinătate (Ucraina, Federația Rusă, România)**

2. Conferința științifică internațională **”Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”** 14-16 mai 2009, IPC AȘM, Chișinău; participanți: **60, inclusiv 26 din străinătate (Ucraina, Federația Rusă, România);**

3. Conferința științifică internațională **„Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”**, 28-29 octombrie 2010, IPC AȘM, Chișinău. Participanți **38 , inclusiv 7 din străinătate (România, Ucraina)**

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:
naționale:

1. *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare.* – Conferință științifico-practică republicană, Chișinău, 10 aprilie 2008. Organizatori: Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM; Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO.

2. *Academicianul Constantin Popovici – 85 de ani.* – Conferință științifico-practică republicană, Chișinău, 21 mai 2009. Organizator: Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM.

3. *Societatea și personalitatea în spațiul etnocultural contemporan: provocări și perspective.* – Masă rotundă, Chișinău, 26 mai 2011. Organizator: Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM.
4. *Etnologul Nicolae Demcenco (1931-2009).* – Conferință științifico-practică republicană, Chișinău, 17 noiembrie 2011. Co-organizator: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM.
5. *Academicianul Constantin Popovici. Omul. Savantul. Scriitorul (1924-2010).* – Conferință științifico-practică republicană, Chișinău, 03 decembrie 2011. Organizator: Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM.
6. *Протоиерей Михаил Чакур – Просветитель и духовный лидер гагаузского народа.* – Masă rotundă, Chișinău, 12 decembrie 2011. Organizatori: Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM, Comitetul executiv al UTA Găgăuzia, Biroul Relații Interetnice.

naționale cu participare internațională:

1. *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional.* – Conferință științifică cu participare internațională, Chișinău, 02-04 august 2007. Organizatori: Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO, Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM.
2. *Probleme actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiului Artelor.* – Conferință științifică cu participare internațională, Chișinău, 28-29 octombrie 2010. Co-organizator: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM.
3. *Probleme actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiului Artelor.* – Conferință științifică cu participare internațională, Chișinău, 24-26 mai 2011. Co-organizator: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM.

internaționale:

1. *Probleme ale Etnologiei și Culturologiei.* – Conferință internațională științifică, Chișinău, 28-29 martie 2007. Organizator: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM.
2. *Kibatek Edebiyat Sempozyumu, XIV: "Gagauz Kültürü ve Edebiyatı".* – Conferință internațională științifică, Chișinău, 06-10 octombrie 2007. Organizatori: Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM; KIBATEK (Kibris Balkanlar Avrasya Turk Edebiyatları Kurumu).
3. *Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene.* – Conferință internațională științifică, Chișinău, 25-26 septembrie 2008. Organizatori: Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM; Centrul de Cercetări Interetnice în Republica Moldova; Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO.
4. *Probleme actuale ale Arheologiei, Etnologiei și Studiului Artelor.* – Conferință internațională științifică, Chișinău, 14-16 mai 2009. Co-organizator: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM.
5. *Гостеприимство и ярмарки.* – Al IV-lea Simpozion internațional moldo-rus, Chișinău, 15 mai 2009. Organizatori: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, Институт Этнологии и Антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН.
6. *Пруто-Днестровский регион. Диалог культур.* – Conferință internațională științifică, dedicată aniversării a 650 de ani de la constituirea statalității moldovenești și 300 de ani de la nașterea lui Antioh Cantemir. Sankt-Peterburg, 14-15 decembrie 2009. Organizatori: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, Российский Этнографический Музей (Санкт-Петербург).
7. *Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии* – Conferință științifică internațională. Smolensk, 26-27 mai 2010. Organizatori: Centrul de Etnologie al IPC al AȘM, Институт психологии РАН, Институт этнологии и антропологии РАН, Институт социологии РАН, Смоленский гуманитарный университет.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

naționale:

1. Eugen Doga – compozitor, academician (aniversarea a 70 de ani), 1 martie 2007, Chișinău, AȘM
2. Teatrul la răspântie de secole (Omagiul membrului corespondent al Academiei de Științe a Moldovei Leonid Cemortan la 80 de ani). Octombrie, Chișinău, 2007, AȘM.
3. Ședința solemnă a Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al A.Ș.M. cu ocazia conferirii titlului onorific de *Doctor Honoris Causa* al A.Ș.M. dnei Irina Uvarova.
4. Conferința dedicată istoriei Teatrului „Luceafărul”, reflectată în cartea Irinei Uvarova, Mai, 2008, Chișinău, AȘM
5. Conferința științifică „Actorul Mihai Volontir -75 ani” 15 iulie, 2009
6. Masa rotundă cu genericul *Condiția criticii de artă în contextul timpului*, consacrat aniversării a 60 de ani a dr.hab. Ana-Maria Plămădeală
7. Simpozionul științific „Ion Ungureanu – actor, regizor, om de cultură”, dedicat conferirii titlului de Doctor Honoris Causa al AȘM, 7 mai 2009
8. Simoziunul “Maestrul Glebus Sainciuc- Doctor Honoris Cauza” al AȘM, 21 iulie 2009
9. *Masa rotundă dedicată aniversării a 20-a de la adoptarea Tricolorului în calitate de Drapel de Stat al Republicii Moldova*, organizată de Academia de Științe a Moldovei, comisia Națională de Heraldică și Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”, Chișinău, 23 aprilie 2010;
10. *Al IV-lea Simpozion de Studii Cuhureștene*, organizat de Institutul Patrimoniului Cultural, Asociația obștească „Pro-Cuhurești”, Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”, Primăria comunei Cuhureștii de Sus, Liceul Teoretic din Cuhureștii de Sus, Cuhureștii de Sus, 29-30 aprilie 2010;
11. *Colocviul „Monumentul – simbol al regăsirii identitare”*, în cadrul Simpozionului
12. „Monumentul – tradiție și viitor” (Iași), Chișinău, 15 octombrie 2010.
„Etnologul Nicolae Demcenco. 1931-2009”, 17 noiembrie 2011, blocul AȘM
13. Prezentarea monografiei T. Stavilă „Icoana basarabeană din secolul XIX”, 22.12.1911, Sala de Artă a Bibliotecii Naționale
14. Etnologul Nicolae Demcenco. 1931-2009. 17 noiembrie 2011, blocul AȘM.
Organizator – Centru Studiul Artelor
15. Prezentarea monografiei: T. Stavilă. „Icoana basarabeană din secolul XIX”, 22.12.1911, Sala de Artă a Bibliotecii Naționale. Organizator – Centru Studiul Artelor.

naționale cu participare internațională:

1. Conferința științifică internațională „*Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*”, organizată de Institutul Patrimoniului Cultural, Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”, Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO, Chișinău, 28-29 octombrie 2010;
2. Al VII-lea Simpozion de Heraldică, din cadrul *Conferinței științifice internaționale „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”*, Chișinău, 28 octombrie 2010.

14-16. Lista manualelor, capitolelor în manuale, lucrărilor instructiv-metodice apărute*

Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean</i>					
Manualele apărute în țară					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
În edituri străine					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
Capitolele în manuale apărute în țară					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
În edituri străine					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
Lucrări instructiv-metodice					
lucrări metodice	9				
compendiumuri etc.	-	-	-	-	-
<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:</i>					
Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
Manualele apărute în țară					
pentru învățământul universitar	1	1	2	-	1
pentru învățământul preuniversitar	3	6	-	-	1
În edituri străine					
pentru învățământul universitar	-	-	1	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
Capitolele în manuale apărute în țară					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
În edituri străine					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
Lucrări instructiv-metodice					
lucrări metodice	4	7	5	5	1
compendiumuri etc.	-	-	-	-	-
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale:</i>					
Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
Manualele apărute în țară					
pentru învățământul universitar	1	-	-	1	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
În edituri străine					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
Capitolele în manuale apărute în țară					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	9
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	-
În edituri străine					
pentru învățământul universitar	-	-	-	-	-
pentru învățământul preuniversitar	-	-	-	-	--
Lucrări instructiv-metodice					
lucrări metodice	-	-	-	-	-
compendiumuri etc.	-	-	-	-	-

* Lista vezi în rapoarte de autoevaluare pe profiluri

17-18. Cărți și articole de popularizare a științei*

Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean</i>					
Cărțile de popularizare a științei	-	-	-	-	-
Articolele de popularizare a științei	3	4	2	2	4
<i>Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:</i>					
Cărțile de popularizare a științei	3	2	6	6	-
Articolele de popularizare a științei	16	3	13	11	14
<i>Profilul Geneza și evoluția artei naționale:</i>					
Cărțile de popularizare a științei	-	-	-	-	-
Articolele de popularizare a științei	7	11	5	17	19

19. Lucrările efectuate în colaborare cu alte organizații din sfera științei și inovării din țară și străinătate*

Tipul lucrării	2007	2008	2009	2010	2011
<i>Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean</i>					
Lucrări efectuate în colaborări cu organizații în țară	-	5	-	3	-

24. Lista premiilor obținute

În țară:

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean

2008:

Dergaciov Valentin, dr. hab. – premiul A.Ș.M. pentru monografie „О скипетрах, о лошадях, о войне. Этюды в защиту миграционной концепции М. Гимбутас”. Санкт-Петербург, Изд-во Нестор-История, 2007, 486 с.

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

2010

Șofranksy Zinovia, dr. hab. - premiul A.Ș.M. pentru lucrările *Coloranți și aditivi de proveniență animală și Mileștii Mari. O istorie rescrisă* (coautor).

25. Lista distincțiilor (ordine, medalii, titluri onorifice, diplome) obținute

2011:

Dănilă Aurelian, dr. hab., director - Maestru în Artă
Bogataia Larisa, secretar științific – medalia „Meritul Civic”

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean

În străinătate:

Titluri onorifice:

2010:

Kașuba Maia - membru corespondent al Institutului German de Arheologie (Frankfurt pe Main, Germania).

Diplome:

* Lista vezi în rapoarte de autoevaluare pe profiluri

*

2011:

Ceban Ion – Diploma de participare la școala arheologică de vară organizată în Kirghizia (iulie)

Ceban Ion - Diplomă de absolvire a programului de formare profesională „Arheologia digitală și spațială ARHE-GIS”, Centrul de pregătire profesională în cultură. Ministerul culturii și patrimoniului național, România, octombrie 2011

Popovici Sergiu - Diploma de participare la școala arheologică de vară organizată în Azerbaidjan (august)

Sîrbu Ghenadie – Diploma de participare la școala arheologică de vară organizată în federația Rusă (septembrie)

Sîrbu Ghenadie - Diploma de participare la școala arheologică de vară organizată în Kazahstan (octombrie)

Ursu Ion - Diploma de participare la școala arheologică de vară organizată în Kazahstan (octombrie)

În țară:**Medalii:****2008:**

Telnov Nicolai – Medalia “Meritul Civic”

2010:

Dergaciov Valentin – Medalia “Dimitrie Cantemir”

Diplome:**2010:**

Kașuba Maia, Croitor Roman, Reabțeva Svetlana – Diploma pentru merite a Consiliului Suprem Pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică A.Ș.M.

2011:

Dergaciov Valentin – Diplomă de mențiune. Târgul internațional de carte științifică și didactică (10-13 octombrie 2011). Biblioteca Științifică Centrală AȘM „A. Lupan” – pentru cartea „Топоры-кельты поздней бронзы Карпато-Подунавья”, вып. 1.

Agulnicov Serghei, Bodean Sergiu, Burlacu Vitalie, Covalenco Serghei, Levițki Oleg, Popovici Sergiu, Vornic Vladimir – Diploma de participare la Conferința Științifică „Chișinău - Vatră de istorie și civilizație milenară” – Primăria municipiului Chișinău

Burlacu Vitalie, Covalenco Serghei, Curceatov Serghei, Ermurachi Livia, Heghea Sergiu, Kașuba Maia, Noroc Ion, Sîrbu Ghenadie - Diploma de participare la școala arheologică de vară „Исследование археологических памятников микрзоны Тринка (Единецкий р-н, Республика Молдова) как пример изучения культурного наследия древних обществ”

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:**În străinătate:****2007:**

Dr. Cimpoeș L., a fost premiată cu „Diploma de Merit” al KIBATEK (Organizația Internațională pentru Cercetarea Literaturii Turcice în Țările Balcanice, Eurasiei și Cipru), pentru contribuție deosebită în dezvoltarea și promovarea folclorului, literaturii și limbii populare găgăuze (Famagusta, Cipru-2007).

Dr. Cojuhari V., a fost premiat cu Почетная грамота Министерства образования Украины, за большой личный вклад в развитие украинского образования (Kiev-2007).

Dr. Novacov S., a fost premiat cu «Благодарственное письмо» от Премьер-министра Республики Болгарии С. Станишев, за вклад в исследование истории и культуры болгар Бессарабии (Молдовы и Южной Украины) (Sofia-2007).

Dr. Zabunova N., a fost premiată cu „Diploma de Merit” a Academiei Ortodoxe Ruse, pentru cercetarea a populației ruse din Republica Moldova și contribuția în dezvoltarea economică și culturală a acesteia (Moscova-2007).

2008:

Dr. Cojuhari E., a fost premiată cu Грамота Общества «Украина – мир», за большой вклад в развитие сотрудничества Украины с зарубежными украинцами, за объединение украинских сил в мире (Kiev-2008).

2010:

Dr. Cojuhari V., Dr. Cojuhari E., au fost premiați cu Диплом участника Общенационального конкурса «Украинский язык – язык единения» за первое место в номинации «На виду у всего мира» – за книгу «Украинцы Молдовы: история и современность» (Odesa-2010).

Dr. Procop S., a fost premiată cu „Diploma de Participant”, în cadrul celui de-al II-lea Congres Internațional „La lengua y literatura rusas en el espacio educativo internacional: estado actual y perspectivas”, care a avut loc la Universitatea din Granada, 08-10 septembrie 2010 (Granada, Spania-2010).

Dr. Șișcan C., a fost premiat cu Почетный знак «За вклад и укрепление сотрудничества с Россией» – Международный Совет Российских Соотечественников (Moscow-2010).

2011

Dr. Damian V., a fost premiat cu Почетная грамота Международной Организации «Всемирный ОРТ (Образовательные Ресурсы и Технологический тренинг) / World ORT, за активную и плодотворную работу по внедрению информационных и коммуникационных технологий в учебный процесс (Moscow-2011).

Dr. Damian V., a fost premiat cu Почетная грамота Министерства образования государства Израиль / Программа «Хефциба», за вклад в развитие еврейского образования (Kiev-2011).

În țară:

2007:

Dr. Cimpoeș L., a fost premiată cu „Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei” pentru aportul deosebit în dezvoltarea limbii, literaturii și culturii găgăuze și în legătura cu omagierea jubileului de 50 de ani de la înființarea Scrisului limbii găgăuze (Chișinău-2007).

Dr. Cimpoeș L., a fost premiată cu „Diploma de Onoare” a Șefului Unității teritoriale autonome Găgăuzia (Gagauz-Yeri) și a Adunării Parlamentare din Găgăuzia, pentru meritul deosebit în dezvoltarea limbii și culturii găgăuze și în legătura cu omagierea jubileului de 50 de ani de la înființarea Scrisului limbii găgăuze (Comrat-2007).

Dr. Cojuhari V., a fost premiat cu „Diploma Biroului Relații Interetnice”, pentru contribuție la păstrarea și popularizarea culturii naționale ucrainene (Chișinău-2007).

Dr. Cojuhari V., a fost premiat cu „Scrisoarea de Mulțumire a Primăriei Municipiului Chișinău”, pentru organizarea și participarea la Festivalul etniilor, ediția a VII-a „Unitatea prin Diversitate” (Chișinău-2007).

Dr. Duminica I., a fost premiat cu „Diploma Salonului Internațional de Carte-SIC 2007”, Ediția a 16-a consacrată împlinirii a 175 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova – pentru lansarea cărții „Maria Drăgan – cântăreață de muzică populară (1947-1986)” (Chișinău-2007).

Dr. Duminica I., a fost premiat cu „Diploma Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM”, pentru contribuții deosebite în cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural (Chișinău-2007).

Dr. hab. Stepanov V., a fost premiat cu „Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei”, pentru obținerea unor rezultate deosebite în domeniul cercetării științifice (Chișinău-2007).

Dr. hab. Stepanov V., a fost premiat cu «Грамота Национального Союза журналистов» – участнику общенационального конкурса «Украинский язык – язык единения», за монографию «Украинцы Республики Молдова» (Chișinău-2007).

Dr. Zaicovschi T., a fost premiată cu „Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei”, pentru promovarea cercetărilor în domeniul rusisticii din Republica Moldova și în legătura cu sarbătorirea Zilei Mondiale a Științei (Chișinău-2007).

2008:

Dr. Cojuhari V., a fost premiat cu „Scrisoarea de Mulțumire a Biroului Relații Interetnice”, pentru participare activă în cadrul Festivalului etniilor, ediția a VIII-a „Unitatea prin Diversitate” (Chișinău-2008).

Dr. hab. Stepanov V., a fost premiat cu „Diploma Biroului Relații Interetnice”, pentru activitatea prodigioasă în domeniul armonizării relațiilor interetnice din Republica Moldova (Chișinău-2008).

2009:

Dr. Cimpoeș L., a fost decorată cu Medalia „Gagauz-Yeri – 15 YIL”, pentru activitate științifică prodigioasă în domeniul cercetării și conservării istoriei, culturii și limbii găgăuze și în legătură cu omagierea jubileului de 50 de ani de la naștere (Comrat-2009).

Dr. Cimpoeș L., a fost premiată cu „Diploma de Onoare” a Șefului Unității teritoriale autonome Găgăuzia (Gagauz-Yeri) și a Adunării Parlamentare din Găgăuzia, pentru activitate științifică prodigioasă

în domeniul cercetării și conservării istoriei, culturii și limbii găgăuze și în legătură cu omagierea jubileului de 50 de ani de la naștere (Comrat- 2009).

Dr. Cojuhari E., a fost premiată cu «Благодарственное письмо» от Посольства Украины в Республике Молдове – Председателю жюри XIX Республиканской Олимпиады по украинскому языку и литературе – за плодотворную много летнюю высокопрофессиональную деятельность, направленную на развитие и распространение образования, культуры, традиций и духовности украинцев в Республике Молдова (Chișinău-2009).

Covalov A., a fost premiat cu „Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei”, pentru participare activă la organizarea Forului Intelectualității Statelor-Membre ale CSI, ediția a IV-a (Chișinău-2009).

Dr. hab. Cvilincova E., a fost decorată cu Medalia „Gagauz-Yeri – 15 YIL”, pentru activitate științifică prodigioasă în domeniul cercetării și conservării istoriei, culturii și limbii găgăuze (Comrat-2009).

2010:

Dr. Cimpoeș L., a fost premiată cu „Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei”, pentru promovarea cercetărilor în domeniul găgăuzologiei peste hotarele Republicii Moldova și în legătura cu sărbătorirea Zilei Mondiale a Științei (Chișinău-2010).

Dr. Cojuhari E., a fost premiată cu «Благодарственное письмо» от Посольства Украины в Республике Молдове – Председателю жюри XX Республиканской Олимпиады по украинскому языку и литературе – за плодотворную много летнюю высокопрофессиональную деятельность, направленную на развитие и распространение образования, культуры, традиций и духовности украинцев в Республике Молдова (Chișinău-2010).

Dr. hab. Cvilincova E., a fost premiată cu „Diploma de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei”, pentru promovarea cercetărilor în domeniul găgăuzologiei peste hotarele Republicii Moldova și în legătura cu sărbătorirea Zilei Mondiale a Științei (Chișinău-2010).

Dr. Soroceanu E., a fost decorată cu Medalia „Gagauz-Yeri – 15 YIL”, pentru activitate științifică prodigioasă în domeniul cercetării și conservării istoriei, culturii și limbii găgăuze (Comrat-2010).

2011:

Dr. Cojuhari E., a fost premiată cu «Благодарственное письмо» от Посольства Украины в Республике Молдове – Председателю жюри XXI Республиканской Олимпиады по украинскому языку и литературе – за плодотворную много летнюю высокопрофессиональную деятельность, направленную на развитие и распространение образования, культуры, традиций и духовности украинцев в Республике Молдова (Chișinău-2011).

Dr. Cojuhari E., a fost premiată cu «Почетная грамота Посольства Украины в Республике Молдова», за многолетнюю и плодотворную научную и педагогическую деятельность и в связи с 50-летием (Chișinău-2011).

Dr. Cojuhari E., a fost premiată cu «Почетная грамота Посольства Украины в Республике Молдова», за весомый вклад в развитие украинской науки, культуры и образования в Республике Молдова и в связи с днем Соборности Украины (Chișinău-2011).

Dr. Damian V., a fost premiat cu „Scrisoarea de Muțumire” a Direcției Generale Educație, Tineret și Sport (Primăria mun. Chișinău), pentru succese remarcabile în cercetarea istorică și cu ocazia sărbătorii profesionale „Ziua istoricului” (Chișinău-2011).

Dr. Duminica I., a fost premiat cu „Diploma Biroului Relații Interetnice”, pentru activitatea prodigioasă în domeniul valorificării culturii și tradițiilor rome (Chișinău-2011).

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

2011:

Olărescu Dumitru, dr. – Ordinul de Onoare;

Olărescu Dumitru, dr. - Diploma-Premiu a Salonului Național de Carte – pentru cartea „Maria Cebotari – între viață și film”.

28. Lista avizelor la proiecte de legi sau de alte acte normative

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

2009:

1. Aviz la Concepția privind expoziția permanentă a MNAIM (dr. V.Vornic);

2. Aviz la Proiectul de lege privind protecția patrimoniului arheologic (dr. V. Vornic, dr. hab. O. Levițki)

2010:

Aviz la Proiectul de Lege privind fondul culturii (dr. V. Vornic V., c.șt. L. Ciobanu)

2011:

1. Aviz la Proiectul de Hotărâre de Guvern privind crearea Agenției Naționale Arheologice și aprobarea regulamentului de organizare și funcționare al Agenției, transmis de Ministerul Culturii cu adresa 03-09/276 din 21.03.2011 (dr. hab. O. Levițki, dr. V. Vornic);

2. Aviz la Regulamentul privind organizarea și desfășurarea doctoratului și postdoctoratului și alte acte normative ale CNAA în vigoare, din 14.03.2011 (dr. hab. O. Levițki, dr. V. Vornic);

3. Aviz la Proiectul de Hotărâre de Guvern cu privire la aprobarea Regulamentului Cadastrului arheologic al Republicii Moldova (dr. hab. O. Levițki, dr. V. Vornic);

4. Aviz asupra Proiectului de Lege privind modificarea și completarea unor acte legislative vizând modificarea și completarea Codului Penal al Republicii Moldova, nr. 985 din 18.04.2002, și Codului Contravențional al Republicii Moldova, nr. 218-XVI din 24.10.2008, la compartimentele referitoare la protejarea monumentelor de istorie și cultură. (dr. V. Vornic).

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

2011:

1. Dr. Cara N.; Dr. Cojuhari E.; Dr. Soroceanu E. au prezentat Biroului Relații Interetnice o informație cu privire la „Situția și funcționarea limbilor minoritare în sfera educației, științei și culturii din Republica Moldova” (08.11.2011).

1. Dr. Duminica I. a prezentat un aviz la „Legea Culturii Nr. 413 din 27.05.1999” și a propus unele rectificări menite să îmbunătățească aplicarea acestei legi (04.07.2011).

2. Dr. Duminica I. a prezentat unele propuneri pentru „Proiectul Nomenclatorului specialităților științifice și a personalului din sfera științei și inovării” (07.07.2011).

3. Dr. Duminica I. a înaintat unele rectificări și propuneri la proiectul Hotărârii de Guvern „Cu privire unele măsuri prioritare de salvagardare a patrimoniului cultural protejat de stat din municipiul Chișinău” (08.08.2011).

4. Dr. Duminica I. a formulat din partea Centrului de Etnologie un șir de rectificări și propuneri la proiectul Legii „Cu privire la Academia de Științe a Republicii Moldova” (08.09.2011).

5. Dr. Duminica I. a realizat din partea Grupului „Etnologia romilor” un „Raport privind problemele sociale ale romilor din Republica Moldova și căile de soluționare a lor”, prezentându-l la solicitarea Ministerului Afacerilor Externe și Integrării Europene (31.10.2011).

29. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

2009:

Lansarea volumului Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate:

16 iunie 2009, Chișinău; IPC al A.Ș.M.

22 octombrie 2009, București, IEF al Academiei Române;

28 octombrie 2009, Chișinău, Colegiul de muzică Ștefan Neaga

5 noiembrie 2009, Iași, România, Institutul Philippide, Filiala Academiei Române, Iași.

2010:

Andrieș-Tabac S. 12 martie 2010, TVM, Știrile de la 19.00 și 21.00, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 24 aprilie 2010, reluare 29 aprilie, TVM, Emisiunea „Perpetuum mobile. Revistă de știință și inovare”. Tema: *Originile Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 9 mai 2010, reluare 16 mai, TVM, Emisiunea „La datorie”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 16 iunie 2010, PublikaTV, Emisiunea „Țara lui Dogaru”, Tema: *Legea Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 22 iunie 2010, Radio Moldova-1, Radio Armatei Naționale,

Emisiunea „Scutul Patriei”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.
Andrieș-Tabac S. 4 iulie 2010, PublikaTV, Emisiunea „RePublica”, Tema: *Drapelul de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 26 august 2010, PublikaTV, Emisiunea „День за днем”, Tema: *Arborarea Tricolorului de particulari de Ziua independenței Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 3 noiembrie 2010, Radio Moldova-1, Emisiunea „Radio-Moldova socio-cultural”, Tema: *Stema de Stat a Republicii Moldova la cea de-a 20-a aniversare*.

Malcoci V. Participare la Masa rotundă cu genericul ”Scenografia – între teatru și pictură”, organizatori: UNITEM, Liga criticilor de teatru, Societatea teatrală din Moldova., 18 iunie 2010, informații pe: <http://www.flux.md/articole/9800>

2011:

Andrieș-Tabac S. 12 martie 2010, TVM, Știrile de la 19.00 și 21.00, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 24 aprilie 2010, reluare 29 aprilie, TVM, Emisiunea „Perpetuum mobile. Revistă de știință și inovare”. Tema: *Originile Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 9 mai 2010, reluare 16 mai, TVM, Emisiunea „La datorie”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 16 iunie 2010, PublikaTV, Emisiunea „Țara lui Dogaru”, Tema: *Legea Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 22 iunie 2010, Radio Moldova-1, Radio Armatei Naționale, Emisiunea „Scutul Patriei”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 4 iulie 2010, PublikaTV, Emisiunea „RePublica”, Tema: *Drapelul de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 26 august 2010, PublikaTV, Emisiunea „День за днем”, Tema: *Arborarea Tricolorului de particulari de Ziua independenței Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 3 noiembrie 2010, Radio Moldova-1, Emisiunea „Radio-Moldova socio-cultural”, Tema: *Stema de Stat a Republicii Moldova la cea de-a 20-a aniversare*.

Ceastina A. A. Emisiune televizată despre istoria catedralei *Nașterea Domnului, clopotniței și Arcului de Triumf din Chișinău* În „Stop cadr”, din 10.03.2009, NTV TV7.

Ceastina A. Emisiune televizată despre istoria cimitirului catolic din or. *Chișinău* În «Stop cadr” din 26.05.2009, NTV TV7.

Malcoci V. Participare la Masa rotundă cu genericul ”Scenografia – între teatru și pictură”, organizatori: UNITEM, Liga criticilor de teatru, Societatea teatrală din Moldova., 18 iunie 2010, informații pe: <http://www.flux.md/articole/9800>

Nesterova T., participare emisiune „Țara lui Dogaru”, orașul de mâine, în ziua alegerilor, iunie 2011.

Nesterova T., participare la emisiunea de ziua orașului, „Fabrica” la 14 octombrie 2011, problema orașului Chișinău.

30. Lista târgurilor și a expedițiilor naționale și internaționale la care a participat Institutul

2011:

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

Târgul internațional de carte științifică și didactică (10-13 octombrie 2011). Biblioteca Științifică Centrală AȘM „A. Lupan”: Dergaciov V. – **Diplomă de mențiune**.

Profilul Geneza și evoluția artei naționale:

Târgul și expoziția internațională de carte (Chișinău): Olărescu D. – **Diploma și premiu**.

34. Lista organismelor științifice, în activitatea cărora este antrenat Institutul

1. Institutul de studii enciclopedice,
2. Institutul de Istorie, Stat și Drept,

3. Institutul de Chimie,
4. Institutul de Geologie și Seismologie,
5. Institutul de Zoologie,
6. Universitatea AȘM
7. Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei,
8. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
9. Universitatea de Stat din Moldova,
10. Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”,
11. Universitatea „Școala antropologică superioară”,
12. Universitatea „T.G. Sevcenko” din Tiraspol etc.

35. Aprecierea internațională și antrenarea în activități de expertiză

Profilul Arheologia spațiului carpato-nistrean:

Membri de onoare ai unei Academii de Științe și/sau ai unor societăți științifice internaționale, aleși în perioada evaluată

2010:

Kașuba M.,- Membru corespondent al Institutului German de Arheologie (Frankfurt pe Main, Germania).

Membri ai colegiilor de redacție ale unor reviste de specialitate consacrate de peste hotare, aleși în perioada evaluată

2011:

Levițki O.,- membru al colegiului de redacția a revistei „PEUCE. Studii și cercetări de istorie și arheologie” – Institutul de cercetări eco-muzeale, Tulcea, România

Membru al Comitetului de program al unei manifestări științifice de peste hotare, desemnat în perioada evaluată

2011:

Kașuba M., - membru al comisiei de organizare al Conferinței Internaționale: Круглый стол ”Переход от эпохи бронзы к эпохе железа в Северной Евразии”. 23–24 iunie 2011, St. Petersburg (Rusia).

Referent științific al unei reviste cotate ISI

CROITOR Roman, dr. – recenzii la articole din jurnalele științifice internaționale:

2009:

1. **Journal of Paleontology, ISSN: 0022-3360**, la articolul: Abdul Ghaffar, Muhammad Khan, Muhammad Nazir, and Muhammad Akhtar, "New evidences on family Cervidae (Mammalia, Artiodactyla) from the Siwaliks, Pakistan”.

2., **Paleobiology (страна: США). ISSN: 0094-8373**, la articolul: Pasquale Raia, “Phylogenetic community assembly over time in Eurasian Plio-Pleistocene mammals”.

2010:

1. **Acta Palaeontologica Polonica, ISSN:0567-7920**, la articolul: Carmelo Petronoi and Luca Pandolfi, “First occurrence of the large-sized deer Arvernoceros in the Early Pleistocene of Italy”

2. **Quaternary Research, ISSN: 0033-5894**, la articolul: Cajus Godehard Diedrich, Ms. Ref. No.: YQRES-D-10-00086R2, “Cave bears killers and scavengers from the last Ice Age of Central Europe”

3. **Austrian Journal of Earth Sciences, ISSN 2072-7151**, la articolul: Ghaffar, Akhtar, Akbar Khan, Butt, Majid Khan, “Cervus cf. rewati (Cervidae, Mammalia) from the Dhok Pathan Formation” (Middle Siwaliks), Pakistan

4. **Zoological Journal of the Linnean Society of London, ISSN: 1096-3642**, la articolul: "Five new species of *Hoplitomeryx* from the Neogene of Abruzzo and Apulia (central and southern Italy) with revision of the genus and of *H. matthei* Leinders, 1983".

5. **Naturwissenschaften, ISSN: 0028-1042**, la articolul: Carmelo Petronio, "A new dispersal event in Italy during the late Early Pleistocene"

2011:

1. „**Rivista Italiana di Paleontologia e Stratigrafia**”, ISSN: 0035-6883, la articolul: Carmelo Petronio & Luca Pandolfi, “First occurrence of the genus ARVERNOCEROS HEINTZ, 1970 From the late early pleistocene of Italy”

2. "**Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie**", ISSN 0077-7749, la articolul: Krzysztof Stefaniak, “A Fallow deer *Dama vallonnetensis* (De Lumley, Kahlke, Moigne & Moullè, 1988) from Żabia Cave (Cracow-Częstochowa Upland, Poland) and systematics of middle-sized Early Pleistocene European cervids”

Referent la teza de doctor susținută în străinătate

2007:

1. Dergaciov V. - la teza de doctor habilitat – S.N. Sanjarov (Восточная Украина на рубеже средней-поздней бронзы), mai 2007 (Kiev)

2008:

1. Dergaciov V. - la teza de doctorat E.V. Ovcinnikov «Трипольское населени Нижнего Поросья (етап В2-С2), 9 mai 2008 (Kiev, Ucraina)

2. Kaşuba M. - la teza de doctorat a d-rei A. Kravcenko «Кизил-кобинська культура у Західному Криму», 6 noiembrie 2008 (Kiev, Ucraina)

2009:

1. Dergaciov V. – la teza de doctor habilitat, P.A. Литвиненко «Культурный круг Бабино (по погребальным комплексам)», 24 aprilie 2009 (Kiev, Ucraina);

2010:

1. Dergaciov V. - la tezei de doctorat A.B. ДЯЧЕНКО «Трипольское население Буго-Днепровского междуречья: пространственно-временной анализ» Киев. 17 mart 2010.

Referent științific al lucrărilor apărute în străinătate

2010:

Kaşuba M. - aviz la monografia: E. Кравченко. Кизил-кобинська культура у Західному Криму. Київ, 2010.

Profilul Etnii și relații interetnice din Republica Moldova:

Referent la teza de doctor / doctor habilitat:

2007:

Dr. Caunenco I. – referent oficial al tezei de doctor în psihologie (Specialitatea: 19.00.07 - Psihologie pedagogică, psihologia dezvoltării, psihologia personalității) / Kobylanskaya Larisa „Determinantele psihologice ale alegerii strategiilor de comportament în situații dificile de viață” (22.06.2007).

Dr. hab. Repida L. – referent oficial al tezei de doctor în istorie (Specialitatea: 25.00.01 – Teoria, metodologia și istoria administrației publice) / Stepaniuc Victor „Evoluția statalității moldovenești în epoca contemporană” (30.11.2007).

2008:

Dr. Haidarlî D. – referent oficial al tezei de doctor în istorie (Specialitatea: 07.00.01 – Istoria Moldovei (pe perioade) / Daradur Natalia „Retrospectiva și evoluția familiei și natalității la găgăuzii din Moldova din secolul al XIX-lea - începutul celui de-al XXI-lea în contextul tendințelor demografice ale contemporaneității” (31.10.2008).

2011:

Dr. Damian V. – referent oficial al tezei de doctor în istorie (Specialitatea: 07.00.03 – Istoria Universală) / Emilciuc Andrei „Rolul portului Odesa în sistemul comerțului european cu cereale (1794-1853)” (11.03.2011).

Dr. Șihova I. – referent oficial al tezei de doctor în filologie (Specialitatea: 10.01.06 – Literatura universală și comparată) / Brajuc Vladimir „Sistemul de imagini și simboluri în romanul lui I. A. Goncharov *Oblomov*” (07.10.2011).

C U P R I N S

1. Date generale	2-2
2. Capacitatea instituțională și resursele	3-26
2.1. Cadrul tematic și instituțional de cercetare	3-19
- structura instituțională	3-3
- direcțiile principale de cercetare	3-4
- proiectele instituționale de cercetare	5-13
- proiecte de cercetare din cadrul programelor de stat	13-13
- proiecte de cercetare internaționale	13-17
- proiecte de cercetare de transfer tehnologic	17-17
- proiecte pentru tineri cercetători	18-19
- contracte economice	19-19
2.2. Personal uman	20-23
- componența nominală a personalului de conducere	20-22
- lista personalului auxiliar	23-23
2.3. Mijloacele financiare disponibile	24-25
2.4. Potențialul logistic	26-27
3. Rezultatele cercetării, calitatea, eficiența, relevanța, impactul	28-29
4. Antrenarea în activități conexe cercetării	29-32
5. Cooperări naționale și internaționale	32-49
5.1. Cooperare în cadrul național	32-34
5.2. Cooperare internațională	34-49
6. Acțiuni de dezvoltare instituțională planificată pentru următorii 5 ani	49-49
7. Fișa statistică	50-59
Lista materialelor solicitate	
1. Planul tematic de cercetare pentru perioada luată în studiu	60-90
- proiecte instituționale	60-87
- proiecte în cadrul programelor de stat	87-87
- proiecte pentru tineri cercetători	86-87
- proiecte de inovare și transfer tehnologic	88-88
- granturi internaționale	89-89
- contracte economice	90-90
3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine	92-93
4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară	93-96
5. Lista capitolelor din monografii	96-100
6. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate	100-107
7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară	107-135
8. Lista articolelor științifice publicate în culegeri	135-159
9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii	159-160
10. Lista publicațiilor electronice	160-163
11. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări din străinătate, publicate ca rezumat	163-170
12. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări din țară publicate ca rezumat	170-172
12.1. Lista comunicărilor la manifestări științifice (la invitație) la ședințele plenare ..	172-176
13. Lista manifestărilor științifice organizate	176-178
14-18 Lista manualelor apărute	179-180
19. Lista lucrărilor efectuate în colaborare cu alte organizații din sfera științei și inovării	180-180
24. Lista premiilor obținute	180-180
25. Lista distincțiilor obținute	180-183
28. Lista avizelor la proiecte de legi sau alte acte normative	183-184
29. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori	184-185
30. Lista târgurilor și expozițiilor la care a participat organizația	185-185
34. Lista organismelor științifice, în activitatea cărora este antrenată organizația	185-186
35. Aprecieria internațională și antrenarea în activități de expertiză	186-187

