

Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M.

Centrul Studiul Artelor

A p r o b
Directorul institutului, doctor habilitat
_____ A. Dănilă
„_____” _____ 2012

R a p o r t u l
de autoevaluare a Institutului pe profilul
„Geneza și evoluția artei naționale”
anii 2007 – 2011

Aprobat la ședința Consiliului științific
al Institutului Patrimoniului Cultural
din „_09_” _____ octombrie _____ 2012

CHIȘINĂU – 2012

CUPRINS

1.DATE GENERALE	3
2. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ ȘI RESURSELE	3
2.1. CADRUL TEMATIC ȘI INSTITUȚIONAL DE CERCETARE	3
2.2. PERSONALUL UMAN	7
2.3. MIJLOACELE FINANCIARE DISPONIBILE	11
2.4. POTENȚIALUL LOGISTIC ȘI INFRASTRUCTURA DE CERCETARE	11
3.REZULTATELE CERCETĂRII, CALITATEA, EFICIENȚA, RELEVANȚA, IMPACTUL	11
4.ANTRENARE ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII	14
4.1. PONDEREA CERCETĂTORILOR IMPLICAȚI ÎN PROCESUL DE INSTRUIRE 2007-2011	14
5. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE	18
5.1. COOPERARE NAȚIONALĂ	18
5.2. COOPERARE INTERNAȚIONALĂ	18
6. ACȚIUNI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ PLANIFICATE PENTRU URMĂTORII 5 ANI	19
I. FIȘA STATISTICĂ. INFORMAȚII GENERALE	20
II. RESURSE UMANE	21
III. RESURSE FINANCIARE	23
IV. POTENȚIAL LOGISTIC	24
V. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚII DIRECTE DE CERCETARE ȘI INOVARE	24
VI. ANTRENARE ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII	27
VII. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE	27
LISTA MATERIALELOR SOLICITATE	29-63

1. DATE GENERALE

Centrul Studiul Artelor, succesor al Institutului de Istorie și Teorie a Artelor (1991-2005) funcționează în cadrul Institutului Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Structura Centrului este divizată în două secții: secția „Arte vizuale” cu subdiviziunile „Arte plastice”, „Arhitectură” și secția „Arte audiovizuale” compusă din sectoarele „Muzicologie”, „Teatologie”, „Arta cinematografică și TV”. În Centrul Studiul Artelor activează 33 de cercetători, printre care 5 doctori habilitați, 20 doctori în studiul artelor, 8 cercetători științifici.

2. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ ȘI RESURSE

Activitatea științifică a Centrului Studiul Artelor se axează pe cercetările din domeniul istoriei și teoriei artelor naționale, elaborând studii de sinteză în artele plastice, muzicale, teatrale, cinematografie și arhitectură sau prin punerea în circuit al activității de creație ale unor personalități de vază din domeniul artelor (Mihail Grecu, Eugen Doga, Maria Bieșu, Emil Loteanu, Vlad Ioviță, Alexandru Plămădeală etc.). Pe parcursul ultimilor ani au fost studiate și fenomenele artistice autohtone prin raportarea lor la contextele socio-culturale ale diverselor epoci istorice europene și dezvăluirea dialecticii specificului etnocultural cu interconexiunile ideatico - estetice universale. Instituția este unicul centru de cercetare în domeniul artelor din Republica Moldova.

2.1. CADRUL TEMATIC ȘI INSTITUȚIONAL DE CERCETARE

Structura Centrului include următoarele subdiviziuni științifice de bază: **Secția Arte audiovizuale și Secția Arte vizuale**

Direcția strategică: 01. Edificarea statului de drept și punerea în valoare a patrimoniului cultural și istoric al Moldovei în contextul integrării europene.

Direcția generală de cercetare: Geneza, evoluția și tipologia artelor naționale (istoria și teoria artelor vizuale și audio-vizuale).

În perioada 2007-2011, Centrul Studiul Artelor a realizat următoarele proiecte de cercetare științifică fundamentală:

2006-2010

- Proiect instituțional de cercetare:

06410013F Geneza și evoluția artei naționale (2006-2010). Cond. – Ana-Maria Plămădeală, dr. hab. în studiul artelor

Executori:

Secția Arte Audiovizuale

Plămădeală Ana-Maria, dr.hab., cercetător științific principal

Galaicu Violina, dr., cercetător conferențiar

Olărescu Dumitru, dr., cercetător conferențiar, Maestru Emerit în Arte

Ghilaș Victor, dr., cercetător conferențiar

Chiseliță Vasile, dr., cercetător conferențiar

Rotaru Parascovia, dr., cercetător superior

Nagacevschi Elena, dr., cercetător superior

Tcacenco Victoria, dr., conferențiar universitar

Dănilă Aurelian, dr.hab., conferențiar universitar

Axionov Vladimir, dr.hab., profesor universitar

Barbas Valeria, cercetător științific

Tipa Violeta, dr., cercetător conferențiar

Poiată Mihai, cercetător științific

Turea Marin, cercetător științific

Bohanțov Alexandru, dr. cercetător conferențiar
Fedorenco Victoria, dr. cercetător conferențiar
Cemortan Leonid, dr.hab, membru corespondent (până în 2009)
Coroliova Elfrida, dr., cercetător conferențiar
Istru Elena, cercetător științific
Pasecinic Victoria, dr. cercetător științific superior
Drumi Victoria, cercetător științific
Khalil-Butucioc Dorina, cercetător științific
Ghervas Dumitru, cercetător stagiar
Ungureanu Ion, cercetător științific

Secția Arte Vizuale

Stăvilă Tudor, dr.hab., cercetător științific principal
Ciobanu Constantin (până în 2008)
Nesterov Tamara, dr., conf. universitar
Toma Ludmila, dr., cerc. șt. coordonator
Demcenco Nicolae, dr. hab., cerc. șt. principal (2006-2008)
Șlapac Mariana, dr. hab., cerc. șt. coordonator
Condriticova Liliana, dr., cerc. șt. superior
Rocaciuc Victoria, dr., cerc. șt. superior
Marian Ana, dr., cerc. științific
Tabac Silviu, dr., cerc. șt. superior
Ciocanu Sergius, dr., cerc. șt. superior
Malcoci Vitalie, dr., conf. univ., cerc. șt. superior
Ceastina Alla, cerc. șt. stagiar
Pekarskii Igor, cerc. șt. stagiar

Rezultate

Secția Arte Audiovizuale.

În cadrul compartimentului „Arta muzicală din Republica Moldova în ansamblul culturii europene” s-a realizat studiul multidimensional al patrimoniului muzical local și raportarea acestuia la contextul național și european. Direcțiile principale de activitate științifică s-au axat pe cercetarea celor trei mari segmente ale artei sonore naționale: muzica academică, muzica religioasă și muzica tradițională.

Au fost luate în vizor dogmatica cântării liturgice ortodoxe, au fost relevate unele modalități de manifestare a actului de comunicare artistică interculturală, realizată fie prin intermediul muzicii tradiționale de dans din Moldova și Bucovina, fie prin intermediul festivalurilor de muzică contemporană.

Trecutul și actualitatea artei muzicale locale au fost scrutate prin prisma metodologiilor științifice de ultimă oră. Cercetarea s-a soldat cu elaborarea și editarea unor lucrări colective de proporții.

Cercetătorii compartimentului „Arta cinematografică și televiziunea Republicii Moldova. Interferențe europene” și-au pus drept scop extinderea și modernizarea ariei metodologice prin fructificarea abordării interdisciplinare în domeniile creației filmice. Cercetarea procesului evoluției/involuției filmului moldovenesc de ficțiune, nonficțiune, animație în coordonatele socio-politice și istorico-culturale ale diferitor epoci prin grila antinomiilor „artă-ideologie”, „artist-putere” și a interculturalității fenomenului cinematografic s-a soldat cu elaborarea primei istorii a filmului național. Au revalorificat apelând la resursele metodei psihanalitice discursul neoromantic a lui Emil Loteanu, Eugen Doga, precum și cel înscris în realismul poetic a lui Ion

Druță și Vlad Ioviță au identificat specificul filmului televizat și importurile tematice și genuistice ale dramaturgiei cinematografice.

La tema „Arta teatrală din Republica Moldova în context european: istorie și teorie” s-a realizat în contextul larg al mișcării teatrale internaționale, prin prisma problematicii teoretice moderne, cu instrumentarul metodologic adus la zi aprofundarea cercetărilor în domeniul istoriei teatrului național: s-a analizat traseul creator parcurs de teatrul „Lucașfăruș”, s-au investigat montările relativ recente ale regizorilor P.Vutcărașu, A.Vasilache, A.Grecu, s-au reevaluat spectacolele de balet din repertoriul Teatrului Național de Operă și Balet, s-a radiografiat dramaturgia postmodernistă scrisă la noi pentru a pune în valoare specificul personajului din aria de creativitate respectivă.

Secția Arte vizuale.

Perioada cercetărilor științifice a compartimentului “Artele plastice din Republica Moldova în contextual cultural european” din anii 2006-2010 a decurs în 2 etape: anii 2006-2008, care dezvăluie aspecte istorice și teoretice ce țin de arta națională medievală, cum ar fi cercetarea complexelor rupestre și a schiturilor cu componente rupestre; cetatea din Chilia, urbanismul și arhitectură ecleziastică medievală prin prisma cunoștințelor profesionale ale constructorilor medievali, legitățile de organizare a formei arhitecturale, comune pentru arealul bizantino-balcanic și al Europei de Est, pictura monumentală din sec. XVII, orfevrăria laică și bisericească, precum și de arta modernă și contemporană din secolele XIX-XX.

A 2 etapă cuprinde anii 2009-2010 și se referă la finalizarea lucrării cu genericul „Istoria artelor plastice și arhitecturii din Republica Moldova” în cadrul căreia s-a elaborat o lucrare colectivă de sinteză, ce a înglobat istoria celor mai importante fenomene artistice din domeniul artelor vizuale, impunându-se ca o primă încercare de a cumula în cadrul unei singure lucrări multitudinea de fenomene eterogene, fiecare dintre care a necesitat principii și metode de analiză autonome. Au fost readuși în circuitul științific artiștii basarabeni din diaspora, elucidate noi domenii din sfera artelor plastice.

În cadrul Centrului au fost editate 21 de monografii în țară și 2 – în străinătate, 234 de articole științifice, 8 culegeri ale anuarului “Arta”, au fost organizate 6 conferințe cu participare internațională și 12 – cu participare națională. Cercetătorii au participat cu 129 comunicări la conferințe naționale, cu 89- la cele cu participare internațională și cu 18- la conferințe internaționale. În perioada respectivă cercetătorii au publicat 217 rezumate la conferințe naționale și internaționale.

a. 2009-2010

- **Proiect internațional de cercetare** (Proiecte comune de cercetare între Academia de Științe a Moldovei și Fondul Cercetării Fundamentale din Federația Rusă):

09.820.07.02UF. *Cultura audiovizuală și rolul ei la formarea tinerei generații.* (2009-2010).
Cond. – Violeta Tîpa, dr. în studiul artelor, volum de finanțare – 82,2 mii lei

Executorii: Violeta Tîpa, dr., D.Olărescu, dr., V. Ghilaș, dr.

Rezultate:

Pentru prima dată în filmologia autohtonă s-au făcut investigații complexe și comune cu cercetătorii din Rusia, având ca obiect de studiu Cultura audiovizuală și influența ei asupra personalității în devenire. Investigațiile de față pun în lumină gradul de globalizare a mesajului televizat în spațiul autohton și cel din Rusia, raportul dintre producția națională și cea străină promovată de posturile TV (respectiv din Rusia și Moldova); modalitățile de susținere a identității naționale prin promovarea patrimoniului cultural utilizate în ambele spații. Lucrarea *Cultura audiovizuală și rolul ei la formarea tinerei generații* (vol. 12 c.a) este o tatonare a terenului în problematica globală ce ține de ecranul global și influența lui asupra copiilor și adolescenților. A fost editată monografia cu același titlu.

a. 2011

- proiecte instituționale

11.817.07.18F. Patrimoniul artistic al Republicii Moldova în contextul multiculturalismului european: cercetare, valorificare. 2011-2014. Cond. – Tudor Stăvilă, dr. hab. în studiul artelor

Executori:

Aga Nicolae, cerc. Șt.
Axionov Vladimir, dr.hab., profesor universitar
Barbas Valeria, cercetător științific
Bohanțov Alexandru, dr. cercetător conferențiar
Ceastina Alla, cerc. șt. stagiar
Chiseliță Vasile, dr., cercetător conferențiar
Ciocanu Sergius, dr. , cerc. șt. superior
Condaticova Liliana, dr., cerc. șt. superior
Coroliovă Elfrida, dr., cercetător conferențiar
Dănilă Aurelian, dr.hab., conferențiar universitar
Gajim Ion, dr.hab., cerc.șt.principal
Galaicu Violina, dr., cercetător conferențiar
Ghilaș Victor, dr., cercetător conferențiar
Ghilaș Ana, dr.,cerc.șt. coordonator
Khalil-Butucioac Dorina, cercetător științific
Malcoci Vitalie, dr., conf. univ., cerc. șt. superior
Marian Ana, dr., cerc. științific
Nagacevschi Elena, dr.,cercetător superior
Nesterov Tamara, dr., conf. Universitar
Nichincenco Victoria, drd, cerc.șt.
Olărescu Dumitru, dr., cercetător conferențiar,
Pascinic Victoria,dr. cercetător științific superior
Procop Natalia, cerc. șt.
Prodan Alexandru,cerc. șt. stagiar
Poiată Mihai, cercetător științific
Rocaciuc Victoria, dr., cerc. șt. superior
Rotatu Parascovia, dr.,cercetător superior
Stăvilă Tudor, dr.hab., cerc.șt, principal
Șlapac Mariana, dr. hab., cerc. șt. coordonator
Tabac Silviu, dr., cerc. șt. superior
Tcacenco Victoria, dr., conferențiar universitar
Tipa Violeta, dr., cercetător conferențiar
Toma Ludmila, dr., cerc. șt. coordonator

Rezultate:

La compartimentul respectiv au fost editate 7 monografii, 2 reviste, 9 contribuții în monografii, 75 articole în reviste naționale recenzate, 12 rezumate la întruniri științifice naționale și internaționale, 12 articole în reviste internaționale, 69 participări la conferințe internaționale și 23- la conferințe naționale.

- proiecte de inovare și transfer tehnologic

11.824.08.139T. Republica Moldova. Patrimonial. 2011-2011. Cond. – Tamara Nesterova, dr. în studiul artelor, volum de finanțare 200,0 mii lei.

Executori: Nesterov Tamara,dr., Stăvilă Tudor, dr.hab.,

Rezultate: CREAREA SISTEMULUI INFORMAȚIONAL DE ACCES PUBLIC „REPUBLICA MOLDOVA, PATRIMONIAL” – **coordonator Tamara Nesterov**

A fost elaborat albumul „Republica Moldova, patrimonial”, în care au fost descrise monumente de istorie și cultură din Republica Moldova – arheologice, etnografice,

arhitectură, artă plastică, ale naturii, colecții muzeistice, care în conformitate cu categoriile, au format șase compartimente. Lucrarea a fost editată.

2.2. PERSONALUL UMAN:

Personal de Conducere:

STAVILĂ Tudor, a.n. 1952. Absolvent al Colegiului de Arte Plastice din Chișinău, facultatea „Pictură” (1973) și al Academiei de Artă și Arhitectură din Kiev, facultatea „Teoria și Istoria Artei” (1981). Dr. habilitat în studiul artelor (2004), profesor cercetător (2010). Stagii de perfecționare: Sanct-Petersburg, Ermitaj (1981), Ministerul Culturii al URSS (Moscova, Vilnius, 1985), Palanga, Lituania (1986), București, Sanct Petersburg (1998). Conducător de doctorat (nr. 208 din 09.12. 2005). Angajat **în statele IPC**, director al Centrului Studiul Artelor prin concurs în 2010.

Lista personalului din sfera științei și inovării:

CIOBANU Constantin, a.n. 1961. Absolvent al Universității de Stat „ Lomonosov” din Moscova, facultatea „Teoria și Istoria Artei” (1984). Dr. habilitat în studiul artelor (2006), conferențiar, cercetător științific principal, **în state (până la 14.07.2008)**.

CONDRATICOVA Liliana, a.n. 1972. Studii: Facultatea de Istorie a Universității de Stat din Moldova (1989–1994); doctoratul la Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM (2004–2007). Doctor în studiul artelor (2008). Forma de angajare – **în state**. Cercetător științific coordonator, secția „Arte vizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, ocupat funcția de cercetător științific superior.

MARIAN Ana, a.n. 1974. Studii: Facultatea Arte Plastice a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (1991-1996); doctoratul la Institutul Studiul artelor al AȘM (1996–2000). Doctor în studiul artelor (2005). Forma de angajare – **în state**. Cercetător științific superior, secția „Arte vizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: cercetător științific, decembrie 2010.

TOMA Liudmila, a.n. 1939. Studii: Facultatea de Teorie și Istorie a Artelor a Institutului „I.E. Repin” din Sankt Petersburg (1958–1963). Doctor în studiul artelor (1979).“Om Emerit” (1996). Conferențiar cercetător (2008). Forma de angajare – **în state**. Cercetător științific coordonator, secția „Arte vizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Conducător de doctorat (nr. 973 din 18.06. 2009). Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator.

PROCOP Natalia, a.n. 1983. Studii: Facultatea de Arta Plastică și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (2001–2005); masteratul la Facultatea de Arta Plastică și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (2005–2006); doctoratul la Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM (2007–2010). Forma de angajare – **în state**. Cercetător științific, secția „Arte vizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, ocupat funcția de cercetător științific în baza concursului.

ROCACIUC Victoria, a.n. 1978. Studii: Facultatea Arte Plastice a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1997-2002). Doctor în studiul artelor (2007), specialitatea 17.00.04 – arte vizuale. Forma de angajare – **în state**. Din 2008 - cercetător științific superior secția „Arte vizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific superior (*concediul pentru îngrijirea copilului*)

STAVILĂ Tudor, dr. hab., a.n. 1952, cercetător științific principal în cadrul secției Arte vizuale – **cumul intern**

COROLIOVA Elfrida, a. n. 1935. Studii: Institutul de limbi străine din Gorki. Doctor în studiul artelor, cercetător științific superior, specialitatea – Arta teatrală. Stagieri: Stagiere în sectorul de teatrologie al Institutului Istoria artei din Moscova – 1969-1970, în sectorul de teatrologie al Institutului Istoria artei din Moscova – 1990-1991. Conducător de doctorat la specialitatea: 17.00. 01 - Arte audio-vizuale (Arta teatrală). Angajat **în state**, cercetător științific coordonator, șef de sector „Teatrologie”. Conducător de doctorat (nr. 205 din 09.12. 2005). Atestare - 24. 10. 2010.

KHALIL-BUTUCIOC Dorina, a.n. 1975. Studii: licența și masteratul la US „A. Russo” din Bălți, Facultatea Limba și Literatura română și franceză; studii doctorale la Institutul de Filologie al AȘM; Stagii: Stagiul tinerilor critici organizat de AICT în cadrul Premiului European pentru Teatru // Sanct - Petersburg, „PremioEuropa”, 12 - 17 aprilie 2011. Angajată **în state**, cercetător științific, prin concurs la 24. 10. 2010.

GHILAȘ Ana, a.n. 1956. Studii: Facultatea de Filologie a Universității de Stat din Moldova (1974-1979). Doctor în filologie (1996), specialitatea 10.01.01- Literatura română. Conferențiar universitar (1999). Forma de angajare – prin **cumul extern** (din 2011). Funcția – cercetător științific coordonator, secția „Teatrologie”, Centrul Studiilor Artelor al IPC (din 2011).

AGA Nicolae, a. n. 1942. Studii: Institutul de Teatru, Muzica și cinematografie din Leningrad. Angajat **în state**, cercetător științific.

AXIONOVA Nadejda, a.n. 1981. Studii: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, specialitatea – management social,(2003); Masterat „Patrimoniu cultural și manifestări artistice” la Academia de muzică, Teatru și Arte Plastice (2010) și doctoratul la „Teatrologie” la AMTAP. Angajată **în state**, cercetător științific stagiar.

GARUSOVA Olga, a. n. 1954. Studii: Institutul de Teatru, Muzica și Cinematografie din Leningrad. Angajată prin **cumul intern**, cercetător științific.

GUȚU Maria, cercetător științific, **cumul extern**

MANOIL Alexandru, cercetător științific, **cumul extern**

OLĂRESCU Dumitru, a.n. 1947. Studii: Facultatea de Filologie a Universității de Stat din Chișinău (1964-1969). Doctor în studiul artelor (1999), specialitatea 17.00.03 – Arte audiovizuale, Conferențiar cercetător (2002). Forma de angajare – **în state**. Din 2000 - cercetător științific coordonator, șeful secției *Arte audiovizuale*, Centrul Studiul Artelor al IPC. Conducător de doctorat (nr. 203 din 09.12. 2005). Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator.

PLĂMĂDEALĂ Ana-Maria, a.n. 1949. Studii: Institutul Unional de Cinematografie din Moscova, specialitatea filmolog-redactor (1968-1972). Doctor în studiul artelor (1982) specialitatea 17.00.03 – arte audiovizuale. Doctor habilitat în studiul artelor (2000). Forma de angajare – **în state**. Din 2006 – Directorul Centrului Studiul Artelor al IPC, din 2010 - cercetător științific principal - secția „Arte audiovizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Conducător de doctorat (nr. 785 din 05.06. 2007). Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific principal.

TIPA Violeta, a.n. 1965. Studii: Facultatea de Jurnalism a Universității de Stat din Chișinău (1982-1987). Doctor în studiul artelor (1998), specialitatea 17.00.03 – Arte audiovizuale, Conferențiar cercetător (2003). Stagii de documentare la Institutul G. Oprescu, București, România, VGIK, Moscova, Rusia. Forma de angajare – **în state**. Din 2000 - cercetător

științific coordonator în sectorul „Arta cinematografică și TV”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator.

AXIONOV Vladimir, a. n. 26.10.1950. Studii superioare: Conservatorul de Stat *P. Ceaikovski*, Moscova, 1974. Studii doctorale: Conservatorul de Stat *P. Ceaikovski*, Moscova, 1977. Doctor habilitat în studiul artelor (Arta muzicală) 1993. Profesor universitar 1995. Perfecționare: Conservatorul de Stat *P. Ceaikovski*, Moscova; Academia *Rubin*, Ierusalim, Universitatea de Muzică, București. Dreptul de conducător de doctorat: CNAA 09.12.05, Nr. 209. **Cumul extern**. Cercetător științific coordonator al IPC al AȘM.

DĂNILĂ Aurelian, dr. hab., cercetător științific coordonator, **cumul intern**

NAGACEVSCHI Elena, a.n. 1966. Studii: Conservatorul Moldovenesc de Stat din Chișinău (1986-1991). Studii în doctorantură în cadrul Institutului Studiul Artelor al A.Ș.M. (1992-1995). Doctor în studiul artelor (1996), specialitatea 17.00.02 – Arta muzicală. Forma de angajare – **în state**. Funcția deținută - cercetător științific superior (din 1997) secția „Muzicologie”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific superior.

BARBAS Valeria, a.n. 1984. Studii: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, (spec. Compoziție, Canto academic, 2001-2007); Universitatea Pedagogică de Stat “I.Creangă” Chișinău (spec. Arte plastice, 2004 - 2008). Studii în doctorantură în cadrul Institutului Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. (2008 – 2011), specialitatea 17.00.02 – Arta muzicală. Magistru în Arta muzicală (compoziție), Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, (2006 – 2008). Stagii: Cursuri de specializare în studiul de muzică electronică a profesorului M. Afanasiev (2004-2005); Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, România (2009), Conservatorul *G.Enescu*, Iași, Romania (2010). Forma de angajare – **în state**. Funcția deținută - cercetător științific (din 2012) secția „Muzicologie”, Centrul Studiul Artelor al IPC.

POIATĂ Mihail, a.n. 1949. Studii: Universitatea de Stat din Moldova (jurnalistică) și Cursurile superioare de Scenaristică și Regie de la Moscova. Specialitatea – dramaturgia filmului de ficțiune. Forma de angajare – **cumul extern**, cercetător științific.

PARFENTIEV Boris, dr., cercetător științific, **cumul extern**

CHISELIȚĂ Vasile a.n. 1954. Studii: Institutul de Stat al Artelor ”G.Musicescu” , Chișinău (1978); A susținut doctoratul la Universitatea Națională de Muzică, București . Doctor în studiul artelor (2000), specialitatea 17.00.01 – arte audiovizuale. Forma de angajare – **în state**. Cercetător științific coordonator, secția „Arte audiovizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator.

GHILAȘ Victor, a.n. 1956. Studii: Institutul de Stat al Artelor ”G.Musicescu” , Chișinău (1975-1980); Institutul Administrării Municipale și de Stat, Sankt-Petersburg (1990-1992); Universitatea Națională de Muzică, București (1994-1998). Doctor în studiul artelor (1998), specialitatea 17.00.01 – arte audiovizuale. Forma de angajare – **cumul extern**. Din 1999 - cercetător științific coordonator, secția „Arte audiovizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator.

GALAICU Violina, a.n. 1961. Studii: Facultatea Interpreți a Institutului de Stat al Artelor, actualmente Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1979-1984); doctorantura Conservatorului de Stat „P.I. Ceaikovski” din Moscova (1986-1992); studii postdoctorale nefinisate (din noiembrie 2011). Doctor în studiul artelor (1992), specialitatea 17.00.01 – arte audiovizuale (arta muzicală). Cercetător conferențiar. Stagiul de documentare la Paris, Franța – octombrie 2010. Abilitată cu dreptul de conducător științific de doctorat din 2000, abilitare

reconfirmată în 2007. Forma de angajare – **prin cumul, postdoctoranda**. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator, șef secție „Arte audiovizuale”.

TCACENCO Victoria, a.n. 1962. Studii: Academia de Muzică G. Musicescu, specialitatea muzicologie (1986), doctorat la Conservatorul de Stat P.I.Ceaikovski din Moscova (1987-1990). Doctor în studiul artelor (1993), specialitatea 17.00.02 – Arta muzicală. Conferențiar universitar din 2007 la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, catedra Teoria muzicii și compoziție, abilitată cu dreptul de conducător științific al tezelor de doctor pentru anii 2011-2016. Forma de angajare la IPC – **cumul extern**. Din 2009 - cercetător științific superior, secția „Arta muzicală”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific superior.

BOHANTOV Alexandru, a.n. 1951. Studii: Facultatea de Matematică și Cibernetică a Universității de Stat din Moldova (1968-1973). Doctor în studiul artelor (2005), specialitatea 17.00.01 – Arte audio-vizuale (artă teatrală; artă cinematografică, televiziune și alte genuri de artă audio-vizuală). Conferențiar universitar (2010). Institutul unional de perfecționare a cadrelor TV din cadrul Televiziunii Centrale „Ostankino”, Moscova (1982); Institutul de Cultură, Moscova (1990); Universitatea „La Sapienza”, Roma (1998). Forma de angajare – **în state**. Cercetător științific coordonator în secția „Arte audio-vizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator.

NESTEROVA Tamara, a.n. 1952. Studii Facultatea de arhitectură și urbanism, Institutul Politehnic S. Lazo din Chișinău (1969-1974). Competitor al Institutului Studiul Artelor (1997-2000). Doctor în studiul artelor (2002). Postdoctorantura (2006-2008). Conferențiar-cercetător (2008). Stagii de perfecționare efectuate peste hotare - Angia, (1996). Forma de angajare – **în state**. Cercetător științific coordonator, sectorul „Arhitectura”, Secția Arte Vizuale, Centrul Studiul Artelor al IPC. Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific coordonator.

MALCOCI Vitalie, a.n. 1963, Studii: Universitatea pedagogică Ion Creangă (1983-1988), Doctorantura Institutul Studiul Artelor (1992-95), Doctor în studiul artelor (1995). Studii postdoctorat decembrie (2006 – 2008). Cercetător științific superior (conferențiar cercetător) (1999), conferențiar universitar (2004). Forma de angajare: **în state**. Funcția deținută: cercetător științific coordonator, sectorul ”Arhitectură”, secția Arte vizuale, Centrul Studiul Artelor, Institutul Patrimoniului Cultural. Ultima atestare – decembrie 2010, cercetător științific coordonator

CEASTINA Alla, a.n. 1965. Studii: Facultatea de Istorie a Universității de Stat din Leningrad, act. Sankt Petersburg (1982–1987); doctoratul la Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM (2008–2011). Cercetător științific stagiar, sectorul „Arhitectura”, Secția „Arte Vizuale”, Centrul Studiul Artelor al IPC. Proiecte internaționale: Republica Polonia și Belarus, studiul în cadrul Academiei din Nesvij din Minsc, Varșovia și Krakov. Tema de cercetare: «Сохранение памятников и использование их в туристических целях» (Salvgardarea monumentelor și utilizarea lor în scopuri turistice), obținerea certificatului internațional pe turism (07.2007, 09.2008). Ultima atestare: decembrie 2010, cercetător științific stagiar, **în state**.

PRODAN Alexandru, a.n., 1981. Studii: Facultatea de arhitectură și urbanism, Universitatea Tehnică a Moldovei (1998-2004). Doctorantura: Universitatea de arhitectură Ion Mincu, București (2004-2008). Forma de angajare - **în state**. Funcții deținută - cercetător științific stagiar. Ultima atestare – decembrie 2010, cercetător științific stagiar.

CIOCANU Sergius, a.n. 1970. Studii: Facultatea de arhitectură și urbanism, Universitatea Tehnică a Moldovei (1988-1994). Doctorantura: Universitatea de arhitectură Ion Mincu, București (1995-1999). Doctor în arhitectură (2000). Cercetător științific superior (2002). Stagii de perfecționare efectuate peste hotare:-Statele Unite ale Americii Stagiul de documentare în valorificarea patrimoniului cultural (2006); Stagiul în Protejare a Patrimoniului Cultural în Japonia-Nepal (2009). Forma de angajare: **cumul extern**. Funcția deținută: cercetător științific superior.

TABAC Silviu, a.n. 1969, Studii: Institutul Istorico-Arhivistic, Moscova (1986-1993), Doctorantura:Universitatea București (1993-1996), doctor în istorie (1996); Postdoctorantura

(2007-2009). Forma de angajare – **cumul intern**. Funcția deținută: cercetător științific coordonator, Sectorul arhitectura, secția arte vizuale, Centrul Studiul artelor, Institutul Patrimoniului cultural.

ȘLAPAC Mariana, a.n. 1955. Studii Facultatea de arhitectură și urbanism, Institutul Politehnic S. Lazo din Chișinău (1973-1978). Doctorantura: Universitatea de arhitectură Ion Mincu, București (1992-1995). Doctor în arhitectură (1997). Doctor habilitat în studiul artelor (2004). Forma de angajare – prin cumul. Funcția deținută: cercetător științific coordonator, Sectorul arhitectura, secția arte vizuale, Centrul Studiul artelor, Institutul Patrimoniului cultural, **cumul extern**.

Lista personalului auxiliar:

GUȚAN-ȘCHIOPU Olga, traducător, **în state**

TIPA Violeta, dactilografă, 0.5 un., **cumul intern**

CONDRATICOVA Liliana, dactilografă, 0.5 un., **cumul intern**

2.3. MIJLOACELE FINANCIARE DISPONIBILE:

Anii	Volumul total al mijloacelor financ. (mii lei)	Cheltuieli destinate activității științifice (mii lei)	Ponderea mijloacelor financiare destinate activităților științifice, %	Cheltuieli de bază	Mijloace speciale	Mijloace obținute prin concurs	Mijloace obținute în baza proiectelor instituționale	Mijloace speciale obținute în baza contractelor economice	Cheltuieli utilizate în scopul achiziționării și menținerii echipamentului științific
2007	1770,6	1662,6	93,9	1724,2	46,4	-	-	46,2	64,1
2008	1828,1	1772,3	97,0	18,2,1	26,0	-	-	-	75,3
2009	1535,7	1447,6	95,4	1513,7	22,0	17,8	-	-	23,3
2010	1917,0	1877,8	97,8	1900,4	16,6	82,6	82,2	0,4	46,3
2011	1880,3	1867,1	99,3	2168,7	4,6	200,0	-	-	50,3
Media	1786,3	1725,5	96,8	1821,8	23,1	20,1	46,7	9,3	51,8

2.4. POTENȚIALUL LOGISTIC ȘI INFRASTRUCTURA DE CERCETARE:

	2007	2008	2009	2010	2011	Media
<i>Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²)</i>	86,0	126,0	92,5	122,4	136,4	112,7
Proprii						
Primite în folosință	86,0	126,0	92,5	122,4	136,4	112,7
<i>Echipament științific</i>						
Total (mii lei)	136,1	195,8	195,8	230,0	230,0	197,5
Per cercetător științific						
<i>Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)</i>						
Sub 5 ani	93,6	95,8	95,8	92,6	92,6	94,1
6-10 ani	6,4	4,2	4,2	7,4	7,4	5,9
Peste 10 ani	-	-	-	-	-	-

3. REZULTATELE CERCETĂRII, CALITATEA, EFICIENȚA, RELEVANȚA, IMPACTUL:

2007

Monografii în țară/ internaționale – 5/1(Dănilă A., Rotaru P., Ghilaș V., Marian A., Nesterov T.) ; În culegeri naționale/ internaționale – 9/ 4 (Nesterov T., Coroliov E., Fedorenco V., Tipa V., Tabac S. ș.a.); Capitole în monografiile din țară/străinătate - 6/1; În reviste naționale/internaționale - 41, inclusiv - cat. B-3, C-35/ în străinătate - 3; Participări la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale – 35/3/3; Rezumate publicate la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale - 3/3/35; Publicații în enciclopedii din țară/ în străinătate - / 7; Revista Arta, 2 fascicule – 40 c.a.

Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

- monografii

TOMA, L. *Eugenia Gamburd*. Tel Aviv, ZviPrinting Corporation L.T.D., 2007, 143 p.

Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

DĂNILĂ, A., COROLIOVA, E. *Teatrul Național de operă și balet. 50 ani*. Ch.: Prut Internațional, 2007, 312 p.

ROTARU, P. *Muzica instrumentală și vocală de cameră din Republica Moldova*. Ch.: Business-Elita, 2007, 104 p.

GHILAȘ, V. *Muzica etnică: tradiție și valoare*. Ch.: Grafema Libris, 2007, 300 p.

MARIAN, A. *Sculptura din Republica Moldova. Secolul XX. Studiu de sinteză*. Ch.: Editura Universul, 2007, 180 p., ISBN 978-9975-944-38-0

NESTEROV, T. *Study of the situation of historical towns in the Republic of Moldova*. Ch.: 2007, 160 p.

2008

Monografii în țară/ internaționale – 8/(Cemortan L., Dănilă A., Șlapac M., Olărescu D., Condraticov I., Malcoci V.) ; În culegeri internaționale – 2 (Nesterov T., Șlapac M.); Capitole în monografiile din țară/străinătate- 4/2; În reviste naționale/internaționale - 73, inclusiv- cat. B-4, C-56/în străinătate - 13; Participări la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale – 49/20/8; Rezumate publicate la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale - 54/8/4; Publicații în enciclopedii din țară/ în străinătate - / 4; Revista Arta, 2 fascicule – 40 c.a.

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

CEMORTAN, L. Valeriu Cupcea, actor și regizor. Ch.: Business-Elita, 2008.

CONDRATICOVA, L. *Arta giuvaiergeriei: pietre prețioase și metale nobile*. Îndrumar în studiul artei giuvaiergeriei. Ch.: Editura GraficDesign, 2008, ISBN 978-9975-9897-6-3, 260 p.

DĂNILĂ, A. Valentina Savițchi. Ch.: Cartea Moldovei, 2008, 109 p.

DĂNILĂ, A. Опера Молдовы XX век. Ch.: Prut Internațional, 2008, 479 p.

MALCOCI, V., Rusnac E., Cușcă V, *În căutarea propriei identități (Tradiții, obiceiuri și datini mitologice în cultura tradițională)*. Ch.: Tipografia UPS “Ion Creangă”, 2008, 160 p. ISBN 978-9975-46-025-5.

OLĂRESCU, D. Filmul la răspîntie de veacuri. Ch.: Cartea Moldovei, 2008, 200 p., ISBN 978-9975-60-143-6

ȘLAPAC, M. *Cetății. Mică enciclopedie ilustrată*. Ch.: Arc: 2008. 56 p. ISBN 978-9975-61-496-2

ȘLAPAC, M. *Arta urbanismului din Republica Moldova*. Ch.: 2008, 272 p. ISBN 978-9975-62-239-4.

2009

Monografii în țară/ internaționale – 4/(Galaicu V., Ghilaș V. ș.a., Olărescu D. și Plămădeală A.-M., Țarălungă A.) ; În culegeri naționale/ internaționale – 7/ 12 (Nesterov

T.,Coroliov E., Fedorencu V.,Tipa V., Chiselită V.,etc.); Capitole în monografiile din țară/străinătate- 1/; În reviste naționale/internaționale - 34, inclusiv- cat. B-3, C-22/în străinătate- 9;Participări la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale – 22/15/4; Rezumate publicate la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale-32/11/9;Publicații în enciclopedii din țară/ în străinătate -/2; Revista Arta, 2 fascicule – 40 c.a.

Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

GALAICU,V., GHILAȘ,V. și alții. *Arta muzicală din Republica Moldova: istorie și modernitate*. Chișinău: Grafema Libris, 2009. 960 p. ISBN 978-9975-52-046-1

OLĂRESCU, D., PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Drama în stop-cadru*. Chișinău: BulatArtGlob, 2009. 173 p. ISBN 978-9975-9552-4-9

ROTARU, P. *Muzica pentru instrumente de suflat în creația compozitorilor din Republica Moldova*. Chișinău: Pontos, 2009. 160p. ISBN 978-9975-51-068-4

ȚARĂLUNGĂ, A., GOZUN, P. *Codreanca*. Chișinău: *Baștina-Radog*, 2009. 200 p. ISBN 978-9975-9768-4-8

2010

Monografii în țară/ internaționale – 4/1(Galaicu V., Nesterov T.,Malcoci V., Condraticov L.,Olărescu D.) ; În culegeri naționale/ internaționale – 9/ 2 (Bohanțov A.,Coroliov E., Axionov V.,etc.); Capitole în monografiile din țară/străinătate- 29/; În reviste naționale/internaționale - 86, inclusiv- cat. B-5, C-69/în străinătate- 12;Participări la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale – 23/51/3; Rezumate publicate la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale- 2/34/12;Publicații în enciclopedii din țară/ în străinătate -/2; Revista Arta, 2 fascicule – 40 c.a.

Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

MALCOCI, V. *Constituirea și evoluția prelucrării artistice a pietrei în arta Republicii Moldova*. Chișinău, Cartea Moldovei, 2010, 179 p.

NESTEROV, T. *Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului XXI. Repertoriul monumentelor istorice*. Ch.: Arc, 2010, 500 p., În colaborare cu GANGAL, B., RĂBALCO, E., STAROSTENCO P.

OLĂRESCU, D. *Maria Cebotari între viață și film* (studiu monografic, în l.română și germană), Ch.: Litera, 2010,100 p., ISBN 978-9975-9969-7-3

Maria Bieșu – vocație și destin artistic. Red. șt. V.GALAICU /Acad.de Științe a Moldovei, Inst. Patrimoniul Cultural, Centrul Studiul Artelor.Ch.:Tipografia Centrală, 2010 .420 p. ISBN 978-9975-9702-8-0

2011

Monografii în țară/ internaționale – 6/2(Stavilă T., Tipa V.,Plămădeală A.M., Condraticov L.,Coroliov E.) ; În culegeri naționale/ internaționale – 10/ (Nesterov T.,Galaicu V., Ghilaș V., ș.a.); Capitole în monografiile din țară/străinătate- 10/; În reviste naționale/internaționale - 86, inclusiv - cat. B-4, C-69/în străinătate - 13;Participări la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale – 5/57/13; Rezumate publicate la conferințe naționale/ cu participare internațională/ internaționale - 7/39/8; Publicații în enciclopedii din țară/ în străinătate -/12; Revista Arta, 2 fascicule – 40 c.a.

Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

- monografii;

CONDRATICOVA, L. *Alexei Marco. Destinul unui bijutier din Moldova*. Iași, Lumen, 2011, 200 p., ISBN 978-973-166-275-6

- publicații în dicționare

STAVILĂ, T. Artiști plastici din RM: „I. Bolocan”, „V. Bolboceanu”, „Iu. Canașin”, „S. Ciocolov”, „I. Chitman”, M. Chiperi”, „I. Cheptenaru”, „M. Cogan”, M. Gorionășev” și „I. Grecu”. În: *Dicționarul „Un secol de sculptură românească”*. București, Ed. Meta, 2011, Colecția „Sinteze”, p. 47, 51, 64, 67, 80, 82, 79, 93, 145, 167, ISBN 973-85159-2-0

Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

ROCACIUC, V. *Artele plastice din Republica Moldova în contextul sociocultural al anilor 1940-2000*, Atelier, 2011, 273 p. ISBN 978-9975-80-458-5

STAVILĂ, T. *Icoana basarabeană din secolul XIX*. Ch: ARC, 2011, 270 p. ISBN 978-9975-61-639-3.

TIPA, V. (Coord.) *Ecranul contemporan: provocări și atitudini* (studiu monografic, în l. română și rusă), red. șt. Dumitru OLĂRESCU, Ch. „Elan Inc” SRL, 2011. 440 p. ISBN 978-9975-66-242-0

Mihai Volontir. Seria *Personalități notorii*. Coord.ed.A.-M. Plămădeală, Ch.: Știința, 2011, 350 p., ISBN 978-9975-67

КОРОЛЕВА, Э. *Театр, Классика, Стиль*. Ch: Тип. Реклама, 2011, 228 p., ISBN 978-9975-105-92-7

NESTEROV, T. „Republica Moldova patrimonial”. (coautor și director al proiectului de transfer tehnologic). – Chișinău: Ed. Princeps, 2011, 415 p.

4. ANTRENARE ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII:

4.1. Ponderea cercetătorilor implicați în procesul de instruire – 30%

2007-2011

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

A.Dănilă - „*Istoria teatrului muzical*” pentru studenții anului I, teatrologie

Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ - „*Istoria cinematografului universale*” și „*Estetica filmului*”

Dumitru Olărescu - „*Dramaturgia filmului de nonficțiune; Istoria și estetica filmului național*”.

Violeta Tipa - „*Istoria televiziunii universale*”.

M. Poiată - „*Dramaturgia filmului de ficțiune*” la specialitățile: *regie film, operatori- imagine*.

Cursurile „*Tehnici și construcții cinematografice*”, *Procedee dramatice* – grupul de masteranzi din cadrul Catedrei „*Teatrologie și Scenografie AMTAP*”, specialitatea *dramaturgie*

Principii de analiză a actului spectral, *Forme și idei în artele audiovizuale* – cursuri pentru masteranzi. Domeniul de formare profesională: *Teatrologia*

D. Khalil-Butucioac – *Teoria dramei*

Universitatea Liberă Internațională

Al. Bohanțov - „*Bazele teoriei și practicii jurnalismului, Jurnalismul cultural* – ciclul licență; *Cultura media: strategii și practici comunicaționale* – ciclul masterat.

Universitatea Tehnică a Moldovei

T. Nesterov – *Istoria arhitecturii universale și Istoria arhitecturii naționale*

V. Rocaciuc – *Istoria artelor universale*

Academia de Studii Economice

T. Stăvilă – *Patrimoniul cultural universal*

- Raportul nr. teze de licență/nr. cercetători și nr. teze de masterat/nr. cercetători

a) medie anuală – 25/26

b) medie anuală – 5/5

- **Ponderea cercetătorilor abilitați cu dreptul de conducător științific al tezelor de doctorat 11/33** – Dănilă A., Coroliovă E., Ghilaș V., Olărescu D., Plămădeală A.-M., Galaicu V., Stavilă T., Malcoci V., Toma L., Șlapac M., Nesterov T.

- **Raportul nr. doctoranzi/nr. cercetători – 13/11** – Ciobanu I., Procop N., Ceastina A., Trifan T., Friniuc C., Ichim T., Ostapov A., Cataev A., Andronovici D., Rusu M., Barbas V., Șveț L., Pojar S.

- **Ponderea doctoranzilor** pregătiți pentru alte instituții – pentru AMTAP -

- **Ponderea doctoranzilor** care au susținut tezele în termen și pe durata următorilor 3 ani – 2/1 (V. Rocaciuc, L. Condraticov, I. Lavrente)

- **Promovarea imaginii științei – Articole - 56; Emisiuni Radio – TV -24**

2007

NESTEROV, T. Trasarea bulevardului Cantemir prin Chișinăul vechi. În: „*Экономическая газета*”, май, 2007.

NESTEROV, T. Cu privire la maniera creativă a arhitecților A. Bernardazzi și A. Șciusev. În: „*Stroybisnes*”, 2007, septembrie.

STAVILĂ, T. Unele aspect ale constituirii colecțiilor MNAP. În: *Materialele Conferinței „Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri.”* Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2007, p. 7-14

TIPA, V. *A fost odată și... film de animație în Moldova film 55 ani*, 2007, p.26-27

TOMA, L. Unele probleme ale studierii creației lui D. Sevastianov”. În: *Materialele Conferinței „Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri.”* Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2007, p. 72-78

TOMA, L. «Русская ветвь изобразительного древа Молдовы». În: *Галерея „M-ART”*/, Chișinău, 2007

АНДРИЕШ-ТАБАК, С., *Страны моей символы священные: [интервью]/ записала Елена Романова* . În:«*Кишиневские новости*», Кишинэу, 2007, № 33 (870), 24 августа, с.4

2008

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Perspectivetele heraldicii ecleziastice în Republica Moldova*. În: „*Analecta Catholica*” /Episcopia Romano-Catolică de Chișinău, III, 2007, Chișinău, 2008, p. 119-124

CONDRATICOVA, L. *Orfevrăria laică și bisericească din Basarabia în secolul XIX*. În: *History & Politics*. Revistă de istorie și politică, ULIM, 2008, ISSN 1857-4076, Chișinău, An I, Nr. 1-2, 0.4 c.a.

FEDORENCO, V. Актер и режиссер Ян Станиславович Цициновский. În: *Analecta catholica*, Vol. 3. Chișinău, 2008, p. 477 – 492

NESTEROV, T. *Capela de la cimitirul catolic din Chișinău*, În: *Analecta catholica*, tomul III, Chișinău, S.n., 2008, p. 171-178

NESTEROV, T. *Orașul Soroca – trecut și prezent*. În: Soroca. Almanah. Chișinău, 2008, Editura Bonofis, 2008, p. 22-35

NESTEROV, T. *Interviu despre istoria și starea orașului Chișinău*. În: în *Capitala*, 10 octombrie, 2008.

TOMA, L. (autor și alcătuitor). *Ada Zevin /pliant /*. Muzeul Național de Arte Plastice. Chișinău, 2008. 0,5 c.a.

TOMA, L. *Dmitrie Sevastianov /autor și alcătuitor/* Muzeul Național de Arte Plastice. Chișinău, 2008. 0,5 c.a.

TOMA, L. Constantul Dumitru Peicev. În: *Moldova*, Chișinău, 2008, nr. 6, p. 45-49, 0,4 c.a.

ANDRIEȘ-TABAC, S. Introducere în heraldică. Noțiuni generale și întregiri la armorialul teritorial românesc. București, *Editura Universității din București*, 2008, 173 p.: il.

MALCOCI, V. *Sculptura în lemn în arta populară a moldovenească*. Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”, vol. VI, Centrul editorial UASM, Chișinău, 2008, p. 50 – 64, ISBN 978-9975-934-49-7.

ЧАСТИНА, А. *Предполагаемое строительство драматического театра в г. Кишиневе в 1889 – 1890 гг.* în *Analecta Catholica III*, Chișinău, 2008 г., с. 439-445. ISBN 978-9975-78-893-9.

2009

FEDORENCO, V. *Adevărul și credința regizorului Ion Ungureanu*. În: *Limba română*, Chișinău, 2009, Nr. 7-8, p. 111 – 114

ROCACIUC, V. *Talentul trebuie să învingă* În: *Valeria Duca*. Editura Epigraf SRL, Chișinău, tipografia Best-Print, București, 2009, p. 19-20, ISBN 978-9975-947-67-1

TOMA, L. *Repere ale artei naționale*. În: Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2009

NESTEROV, T. *Cetatea Sorociei – între legendă, mituri și ipoteze*. În: Soroca. Almanah, Chișinău, 2009, p. 6-14

2010

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Tipologia crucii heraldice*. *Analecta catholica*, IV, Chișinău, 2010, 97-127: il., ISBN 978-9975-78-893-9 – 1,4 c.a.

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Reguli de prezentare a manuscriselor pentru publicare*. *Anuarul „Analecta Catholica” IV, Chișinău, 2010, p. 448-450*

COROLIOV, E. *Все лучшее детям – сегодня не актуально*. *ArtInfinit. Tradiție și artă*. 2(4). 2010. p.17

FEDORENCO, V. *Principiile teatralității grotowskiene în arta scenică din Republica Moldova*. *Teatru. (UNITEM)*. 1. 2010, p.67-69

FEDORENCO, V. *Искусство: искушать или совершенствовать?*. *APT u ШОК*. 1. 2010, p.93-95

LOZINSKI, N. *Sublimul creației și iluziile vanității*. *Contrafort*, Anul XVI, 5-6 (185-186), martie-aprilie 2010, pag. 25 ISSN 1857-1603

LOZINSKI, N. *Lumea pe care o creăm noi - BITEI 2010*. *Contrafort*, Anul XVI, 5-6 (187-188), mai-iunie 2010, pag. 26 ISSN 1857-1603

TIPA, V. *Aria unui destin*. *ArtInfinit. Publicație de artă și cultură*, Nr. 2 (4), aprilie-mai 2010, p. 14-16.

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Reguli de prezentare a manuscriselor pentru publicare în anuarul „Analecta Catholica” // „Analecta Catholica”, IV, 2008, Chișinău, 2010, p. 448-450. -0,2 c.a.*

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Tipologia crucii heraldice*, în „*Analecta catholica*”, Chișinău, IV, 2008, Chișinău, 2010, p. 97-127: il.- 1,4 c.a.

ANDRIEȘ-TABAC, S. *22 martie 2010*, ziarul «Молдавские Ведомости», Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Cum să ne facem o stemă de familie*, în „*Didactica Pro...*”, Chișinău, 2010, nr. 3 (61), iunie, p. 27-33: 3 il.- 0,9 c.a.

ANDRIEȘ-TABAC, S. „*Criminalii din ambele armate nu ne interesează nici într-un fel...*”, interviu realizat de Diana Iepure, în „*Revista la plic. Literatură, artă, atitudine*”, Chișinău, nr. 4, iulie 2010, p. 18-20+ insert cu prezentarea Medaliei jubiliare „Crucea Comemorativă” în română și engleză.-

TIPA, V. *Victor Stefaniuc și conceptul universului teatral* În: *Curier UNESCO*, Buletin al comisiei naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO. Ch.: 2010, Nr 9-12/2010, p.21-23

NESTEROV, T. *Toratanean Arșavir Horenovici (1927-1910)*, în *Arta*, 2010, p. 140-1421.

ЧАСТИНА, А. *Итальянский циркач Аресто Феррони в Бессарабии* în *Analecta Catholica*, IV, Chișinău, 2010, с. 335-347. ISBN 978-9975-78-893-9.

2011

ЧАСТИНА, А. *Архитектор Георгий (Джорджо) Иванович Торричелли (1796–1843)*

Georgio (Georghii Ivanovici) Torricelli (1796–1843) În *Analecta Catholica*, V-VI, Chișinău, 2011, p. 409-420. ISBN 978-9975-78-893-9.

- ANDRIEȘ-TABAC, S., *Identitatea heraldică a Chișinăului*, în „Curtea de la Argeș. Revista de cultură”, II, 2011, nr. 4 (5), aprilie, p. 10-11
- ANDRIEȘ-TABAC, S., *Simbolurile Chișinăului: stema, drapelul, imnul*, în „Viața Basarabiei”. Revistă editată de Uniunea Scriitorilor din Moldova și Uniunea Scriitorilor din România.- Ch.: s.n., IX, 2011, nr. 1-2 (21-22), p. 41-46
- ANDRIEȘ-TABAC, S., *Familii cu stemă și drapel*, interviu realizat de Raisa Lozinschi-Hadei, în „Jurnal de Chișinău”, XII, 2011, nr. 9, 4 februarie, p. 1, 9
- AXIONOV, V. *Din istoria muzicii pruto-nistrene* În: Curtea de la Argeș, 2011, Nr. 3 (4), p. 10, Centrul de Cultura și Arte George Topîrceanu și Trustul Media ARGES EXPRES SRL
- AXIONOV, V. *Arta muzicală contemporană din Republica Moldova*. În: Curtea de la Argeș, 2011, Nr. 5 (6), p. 12. Centrul de Cultura și Arte George Topîrceanu și Trustul Media ARGES EXPRES SRL
- BOHANȚOV, Al. *Personaje biblice în versiune audiovizuală*. În: *Viața Basarabiei*. Revistă editată de Uniunea Scriitorilor din Moldova și Uniunea Scriitorilor din România. Ch: nr. 1-2 / 2011, p. 139-143
- CONDRATICOVA, L. *Condiția omului de artă din RSS Moldovenească în regimul totalitar din anii 1970–1980*. În: *Materialele conferinței internaționale „Condamnarea crimelor comunismului”*, Făgăraș, România, 28 iunie – 3 iulie 2011, p.56
- GHILAȘ, V. *Cornul de vânătoare*. În: *Vânătorul și Pescarul Moldovei*. Revistă lunară de informare. Ch: 2011, nr.2, p.7; 12; nr.4, p. 6
- KHALIL-BUTUCIOC, D. *(Bi)lanțul festivalurilor teatrale. Chișinău 2011*. În: *Teatru*. Revistă editată de Uniunea Teatrală din Moldova. Ch: nr. 4 / 2011, p. 17
- MARIAN, Ana. *Opere și maeștri ai sculpturii basarabene*”. În: „Vitrailiu”. Revista periodică a Centrului cultural internațional „George Apostu”, Bacău: România, 2011, p. 11
- NESTEROV, T., *Jaloanele în piatră ale istoriei politice. Studiu de caz – Chișinăul, reflectare prin monumentele de arhitectură*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Ch: Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 47-55
- NESTEROV, T., *Arhitectura din perioada interbelică*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Ch: Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 89-96
- NESTEROV, T., *Implimentarea realismului socialist în Chișinăul postbelic. Proiecte și realizări*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Ch: Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 128-136
- MARIAN, A. *Tudor Golenco*. Pictură. Painting, Ch: 2011, (80 p.: il.) p. 4-8, l. rom. și p. 9-13, l. engl., ISBN 978-9975-4179-7-6
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Emil Loteanu – un temperament cinematografic scilpitor*. În: *Literatura și Arta*. Chișinău, nr. 45 / 10 noiembrie 2011, p. 6
- Nesterov T., *Jaloanele în piatră ale istoriei politice. Studiu de caz – Chișinăul, reflectare prin monumentele de arhitectură*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Chișinău, Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 47-55. ISBN 978-9975-80-535-6
- Nesterov T., *Arhitectura din perioada interbelică*, în „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Chișinău, Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 89-96. ISBN 978-9975-80-535-6
- Nesterov T., *Implimentarea realismului socialist în Chișinăul postbelic. Proiecte și realizări*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Chișinău, Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 128-136. ISBN 978-9975-80-535-6.

Emisiuni

- Ceastina A A. Emisiune televizată despre *istoria catedralei Nașterea Domnului, clopotniței și Arcului de Triumf din Chișinău* În „Stop cadr”, din 10.03.2009, NTV TV7.
- Ceastina A. Emisiune televizată despre *istoria cimitirului catolic din or. Chișinău* În «Stop cadr” din 26.05.2009, NTV TV7.
- Andrieș-Tabac S. 12 martie 2010, TVM, Știrile de la 19.00 și 21.00, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.
- Andrieș-Tabac S. 24 aprilie 2010, reluare 29 aprilie, TVM, Emisiunea „Perpetuum mobile. Revistă de știință și inovare”. Tema: *Originile Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 9 mai 2010, reluare 16 mai, TVM, Emisiunea „La datorie”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 16 iunie 2010, PublikaTV, Emisiunea „Țara lui Dogaru”, Tema: *Legea Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 22 iunie 2010, Radio Moldova-1, Radio Armatei Naționale, Emisiunea „Scutul Patriei”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 4 iulie 2010, PublikaTV, Emisiunea „RePublica”, Tema: *Drapelul de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 26 august 2010, PublikaTV, Emisiunea „День за днем”, Tema: *Arborarea Tricolorului de particulari de Ziua independenței Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 3 noiembrie 2010, Radio Moldova-1, Emisiunea „Radio-Moldova socio-cultural”, Tema: *Stema de Stat a Republicii Moldova la cea de-a 20-a aniversare*.

Malcoci V. Participare la Masa rotundă cu genericul ”Scenografia – între teatru și pictură”, organizatori: UNITEM, Liga criticilor de teatru, Societatea teatrală din Moldova., 18 iunie 2010, informații pe: <http://www.flux.md/articole/9800>

Andrieș-Tabac S. 12 martie 2010, TVM, Știrile de la 19.00 și 21.00, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 24 aprilie 2010, reluare 29 aprilie, TVM, Emisiunea „Perpetuum mobile. Revistă de știință și inovare”. Tema: *Originile Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 9 mai 2010, reluare 16 mai, TVM, Emisiunea „La datorie”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 16 iunie 2010, PublikaTV, Emisiunea „Țara lui Dogaru”, Tema: *Legea Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 22 iunie 2010, Radio Moldova-1, Radio Armatei Naționale, Emisiunea „Scutul Patriei”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 4 iulie 2010, PublikaTV, Emisiunea „RePublica”, Tema: *Drapelul de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 26 august 2010, PublikaTV, Emisiunea „День за днем”, Tema: *Arborarea Tricolorului de particulari de Ziua independenței Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 3 noiembrie 2010, Radio Moldova-1, Emisiunea „Radio-Moldova socio-cultural”, Tema: *Stema de Stat a Republicii Moldova la cea de-a 20-a aniversare*.

Ceastina A A. Emisiune televizată despre istoria catedralei Nașterea Domnului, clopotniței și Arcului de Triumf din Chișinău În „Stop cadr”, din 10.03.2009, NTV TV7.

Ceastina A. Emisiune televizată despre istoria cimitirului catolic din or. Chișinău În «Stop cadr” din 26.05.2009, NTV TV7.

Malcoci V. Participare la Masa rotundă cu genericul ”Scenografia – între teatru și pictură”, organizatori: UNITEM, Liga criticilor de teatru, Societatea teatrală din Moldova., 18 iunie 2010, informații pe: <http://www.flux.md/articole/9800>

Nesterova T., participare emisiune „Țara lui Dogaru”, orașul de mâine, în ziua alegerilor, iunie 2011.

Nesterova T., participare la emisiunea de ziua orașului, „Fabrica” la 14 octombrie 2011, problema orașului Chișinău.

5. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

5.1. Cooperare în cadrul național

Uniunile de creație din Republica Moldova (5 instituții) - 21 de membri ai uniunilor de creație implicați în activitățile respective

Ministerul Culturii – avize și sugestii la cadrul legislativ

NESTEROV, T. *Legea Monumentelor de for public*. 2010.

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Legea privind instituirea medaliei jubiliare „Crucea Comemorativă. Războiul al Doilea Mondial”* din 5 martie 2010;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Legea privind Drapelul de Strat al Republicii Moldova nr. 217 din 17 septembrie 2010.*

5.2. Cooperare internațională

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române

STAVILĂ, T. Artiști plastici din RM: „I. Bolocan”, „V. Bolboceanu”, „Iu. Canașin”, „S. Ciocolov”, „I. Chitman”, M. Chiperi”, „I. Cheptenaru”, „ M. Cogan”, M. Gorionășev” și „I. Grecu”. În: *Dicționarul „Un secol de sculptură românească”*. București, Ed. Meta, 2011, Colecția „Sinteze”, p. 47, 51,64, 67, 80, 82, 79, 93, 145, 167, ISBN 973-85159-2-0

Institutul de Etnologie „C. Brăiloiu” al Academiei Române

5.3 Distincții, premii

D.Olărescu – Ordinul de Onoare, 2011

A. Dănilă – Maestru în Arte, 2011

M. Șlapac – Savantul anului, 2008

L. Condraticova- Premiul AȘM, 2008

V. Galaicu, V. Ghilaș – Premiul AȘM, 2009

V. Barbas / Premiul Tineretului al Republicii Moldova, 2009

V. Rocaciuc. Premiul AȘM pentru Tinerii Savanți- 2011

6. ACȚIUNI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ PLANIFICATE PENTRU URMĂTORII 5 ANI

Vor fi continuate cercetările și studierea artelor plastice, muzicale, teatrale, cinematografice, a arhitecturii, artei decorative aplicate și designului din Republica Moldova în ambianța culturală și artistică europeană.

- studierea stilurilor și a tendințelor artistice naționale în domeniul artelor și sincronizarea acestora în ambianța artistică din Moldova Medievală, Basarabia și Republica Moldova. Limitele temporale ale cercetărilor vor fi axate pe un interval de timp din secolele XV-XX
- reflectarea aspectelor comune și particularitățile specifice ale artelor naționale, evoluția istorică și punerea lor în circuitul valorilor europene.
- demersul cercetărilor ce vor fi realizate în domeniile muzicii, teatrului, artelor plastice și arhitecturii, cinematografiei și importanța lor vor reflecta în mod plener locul artelor autohtone în mediul artistic european și va fi constituit din trei compartimente, după cum urmează:
 1. Studierea și valorificarea patrimoniului din domeniul artelor plastice și arhitecturii;
 2. Studierea și valorificarea patrimoniului din domeniile artelor teatrale, muzicale și cinematografice, cu elaborarea studiilor respective, rolul lor în cultura națională;
 3. Punerea în valoare a creației și activității celor mai proeminente personalități din artele Republicii Moldova.

Aceste cercetări vor fi axate în jurul aspectelor ce țin de rolul și importanța artelor în societatea contemporană din Republica Moldova și interferențele ei cu arealul artistic european.

Realizarea investigațiilor în cadrul proiectului va permite completarea golurilor existente în domeniul istoriei și teoriei artelor naționale.

Cele mai importante realizări (monografii) din anii 2007-2011

În domeniul Artelor Plastice:

TOMA, L. *Eugenia Gamburd*. Tel Aviv, ZviPrinting Corporation L.T.D., 2007, 143 p.

ROCACIUC, V. *Artele plastice din Republica Moldova în contextul sociocultural al anilor 1940-2000*, Atelier, 2011, 273 p. ISBN 978-9975-80-458-5

STAVILĂ, T. *Icoana basarabeană din secolul XIX*. Ch: ARC, 2011, 270 p. ISBN 978-9975-61-639-3.

În domeniul Arhitecturii:

NESTEROV, T. *Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului XXI. Repertoriul monumentelor istorice*. Ch.: Arc, 2010, 500 p., În colaborare cu GANGAL, B., RĂBALCO, E., STAROSTENCO P.

ȘLAPAC, M. *Arta urbanismului din Republica Moldova*. Ch.: 2008, 272 p. ISBN 978-9975-62-239-4.

În domeniul Muzicologiei:

GALAICU, V., GHILAȘ, V. și alții. *Arta muzicală din Republica Moldova: istorie și modernitate*. Chișinău: Grafema Libris, 2009. 960 p. ISBN 978-9975-52-046-

GHILAȘ, V. *Muzica etnică: tradiție și valoare*. Ch.: Grafema Libris, 2007, 300 p.

Maria Bieșu – vocație și destin artistic. Red. șt. V.GALAICU /Acad.de Științe a Moldovei, Inst. Patrimoniul Cultural, Centrul Studiul Artelor.Ch.:Tipografia Centrală, 2010 .420 p. ISBN 978-9975-9702-8-0

În domeniul Filmologiei:

OLĂRESCU, D. *Filmul la răspîntie de veacuri*. Ch.: Cartea Moldovei, 2008, 200 p., ISBN 978-9975-60-143-6

OLĂRESCU, D., PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Drama în stop-cadru*. Chișinău: BulatArtGlob, 2009. 173 p. ISBN 978-9975-9552-4-9

În domeniul Teatrologiei:

DĂNILĂ, A., COROLIOVA, E. *Teatrul Național de operă și balet. 50 ani*. Ch.: Prut Internațional, 2007, 312 p.

CEMORTAN, L. Valeriu Cupcea, actor și regizor. Ch.: Business-Elita, 2008.

FIȘA STATISTICĂ

I. INFORMAȚII GENERALE

- 1.1. Denumirea organizației - Centrul Studiul Artelor al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM**
- 1.2. Statutul juridic - Membru instituțional**
- 1.3. Anul fondării - 2006**
- 1.4. Actul de înființare - Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr.1326 din 14.12.2005**
- 1.5. Numărul de înregistrare (identificare) atribuit de Camera Înregistrării de Stat și data eliberării certificatului de înregistrare - MD 0059524 din 09.08.2006**
- 1.6. Profilul de cercetare:** Geneza și evoluția artei naționale (rum.)
- 1.7. Direcțiile științifice de bază:**
Geneza, evoluția și tipologia artelor naționale (istoria și teoria artelor vizuale și audio-vizuale).
Obiectivele de cercetare: Apariția, evoluția și specificul artelor populare și profesionale din Republica Moldova.
- 1.8. Structura organizatorică**
2 secții (Arte vizuale și Arte audio-vizuale), inclusiv - 4 sectoare (Arte plastice, Arhitectură, Muzicologie, Teatologie) și 1 grup (cinematografie)
- 1.9. Director - Stavilă Tudor, doctor habilitat în studiul artelor, prof. cerc.**
- 1.10. Adresa: Bd. Ștefan cel Mare, 1, Chișinău-2012**
- 1.11. Telefon, fax, pagina web, e-mail - Tel.: 27.26.84, www.patrimoniu.asm.md, isaasm@asm.md**

II. RESURSE UMANE

Indicatorul		Anul					Media anuală			
		2007	2008	2009	2010	2011				
1		2	3	4	5	6	7			
2.1.	Total posturi (conform statelor de personal)		33	33	32	32	34	32,8		
	2.1.1.	Posturi ocupate	33	33	32	32	33,5	32,7		
	2.1.2.	Posturi vacante					-			
Structura personalului după activitate										
2.2.	2.2.1.	Cercetători științifici, total posturi	33	33	32	32	31	32		
		2.2.1.1.	Posturi ocupate	33	33	32	32	30,5	32	
		2.2.1.2.	Posturi vacante							
	2.2.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total posturi								
		2.2.2.1.	Posturi ocupate							
		2.2.2.2.	Posturi vacante							
	2.2.3.	Personal auxiliar, total posturi						2		
		2.2.3.1.	Posturi ocupate					2		
		2.2.3.2.	Posturi vacante					-		
	2.2.4.	Personal de conducere, total posturi						1		
		2.2.4.1.	Posturi ocupate					1		
		2.2.4.2.	Posturi vacante					-		
Angajarea personalului										
2.3.	Personal din sfera științei și inovării, total persoane									
	2.3.1.	2.3.1.1.	Cercetători științifici, total		33	33	32	32	36	33,2
			titulari		33	33	32	32	32	32
			a.	de bază	27	27	26	21	21	24,4
		b.	cumul intern	3	3	3	4	4	3	
		2.3.1.1.2.	netitulari		2	2	4	4	4	3
			a.	cumul extern	2	2	4	7	8	4,6
	b.		acord de muncă							
	2.3.1.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total								
		titulari								
		a.	de bază							
		b.	cumul intern							
		netitulari								
		a.	cumul extern							
	2.3.2.	Personal științifico-didactic al instituțiilor de învățământ superior, persoane								
2.3.2.1.		de bază								
2.3.2.2.		cumul intern								
2.3.2.3.		cumul extern	2	2	4	5	5	4		
Persoane care dețin grade științifice, titluri științifice și științifico-didactice, titluri onorifice										
2.4.1.	Cercetători științifici						32	32		
	2.4.1.1.	doctori/ doctori habilitați	18/7	19/7	19/6	20/5	20/5	19/6		
	2.4.1.2.	conferențieri universitari/cercetători	11	11	11	12	12	11		
	2.4.1.3.	profesori universitari/cercetători	2	2	1	2	2	2		
	2.4.1.4.	membri titulari/ membri corespondenți	1	1	-	-	-	1		
2.4.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării									
	2.4.2.1.	doctori/ doctori habilitați								
	2.4.2.2.	conferențieri universitari/cercetători								

		Personal științifico-didactic						
	2.4.3.	2.4.3.1.	doctori/ doctori habilitați					
		2.4.3.2.	conferențieri universitari/cercetători					
		2.4.3.3.	profesori universitari/cercetători					
		2.4.3.4.	membri titulari/ membri corespondenți					
		Perfecționarea personalului						
	2.5.1.	Doctoranzi, total (2.5.1.1.+2.5.1.2.)						
		inclusiv :						
		2.5.1.1.	care studiază în organizație (zi/ cu frecvență redusă)					
		2.5.1.2.	care studiază în exterior, total					
		2.5.1.3.	dintre care în străinătate					
	2.5.2.	Postdoctoranzi, total						
		1						
	2.5.3.	Competitori, total						
		1						
	2.5.4.	Stagii în străinătate, număr de persoane/total luni						
		1						
	2.5.5.	Număr de persoane care au efectuat stagii de peste o lună în străinătate						
		1						
	2.5.6.	Persoane care au obținut grade științifice, total						
		3						
		2.5.6.1.	doctor habilitat					
		2.5.6.2.	doctor		2	-	-	1
		1,7						
	2.5.7.	Persoane care au obținut titluri științifice și științifico-didactice, total						
		2.5.7.1.	profesor cercetător/conferențiar cercetător			/1	1/1	1/
		2.5.7.2.	profesor universitar/conferențiar universitar				/1	
		1/1,7						
	2.5.8.	Persoane abilitate cu dreptul de conducător						
		8						
		8						
		9						
		10						
		10						
		9						
		Repartizarea personalului uman după vîrstă						
		Cercetători științifici						
		32						
		32						
	2.6.1.	2.6.1.1.	Sub 35 de ani		4	4	4	5
		2.6.1.2.	35-44 de ani		7	7	7	6
		2.6.1.3.	45-54 de ani		8	8	7	6
		2.6.1.4.	55-64 de ani		13	13	12	12
		2.6.1.5.	Peste 65 de ani		5	5	4	3
								3
								4
	2.6.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării						
		2.6.2.1.	Sub 35 de ani					
		2.6.2.2.	35-44 de ani					
		2.6.2.3.	45-54 de ani					
		2.6.2.4.	55-64 de ani					
		2.6.2.5.	Peste 65 de ani					
	2.6.3.	Personal științifico-didactic						
		2.6.2.1.	Sub 35 de ani					
		2.6.2.2.	35-44 de ani					
		2.6.2.3.	45-54 de ani					
		2.6.2.4.	55-64 de ani					
		2.6.2.5.	Peste 65 de ani					
2.7.	Conducători ai programelor de stat, proiectelor de cercetare, desemnați în perioada evaluată				1	1	1	1
								2
								1

III. RESURSE FINANCIARE

Indicatorul		2007	2008	2009	2010	2011	Media anuală
1		2	3	4	5	6	7
3.1.	Cheltuieli totale ale organizației (cheltuieli de casă), mii lei						
	Surse de finanțare destinate activităților științifice (plan precizat), total (mii lei) (3.1.1.+3.1.2.)	1770,6	1828,1	1535,7	1917,4	2173,3 ¹	1841,4
	Alocații bugetare (cheltuieli de bază), mii lei	1724,2	1802,1	1513,7	1900,4	2168,7	1818,8
	3.1.1.1. proiecte instituționale	1724,2	1802,1	1495,9	1818,2	1968,7	1761,8
	a. cercetări științifice fundamentale	1724,2	1802,1	1459,2	1799,7	1968,7	1750,8
	b. cercetări științifice aplicative			36,7	18,5		11,0
	3.1.1.2. proiecte din cadrul Programelor de Stat			17,8			3,6
	3.1.1.3. proiecte pentru procurarea utilajului						
	3.1.1.4. proiecte de transfer tehnologic					200,0	40,0
	3.1.1.5. proiecte independente (pentru tineri cercetători etc.)						
	3.1.1.6. proiecte din cadrul programelor bilaterale internaționale				82,2		16,4
	3.1.1.7. alocații suplimentare din Fondul de rezervă						
	3.1.1.8. pregătirea cadrelor științifice						
3.1.	Mijloace speciale (3.1.2.1.+ 3.1.2.2.)	46,4	26	22	16,6	4,6	23,1
	naționale, total						
	a. cofinanțare a proiectelor de transfer tehnologic						
	b. pregătirea cadrelor științifice prin contract						
	3.1.2.1. c. prestare a serviciilor contra plată (contracte cu agenți economici autohtoni)	0,1	1,4	1,8	0,4	0,7	
	d. surse obținute din arendă						
	e. alte surse (donații, sponsorizări ș.a.)	46,3	24,6	20,2	16,2	4,6	22,4
	3.1.2.2. internaționale, total						
	a. granturi internaționale						
	b. contracte cu agenți economici străini						
	c. altele (sponsorizări, donații ș.a.)						
3.2.	Cheltuieli pentru sfera științei și inovării (cheltuieli de casă), total (mii lei)	1763,3	1825,1	1488,8	1912,4	1915,8	1780,3
	inclusiv:						
	3.2.1. Cheltuieli de personal (salarizare, fond social și medical)	1429,5	1524,1	1354,7	1723,0	1628,7	1532,0
	3.2.2. Procurare de echipament științific	64,1	75,3	23,3	46,3	50,3	51,3
	3.2.3. Pregătire de cadre științifice						

¹ În suma totală a finanțării este inclusă suma reparației capitale a obiectului nr.3458 „ Clădirea IPC al AȘM, B.- Bodoni 35, Chișinău, care nu se include în suma indicatorului 3.2, Cheltuieli pentru sfera științei și inovării (cheltuieli de casă). În 2011 suma reparației capitale pe Centru a fost de 293,0 mii lei

	3.2.4.	Deplasări și delegații științifice	48,9	32,2	3,5	33,7	18,7	27,4
	3.2.5.	Plată a serviciilor comunale și a altor servicii	220,8 ²	193,5 ³	107,3 ⁴	109,4 ⁵	218,1 ⁶	169,6 ⁷
	3.2.6.	Cota față de volumul total al cheltuielilor organizației%	99,6	99,8	98,1	99,7	88,2	96,7

IV. POTENȚIAL LOGISTIC

		1	2	3	4	5	6	7
4.1.	Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²) (4.1.1.+4.1.2.+4.1.3.)		86,0	126,0	92,5	122,4	136,4	112,7
	4.1.1. Proprii							
	4.1.2. Primate în folosință		86,0	126,0	9,5	122,4	136,4	112,7
	4.1.3. Luate în arendă							
	4.1.4. Per cercetător științific							
4.2.	Echipament științific							
	4.2.1. Total (mii lei)		136,1	195,8	195,8	230,0	230,0	197,5
	4.2.1. Per unitate de cercetător științific							
4.3.	Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)							
	4.3.1. Sub 5 ani		93,6	95,8	95,8	92,6	92,6	94,1
	4.3.2. 6 – 10 ani		6,4	4,2	4,2	7,4	7,4	5,9
	4.3.3. Peste 10 ani							

Structura, ponderea mijloacelor financiare disponibile

Anii	Volumul total al mijloacelor financiare	Cheltuieli destinate activ. șt., mii lei	Pondere mijl. l. Fin. destinat e act. șt. %	Cheltuieli de bază	Mijloace speciale	Mijloace obținute prin concurs	Mijloace obținute din pr. internaționale	Mijloace speciale în baza contr.econom.	Cheltuieli pentru achiziția și întreținerea echipamentului șt.
2007	1770,6	1662,6	93,9	1724,2	46,4	-	-	46,2	64,1
2008	1828,1	1772,3	97	1802,1	26	-	-	-	75,3
2009	1535,7	1447,6	95,4	1513,7	22	17,8	-	-	23,3
2010	1917,0	1877,8	97,8	1900,4	16,6	82,6	82,2	0,4	46,3
2011	1880,3	1867,1	99,3	2168,7	4,6	200	-	-	50,3
Media	1786,3	1725,5	96,8	1821,8	23,1	20,1	46,7	9,3	51,8

V. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚII DIRECTE DE CERCETARE ȘI INOVARE

		1	2	3	4	5	6	7
5.1.	Număr de lucrări științifice publicate (5.1.1.+5.2.+5.3.+5.8.3. +5.9.3.)		100	159	94	162	151	133,3
	inclusiv:							

²În suma indicatorului 3.2.5. Plata serviciilor comunale și alte servicii întă suma serviciilor editoriale, lucrări de cercetare științifică, care în 2007 pe Centru a fost de 120,1 mii lei

³ Suma serviciilor editoriale, și lucrări de cercetare științifică, în 2008 pe Centru a fost de 140,7 mii lei

⁴ Suma serviciilor editoriale, și lucrări de cercetare științifică, în 2009 pe Centru a fost de 66,1 mii lei

⁵ Suma serviciilor editoriale, și lucrări de cercetare științifică, în 2010 pe Centru a fost de 74,8 mii lei

⁶ Suma serviciilor editoriale, și lucrări de cercetare științifică, în 2011 pe Centru a fost de 169,4 mii lei

⁷ Suma serviciilor editoriale, și lucrări de cercetare științifică, în anii 2007-2011 pe Centru a fost de 571,1 mii lei

	5.1.1.	Publicații științifice electronice								
	5.1.1.1.	în țară	2			1	9	2,4		
	5.1.1.2.	în străinătate								
	5.1.2.	Număr de lucrări științifice publicate per unitate de cercetător științific	3,1	5,2	2,9	5,3	4,7	4,2		
	5.1.3.	Cheltuieli totale (fără fonduri de procurare a utilajului, lucrări de reparații capitale) per lucrare publicată (mii lei)								
5.2.	Număr de articole științifice publicate, total (5.2.1.+5.2.2.+5.2.3.)									
	5.2.1.	În reviste științifice, total (5.2.1.1.+5.2.1.2.)								
		5.2.1.1.	în țară, total		41	73	34	86	86	64
			a.	categoria A	-				-	
			b.	categoria B	3	4	3	51	4	13
		c.	categoria C	35	56	22	23	69	41	
		5.2.1.2.	în străinătate, total		3	13	9	12	13	10
	a.		ISI, cu factor de impact > 1							
	b.		ISI, cu factor de impact 0,1- 1							
	c.		ISI, cu factor de impact <0,1							
		d.	alte reviste științifice atestate	3	13	9	10	10	9,4	
	5.2.2.	În culegeri, total		13	4	18	7	10	11,2	
		5.2.2.1.	în țară	10	4	7	7	10	7,8	
		5.2.2.2.	în străinătate	4		11	2	-	3,4	
	5.2.3.	În enciclopedii, total		7	4	20	-	12	8,6	
5.2.3.1.		în țară			15		-	3		
5.2.3.2.		în străinătate	7	4	5	2	12	6		
5.3.	Număr de lucrări editate, total (5.3.1.+5.3.2.+5.3.3)									
	5.3.1.	Monografii (5.3.1.1.+ 5.3.1.2)		13	14	4	6	6	8,6	
		5.3.1.1.	în țară	5	8	4	5	5	5,4	
		5.3.1.2.	în străinătate	1			1	1	0,6	
		5.3.1.3.	în ediții internaționale incluse în Web of Science							
		5.3.1.4.	capitole în monografii în țară	6	4	1	29	10	10	
	5.3.1.5.	capitole în monografii peste hotare	1	2			-	0,6		
	5.3.2.	Dicționare, total						-		
		5.3.2.1.	în țară					-		
		5.3.2.2.	în străinătate					-		
	5.3.3.	Culegeri		2	2	2	2	2	2	
	Activitatea inovațională									
	5.4.1.	Brevete obținute								
		5.4.1.1.	în țară							
		5.4.1.2.	în străinătate							
	5.4.2.	Brevete implementate								
		5.4.2.1.	în țară							
		5.4.2.2.	în străinătate							
	5.4.3.	Cereri de brevetare înaintate la AGEPI								
	5.4.4.	Certificate de soiuri obținute								
5.4.5.	Certificate de rase obținute									
5.4.6.	Certificat de preluare a sușelor în colecții									
5.4.7.	Cereri de certificare a soiurilor/raselor/sușelor									
5.4.8.	Contracte de licență (cesiune) în baza brevetelor, know-how și soiurilor de plante omologate, raselor, tipurilor, liniilor de animale și păsări									
5.4.9.	Rezultate menționate la expoziții și saloane în țară/peste hotare cu:									
	5.4.9.1.	medalii de aur								
	5.4.9.2.	medalii de argint								
	5.4.9.3.	medalii de bronz								
Elaborări științifice și tehnologice										
5.5.1.	Produse, echipamente asimilate în fabricare în serie									
5.5.2.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și seminte de soiuri realizate și valorificate de agenți economici prin contract cu un volum de finanțare >100 mii lei per contract									
5.5.3.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și seminte de soiuri realizate și valorificate de									

5.5		agenți economici prin contract cu un volum de finanțare <100 mii lei per contract							
	5.5.4.	Produse noi valorificate de agenții economici prin colaborare sau contracte royalty							
	5.5.5.	Mostre de mașini, echipamente, dispozitive funcțional elaborate							
	5.5.6.	Atlase și hărți elaborate							
	5.5.7.	Materiale / substanțe noi documentate							
	5.5.8.	Tehnologii noi documentate							
	5.5.9.	Metode noi documentate							
	5.5.10.	Procedee documentate							
	5.5.11.	Softuri elaborate/implementate							
	5.5.12.	Hibridi documentați							
	5.5.13.	Sușe documentate							
	5.5.14.	Rapoarte de cercetări arheologice elaborate							
	5.5.15.	Cataloage de colecție elaborate							
5.5.16.	Protocoale clinice elaborate etc.								
5.6.	Utilizarea materialelor științifice în elaborarea de:								
	5.6.1.	Proiecte de legi, strategii, concepții				3	-	0,6	
	5.6.2.	Programe							
5.7.	Număr de manifestări științifice organizate, total								
	5.7.1.	Internaționale (peste 20% de participanți – din străinătate)							
	5.7.2.	Naționale cu participare internațională	1	1	1	2	1	1	
	5.7.3.	Naționale	1	2	4	3	2	2,3	
5.8.	Participări la manifestări științifice din țară								
	5.8.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen) la manifestări științifice, total							
		5.8.1.1.	naționale	15	19	7	23	10	14,8
		5.8.1.2.	naționale cu participare internațională	3	5	5	6	7	5,2
		5.8.1.3.	internaționale	3	4	4	3	5	3,8
	5.8.2.	Comunicări orale/postere la manifestări științifice, total	30	59	30	65	58	48,4	
		5.8.2.1.	naționale	20	30	15	10	-	15
		5.8.2.2.	naționale cu participare internațională	-	15	10	35	40	20
		5.8.2.3.	internaționale	-	4	-	-	8	2,4
	5.8.3.	Rezumate publicate la manifestări științifice, total	6	14	27	6	19	14,4	
		5.8.3.1.	internaționale	3	11	19	6	16	12,8
		5.8.3.2.	naționale cu participare internațională			11	2	5	3,6
		5.8.3.3.	naționale	2	6	9	3	3	4,6
5.9.	Participări la manifestări științifice din străinătate								
	5.9.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen)	3	6	9	12	5	7	
	5.9.2.	Comunicări orale/ postere							
	5.9.3.	Rezumate publicate	3	6	4	12	5	7	
5.10.	Asistență, servicii științifice prestate, precum și activități de consultanță și popularizare a științei								
	5.10.1.	Prestări de servicii în laboratoare acreditate ISO							
	5.10.2.	Prestări de servicii în alte subdiviziuni științifice							
	5.10.3.	Expertize ecologice, tehnice, medicale, terminologice, pedagogice, expertize ale proiectelor de cercetare etc.							
	5.10.4.	Asistență medicală (pacienți tratați)							
	5.10.5.	Consultanță							
	5.10.6.	Recomandări științifico-practice documentate							
	5.10.7.	Manifestări științifico-practice organizate pentru utilizatori							
	5.10.8.	Cărți editate de popularizare a științei							
	5.10.9.	Articole de popularizare a științei	7	11	4	15	20	11,4	
5.10.10.	Participări la emisiuni radio și TV consacrate științei, inovării, educației, culturii etc.	-	-	4	18	2	4,8		
	Distincții și premii								
	5.11.1.	Distincții de Stat obținute în perioada evaluată (ordine, medalii, titluri onorifice)					2		

5.11.	5.11.2.	Premiul de Stat al Republicii Moldova obținut în perioada evaluată						
	5.11.3.	Premii acordate în rezultatul Concursului Național de Susținere a Științei obținute în perioada evaluată						
	5.11.4.	Premii ale Academiei de Științe a Moldovei obținute în perioada evaluată		2	1			
	5.11.5.	Premii obținute în străinătate pentru rezultatele cercetării						

VI. ANTRENARE ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII

		1	2	3	4	5	6	7	
6.1.	Activitate didactică/științifico-didactică universitară (a personalului științific)								
	6.1.1.	Număr de persoane / cursuri susținute	8	8	9	10	10	9	
	6.1.2.	Cursuri noi elaborate în perioada evaluată							
	6.1.3.	Alte forme de implicare în procesul educațional							
		6.1.3.1.	președinte al Comisiei examenelor de licență/masterat	4	4	4	4	4	4
		6.1.3.2.	membri al Comisiei examenelor de licență/masterat,	5	5	5	6	6	5
		6.1.3.3.	conducător al tezei de licență/masterat susținute	8	8	8	9	9	8
		6.1.3.4.	conducător științific al tezei de doctor susținute	2				1	0,6
6.1.3.5.		consultant științific al tezei de doctor susținute							
6.1.3.6.	consultant științific al tezei de doctor habilitat susținute								
6.2.	Număr de materiale didactice publicate în țară pentru instituțiile de învățământ superior și preuniversitar (6.2.1.+6.2.2.)								
	6.2.1.	Manuale și capitole din manuale, total		1	2	1	1	-	1
		6.2.1.1.	manuale pentru învățământul universitar	1	2	1	1	-	1
		6.2.1.2.	manuale pentru învățământul preuniversitar						
		6.2.1.3.	capitole în manuale pentru învățământul universitar				-	9	1,8
	6.2.1.4.	capitole în manuale pentru învățământul preuniversitar							
6.2.2.	Lucrări instructiv-metodice, total		1	2	2	3	3	2,2	
	6.2.2.1.	Lucrări metodice, compendiumuri	1	2	2	3	3	2,2	
	6.2.2.2.	Lucrări didactice digitale							
6.3.	Manuale pentru învățământul universitar publicate în străinătate								
						1			
6.4.	Număr de avize, de expertize asupra proiectelor de acte legislative și de alte acte normative, asupra programelor și proiectelor din sfera științei și inovării								

VII. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

		1	2	3	4	5	6	7
7.1.	Cooperări bilaterale naționale							
	7.1.1.	Realizare de programe (proiecte, lucrări) în comun cu alte organizații (număr de proiecte și de lucrări comune)			1	1	1	
	7.1.2.	Număr de subdiviziuni comune în sfera științei și inovării						
	7.1.3.	Număr de filiale ale organizației în instituții de învățământ superior /ale instituțiilor de învățământ superior în organizație						
7.2.	Colaborări cu organele centrale de specialitate							
	7.2.1.	Documente de politici elaborate/ aprobate				3		
	7.2.2.	Recomandări metodologice elaborate/ implementate în activitatea autorităților publice centrale și/sau locale						
	7.2.3.	Participări în activitatea comisiilor instituite de						

		Președinție, Parlament, Guvern (numărul de comisii)						
	7.2.4.	Participări în activitatea grupurilor de lucru instituite de ministere, departamente (numărul grupurilor de lucru)						
7.3.	Cooperări bilaterale internaționale							
	7.3.1.	Acorduri de cooperare cu parteneri din străinătate	2	2	2	2	2	2
	7.3.2.	Lucrări executate la comanda beneficiarilor din străinătate						
	7.3.3.	Membri ai consiliilor științifice specializate la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat						
	7.3.4.	Referenți la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat						
	7.3.5.	Cercetători invitați în străinătate pentru activitatea științifică						
	7.3.6.	Cercetători invitați într-o instituție universitară din străinătate pentru activitatea didactică						
	7.3.7.	Cursuri de prelegeri și conferințe susținute în străinătate la invitație						
	7.3.9.	Savanți din străinătate care au vizitat organizația						
7.4.	Cooperări în programe europene și internaționale							
	7.4.1.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mare de 100 mii euro per proiect						
	7.4.2.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mic de 100 mii euro per proiect						
	7.4.3.	Proiecte înaintate/obținute în cadrul Programului Cadru 7						
	7.4.4.	Doctoranzi deținători ai burselor internaționale de studii pentru efectuarea cercetărilor în țară						
7.5.	Asociere în activitatea organismelor/societăților științifice							
	7.5.1.	Membri/membri-corespondenți ai AȘM, aleși în perioada evaluată						
	7.5.2.	Membri de onoare ai academiilor de științe din străinătate, aleși în perioada evaluată						
	7.5.3.	Doctor Honoris Cauza, conferit în perioada evaluată						
	7.5.4.	Membri ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, aleși în perioada evaluată						
	7.5.5.	Experți, consultanți ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, selectați în perioada evaluată	7/	8/	8/	10/	10/	8,6
	7.5.6.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice din țară/precum și de referenți științifici ai revistelor științifice din țară, aleși în perioada evaluată	10/	10/	10/	10/	10/	10
	7.5.7.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice de peste hotare						
	7.5.8.	Referenți științifici ai revistelor științifice de peste hotare/ referenți științifici ai revistelor cotate ISI, aleși în perioada evaluată						
	7.5.9.	Membri ai Comitetului de program al unei manifestări științifice de peste hotare						

LISTA
MATERIALELOR SOLICITATE ORGANIZAȚIILOR DIN SFERA ȘTIINȚEI
ȘI INOVĂRII PENTRU EVALUARE ȘI ACREDITARE
Centrul Studiul Artelor al IPC al AȘM

1. Planul tematic de cercetari pentru perioada luată în studiu

- proiecte instituționale

a. 2006-2010

06410013F – Geneza, evoluția și tipologia artei naționale, 2006-2010, cond. – Ana-Maria Plămădeală, dr. hab., volumul finanțării - 7380,50 mii lei.

- proiecte internaționale

06410013F Geneza și evoluția artei naționale (2006-2010). Cond. – Ana-Maria Plămădeală, dr. hab. în studiul artelor

a. 2009-2010

- Proiect internațional de cercetare (Proiecte comune de cercetare între Academia de Științe a Moldovei și Fondul Cercetării Fundamentale din Federația Rusă):

09.820.07.02UF. *Cultura audiovizuală și rolul ei la formarea tinerei generații.* (2009-2010). Cond. – Violeta Tipa, dr. în studiul artelor, volum de finanțare – 82,2 mii lei

a. 2011

- proiecte instituționale

11.817.07.18F. Patrimoniul artistic al Republicii Moldova în contextul ulticulturalismului european: cercetare, valorificare. 2011-2014. Cond. – Tudor Stăvilă, dr. hab. în studiul artelor

- proiecte de inovare și transfer tehnologic

11.824.08.139T. Republica Moldova. Patrimonial. 2011-2011. Cond. – Tamara Nesterova, dr. în studiul artelor, volum de finanțare 200,0 mii lei.

2007

3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

- monografii

TOMA, L. *Eugenia Gamburd.* Tel Aviv, ZviPrinting Corporation L.T.D., 2007, 143 p.

- culegeri

NESTEROV, T. Особенности адаптации структурно-числовой модели архитектуры христианских культовых зданий в средневековой Молдавии. În: *Курсом развивающейся Молдовы.* Том 4. Москва. 2007. с. 461-471.

КОРОЛЕВА, Е. Национальный балет как феномен молдавской художественной культуры În: *Курсом развивающейся Молдовы.* Т.3 Материалы 2-го Российско-Молдавского симпозиума *Трансфармационные процессы в Республике Молдова, посвященные проблеме*

«Культура адаптации и адаптация культуры» (20 апреля 2007, Комрат). Москва. Старый сад, с. 407-424

ФЕДОРЕНКО, V. Постмодернистский театр как выражение культуры современной эпохи
În: *Курсом развивающейся Молдовы*. Т.3 Материалы 2-го Российско-Молдавского симпозиума *Трансфармационные процессы в Республике Молдова, посвященные проблеме «Культура адаптации и адаптация культуры»* (20 апреля 2007, Комрат). Москва. Старый сад. С.393-407

ТИПА, V. Адаптационные процессы в молдавском театре в эпоху видео-культуры. În: *Курсом развивающейся Молдовы*, Москва, 2007, vol. III, Старый сад, с. 424-429.

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

DĂNILĂ, A., COROLIOVA, E. *Teatrul Național de operă și balet. 50 ani*. Ch.: Prut Internațional, 2007, 312 p.

ROTARU, P. *Muzica instrumentală și vocală de cameră din Republica Moldova*. Ch.: Business-Elita, 2007, 104 p.

GHILAȘ, V. *Muzica etnică: tradiție și valoare*. Ch.: Grafema Libris, 2007, 300 p.

MARIAN, A. *Sculptura din Republica Moldova. Secolul XX. Studiu de sinteză*. Ch.: Editura Universul, 2007, 180 p., ISBN 978-9975-944-38-0

NESTEROV, T. *Study of the situation of historical towns in the Republic of Moldova*. Ch.: 2007, 160 p.

- culegeri

Arta. Seria Arte audio-vizuale. (Anuar). Red.- șef A.-M. PLĂMĂDEALĂ, Ch.: Elan Poligraf, 2007. 136 p. ISSN 1857-1050.

Arta. Seria Arte vizuale. (Anuar). Red.- șef T. STĂVILĂ, Ch.: Elan Poligraf, 2007. 136 p. ISSN 1857-1050.

ANDRIEȘ- TABAC, S. Valorile imnice ale piesei „Omagiu” de Eugen Doga. În: *Eugen Doga: compozitor, academician /Academia de Științe a Moldovei*. Ch.: Î.E.P. „Știința”, 2007.- (col. „Academica”), p. 362-399

ANDRIEȘ- TABAC, S. Marcarea identității colective a satelor în heraldica și vexilologia Republicii Moldova. În: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional din Republica Moldova. Materialele Conferinței Internaționale, Chișinău, 2-4 august 2007*, Ch.: Editura „Cartdidact”, 2007, p. 224-241

CIOCANU, S. *Poiene și prisăci – sensuri uitate. Din terminologia medievală a habitatului*. În: *Diversitatea expresiilor culturale ale habitatului tradițional*. Ch.: Ed.Cartdidact, 2007, p.138-143

КОРОЛЕВА, Е. Особенности стиля балета *Лучафэрул // Eugen Doga, compozitor, academician*. Ch.: Știința, p. 92-98

NESTEROV, T. *Cu privire la mărimea casei de locuit din microzona Orheiului Vechi*. În: *Diversitatea experiențelor culturale a habitatul tradițional*. Ch.: Ed. Cartdidact, 2007, p.31-39

ТИПА, V. *Muzica lui Eugen Doga în filmele de animație*. În: *Eugen Doga compozitor, academician*. Ch.: Știința, 2007, p. 143-149

5. Lista capitolelor din monografii:

- în străinătate,

ANDRIEȘ- TABAC, S. *Stemele Cetății Albe*. În: Simpozion de numismatică organizat cu ocazia comemorării Sfântului Ștefan cel Mare, Domn al Moldovei (1504-2004). Studii, note și comunicări, București: Editura Enciclopedică, 2007. P. 251-272

- în țară.

6. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate:

- alte reviste atestate.

ANDRIEȘ- TABAC, S. *Neamul Cervenvodali în Basarabia*. În: „*Arhiva Genealogică*”. Iași: 2007, nr. 1-4

ТИПА, V. *Chipul Mariei Cebotari în filmul documentar ARIA*. În: *Români majoritari/ români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*. Iași: Alfa, 2007, p. 877-886

ЧАСТИНА, А. *Неизвестные страницы творчества архитектора Александра Бернардацци*. În: «Проблемы теории и истории архитектуры Украины. Одесса: «Астропринт», выпуск 7, 2007 г., с.180-184

7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară:

- reviste categoria B;

CIOCANU, S. *Mănăstirea de pe Vișnevăț și Căpriana – așezăminte monastice distincte. Poiene și prisăci*. În: Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, vol.I, nr.2, Ch.: 2007, p.31-43

TIPA, V. Dimensiunea identității în dramaturgia lui Matei Vișniec. În: La francopolyphonie langues et identites, Colloque international. Ch.: ULIM, 2007, p. 210-215

- reviste categoria C

AXIONOV, V. Ecouri ale neoclasicismului în creația componistică din Republica Moldova . În: Arta- 2007, Arte audiovizuale. Ch.: 2007, p.54-59

BOHANȚOV, A. Crize identitare și/sau identități prefabricate în cultura media. În: *La francopolyphonie: langues et identites*, Colloque international. Ch.: ULIM, 2007, p. 218-221

BOHANȚOV, A. Lectura audiovizuală a operei literare. În: Arta -2007, Arte audiovizuale. Ch.: 2007, p. 130-137

CHISELIȚĂ V. Procese modulatorii cromatice în muzica tradițională de dans: modul cromatic mixt bicentrat (o abordare preliminară). În:Arta- 2007, Arte audiovizuale. Ch.: 2007, p.14-28

DĂNILĂ, A. Studioul de operă din Chișinău (1945-1949). În: Arta- 2007. Arte audiovizuale. Chișinău, 2007, p.49-53

GALAICU V. Considerații privind diferențierea formelor de cântare în muzica de cult pre- și protobizantină . În: Arta- 2007. Arte audiovizuale. Ch.: 2007, p.5-8.

GALAICU V. Însemnele identitare ale limbajului muzical bizantin. La francopolyphonie langues et identités. Vol.2. Ch.: ULIM, 2007, p.185-192.

GHILAȘ V. De la Aria Dervișilor din Pera la Răpirea din Serai . În: Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională, nr.1(4), Bălți: 2007, p.24-39.

GHILAȘ V. Eugen Doga septuagenar. Profilul compozitorului.În: Arta- 2007. Arte audiovizuale.Ch.: 2007, p.232-233.

Ghilaș Victor. Muzica în familia Cantemir . În:Arta- 2007. Arte audiovizuale. Ch.: 2007, p.29-42.

CHISELIȚĂ V. *Procese modulatorii cromatice în muzica tradițională de dans: modul cromatic mixt bicentrat (o abordare preliminară)*. În: Arta - 2007, Arte audiovizuale. Ch.:2007, p. 14-28, ISSN 978-9975-9775-1-7

CEASTINA, A. *Alexandru Bernardazzi*. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 122-123. ISSN 1857 – 1042

CEMORTAN, L. *Păsările tinereții noastre în montarea lui Valeriu Cupcea*. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 205-210

CONDRATICOVA, L. (Nicorici, L.). *Portul podoabelor și bijuteriilor în Moldova*. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, ISSN 1857-1042, p. 40-61

CONDRATICOVA, L. (Nicorici, L.). *Arta giuvaiergeriei din Moldova în anii '50-80 ai secolului XX* În *STUDIA UNIVERSITATIS*. Ch.: USM. Seria Științe Socio-Umane, 2007, ISSN 1857-209X, Nr. 10, Anul I, p. 331-333

CONDRATICOVA, L. *Giuvaiergeria bisericească din Moldova din prima jumătate a secolului XX* În *STUDIA UNIVERSITATIS*. Ch.: USM. Seria Științe Socio-Umane, 2007, ISSN 1857-209X, Nr. 10, Anul I, p. 329-330

- KOPOJEBEA, E. Stilulu monarilor baletului *Giselle*. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, P. 217-226 . 0.8 c.a.
- DRUMI-GRUDCO, V. Competiție regizorală la teatrul Național V. Alecsandri din Bălți în ani 1990. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, P. 211-216
- FEDORENCO, V. Spațiul scenic și spațiul din afara scenei în piesele din ciclul național al lui Ion Druță. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p. 185-192
- FEDORENCO, V. Un prieten devotat al tetralogiei: Leonid Cemortan la 80 de ani. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p.227-231
- MARIAN, A. *Libertatea alegerii formei de realizare și a conținutului în sculptura contemporană*. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 67-77, ISSN 1857-1042
- KHALIL-BUTUCIOC, D. Isot (r)-otii postmodernismului în dramaturgia Irinei Nechit. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p. 193-204
- NAGACEVSCHI, E. Creația instrumentală a lui Vladimir Ciolac . În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p.68-82
- NAGACEVSCHI, E. Vladimir Axionov. Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală). Ch.: Ed. Cartea Moldovei, 2006, 216 pag. *Recenzie*. Arta- 2007. Arte audiovizuale, Ch.: 2007, p.240
- NESTEROV, T. *Cu privire la modulul structurii spațiale a clădirilor ecleziastice bizantine, ruse și din Țara Moldovei*. (Studiu comparativ). În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 14-31.
- NESTEROV, T. *Arhitectura cetății Soroca – un argument important în datarea fortăreței*. În: *Revista de Istorie a Moldovei*. Ch.:2007, p. 25-41.
- OLĂRESCU, D. Prolegomene la o istorie a filmului despre artă și cultură. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p.108-124
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. „Ion Druță: vicisitudinile destinului creator”. În: Apra-2007, Arte audiovizuale, Ch.: 2007, ISBN 978-99-75-9775-1-7, p. 91-107
- STAVILĂ, T. Arta basarabeană între medieval și modern sau între est și vest. În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 32-39
- POIATĂ, M. Strategii narrative în scenariul de ficțiune. În: Apra-2007, *Arte audiovizuale*, Ch.: 2007, p.135-152
- ROCACIUC, V. Expozițiile de artă plastică din RSS Moldovenească în contextul sociocultural al anilor 1950, În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 78-91, ISSN 1857-1042
- ROTARU, P. *Gleb Ciaicovschi-Mereșanu. Învățămîntul muzical din Moldova* (de la origini pînă la sfîrșitul secolului XX), 275 pag. *Recenzie*. Arta. 2007. Arte audiovizuale. Chișinău, 2007, p.9-13
- ROTARU, P. *Liturghia – expresie a unității de credință (studiu recenzat)*. În: Apra-2007, Arte audiovizuale. Ch.: Chișinău, 2007, p.239
- TIPA, V. *Filmul Ruxanda o interpretare a legendei*. În: Apra-2007, *Arte audiovizuale*, Ch.: Chișinău, 2007, p.124-129.
- TIPA, V. *Un hermeneut între metafora trăită și cea scrisă* . În: Apra-2007, *Arte audiovizuale*, Ch.: Chișinău, 2007, p.234-238
- TOMA, L. Mihail Grecu, un promotor al noilor tendințe în pictura contemporană din Moldova.” În: Apra-2007, Arte vizuale, Ch.: 2007, p. 107-112, ISSN 1857-1042

8. Lista articolelor științifice publicate în culegeri:

- în țară

- CHISELIȚĂ, V. Melodii (transcriere muzicală). În: Mocanu, Maria, *Colinde din sudul Basarabiei*, Institutul de Filologie al A.Ș.M., Ch.: 2007, p. 160-173, ISBN 978-9975-66-028-0
- CHISELIȚĂ, V. *Elemente de resursă folclorică în cvartetele Nr.1 și Nr.2 de E. Doga*. În: *Eugen Doga: muzician, academician*, Ch.: Știința, 2007, p. 48-60, ISBN 978-9975-67-295-5

- FEDORENCO, V. Drama *Casa mare* // Ion Druță. *Păsările tinereții noastre*. Ch.: Cartea Moldovei, 2007, P. 62-69. 0, 7 c. a.
- FEDORENCO, V. Drama *Doina* // Ion Druță. *Păsările tinereții noastre*. Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p. 134-139
- FEDORENCO, V. Drama *Păsările tinereții noastre* // Ion Druță. *Păsările tinereții noastre*. Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.248-254
- FEDORENCO, V. Drama *Clopotnița* // Ion Druță. *Păsările tinereții noastre*. Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.190-196
- FEDORENCO, V. Drama *Sfinte sfintelor* // Ion Druță. *Păsările tinereții noastre*. Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.316-322
- FEDORENCO, V. *Plecarea lui Tolstoi* // Ion Druță. *Păsările tinereții noastre*. Ch.: Cartea Moldovei, 2007, p.381-386
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. „Personalitatea artistică a lui Eugen Doga la confluența muzicii cu filmul”, „Eugen Doga: compozitor, academician”, Ch.: Academica, 2007, ISBN 978-9975-67-295-5, p. 104-133.

9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii

- în străinătate

STAVILĂ, T. Personalii: *August Baillayre, L. Arionescu-Baillayre, A. Grabco, L. Gluşcenco, N. Ghibalenco, C. Golovinova, L. Goloseeva*, în “Saur Allgemeinen Kunster-Lexikon”, Munchen, 2007, v. 54, 56

10. Lista publicațiilor electronice (se indică organizația editor):

- în țară

STAVILĂ, T. Web-site: Patrimoniul Cultural al Republicii Moldova, compartimentul „Arte vizuale” (coautor C.Ciobanu), program instituțional, Chișinău, 2007, www.patrimoniu.md

STAVILĂ, T. CD – Collection de Beaus-Arts des musees de la Republique de Moldova (coautor C.Ciobanu), Bureau regional UNESCO de Moscou, Chișinău, 2007

12. Lista referatelor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate integral.

КОНДРАТИКОВА, Л. (Nicorici, L.). *Основные этапы развития ювелирного искусства Молдовы XIX–XX вв.* În: *Музейни читання. Материалы конференции «Ювелирное искусство – взгляд сквозь столетия»*, Киев: Музей исторических драгоценностей Украины, 2007, ISBN 978-966-96401-9-2, p. 279-284

РОКАЧУК, В. *Молдавское современное изобразительное искусство и новая эстетика в контексте европейской культуры.* În: *Материалы conferinței științifice internaționale Философия гуманитарного знания: социокультурные измерения*, Universitatea Națională din Cernăuți „Iuri Fedikovicî”, Ucraina, 26, 27 octombrie 2007, p. 57-60. УДК 75(478)

ТРА, В. *Анимационное кино на пересечении искусств: пространство возможностей* În: *Пространство возможностей и диалог цивилизаций. Материалы III международной научно-практической конференции Анимация как феномен культуры*, Москва, ВГИК, 2007, с. 3-12.; *Animation at the intersection of arts: the range of possibilities*, ibidem. p. 113-120.

14. Lista manifestărilor științifice organizate (denumirea, participarea, perioada, locul desfășurării):

- naționale;

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Eugen Doga – compozitor, academician (aniversarea a 70 de ani), 1 martie 2007, Chișinău, AȘM

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Teatrul la răspântie de secole (Omagiul membrului corespondent al Academiei de Științe a Moldovei Leonid Cemortan la 80 de ani). Octombrie, Chișinău, 2007, AȘM

20. Lista manualelor:

- pentru învățământul universitar;
Andrieș-Andrieș-Tabac S. *Simbolurile naționale din Estul Europei. Programă analitică pentru cursul de masterat/* Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Psihologie, Chișinău, Ed. „Cartdidact”, 2007, 36 p.

27. Lista articolelor de popularizare a științei.

NESTEROV, T. Trasarea bulevardului Cantemir prin Chișinăul vechi. În: „*Экономическая газета*”, май, 2007.
NESTEROV, T. Cu privire la maniera creativă a arhitecților A. Bernardazzi și A. Șciusev. În: „*Stroybisnes*”, 2007, septembrie.
STAVILĂ, T. Unele aspect ale constituirii colecțiilor MNAP. În: Materialele Conferinței „*Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri.*” Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2007, p. 7-14
TIPA, V. *A fost odată și... film de animație în Moldova film 55 ani*, 2007, p.26-27
TOMA, L. Unele probleme ale studierii creației lui D. Sevastianov”. În: Materialele Conferinței „*Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri.*” Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2007, p. 72-78
TOMA, L. «Русская ветвь изобразительного древа Молдовы». În: Галерея „M-ART”/, Chișinău, 2007
АНДРИЕШ-ТАБАК, С., *Страны моей символы священные: [интервью]*/ записала Елена Романова . În:«*Кишиневские новости*», Кишинэу, 2007, № 33 (870), 24 августа, с.4

2008

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;
CEMORTAN, L. Valeriu Cupcea, actor și regizor. Ch.: Business-Elita, 2008.
CONDRATICOVA, L. *Arta giuvaiergeriei: pietre prețioase și metale nobile*. Îndrumar în studiul artei giuvaiergeriei. Ch.: Editura GraficDesign, 2008, ISBN 978-9975-9897-6-3, 260 p.
DĂNILĂ, A. Valentina Savițchi. Ch.: Cartea Moldovei, 2008, 109 p.
DĂNILĂ, A. Опера Молдовы XX век. Ch.: Prut Internațional, 2008, 479 p.
MALCOCI, V., Rusnac E., Cușcă V, *În căutarea propriei identității (Tradiții, obiceiuri și datini mitologice în cultura tradițională)*. Ch.: Tipografia UPS “Ion Creangă”, 2008, 160 p. ISBN 978-9975-46-025-5.
OLĂRESCU, D. Filmul la răspîntie de veacuri. Ch.: Cartea Moldovei, 2008, 200 p., ISBN 978-9975-60-143-6
ȘLAPAC, M. *Cetății. Mică enciclopedie ilustrată*. Ch.: Arc: 2008. 56 p. ISBN 978-9975-61-496-2
ȘLAPAC, M. *Arta urbanismului din Republica Moldova*. Ch.: 2008, 272 p. ISBN 978-9975-62-239-4.
- culegeri
Arta. Seria Arte audio-vizuale. (Anuar). Red.- șef A.-M. PLĂMĂDEALĂ Ch.: Elan Poligraf, 2008. 136 p. ISSN 1857-1050.
Arta. Seria Arte vizuale. (Anuar). Red.- șef T. STĂVILĂ Ch.: Elan Poligraf, 2008. 136 p. ISSN 1857-1050.
ANDRIEȘ-TABAC, S., Armele heraldice ale Cantemireștilor. În: *Dinastia Cantemireștilor. Secolele XVII-XVIII*, Academia de Științe a Moldovei, coordonator și redactor științific Andrei Eșanu, Ch.: *Știința*, 2008, p. 571-597
GHILAȘ, V. *Creația muzicală cantemiriană*. În: *Dimitrie Cantemir: Dimensiuni ale univversalității. Studii. Sinteze. Eseuri*. Chișinău, Ed. Gunivas, 2008

BOHANȚOV, A. Arta interviului TV din perspectivă comparativă. În: Societatea și comunicarea în tranziție, Chișinău, 2008, p. 185-190
OLĂRESCU, D. Imaginea lui Dimitrie Cantemir în cinematografia națională. În: Antologia D. Cantemir. Dimensiuni ale universalității. Ch.: Gunivas, 2008, p. 271-282
STAVILĂ, T. Compartimentul „Arte vizuale” al Centrului Studiul Artelor. În: „Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM”, p. 87-118

5. Lista capitolelor din monografii:

- în străinătate,

НЕСТЕРОВА, Т. *Отражение в архитектуре молдавского народного жилища социальной иерархии сельского общества*. În: Жилище и одежда как феномен этнической культуры. Санкт-Петербург, 2008. с. 75-80

ШЛАПАК, М. Янычары в средневековых крепостях Молдовы. În: Нові дослідження пам'яток казацької доби в Україні. Kiev: nr.16, 2008, с. 36-41

5. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate:

- alte reviste atestate.

ANDRIEȘ-TABAC, S. Contribuții la heraldica orașului Craiova. Proiectul nerealizat de la 1864. În: „Cercetări numismatice” /Muzeul Național de Istorie a României, București, XII-XIII (2006-2007), [București, 2008], p. 527-534

BOHANȚOV, A. *Arta teatrală: un model de comunicare artistică prin excelență*. În: Acta Universitatis Danubius. Nr.1/2008. COMMUNICATIO. Galați: România, 2008. p. 29-37

CHISELIȚĂ, V. Constantin Brăiloiu and the ethnomusicological research in the eastern Romanian area. În: *Revista de Etnografie și Folclor/Journal of Ethnography and Folklore*, Serie nouă, București: 2008, nr.2, p. 143-150, ISSN 1857-1050

CHISELIȚĂ, V. Interferențe culturale evreiești în muzica tradițională de dans din Basarabia și Bucovina. În: Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Serie nouă, București: Editura Academiei Române, Tom 19, 2008, p. 201-221, ISSN 1220-5230.

CIOCANU, S. *Chisinau – a historic city in process of disappearing*, Germania, Munchen: 2008, Ed.Reinhold Verlag, „Heritage at Risk”, p.56-61

ȘLAPAC, M. *Orașele noi din Basarabia*. În: *Historia urbană*, XVI, 1-2, Sibiu, 2008, p. 203-215., 0,7 c.a.

7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară:

- reviste categoria B;

BOHANȚOV, A. Valori și nonvalori ale cîmpului televizual în viziunea critică a lui Pierre Bourdieu. În: *La francopolyphnie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international. Chișinău, ULIM, 2008, p. 46-52

GĂLAICU, V. (coautor). Autori francofoni pe piața românească de carte. În: *La francopolyphnie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international. Chișinău, ULIM, 2008, p. 305-328

OLĂRESCU, D. Alain Resnais: filmul de artă sau o estetică a interpretării. În: *La francopolyphnie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international, Chișinău, ULIM, 2008, p. 207-219

TIPA, V. Jacques Prevert: între poezie și imaginea cinematografică. În: *La francopolyphnie: les valeurs de la francophonie*, Colloque international, Chișinău, ULIM, 2008, p. 250-258

- reviste categoria C.

ANDRIEȘ-TABAC, S. Un nou pas în promovarea heraldicii academice: Simbolurile Institutului Patrimoniului Cultural. În: „Akademos”. *Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, 2008, nr. 1-2 (9), februarie, p. 108-109

ANDRIEȘ-TABAC, S. Simbolurile Republicii Democratice Moldovenești (1917-1918). Interpretări semantice. În: „*Tyragetia*” /Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, serie nouă, vol. II (XVII), nr. 2. *Istorie și Muzeologie*, Chișinău, 2008, p. 291-294

AXIONOV, V. 1. *Reflecții asupra creației simfonice a lui Gh. Ciobanu (Musica dolorosa, Sub soare și stele)*. În: *Anuar științific: Muzica, Teatru, Arte Plastice*, - Chiș., GrafemaLibris, 2008

AXIONOV, V. *Reflecții cu privire la periodizarea istorică a creației componistice vesteuropene în sec. XX – începutul sec. XXI*. În: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău, GrafemaLibris, 2008, p. 88-95

AXIONOV, V. *Considerații asupra disciplinei didactice Istoriografie muzicală*. În: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău, GrafemaLibris, 2008, p. 229-232

BOHANTOV, A. Învățământul jurnalistic: tentații teoretice și rațiuni pragmatice. În: *Cercetarea universitară în secolul XXI: provocări și perspective*, Intertext, nr. 3-4, 2008, p. 186-190

CEASTINA, A. *Arhitectul și inginerul cadastral din Basarabia Mihail Ozmidov (1782-1826)*. În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, 2008, p.149-154. ISSN 1857 – 1042.

CEMORTAN, L. Artiom Marcovici Lazarev, promotor al culturii naționale, văzut în contextul timpului. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 152 – 174

CIOCANU, S. *Fortificații și edificii medievale la mănăstirea Căpriană*, În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, 2008, p. 51-64. ISSN 1857 – 1042.

CIOCANU, S. *Schitul Peștera și moșia Peștera (Orheiul Vechi) din ținutul Orhei (de la primele atestări documentare până în secolul al XIX-lea.)* În: *Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, vol.II, nr.2, Chișinău, 2008, p.141-162

CHISELIȚĂ, V. Factorii evoluției muzicii tradiționale de dans din Bucovina și Basarabia (II). În: *Buletin științific, Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*, Serie nouă, Vol. 7(20), p. 177-194 , ISSN 1857-0054

CHISELIȚĂ, V. Cântecul popular religios: între istorie și modernitate. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 5-18, (vol. - 1,6 c. a.) ISSN 1857-1050

CONDRATICOVA, L. *Meșteri-giuvaiergii din Moldova. Gheorghe Cojușnean*. În: *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău, USM, Seria Științe Socio-Umane, 2008, ISSN 1857-209X, p. 100-105, 0.55 c.a.

CONDRATICOVA, L. *Activitatea meșterilor-bijutieri din Moldova din a doua jumătate a secolului XX* . În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, Bussines-Elita, 2008, ISSN 1857-1042, p. 90-109.

CONDRATICOVA, L. [recenzie] Liudmila Toma. *Monografia-album Eugenia Gamburd*. În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, Bussines-Elita, 2008, ISSN 1857-1042, p. 165-166

CONDRATICOVA, L. *Activitatea atelierelor de giuvaiergerie din Basarabia în secolul XIX – prima jumătate a secolului XX* . În: *PERGAMENT. Anuarul Arhivelor Republicii Moldova*, X–XI, Chișinău, 2007–2008, ISBN 9975-78-150-0, p. 197-204

CONDRATICOVA, L. *Unele considerațiuni privind activitatea Uzinei de bijuterii din Chișinău în anii 1972–1982*. În: *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău, USM, Nr. 10 (20), 2008, ISSN 1857-209X

COROLIOV, E. Stilul spectacolului de balet și stilul spectacolului dramatic. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 131-140

DRUMI-GRUDCO, V. Experiențele regizorale ale actorului Mihai Volontir. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 126- 130

GALAIKU, V. O viziune asupra patrimoniului muzical național. În: *Akademos*, Chișinău, 2008, p. 94-95

GALAIKU, V. Opera lui Macarie Ieromonahul din perspectivă contemporană. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p.25-30

GALAIKU, V. *Contactele muzicii sacre de sorginte bizantină cu cultura muzicală tradițională din spațiul Carpato-Danubiano-Pontic* (studiu recenzat). În: *Revista de etnologie și culturologie*, Vol 3, Chișinău, 2008, p. 95-98

- GHILAȘ, V. *Artele vizuale în preocupările familiei Cantemir (studiu recenzat)* În: *Revista de Istorie a Moldovei*. Chișinău, nr.4 (76), octombrie-decembrie 2008, p.164-170.
- GHILAȘ, V. *Dimitrie Cantemir-muzicianul ca expresie a culturii umaniste*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p.18-23
- FEDORENCO, V. *Categoria timpului în dramaturgia din ciclul național al lui Ion Druță*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 103-113
- FEDORENCO, V. *Modelul mioritic al lumii*. În: *Destin românesc*, Chișinău, 2007, p. 154-168
- FEDORENCO, V. *Русская история в контексте художественного мировоззрения Иона Друцэ «Возвращение на круги своя», «Белая церковь». «Последняя любовь Петра Великого»*). În: *Русин*. 2008, № 1-2, p. 185-191
- MARIAN, A. *Timpul și spațiul în operele sculptorilor contemporani din Republica Moldova*. În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, 2008, p. 111-120. ISSN 1857-1042
- ISTRU, E. *Tendențe noi în interpretarea dramaturgiei clasice în teatrul din Republica Moldova (anii 1990)*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 141-144
- NAGACEVSCHI E. *Vladimir Ciolac compozitor, dirijor de cor și pedagog*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 49-53
- NAGACEVSCHI E. *Dirijorul de cor și compozitorul Mihail Berezovschi*. *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p.195-197
- NESTEROV, T. *Studierea proporțiilor sau căutarea sensului pierdut*. *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău, p. 22-38. ISSN 1857 – 1042.
- KHALIL-BUTUCIOC, D. *Tehnici de impersonalizare a personajului din dramaturgia basarabeană postmodernistă*”. În: *Revista de lingvistică și știință literară*, 2008, Nr. 5-6, p. 46-54
- KHALIL-BUTUCIOC, D. *Cheile postmoderniste din dramaturgia lui Constantin Cheianu*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 114-125
- OLĂRESCU, D. *Limbajul cinematografic și arta plastică: corelații și contaminări*. *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, p. 77-84
- PLĂMĂDEALĂ, A-M. *Mihail Kalik : un naufragiat al utopiilor șaizeciste*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, *Bissnes – Elita*, 2008, p.54-76
- POIATĂ, M. *Viața filmelor și filmele vieții*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, 2008, Chișinău, p. 190-194
- ROCACIUC, V. *Expozițiile de artă plastică din RSS Moldovenească în contextul sociocultural al anilor 1980*. În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău. 2008, p. 121-136, ISSN 1857-1042
- ROCACIUC, V. [recenzie la] *Ana Marian, Sculptura din Republica Moldova Secolul XX. Studiu de sinteză*. (Chișinău, editura Universul, 2007). În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 167-168, ISSN 1857-1042.
- ROTARU, P. *Continuitatea tradițiilor stilistice în muzica sacră din Moldova*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, p. 31-34
- ROTARU, P. *Mihail Bîrcă (1888-1973)*. În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 198-199
- STAVILĂ, T. *Gravorul Gheorghe Ceglocoff* În: *Arta-2008, Arte vizuale*, Chișinău. 2008, p.72-89
- STAVILĂ, T. *Icoana populară din Basarabia în secolul XIX*. În: *Revista de etnologie și culturologie*, Chișinău, vol. 3, pag.88-95
- STAVILĂ, T. *Gravura religioasă din Basarabia. Interferențe regionale și occidentale*. În: „*Akadosmos*”, Chișinău, 2008, nr.4, p.p. 17-22
- TIPA, V. *Filmul de animație: sinteza genurilor cinematografice*, În: *Arta-2008, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2008, p. 84-92
- TIPA, V. *Anca Doina Ciobotaru. Teatrul de animație – între magie și artă (recenzie)*. În: *Intertext*. Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, Nr. 1/2, Chișinău, 2008, p.239-241.

TOMA, L. Particularitățile vieții artistice din RSS Moldovenească în cea de-a doua jumătate a anilor '80". În: *Arta-2008, Arte vizuale, Chișinău*. 2008, p. 137-148, ISSN 1857-1042.

ȘLAPAC, M. *Simbolurile ienicerilor în cetățile Moldovei*. În: *Arta-2008, Arte vizuale, Chișinău*. 2008, p. 39-50. ISSN 1857 – 1042.

ȘLAPAC, M., *The new comparative discipline*. În: *Revista de istorie a Moldovei*, nr.1, 2008, p. 68-75.

8. Lista capitolelor din monografiile apărute în țară.

CEMORTAN, L. Ion Druță și teatrul moldovenesc. În: *Fenomenul artistic Ion Druță*. AȘM. Chișinău, Tipografia centrală, 2008, p. 356-373.

GALAIU, V. Un periplu prin creația camerală transprutică, studiu intructiv la monografia P. Rotaru. În: *Muzica instrumentală și vocală de cameră din Republica Moldova, Chișinău, Business-Elita*, 2007, p. 4-5

FEDORENCO, V. Interferențe spațio-temporale în dramaturgia lui Ion Druță. În: *Fenomenul artistic Ion Druță*. AȘM. Chișinău: Tipografia centrală, 2008, p. 383-389.

PLĂMĂDEALĂ, A-M. Dimensiuni cinematografice în opera lui Ion Druță. În: *Fenomenul artistic Ion Druță*. Chișinău :Tipografia centrală, 2008, p.374-382

8. Lista articolelor științifice publicate în culegeri:

- în țară_

9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii

- în străinătate;

STAVILĂ, T. Personalii: N. Gorionășev, I. Grecu, Grigorașenco A, Grigorașenco L. În: "Saur Allgemeinen Kunstler-Lexikon", Munchen, 2008, v. 62

10. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se vor include și exemplarele semnal apărute în străinătate.

GALAIU, V. Особенности претворения элементов румынской фольклорной и византийской культовой монодии в поэме «Миорица» Тудора Кирияка. Rezumatul comunicării în limbile rusă și germană, în *Osterreichische Byzantinische Gesellschaft*. În : *Theorie und geschichte der monodie*, Viena 2008, p.4-6

ȘLAPAC, M. Organizarea urbanistică a orașului Cetatea Albă. În: Simpozionul Național „Monumentul. Tradiție și viitor”, Iași, 2008, p. 23.

11. Lista referatelor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate integral.

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Stratégies patrimoniales et fondation de l'église „Sainte Trinité” (1913) de Cuhureștii de Sus, district de Soroca, par les soeurs Eugénie et Alexandrine Bogdan*. În: *Social Behaviour and Family Strategies in the Balkans (16th-20th Centuries) – Comportements sociaux et stratégies familiales dans les Balkans (XVIe-XXe siècles). Actes du colloque international 9-10, juin 2006, New Europe College Bucharest*, Bucharest: *New Europe College*, 2008, p. 58-70

ROCACIUC V. Filimon Hămuraru (1932-2006). În: a IV Conferință Tehnico-Științifică Internațională „Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului”, UTM, Chișinău, 13-14 noiembrie 2008. p. 70-75, 0,5 c.a. ISBN 978-9975-70-774-9. ISBN 978-9975-70-775-6 (vol. 1).

КОНДРАТИКОВА, Л. *Ювелирные украшения и мастера Кишиневского ювелирного завода в 1972–1982 годы*. În: *Музейни читання*. Матеріали наукової конференції „Ювелірне мистецтво – поглядіки зь віки”. 10-12 листопада 2008 р. Киев, 2008, ISBN 978-966-96401-9-2, с. 234-246

НЕСТЕРОВА, Т. *Отражение в архитектуре молдавского народного жилища социальной иерархии сельского общества*. În: *Жилище и одежда как феномен этнической культуры*.

Материалы Седьмых Санкт-Петербургских этнографических чтений. Санкт-Петербург. 2008. с. 75-80

НЕСТЕРОВА, Т. *О новых методах исследования истории архитектуры*. În: Anuarul Universității slavone din RM, 2008, с.200-205

ТИРА, В. *Анимация как форма передачи культурных ценностей //Пространство возможностей и диалог цивилизаций*. În: Материалы IV международной научно-практической конференции *Анимация как феномен культуры*, Москва, ВГИК, 2008, с. 3-20
12. Lista referatelor științifice prezentate la manifestări naționale, publicate integral.

CHISELIȚĂ, V. Premize organologice în profilarea stilistică a muzicii instrumentale populare: Moldova și Bucovina. În: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele conferinței științifico-practice, Chișinău, 10 aprilie 2008, Chișinău, Periscop, 2008, p.21-27, ISBN 978-9975-9697—2-7.

GHILAȘ, V. *Doina ca entitate etnică: de la D.Cantemir la contemporaneitate*. În: *Slova și muzica populară – componenta culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele conferinței științifico-practice. Chișinău, 10 aprilie 2008. Chișinău, Ed. Periscop, 2008, p.5-14

STAVILĂ, T. Muzeul de Artă și aspectele constituirii. În: în culegerea „Colecții muzeale:descoperiri și redescoperiri”, Chișinău, 2008, p.5-13

TOMA, L. *Pictura și sculptura de șevalet în contextul vieții artistice din RSSM. Anii 1940-1954 (în baza colecțiilor MNAM)”. În: Materialele Conferinței „Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri”. Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2008, p. 87-114*

ТИРА, В. *Дрептул омуну ла информаре*. Rolul audiovizualului în propagarea cunoștințelor juridice În:Гражданское образование и права человека. Национальная научно-практическая конференция, The Balkan Trust for Democracy, Pontos, Chișinău, 2008, p.156-161

НЕСТЕРОВА, Т. *О методах исследования истории архитектуры*. În: Materialele Conferinței Internaționale științifico-practice „*Tendențele dezvoltării sistemelor economice contemporane și securitatea informațională*”. Chișinău. 2008. p. 200-205

14. Articole de popularizare

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Perspectivile heraldicii ecleziastice în Republica Moldova*. În: „*Analecta Catholica*” /Episcopia Romano-Catolică de Chișinău, III, 2007, Chișinău, 2008, p. 119-124

CONDRATICOVA, L. *Orfevrăria laică și bisericăscă din Basarabia în secolul XIX*. În: *History & Politics*. Revistă de istorie și politică, ULIM, 2008, ISSN 1857-4076, Chișinău, An I, Nr. 1-2, 0.4 с.а.

FEDORENCO, V. Актер и режиссер Ян Станиславович Цициновский. În: *Analecta catholica*, Vol. 3. Chișinău, 2008, p. 477 – 492

NESTEROV, T. *Capela de la cimitirul catolic din Chișinău*, În: *Analecta catholica*, tomul III, Chișinău, S.n., 2008, p. 171-178

NESTEROV, T. *Orașul Soroca – trecut și prezent*. În: Soroca. Almanah. Chișinău, 2008, Editura Bonofis, 2008, p. 22-35

NESTEROV, T. *Interviu despre istoria și starea orașului Chișinău*. În: în *Capitala*, 10 octombrie, 2008.

TOMA, L. (autor și alcătuitor). *Ada Zevin /pliant /*. Muzeul Național de Arte Plastice. Chișinău, 2008. 0,5 с.а.

TOMA, L. *Dmitrie Sevastianov /autor și alcătuitor/* Muzeul Național de Arte Plastice. Chișinău, 2008. 0,5 с.а.

TOMA, L. Constantul Dumitru Peicev. În: *Moldova*, Chișinău, 2008, nr. 6, p. 45-49, 0,4 с.а.

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Introducere în heraldică. Noțiuni generale și întregiri la armorialul teritorial românesc*. București, Editura Universității din București, 2008, 173 p.: il.

MALCOCI, V. *Sculptura în lemn în arta populară a moldovenească*. Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”, vol. VI, Centrul editorial UASM, Chișinău, 2008, p. 50 – 64, ISBN 978-9975-934-49-7.

28. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori.

Ședința solemnă a Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al A.Ș.M. cu ocazia conferirii titlului onorific de *Doctor Honoris Causa* al A.Ș.M. dnei Irina Uvarova. Conferința dedicată istoriei Teatrului „Luceafărul”, reflectată în cartea Irinei Uvarova, Mai, 2008, Chișinău, AȘM

2009

3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

- culegeri.

GALAIKU, V. *Distorsionări ale evoluției componisticii basarabene în deceniile cinci și șase ale secolului trecut*. În: *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, Iași, Alfa, 2009, p. 671-676

TIPA, V. *Tendențe în comunicarea audiovizuală contemporană*. În: *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, Iași: Alfa, 2009, p. 715-720

OLĂRESCU, D. *Символы и культурные архетипы в молдавских документальных фильмах об искусстве*. În: «Курсом развивающейся Молдовы» изд. Центр по изучению межэтнических отношений ИЭА РАИ, (culegerea de articole), Москва, 2009, p. 480- 497

КОРОЛЕВА, Е. *Молдавский театр*. În: *Курсом развивающейся Молдовы*, Москва, 2008, Vol. 4, с. 417-444

КОРОЛЕВА, Е. *Человек и общественная среда в спектаклях П. Вуткэрэу и А. Греку*. În: *Курсом развивающейся Молдовы*, Vol. 5. Москва, 2009, p. 398-409

FEDORENCO, V. *Проблемы этики и эстетики в «Миорице» (К вопросу о новой трактовке баллады)*. În: *Курсом развивающейся Молдовы*, Vol. 5. Москва, 2009, p. 419 – 435

GALAIKU, V. *Интерпретация традиционных этико-эстетических ценностей в «Концертной симфонии» Т. Кирияка*. În: *Курсом развивающейся Молдовы*, Том 5, Moscova, 2009, p. 410-418

NESTEROV, T. *Prezențe ecleziastice autohtone în Cetatea Albă și Chilia*. În: *Historia Urbană*. - Sibiu, tom 17/2009, p. 191-209

HECTEROVA, T. *Элементы социо-нормативной культуры в архитектуре народного культового деревянного зодчества*. În: *Курсом развивающейся Молдовы*. Том 5. Москва: 2009, с. 453-466

HECTEROVA, T. *Золотоордынское парное захоронение из каменной церкви в Старом Орхее*. În: *Золотоордынская цивилизация*. Выпуск 2. Kazani, 2009. с.191-199

TIPA, V. *Национальные традиции и инновации в ракурсе анимационного фильма*. În: *Курсом развивающейся Молдовы*, Том 5, Moscova, 2009, p. 496-504

ТОМА, Л. *Отражение традиций народной культуры в произведениях живописцев Молдовы*. В сб.: *Курсом развивающейся Молдовы*. Том 5. Москва, 2009, с. 467-479, ISBN 5-89930-132-5

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

GALAIKU, V., GHILAȘ, V. și alții. *Arta muzicală din Republica Moldova: istorie și modernitate*. Chișinău: Grafema Libris, 2009. 960 p. ISBN 978-9975-52-046-1

OLĂRESCU, D., PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Drama în stop-cadru*. Chișinău: BulatArtGlob, 2009. 173 p. ISBN 978-9975-9552-4-9

ROTARU, P. *Muzica pentru instrumente de suflat în creația compozitorilor din Republica Moldova*. Chișinău: Pontos, 2009. 160p. ISBN 978-9975-51-068-4

ȚARĂLUNGĂ, A., GOZUN, P. *Codreanca*. Chișinău: *Baștina-Radog*, 2009. 200 p. ISBN 978-9975-9768-4-8

- culegeri

Arta. Seria Arte audio-vizuale. (Anuar). Red.- șef A.-M. PLĂMĂDEALĂ Ch.: Elan Poligraf, 2009. 136 p. ISSN 1857-1050.

Arta. Seria Arte vizuale. (Anuar). Red.- șef T. STĂVILĂ Ch.: Elan Poligraf, 2009. 136 p. ISSN 1857-1050.

CHISELIȚĂ, V. Cântecul liric non-ritual. Doina și cântecul propriu-zis. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*. Chișinău: Business Elita, 2009, p. 308-338. (Vol. – 2.0 c. a.) ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Muzica tradițională de dans. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău: Business Elita, 2009, p. 369-374. (vol. – 2.0. c. a.) ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul de nuntă. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*. Chișinău: Business Elita, 2009, p.166-184. (vol. – 2.0. c. a.) ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. *Repertoriul funebru*. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și Modernitate*. Chișinău: Business Elita, 2009, p. 195-234. (vol. – 2.2. c. a.) ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Cântecul epic tradițional. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău: Business Elita, 2009, p. 273-307. (vol. – 2.0. c. a.) ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Fenomenul lăutăriei și tradiția instrumentală. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău, Editura Business Elita, 2009, p. 73-98. (vol. – 1.5. c. a.) ISBN 978-9975-52-046-1

CHISELIȚĂ, V. Repertoriul muzical păstoresc. În: *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate*, Chișinău: Business Elita, 2009, p. 235-272. (vol. – 2.4. c. a.) ISBN 978-9975-52-046-1

6. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate:

- alte reviste atestate.

CHISELIȚĂ, V. Jewish cultural interferences in dance traditional music from Bessarabia and Bucovina În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Serie nouă, Tom 19, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 201-221

CHISELIȚĂ, V. Etnomuzicologie în spațiul estic al românității. In: *Magazin istoric*, Anul XLIII –serie nouă – nr.2 (503), februarie 2009, București. p.29-32, ISSN 0541-88IX

КОНДРАТИКОВА, Л. *Древнее ювелирное искусство Молдовы* În *Вестник ювелира Украины*. Киев, 2009, KB Nr. 9678, №. 1, p. 35-40

КОНДРАТИКОВА, Л. *Художественная эмаль Молдовы в контексте европейской культуры* În *Вестник ювелира Украины*. Киев, 2009, KB Nr. 9678, №. 2, с. 34-37

7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară:

- reviste categoria B;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Tradiția mitică în istoriografia românească despre originea stemei Țării Moldovei*. În: „*Tyrageția*”, s.n., vol. III (XVIII), nr.2. *Istorie, Muzeologie*, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, 2009, p. 23-30

CIOCANU, S. *Schitul Trebujeni și moșia Trebujeni din ținutul Orhei*, În: *Tyrageția*. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, vol.III, nr.2, Chișinău, 2009, p.89-109

CHISELIȚĂ, V. *Factorii evoluției muzicii tradiționale de dans din Bucovina și Basarabia* (II). În: Buletin științific, Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie, Serie nouă, Vol. 7(20), p. 177-194. anul?

CHISELIȚĂ, V. *Romanța ca gen popular: din istoria evoluției în context european și național* (II). În: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie, Serie nouă, Volumul 9 (22), Etnografie și muzeologie, Chișinău, 2009, p. 123-135, ISSN 1857-1050

CONDRATICOVA, L. *Activitatea atelierului de confecționare a articolelor de bijuterii din Chișinău în anii 1966-1972* În *Tyragetia*, Chișinău: Bons Offices, 2009, ISSN 1857-0240, Vol. III (XVIII), Nr. 2, p. 289-298, 0.7 c.a.

GHILAȘ, V. *Hora satului din perioada sărbătorilor de Paște în tradiția românească (studiu recenzat)* În: Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie (serie nouă), vol.9 (22). Chișinău, 2009, p.136-142

GHILAȘ, V. *Relații cultural-artistice ale dinastiei Cantemir cu Franța*. În: *La francopolyphonie: langue et culture françaises en Europe du sud-est. Publication annuelle*. Chișinău, 2009, p.78-87.

- reviste categoria C.

ANDRIEȘ-TABAC, S. Simboluri heraldice academice noi (II): [Stema și drapelul Institutului de Filozofie, Sociologie și Științe Politice; Stema și drapelul Institutului de Filologie] . În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, 2009, nr. 1 (12), p. 110-112

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Simboluri heraldice academice noi (III): [Stema și drapelul Institutului de Fizică Aplicată]*. În: „Akademos”. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, 2009, nr. 4 (15), p. 135-136

CEASTINA, A. *Aspecte noi privind arhitectura din Basarabia în prima jumătate al secolului XIX-lea*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 82-87, ISSN 1857 – 1042

CIOCANU, S. *Mănăstirea pârcălabului Bosie din Trebujeni, ținutul Orhei*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 18-25.

CONDRATICOVA, L. *Les bijoux antiques et les ateliers comme source d'inspiration pour la joaillerie contemporaine de Moldova*. În : *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău, USM, Nr. 4 (24), 2009, p. 140-144, ISSN 1857-209X

CONDRATICOVA, L. *Valoarea artistică și semnificația „podoabelor” și amuletelor paleolitice* În *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău: CEP USM, 2009, Nr. 10 (30), ISSN 1857-209X, p. 139-144

CONDRATICOVA, L. *Tendințe artistice și perspective de dezvoltare în arta bijuteriilor din Republica Moldova*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău: Elan Poligraf, 2009, ISSN 1857-1042, p. 52-59

MARIAN, A. *Implementări ale postmodernismului în sculptura contemporană a Republicii Moldova*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 60-64, ISSN 1857-1042.

MARIAN, A. *Ludmila Toma și rolul criticii în viața artistică*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 123, ISSN 1857-1042.

NESTEROV, T. *Proporțiile bisericilor de lemn – argument în problema perpetuării modelului creștin din antichitatea târzie*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p.10-17.

ROCACIUC, V. *Expozițiile de artă plastică din Republica Moldova după anul 1991*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 65-73, 1 c.a. ISBN 978-9975-9775-6-2. ISSN 1857-1042.

TOMA L. *Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990*. În: Apra-2009, Arte vizuale, Chișinău, 2009, p. 74-81, 1,2 c.a., ISSN 1857-1042

TOMA, L. *Elena Bontea și magia luminii*. În *Akademos*, Chișinău, 2009, nr. 4, p. 124-125

UNGUREANU, I. *Teatrul și credința*. În: *Akademos*, 2009, Nr. 2, p. 48-52

UNGUREANU, I. *Destinul limbii române într-un spațiu căzut din istorie*. În: *Akados*, 2009, Nr. 3, p. 26-29

ȘLAPAC, M. *Inginerul François Kauffer*. În: *Apra-2009, Arte vizuale*, Chișinău, 2009, p. 26-31

ȘLAPAC, M. *Cetățile Moldovei în secolele XVII-XVIII*. În: *Akados*, nr.2 (13), Chișinău, 2009, p. 58-61

КОНДРАТИКОВА, Л. *Творчество народного мастера-ювелира Владимира Калашикова*. În: *STUDIA UNIVERSITATIS*. Chișinău: USM, 2009, nr. 4 (24), p. 145-148, ISSN 1857-209X

8. Lista capitolelor din monografia apărute în țară.

FEDORENCO, V. *Regizorul luceferist Ilie Todorov*. În: *Enigma Todorov*, Chișinău: *Cartea Moldovei*, 2009, p. 151-158.

9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii

-în străinătate

STAVILĂ T. *Plasticienii basarabeni (N.Gumalic, A.Guțu, V.Guțu, Gh. Guzun, P.Guțu)*. În: „Allgemeines Kunstler Lexikon”, K.G.Saur Verlag, Leipzig, t.65,66, 2009, p.464, 156, 158,189, 257

- în țară

CIOCANU, S. *Arhitectura ecleziastică. Obiective de zid*. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 453-466, ISBN 978-9975-9520-0-2

MARIAN, A. *Sculptura*. În *Republica Moldova*. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, Editura Tipografia Centrală, 2009, p. 452-500. ISBN 978-9975-9520-0-2

NESTEROV, T. *Obiective de cult de lemn*. În: *Enciclopedia Moldovei*. Chișinău: 2009, p. 466-468.

NESTEROV, T. *Arhitectura civilă (locuința tradițională, urbană și clădirile publice)*. În: *Enciclopedia Moldovei*. Chișinău, 2009, p. 468-484, ISBN 978-9975-9520-0-2

ROCACIUC V. *Expozițiile de artă plastică*. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p.583, ISBN 978-9975-9520-0-2

STAVILĂ, T. *Arta populară din Republica Moldova*. În: *Enciclopedia” Republica Moldova”*, Chișinău, 2009, p.229-232, ISBN 978-9975-9520-0-2

STAVILĂ, T. *Pictura, Artele decorative și Grafica din secolele XV-XX*. În: *Enciclopedia” Republica Moldova”*, Chișinău, 2009, p.440-457, ISBN 978-9975-9520-0-2

ȘLAPAC, M. *Arhitectura de apărare*. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 447-452, ISBN 978-9975-9520-0-2

ȘLAPAC, M. *Urbanismul*. În: *Enciclopedia Moldovei*. Chișinău, 2009, p. 433-446, ISBN 978-9975-9520-0-2

COROLIOVA, E. *Coregrafie*(coautor V. Curbet). În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 539 - 540.

FEDORENCO, V. *Teatrul*. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 541 -551.

GHILAȘ, V. *Arta muzicală* În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, TCM, 2009, p.523-538.

OLĂRESCU, D. *Filmul de nonficțiune*. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, *Enciclopedia Moldovei*, 2009, p. 552 -556.

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Filmul de ficțiune*. În: *Enciclopedia Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 556 – 560.

TIPA, V. *Filmul de animație* . În: *Enciclopedia Moldovei*. Chișinău, 2009, p.560-562.

10. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se vor include și exemplarele semnal apărute în străinătate.

CHISELIȚĂ, V. *Muzica tradițională de nuntă din Republica Moldova și modernitatea tranziției: dinamici, tendințe, identități (observații preliminare)*. În: *Colocviile Brăiloiu 2009*, ediția a VI-a „Cărți încă nescrise”, 22-24 octombrie, București, Academia Română (2009), p.4.

GALAIU, V. *Creația componistică contemporană și datul muzical local (experiența autorilor basarabeni din ultimele decenii)*. În: Simpozionul Internațional *Învățământ- Cercetare – Creație*, Universitatea Ovidius, Constanța, 2009, p. 25-26.

TIPA V. *Opusul muzical – generatorul imaginii în filmul de animație* În: Simpozionul Internațional *Învățământ- Cercetare – Creație*, Universitatea Ovidius, Constanța, 2009, p. 25-26.

КОНДРАТИКОВА, Л. *Творческий путь ювелира: Владимир Михайлович Васильков* În: *Ювелирное искусство и материальная культура*. Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа, 2009, УДК739.2 +930.26:082.2 ББК (Щ)85.12 Ю14, с. 99-101

11. Lista referatelor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate integral.

DĂNILĂ, A. *Contribution to the Knowledge of Enescu's creation in interwar Moldavia*. În: George Enescu, International Musicology Symposium 2007, Bucuresti, Ed. Muzicală, 2009, p. 353-359

GALAIU, V. *Legendarul în transpunere sonoră: o experiență relevantă*. În: Colocviul Internațional de Mitologie *Om și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiunea mitică și demitizarea*, Suceava: Editura Universității Suceava, 2009, p.385-390

КОНДРАТИКОВА, Л. *Украшения и костюм населения Молдовы (1940-1960 гг.)* În: *Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии*. Материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2009, ББК 37.24-2 УДК 687.1.016 Мо 74, с. 66-71

TIPA, V. *Анимация как форма передачи культурных ценностей*. În: *Анимация в эпоху инновационных трансформаций*. Материалы международной научно-практической конференции АНИМАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ, Москва, 2008, p.3-20

HESTEROVA, T. *Новая версия об этапах формирования архитектуры Хотинской крепости*. În: *Східноєвропейські старожитності в добу середньовіччя*. Тези Міжнародної наукової конференції «Східноєвропейські старожитності в добу середньовіччя» присвячено 290-річчю з дня народження видатного вітчизняного археолога Б.О. Тимошука. Чернівці, 10-11 квітня 2009 р. Чернівці, 2009. с. 51-52

12. Lista referatelor științifice prezentate la manifestări naționale, publicate integral.

BOHANTOV, A., OLĂRESCU, D. *Ana-Maria Plămădeală, între filme și cărți*. În: *Parcours féminin. L'Intellectuelle*. Chișinău, 2009, p. 69-74

GHIȚAȘ, V. *Дойна как этническая сущность: от Д. Кантемира к современности* (studiu republicat). În: Conferința științifică internațională „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene” (or. Chișinău, 25-26 septembrie 2008). Chișinău, 2009, p.213-218

FEDORENCO, V. *Interpretarea modernă a folclorului ca mod de adaptare la gândirea omului contemporan*. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”*, Chișinău: Tip. Business-Elita, 2009, p. 179-182

KHALIL-BUTUCIOȘ, D. *Ipostaze ale eternului feminin la Irina Nechit*. În: *Parcursuri feminine: Intellectuala*, ULIM, Editura Foxtrot, 2009, p. 126 – 133

MARIAN, A. *Sculptura monumentală și amenajarea spațiului public în orașul Chișinău*. În: *Materialele conferinței internaționale științifice „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”*, Chișinău, 2009, p. 60-64

OLĂRESCU, D. *Funcțiile filmului de artă și cultură în cadrul Patrimoniului Cultural*. În: Conferința Internațională „Păstrarea Patrimoniului Cultural în Țările Europene” (Culegerea de studii științifice), Chișinău: Business Elita, 2009, p. 186 -189

TIPA, V. *Rolul TV în propagarea și promovarea Patrimoniului Cultural*. În: Conferința Internațională Științifică *Păstrarea Patrimoniului Cultural în Țările Europene*, Chișinău, 2009, p. 183-185

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Традиции молдавского кино как источник новаторства. Предварительные итоги*. În: *Materialele Conferinței Internaționale Păstrarea Patrimoniului Cultural în țările europene*. Chișinău: Business Elita, 2009, CZU 008-330-524(4) (082)-135.1-161.1-111, p. 174-179

ROCACIUȘ, V. *Аспекты видоизменения иконографической структуры образа стрелца в зарубежном и молдавском изобразительном искусстве*. În: *Materialele Conferinței*

Internaționale Păstrarea Patrimoniului Cultural în țările europene. Chișinău, Bussines-Elita SRL, 2009, p. 199-203

КОНДРАТИКОВА, Л. Ювелирные украшения и декоративные изделия Владимира Василькова În *Materialele conferinței internaționale „Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene”*. Chișinău, Bussines Elita, 2009, c. 204-207

ЧАСТИНА, А. *Творчество Авраама Мельникова в Кишиневе*. În: Сборник материалов международной научной конференции «Сохранение культурного наследия в странах Европы». Chișinau, Bussines Elita, 2009, p.158-167

13. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări naționale ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se includ și exemplarele semnal apărute în țară.

BOHANȚOV, A. *Universul romanesc din perspectiva teatralității*. În: Symphonie en philologie majeure. Biobibliografie E. Prus. Chișinău, 2009, p. 121.

BOHANȚOV, A. *Scenarii audiovizuale în optica originală a Elenei Prus*. În: Symphonie en philologie majeure. Biobibliografie E. Prus. Chișinău, 2009, p. 70-71.

CONDRAȚICOVA, L. *Activitatea meșterilor Uzinei de Bijuterii din Chișinău în anii 1972–1991* În: *Conferința Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*. Chișinău, 2009. Tezele comunicărilor, 0.1 c.a. ISBN 978-9975-80-395-3

NESTEROV, T. *Cu privire la geneza arhitecturii bisericilor de lemn din Moldova*.

În: Rezumatele comunicărilor la Sesiunea științifică a MNAI a Moldovei, Chișinău, 2009, p. 43

NESTEROV, T. *Cu privire la geneza arhitecturii bisericilor de lemn din Moldova*. În: Tiragetia. Rezumatele comunicărilor la Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, 2009, p. 43

ROCACIUC, V. Oleg Gherasimenko – pictor și grafician. În: Universitatea Tehnică a Moldovei, Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților, 10-12 decembrie 2009, volumul 1, Chișinău, 2009, p. 381-382, ISBN 978-9975-45-141-3

ROCACIUC, V. Oleg Gherasimenko – creator al concepției personale în design. În: Universitatea Tehnică a Moldovei, Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților, 10-12 decembrie 2009, volumul 1, Chișinău, 2009, p. 384-385, ISBN 978-9975-45-142-0

14. Lista manifestărilor științifice organizate (denumirea, participarea, perioada, locul desfășurării):

- naționale;

Dumitru Olărescu. Conferința științifică „Actorul Mihai Volontir -75 ani” 15 iulie, 2009

Ana-Maria Plămădeală. Masa rotundă cu genericul *Condiția criticii de artă în contextul timpului*, consacrat aniversării a 60 de ani a dr.hab.

Victoria Fedorenco. Simpozionul științific „Ion Ungureanu – actor, regizor, om de cultură”, dedicat conferirii titlului de Doctor Honoris Causa al AȘM, 7 mai 2009

Tudor Stăvilă. Simozionul “Maestrul Glebus Sainciuc- Doctor Honoris Cauza” al AȘM, 21 iulie 2009

27. Lista articolelor de popularizare a științei.

FEDORENCO, V. *Adevărul și credința regizorului Ion Ungureanu*. În: *Limba română*, Chișinău, 2009, Nr. 7-8, p. 111 – 114

ROCACIUC, V. Talentul trebuie să învingă În: *Valeria Duca*. Editura Epigraf SRL, Chișinău, tipografia Best-Print, București, 2009, p. 19-20, ISBN 978-9975-947-67-1

TOMA, L. *Repere ale artei naționale*. În: Muzeul Național de Artă al Moldovei. Chișinău, 2009

NESTEROV, T. *Cetatea Sorocii – între legendă, mituri și ipoteze*. În: Soroca. Almanah, Chișinău, 2009, p. 6-14

Ceastina A A. Emisiune televizată despre *istoria catedralei Nașterea Domnului, clopotniței și Arcului de Triumf din Chișinău* În „Stop cadr”, din 10.03.2009, NTV TV7.

Ceastina A. Emisiune televizată despre *istoria cimitirului catolic din or. Chişinău* În «Stop cadr» din 26.05.2009, NTV TV7.

20. Lista manualelor apărute în edituri străine:

CONDRATICOVA, L. *Arta bijuteriilor din Moldova*. Iaşi, Lumen, 2010, 286 p. ISBN 978-973-166-236-7

- pentru învăţământul universitar;

MALCOCI, V., BALAN, P. *Bazele scenografiei*. Chişinău: Tipografia «Print-Caro» SRL, 2010, 75 p., ISBN 978-9975-4159-4-1.

28. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori.

Lansarea volumului *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie şi modernitate*, 16 iunie 2009, Chişinău; IPC al A.Ş.M.

Lansarea volumului *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie şi modernitate*, 22 octombrie 2009, Bucureşti, IEF al Academiei Române;

Lansarea volumului *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie şi modernitate*, 28 octombrie 2009, Chişinău, Colegiul de muzică *Ştefan Neaga*

Lansarea volumului *Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie şi modernitate*, 5 noiembrie 2009, Iaşi, România, Institutul Philippide, Filiala Academiei Române, Iaşi.

2010

3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

- monografii

CONDRATICOVA, L. *Arta bijuteriilor din Moldova*. Iaşi, Lumen, 2010, 286 p. ISBN 978-973-166-236-7

- culegeri

ANDRIEŞ-TABAC, S., *Moldova: Archives, Museums and Libraries*. În: *Enciclopedia of Library and Information Sciences*, Third Edition, [New York, London]: Taylor&Francis, 2010, p. 3659-3670, în colaborare: Hermina G. B. Anghelescu, Silviu Andrieş- Tabac, Elena Ploşniţă

CEASTINA, A. *Творчество русских архитекторов и землемеров в Кишиневе в I пол. XIX в. Tezele comunicării la conferinţa în memoria a 650-ani statului moldovenesc” şi jubileului de 300-ani a lui antioh Cantemir*, Sanct-Petersburg, Антиоха Кантемира, 14-15 decembrie 2009 г. În: *Пруто-Днестровский регион, Диалог культур*, Sanct-Petersburg, 2010, с.162-166. ББК 63.4я 431 УДК 687.1.016 М34.

COROLIOV, E. Молдавсий танец на балетной сцене. *Международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященной 650-летию молдавской государственности и 300 летию со дня рождения Антиоха Кантемира*. În: *Пруто-Днестровский регион, Диалог культур*, Sanct-Petersburg, 2010, p.144-147. ББК 63. 4я 431 УД 687. 1.016 М 34

COROLIOV, E. Хореографическое искусство гагаузов. În: *Курсом развивающейся Молдовы. Материалы симпозиума. Личность и группа: векторы трансформационных изменений*. Т.10. Москва: изд-во Старый сад, 2010. p.422-440. ISBN 5-89930-111-2

НЕСТЕРОВА, Т. *Поселения и жилище*. În: Молдаване. Москва, Наука, 2010, с. 265- 301

ШЛАПАК, М., Взаимопереплетение национальных традиций и инациональных влияний в средневековой архитектуре Молдовы, *Курсом развивающейся Молдовы*, том. 6, Москва, РАН, 2010. с. 57-66

ŞLAPAC, M. Архитектура и градостроительство молдаван. În: *Молдаване*, Москва, 2010, с. 178-189

ТОМА, Л. Художники Гагаузии. În: *Курсом развивающейся Молдовы*. Под общей ред. М.Н. ГУБОГЛЮ. Москва, 2010, Том 10, (Российская Академия наук), p.459-468. ISBN 5-89930-132-5

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din ţară:

- monografii;

MALCOCI, V. *Constituirea şi evoluţia prelucrării artistice a pietrei în arta Republicii Moldova*. Chişinău, Cartea Moldovei, 2010, 179 p.

NESTEROV, T. *Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului XXI. Repertoriul monumentelor istorice*. Ch.: Arc, 2010, 500 p., În colaborare cu GANGAL, B., RĂBALCO, E., STAROSTENCO P.

OLĂRESCU, D. *Maria Cebotari între viață și film* (studiu monografic, în l.română și germană), Ch.: Litera, 2010, 100 p., ISBN 978-9975-9969-7-3

Maria Bieșu – vocație și destin artistic. Red. șt. V.GALAICU /Acad.de Științe a Moldovei, Inst. Patrimoniul Cultural, Centrul Studiul Artelor.Ch.:Tipografia Centrală, 2010 .420 p. ISBN 978-9975-9702-8-0

- culegeri

Arta. Seria Arte audio-vizuale. Red.- șef A.-M. PLĂMĂDEALĂ Ch.: Elan Poligraf, 2010, ISSN 1857-1050.

Arta. Seria Arte vizuale. Red.- șef T. STĂVILĂ Ch.: Elan Poligraf, 2010, ISSN 1857-1042.

COROLIOV, E. Хореография. Балет. Из истории балета Молдовы. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве, в лицах и персоналиях (вторая половина XX века - начало XXI века)*. Кишинев: изд-во Инесса, 2010, p.729-784, 913-916, ISBN 9975-9741-0-4.

CONDRATICOVA, L. Деятельность ювелирных мастерских и ателье модной одежды в Молдове в начале века. În: *Материалы международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур» посвященной 650-летию молдавской государственности и 300-летию со дня рождения Антиоха Кантемира*, Санкт-Петербург, 2010, с. 140-143, ББК 63.4я 431 УДК 687.1.016 М34

CONDRATICOVA, L. Костюм и украшения населения Молдовы XV-XX вв. Основные источники исследования. În: *Интеграция археологических и этнографических исследований: сб. науч. тр. / Федер. служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культур. наследия и др., Казань: Омск: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, Омский фил. Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2010, ч. 1, с. 328-332*

CONDRATICOVA, L. Страницы истории Кишиневского Ювелирного Завода. În: „*Ювелирное искусство и материальная культура*”. Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010, с. 31-34, УДК739.2+930.26:082.2 ББК (Щ)85.12 Ю14

CONDRATICOVA, L. Текстильные традиции и вышивка, костюм и украшения населения Молдовы (на примере молдавских сел Рыбницкого района). În: *Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии. Материалы XIII-й международной научной конференции*. Санкт-Петербург, 2010, с. 152-157, ББК 37.24-2 УДК 687.1.016 Мо 74,

НЕСТЕРОВА, Т., *Про етапи формування архітекстури Хотинського замку*. În: *Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: Збірник наукових праць / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра етнології, античної та середньовічної історії. - Чернівці - Вижниця: Черемош, 2010. - Том 2 (ЗО). - с.91-109. ISBN 978-966-181-052-4.*

ТИРА, V. Анимация на молдавском телевидении. În: *Анимация и мультимедия между традициями и инновациями*. Москва: ВГИК, 2010. p. 171-180. ISBN 978-5-87149-118-8.

5. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate:

- alte reviste atestate.

AXIONOV, V. “Pierrot lunaire” de A.Schönberg între tradiție și inovație. În: *Revart*, Timișoara, 2010, 1, 75-80, ISSN 2069-0495

CHISELIȚĂ, V. Muzica tradițională de nuntă din Republica Moldova și modernitatea tranziției: dinamici, tendințe, factori. (Observații preliminare). În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*. Serie nouă, tom.21. București, Ed. Academiei Române, 2010, p. 221-227. ISSN 1220-5230.

GHILAȘ, V. Tendințe evolutive în muzica instrumentală tradițională de grup. În: *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*. Serie nouă, tom. 21. București, Ed. Academiei Române, 2010, p. 249-256. ISSN 1220-5230.

GHILAȘ, V. Tradiție muzicală în familia lui Cantemir. În: *Danubius, Revista Muzeului de Istorie Galați*. Galați: 2009, vol.XXVI, 319-328. ISSN 1220-5052

CONDRATICOVA, L. Modern Jewelry Art of Moldova. În: *Revistă Românească pentru Educație Multidimensională*, Iași, Lumen, Anul II, Numărul 4, august, 2010, p. 73-78, ISSN 2066-7329

CONDRATICOVA, L. Ювелирное искусство Франции первой половины XIX века. În: *Вестник ювелира Украины. Информационно-аналитический журнал ассоциации ювелиров Украины*, Киев, 2010, №. 1-2, с. 40-45, KB №. 9678.

6. Lista capitolelor din monografia apărute în străinătate.

ȘLAPAC, M. Bastioned fortresses from the Dniester river. În: *Restoration, reconstruction, urboecology*, 7-8, Odessa, 2010, p. 33-41 (0,7 c.a.), ISBN 978-966-344-393-5.

ȘLAPAC, M. The Moldavian bastioned fortresses. În: *Historia Urbana*, XVIII, Sibiu, 2010, p. 231-247 ISSN 1221-650X.

7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară:

Categoria B

ANDRIEȘ-TABAC, S. Tradiția mitică în istoriografia românească despre originea stemei Țării Moldovei. În: *Tyragetia*, s.n., 2009, III (XVIII)(2). *Istorie, Muzeologie, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, 23-30. ISSN 1857-0240

ANDRIEȘ-TABAC, S. [Recenzie la:] Studii de muzeologie (I), responsabil de ediție Elena Ploșniță, Chișinău: Bons Offices SRL, 2008, (Biblioteca „Tyragetia”, XVI), 196 p. În: *Tyragetia*, s. n., 2009, III (XVIII)(2). *Istorie, Muzeologie, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, 267-269, ISSN 1857-0240

ANDRIEȘ-TABAC, S. Al IV-lea Simpozion de Studii Cuhureștene. În: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2010, nr. 2 (17), 55-57, ISSN 1857-0461 – 0,3 c.a.

BOHANȚOV, A. Studioul „Telefilm-Chișinău” în anii constrângerilor ideologice. În: *Francopolyphonie: limba, literatura, cultura și puterea*. Colocviu internațional, 2010, 300-312. ISSN 1857-1883.

CONDRATICOVA, L. Activitatea meșterilor-giuvaiergii din Moldova în anii '70-'80 (în baza Fabricii de bijuterii din Chișinău). În: *Tyragetia*, vol. IV, nr. 2, 2010, p. 277-284, ISSN 1857-0240

AXIONOV, V. Druță-Kopytman: „Casa mare”. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 37- 42, ISSN 1857-1050

AXIONOV, V. Trăsături conceptuale și arhitectonice în simfonia „Mihail Eminescu” de Teodor Zgureanu. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 30-37. ISSN 1857-1050.

ANDRIEȘ-TABAC, S. [Recenzie la:] *Studii de muzeologie (I)*, responsabil de ediție Elena Ploșniță, Chișinău: *Bons Offices SRL*, 2008, (Biblioteca „Tyragetia”, XVI), 196 p. În: „Tyragetia”, s.n., vol. III (XVIII), nr. 2. *Istorie, muzeologie, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*, Chișinău, 2009, p. 267-269

BARBAS, V. Reflexe interculturale în mono-opera „Ateh” de Ghenadie Ciobanu. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p 81-84. ISSN 1857-1050.

BOHANȚOV, A. Spre o tipologie a portretului de televiziune. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 66 -70, ISSN 1857-1050.

CEASTINA, A. Aspecte noi privind arhitectura din Basarabia în prima jumătate a secolului XIX. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 35-41, ISSN 1857-1042.

CEASTINA A. *Legislația Imperiului Rus în domeniul arhitecturii și impactul asupra dezvoltării Basarabiei în prima jumătate a secolului XIX*. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.58-68, ISSN 1857 – 1042

CEMORTAN, L. Cultura națională și globalizarea. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 107 -115, ISSN 1857-1050.

CHISELIȚĂ, V. Datcu Iordan. Dicționarul etnologilor români. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010 (Anuar). 2010, p.123-124, ISSN 1857-1050.

CHISELIȚĂ, V. Maria Bieșu: vocație și destin artistic (monografie colectivă). În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.120-122, ISSN 1857-1050.

CHISELIȚĂ, V. Romanța ca gen popular: din istoria evoluției în context european și național (I). În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 18-25. ISSN 1857-1050.

CONDRATICOVA, L. Broderia din Moldova medievală. Istorie și valoare artistică. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 34-45, ISSN 1857-1042

CONDRATICOVA, L. Femeia-bijutier în contextul evoluției artei decorative din Moldova (a doua jumătate a secolului XX). În: *Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XX-a)*, 14-15 octombrie 2010. Rezumatele comunicărilor, p. 52-53, ISBN 978-9975-80-395-3

CONDRATICOVA, L. Le destin d'orfèvre autochtone. Alexei Marco (1935–1993) În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 138-140, ISSN 1857-1042

COROLIOV, E. Spectacolele teatrului „Satiricus” din anii 1990. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.67-74, ISSN 1857-1050.

DĂNILĂ, A. O dată la o sută de ani... În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 108-110, ISSN 1857-1050.

DRUMI, V. Regizorul Ion Cibotaru în căutarea noilor modalități de expresie scenică. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 104 – 107, ISSN 1857-1050.

FEDORENCO, V.; UNGUREANU, I. Teatrul lui Ion Druță. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 78-97, ISSN 1857-1050.

GALAICU, V. Cultura muzicală de tradiție bizantină în mănăstirile medievale românești. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.5-10. ISSN 1857-1050.

GALAICU, V. Evul Mediu timpuriu – un moment controversat în istoria muzicii cultive naționale. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 5-8, ISSN 1857-1050.

GALAICU, V. Parascovia Rotaru. „Muzica instrumentală și vocală de cameră din Moldova.” În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 123-124. ISSN 1857-1050.

GHILAȘ, V. Imaginea ciocârliei și a altor păsări în creația muzicală universală. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.16-20, ISSN 1857-1050.

GHILAȘ, V. Musical education in Dimitrie Cantemir's family. În: *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*, 1-2 (10-11), 2009, 15-23, ISSN 1857-0445

KHALIL-BUTUCIOC, D. Le personnage du theatre de l'absurde – le personnage de la dramaturgie postmoderne. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.75-80, ISSN 1857-1050.

KHALIL-BUTUCIOC, D. „Negru pe alb” – ul postmodern al dramaturgiei lui Nicolae Negru. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 98-103. ISSN 1857-1050.

MARIAN, A. Sculptura nonfigurativă contemporană. Expozițiile Rugina and C și Kilometrul 6. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 82-88, ISSN 1857-1042

NAGACEVSCHI, E. In memoriam.Alexei Stârcea(1919-1974). În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 132-133. ISSN 1857-1050.

NESTEROV, T. Arhitectura bisericilor din orașele Cetatea Albă și Chilia. Reevaluări: datare și interpretate. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 34-41, ISSN 1857-1042

NESTEROV T. In memoriam A.H. Toramanean. *Arta*, 2010, p. ISSN 1857-1042, 0,15 c.a.

OLĂRESCU, D. Filmul de nonficțiune între modern și postmodern. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.45-54, ISSN 1857-1050.

OLĂRESCU, D. Funcțiile unor modele ancestrale universale integrate în structurile filmului de artă. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 56-61. ISSN 1857-1050.

OLĂRESCU, D. ; BOHANȚOV, A. Vocație și dăruire. În onorem Ana-Maria Plămădeală. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.129-130, ISSN 1857-1050.

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Destinul intelectualului basarabean între refugiu și exil. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.38-44, ISSN 1857-1050.

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Discursul neoromantic al lui Emil Loteanu prin spectrul psihologiei creației În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 50-56, ISSN 1857-1050.

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Marian Țuțui. „Orient express. Filmul românesc și filmul balcanic”. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 122-123, ISSN 1857-1050.

POIATĂ, M. Agenții sinergetici ai actului creativ în scenariul de ficțiune. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 71-77. ISSN 1857-1050.

ROCACIUC, V. Grafica moldovenească în perioada postbelică. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 89-99, ISSN 1857-2042

ROTARU, P. Forme și genuri muzicale preclasice în interpretare modernă: soluții oferite de muzica instrumentală autohtonă. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.21-29, ISSN 1857-1050

ROTARU, P. Școlile duhovnicești și rolul lor în evoluția cântării cultive din Moldova. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 13-18. ISSN 1857-1050.

STAVILĂ, T. Pavel Piscariov și Șneer Cogan. Între perdvișnici, expressionism și Art Nuoveau. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.46-57, ISSN 1857-1042

STAVILĂ, T. In memoriam. Elizabeth Ivanovsky-la fee bessarabien d'illustrations des livres belge. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p.132-134, ISSN 1857-1042

TCACENCO, V. Unele observații asupra definiției de ethnojazz. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p. 42- 49, ISSN 1857-1050.

TIPA, V. Animația: noi funcții estetico-artistice. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, 62- 66, ISSN 1857-1050.

TIPA, V. Anton Mater – 100 de ani de la naștere. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.116-117, ISSN 1857-1050.

TIPA, V.: Lumea basmului contemporan (filmul de animație): suprimarea binelui și frumosului. În: *Arta-2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010. ISSN 1857-1050.

TOMA L. Doctor of history and theory of fine arts Matus Livshitz /1920 – 2007/. În: *Arta- 2010, Seria Arte vizuale*. Chișinău, 2010, p. 135-137, ISSN 1857-2042

UNGUREANU, I. Discurs de Doctor Honoris Causa „Teatrul și credința”. În: *Arta- 2010, Seria Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2010, p.118-121,ISSN 1857-1050.

Categoria C

ANDRIEȘ-TABAC, S. Simboluri heraldice academice noi (III): [Stema și drapelul Institutului de Fizică Aplicată]. În: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2009, nr. 4 (15), 135-136: 2 fig. ISSN 1857-0461

ANDRIEȘ-TABAC, S. Crucea comemorativă a celui de-al Doilea Război Mondial. În: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2010, nr. 1 (16), 61-62: 1 fig. ISSN 1857-0461

ANDRIEȘ-TABAC, S. Cum să ne facem o stemă de familie. În: *Didactica Pro...* 2010, nr. 3 (61), 27-33: 3 il. ISSN 1810-6455

ANDRIEȘ-TABAC, S. Descoperiri monetare” – un grup de cercetare europeană cu participare moldovenească. În: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2010, nr. 1 (16), 61-62: 1 fig., ISSN 1857-0461 coauthor BOLDUREANU, A.

ANDRIEȘ-TABAC, S. Al IV-lea Simpozion de Studii Cuhureștene. În: *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, Chișinău, 2010, nr. 2(17), p.55-57.

BARBAS, V. Dialogul intercultural în cadrul Festivalului Zilele Muzicii Noi din Moldova. Studiu de caz: Mono-opera “*Ateh, sau revelațiile prințesei Khazare*” de Ghenadie Ciobanu. În: „*Artă și educație artistică*”, nr.3-4(12-13) 2010, 7-12. ISSN 1857-0445

CHISELIȚĂ, V. Maria Bieșu – vocație și destin artistic (recenzie). *Akados, Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 2010, 3(18), 140-144. ISSN 1857-0461.

CHISELIȚĂ, V. Patrimoniul cultural imaterial și modernitatea: muzica tradițională în tranziție. În: *Akados, Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 2010, 3(18), 112-116, ISSN 1857-0461.

CONDRATICOVA, L. Arta podobabelor în epoca bronzului. În: *Studia Universitatis*. Chișinău, 2010, p. 245-252, ISSN 1857-209X

CONDRATICOVA, L. Bijuteriile pentru copii – capriciu în vogă sau tendință artistică. În: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Chișinău, 2010, p. 103-108, ISSN 1857-2049

CONDRATICOVA, L. Orfevrăria antică din Moldova. În: *Akados. Nr. 2 (17)*, p. 113-121, 2010, ISSN 1857-0461

DĂNILĂ, A. Basarabeanul Sigismund Zaleski și Opera Română. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 3 (18), 2010, 138-139. ISSN 1857-0461.

GHILAȘ, V. Instrumentele muzicale în creația lui Grigore Vieru: simbol și semnificație. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 2 (18), 2010, 101-103, ISSN 1857-0461.

KHALIL-BUTUCIO, D. ”Marele prinț” de pe „Planeta rouă”: Grigore Vieru. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*. 2010. 2(17), 257-262, ISSN 1857-0461.

NESTEROV, T. Proporțiile în arhitectură ca instrument de investigare. În: *Akados, nr.1 (16)*, 2010, p. 99-103. 2010, ISSN 1857-0461, 0,5 c.a.

NESTEROV, T. TRONCIU S. Orașele fluviale din Republica Moldova (de pe râul Nistru). În: *Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*. Chișinău: CEP USM, 2010, p. 155-160

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Destinul intelectualului basarabean între refugiu și exil. În: *Akados. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 3(18), 2010, p.105-112, ISSN 1857-0461.

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Modelul autohton al relației "artist-putere" în contextul epocii staliniste. În: *Intertext*, 3-4, 2010, 21-28, ISSN 1857-3711.

ROCACIUC, V. Imaginile copiilor în arta plastică moldovenească. În: *Revista de etnologie și culturologie*, 2010, vol.5, p. 99-102, ISSN 1857-2049

- ROCACIUC, V. Scenografia în contextul evoluției artelor plastice moldovenești. În: *Cea de-a V Conferință Tehnico-științifică internațională Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*, 11-12 noiembrie 2010, Chișinău, 2010, p.143-148, ISBN 978-9975-71-011-4
- STAVILĂ T. “Sculptorul fără casă” în sfârșit acasă. În: *Academos*, nr.1(16), 2010, p. 117-123, ISSN 1857-0461
- STAVILĂ, T. Basarabeanca Elisabeth Ivanovsky-o mare doamnă a ilustrației de carte belgiană. În: *Academos*, nr.3(18), 2010, p. 132-137, ISSN 1857-0461
- НЕСТЕРОВА, Т., ОЛЕЙНИК С. Роль и место архитектурной композиции в обучение архитектурному проектированию. În: *Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*. Chișinău: CEP USM, 2010, p. 118-123

8. Lista capitolelor din monografia apărute în țară.

- AXIONOV, V. Epoca Mariei Bieșu în evoluția teatrului liric de la Chișinău. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.17 – 46, ISBN 978-9975-9702-8-0
- CHISELIȚĂ, V. Romanța în repertoriul liric al Mariei Bieșu. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010. p.47-84, ISBN 978-9975-9702-8-0.
- CONDRATICOVA, L. Diadema Maria Bieșu. În: *Maria Bieșu. Vocație și destin artistic*. Colecția Academica, Ch.: Tipografia Centrală, 2010, p. 397-399, ISBN 978-9975-9702-8-0
- DĂNILĂ, A. Fenomenul Maria Bieșu. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.227-242, ISBN 978-9975-9702-8-0
- GHILAȘ, V., MALȘACOVA S. Bibliografie. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.335-392, ISBN 978-9975-9702-8-0.
- GHILAȘ, V. Discografie. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.393, ISBN 978-9975-9702-8-0
- GHILAȘ, V. Grigore Vieru și muzica. În: *Grigore Vieru, poetul*. Ch.: Știința, 2010, p. 231-240, ISSN 978-9975-67-502-4
- COROLIOV, E. Хореография. Балет. Из истории балета Молдовы. Персоналии//Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 половина XX – начало XXI века). Кишинев, с.729-784, 913-916
- NAGACEVSCHI, E. Evoluțiile Mariei Bieșu cu formațiile corale din Republica Moldova. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.107-188, ISBN 978-9975-9702-8-0
- NESTEROV, T., *Про етапи формування архітекстури Хотинського замку// Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: Збірник наукових праць / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра етнології, античної та середньовічної історії. - Чернівці - Вижниця: Черемош, 2010, Том 2 (30), с.91-109, ISBN 978-966-181-052-4.*
- OLĂRESCU, D. Filmografia. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.395-396, ISBN 978-9975-9702-8-0
- ROTARU, P. Maria Bieșu-interpretă de muzică bisericească. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.85-106. ISBN 978-9975-9702-8-0.
- TCACENCO, V. Maria Bieșu și concursul internațional “Madame Butterfly”. In: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Coord.ed.V.GALAICU. Ch.: „Tipografia Centrală”, 2010, p.281-296, ISBN 978-9975-9702-8-0
- FEDORENCO, V. Русская история в контексте художественного мировоззрения Иона Друцэ. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев: editura Инесса, 2010, p. 908 – 913, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. И. Друцэ. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 477-481, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. И. Унгуряну. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 469-472, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. Я Цициновский. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 474-476, ISBN 9975-9741-0-4

- FEDORENCO, V. И. Уварова. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 496-497, ISBN 9975-9741-0-4.
- FEDORENCO, V. И. Тодоров. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с.468, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. В. Апостол. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 460-461, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. , Е. Тодорашко. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 791-793, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. Л. Чемортан, *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 499-500, ISBN 9975-9741-0-4
- FEDORENCO, V. В. Мадан, *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве*, т.2. Кишинев, editura Инесса, 2010, с. 467, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Некоторые черты идейно-эстетического взаимодействия молдавского кино с киноискусством других национальных культур. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 921-927, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Eugen Doga. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 514-516, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Evghenii Lebedev. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 90-91, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Mihail Kalik. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 817-819, ISBN 9975-9741-0-4.
- PLĂMĂDEALĂ, А.-М. Emil Loteanu. În: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях, библиографический словарь-справочник в двух томах*, Кишинев: изд-во Инесса, 2010, р. 822-824, ISBN 9975-9741-0-4.
- ТОМА, Л. Изобразительное искусство Молдавии. In: *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве /авторы-составители К. Шишкан, С. Пожар/*. Кишинев, 2010, р. 893-902, ISBN 9975-9741-0-4
- ТОМА, Л. Творчество художников болгарского происхождения. În: *САВА НОВАКОВ. Болгарская общность в Молдове и Украине. Страницы истории и культуры (XIX- XX в)*. Кишинев, 2010. р. 206-214, ISBN 978-9975-78-927-1

9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii

- în străinătate:

STAVILĂ, T. Plasticienii basarabeni (L. Hâncu, V. Herța) În: „Allgemeines Kunstler Lexikon”, K.G.Saur Verlag, Leipzig, 2010, t. 68, p. 456, 476, ISBN-978-3-598-22740-0

11. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se vor include și exemplarele semnal apărute în străinătate.

COROLIOV, E. Молдавский танец на балетной сцене. În: Материалы Международной научной конференции «Пруто-Днестровский регион. Диалог культур», посвященной 650 летию молдавской государственности и 300летию со дня рождения Антиоха Кантемира. Санкт-Петербург. С.144-147

GALAIU, V. Традиционная музыкальная культура древних жителей карпато-дунайского ареала и протовизантийские культовые песнопения: контакты и взаимодействия. În: *Simpozionul Internațional „Teoria și istoria monodiei”, Viena, 29 septembrie – 2 octombrie*, Viena, 2010, p. 3-4

GHIŁAȘ, V. Religious music in Dimitrie Cantemir's writings. În: *Symposium International LE LIVRE. LA ROUMANIE. L'EUROPE. Troisième édition. 300 ans après la intronisation de l'érudit roumain Dimitrie Cantemir en Moldavie. Resumes des communications*. Bucarest: 2010, p.102, ISSN 2068-9756.

ЧАСТИНА, А. Творчество русских архитекторов и землемеров в Кишиневе в I пол. XIX в. În: Tezele comunicării la conferința în memoria a 650-ani statului moldovenesc”, și jubileului de 300-ani a lui antioh Cantemir, Sanct-Petersburg, Антиоха Кантемира, 14-15 decembrie 2009 г. În *Пруто-Днестровский регион, Диалог культур* Sanct-Petersburg, 2010, с.162-166.

13. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări naționale ca rezumat (1-3 pagini).

NESTEROV, T., TRONCIU, S. Orașele fluviale din Republica Moldova (de pe râul Nistru).

Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului. În: a V-a conferință tehnico-științifică internațională (2010, Chișinău): Chișinău: CEP USM, 2010, p. 155-160
HECTEROVA, T., OLEJNİK, S. Роль и место архитектурной композиции в обучении архитектурному проектированию. În: *Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului*, conf. tehn.-șt. intern. (2010, Chișinău). Chișinău: CEP USM, 2010, p. 118-123

14. Lista manifestărilor științifice organizate (denumirea, participarea, perioada, locul desfășurării):

- naționale;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Masa rotundă dedicată aniversării a 20-a de la adoptarea Tricolorului în calitate de Drapel de Stat al Republicii Moldova*, organizată de Academia de Științe a Moldovei, comisia Națională de Heraldică și Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”, Chișinău, 23 aprilie 2010;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Al IV-lea Simpozion de Studii Cuhureștene*, organizat de Institutul Patrimoniului Cultural, Asociația obștească „Pro-Cuhurești”, Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”, Primăria comunei Cuhureștii de Sus, Liceul Teoretic din Cuhureștii de Sus, Cuhureștii de Sus, 29-30 aprilie 2010;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Secția „Monumentul – simbol al regăsirii identitare”*, în cadrul Simpozionului „Monumentul – tradiție și viitor” (Iași), Chișinău, 15 octombrie 2010;

- naționale cu participare internațională;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Conferința științifică internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”*, organizată de Institutul Patrimoniului Cultural, Societatea de Genealogie, Heraldică și Arhivistică „Paul Gore”, Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO, Chișinău, 28-29 octombrie 2010;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Secția Al VII-lea Simpozion de Heraldică, din cadrul Conferinței științifice internaționale „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”*, Chișinău, 28 octombrie 2010.

21. Lista manualelor:

BOHANȚOV, A. *Jurnalismul de televiziune*. Ch.: Tipografia ULIM, 2010. 79 p. ISBN 978-9975-101-30-1.

25. Lista avizelor la proiecte de legi sau de alte acte normative

NESTEROV, T. *Legea Monumentelor de for public*. 2010.

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Legea privind instituirea medaliei jubiliare „Crucea Comemorativă. Războiul al Doilea Mondial”* din 5 martie 2010;

ANDRIEȘ-TABAC, S. *Legea privind Drapelul de Strat al Republicii Moldova nr. 217 din 17 septembrie 2010*.

27. Lista articolelor de popularizare a științei

ANDRIEȘ-TABAC, S. Tipologia crucii heraldice. *Analecta catholica*, **IV**, 2008, Chișinău, 2010, 97-127: il., ISBN 978-9975-78-893-9 – 1,4 c.a.

ANDRIEȘ-TABAC, S. Reguli de prezentare a manuscriselor pentru publicare”. *Anuarul „Analecta Catholica” IV, 2008, Chișinău, 2010, p.448-450*

COROLIOV, E. Все лучшее детям – сегодня не актуально. *Artinfinit. Tradiție și artă*. **2(4)**. 2010. p.17

FEDORENCO, V. Principiile teatralității grotowskiene în arta scenică din Republica Moldova. *Teatru. (UNITEM)*. **1**. 2010, p.67-69

FEDORENCO, V. Искусство: искушать или совершенствовать? *APT u ШОК*. **1**. 2010, p.93-95

LOZINSKI, N. Sublimul creației și iluziile vanității. *Contrafort*, Anul XVI, **5-6** (185-186), martie-aprilie 2010, pag. 25 ISSN 1857-1603

LOZINSKI, N. Lumea pe care o creăm noi - BITEI 2010. *Contrafort*, Anul XVI, **5-6** (187-188), mai-iunie 2010, pag. 26 ISSN 1857-1603

TIPA, V. Aria unui destin. *ArtInfinit. Publicație de artă și cultură*, Nr. 2 (4), aprilie-mai 2010, p. 14-16.

ANDRIEȘ-TABAC, S. Reguli de prezentare a manuscriselor pentru publicare în anuarul „Analecta Catholica” // „Analecta Catholica”, **IV**, 2008, Chișinău, 2010, p.448-450.-0,2c.a.

- ANDRIEȘ-TABAC, S. *Tipologia crucii heraldice*, în „*Analecta catholica*”, Chișinău, IV, 2008, Chișinău, 2010, p. 97-127: il.- 1,4 c.a.
- ANDRIEȘ-TABAC, S. 22 martie 2010, ziarul «Молдавские Ведомости», Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*
- ANDRIEȘ-TABAC, S. *Cum să ne facem o stemă de familie*, în „*Didactica Pro...*”, Chișinău, 2010, nr. 3 (61), iunie, p. 27-33: 3 il.- 0,9 c.a.
- ANDRIEȘ-TABAC, S. „*Criminalii din ambele armate nu ne interesează nici într-un fel...*”, interviu realizat de Diana Iepure, în „*Revista la plic. Literatură, artă, atitudine*”, Chișinău, nr. 4, iulie 2010, p. 18-20+ insert cu prezentarea Medaliei jubiliare „Crucea Comemorativă. Războiul al Doilea Mondial” în română și engleză.- 0,4 c.a.
- NESTEROV, T. *Toratanean Arșavir Horenovici (1927-1910)*, în *Arta*, 2010, p. 140-1421.
- ЧАСТИНА, А. *Предполагаемое строительство драматического театра в г. Кишиневе в 1889 – 1890 гг.* în *Analecta Catolica III*, Chișinău, 2008 г., c. 439-445. ISBN 978-9975-78-893-9.
- ЧАСТИНА, А. *Итальянский циркач Аресто Феррони в Бессарабии* în *Analecta Catolica*, IV, Chișinău, 2010, c. 335-347. ISBN 978-9975-78-893-9.
- ЧАСТИНА, А. *Архитектор Георгий (Джорджо) Иванович Торричелли (1796–1843)* Georgio (Georghii Ivanovici) Torricelli (1796–1843) În *Analecta Catolica*, V-VI, Chișinău, 2012, p. 409-420. ISBN 978-9975-78-893-9.

28. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori.

- Andrieș-Tabac S. 12 martie 2010, TVM, Știrile de la 19.00 și 21.00, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.
- Andrieș-Tabac S. 24 aprilie 2010, reluare 29 aprilie, TVM, Emisiunea „Perpetuum mobile. Revistă de știință și inovare”. Tema: *Originile Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.
- Andrieș-Tabac S. 9 mai 2010, reluare 16 mai, TVM, Emisiunea „La datorie”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.
- Andrieș-Tabac S. 16 iunie 2010, PublikaTV, Emisiunea „Țara lui Dogaru”, Tema: *Legea Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.
- Andrieș-Tabac S. 22 iunie 2010, Radio Moldova-1, Radio Armatei Naționale, Emisiunea „Scutul Patriei”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.
- Andrieș-Tabac S. 4 iulie 2010, PublikaTV, Emisiunea „RePublica”, Tema: *Drapelul de Stat al Republicii Moldova*.
- Andrieș-Tabac S. 26 august 2010, PublikaTV, Emisiunea „День за днем”, Tema: *Arborarea Tricolorului de particulari de Ziua independenței Republicii Moldova*.
- Andrieș-Tabac S. 3 noiembrie 2010, Radio Moldova-1, Emisiunea „Radio-Moldova socio-cultural”, Tema: *Stema de Stat a Republicii Moldova la cea de-a 20-a aniversare*.
- Malcoci V. Participare la Masa rotundă cu genericul „Scenografia – între teatru și pictură”, organizatori: UNITEM, Liga criticilor de teatru, Societatea teatrală din Moldova., 18 iunie 2010, informații pe: <http://www.flux.md/articole/9800>

2011

3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

- monografii;
- CONDRATICOVA, L. *Alexei Marco. Destinul unui bijutier din Moldova*. Iași, Lumen, 2011, 200 p. , ISBN 978-973-166-275-6
- dicționare
- STAVILĂ, T. *Artiști plastici din RM: „I. Bolocan”, „V. Bolboceanu”, „Iu. Canașin”, „S. Ciocolov”, „I. Chitman”, M. Chiperi”, „I. Cheptenaru”, „ M. Cogan”, M. Gorionășev” și „I. Grecu”*. În: *Dicționarul „Un secol de sculptură românească”*. București, Ed. Meta, 2011, Colecția „Sinteze”, p. 47, 51,64, 67, 80, 82, 79, 93, 145, 167, ISBN 973-85159-2-0
- STAVILĂ, T. *Plasticieni basarabeni (I. Chazov, V. Hristov)* În: „*Allgemeines Kunstler*

Lexikon”, 2011, t. 69, K.G. Saur Verlag, Leipzig, p. 253, 348. ISBN-978-3-598-22740-0

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii;

ROCACIUC, V. *Artele plastice din Republica Moldova în contextul sociocultural al anilor 1940-2000*, Atelier, 2011, 273 p. ISBN 978-9975-80-458-5

STAVILĂ, T. *Icoana basarabeană din secolul XIX*. Ch: ARC, 2011, 180 p. ISBN 978-9975-61-639-3.

TIPA, V. (Coord.) *Ecranul contemporan: provocări și atitudini* (studiu monografic, în l.română și rusă), red. șt. Dumitru OLĂRESCU, Ch. „Elan Inc” SRL, 2011. 440 p. ISBN 978-9975-66-242-0

Mihai Volontir. *Seria Personalități notorii*. Coord.ed.A.-M. Plămădeală, Ch.: Știința, 2011, 350 p., ISBN 978-9975-67

КОРОЛIEBA, Э. *Театр, Классика, Стиль*. Ch: Tip. Reclama, 2011, 228 p., ISBN 978-9975-105-92-7

NESTEROV, T. „Republica Moldova patrimonial”. (coutor și director al proiectului de transfer tehnologic). – Chișinău: Ed. Princeps, 2011, 415 p.

- culegeri.

Arta. Seria Arte vizuale. Red.-șef T. Stavilă, Ch.: Editura Magna-Princeps, 2011. 184 p. ISSN 1857-1042

Arta. Seria Arte Audiovizuale. Red.-șef A.-M. Plămădeală, Ch.: Editura Magna-Princeps, 2011. 190 p. ISSN 1857-1050

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Simbolurile naționale ale Republicii Moldova / Academia de Științe a Moldovei, Instituția Publică „Enciclopedia Moldovei”, Chișinău, „Cu drag” SRL, 2010, p.11,22-290 (în colaborare- p. 327-363, p.483-590, p.605-615), ISBN 978-9975-4145-8-6*

AXIONOV, V. *Specificul conceptual și dramaturgic în Simfonia Nr. 2 de V. Zagorschi*. În: Cercetări de muzicologie, vol. II. Chișinău: Cartea Moldovei, 2011, p. 54 – 77, ISBN 978-9975-60-192-4

CHISELIȚĂ, V. *Colinda și colindatul în ceată bărbătească: cunoaștere, cercetare, valorificare, evoluția actuală în Republica Moldova*. În: Colindatul de ceată bărbătească. Chișinău: Tipografia Reclama S. A., 2011, p.24-43, ISBN 978-9975-105-49-1

GHILAȘ, V. *Muzica în politica editorială a audiovizualului și impactul ei asupra tinerei generații*. În: *Cultura audiovizuală: provocări și tendințe*. Coordonator: Violeta Tipa. Chișinău, „Elan Inc” SRL, 2011, p.114-124, ISBN 978-9975-66-242-0

GHILAȘ, V. *Colindatul de ceată bărbătească*. Particularități muzicale. În: *Colindatul de ceată bărbătească*. Chișinău, Tipografia Reclama SA, 2011, p.51-60, ISBN 978-9975-105-49-1

GHILAȘ, V. *Romanța – suflu al stării și timpului condensat*. În: Țurcanu I., Badrajan S. *Nu poți da timpul înapoi ...* Chișinău, Ed. Grafema Libris, 2011, p. 3-4, ISBN 978-9975-52-102-4. ISMN 979-0-3480-0122-7

OLĂRESCU, D. Filmografia. In: *O viață cât o moarte de lungă*. Autor Ion Proca. Ch.: „Notograf Prim” SRL, 2011, p.221-223. ISBN 978-9975-4276-5-4

ŞLAPAC, M., GHILAȘ, V. *Știința socioumanistă în anii 2006-2010: realizări și perspective* .

În: *Materialele conferinței științifice „Probleme actuale ale organizării și autoorganizării sistemului de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova*. Chișinău, 2011, p.76-85, ISBN 978-9975-105-52-1

ГИЛАШ, В. *Музыка в стратегии аудиовизуального вещания и ее влияние на молодое поколение*. În: *Современный экран: тенденции и вызовы времени*. Координатор: Виолета Типа. Chișinău, „Elan Inc” SRL, 2011, p.151-162, ISBN 978-9975-66-242-0

ПЛЕШКАН, И., ТКАЧЕНКО В., *Лирическая поэма» В.Загорского: к проблеме единства цикла*. În: *Серетări de muzicologie. Vol. II*. Alcătuitor și redactor științific Vladimir Axionov., Ch., Editura Cartea Moldovei, 2011, p.117-123, ISBN 978-9975-60-192-4

5. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate:

- alte reviste atestate.

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Mărturii ale relațiilor Mănăstirii Putna cu Biserica Rusă*: [publicație arheografică], în „*Analele Putnei*”, Putna, V, 2009, nr. 2, apărut 2011, p. 77-96: facsimile, ISSN 1841-625X

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Cinci sigilii heraldice teritoriale basarabene din primul sfert al secolului al XIX-lea*, în *Putna, ctitorii ei și lumea lor.* - București: Editura Oscar Print, 2011, p. 231-238, în colaborare cu Sergius Ciocanu, ISBN 978-973-668-296-4

CHISELITA, V. *Procese modulatorii în muzica traditionala de dans: modul cromatic mixt bicentrat* (abordare preliminară). In: *Caietele ASER*, nr.6 / 2011, vol. îngrijit de Ligia Fulga: *Lumea romaneasca. O viziune antropologica*, In onorem Academician Sabina Ispas la 70 de ani. Brașov: Editura Transilvania Expres, p.177-205

CONDRATICOVA, L. *Contemporary Jewellery between History, Art and Symbol*. În: *Postmodern Openings*, 2011, Year 2, Vol. 7, September, p. 53-65. Iași, LUMEN, 2011, ISSN: 2068 – 0236 (print), ISSN: 2069 – 9387 (electronic)

COROLIOV, E. *Paleolithic art of the Carpathian-Dnister region*. In: *Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia*. Elsevier. 39(1) 2011, p.34-42

GALAIKU, V. *Câteva specificări în legătură cu circulația cântării putnene medievale la popoarele slave de Est*. În: *Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului*, 4, IV, 2011, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2011, p. 322-325, ISSN 1844-7791

GHILAȘ, V. *La musique religieuse dans l'œuvre de Dimitrie Cantemir*. În: *Travaux de symposium international Le Livre. La Roumanie. L'Europe*. Troisième édition – 20 à 24 Septembre 2010. TOME IV: La quatrième section – LATINITÉ ORIENTALE, Bucarest, Éditeur Bibliothèque de Bucarest, 2011, p.109-117, ISSN 2068-9756

OLĂRESCU, D. *Iuris Podnieks: documentarul ca artă* (în limba letonă). În: *Kino Raksti*, Nr. ½ (31/32) 2011, Riga, p. 78-85, ISSN 1407-6950

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Artiștii basarabeni-ostatici ai refugiului-exil. Curtea de la Argeș*. *Revista de cultură*. Nr.7,8,9. România, 2011, p.12-13. ISSN 2068-9489

КОРОЛЕВА, Э. *Палеолитическое искусство Карпато-Днестровского региона*. In: *Археология, этнография и антропология Евразии*. 1(45) 2011, Новосибирск, с. 34-42. УДК 903.2.

КОНДРАТИКОВА, Л. „Ювелирное искусство – взгляд сквозь столетия”. În: *Muzeul Național de Istorie al Ucrainei, Muzeul Podoabelor Istorice al Ucrainei*, Kiev, 2011, с. 330-337, ББК 79. 1я 43 = 85. 12я43

КОНДРАТИКОВА, Л. *Некоторые аспекты творчества ювелиров-евреев в Молдове на рубеже XIX–XX веков* În: *Материалы семинара «Ювелирное искусство и материальная культура»*. Санкт-Петербург, Издательство Государственного Эрмитажа, 18-21 апреля 2011, с. 53-57. УДК 739.2+930.26:082.2; ББК (Ц)85.12

7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară:

- categoria B

BOHANȚOV, A. *Studioul „Telefilm-Chișinău” în anii constrângerilor ideologice. Francopolyphonie: limba, literatura, cultura și puterea*. *Colocviu internațional*, 2010, 300-312. ISSN 1857-1883

CIOCANU, S., *Schitul Mașcăuți/Macicăuți (al lui Albu pârcălab) și moșia Mașcăuți din ținutul Orhei*, În: Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, vol.V, nr.2, Chișinău, p.119-138

CONDRATICOVA, L. Ion Xenofontov. Războiul din Afghanistan (1979–1989). În memoria participanților din Republica Moldova. Realitatea istorică și imaginarul social. Iași, Lumen, 2010 (recenzie). În: Tyragetia. Muzeul Național de Arheologie și Istorie al Moldovei. Chișinău, Bons Offices, 2011, vol. V (XX), nr. 2, p. 419-420, ISSN 1857 – 0240

КОНДРАТИКОВА, Л. Роль и место женщины-ювелира в развитии современного декоративного искусства Молдовы (1960–1990-е гг.). În: Tyragetia. Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. Chișinău, Bons Offices, 2011, vol. V (XX), nr. 2, p. 319-326, ISSN 1857 – 0240

-categoria C

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Stratégies patrimoniales et fondation de l'église Sainte Trinité (1913) de Cuhureștii de Sus, district de Soroca, par les sœurs Eugénie et Alexandrine Bogdan*, în Arta, 2011, p. 67-70. ISSN 1857 – 1042

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Însemnele vexilare derivate din Drapelul de Stat al Republicii Moldova*, în „Tyragetia”, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, s. n., vol. V (XX), nr. 2. *Istorie, Muzeologie*, Chișinău, 2011, p. 361-372: 1 fig., ISSN 1857-0240

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Identitatea simbolică neoficială a Republicii Moldova*, în „Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă”, Chișinău, 2011, nr. 1 (20), p. 131-138, ISSN 1857-0461

AXIONOV, V. *Stihira de Pavel Rivilis între tradiție și inovație* În: *Arta 2011. Seria audio-vizuale. Chișinău, 2011* (Anuar), p.35-44, ISSN 1857-1050

AXIONOVA, N. Contribuția regizorului Veaceslav Axionov la dezvoltarea artei teatrale din Moldova (anii '40-'60 ai sec. al XX-lea). *Arta. Seria Arte audiovizuale. 2011* (Anuar). 2011, p. 123-129. ISSN 1857-1050.

AXIONOVA, N. *Вехи творческой эволюции Вячеслава Аксенова*. Anuar științific: Muzica, Teatru, Arte Plastice (în baza materialelor conferinței științifice internaționale *Învățământ artistic în dimensiuni culturale* din 10.04.2009) Chișinău: notograf 1, p. 130-134. ISBN 978-9975-9501-3-8

BARBAS, V. Gheorghe Mustea și Festivalul Zile Muzicii Noi. *Arta. Seria Arte audio-vizuale. 2011*(Anuar). 2011, p.160-162, ISSN 1857–1050

BARBAS, V. Sincretismul contemporan în cadrul Festivalului Zilele Muzicii Noi. *Arta. Seria Arte audio-vizuale. 2011*(Anuar). 2011, p.172-174, ISSN 1857–1050

BOHANȚOV, Al., *Coordonate spaniole în creația poetului și cineastului Emil Loteanu*. În: *Itinerarii hispanice. Interculturalitatea prin prisma traducerii, lingvisticii și literaturii*. Chișinău: ULIM, 2011, p. 215-221, ISBN 978-9975-101-53-0

CEASTINA, A., *The architect Giorgio (Georgii Ivanivich) Torricelli (1796 – 1843)*, în Arta, 2011, p. 146-150, ISSN 1857 – 1042

CIOCANU, S., *Cinci sigilii heraldice teritoriale basarabene din primul sfert al secolului al XIX-lea* (coautor Silviu Andrieș-Tabac), în *Putna. Ctitorii ei și lumea lor*, Ed. Oscar Print, București, 2011, p.231-238, ISBN 978-973-668-296-4

CIOCANU, S., *Schitul Mașcăuți/Macicăuți (al lui Albu pârcălab) și moșia Mașcăuți din ținutul Orhei*, în Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, vol.V, nr.2, Chișinău, 2011,p.119-138, ISSN 1857-0240

- CHISELIȚĂ, V. *Colinda și colindatul în ceată bărbătească: cunoaștere, cercetare, valorificare, evoluția actuală în Republica Moldova*. În: *Colindatul de ceată bărbătească*. Chișinău: Tipografia Reclama S. A., 2011, p.24-43, ISBN 978-9975-105-49-1
- CONDRATICOVA, L. Bijutierul, pictorul și meșterul de artă decorativă Gheorghe Cojușean. În: *ARTA*, seria Arte vizuale, Chișinău, Princeps, 2011, p. 86-92, ISSN 1857 – 1042
- CONDRATICOVA, L. Orfevrăria laică și bisericească din Basarabia: un secol de afirmare și evoluție (1812–1912). În: *Creșterea impactului cercetării și dezvoltarea capacității de inovare, dedicată aniversării 65 de la fondarea Universității de Stat din Moldova, Rezumatele comunicărilor*. Chișinău, CEP USM, 21-22 septembrie 2011, p. 66-69, ISBN 978-9975-71-136-4
- CONDRATICOVA, L. Simbolurile naționale ale Republicii Moldova – o viziune istorico-artistică (*Simbolurile Naționale ale Republicii Moldova*. Chișinău, Institutul de Cercetări Enciclopedice al AȘM, Bons Offices, 2011) (recenzie). În: *ARTA*, seria Arte vizuale,, Chișinău, Princeps, 2011, p. 175-177, ISSN 1857 – 1042
- CONDRATICOVA, L. Teodor Octavian Gheorghiu. Așezări umane. Istoria urbanisticii europene și a spațiilor învecinate până la renaștere – Roma Antică. Timișoara: Artpress, 2010, vol. III (recenzie). În: *ARTA*, seria Arte vizuale, Chișinău, Princeps, 2011, p.180-183, ISSN 1857 – 1042
- COROLIOV, E. Dina Hașcu-Ghimpu. Născut în zodia Caragiale.1990-2010. *Arta. Seria Arte audio-vizuale*. 2011(Anuar), p. 184, ISSN 1857–1050
- COROLIOV, E. Stilul spectacolelor pe baza literaturii clasice montate de A. Vasilache în anii '90. In: *Arta și educație*. 2011 Nr.2-3, p.30-40. ISSN: 1857-0445
- DĂNILĂ, A. Operele compozitorilor din Moldova pe scena Liricului chișinăian (I) David Gherșfeld: „Grozovan”, „Aurelia” și „Serghei Lazo”. *Arta. Seria Arte audio-vizuale*. 2011(Anuar). 2011, p. 30-34, ISSN 1857–1050
- GAGIM, I. *Gheorhe Mustea, artistul integru*. În: *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*, № 1(16), 2011. p. 73-83, ISSN 1857-0445
- GAGIM, I. *Muzica și poezia, într-un corp comun*. În: *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*, № 1(16), 2011. p.84-85, ISSN 1857-0445
- GALAIUCU, V. *Primii promotori ai cântării cultice creștine în spațiul carpato-danubiano-pontic*, în *Arta-2011 (Arte audiovizuale)*, Editura Magna-Princeps, Chișinău, 2011, p. 5-9, 0,6 c.a. ISSN 1857–1050
- GHILAȘ A. Romanul lui Vladimir Beșleagă (valențe psihanalitice): *Akademios. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 2 (21), Chișinău, 2011, p.135-137. ISSN 1857-0461
- GHILAȘ A. Romanul lui Vladimir Beșleagă (valențe psihanalitice): *Akademios. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 2 (21), Chișinău, 2011, p.135-137. ISSN 1857-0461
- GHILAȘ A. Spectacolul – text, context, subtext („Pomul vieții” de D.Matcovschi) *Arta. Seria Arte audiovizuale*. 2011 (Anuar). 2011, p. 103-110, ISSN 1857-1050
- GHILAȘ A. Recenzia la studiul monografic al Steliane Grama „Dramaturgia autohtonă din anii 1960 – 1970 pe scena teatrelor din Moldova”. Studiu monografic. Chișinău, Lumina, 2010, 292 p. *Arta. Seria Arte audiovizuale*. 2011 (Anuar). 2011, p. 185-186, ISSN 1857-1050
- GHILAȘ, V. *În armonia sunetelor*. (Gheorghe Mustea). În: *Akademios. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 2 (21), Chișinău, 2011, p.146-147, ISSN 1857-0461
- GHILAȘ, V. *Ritmul muzical ca element de expresie în creația lui Dimitrie Cantemir*. În: *Arta-2011. Seria Arte audiovizuale*. Chișinău, 2011, p.23-26. Vol. 0.4 c.a. ISSN 1857-1050.
- GHILAȘ,V. *Știința socioumanistă în anii 2006-2010: realizări și perspective* (coautor). În: *Materialele conferinței științifice „Probleme actuale ale organizării și autoorganizării sistemului de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova*. Chișinău, 2011, p.76-85, ISBN 978-9975-105-52-1
- KHALIL-BUTUCIOC, D. Valul postmodern în dramaturgia lui Val Butnaru. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2011, p. 111 - 118, ISSN 1857–1050
- KHALIL-BUTUCIOC, D. FINT. „Eternul feminin” în teatru. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2011, p. 165-168, ISSN 1857–1050

- KHALIL-BUTUCIOC, D. Recenzie la *Chișinău, 7 aprilie. Teatru-document*, Fundația Culturală „Camil Petrescu“ / Revista *Teatrul azi* (supliment) prin Ed. Cheiron, București, *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. Chișinău, 2011, p. 187, ISSN 1857-1050
- KHALIL-BUTUCIOC, D. Recenzie la *Țara asta a uitat de Noi...* de Constantin Cheianu, UNITEM, 2011. *Arta. Seria Arte audio-vizuale. 2011* (Anuar). Chișinău, 2011, p. 188, ISSN 1857-1050
- LAVRENTE, I. Ceramica contemporană din Republica Moldova. În: Akademos, Chișinău, Tip. Știința, nr.1 (20), 2010, p.150-157, ISSN 1857-0461
- LOZINSCHI N. Dilemele discursului criticii teatrale din Republica Moldova. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. 2011, p. 119-122, ISSN 1857-1050
- MARIAN, A. Ciclul de lucrări *Artistul și Modelul* în creația lui Iurie Canașin. În: *Arta-2011, Arte vizuale*. Chișinău: Princeps, 2011, p. 93-97, ISSN 1857 – 1042
- MARIAN, A. Întâlniri în spațiul operelor lui Tudor Cataraga. În: *Arta-2011, Arte vizuale*. Chișinău: Princeps, 2011, p. 170-172, ISSN 1857 – 1042
- MALCOCI, V., *Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică populară din Moldova*. *Arta-2011, Arte vizuale*. 2011, p. 98-101, ISSN 1857 – 1042
- NAGACEVSCHI, E. *Tema spaniolă în creația muzicală a lui Vladimir Ciolac*. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. Ch: 2011, p.48-54. ISSN 1857-1050
- NAGACEVSCHI, E. *Ferenz Liszt (1811-1887)*. *Arta 2011. Seria Arte audio-vizuale*. (Anuar). Ch: 2011, p.175-176. ISSN 1857-1050
- NESTEROV, T., *Aspecte controversate ale etapelor formării arhitecturii cetății Hotin*, în *Arta*, 2011, p. 39-47, ISSN 1857 – 1042
- NESTEROV, T., *Aspecte controversate ale etapelor formării arhitecturii cetății Hotin*, în *Arta*, 2011, p. 39-47, ISSN 1857 – 1042
- NICHITCECO V. Romanele compozitorului Gh. Ciobanu pe versurile poezilor ruși. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. 2011, p. 130-137, ISSN 1857-1050
- OLĂRESCU, D. Fenomenul Mihai Eminescu în imagini filmice. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. *Chișinău, 2011*, p.64-71, ISSN 1857-1050, 0,9 c.a.
- OLĂRESCU, D. Cronograf 2011: Ecranul unde realitatea devine artă. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. 2011, p.169-172, ISSN 1857-1050
- OLĂRESCU, D. *Artiștii anonimi în viziune filmică*. În: *Limba Română*, nr. 1-2, 2011, p. 104-123, ISSN 0235911
- OLĂRESCU, D. *Anatol Codru: poeticul realității sau realitatea poeticului*. În: *Limba Română*, nr. 3-6, Ch.: 2011, p. 327-335, ISSN 0235911
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Neoromantismul în arta cinematografică: reconsiderări filmologice. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. 2011, p.57-63, ISSN 1857-1050
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *In memoriam Emil Loteanu. Anatol Codru: confesiuni cinematografice* În: *Akademos*. Chișinău, nr.4, decembrie 2011, p. 56-59, ISSN 1857-0461
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Emil Loteanu: chemarea stelelor. *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. 2011, p.178-180, ISSN 1857-1050
- PLĂMĂDEALĂ, A.-M. Ion Creangă. Ultimul film al lui Anatol Codru (dimensiuni testamentare). *Arta-2011, Arte audio-vizuale*. 2011, p.181, ISSN 1857-1050
- PROCOP, N. Creation de l'ecole nationale du batik et de la tapisserie. În: *Arta-2011, Arte vizuale*. Ch: Princeps, 2011, p. 106-113, ISSN 1857 – 1042
- ROTARU, P. *Arta corală bisericească din Moldova: pagini ale trecutului și prezentului*. *Arta. Seria audio-vizuale*, (Anuar). Princeps, 2011, p.24-29, ISSN 1857-1050
- ROTARU, P. *Compozitorul Ion Macovei*. *Arta-2011. Arte audio-vizuale*. 2011, p.182-183, ISSN 1857-1050
- POIATĂ, M. ”Textul scenariului în contextul filmului”, *Arta 2011. Arte audio-vizuale*. Ch: Princeps, 2011, p.77-84, ISSN 1857-1050
- STAVILĂ, T. Pavel Șilingovschi, basarabeianul din inima Rusiei. În: Akademos, Chișinău, Tip. Știința, nr.4 (19) 2010, p.160-164, ISSN 1857-0461

- STAVILĂ, T. Icoana basarabească din secolul XIX. În: Akademos, Chișinău, Tipografia AȘM, 2011, nr. 4, p. 140-148, ISSN 1857-0461
- STAVILĂ, T. Istoria artei basarabene la intersecțiile sale europene. În: Arta- 2011, seria Arte vizuale, Chișinău, 2011, p. 5-12, ISSN 1857-1042
- STAVILĂ, T. Lazăr Dubinovski la un secol de la naștere. O fațetă mai puțin oficială. În: ARTA, seria Arte vizuale, Chișinău, 2011, p. 143-145, ISSN 1857-1042
- STAVILĂ, T. Tezaurul arhitectural al capitalei. Recenzie. În: Akademos, Tipografia AȘM. 2011, nr. 1 (20), p. 161-162, ISSN 1857-0461
- TCACENCO, V. Cântecul de estradă în creația compozitorului Gh. Mustea. *Arta. Seria Arte audio-vizuale. 2011*(Anuar), p. 152- 154. ISSN 1857-1050
- TIPA, V. *Televiziunea contemporană din perspectivă critică*. În: ARTA 2011. Arte audiovizuale. Ch: 2011, p. 72-76, ISSN 1857-1050
- TIPA, V. *Muzica lui Gheorghe Mustea în filmul de animație autohton*. În: ARTA 2011. Arte audiovizuale. Ch: 2011, p.155-159, ISSN 1857-1050
- TIPA, V. *Gala Internațională a Teatrelor de păpuși Licurici-65*. În: ARTA 2011. Arte audiovizuale. Ch: 2011, p. 163-164, ISSN 1857-1050
- TIPA, V. Ecranul: cultura audiovizuală. *Akademos.Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, 4(19), 2010, 74-77. ISSN 1857-0461
- TOMA, L. Etapa timpurie de creație a lui Dimitrie Sevastianov (1930 – 1940) În: ARTA, seria Arte vizuale. Chișinău: Princeps, 2011, p. 71-79. ISSN 1857
- ȘLAPAC, M. *Bastioned fortress from Tiraspol*, Arta, 2011, p. 25-31, ISSN 1857 – 1042

10. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se vor include și exemplarele semnal apărute în străinătate.

- BOHANȚOV, AL. *Prezențe culturale chineze în presa românească de azi*. În: Conferința internațională: Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională, Chișinău: ULIM, 2011, p. 27,
- BOHANȚOV, AL. *Prezențe culturale chineze în presa românească de azi*. În: Conferința internațională: Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională, Chișinău: ULIM, 2011, p. 27,
- CONDRAȚICOVA, L. Articole de bijuterii pentru bărbați: istorie și tendințe artistice. În: Simpozionul internațional de numismatică, Tezele comunicărilor, Chișinău, Bons Offices, 15-17 septembrie 2011, p. 27-29, ISBN 978-9975-9840-1-0
- CHISELIȚĂ, V. *Caietul lăutarului Costache Parno. Identități, valori și tendințe culturale în repertoriul muzical popular din Basarabia la început de secol XX*. În: Colocviile Brăiloiu-2001. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice. București, 20-22 octombrie 2011, p.23
- GHILAȘ, A. *Chinese Culture and Spirituality in Julia Kristeva's Artistic Vision* (teze). În: International Conference *Paradigmas of Chinese Culture-Background Values and the Image of Civilization*. Chișinău, ULIM, March 4, 2011. Chișinău, 2011, p.34
- GHILAȘ, A. *Simboluri ale identității etnice în dramaturgia basarabească* (teze). În: „Colocviile Brăiloiu” – 2011. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. *Perspective etnologice*. 20-22 Octombrie 2011. Ediția a VII-a. Academia Română, București, 2011, p.28
- GHILAȘ, V. *Dimitrie Cantemir's Musical Creation – Bridge between East and West* (teze). În: International Conference *Paradigmas of Chinese Culture-Background Values and the Image of Civilization*. Chișinău, ULIM, March 4, 2011. Chișinău, 2011, p.34-35
- GHILAȘ, V. *Muzica tradițională în politica editorială a audiovizualului din Republica Moldova* (teze). În: „Colocviile Brăiloiu” – 2011. Romanitatea orientală în dezbaterile

secolului al XXI-lea. *Perspective etnologice*. 20-22 Octombrie 2011. EDIȚIA a VII-a. București, 2011, p.28-29

CONDRATICOVA, L. Articole de bijuterii pentru bărbați: istorie și tendințe artistice. În: Simpozionul internațional de numismatică, Tezele comunicărilor, Chișinău, Bons Offices, 15-17 septembrie 2011, p. 27-29, ISBN 978-9975-9840-1-0

OLĂRESCU, D. *Spectacolul cinematografic de nonficțiune între artă și realitate*. În: Colocviile Brăiloiu-2001. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. *Perspective etnologice*. București, 20-22 octombrie 2011

TIPA, V. *Tradițiile naționale în filmul de animație chinez (teze)*. În: „International Conference „Paradigms of Chinese Culture – Backround Values and the Image of Civilization”, Chișinău, ULIM, March 4, 2011, p.40.

TIPA, V. *TV – spectacolul ce bulversează spiritul*. În: Colocviile Brăiloiu-2001. Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. *Perspective etnologice*. București, 20-22 octombrie 2011, p. 27

13. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări naționale ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se includ și exemplarele semnal apărute în țară.

AXIONOVA, N. Художественные идеи К.Станиславского в творческой деятельности В.Аксенова. *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Chișinău, АМТАР, 15 aprilie, 2011, p 36

CONDRATICOVA, L. Patrimoniul cultural al satelor moldovenești din raionul Râbnîța – Jura, Ofatinți și Vărăncău (monumente de arhitectură și sculptură). În: Tezele Conferinței Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, Bons Offices, 20-21 octombrie 2011, p. 87-89, ISBN 978-9975-80-512-4

14. Lista manifestărilor științifice organizate (denumirea, participarea, perioada, locul desfășurării):

- naționale;

NESTEROVA, T. „Etnologul Nicolae Demcenco. 1931-2009”, 17 noiembrie 2011, blocul AȘM
STAVILĂ, T. Prezentarea monografiei „Icoana basarabeana din secolul XIX”, 22.12.1911, Sala de Artă a Bibliotecii Naționale

15. Lista studiilor, referatelor publicate pe Internet (se indică organizația editor).

AXIONOVA, N. *Reflecții asupra varietăților tipologice ale simfoniei din spațiul ex- și postsovietic (cu exemplele din muzica Republicii Moldova)*, în l.rusă. În:

<http://docs.google.com/viewer?url=http://gnesinstudy.ru/uploads/axionov.pdf> (vizitat 30.05.11)

CHISELIȚĂ, V. *Când și-a pierdut ciobanul oile*. Fișă de Patrimoniu Cultural Imaterial. În: site-ul Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, www.patrimoniuiumaterial.md, rubrica ”Tradiții și expresii ale artei sau practicii muzicale”

CONDRATICOVA, L. Denumirea pietrelor prețioase în orfevrărie În : www.istoria.md/denumirea_pietrelor_prezioase_in_orfevrarie accesat 18 martie 2011

ЧАСТИНА, А. [Комплекс Кафедрального собора – жемчужина классицизма в Кишиневе \(1836-1841 гг.\)](http://www.bessarabia.ru/cafedra.mht) (реферат) în <http://www.bessarabia.ru/cafedra.mht> (accesat 10.IV.2012)

ЧАСТИНА, А. [Комплекс Кафедрального собора в г. Кишинёве \(1836-1841гг.\) - презентация](http://www.bessarabia.ru/complex.mht) format pdf în <http://www.bessarabia.ru/complex.mht> (accesat 10.IV.2012)

ЧАСТИНА, А. [РОЛЬ АРХИЕПИСКОПА ДИМИТРИЯ СУЛИМЫ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА И КОЛОКОЛЬНИ В КИШИНЕВЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX СТОЛЕТИЯ](http://www.bessarabia.ru/sulima.mht) (доклад 26-28 мая 2011 года: Девятая Международная научная конференция “Церковь – наука – общество: вопросы взаимодействия”. Посвящается памяти митрополита Евгения (Болховитинова) Национальный Киево-Печерский Историко-культурный заповедник, Центр Археологии Киева Института Археологии НАН Украины. în <http://www.bessarabia.ru/sulima.mht> (accesat 10.IV.2012)

ЧАСТИНА, А. [Рецензия на работу: Валентин Пилявский. Зодчие Одессы. Историко-архитектурные очерки. Одесса, „Optimum”, 2010, ediția a II-a, 210 p.](http://www.bessarabia.ru/recenzie1.mht) În <http://www.bessarabia.ru/recenzie1.mht> (accesat 10.IV.2012)

ЧАСТИНА, А. [Рецензия на работу: Валентин Пилявский. Здания, сооружения, памятники Одессы и их зодчие. Справочник. Одесса, „Optimum”, 2010, Ediția a II-a, 275 p.](http://www.bessarabia.ru/recenzie2.mht) În <http://www.bessarabia.ru/recenzie2.mht> (accesat 10.IV.2012).

ЧАСТИНА, А. [Рецензия на работу: Валентин Пилявский. Архитектура Одессы: стиль и время. Архитектурно-историческое эссе. Второе издание, „Optimum”, Одесса, 2010, 134 стр.](http://www.bessarabia.ru/recenzie3.mht) În <http://www.bessarabia.ru/recenzie3.mht> (accesat 10.IV.2012)

18. Lista articolelor de popularizare a științei

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Identitatea heraldică a Chișinăului*, în „Curtea de la Argeș. Revista de cultură”, II, 2011, nr. 4 (5), aprilie, p. 10-11

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Simbolurile Chișinăului: stema, drapelul, imnul*, în „Viața Basarabiei”. *Revistă editată de Uniunea Scriitorilor din Moldova și Uniunea Scriitorilor din România.*- Ch:, s.n., IX, 2011, nr. 1-2 (21-22), p. 41-46

ANDRIEȘ-TABAC, S., *Familii cu stemă și drapel*, interviu realizat de Raisa Lozinschi-Hadei, în „Jurnal de Chișinău”, XII, 2011, nr. 9, 4 februarie, p. 1, 9

AXIONOV, V. *Din istoria muzicii pruto-nistrene* În: Curtea de la Argeș, 2011, Nr. 3 (4), p. 10, Centrul de Cultura și Arte George Topîrceanu și Trustul Media ARGES EXPRES SRL

AXIONOV, V. *Arta muzicală contemporană din Republica Moldova*. În: Curtea de la Argeș, 2011, Nr. 5 (6), p. 12. Centrul de Cultura și Arte George Topîrceanu și Trustul Media ARGES EXPRES SRL

BOHANȚOV, Al. *Personaje biblice în versiune audiovizuală*. În: *Viața Basarabiei*. Revistă editată de Uniunea Scriitorilor din Moldova și Uniunea Scriitorilor din România. Ch: nr. 1-2 / 2011, p. 139-143

CONDRATICOVA, L. *Condiția omului de artă din RSS Moldovenească în regimul totalitar din anii 1970–1980*. În: *Materialele conferinței internaționale „Condamnarea crimelor comunismului”*, Făgăraș, România, 28 iunie – 3 iulie 2011, p.56

GHIȚAȘ, V. *Cornul de vânătoare*. În: *Vânătorul și Pescarul Moldovei*. Revistă lunară de informare. Ch: 2011, nr.2, p.7; 12; nr.4, p. 6

KHALIL-BUTUCIOȘ, D. *(Bi)lanțul festivalurilor teatrale. Chișinău 2011*. În: *Teatru*. Revistă editată de Uniunea Teatrală din Moldova. Ch: nr. 4 / 2011, p. 17

MARIAN, Ana. *Opere și măștri ai sculpturii basarabene*”. În: „Vitrăliu”. Revista periodică a Centrului cultural internațional „George Apostu”, Bacău: România, p. 11

NESTEROV, T., *Jaloanele în piatră ale istoriei politice. Studiu de caz – Chișinăul, reflectare prin monumentele de arhitectură*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Ch: Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 47-55

NESTEROV, T., *Arhitectura din perioada interbelică*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Ch: Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 89-96

NESTEROV, T., *Implimentarea realismului socialist în Chișinăul postbelic. Proiecte și realizări*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Ch: Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 128-136

MARIAN, A. *Tudor Golenco. Pictură. Painting*, Ch: (80 p.: il.) p. 4-8, l. rom. și p. 9-13, l. engl., ISBN 978-9975-4179-7-6

PLĂMĂDEALĂ, A.-M. *Emil Loteanu – un temperament cinematografic sculptor*. În: *Literatura și Arta*. Chișinău, nr. 45 / 10 noiembrie 2011, p. 6

TIPA, V. *Victor Ștefaniuc și conceptul universului teatral* În: *Curier UNESCO*, Buletin al comisiei naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO. Ch.: 2010, Nr 9-12/2010, p.21-23

Nesterov T., *Jaloanele în piatră ale istoriei politice. Studiu de caz – Chișinăul, reflectare prin monumentele de arhitectură*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Chișinău, Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 47-55. ISBN 978-9975-80-535-6

Nesterov T., *Arhitectura din perioada interbelică*, în „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Chișinău, Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 89-96. ISBN 978-9975-80-535-6

Nesterov T., *Implimentarea realismului socialist în Chișinăul postbelic. Proiecte și realizări*. În: „Artă, Cercetare în Sfera Publică”, Chișinău, Centrul pentru Artă Contemporană (KSA:K), 2011, p. 128-136. ISBN 978-9975-80-535-6.

20. Lista cărților de popularizare a științei

Țarălungă A. Ion Furnică- celebru dansator moldav. Ch.: Grafema Libris, 2007

Țarălungă A. Spiridon Mocanu- o legendă vie. Ch.: Grafema Libris, 2007
Țarălungă A. Cogreanca. Ch.: Baștina Radog, 2008
Ciocanu S. Revitalizarea centrului istoric al Chișinăului. Chișinău, 2008,
Ciocanu S. Ghid practic privind intervezițiile la edificiile istorice. Chișinău, 2010
Marian A. Tudor Golenco, Pictură. Ch.: Combinatul poligrafic, 2011, 80.p. ISBN 978-9975-4179-7-6

21. Lista capitolelor în manuale:

- pentru învățământul universitar;

MALCOCI, V. *Apariția și evoluția sticlăriei*. Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 111 – 120, ISBN 978-9975-920-59-9.

MALCOCI, V. *Arhitectura ecleziastică din lemn*. Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 121 – 139, ISBN 978-9975-920-59-9.

MALCOCI, V. *Broderia moldovenească din secolele XVII – XIX*. Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 140 – 153, ISBN 978-9975-920-59-9.

MALCOCI, V. *Constituirea picturii de gen în arta basarabeană*. Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 154 – 162, ISBN 978-9975-920-59-9.

MALCOCI, V. *Vestimentația tradițională românească din Moldova*. Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 163 – 165, ISBN 978-9975-920-59-9.

MALCOCI, V. *Maeștri de seamă ai desenului din Moldova*. Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 166 – 171, ISBN 978-9975-920-59-9.

Malcoci V., *Evoluția gravurii moldovenești în perioada postbelică*. Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 172 – 183, ISBN 978-9975-920-59-9.

MALCOCI, V. *Interiorul și mobilierul locuinței țărănești în cultura tradițională românească*. Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 184 – 186, ISBN 978-9975-920-59-9.

MALCOCI, V. *Credințe și practici magice de edificare a unei construcții*. Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipografia ”Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 190 – 193, ISBN 978-9975-920-59-9.

28. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori.

Andrieș-Tabac S. 12 martie 2010, TVM, Știrile de la 19.00 și 21.00, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 24 aprilie 2010, reluare 29 aprilie, TVM, Emisiunea „Perpetuum mobile. Revistă de știință și inovare”. Tema: *Originile Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 9 mai 2010, reluare 16 mai, TVM, Emisiunea „La datorie”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 16 iunie 2010, PublikaTV, Emisiunea „Țara lui Dogaru”, Tema: *Legea Drapelului de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 22 iunie 2010, Radio Moldova-1, Radio Armatei Naționale, Emisiunea „Scutul Patriei”, Tema: *Crucea comemorativă a celui de-Al Doilea Război Mondial*.

Andrieș-Tabac S. 4 iulie 2010, PublikaTV, Emisiunea „RePublica”, Tema: *Drapelul de Stat al Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 26 august 2010, PublikaTV, Emisiunea „День за днем”, Tema: *Arborarea Tricolorului de particulari de Ziua independenței Republicii Moldova*.

Andrieș-Tabac S. 3 noiembrie 2010, Radio Moldova-1, Emisiunea „Radio-Moldova socio-cultural”, Tema: *Stema de Stat a Republicii Moldova la cea de-a 20-a aniversare*.

Ceastina A A. Emisiune televizată despre *istoria catedralei Nașterea Domnului, clopotniței și Arcului de Triumf din Chișinău* În „Stop cadr”, din 10.03.2009, NTV TV7.

Ceastina A. Emisiune televizată despre *istoria cimitirului catolic din or. Chișinău* În «Stop cadr» din 26.05.2009, NTV TV7.

Malcoci V. Participare la Masa rotundă cu genericul ”Scenografia – între teatru și pictură”, organizatori: UNITEM, Liga criticilor de teatru, Societatea teatrală din Moldova., 18 iunie 2010, informații pe: <http://www.flux.md/articole/9800>

Nesterova T., participare emisiune „Țara lui Dogaru”, orașul de mâine, în ziua alegerilor, iunie 2011.

Nesterova T., participare la emisiunea de ziua orașului, „Fabrica” la 14 octombrie 2011, problema orașului Chișinău.

ANEXĂ suplimentară la Evaluarea și Acreditarea Centrului Studiului Artelor al IPC al AȘM (2007-2011)

I. TEZE ale comunicărilor

2007

Rezumate la conferințe naționale- (1)

Andrieș-Tabac, Silviu, Heraldica personală și familială în Republica Moldova: [rezumat] // *Al VIII-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 29-30 mai 2007: Programul și rezumatele comunicărilor.*– Chișinău, 2007.– P. 12.– 0,04 c.a.

2008

Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se vor include și exemplarele semnal apărute în străinătate- (3)

CONDRATICOVA, L.(Nicorici, L.). *Evoluția formelor ornamentale în creația bijuteriilor din Moldova (secolele XIX-XX)*. Tezele comunicărilor la cel de-al IX-lea simpozion internațional de numismatică. Chișinău, 2008, 0.1 c.a.

Andrieș-Tabac, Silviu, Stemele satelor Fârlădeni, Holercani, Horești și Manta din Republica Moldova: [rezumat] // *Al IX-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 17-18 septembrie 2008: Programul și rezumatele comunicărilor.*– Chișinău, 2008.– P. 15.– 0,02 c.a.

Andrieș-Tabac, Silviu, Istoriografia românească despre originile stemei Țării Moldovei: [rezumat] // *Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (dedicată aniversării a 25-a de la fondarea muzeului), 16-17 octombrie 2008. Program. Rezumatele comunicărilor.*– Chișinău, 2008.– p. 45-46.– ISBN 978-9975-70-759-6.

2009

10. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate ca

rezumat (1-3 pagini). În această listă se vor include și exemplarele semnal apărute în străinătate - (10)

BARBAS V. Festivalul zilele muzicii noi – dialog între culturi. Culegerea rezumatelor lucrărilor participante la Conferința Internațională a Tinerilor Cercetători, ediția a VIII-a, Chișinău, 2010, p.126, ISBN 978-9975-9898-4-8.

BARBAS V. Perspective de abordare a interculturalității în contextul muzical contemporan din Moldova Culegerea rezumatelor lucrărilor participante la Conferința Internațională a Tinerilor Cercetători, ediția a VIII-a, Chișinău, 2010, p.125, ISBN 978-9975-9898-4-8.

CHISELIȚĂ V. Muzica tradițională de nuntă din Republica Moldova și modernitatea tranziției: dinamici, tendințe, identități (observații preliminare). In: Colocviile Brăiloiu 2009, ediția a VI-a „Cărți încă nescrise”, 22-24 octombrie, București: Academia Română (2009), p. 4.

GALAICU V. *Sugestii scriiturale de resursă folclorică în creația componistică basarabeană din ultimele decenii*

Colocviile Brăiloiu 2009, ediția a VI. *Cărți încă nescrise*. Culegere de rezumate ale comunicărilor. București 2009, p 6-7.

GALAICU V. *Creația componistică contemporană și datul muzical local (experiența autorilor basarabeni din ultimele decenii)*. Culegerea de rezumate ale comunicărilor prezentate la Simpozionul Internațional *Învățământ - Cercetare – Creație*, Universitatea Ovidius, Constanța, 2009, p. 25-26.

GHILAȘ V. Tendințe evolutive în muzica instrumentală tradițională de grup. În: „Colocviile Brăiloiu” – 2009. 23-25 octombrie 2009. Ediția a VI-a. București: 2009, p.21.

CONDRATICOVA, L. *Salbe monetare – podoabe tradiționale din spațiul românesc* în Cel de-al X-lea Simpozion internațional de numismatică. Tezele comunicărilor. Chișinău, 2009, 0.1 c.a.

OLĂRESCU L. Danubian Themes in Footage. 2nd International Conference The Danube Axis of European Identity. Program June 29, 2009, Cahul, p.25

TIPA V. Opusul muzical-generatorul imaginii în filmul de animație. În: Simpozionul Internațional *Învățământ-cercetare-creație*, Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța, România, 21-24 mai 2009, p.19-20

КОНДРАТИКОВА, Л. *Творческий путь ювелира: Владимир Михайлович Васильков* În *Ювелирное искусство и материальная культура*. Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа, 2009, УДК739.2 +930.26:082.2 ББК (Щ)85.12 Ю14, с. 99-101,

13. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări naționale ca rezumat (1-3 pagini) – (2)

Andrieș-Tabac, Silviu, Ciocanu, Sergius, Cinci sigilii heraldice teritoriale basarabene din primul sfert al secolului al XIX-lea: [rezumat] // *Al X-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 12-13 noiembrie 2009: Programul și rezumatele comunicărilor.*– Chișinău, 2009.– P. 34.– 0,03 c.a.

CONDRATICOVA, L. *Activitatea meșterilor Uzinei de Bijuterii din Chișinău în anii 1972–1991* În *Conferința Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei*. Chișinău, 2009. Tezele comunicărilor, 0.1 c.a. ISBN 978-9975-80-395-3

2010.

13. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări naționale ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se includ și exemplarele semnal apărute în țară- (5)

Andrieș-Tabac, Silviu, Noi elaborări de heraldică teritorială în Republica Moldova: [rezumat] // *Al XI-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 3-4 septembrie 2010: Programul și rezumatele comunicărilor.* – Chișinău, 2010. – P. 22. – 0,02 c.a.

Andrieș-Tabac, Silviu, Însemnele vexilare derivate din drapelul de stat al Republicii Moldova: [rezumat] // *Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XX-a), 14-15 octombrie 2010. Program. Rezumatele comunicărilor.* – Chișinău, 2010. – p. 59. – ISBN 978-9975-80-395-3.

CONDRATICOVA, L. *Femeia-bijutier în contextul evoluției artei decorative din Moldova (a doua jumătate a secolului XX) În Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei (ediția a XX-a).* 14-15 octombrie 2010. Rezumatele comunicărilor, ISBN 978-9975-80-395-3, p. 52-53, 0.1 c.a.

GALAIKU V. *Традиционная музыкальная культура древних жителей карпато-дунайского ареала и протовизантийские культовые песнопения: контакты и взаимодействия. Теория и история монодии* Международная научная конференция. Wien, 30.09 -2.10. 2010, Резюме докладов, p. 4-5.

GHILAȘ V. Religious music in Dimitrie Cantemir's writings. În: *Le livre. La Roumanie. L'Europe. Symposium International, troisième édition. 300 ans après la intronisation de l'érudit roumain Dimitrie Cantemir en Moldavie. Résumés des communications, 20-24 septembre 2010, Bucarest. Bucarest: 2010, p.102.*

2011

10. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări internaționale, publicate ca rezumat (1-3 pagini). În această listă se vor include și exemplarele semnal apărute în străinătate – (4)

CONDRATICOVA L. *Condiția omului de artă din RSS Moldovenească în regimul totalitar din anii 1970–1980* În *Materialele conferinței internaționale „Condamnarea crimelor comunismului”, Făgăraș, România, 28 iunie – 3 iulie 2011.*

CONDRATICOVA, L. *Articole de bijuterii pentru bărbați: istorie și tendințe artistice în Simpozionul internațional de numismatică, Tezele comunicărilor, Chișinău, Bons Offices, 15-17 septembrie 2011, p. 27-29. ISBN 978-9975-9840-1-0.*

KHALIL-BUTUCIOC D. *Fețele și măștile poveștilor chinezești în spectacolul Ploiața.* În: *International Conference Paradigmas of Chinese Culture-Background Values and the Image of Civilisation, ULIM, March 4, 2011, Chișinău, p.33*

КОНДРАТИКОВА Л. *Актуальные проблемы обучения ювелиров в Республике Молдова* în *Матеріали Восьмої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Економічні, правові та соціально-гуманітарні процеси в Україні: теорія, методологія і практика», Полтава, 2011, с. 50-51.*

Rezumate la conferințe naționale- (1)

Andrieș-Tabac, Silviu, *Stemele și drapelurile orașelor Anenii Noi, Cimișlia, Fălești, Leova, Nisporeni: [rezumat] // Al XII-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 15-17 septembrie 2011: Programul și rezumatele comunicărilor.* – Chișinău, 2011. – ISBN 978-9975-9840-1-0. – P. 32-33. – 0,02 c.a.

II. Pliante pentru expozițiile UAP din Moldova

2009

Stavilă T. Vasile Movileanu. 14-24 mai 2009, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”, Chișinău

Stavilă T. Glebus Sainciuc. 21 iulie-09 august 2009, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”, Chișinău

Stavilă T. Victor Hristov. octombrie, 2009, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”, Chișinău

2010

Stavilă T. Ion Tăbârță. August, 2010, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”, Chișinău

Stavilă T. Valentina Rusu-Ciobanu. 13-24 octombrie 2010, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”, Chișinău

Ciobanu C. Andrei Sărbu. Decembrie, 2010, Centrul Expozițional „C. Brâncuși”, Chișinău

III. Membri ai unor structuri publice constituite prin hotărâri de Guvern

Stavilă T. Membru al Colegiului Ministerului Culturii – 2005- 2007

Stavilă T. Președinte al Comisiei de expertiză a Ministerului Culturii – 2008

Șlapac M. Președinte al Comisiei de expertiză a Ministerului Culturii – 2009- 2011

Dănilă A. Membru al Colegiului Ministerului Culturii – 2009- 2011

Șlapac M. Președinte a Comisiei de Heraldică de pe lângă Președinția RM- 2007-2011

Tabac S. Vice-președinte a Comisiei de Heraldică de pe lângă Președinția RM- 2007-2011

Nesterov T. Membru al Comisiei de expertiză a Ministerului Culturii – 2007-2011

IV. Activități în cadrul Uniunilor de creație din Republica Moldova

Uniunea Artiștilor Plastici

Stavilă T., Ciobanu C., Malcoci V., Toma L., Rocaciuc V., Marian A.,

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor

Axionov V., Dănilă A., Galaicu V., Ghilaș V., Chiseliță V., Nagacevschi E.

Uniunea Cineaștilor

Olărescu D., Plămădeală A.-M., Poiată M.

Uniunea Muzicienilor

Dănilă A.

Uniunea Teatrală

Coroliova E., Fedorenco V., Khalil-Butucioc D.

V. LISTA ELABORĂRILOR HERALDICE DIN ANII 2007-2011

ÎNREGISTRATE DE CĂTRE COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ A REPUBLICII MOLDOVA

ÎN ARMORIALUL GENERAL AL REPUBLICII MOLDOVA (Dr. Silviu TABAC)

<i>Nr. crt.</i>	<i>Simbolul</i>	<i>Data înregistrării</i>	<i>Proces-verbal nr.</i>	<i>Coautori, pictori</i>
2007				
1	Stema Procuraturii Republicii Moldova	30 ianuarie 2007	148-III	coautor Vladimir Popov, pictor Vladimir Popov
2	Drapelul Procuraturii Republicii Moldova	30 ianuarie 2007	148-III	coautor Vladimir Popov, pictor Vladimir

				Popov
3	Stema raionului Șoldănești	27 aprilie 2007	149-III	pictor Iurie Caminschi
4	Drapelul raionului Șoldănești	27 aprilie 2007	149-III	pictor Iurie Caminschi
5	Stema Centrului de medicină preventivă municipal Chișinău	27 aprilie 2007	150-III	pictor Iurie Caminschi
6	Drapelul Centrului de medicină preventivă municipal Chișinău	27 aprilie 2007	150-III	pictor Iurie Caminschi
7	Stema familiei Carpovici din Chișinău	27 aprilie 2007	151-III	pictor Constantin Jarocinski
8	Stema familiei Șoimaru din Chișinău	19 octombrie 2007	157-III	pictor Simion Zamșa
9	Stema Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM	19 octombrie 2007	161-III	pictor Sergius Ciocanu
10	Drapelul Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM	19 octombrie 2007	161-III	pictor Sergius Ciocanu
	2008			
1	Stema raionului Strășeni	22 februarie 2008	169-III	pictor Mihai Fisticanu
2	Drapelul raionului Strășeni	22 februarie 2008	169-III	pictor Mihai Fisticanu
3	Stema Institutului de Matematică și Informatică al AȘM	22 februarie 2008	170-III	coautor Liudmila Burțeva, pictor Sergius Ciocanu
4	Drapelul Institutului de Matematică și Informatică al AȘM	22 februarie 2008	170-III	coautor Liudmila Burțeva, pictor Sergius Ciocanu
5	Stema Institutului de Fizică Aplicată al AȘM	22 februarie 2008	171-III	pictor Sergius Ciocanu
6	Drapelul Institutului de Fizică Aplicată al AȘM	22 februarie 2008	171-III	pictor Sergius Ciocanu
7	Insigna de calificare profesională a colaboratorului Centrului pentru Combaterea Crimelor Economice și Corupției, gradul „Specialist de categoria a II-a”	22 februarie 2008	178-III	pictor Iurie Caminschi
8	Idem, gradul „Specialist de categoria a I-a”,	22 februarie 2008	178-III	pictor Iurie Caminschi
9	Idem, gradul „Specialist de categorie superioară”	22 februarie 2008	178-III	pictor Iurie Caminschi
10	Stema raionului Rezina	23 mai 2008	181-III	coautor Ion Stan, pictor Mariana Șlapac
12	Drapelul raionului Rezina	23 mai 2008	181-III	coautor Ion Stan, pictor Mariana Șlapac
13	Stema familiei Malașevschi din Chișinău	23 mai 2008	183-III	coautor Mihai Malașevschi, pictor Mihai Malașevschi

14	Stema familiei Malașevschi din Chișinău	23 mai 2008	183-III	coautor Mihai Malașevschi, pictor Mihai Malașevschi
15	Stema Institutului de Economie, Finanțe și Statistică al AȘM	23 mai 2008	184-III	pictor Sergius Ciocanu
16	Drapelul Institutului de Economie, Finanțe și Statistică al AȘM	23 mai 2008	184-III	pictor Sergius Ciocanu
17	Stema Institutului de Filozofie, Sociologie și Științe Politice al AȘM	23 mai 2008	185-III	coautor Svetlana Ciumac, pictor Vitalie Ichim
18	Drapelul Institutului de Filozofie, Sociologie și Științe Politice al AȘM	23 mai 2008	185-III	coautor Svetlana Ciumac, pictor Vitalie Ichim
19	Stema Institutului de Filologie al AȘM	23 mai 2008	186-III	coautor Aurelia Hanganu, pictor Vitalie Ichim
20	Stema Institutului de Filologie al AȘM	23 mai 2008	186-III	coautor Aurelia Hanganu, pictor Vitalie Ichim
21	Stema raionului Călărași	17 iulie 2008	187-III	pictor Simion Zamșa
22	Drapelul raionului Călărași	17 iulie 2008	187-III	pictor Simion Zamșa
23	Stema raionului Drochia	17 iulie 2008	188-III	pictor Iurie Caminschi
24	Drapelul raionului Drochia	17 iulie 2008	188-III	pictor Iurie Caminschi
25	Stema satului Holercani, raionul Dubăsari	17 iulie 2008	191-III	pictor Alexandru Orehov
26	Drapelul satului Holercani, raionul Dubăsari	17 iulie 2008	191-III	pictor Alexandru Orehov
27	Stema satului Manta, raionul Cahul	17 iulie 2008	192-III	pictor Iurie Caminschi
28	Drapelul satului Manta, raionul Cahul	17 iulie 2008	192-III	pictor Iurie Caminschi
29	Stema satului Horești, raionul Ialoveni	17 iulie 2008	193-III	pictor Sergius Ciocanu
30	Drapelul satului Horești, raionul Ialoveni	17 iulie 2008	193-III	pictor Sergius Ciocanu
31	Stema familiei Voloșin din Chișinău	17 iulie 2008	194-III	pictori Sanda Caracentev, Nadia Zamșa
32	Drapelul familiei Voloșin din Chișinău	17 iulie 2008	194-III	pictori Sanda Caracentev, Nadia Zamșa
33	Stema orașului Leova	26 august 2008	197-III	coautor Comisia Consultativă Heraldică (1934) pictor Sergius Ciocanu

34	Drapelul orașului Leova	26 august 2008	197-III	pictor Sergius Ciocanu
35	Stema satului Fârlădeni, raionul Hâncești	26 august 2008	198-III	pictor Iurie Caminschi
36	Drapelul satului Fârlădeni, raionul Hâncești	26 august 2008	198-III	pictor Iurie Caminschi
37	Ordinul „Bogdan Îtemeietorul”	26 august 2008	201-III	pictor Mariana Șlapac
38	Stema satului Zberoaia, raionul Nisporeni	26 decembrie 2008	4-IV	pictor Sergius Ciocanu
39	Drapelul satului Zberoaia, raionul Nisporeni	26 decembrie 2008	4-IV	pictor Sergius Ciocanu
40	Stema satului Hoginești, raionul Călărași	26 decembrie 2008	5-IV	pictor Iurie Caminschi
41	Drapelul satului Hoginești, raionul Călărași	26 decembrie 2008	5-IV	pictor Iurie Caminschi
2009				
1	Stema Asociației Veteranilor Detașamentului cu Destinație Specială Antiteror „Alfa” a Serviciului de Informație și Securitate	11 februarie 2009	6-IV	coautor Vladimir Popov, pictor Vladimir Popov
2	Drapelul Asociației Veteranilor Detașamentului cu Destinație Specială Antiteror „Alfa” a Serviciului de Informație și Securitate	11 februarie 2009	6-IV	coautor Vladimir Popov, pictor Vladimir Popov
3	Stema satului Săiți, raionul Căușeni	11 februarie 2009	8-IV	pictor Iurie Caminschi
4	Drapelul satului Săiți, raionul Căușeni	11 februarie 2009	8-IV	pictor Iurie Caminschi
5	Stema Liceului Teoretic „Gheorghe Asachi” din Chișinău	11 februarie 2009	13-IV	pictor Iurie Caminschi
6	Drapelul Liceului Teoretic „Gheorghe Asachi” din Chișinău	11 februarie 2009	13-IV	pictor Iurie Caminschi
7	Stema familiei Jizdan din Chișinău	10 iunie 2009	14-IV	pictor Mihai Malașevschi
8	Stema Inspectoratului Principal de Stat pentru Supravegherea Tehnică a Obiectelor Industriale Periculoase din subordinea Ministerului Economiei și Comerțului	18 iunie 2009	15-IV	pictor Iurie Caminschi
9	Drapelul Inspectoratului Principal de Stat pentru Supravegherea Tehnică a Obiectelor Industriale Periculoase din subordinea Ministerului Economiei și Comerțului	18 iunie 2009	15-IV	pictor Iurie Caminschi
10	Ecusonul de mânecă pentru uniforma colaboratorului Inspectoratului Principal de Stat pentru Supravegherea Tehnică a Obiectelor Industriale Periculoase din subordinea Ministerului Economiei și Comerțului	18 iunie 2009	15-IV	pictor Iurie Caminschi

11	Insigna de petliță și epolet pentru uniforma colaboratorului Inspectoratului Principal de Stat pentru Supravegherea Tehnică a Obiectelor Industriale Periculoase din subordinea Ministerului Economiei și Comerțului	18 iunie 2009	15-IV	pictor Iurie Caminschi
12	Epoletul pentru uniforma colaboratorului Inspectoratului Principal de Stat pentru Supravegherea Tehnică a Obiectelor Industriale Periculoase din subordinea Ministerului Economiei și Comerțului	18 iunie 2009	15-IV	pictor Iurie Caminschi
13	Stema satului Carahasani, raionul Ștefan-Vodă	18 iunie 2009	18-IV	pictor Alexandru Baranov
14	Drapelul satului Carahasani, raionul Ștefan-Vodă	18 iunie 2009	18-IV	pictor Alexandru Baranov
15	Stema orașului Cimișlia	18 iunie 2009	19-IV	pictor Victor Hristov
16	Stema raionului Râșcani	18 iunie 2009; 26 mai 2010	20-IV; 43-IV	pictor Iurie Caminschi
17	Drapelul raionului Râșcani	18 iunie 2009; 26 mai 2010	20-IV; 43-IV	pictor Iurie Caminschi
18	Stema familiei Popov din Chișinău	21 iulie 2009	27-IV	coautor Vladimir Popov, pictor Vladimir Popov
19	Drapelul familiei Popov din Chișinău	21 iulie 2009	27-IV	coautor Vladimir Popov, pictor Vladimir Popov
	2010			
1	Medalia jubiliară „Crucea Comemorativă. Războiul al Doilea Mondial”	26 ianuarie 2010; 13 februarie 2010	30-IV; 36-IV	coautor: CNH, pictor Iurie Caminschi, arhitect Mariana Șlapac
2	Stema satului Sărata-Galbenă, raionul Hâncești	26 ianuarie 2010	31-IV	pictor Iurie Caminschi
3	Drapelul satului Sărata-Galbenă, raionul Hâncești	26 ianuarie 2010	31-IV	pictor Iurie Caminschi
4	Stema familiei Ciobanu din Chișinău	26 ianuarie 2010	32-IV	pictor Constantin Jarocinski
5	Stema personală Silviu Tabac din Chișinău	26 ianuarie 2010	33-IV	coautor Constantin E. Ștefănescu, pictor Mariana Șlapac
6	Drapelul orașului Cimișlia	26 mai 2010	44-IV	pictor Victor Hristov
7	Drapelul orașului Fălești	26 mai 2010	45-IV	pictor Iurie Caminschi
8	Stema satului Palanca, raionul Ștefan-Vodă	26 mai 2010	46-IV	pictor Sergius Ciocanu
9	Drapelul satului Palanca, raionul Ștefan-Vodă	26 mai 2010	46-IV	pictor Sergius Ciocanu
10	Stema satului Chișcăreni, raionul	26 mai 2010	47-IV	pictor Iurie

	Sângerei			Caminschi
11	Drapelul satului Chișcăreni, raionul Sângerei	26 mai 2010	47-IV	pictor Iurie Caminschi
12	Stema satului Budești, municipiul Chișinău	26 mai 2010	48-IV	pictor Iurie Caminschi
13	Drapelul satului Budești, municipiul Chișinău	26 mai 2010	48-IV	pictor Iurie Caminschi
14	Stindardul Președintelui Republicii Moldova	4 august 2010	59-IV	pictor Mihai Malașevschi
15	Stindardul Președintelui Parlamentului Republicii Moldova	4 august 2010	60-IV	pictor Mihai Malașevschi
16	Stindardul Prim-ministrului Republicii Moldova	4 august 2010	61-IV	pictor Mihai Malașevschi
17	Crucea „Pentru Merit” a Procuraturii Republicii Moldova, clasa I	11 noiembrie 2010	67-IV	coautor Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
18	Crucea „Pentru Merit” a Procuraturii Republicii Moldova, clasa II	11 noiembrie 2010	67-IV	coautor Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
19	Crucea „Pentru Serviciu Impecabil” a Procuraturii, clasa I	11 noiembrie 2010	67-IV	coautor Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
20	Crucea „Pentru Serviciu Impecabil” a Procuraturii, clasa II	11 noiembrie 2010	67-IV	coautor Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
21	Crucea „Pentru Serviciu Impecabil” a Procuraturii, clasa III	11 noiembrie 2010	67-IV	coautor Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
22	Crucea „Veteran al Procuraturii” a Procuraturii Republicii Moldova	11 noiembrie 2010	67-IV	coautor Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
23	Insigna de apartenență la Procuratura Republicii Moldova, modelul I	11 noiembrie 2010	67-IV	Coautori Vladimir Diaconu, Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
24	Insigna de apartenență la Procuratura Republicii Moldova, modelul II	11 noiembrie 2010	67-IV	Coautori Vladimir Diaconu, Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi, Vladimir Popov
25	Insigna de apartenență la Procuratura Republicii Moldova, modelul III	11 noiembrie 2010	67-IV	Coautori Vladimir Diaconu, Vladimir Popov, pictori Iurie Caminschi,

				Vladimir Popov
26	Stema Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	11 noiembrie 2010	69-IV	pictor Iurie Caminschi
27	Drapelul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	11 noiembrie 2010	69-IV	pictor Iurie Caminschi
28	Stema Asociației Surzilor din Republica Moldova	11 noiembrie 2010	70-IV	pictor Iurie Caminschi
29	Emblema Asociației Surzilor din Republica Moldova	11 noiembrie 2010	70-IV	pictor Iurie Caminschi
30	Drapelul Asociației Surzilor din Republica Moldova	11 noiembrie 2010	70-IV	pictor Iurie Caminschi
	2011			
1	Stema satului Ulmu, raionul Ialoveni	22 februarie 2011	75-IV	pictor Iurie Caminschi
2	Drapelul satului Ulmu, raionul Ialoveni	22 februarie 2011	75-IV	pictor Iurie Caminschi
3	Crucea „Pentru Merit” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova, clasa I	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
4	Crucea „Pentru Merit” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova, clasa I	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
5	Crucea „Pentru Serviciu Impecabil” Serviciului Vamal al Republicii Moldova, clasa I	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
6	Crucea „Pentru Serviciu Impecabil” Serviciului Vamal al Republicii Moldova, clasa II	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
7	Crucea „Pentru Serviciu Impecabil” Serviciului Vamal al Republicii Moldova, clasa III	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
8	Crucea „Veteran al Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova;	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
9	Insigna „Eminent al Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
10	Insigna „Colaborator onorific al Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
11	Medalia „20 de ani ai Serviciului Vamal” a Serviciului Vamal al Republicii Moldova	24 iunie 2011	77-IV	pictor Iurie Caminschi
12	Crucea Carității a Fundației „Ecolul Cernobîlului”	24 iunie 2011	80-IV	pictori Simion Zamșa, Iurie Caminschi
13	Stema familiei Ursu din Chișinău	24 iunie 2011	81-IV	pictor Vitalie Roșca
14	Stema Institutului de Științe ale Educației	31 octombrie 2011	85-IV	pictor Iurie Caminschi
15	Drapelul Institutului de Științe ale Educației	31 octombrie 2011	85-IV	pictor Iurie Caminschi
16	Medalia jubiliară „20 de ani de la formarea Trupelor de Carabinieri”	30 noiembrie 2011	90-IV	coautori Alexandru Bejan, Iurie

				Caminschi, pictori Iurie Caminschi, Mariana Șlapac
--	--	--	--	--

Total	116
2007	10
2008	41
2009	19
2010	30
2011	16

2.1. Publicații în străinătate

2.1.3 - Cărți de specialitate pentru învățământul universitar (dicționare, manuale)

CONDRATICOVA, L. *Arta bijuteriilor din Moldova*. Iași, Lumen, 2010, 286 p. ISBN 978-973-166-236-7

2.2. Impactul internațional al cercetărilor și elaborărilor

Suplimentar, Silviu Tabac

- **La p. 2.2.1** - cu un volum de finanțare < 100 mii EU per proiect

Silviu Tabac. IPC a participat la proiectul internațional interacademic „Trouvailles monétaires” („Descoperiri monetare”), realizat în anii 2007-2010 de Gruparea Europeană de Cercetare/ Groupement de Recherche Européen (GDRE), dirijată de Centrul Național de Cercetare Științifică (Centre National de la Recherche Scientifique) din Franța și cu participarea cercetătorilor din Franța, România, Republica Moldova, Polonia și Slovenia. Obiectivele proiectului au fost: întocmirea repertoriului complet al tezaurilor monetare descoperite pe teritoriul Republicii Moldova și publicarea sau republicarea în detaliu a unor tezaure monetare importante. Laboratorul Moldovenesc a fost condus de dr. Ana Boldureanu de la Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei. Institutul Patrimoniului Cultural a fost reprezentat de dr. Silviu Tabac. Rezultatele cercetărilor au fost raportate la instituția-coordonator Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei.

Bugetul total 218400 euro

2.3.2. - **Silviu Tabac.** Membru al colegiului de redacție al unei reviste de specialitate consacrate de peste hotare

„*Archiva Moldaviae*”, Arhivele Naționale ale României, Iași – I (2009).

Condraticova L. Referent științific al Editurii Lumen din Iași, (2010-2011)

2.3.4. - **Expert/consultant al unei organizații științifice de peste hotare, selectat în perioada evaluată**

Silviu Tabac. Membru al Biroului zonal Iași al Comisiei Naționale de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române pentru avizarea propunerilor de steme teritoriale.

2.3.5 **Referent științific al unei reviste cotate ISI**

Condraticova L. – 1. Revista de educație multidimensională, Iași

2. Revista „Posmodern Oppening”, Iași

2.3.7. - **Silviu Tabac. Cercetător invitat într-o instituție universitară, științifică consacrată din străinătate**

Curs opțional pentru secția „Istoria Artelor” a Facultății de Istorie a Universității din București, anul III „*Introducere în arta numismatică și heraldică*”: 32 ore, 4 credite:

- 1) 10-21 martie 2008;
- 2) 21-31 octombrie 2008;
- 3) 12-23 octombrie 2009.

3.2. Impactul și relevanța științifică

3.2.1- **Alte premii naționale, obținute în perioada evaluată**

- >1
- 1

- Premiul „Cartea Anului” la Salonul Internațional de Carte din Chișinău, ediția a 20-a, 2011, pentru volumul „Simbolurile Naționale ale Republicii Moldova” (Chișinău, 2010)
- Diplomă de mențiune la Târgul internațional de carte științifică și didactică din Chișinău, ediția I-a, 2011, pentru volumul „Simbolurile Naționale ale Republicii Moldova” (Chișinău, 2010)

3.2.2 Premiul Tineretului al RM pentru anul 2010/- V. Barbas

5.2.3 – Elaborări și expertize legislative

Silviu Tabac

1. Legea nr. 314-XVI din 26.12.2008 pentru completarea Legii nr. 1123-XII din 30.07.1992 cu privire la distincții
2. Legea nr. 17-XVI din 3.02.2009 pentru modificarea Legii nr. 1073-XIII din 27 decembrie 1996 privind investirea în funcție a Președintelui RM
3. Legea nr. 34 din 5.03.2010 privind instituirea medaliei jubiliare Crucea Comemorativă
4. Legea nr. 217 din 17.09.2010 privind drapelul de stat al RM
5. Legea nr. 86 din 28.07.2011 cu privire la simbolurile publice
6. Legea privind Patrimoniul cultural imaterial, 2011

5.3.1 Cărți de popularizare a științei

20. Lista cărților de popularizare a științei

Țărălungă A. Ion Furnică- celebru dansator moldav. Ch.: Grafema Libris, 2007

Țărălungă A. Spiridon Mocanu- o legendă vie. Ch.: Grafema Libris, 2007

Țărălungă A. Cogreanca. Ch.: Baștina Radog, 2008

Ciocanu S. Revitalizarea centrului istoric al Chișinăului. Chișinău, 2008,

Ciocanu S. Ghid practic privind interveziunile la edificiile istorice. Chișinău, 2010

Marian A. Tudor Golenco, Pictură. Ch.: Combinatul poligrafic, 2011, 80.p. ISBN 978-9975-4179-7-6

VI. Monografii

Din numărul total de monografii editate de Centrul Studiul Artelor în perioada de evaluare – 31, doar 7 au fost editate de la buget, altele 24 au fost publicate prin intermediul granturilor, moment care vorbește despre calitatea cercetărilor realizate.

Pentru conformitate

Tudor Stăvilă, director al CSA al IPC