

Academia de Științe a Moldovei
Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți



Raport de autoevaluare
a profilului
Fenomene lingvistice și literare
în/din perspectivă diacronică și sincronică

Raportul de autoevaluare
al profilului a fost aprobat
în ședința Senatului USARB
din 23.03.2016, proces-verbal nr.12

Președinte al Senatului USARB,
prof. univ., dr. habil. Ion Gagim

Bălți, 2016

Executori:

**Decanul Facultății de Litere,
conf. univ., dr. Ala Sainenco** _____

**Șeful Catedrei de literatură română și universală,
conf. univ., dr. Nicolae Leahu** _____

**Șefa Catedrei de limba română și filologie romanică,
conf. univ., dr. Viorica Popa** _____

© Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

SUMAR

I. DATE GENERALE	7
1.1. Istoricul organizației	7
1.2. Statutul juridic actual și subordonarea sectorială	8
1.3. Misiunea organizației	9
1.4. Elemente-cheie ale programului managerial	9
1.5. Obiective realizate ale proiectului managerial	10
II. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ ȘI RESURSELE	11
2.1. Cadrul tematic și instituțional de cercetare	11
2.1.1. Structura instituțională (inclusiv laboratoare acreditate ISO)	11
2.1.2. Direcțiile principale de cercetare ale organizației	16
2.1.3. Proiecte de cercetare	17
2.1.3.1. Proiecte instituționale	18
2.1.3.2. Proiectele din cadrul programelor de stat	22
2.1.3.3. Proiecte independente (pentru tineri cercetători)	23
2.1.3.4. Contracte cu agenții economici autohtoni și cu cei străini	24
2.1.3.5. Proiecte/granturi de cercetare internaționale	25
2.1.3.6. Lucrări efectuate cu alte organizații din sfera științei și inovării din țară și străinătate	28
2.1.3.7. Temele de cercetare universitare (realizate în cadrul normei științifico-didactice)	29
2.2. Personalul uman	31
2.2.1. Lista personalului de conducere	33
2.2.2. Lista personalului științifico-didactic	34
2.2.3. Lista personalului auxiliar	37
2.3. Perfecționarea personalului uman	37
2.4. Potențialul logistic și infrastructura de cercetare	46
III. REZULTATELE CERCETĂRII: CALITATEA, EFICIENȚA, RELEVANȚA, IMPACTUL	49
3.1. Rezultate științifice de performanță	49

3.1.1. Relevanța și impactul proiectelor	50
3.1.2. Monografii	53
3.1.3. Dicționare	54
3.1.4. Studii critice	55
3.1.5. Manuale, note de curs/seminare.	56
IV. ANTRENAREA ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII	58
4.1. Formele de antrenare în activități conexe cercetării.	58
4.2. Ponderea cercetătorilor implicați în procesul de instruire.	58
4.3. Raportul teze de licență/cercetători, teze de masterat/cercetători.	62
4.4. Antrenarea în procesul de pregătire a cadrelor științifice de înaltă calificare. .	67
4.4.1. Ponderea cercetătorilor abilitați cu dreptul de conducător/consultant științific al tezelor de doctorat.	67
4.4.2. Raportul dintre numărul de doctoranzi și cel de cercetători	68
4.5. Activitățile de consultanță acordată persoanelor juridice și/sau fizice	70
V. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE	71
5.1. Cooperare în cadrul național	71
5.1.1. Forme de colaborare	71
5.1.2. Acorduri de colaborare	71
5.1.3. Lucrări realizate la comanda beneficiarilor din țară	72
5.1.4. Proiecte de cercetare/lucrări realizate în colaborare cu parteneri din țară..	73
5.1.5. Rezultate obținute în colaborare	73
5.1.6. Date privind colaborarea cu organele centrale de specialitate	73
5.1.6.1. Membri ai colegiilor de redacție ale publicațiilor științifice din țară .	75
5.1.6.2. Membri ai comitetelor de program al manifestărilor științifice naționale	75
5.2. Cooperare internațională	76
5.2.1. Acorduri de colaborare	76
5.2.2. Activități întreprinse la comanda beneficiarilor străini	78
5.2.3. Activități întreprinse cu concursul partenerilor de peste hotare	81
5.2.4. Centrele universitare și științifice unde au fost invitați reprezentanții organizației pentru activitate didactică și științifică	82

5.2.5. Rezultate obținute în colaborare	83
5.2.5.1. Membri ai colegiilor de redacție ale publicațiilor științifice de peste hotare	84
5.2.5.2. Membri ai comitetelor de program al manifestărilor științifice internaționale	84
VI. ACȚIUNI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ PLANIFICATE PENTRU URMĂTORII 5 ANI	85
VII. FIȘA STATISTICĂ A ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII	85
7.1. Informații generale.	86
7.2. Resurse umane.	87
7.3. Resurse financiare.	91
7.4. Poțențial logistic.	93
7.5. Rezultate ale activității directe de cercetare și inovare.	94
7.6. Antrenare în activități conexe cercetării.	98
7.7. Cooperări naționale și internaționale.	100
VIII. LISTA MATERIALELOR SOLICITATE ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII PENTRU EVALUARE ȘI ACREDITARE ..	103
1. Planul tematic de cercetări	103
2. Lista lucrărilor elaborate în perioada luată în studiu	111
3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine	113
3.1. Monografii.	113
3.2. Dicționare	114
3.3. Culegeri	114
4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară	115
4.1. Monografii.	115
4.2. Dicționare.	115
4.3. Culegeri.	115
5. Lista capitolelor din monografii din țară	116
6. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate. ..	117
7. Lista articolelor științifice apărute în revistele de specialitate din țară.	121
8. Lista articolelor științifice publicate în culegeri	127
9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii	136
10. Lista publicațiilor electronice	136

11. Lista comunicărilor științifice prezentate la manifestări științifice, publicate ca rezumate	137
12. Lista comunicărilor orale/postere la conferințe	141
13. Lista manifestărilor științifice organizate.	154
14. Lista manualelor apărute.	155
15. Lista lucrărilor instructiv-metodice	156
16. Lista cărților de popularizare a științei.	157
17. Lista articolelor de popularizare a științei	157
18. Lista premiilor obținute	159
19. Lista distincțiilor de apreciere a rezultatelor cercetării	160
20. Lista documentelor de politici eaborate și aprobate	160
21. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori	160
22. Lista participărilor la târguri și expoziții naționale și internaționale	161
23. Lista filialelor	162
24. Lista organismelor științifice în activitatea cărora este antrenată organizația	162
25. Lista președinților, copreședințelor comitetelor de program al manifestărilor științifice din țară	163
26. Lista membrilor comisiilor specializate de evaluare în scopul acreditării organizațiilor	164
27. Lista membrilor comisiilor pentru decernarea Premiilor de Stat al Republicii Moldova, premiilor AȘM	164
28. Lista președinților, secretarilor, membrilor Consiliilor științific de susținere a tezelor de doctor, doctor habilitat	165
29. Lista președinților, secretarilor seminarelor științifice de profil	165
30. Lisat referenților la tezele de doctor habilitat/doctor desemnați în perioada evaluată	165

DATE GENERALE

1.1. Istoricul organizației

Istoria Facultății de Filologie începe în 12 iunie 1945, când la Bălți se deschide Institutul Învățătoresc. Primele două facultăți ale acestei instituții de învățământ sînt cele de *Istorie și Filologie* și *Științe ale Naturii și Geografie*. Deși instituția este supusă mai multor reorganizări – în Institut Pedagogic, în 1953 și 1954, iar ulterior în Universitate de Stat (1992) – aceasta va păstra mereu în structura sa Facultatea de Filologie, care va pregăti, în 70 de ani de activitate, circa 9000 de profesori de limba și literatura română, rusă, ucraineană, franceză, engleză, germană, spaniolă, mulți dintre care s-au afirmat și în calitate de cercetători în catedrele facultății, în sistemul universitar național sau în subdiviziunile de profil ale Academiei de Științe a Moldovei. În anul 2008, în cadrul Facultății de Filologie s-a diversificat oferta de instruire, deschizîndu-se specialitatea *Jurnalism*, iar în 2009 – cea de *Științe ale comunicării*.

În 1 octombrie 2013 se produce cea mai recentă modificare a structurii organizaționale a Universității „Alec Russo” din Bălți și, în conformitate cu Hotărârile Senatului nr.1 din 26.08.2013 și nr.3 din 02.10.2013, se emite Ordinul nr. 02-57 din 4 octombrie 2013 privitor la modificarea structurii universității în scopul optimizării resurselor umane, financiare și materiale, al îmbunătățirii managementului universitar, al asigurării unei conlucrări mai bune între facultăți și catedre și al realizării obiectivelor trasate de către Ministerul Educației privind eficientizarea cheltuielilor publice în domeniul educației. Prin acest ordin se reorganizează și structura Facultății de Filologie, aceasta devenind parte a unei noi structuri academice, sub titulatura Facultatea de Litere în cadrul căreia sînt reunite toate specialitățile/specializările de la Facultățile de Filologie și Limbi și Literaturi Străine, împreună cu personalul didactic și cel didactico-auxiliar care activează în cadrul catedrelor acestor facultăți. În calitate de decan interimar al Facultății nou înființate este desemnat conf. univ., dr. Nicolae Leahu.

Facultatea de Litere are în formula sa actuală patru catedre:

- **Catedra de limba română și filologie romanică** (fondată în 2013 prin comasarea Catedrei de limba română și a Catedrei de filologie franceză; **șef de catedră – Viorica Popa**);

- **Catedra de literatură română și universală** (singura care se păstrează în vechea formulă, fondată în 2000 din Secția de literatură română, constituită la 24 septembrie 1991 în cadrul Catedrei de limba și literatura română, care, la rîndu-i, își are originile în 1945, între ai cărei întemeietori au fost și asemenea personalități cum sînt Efim Levit și Nicolae Bilețchi, Ion Ciornîi și Elena Ciornîi, Eliza Botezatu și Valeriu Senic; **șef de catedră – Nicolae Leahu**);

- **Catedra de filologie engleză și germană** (fondată în 2013 prin comasarea Catedrei de filologie engleză și a Catedrei de filologie germană; **șef-interimar – Tatiana Kononova**);

- **Catedra de slavistică** (fondată în 2012 prin comasarea Catedrei de limba și literatura rusă și a Catedrei de limba și literatura ucraineană; **șef de catedră – Elena Sirota**).

Școala filologică bălțeană este ilustrată în perioada de început prin nume de lingviști și literați ca: Ion Ciornîi, Elena Ciornîi, Gheorghe Rusnac, Ilarion Matcovschi, Eliza Botezatu, Petru Botezatu, Valeriu Senic, Efim Levit, Nicolae Bilețchi, ulterior tradițiile au fost continuate de Gheorghe Popa, Nicolae Leahu, Margareta Abramciuc, Maria Șleahtițchi, Ala Sainenco, Gheorghe Stog, Adrian Ghicov, Lucia Țurcanu ș.a.

De-a lungul timpului, facultatea și-a consolidat prestigiul prin numeroasele prelegeri și conferințe ținute de renumiți profesori și filologi din țară și de peste hotare. Printre aceștia sînt: Eugeniu Coșeriu, Dumitru Irimia, Stelian Dumistăcel, Irina Mavrodin, Eugen Negrici, Ion Vianu, Mihai Iordache, Silviu Berejan, Marin Mincu, Mihai Cimpoi, Gheorghe Moldovanu, Eugen Munteanu, Volf Dietrich, Rudolf Windish, Mircea Borcilă, Gheorghe Crăciun, Bodgan Lefter ș. a.

Facultatea de Litere este o structură în care, în prezent, studiul literaturii și al limbii române se împletește cu cel al studiilor culturale sau al jurnalismului și științelor comunicării, iar domeniile de cercetare vizează o problematică vastă și actuală care concordă cu tendințele moderne de dezvoltare ale științelor filologice. Îmbinarea cercetării cu activitatea didactică a profesorilor, pe de o parte, facilitează accesul studenților la rezultatele actului de cunoaștere, iar, pe de altă parte, garantează promovarea științei și diseminarea rezultatelor acesteia.

Grație eforturilor *Departamentului pentru activitate științifică și relații internaționale* (prorector, conf. univ. dr., Valentina Pritcan, 2010-2016), care a generat și a întreținut un climat efervescent de stimulare a mobilității academice, în ultimii 5 ani, Facultatea de Litere a cunoscut o mobilitate semnificativă, dacă luăm în considerație numărul și calitatea stagiilor de formare (burse postdoctorale și doctorale etc.) obținute de unii membri ai corpului didactic. În cadrul Programului „Erasmus Mundus”, Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași, cea mai veche instituție de învățămînt superior din România, care reprezintă o tradiție a excelenței și a inovației în cercetare și educație a găzduit un număr însemnat de cadre didactice bălțene, beneficiari ai bursei de studiu postdoctorale sau doctorale: Ala Sainenco, Diana Vrabie, Lilia Răciula, Lilia Trinca, Viorica Popa (burse postdoctorale); Veronica Nanu, Virgil Botnaru, Natalia Ivasîșen-Hariton, Cristina Benea (burse doctorale).

1.2. Statutul juridic actual și subordonarea sectorială

Profilul *Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică* a fost reaprobat în 23 decembrie 2015 (proces-verbal nr. 6) prin decizia Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți în vederea dezvoltării cercetărilor științifice în materie de filologie în conformitate cu exigențele Codului cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova.

Profilul *Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronico-sincronică* reflectă căutările și aspirațiile științifice ale colaboratorilor din două grupuri de cercetare: grupul de cercetare lingvistică și grupul de cercetare literară. Ambele grupuri sînt parte componentă a Facultății de Litere a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, care activează în baza Cartei Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobată de către Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova în 12 ianuarie 2007. Activitatea Facultății de Litere este coordonată de Consiliul Facultății.

În cadrul profilului, se editează *Noua Revistă Filologică* și, pînă în 2013, revista literară *Semn*, care, deși nu e subordonată juridic sau logistic organismelor universitare, apare – din 1995 – cu sprijinul filologilor bălțeni, fiind un ferment activ al vieții literare, culturale și științifice din Republica Moldova.

Activitatea de cercetare din facultate se desfășoară, în parte, individual, prin natura domeniului principal (filologic), dar și în cadrul a laboratoarelor afiliate facultății, susținute prin proiecte și granturi naționale și internaționale, prin contribuții științifice proprii sau realizate în colaborare cu instituții de profil sau cu alte facultăți din țară și din străinătate:

- *Laboratorul intercedral de studii filologice „Eugeniu Coșeriu”*, creat prin decizia Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, proces-verbal nr. 8 din 16.05.2001 (șef de laborator, prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa);

- *Laboratorul intercedral de studii culturale*, fondat prin decizia Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, proces-verbal nr. 13 din 22.06.2010 (șef de laborator, conf. univ., dr. Ala Sainenco). Cele două laboratoare sînt parte structurantă a *Centrului de studii umanistice* (coordonator – conf. univ., dr. Ala Sainenco), creat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți în colaborare cu Academia de Științe a Moldovei.

- *Laboratorul universitar de limbi clasice* (coord., conf. univ., dr. Adela Novac), constituit recent, conform hotărîrii Senatului universitar nr. 05-690 din 29.12.2015.

- *Laboratorul de literatură comparată* (coord., conf. univ., dr. Diana Vrabie), constituit prin libera manifestare a voinței fondatorilor, pe baza comunității de interese profesionale, în vederea realizării unor obiective educaționale, culturale și sociale. Laboratorul nu are drept scop obținerea de profit, așa cum stipulează și hotărîrea Senatului universitar nr. 7 din 25.02.2015.

- *Laboratorul de limba română aplicată* este o structură constituită ca unitate lucrativă, fără personalitate juridică, subordonată și întemeiată prin decizia Înalțului Comisariat al Națiunilor Unite pentru Refugiați, dar și cu sprijinul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

- *Laboratorul de Didactici moderne* (în curs de constituire, logistică și juridică).

Forme relativ recente de organizare a cercetării filologice, aceste subdiviziuni își propun să asigure un climat propice cercetării prin educarea cadrelor tinere și atragerea de investiții dinspre instituțiile finanțatoare în domeniu.

1.3. Misiunea organizației

Misiunea Facultății de Litere este de a forma cadre didactice pentru învățămîntul preuniversitar și universitar, cercetători în domeniul filologic, precum și specialiști în jurnalism și științele comunicării. Asigurînd instruirea la nivel de licență, masterat și doctorat (inclusiv pe calea deschiderii Școlii Doctorale Filologie, care și-a obținut autorizarea în 2015), Facultatea își propune să promoveze un program coerent de formare profesională și intelectuală, întemeiat pe respectarea și cultivarea valorilor umaniste și pe valorificarea moștenirii culturale și științifice. Dezvoltînd tradițiile culturale, artistice și științifice, Facultatea favorizează îmbogățirea reciprocă pe axele național-universal și universal-național.

1.4. Elementele – cheie ale programului managerial

Facultatea de Litere este a treia ca număr de studenți (≈ 755) în Universitate, dar întîia ca potențial științifico-didactic (2 doctori habilitați, 32 de doctori în filologie și pedagogie și 3 doctori la etapa de confirmare), acoperind pregătirea cadrelor filologice la ciclurile licență, masterat și doctorat.

În perioada 2011-2015, Facultatea de Litere a fost condusă de conf. univ., dr. Nicolae Leahu (2011-2014), iar ulterior de conf. univ., dr. Ala Sainenco (3.02.2014-14.04.2015 – decan interimar), pînă la organizarea concursului pentru suplinirea funcției de decan al facultății. Alegerea în funcția de decan este fixată în ordinul nr. 05-198 din 21.04.2015.

Programul managerial, expus în cadrul concursului pentru suplinirea funcției vacante de decan al Facultății de Litere de către candidatul la concurs, conf. univ., dr. Ala Sainenco conține aspecte orientate spre asigurarea continuității în managementul și dezvoltarea facultății, pe de o

parte, precum și spre introducerea unor elemente noi conforme noii strategii universitare. Elementele-cheie ale acestui program sînt următoarele:

- delimitarea muncii prodecanilor pe două direcții: didactică, pe de o parte, și proiecte și cercetare, pe de altă parte, în corespundere cu natura activității universitare ce comportă două dimensiuni de bază: *didactica* și de *cercetare*;
- creșterea numărului de teze susținute pentru obținerea titlului de doctor în filologie;
- promovarea direcției de cercetare pe segmentul de didactică;
- acreditarea a două profiluri de cercetare: *Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică*; și *Filologia modernă în contextul dialogului culturilor*;
- realizarea unor demersuri pentru constituirea unor noi laboratoare: *Laboratorul de limbi clasice* și *Laboratorul de literatură comparată*;
- reluarea apariției *Noii Reviste Filologice* și acreditarea ei în 2016;
- inițierea *Seriei analelor științifice* – anul 2016;
- încadrarea în activitatea de cercetare a studenților și masteranzilor, creîndu-se grupuri de cercetare de perspectivă;
- susținerea mobilității profesorilor în vederea realizării activității de cercetare;
- consolidarea programului de master de cercetare.

1.5. Obiective realizate

În perioada 2011-2015:

- s-a delimitat activitatea prodecanilor pe două direcții: 1) didactică și 2) proiecte și cercetare, ajungîndu-se în acest fel la crearea unui orar unificat, iar acest fapt a fost dictat și de necesități de compatibilizare a planurilor de studii pentru a reține cît mai mulți candidați la admitere; s-a reușit, din semestrul II al anului de studiu 2014-2015, crearea unui orar stabil, avînd activități dozate conform planului de studii;
- s-au acordat concedii de creație, menținîndu-se salariul, în vederea definitivării tezelor de doctor următoarelor cadre didactice: Victoria Mascaliuc, Veaceslav Dolgov, Nicoleta Baghici, Tatiana Cononova;
- au fost susținute trei teze (Tatiana Cononova, Veaceslav Dolgov, Diana Ignatenco); au fost discutate trei teze în catedrele de profil (Victoria Mascaliuc, Oxana Chira, Victoria Cebotaroș); o teză a fost discutată în cadrul Seminarului de profil din Facultatea de Limbi Străine a USM (Victoria Mascaliuc);
- a fost acreditată provizoriu Școala Doctorală *Filologie* (ANACIP nr. 29-CC din 12.10.2015, procesul-verbal Nr. 3 din 02.10.2015), director al Școlii Doctorale Filologie – conf. univ., dr. Nicolae Leahu (ordin nr.05-655 din 15.12.2015);
- a fost organizată admiterea la Școala Doctorală *Filologie*, fiind înscriși 7 doctoranzi;
- s-a obținut susținerea centrelor metodice prin salarizarea responsabililor: *Centrul metodic regional englez* și *Centrul de reușită universitară*;
- au fost admise la doctorat 2 persoane (Ana Munteanu (coord. T. Suzanski), *Методология использования теории множественного интеллекта в преподавании филологических дисциплин* și Elena Varzari (coord. Elena Sirota) *Типология речевых актов с точки зрения корреляции обязательных и факультативных актантов*); a fost susținută o teză de doctor în pedagogie (Tatiana Cononova, *Formarea competenței socio-culturale în baza textelor din presa germană*);
- a fost înființat *Centrul de limbi, consultanță și traducere* (2015);

- au fost deschise: *Laboratorul de limbi clasice* (sala 345, resp. conf. univ., dr. Adela Novac) și *Laboratorul de literatură comparată* (sala 372 – resp. conf. univ., dr. D. Vrabie);
- au fost diseminate rezultatele cercetării prin organizarea de prelegeri publice în cadrul laboratoarelor deschise;
 - a fost reluată *Noua Revistă Filologică*;
 - în perioada 27-29 iulie, 2011, Facultatea de Filologie a organizat, împreună cu Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” al Filialei Iași a Academiei Române, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul Cultural Român din Chișinău, *Colocviul Aniversar Internațional „Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere”*. Actele colocviului au fost editate într-un număr special al *Anuarului de lingvistică și istorie literară*, Editura Academiei Române, București, 2012, ISSN 1583-7017;
 - în octombrie 2012, Facultatea de Filologie a organizat Colocviul Internațional „Filologia secolului al XX-lea”, ediția a V-a, Bălți. Actele colocviului au fost editate în volumul „Creativitatea lingvală: de la semn la text”;
- a fost acreditată internațional specialitatea Limba și literatura română și Limba engleză.

II. CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ ȘI RESURSELE

2.1. Cadrul tematic și instituțional de cercetare

2.1.1. Structura instituțională

Activitatea de cercetare la profilul „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică” se desfășoară în cadrul a două grupuri de cercetare: *grupul de cercetare lingvistică* și *grupul de cercetare literară*, acestea întrunind în total 2 doctor habilitat, 12 doctori în filologie, 17 doctoranzi și 4 cadre didactice fără titlu științific. Grupul de cercetare lingvistică este constituit din 10 persoane, dintre care 1 posedă gradul științific de doctor habilitat, 7 sînt doctori în filologie, iar 2 cercetători sînt fără grad științific. Grupul de cercetare literară este constituit din 8 titulari, între care 1 doctor habilitat, 5 doctori în filologie, 2 lectori superiori.

Membrii catedrelor își realizează activitatea de cercetare în cinci laboratoare: *Laboratorul intercatedral de studii filologice „Eugeniu Coșeriu”*, *Laboratorul intercatedral de studii culturale*, *Laboratorul de literatură comparată*, *Laboratorul universitar de limbi clasice*, *Laboratorul de limbă română aplicată*, *Laboratorul de didactici moderne*.

Laboratorul intercatedral de studii filologice „Eugeniu Coșeriu” (șef de laborator – prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa), creat prin decizia Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, proces-verbal nr. 8 din 16.05.2001, își are sediul în sala 342, blocul III, str. Pușkin, 38, municipiul Bălți.

Baza materială și de cercetare științifică a laboratorului o constituie echipamentul tehnologic: trei calculatoare cu dotările aferente, biblioteca, mostrele de lucrări de cercetare lingvistică și didactică.

Laboratorul intercatedral de studii filologice „Eugeniu Coșeriu” funcționează în baza Statutului aprobat la ședința Senatului universității din 16.05.2001, proces-verbal nr. 8, a Cartei Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți și se conduce de actele normative ale Republicii Moldova.

Scopul laboratorului este studierea fenomenelor lingvistice și literare, analiza și generalizarea experienței în domeniul cercetărilor filologice.

Atribuții principale: promovarea cercetării științifice inovatoare în domeniul filologiei, cu aplicabilitate imediată în mediul științific și didactic, zonal și național; fundamentarea, implementarea și eficientizarea unor *direcții noi* de documentare și cercetare în plan didactic și științific; formarea tinerilor cercetători prin constituirea de cercuri și colocvii studențești în probleme de filologie teoretică și funcțională; dezvoltarea cercetării lingvistice și literare românești, teoretice și aplicate, prin stimularea cercetării performante a cadrelor didactice universitare, a masteranzilor și doctoranzilor, precum și diseminarea rezultatelor cercetării; inițierea și încurajarea de proiecte interdisciplinare, în colaborare cu instituții publice și private din țară și străinătate; editarea on-line a rezultatelor cercetării și publicarea acestora în reviste de specialitate, în și/sau prin colaborare(a) cu centre de cercetare similare din țară și străinătate; organizarea de simpozioane, colocvii și alte manifestări științifice în domeniu; colaborarea cu instituții de specialitate din țară și din străinătate.

Laboratorul realizează orice alte activități care stimulează dezvoltarea cercetării filologice. Direcțiile de cercetare: structurile asociative; nivelul frazeologic al limbii; unitatea în diversitate a lingvisticii actuale; creativitate și tehnică lingvistică; sistem, normă și tip; pragmatica lingvistică; limba română în contextul integrării europene; limba română ca agent fundamental al comunicării instructiv-formative a elevului și studentului; vocația interdisciplinară a literaturii; valoarea educativă și estetică a literaturii; gestionarea terminologiei istorico-literare; natura conceptelor critice și evoluțiile câmpului literar.

Realizări:

* activitatea laboratorului a fost orientată, în principal, spre elaborarea unor studii din perspectivă integralistă, revizuirea unor concepte lingvistice și literare și predarea lor prin prisma teoriei coșeriene, introducerea componentei *Lingvistica integrală* în Curriculumul disciplinei *Lingvistica generală*;

* în perioada 2011-2015 grupul de cercetare din cadrul laboratorului a lucrat în vederea elaborării unui *Dicționar asociativ al limbii române de la reacție la stimul*, ceea ce a permis deschiderea unui nou dialog în cercetările lingvistice, a demonstrat eficiența activității de cercetare, a consolidat rolul cercetării, a oferit o documentare lingvistică on-line;

* la 1 noiembrie 2013 grupul de cercetare din cadrul laboratorului a organizat o masă rotundă cu genericul *Tabloul lingvistic al lumii prin structurile asociative și frazeologice*. La eveniment au fost supuse dezbaterilor următoarele subiecte: *Certitudini și incertitudini în teoria câmpurilor lingvistice* (Popa Gh., Popa V.); *Dicționarul asociativ al limbii române între necesitate și utilitate* (Popa Gh.); *Metodologia elaborării unui Dicționar asociativ* (Sainenco A., Popa V.); *Perspectivile studiului limbii în baza Dicționarului asociativ* (Popa V.); *Dicționarul asociativ al limbii române – factor de determinare a cercetărilor antropologice ale limbii* (Sainenco A.); *Posibilități de utilizare a programului electronic al Dicționarului asociativ al limbii române* (Stoian D.); *Elemente de antropometrie în frazeologia franceză* (Danilă V.); *Câmpul lexical somatic – limite și configurație* (Lacusta El.); *Posibilități TIC în frazeografia actuală* (Stoian D., Lacusta El.);

* în data de 29-30 noiembrie 2012 grupul de cercetare din cadrul laboratorului a organizat, cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. Gheorghe Popa, Colocviul internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, Ediția a V-a *Creativitatea lingvală: de la semn la text*;

* în perioada 2011-2015, o bogată activitate a înregistrat Cercul lingvistic, care a avut între obiectivele sale promovarea operei științifice coșeriene și evaluarea ecurilor acesteia în conștiința filologică actuală.

Laboratorul intercedral de studii culturale (șef de laborator – conf. univ., dr. Ala Sainenco), creat prin decizia Senatului Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, proces-verbal nr. 13 din 22.06.2010, își are sediul în sala 341, blocul III, str. Pușkin, 38, orașul Bălți.

Baza materială și de cercetare științifică a laboratorului o constituie echipamentul tehnologic: xerox, cameră de luat vederi, calculator, procurate în cadrul proiectului instituțional de cercetare *Perspective și abordări ale comunicării interculturale în Republica Moldova în procesul integrării europene*.

Statutul laboratorului a fost aprobat prin decizia Senatului Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, proces-verbal nr. 13 din 22.06.2010.

Scopul laboratorului este studierea fenomenelor culturale în corelație cu lingvistica, istoria și teoria literară; analiza și generalizarea experienței în domeniul studiilor culturale.

Atribuții principale: efectuează studii, analize și cercetări în domeniul culturii; elaborează strategii în vederea promovării valorilor culturale; efectuează studii de piață și analize de cerere și ofertă specifice; identifică, evaluează și prognozează necesitățile culturale; realizează și editează publicații de profil, pe orice tip de suport; asigură, la cerere, asistență de specialitate în domeniul culturii; organizează manifestări științifice în materie de studii culturale; colaborează cu instituții înrudite din țară și din străinătate etc.

Direcții de cercetare: limba – formă a culturii; limbaj, mentalități și construcție culturală; studiul interdisciplinar al limbii; abordarea interdisciplinară a unor probleme de patrimoniu cultural; aspectul etnopsiholingvistic în studiul limbii; limba și identitatea culturală; limba în context multicultural; multiculturalismul, multiculturalitatea și comunicarea interculturală; fondul cultural arhaic al limbii române; limbajul în cultura populară; memoria culturală în forme lingviale; limba și mutațiile în câmpul culturii actuale; limba română în contextul integrării europene; condiția actuală a istoriei literare; statutul criticii literare în contextul proceselor de decanonizare; reflecția teoretico-literară în postmodernitate; continuitate și ruptură în spațiul formelor literare; statutul poeticilor de autor; evoluția și mutațiile conceptului de autenticitate; concepte culturale/literare și conceptele operaționale din câmpul didacticii literaturii române și universale.

În cadrul laboratorului s-au organizat mai multe mese rotunde, dezbateri, seminare, în care s-au abordat subiecte precum: *O realitate inevitabilă, un clișeu contemporan: diversitate culturală* (Sainenco A.); *Cultură și culturi* (Popa Gh.); *Educație interculturală – educație multiculturală* (Lacusta El.); *Educație interculturală – educație (deschisă) pentru diversitate* (Popa V); *Auxiliare curriculare din perspectiva multiculturală* (Sainenco A.) etc.

Laboratorul intercedral de studii culturale și Laboratorul intercedral de studii filologice „Eugeniu Coșeriu” sînt părți structurante ale *Centrului de studii umanistice* (șef de centru – conf. univ., dr. Ala Sainenco), care mai include în componența sa următoarele secții și laboratoare: *Secția Psihopedagogie și Științe ale Educației – Laboratorul Psihopedagogia și filozofia artei* (șef de laborator – Ion Gagim, prof. univ., dr. hab.); *Laboratorul Tehnologiei Inovaționale de Educație* (șef de laborator – Larisa Zorilo, conf. univ., dr.); *Secția Drept comparat – Laboratorul de cercetări în domeniul dreptului comparat* (șef de laborator – Veaceslav Pînzari, conf. univ., dr.).

Centrul de studii umanistice își propune să contribuie la dezvoltarea studiilor teoretice și aplicative cu privire la instituțiile și procesele culturale, de instruire și administrative, urmărind atât relieful dimensiunilor lor structural-funcționale și istorice, evidențierea interacțiunii lor

sistemice cu alte instituții și structuri sociale, cât și proiectarea și reproiectarea acestora și a managementului lor în consens cu tendințele ce se manifestă pe plan european. Avînd o vocație interdisciplinară, Centrul își propune să sprijine și va coordona studiile din domeniile enumerate.

Centrul de studii umanistice este deschis pentru cooperarea academică, intra- și interdisciplinară, cu specialiști și unități de cercetare din cadrul Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, din țară și din străinătate. De asemenea, Centrul va oferi servicii de cercetare și consultanță partenerilor interesați.

Laboratorul de literatură comparată reprezintă un laborator de cercetare în cadrul Catedrei de literatură română și universală a Facultății de Litere a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți”, fiind o structură de utilitate publică, constituită prin libera manifestare a voinței, pe baza comunității de interese profesionale, în vederea realizării în comun a drepturilor educaționale, culturale și sociale, care nu au ca scop obținerea de profit.

Sediul *Laboratorului de literatură comparată* se află pe adresa: mun. Bălți, str. Pușkin 38, blocul III, sala 372.

Baza materială o constituie o bibliotecă cu studii în domeniul literaturii comparate, 1 calculator cu conectare internet, 1 monitor.

Laboratorul de literatură comparată își propune: să contribuie la dezvoltarea științifică a comunității universitare, asigurînd o instruire eficientă; să perpetueze valorile științifice și culturale naționale și internaționale; să contribuie la ridicarea prestigiului comunității academice; să susțină și să promoveze relațiile de colaborare științifică pe plan intern și extern, respectiv, acțiunile de cooperare și integrare în spațiul științific european și mondial; să sporească eficiența actului de cercetare prin dezvoltare profesională; să realizeze cercetări științifice în domeniul literaturii universale și comparate; să elaboreze programe în domeniul literaturii universale și comparate; să organizeze seminare metodice în domeniul literaturii universale și comparate; să implice grupurile de studenți în activitățile de cercetare din comunitatea academică; să monitorizeze activitatea în domeniu a studenților; să elaboreze proiecte de cercetare în domeniul literaturii universale și comparate; să elaboreze baze de date privind noile publicații în domeniul literaturii universale și comparate; să organizeze activități de elaborare a sintezelor privind noile tendințe în domeniul literaturii universale și comparate; să organizeze manifestări științifice în domeniul literaturii universale și comparate; să organizeze lansări de carte în domeniul literaturii universale și comparate.

În cadrul Laboratorului au fost realizate următoarele evenimente:

- Conferință: *Fundamentarea teoretică a noului comparatism: Adrian Marino și Reflecții pe marginea volumului lui Adrian Marino, Comparatism și teoria literaturii*, traducere de Mihai Ungurean, Editura Polirom, Iași, 1998 (2 decembrie 2015);

- Lansare de carte: *Kafka sau alegoria omului modern*, autori: Diana Vrabie și Maria Abramciuc, Chișinău, 2015 și o dezbateră pe tema: Complexul vinovatului fără vină în *Hamlet* de William Shakespeare, *Procesul* de Franz Kafka și *Frații Karamazov* de F.M. Dostoievski și (1 noiembrie 2015).

Laboratorul universitar de limbi clasice a fost constituit de curînd, conform hotărîrii Senatului universitar nr. 05-690 din 29.12.2015.

Sediul *Laboratorului universitar de limbi clasice* este or. Bălți, str. Pușkin, 38, blocul III, sala 345.

Baza materială pentru constituirea *Laboratorului de limbi clasice* o constituie: un calculator, o colecție de cărți de specialitate și dicționare.

Laboratorul are următoarele atribuții principale: efectuează studii, analize și cercetări în domeniul limbilor clasice; elaborează strategii în vederea promovării limbilor clasice; prognozează necesitatea și importanța studierii limbilor clasice; asigură, la cerere, însușirea limbilor clasice.

Direcțiile de cercetare ale *Laboratorului universitar de limbi clasice* vizează următoarele aspecte: lexicul limbii latine; structurile sintactice latinești și evoluția lor în limba română; caracterul latin al limbii române; obiectiv și subiectiv în evoluția unor fenomene lingvistice românești; cercetarea și diseminarea rezultatelor cercetării în materie de relații culturale și lingvistice româno-slave.

În activitatea *Laboratorului universitar de limbi clasice* sînt antrenați atît colaboratorii Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, cît și studenții.

Laboratorul de limba română aplicată este o structură organizatorică, fără personalitate juridică, subordonată și constituită prin decizia Înalțului Comisariat al Națiunilor Unite pentru Refugiați.

Laboratorul funcționează în or. Bălți, str. Pușkin, 38, blocul III, sala 353.

Baza materială și de cercetare științifică pentru organizarea *Laboratorului de limba română aplicată* o constituie echipamentul tehnologic, oferit de Înalțul Comisariat al Națiunilor Unite pentru Refugiați, dintr-un proiect finanțat de Uniunea Europeană: 6 calculatoare, 6 căști, un ecran de perete, un proiector.

Rolul *Laboratorului de limba română aplicată* este de a crea un cadru organizatoric și instituțional în care o echipa de lucru să găsească și să aplice metode, tehnici și proceduri de lucru care să optimizeze procesul de predare-învățare-evaluare a limbii române pentru refugiați, dar și pentru toți doritorii ce solicită organizarea cursurilor de limbă română pentru obținerea unui anumit nivel de cunoaștere a limbii, în corespundere cu normele în vigoare.

Scopul laboratorului este studierea, analiza și generalizarea experienței în domeniul didacticilor moderne ale limbilor ca limbi străine, în general, și ale limbii române, în special.

Laboratorul are următoarele atribuții principale: promovarea spiritului de cercetare inovator în domeniul didacticii, cu aplicabilitate imediată în mediul științific și didactic, zonal și național; fundamentarea și implementarea unor *direcții noi* de documentare și cercetare în plan didactic; formarea tinerilor cercetători prin constituirea de cercuri și colocvii studențești în problema de predare-învățare-evaluare a limbilor ca limbi străine; dezvoltarea cercetării lingvistice și literare românești, teoretice și aplicate, prin stimularea cercetării performante a cadrelor didactice universitare, a masteranzilor și doctoranzilor, precum și diseminarea cercetării prin aplicații; inițierea și încurajarea de proiecte în didacticele moderne ale disciplinelor filologice, în colaborare cu instituții publice și private din țară și străinătate; publicarea rezultatelor cercetării on-line și/sau în reviste de specialitate, în și/sau prin colaborare(a) cu centre de cercetare similare din țară și străinătate; organizarea simpoziunilor, colocviilor și a altor manifestări științifice în domeniu; colaborarea cu instituții de specialitate din țară și din străinătate. Laboratorul îndeplinește orice alte activități care servesc cercetării didactico-filologice.

Direcțiile de cercetare ale *Laboratorului de limba română aplicată* vizează următoarele aspecte: didactica limbii și literaturii române cu deschidere spre formarea de competențe și

capacități; competențe – conținuturi – tipuri de activități – corelații; strategii didactice de predare-învățare-evaluare a limbilor ca limbi străine; limba română în contextul glotic european; relația identitate națională – integrare europeană din perspectiva coșeriană; conceptele teoretice în studiul textului literar românesc de către vorbitorii de alte limbi; premise ale educației realizate pe parcursul vieții; paradigma educației adulților elemente de educație a adulților; arhitectura formării competențelor de comunicare în limba română la adulții vorbitori de alte limbi; educația interculturală.

2.1.2. Direcțiile principale de cercetare ale organizației

Activitatea de cercetare științifică constituie, în Facultatea de Litere, o componentă inseparabilă a procesului de învățământ, fiind considerată un factor vital pentru dezvoltarea învățământului, cât și pentru dezvoltarea cercetării în ansamblu.

Cercetarea științifică se desfășoară în conformitate cu strategia Universității privind cercetarea științifică (fundamentată în baza programelor naționale și internaționale de cercetare științifică și în baza temelor prioritare specifice Universității), precum și cu Programul de cercetare al Universității.

În conformitate cu statutul profesional și cu exigențele față de cadrele didactico-științifice din sistemul universitar, majoritatea titularilor se ocupă cu cercetarea în domeniul filologic. Activitatea de cercetare în cadrul profilului se axează pe:

- probleme ce țin de diverse forme de manifestare a limbajului:

- comunicarea și componentele ei;
- sincronia și diacronia limbii;
- niveluri și unități ale limbii;
- arhitectura și structura limbajului;
- studiul textului;

- subiecte de critică, istorie și teorie literară:

- interpretarea sincronică și diacronică a fenomenelor literare;
- relația semnificant-semnificat în spațiul operei artistice;
- clasificarea și delimitarea conceptelor teoretico-literare etc.;

-subiecte de didactica limbii și a literaturii române:

- predarea limbii române în învățământul preuniversitar și universitar;
- categoriile comunicativ-funcționale în spațiul curricular;
- didactica genurilor literare;
- jocul didactic;
- limbajul iconic în predarea limbii și literaturii române etc.;
- lectura, comprehensiunea și interpretarea textului (liric, epic, dramatic etc.).

Dintre temele abordate în perioada 2011-2015 pe direcția cercetărilor de limbă menționăm: structurile asociative în limba; ritmul în limbaj (ritmul – analiza prozei); timpul și spațiul în mentalul românesc; imaginarul lingvistic românesc; metodologia de elaborare a dicționarelor poetice; sensurile poetice ale cromonimelor în poezia postmodernă; limba romana în spațiul glotic european; câmpul semantic OM în frazeologia română și rusă, tezaurul frazeologic – sursă de valori educaționale; aspecte lingvistice ale creației lui Gr. Vieru; semantica interpretativă; norma și uzul limbii etc.

Sînt de reținut cercetările în domeniul științelor limbajului, desfășurate sub conducerea prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa, care a coordonat mai multe teze de doctor (două dintre care

au fost discutate în ședința catedrei de profil), având teme axate pe probleme de lexicologie și pragmatică a limbii române. Prin realizarea acestor teze de doctor, s-a conturat interpretarea dintr-o perspectivă funcțională a statutului și a modului de funcționare a eufemismelor, a rolului lor în sistemul lexical al limbii române, a necesității delimitării lor de alte unități lexicale. De asemenea, au fost elucidate unele particularități ale scuzei în limba română în ceea ce privește redarea ei lingvală, modalitățile ei de exprimare în discursul privat și în cel public, influența factorilor de ordin extralingvistic asupra formulării ei, cercetarea circumscriindu-se așa-numitei „pragmatici socioculturale”, care este preocupată de influența factorilor externi (sociali și culturali) asupra formulării și interpretării formelor lingvistice.

În domeniul teoriei și istoriei literare, investigațiile științifice se canalizează pe direcția integrării, valorificării și reconsiderării literaturii și criticii literare române clasice și contemporane. O atenție deosebită se acordă cercetării raportului dintre tradiție și modernitate în opera scriitorilor români, modelelor epice și lirice în dezvoltarea literaturii; se studiază problema canonului literar și reflectarea ei asupra elaborării programelor analitice ale disciplinelor de bază; se cercetează posibilitățile de valorificare didactică a folclorului și a textelor literare, dar și probleme de hermeneutică a textului literar, principiile de elaborare a edițiilor critice etc.

Membrii Catedrei de literatura română și universală au realizat, pe parcursul anilor academici 2011–2015, cercetări la următoarele teme: *poezia generației '80 și poeticile de autor, conceptul de paradigmă literară, proza generației '80, reflexe ale mitului orfic în literatura română, predarea literaturii universale în liceu, funcționalitatea jocului didactic la orele de limba și literatura română, conceptul de autenticitate, predarea operei lui Ion Druță, predarea textului dramatic postmodernist, conceptul de bocet în literatura română și universală, conceptul de enumerație, poezia cu formă fixă, romanul românesc și cel universal contemporan, romanul german al începutului de mileniu, literatura biografică, literatura de detenție; literatura pentru copii, poetica autenticității, literatura de frontieră / literatura de „centură”, personajul românesc, comparatismul în spațiul literar românesc etc.*

Ca produs finit, în cazul profilului *Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică*, sînt evaluabile cursurile academice și disciplinele opționale ținute în facultate, dicționarele, monografiile, studiile critice sau cele cu finalitate didactică, articolele științifice, redactate de profesorii-filologi. Corelarea cu tematica investigațiilor de profil la nivel internațional poate fi probată prin faptul că referatele și comunicările cercetătorilor-filologi din ambele catedre sînt acceptate la conferințe științifice internaționale în diverse țări, cum ar fi România, Polonia, Lituania, Georgia, Germania, Rusia ș.a.

Baza teoretică a cercetării în cadrul profilului o constituie concepția coșeriană conform căreia limbajul se constituie în diacronie și funcționează în sincronie, fiind o activitate umană *universală*, realizată *în mod individual*, dar totdeauna conform unor tehnici *istoric* determinate. Acest fapt impune recunoașterea diversității interne a limbii ca limbă istorică și delimitarea clară a structurilor externe (arhitectură) și internă (structură) ale ei. În acest sens, studiul limbii române, în general, și al literaturii, ca realizare concretă a limbii române și a creativității prin limbaj, cuprinde nivelurile istoric și individual cu teoretizări privind nivelul universal.

2.1.3. Proiecte de cercetare

Componentă indispensabilă a vieții universitare moderne, proiectele de cercetare reprezintă un important vehicul al formării corpului profesoral, al conectării permanente la dezbateră profesională de idei și, nu mai puțin, la orizontul de mobilități pe care îl solicită învățămîntul de

astăzi unui universitar. Din aceste motive, această activitate a devenit una din prioritățile Facultății de Litere și a catedrelor ei.

2.1.3.1. Proiecte instituționale

2011

- Proiectul instituțional fundamental de cercetare 11. 817.07.35F *Cercetarea structurilor asociative și elaborarea Dicționarului asociativ al limbii române* (direcția strategică *Edificarea statului de drept și punerea în valoare a patrimoniului cultural și istoric al Moldovei în contextul integrării europene*)

Coordonator: prof. univ., dr. Gheorghe Popa.

Echipa de proiect: conf. univ., dr. Ala Sainenco, conf. univ., dr. Valentina Prițcan, conf. univ., dr. Lilia Trinca, conf. univ., dr. Viorica Popa, conf. univ., dr. Elena Lacusta.

Perioada de desfășurare: 1.01.2011 – 31.12.2014

Obiectul cercetării l-a constituit tabloul lingvistic al lumii în calitatea sa de componentă fundamentală a culturii, care se reflectă în conștiința lingvală.

Scopul final al cercetării a fost elaborarea dicționarului asociativ al limbii române. Fundamentul teoretic al unui asemenea demers lexicografic îl constituie punctul de vedere conform căruia elementele din continuumul realității înconjurătoare, receptate de om, sunt reflectate în conștiința umană într-un asemenea mod, încât această reflectare fixează legăturile cauzale și spațiale dintre realii și emoțiile condiționate de acestea. Studiul conștiinței lingvale în procesul ei de realizare fiind imposibil, unica soluție fiind cercetarea ei în starea de rezultat materializat prin limbă. Posibilitatea elaborării unui atare dicționar se fundamentează pe existența unei legături, demonstrată de psihologie, dintre unitățile conștiinței în psihicul uman. Ca unități ale conștiinței pot figura imaginile reflectării, percepției, reprezentării, noțiunilor, emoțiilor, sentimentelor, iar pentru elaborarea unui dicționar asociativ este suficient faptul că asocierile făcute în cadrul unui experiment pot fi desemnate prin cuvânt.

Metoda de realizare a dicționarului a fost cea a experimentului asociativ liber, urmat de analiza și generalizarea materialului obținut.

Rezultatele științifice preconizate și impactul: Investigația presupune sincronizarea cu cercetările similare din domeniu, întreprinse la ora actuală în lume, favorizând revizuirea și revalorificarea perspectivei de interpretare a fenomenelor limbii, în special, și a culturii, în general. *Actualitatea* cercetării este motivată și de necesitatea catalogării asocierilor în perimetrul mentalului românesc și a creării unui suport pentru studii integrale, complexe, bazate pe metode moderne de investigație cu referire la tabloul lingvistic al lumii. *Finalitatea* proiectului a fost elaborarea *Dicționarului asociativ al limbii române*, o atare lucrare fiind o necesitate stringentă în spațiul lexicografiei românești.

Rezultatele estimate ale proiectului au vizat, în subsidiar, consolidarea cercetării filologice în cadrul Universității de Stat „Alecu Russo”, stabilirea și consolidarea relațiilor de colaborare cu alte centre universitare din țară și din străinătate. S-a preconizat, de asemenea, susținerea, în cadrul proiectului, a două teze de licență, a două teze de master și a unei teze de doctor.

Impactul dicționarului asociativ poate fi apreciat în raport cu domeniile pe care le acoperă. Fiind destinat tuturor celor interesați de studiul mentalului colectiv românesc, el poate fi de folos, în primul rând, pentru lingviști la predarea cursurilor de lexicologie, lexicografie, psiholingvistică, lingvistică generală, culturologie, în didactica limbii române ca limbă maternă și străină. El oferă o bază solidă pentru cercetările culturale și interculturale, pentru elaborarea

unor studii axate pe bilingvism. Filosofii, cât și culturologii, pot analiza, în baza dicționarului, consecutivitatea desfășurării elementelor care instituie tabloul lingvistic al lumii. Pentru sociologii și culturologii, interesați de pătrunderea elementelor culturale în conștiința purtătorilor limbii, dicționarul are o valoare de sondaj sociologic, permițând reliefaarea modului în care se structurează cunoștințele și evidențierea atitudinii purtătorilor limbii față de cultura lor, a relațiilor dintre cultură și subcultură. Dicționarul poate fi folosit de politologi și sociologi în analiza axiologică și ierarhizarea valorilor, a convingerilor, idealurilor, aptitudinilor, intereselor și a altor dominante și caracteristici sociale. Psihologii și psihiatrii pot folosi materialul dicționarului în condițiile diagnosticării/ tratării unor patologii de natură psihică. Dicționarul poate fi de un real folos în cercetarea memoriei umane, a modului în care se structurează și se memorizează cunoștințele despre lumea înconjurătoare. Rezultatele cercetării pot fi, de asemenea, folosite în domeniul publicității, ca și în toate situațiile în care cuvântul influențează mentalul uman.

Dicționarul asociativ al limbii române. Vol. I (de la stimul la reacție) va apărea la Editura „Junimea”, Iași, contract de editare nr. 61/18.02.2016.

- Proiectul instituțional fundamental de cercetare 11.817.07.36F *Literatura ca spațiu al reprezentărilor (studiu interdisciplinar asupra literaturii române din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului XX)*.

Coordonator: Maria Șleahțișchi, conf. univ., dr.

Obiectivul: Studiul proceselor de evoluție a literaturii române

Perioada de desfășurare: 1.01.2011 – 31.12.2014

Relevanța: studiul temei pune în evidență mecanismele interioare ale producerii reprezentărilor în spațiul literaturii, funcționarea lui, impactul asupra societății și consecințele lui; de asemenea, se analizează în ce măsură modificarea axiologiei valorilor etice, politice, economice, estetice contribuie la modificarea literaturii ca spațiu al reprezentării.

Metode utilizate: analiza, analiza de conținut, sinteza, metoda comparativ-istorică, studiul de caz, metoda observației, interviul, ancheta (pe bază de chestionar), metoda SCB.

Rezultate preconizate: fundamentarea conceptului de literatură ca spațiu al reprezentării; editarea și publicarea unei serii de articole și studii monografice asupra evoluției literaturii române din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului al XX-lea; organizarea unor dezbateri naționale și internaționale la tema dată.

Obiectivele proiectului: fundamentarea teoretică a conceptului de literatură ca spațiu al reprezentării; stabilirea corelației dintre reprezentarea individuală, reprezentarea colectivă (reprezentarea socială) și reprezentarea literară; analiza din perspective interdisciplinare (literară, estetică, psihosociologică, didactică) a fenomenului literar și a formelor sale; stabilirea paradigmei creării textului literar ca produs finit al actului de reprezentare a viziunilor autorului; analiza modalităților de receptare a operei literare ca produs al reprezentării de către cititor; analiza specificului „reprezentării reprezentării”, lectura fiind o reprezentare de gradul doi; analiza aplicată a literaturii române din Basarabia din a doua jumătate a secolului XX ca reprezentare a schimbărilor de ordin politic, social, etic, estetic, axiologic care s-au produs pe parcursul a 5 decenii; exegeza reprezentării literaturii române din Basarabia în manualele școlare pe parcursul perioadei investigate.

Alte rezultate obținute:

- susținerea unei teze de doctor în filologie (Edu Inga, conducător științific – dr. Maria Șleahțișchi);

- publicații: 87 de titluri, din ele: monografiile – 2; capitole în monografiile și culegeri naționale – 7; capitole în monografiile și culegeri internaționale -3; articole din alte reviste editate în străinătate – 11; articole din reviste naționale: *categoria C* - 23; articole din alte reviste naționale – 17; rapoarte publicate / teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri internaționale – 17; rapoarte publicate / teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri naționale – 5; alte publicații – 2. Menționăm câteva dintre ele:

- Moraru, A. *Dumitru Matcovschi*. Opera lirică, epică și dramatică. Ch.:Arc, 2014, 64 p. ISBN 978-9975- 61-857-1 (Micromonografie);

- Leahu, N. *Fizica poemului și metafizica lecturii*. În: *Sud-Est cultural*, 2014, nr. 3-4, 112-113. ISSN 1857 – 0143.

- Leahu, N. *Reprezentarea re-prezentării în poezia lui E. Galaicu-Păun*. În: *Semn*. 2011, 4. 42-49. ISSN 1857-0429

- Leahu, N., „*Am ars poetica*” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei. În: *Creativitatea lingvală de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filiologia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iași: PIM, 2014, pp. 415-425.

- Moraru, A. *Despre falsa angajare și asumarea implicării*. În: *Tradiție/inovație, identitate/alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române*, Iași, 2013, pp.449-455. ISBN 978.973-703-952-1 etc.

- Proiectul instituțional intern *Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare* .

Grupul de proiect: Maria Șleahțișchi, dr., conf. univ., Catedra de literatură română și universală (conducător de proiect); Nicolae Leahu, dr., conf. univ., Catedra de literatură română și universală; Tatiana Suzanskaia, dr., conf. univ., Catedra de limbă și literatură rusă; Raisa Leahu, lector superior, Catedra de literatură română și universală; Anatol Moraru, lector superior, Catedra de literatură română și universală; Vladimir Brajuc, lector superior, Catedra de limbă și literatură rusă; Elena Harconița, bibliotecar, grad superior, directorul Bibliotecii Științifice Universitare; Olga Slivciuk, masterandă, Catedra de limbă și literatură ucraineană.

Durata: 01 ianuarie 2010 – 31 decembrie 2011

Obiectivul general: elaborarea unei noi perspective interpretative asupra unui fenomen literar complex, care a cunoscut o dezvoltare puternică pe parcursul întregului secol XX.

Obiective speciale: intenția grupului de cercetători a fost ca, prin acest proiect, să pună bazele unui Centru științific de cercetări literare și didactice, care va include toate literaturile naționale ce se constituie în obiecte de studiu în universitate; de asemenea, grupul de cercetători și-a propus să sincronizeze cercetarea literară din Republica Moldova cu cele mai avansate metode de cercetare aplicate în alte centre universitare.

Proiectul *Romanul în contextul literar european: creație și receptare* propune o nouă perspectivă interpretativă asupra unui fenomen literar complex, care a cunoscut o dezvoltare puternică pe parcursul întregului secol XX. În ultimele trei decenii formele și limbajul romanului au trecut prin multiple experimentări, de la romanul textualist spre cel fracturist și publicistic. Schimbările survenite în urma integrării europene a unui șir de țări au pus în lumină literaturi considerate mai puțin cunoscute sau deloc cunoscute. Este vorba de literaturile din sud-estul și centrul Europei. Romanul a înregistrat în această parte a continentului o dezvoltare fulminantă.

De la literaturile maghiară spre cea rusă, dacă e să urmărim partea central-estică a spațiului literar european, scriitorii au impus romanul ca una din speciile cele mai interesante. S-a crezut un timp (anii 1990-2000) că în Republica Moldova romanul și proza în general stagnează. Producțiile românești de după 2000 contrazic scepticii de atunci. E cazul să remarcăm apariția unui șir de romane de facturi diferite, precum rescrierea *Cubului de zahăr* și *Avionul mirosea a pește* de Nicolae Popa, *Karlik* de Pavel Păduraru, *Măcel în Georgia* de Dumitru Crudu, *Turnătorul de medalii* de Anatol Moraru, *Sex și perestroica* de Constantin Cheianu etc. Interesul nostru este de a stabili locul romanului românesc din Basarabia în contextul literaturilor din preajmă și confluența lor. Astfel, cercetarea se va orienta spre literatura română (avînd în centrul atenției cele mai reușite producții ale genului din ultimele decenii) în general, spre literatura ucraineană (cu orientare spre proza lui Iurii Andruhovîci și Oxana Zabujco), spre literatura rusă (avînd în vedere producțiile lui Sașa Sokolov, Vladimir Makanin etc.), spre cea maghiară (Pyter Esterhazi) și spre cea polonă (Andrzej Stasciuk). Considerată ca o primă etapă în vederea fondării unui laborator de cercetare științifică, proiectul în cauză va putea fi dezvoltat prin extinderea ariei de investigație și prin diversificarea perspectivelor și metodelor de analiză.

Impactul științific al cercetării: procesul cercetării a constituit exercițiul necesar atît conducătorilor de doctorat, al doctoranzilor, cît și profesorilor de literatură, iar rezultatele cercetării au fost implementate în procesul predării literaturii în diverse cursuri universitare și preuniversitare; proiectul a reprezentat prima încercare de creare a unor grupuri specializate, care, fiind omogene și compatibile, ar putea pune în valoare calitățile de cercetători ai membrilor grupului.

Rezultatele obținute: elaborarea textelor de analiză, conform planului individual al fiecărui executant; publicarea unor materiale (Maria Șleahțișchi, *Romanul românesc din Basarabia după 1989: praxis și perspective*. În: *Concepte în mișcare – Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, Prefață de Dan Manucă, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, București, Editura Academiei Române, 2010); publicarea rezultatelor cercetărilor în numerele 3-4, 2011 ale *Noii reviste filologice*.

Maria Șleahțișchi, *Scurte comentarii în marginea unui proiect de echipă;*

Vladimir Brajuș, *Поэтика постмодернизма в романе Саши Соколова „Школа для дураков”;*

Nicolae Leahu, *Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar (Polemica Walser – Reich-Ranicki);*

Raisa Leahu, *Portretul lui Anibalector, monstrul-cititor din romanul „Cititorul din peșteră” de Rui Zink;*

Tatiana Suzanskaia, *Изображение человека нового времени в русском романе конца XX века.*

2012

- Proiectul Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI. Ediția V. *Creativitatea lingvală: de la semn la text* a fost înscris în Registrul de Stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 12.220.20.01I, numărul de înregistrare 422.CI, prin Hotărârea Consiliului Suprem nr. 31 din 23 februarie 2012 și Protocolul anual, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 27 din 22 ianuarie 2009 cu modificările ulterioare.

Perioada de desfășurare a proiectului: 01 martie 2012 – 31 decembrie 2012.

Perioada de desfășurare a manifestării științifice: 29 -30 noiembrie 2012.

Locul desfășurării manifestării științifice: Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Facultatea de Filologie.

La Colocviul Internațional au participat peste 80 de profesori, cercetători, cadre didactice din țară și de peste hotare. Deschiderea lucrărilor Colocviului au avut loc în data de 30 noiembrie 2012. La ședința în plen au luat cuvântul:

- Gheorghe Popa (Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți), *Conceptul coșerian de creativitate;*

- Natalya Ufimțeva (Institutul Limbii Ruse al Academiei de Științe din Rusia), *Язык и мышление: взгляд психолингвиста;*

- Maria Șleahțișchi (Universitatea de Stat din Moldova), *Poetica reprezentării în romanul românesc optzecist;*

- Gheorghe Jernovei (Universitatea Națională „Iurii Fedkoviți” din Cernăuți), *Cercetarea filologică românească la Universitatea din Cernăuți în epoca interbelică (1919-1940);*

- Ion Bărbuță (Institutul de Filologie al AȘM), *De la semantica verbului la semantica enunțului;*

- Nicolae Leahu (Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți), *„Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei;*

- Galaction Verebceanu (Institutul de Filologie al AȘM), Ala Sainenco (Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți), *Profesorul și lingvistul Gheorghe Popa la ceas aniversar.*

Tezele/referatele au fost prezentate în secții, după cum urmează:

- *Eugeniu Coșeriu. Dimensiunea creatoare a limbajului;*

- *De la structura semantică a verbului la structura enunțului;*

- *Limbajele specializate și definiția lexicografică;*

- *Lexicul: stratificări, câmpuri și relații;*

- *Discursul: forme fixe și creativitate;*

- *Limbajul și politica lingvistică;*

- *Perspective de abordare a problemelor de teorie a limbii, semantică, lexicologie și lexicografie (In honorem prof. Gheorghe Popa);*

- *Scriituri moderne, scriituri postmoderne;*

- *Didactica disciplinelor filologice.*

Proiectul a finalizat cu publicarea volumului *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materialele Colocviul Internațional „Filologia secolului XXI. Ediția V. *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Iași, Editura PIM, 2014.

2.1.3.2. Proiecte din cadrul programelor de stat

Tema: Recuperarea și valorificarea istorică a memoriei victimelor regimului totalitar-comunist din RSS Moldovenească (anii 1940-1941, 1944-1953): cercetări în localitățile din nordul Republicii Moldova, coordonator: Lidia Pădureac, conf. univ., dr.

Durata: 01.I.2015- 31.XII.2016

Membri de echipă: Ala Sainenco, Violina Ocinschi

Scopul proiectului: recuperarea și cercetarea istorică a memoriei colective privind perioada de instaurare și constituire a regimului totalitar-comunist în RSS Moldovenească în perioada anilor 1940-1941, 1944-1953 (represiuni politice, foamete provocată, deportări și muncă forțată, colectivizare) în localitățile din nordul Republicii Moldova.

Obiectivele proiectului: colectarea și digitalizarea mărturiilor/memoriilor/ documentelor, valorificarea lor științifică, publicarea și punerea în discuție în mijloacele de informare în masă. Proiectul prevede studii de teren, antrenându-se tehnici de cercetare și instrumentarul metodologic necesar pentru colectarea de memorii, mărturii, documente, sistematizarea, stocarea și descifrarea materialului colectat, urmate de analiza istorică și publicarea de volume de istorie orală, studii și monografii științifice.

Rezultatele preconizate vizează redactarea unei colecții de studii, două volume de documente istorice; formarea bazei de date digitale; organizarea unor mese rotunde; participări la conferințe științifice naționale și internaționale.

2.1.3.3. Proiecte independente (pentru tineri cercetători)

- Proiect pentru tinerii cercetători *Dicționar de frazeologisme somatice din limbile română, rusă, franceză și engleză*

Număr de înregistrare: 12.819.17.03A

Perioada de realizare: 01.04.2012 – 31.12.2013

Obiectivul proiectului a presupus realizarea unui corpus de frazeologisme somatice din patru limbi, care respectă, în parte, rigorile unei lucrări lexicografice și în care materialul este organizat într-un sistem ce reflectă configurația câmpului semantic al părților corpului omenesc, numit și câmp somatic, fiecare cuvânt-titlu reprezentând un element al acestui câmp. Unitățile frazeologice selectate și aranjate în ordine alfabetică conțin obligatoriu ca element de bază somatismul indicat de cuvântul-titlu. Articolul este structurat în patru părți, fiecare parte reprezentând unitățile frazeologice din limbile română, rusă, franceză și engleză.

Specificul original al proiectului constă în organizarea unui câmp semantic, alcătuit exclusiv dintr-un corpus frazeologic. Arhitectura lucrării presupune patru nuclee onomasiologice – TRUNCHIUL, CAPUL, MÎNA, PICIORUL – care, la rîndul lor, se divid, ținîndu-se cont de relația întreg-parte, oferită de topografia corpului uman, în subcategoriile pînă la nivelul elementelor indivizibile în contextul valorificării frazeologice.

Rezultatul proiectului: elaborarea *Dicționarului poliglot de frazeologisme somatice (română, rusă, franceză și engleză)*, Tipografia din Bălți, 2013, 540 p., ISBN 978-9975-4487-0-3 (autori: LĂCUSTĂ, Elena; BEJAN, Angela; OCINSCHI, Violina; COJOCAR, Natalia).

- Proiect pentru tinerii cercetători *Elaborarea unui dicționar plurilingv de frazeologisme ale defectelor omenești.*

Număr de înregistrare: 15.819.06.15A

Perioada de realizare: 01.05.2015 – 31.12.2016

Obiectivul proiectului este realizarea unui dicționar de frazeologisme ale defectelor omenești, organizat nu ca un simplu repertoriu de unități, tratate izolat și respectînd ordinea alfabetică, ci ca elemente ale unui sistem lingvistic – câmpul semantic al defectelor omenești din limbile română, franceză și rusă. În acest mod se completează imaginea elementelor unui câmp semantic atît la nivelul realizării unor sensuri contextual-frazeologice (frazeologisme care au drept element component un cuvînt ce denumește un defect), dar și la nivelul sensului unității frazeologice (frazeologisme care descriu defecte omenești). Corpusul dicționarului va fi structurat în două părți. În prima parte, la fiecare cuvînt-titlu se va înregistra alfabetic, în română și consecutiv în celelalte limbi, frazeologismele ce au ca element component un termen din CSDO. Tot în această parte se vor înregistra sensurile elementelor CSDO ce realizează o

polisemie bogată în contextele frazeologice înregistrate. A doua parte, perspectiva inversă, va construi o imagine a realității desemnate, ca parte a tabloului frazeologic/limbii/lumii, cu dimensiunea sa universală și specifică.

2.1.3.4. Contracte cu agenții economici autohtoni și cu cei străini

Cooptate, în calitate de experți ai comisiilor ministeriale de specialitate pentru evaluarea manualelor, curriculumurilor sau materialelor didactice la disciplinele Limba și literatura română (școala națională, școala alolingvă) sau Literatura universală, dar și în calitate de autori de lucrări științifico-didactice, cadrele din cadrul profilului au acumulat, în perioada supusă acreditării, un număr însemnat de contracte de colaborare, în stare să ilustreze, cel puțin în parte, varii forme de expertiză și creație științifică:

- Acord de parteneriat pentru perioada 20.04.2015 -31.12.2015 între Facultatea de Litere a USARB și Fundația „Nicoară” (Botoșani, str. Călugăreni, nr. 31) în vederea organizării unei tabere la Ipotești cu participarea elevilor din Republica Moldova, reg. Cernăuți și Botoșani; organizarea la Bălți a unui spectacol literar-muzical dedicat împlinirii a 165 de ani de la nașterea poetului M. Eminescu și a 80 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru;

- Sainenco, Ala, The „Culture coding EaP” project, contractat de Centrul de Politici Culturale, Chișinău (în parteneriat cu Belarusi, Ucraina, Georgia) - 12 participanți din 4 țări (<http://www.kultura.org.ua/?p=937&lang=en>) (expert) – 2015;

- Biblioteca Națională a Republicii Moldova – Proiect SIBIMOL – Sistem Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova) – crearea produselor Catalogului Național Colectiv Partajat;

- Consorțiu EIFL Direct Moldova - acces la resursele Companiei editoriale EBSCO Publishing; peste 18 200 reviste full text;

- Consiliul Europei Biroul de Informare în Republica Moldova – crearea și susținerea Punctului de Informare a BCI;

- ONU în Moldova – crearea și susținerea CD a ONU;

- AO „Pro cooperarea Regională” (Bălți);

- Contract de Servicii poligrafice nr. 115 din 28.20 2014 între SC SRL PIM și Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți privind tipărirea volumului *Creativitatea lingvală: de la semn la text*;

- Contract de servicii tipografice între Ala Sainenco și Editura PIM, Iași, România, privind editarea lucrării *Ritm și limbaj (analiza liricului)*;

- Contract de servicii tipografice între Ala Sainenco și Editura PIM, Iași, România, privind editarea lucrării *Noțiuni structurate de limba română*;

- Contract de servicii tipografice între Liuba Razmerița, Elena Lacusta, Viorica Popa, Ala Sainenco și Editura PIM, Iași, România, privind editarea lucrării *Decalogul comunicării*;

- Contract de servicii tipografice între Viorica Popa și Editura Fundației Academice AXIS, Iași, România privind editarea lucrării *Analogia în limbă*;

- Contract de drepturi de autor între Nicolae Leahu, Raisa Leahu și Editura Știința, Chișinău, privind editarea lucrării *Antologia poeziei românești cu formă fixă*;

- Contract de drepturi de autor între Nicolae Leahu și Editura Cartier privind reeditarea monografiei *Poezia generației `80*;

- Contract de drepturi de autor între Raisa Leahu și Editura ARC, Chișinău, privind editarea lucrării *Textul liric. Lectură, înțelegere, interpretare etc.*

2.1.3.5. Proiecte/granturi de cercetare internaționale

2011

Proiectul: 159338-TEMPUS-1-2009-1-LV-TEMPUS-SMHES „Dezvoltarea sistemului de învățământ superior prin îmbunătățirea parteneriatului social și creșterea competitivității științelor umaniste”.

Coordonator: Information Systems Management Institute, Letonia.

Durata: 15.01.2010 – 14.01.2013

Scop: dezvoltarea unui sistem comun, coerent și accesibil de recomandări metodologice care vor conduce la creșterea competitivității și a implicării partenerilor sociali în domeniul științelor umaniste.

Obiective generale: stabilirea relațiilor de cooperare în domeniul științelor umaniste în sectorul cultural între universități din Ucraina, Moldova, Armenia, Georgia și Uniunea Europeană și partenerii sociali în vederea modernizării abordării educaționale; acordarea de asistență țărilor partenere în evaluarea situației reale, în punctarea direcțiilor și în evidențierea modificărilor necesare în curricule, precum și acordarea asistenței metodologice în vederea preluării bunelor practici de colaborare dintre universitățile din Uniunea Europeană și partenerii sociali; elaborarea unor recomandări metodologice privind abordarea educațională prin implicarea partenerilor sociali în scopul creșterii competitivității în domeniul umanist; elaborarea standardului ocupațional *Managementul culturii* pentru sectorul Cultură și actualizarea programului de studiu aferent în vederea asigurării unui înalt grad de utilitate a recomandărilor metodologice; pregătirea suportului pentru aplicarea Cadrului european al calificărilor; asigurarea participării, pe linia ministerelor, a organizațiilor patronatelor, ONG-ilor la implementarea metodologiei elaborate de abordare a educației; diseminarea rezultatelor obținute prin rețeaua mediului academic și profesional.

Parteneriat: Information Systems Management Institute (Letonia); Academia de Stat de Arte (Armenia); Universitatea de Stat de Arhitectură și Construcții (Armenia); Universitatea de Stat din Suhumi (Georgia); Universitatea de Stat „Chota Rustaveli” (Georgia); Colegiul de Cultură (Letonia); Universitatea de Stat „B.P.Hasdeu” din Cahul (Moldova); Universitatea din Minho (Portugalia); Universitatea Națională „V.I.Vernadsky” (Ucraina); Universitatea Națională „Volodymyr Dahl” (Ucraina); Universitatea Națională „Taras Shevchenko” din Kiev (Ucraina); Liverpool Hope University (Marea Britanie).

Impact economic, științific, social: elaborarea unor recomandări metodologice care conduc la creșterea competitivității și a implicării partenerilor sociali pe domeniul științelor umaniste.

Componența nominală a grupului de proiect: prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa, rectorul Universității de Stat „Alec Russo”; conf. univ., dr. Valentina Prican, prorector pentru relații internaționale și integrare europeană; conf. univ., dr. Lilia Trinca, Facultatea de Litere; conf. univ., dr. Ala Sainenco, decanul Facultății de Litere.

Rezultatele obținute: recomandări metodologice pentru domeniul ales din perspectiva abordării educaționale, subliniind problemele cruciale pentru creșterea competitivității în domeniul științelor umaniste; descrierea celor mai bune practici ale universităților din Uniunea Europeană; descrierea metodologiei de elaborare a programelor de studiu în sectorul științelor umaniste și a cooperării cu partenerii sociali; analiza curriculei universitare; analiza pieței muncii. Impactul proiectului însăși a cuprins și alte aspecte și poate fi evaluat la nivel de facultate care a implementat proiectul (în cazul nostru *Facultatea de Litere*), la nivel de universitate, la

nivel regional și la nivel republican. Implicațiile cele mai importante vizează următoarele aspecte: cercetarea pieței muncii și analiza SWOT a curriculei au pus în evidență discrepanța dintre pregătirea universitară și cerințele pieței muncii. Ca rezultat al acestei analize s-au propus o serie de modificări în planurile de studii la ciclul II masterat, prin introducerea unui modul nou – *Managementul educației*; eficiența introducerii acestuia este probată de rezultatele anchetărilor și de recenziile partenerilor sociali; s-a propus și s-a aplicat, ca regulă, la nivel de *universitate*, implicarea partenerilor sociali la evaluarea competențelor prin examenul de absolvire a studiilor de master; evaluările pe care le-au realizat expertul național și experții internaționali au contribuit la corectarea direcțiilor de activitate în cadrul proiectului, constituind recomandări utile și sugestii judicioase; elaborarea standardului ocupațional profesor de limba și literatura română.

Alte rezultate:

- studii:

S. Cornea, L. Trinca, A. Sainenco, *Învățământul superior: între cerere și ofertă*, Cahul, 2011, ISBN 978-9975-914-64-2;

Consortiul interuniversitar în serviciul absolvenților AlmaLaurea: între deziderat și praxis// Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale (21-22 octombrie 2011), Bălți, 2012, p. 127-128

- curriculum-urile: *Managementul educațional* (V. Prițcan); *Teoria limbii în învățământul preuniversitar* (L. Trinca); *Epistemologia științei* (Gh. Popa); *Managementul comunicării* (Ala Sainenco);

- cursuri: TRINCA, Lilia, *Teoria limbii în învățământul preuniversitar (învățământ cu frecvență la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2013, ISBN 978-9975-50-088-3; POPA, Gheorghe, *Epistemologia științei*, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2014.

2012

- Proiectul 530537–TEMPUS-1-2-12-1-DE-TEMPUS-SMGR „Development of Quality Assurance in Higher Education in Moldova – QUAEM” (QUAEM), coordonat de Universitatea din Leipzig: <http://gesi.sozphil.uni-leipzig.de/quaem/welcome/>.

Coordonator USARB (membru al Consorțiului) – Valentina PRIȚCAN, prorector.

În cadrul proiectului nominalizat s-au elaborat 15 Rapoarte de autoevaluare a 15 programe de studii, inclusiv 3 programe de studii din USARB, ciclul I- studii superioare de licență:

- 141.01 Matematica și 141.02 Informatica.
- 141.08.01 Limba și literatura (A) română + 141.09.01 Limba engleză
- 142.03/142.02 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară

Programele de studii a fost evaluate și acreditate de către *Agenția germană de asigurare a calității în învățământul superior* – AQAS: www.aqas.de

Rezultatele evaluării și acreditării programului nominalizat, dar și a altor programe de studii supuse proceselor de evaluare și acreditare prin intermediul proiectului au fost analizate în cadrul Conferinței „From Quality Assurance to Strategy Development”, care a avut loc la Universitatea de Stat din Moldova, în data de 7-9 April 2015. USARB a fost reprezentat la *Conferință* de către dr., conf. univ. Valentina PRIȚCAN, Prorector pentru activitatea științifică și relații internaționale și Natalia GAȘIȚOI, șefa Departamentului de management al calității.

● Proiectul 530621-TEMPUS-1-2012-1-BG-TEMPUS-JPGR, *Leading and Managing Change in Higher Education* (LA MANCHE).

Coordonator: Universitatea din Dobrici, Bulgaria.

Durata: 15.10.2012 – 15.10.2015

Proiectul promovează Leadership-ul și managementul schimbării în învățământul superior. Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți este membră a consorțiului de implementare.

Obiectivul principal al proiectului La MANCHE vizează promovarea modernizării învățământului superior (ÎS) în Armenia, Belarus, Georgia, Republica Moldova și Ucraina prin:

- dezvoltarea capacităților de guvernare și de conducere în instituțiile de învățământ superior (ÎS) implicate în proiect;

- inițierea unui dialog durabil cu privire la reformele ÎS între grupurile relevante de interes;

- implicarea activă a studenților în procesul decizional în cadrul ÎS.

Consortiul La MANCHE reprezintă un parteneriat din 29 de instituții: 23 instituții de învățământ superior din zona de vecinătate estică, 5 instituții de învățământ superior din UE și o companie de dezvoltare a afacerilor din Marea Britanie. Aceste instituții reprezintă zece țări: Armenia, Belarus, Georgia, Republica Moldova, Ucraina (țări partenere (ȚP) din zona de vecinătate estică) și Bulgaria, Franța, Grecia, Portugalia, Marea Britanie (țări din UE).

Mai multe detalii despre proiectul *La MANCHE* – pe pagina web a proiectului www.lamanche-tempus.eu (link-ul *La Manche* pe facebook: <https://www.Facebook.com/LaMancheLeadingAndManagingChangeInHigherEducation>).

2013

- Proiectul *Fostering the Knowledge Triangle in Belarus, Ukraine and Moldova* (Promovarea triunghiului cunoașterii în Belarus, Ucraina și Republica Moldova).

Coordonator – Universitatea din Paderborn, Germania.

Obiectivul principal al proiectului este acela de a pregăti specificațiile pentru integrarea cu succes a învățământului superior, inovare și cercetare. Această specificație conține activități specifice pentru fiecare universitate în vederea îmbunătățirii situației în domeniul educației. Principalele grupuri țintă în caietul de sarcini în curs de dezvoltare sunt parlamentele și guvernul fiecărei țări, respectiv. Anume aceste structuri de stat pot influența în mod semnificativ situația din țările partenere.

Guvernul are, de obicei, nu întotdeauna dorința de a schimba ceva, atâta timp cât instanța inferioară nu demonstrează necesitatea unor astfel de modificări. Prin urmare, rectorii și șefii tuturor structurilor implicate în proiect sunt al doilea grup țintă în procesul de diseminare și asigurarea durabilității.

Obiective specifice:

- formarea de sisteme de cunoaștere și liderii instituțiilor de învățământ superior din Belarus, Moldova și Ucraina, cu privire la abordările moderne de organizare și de management al triunghiului cunoașterii;

- analiza detaliată a condițiilor care creează bariere pentru integrarea eficientă a învățământului superior, cercetarea inovațiilor în țările partenere;

- organizarea de evenimente pentru a pregăti utilizarea pe termen lung a rezultatelor proiectului și să sprijine triunghiul cunoașterii în Belarus, Moldova și Ucraina;

- inițierea proceselor naționale pentru a forma un cadru juridic capabil să integreze mai rapidă a învățământului superior, al cercetării și inovării în Belarus, Moldova și Ucraina.

Rezultate așteptate:

- formare pentru învățământul superior, inovare și cercetare;
- analiza cerințelor: pregătirea specificațiilor interne;
- elaborarea caietului de sarcini pentru fiecare țară parteneră;
- controlul calității etc.

Pentru mai multe detalii: <http://ase.md/proiecte-internationale/2013-selection/fktbum.html>.

2.1.3.6. Lucrări efectuate cu alte organizații din sfera științei și inovării din țară și străinătate

2011

- Sainenco, Ala, *Limba română contemporană* (morfologia) – curs ținut la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – 2011;

- Sainenco, Ala, Simpozionul cu participare internațională *Terminologie plurilingvă în contextul dialogului intercultural european, ediția I*, 27-28 octombrie, 2011, Târgu-Mureș (România) (membru al Comitetului de organizare);

- Sainenco Ala, *Intercultural communicatons*, ISSN 1512-4363 (Georgia): membru al Comitetului de redacție;

- Popa, Gheorghe, *Philologia*, ISSN 1857-4300, membru al Comitetului de redacție;

- Leahu, Nicolae, *Philologia*, ISSN 1857-4300, membru al Comitetului de redacție;

- Leahu, Nicolae, *Feed-back*. Revistă de avangardă, membru al Comitetului de redacție;

- Vrabie, Diana, *Europa. Revistă literară. Novi Sad, Serbia*; revista *Cultura Media*, centrul de cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara, România.

2012

- Sainenco, Ala, Cosmescu Alexandru, Textul monologic și textul dialogic din perspectiva analizei discursului. 10.02.01. Limba română, Chișinău, 27 decembrie 2012 (Membru al consiliilor științifice specializate de susținere a tezelor de doctor);

- Răciula Lilia, *Reflectarea conflictelor în mass-media*, Curriculum Training Courses *Conflict Coverage in Mass-Media/Отражение конфликтов в СМИ*, Centrul de Journalism Independent (membră de echipă, coordonatorul proiectului – Cristina Bobîrcă CJI);

- Răciula Lilia, *Programul European Pestalozzi, European Modules for Training the Trainers, Internațional CoE* (membru de echipă, coordonatorul – Josef Huber, Consiliul Europei);

2013

- Sainenco, Ala, articolul *Dako-Rumänisch ausserhalb Rumäniens –Moldova /Le Daco-roumain en dehors de Roumanie-Moldova* pentru Handbuchreihe zur Romanischen Sprachwissenschaft (Manuals of Romance Linguistics)

2014

- Răciula Lilia, *Schimbarea percepției femeii în societate prin intermediul mass-media, Centrul de Jurnalism Independent cu susținerea Ambasadei Olandei la Kiev, prin intermediul Programului MATRA (membră de echipă, coordonatorul proiectului – Cristina Bobîrcă CJI)*

2015

- Popa, Viorica, membru al Comisiei de concurs pentru postul de conferențiar poziția 30 din statul de funcțiuni al Departamentului Științe generale, prin decizia nr. 761, din 26 mai 2015, la Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, România;

- Sainenco, Ala (coautor), CULTURAL CODE OF EASTERN PARTNERSHIP, în cadrul the „Culture coding EaP” proiect, contractat de Centrul de Politici Culturale, Chișinău (în parteneriat cu Belarusi, Ucraina, Georgia) - 12 participanți din 4 țări: <http://www.kultura.org.ua/?p=1091&lang=en>

- Sainenco, Ala, Seminarul cu tema *Eminescu si noi*, Memorialul Ipotesti - Centrul National de Studii *Mihai Eminescu*, în colaborare cu Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicării - Universitatea *Stefan cel Mare* din Suceava;

- Moraru, Anatol, Seminarul cu tema *Eminescu si noi*, Memorialul Ipotesti - Centrul National de Studii *Mihai Eminescu*, în colaborare cu Facultatea de Litere si Stiinte ale Comunicării - Universitatea *Stefan cel Mare* din Suceava;

2.1.3.8. Temele de cercetare universitare (realizate în cadrul normei științifico-didactice)

Grupul de cercetare

Tema: *Probleme actuale de filologie și didactica specialității*

Membrii grupului de cercetare: Novac, Adela (coord.); Cantemir, Grigore; Enciu, Valentina; Bîrsanu, Aurelia; Stanțieru, Svetlana.

Obiectivele de cercetare: formarea competențelor interpretative și a culturii estetice în baza comentariilor literare tradiționale, dar și prin aplicarea altor scheme orientative, trasee de înțelegere și de descoperire a universului literar; propunerea unor sugestii pentru diversificarea manierei de predare-învățare; realizarea de studii interdisciplinare a fenomenelor lingvistice și literare; abordarea didactică a fenomenelor lingvistice și literare; organizarea cercului lingvistic, în vederea abordării problemelor lingvistice etc.

Realizări:

2011

- Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Formarea competențelor de comunicare la studenții alolingvi, în Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 260-262, ISBN 978-9975-50-060-9.

- Enciu, Valentina, *Unele aspecte ale identității operei literare, în Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, p. 207-209, ISBN 978-9975-50-060-9.

• Enciu, Valentina, *Lectura și lectorul din perspectiva interdisciplinarității*, în *Limba și context*. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară / Speech and Context, 2011, vol. 2 (III), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, nr. 2, p. 262-268, ISSN 1857-4149.

2012

• Bîrsanu, Aurelia, *Unele mijloace de exprimare aproximativă a cromaticii*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a 4-a, 10-12 noiembrie 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 45-50, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Enciu, Valentina, *Literar și literal: unele distincții*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în contextul european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a 4-a, 10-12 noiembrie 2010 (coord.: Viorica Răileanu, Nina Corcinschi), Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău, 2012, p. 222-225, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Enciu, Valentina, *Cu privire la perspectivele Europei multilingvistice și multiculturale în secolul XXI*, în *Francopolyphonie: l'interculturalité à travers la linguistique et la littérature*. Revue annuelle accréditée (catégorie B), numéro 7, vol. 1, Chișinău, Université Libre Internationale de Moldova, Institute de Recherches Philologiques et Interculturelles, 2012, p. 38-48 (co-author), ISSN 1857-1883.

• Novac, Adela, *Verbul pronominal: structură și clasificare*, în *Limba și context*. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, anul IV, 2012, vol. 2, p. 37-47, ISSN 1857-4149.

• Cantimir, Grigore, Timciuc, Svetlana, *Formarea competenței de cercetare la liceeni*, în *Glottodidactica*, 2012, nr. 1, p. 13-38, ISSN 1857-0763.

• Stanțieru, Svetlana, *Neologismul între necesitate și abuz*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a IV-a. *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, 10-12 noiembrie, 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 379-382, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Stanțieru, Svetlana, *Neologismul – cvasinecesitate a omului modern*, în *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, Colocviu Internațional, 10-11 noiembrie 2011, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 248-251, ISBN 978-9975-4354-5-1.

2013

• Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Dicționar de culori și nuanțe*, Chișinău, Editura Epigraf, 2013, 424 p., ISBN 978-9975-125-33-8.

• Enciu, Valentina, *Modul de existență și construcția operei literare*, în *Probleme de filologie și traductologie*. Materialele Simpozionului Național, 6 decembrie 2013, Bălți, Editura „Indigou Color”, 2014, p. 12-19, ISBN 978-9975-9581-3-4.

• Enciu, Valentina, *Fenomenul argumentării în textul literar*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Materiale ale Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p. 397-401, ISBN 978-9975-4354-6-8.

2014

• Novac, Adela, *Verbele pronominale în funcție de verb semiauxiliar și verb semicopulativ*, în *Limba română*, Chișinău, anul XXIV, 2014, nr. 2 (224), p. 103-111, ISSN 0235-9111.

• Novac, Adela, *Morfosintaxa unităților lexicale-părți ale corpului omenesc în poezia lui Grigore Vieru*, în Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, Craiova, 16-17 mai 2014; Craiova: Aius, 2014, p.147-154, ISBN 978-606-562-464-1.

• Novac, Adela, *Locuțiunile verbale pronominale: structură și semnificație*, în *Creativitate lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, PIM, 2014, p. 163-167, ISBN 978-606-13-21216.

• Novac, Adela, *Tipologii ale titlului poetic vierean*, în *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a V-a, *Materialele Colloquia professorum*, din 10 octombrie 2014, Bălți, 2015, p. 24-28, ISBN 978- 9975-50- 144-6.

2015

• Novac, Adela, *Timp și temporalitate în creația viereană*, în Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, ediția a II-a, Craiova, Editura Aius, 2015, p.69-77, ISBN 978-606-562-556-3.

Catedra de limba română și filologie romanică

Domenii de cercetare: fonetică, lexicologie, frazeologie, lingvistică cognitivă, psiholingvistică, limba franceză, limba latină, didactica limbilor.

Teme:

Grigore Cantimir, *Aspecte ale structurii fonetice a cuvântului în volumul vierean „Taina care mă apară”*;

Elena Lacusta, *Frazeologie română și rusă; Etnolingvistica; Lingvistica cognitivă*;

Viorica Popa, *Terminologia lingvistică în gramaticile latine*;

Gheorghe Popa, *Căile de îmbogățire a vocabularului; Frazeologia*;

Ala Sainenco, *Ritmul în limbaj*;

Lilia Trinca, *Psiholingvistica: asocierea verbală etc.*

Catedra de literatura română și universală

Domenii de cercetare: Literatura română veche, literatura română clasică, literatura română interbelică, literatura română contemporană, literatura universală, literatura comparată etc.

Teme:

Maria Șlehtițchi, *Romanul optzecist*;

Nicolae Leahu, *Poezia cu formă fixă*;

Maria Abramciuc, *Proza pașoptistă*;

Diana Vrabie, *Proza lui Franz Kafka*;

Raisa Leahu, *Interpretarea textului liric*;

Anatol Moraru, *Opera lui Ion Druță; Opera lui D. Matcovschi.*

2.2. Personalul uman

În cadrul celor două grupuri care acreditează profilul de cercetare, cercetările sînt realizate de un număr de 18 persoane, dintre care: 2 doctor habilitat (11,11 %), 12 doctori (66,66%), iar 4 (22,22 %) cercetători sînt fără grad științific. Ponderea cercetătorilor științifici în

vîrstă de pînă la 35 ani este de 26,3%. Procentul persoanelor cu grade științifice față de numărul total de cercetători este de 77,77 %. Raportul doctori habilitați/ doctori este de 11,11/ 88,89.

2.2.1. Personalul uman

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	1. Specialitatea științifică	Gradul și titlul științific/științifico-didactic	Funcția deținută	Forma de angajare	Abilitarea cu dreptul de conducător de doctorat	Data ultimei atestării	Sarcina științifică calculată		
									Sarcina științifică	Sarcina didactică (norma de angajare pentru alte categorii de specialiști)*	Total (unități de cercetători)
									a	b	a+b /3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Personal de conducere											
1.	Popa Gheorghe	1952		doctor habilitat, profesor universitar	Rector	De bază	2011	28.01.2015	2011 – 0,5 2012 – 0,5 2013 – 0,5 2014 – 0,5 2015 -	2011-2012-0,5 2012-2013-0,5 2013-2014-0,5 2014-2015-0,55 2015-0,5	1 1 1 1,05 0,5
2.	Sainenco Ala	1970	10.02.01 – Limba	Doctor, conferențiar	Decan	De bază	5.04.2012	30.12.2015	2013-0,5 2014-0,5	2013-2014-1,5 2014-2015-1,45	1 0,98

			română	universitar					2015	2015-2016-1,2	0,9
3.	Leahu Nicolae	1963	Literatura română	Doctor, conferențiar universitar	decan	De bază	2011	28.05.2014	2011 – 0,25 2012 – 0,25	2011-2012- 1,4 2012-2013-1,3	0,71 0,68
4.	Șleahțițchi Maria			Doctor, conferențiar universitar	prorector	De bază		17.04.2013	2011-0,5 2012-0,5	2011-2012-0,5 2012-2013-0,5	1 1
Cercetători științifici											
1.											
2.											
...											
Personal științifico-didactic (pentru instituțiile de învățământ superior)											
1.	Șleahțițchi Maria	1960		Doctor, conferențiar universitar		Cumul extern			2011-0,5 2012-0,25	2013-2014-0,05 2014-2015-0,25 2015-2016-0,45	0,51 0,58 0,15
	Sainenco Ala	1970	10.02.01 – Limba română	Doctor, conferențiar universitar		De bază	2012	30.12.2015	2011 – 0,5 2012 – 0,5	2011-2012-1,1 2012-2013-1,0	0,86 0,83
	Leahu Nicolae	1963	Literatura română	Doctor, conferențiar universitar		De bază	2011	28.05.2014	2013 – 0,25 2014 – 0,25 2015 -	2013-2014-1,1 2014-2015-1,15 2015-2016-1,15	0,61 0,63 0,38
	Popa Viorica	1975	10.02.01 – Limba română	Doctor, conferențiar universitar		De bază		27.06.2012	2011 – 0,5 2012 – 0,5 2013 – 0,5 2014 – 0,5 2015 -	2011-2012-1,05 2012-2013-1,25 2013-2014-1,5 2014-2015-1,2 2015-2016-1,15	0,85 0,91 1,0 0,9 0,38
	Trinca Lilia	1974	10.02.01 –	Doctor,		De	7.07.	17.04.20	2011 – 0,5	2011-2012-1,1	0,86

			Limba română	conferențiar universitar		bază	2015	13	2012 – 0,5 2013 – 0,5 2014 – 0,5 2015 -	2012-2013-1,15 2013-2014-0,4 2014-2015-0,85 2015-2016-0,7	0,88 0,63 0,78 0,23
	Răciula Lilia	1975	10.02.01 – Limba română	Doctor, conferențiar universitar		De bază		25.06.2012		2011-2012-1,05 2012-2013-1,05 2013-2014-1,0 2014-2015-1,25 2015-2016-1,1	0,35 0,35 0,33 0,41 0,36
	Lăcustă Elena	1979	10.02.01 – Limba română	Doctor, conferențiar universitar		De bază		17.06.2015	2011-0,5 2012 – 1,25 2013 – 1,25 2014 – 0,5 2015 –0,75	2011-2012-0,9 2012-2013-0,95 2013-2014-1,5 2014-2015-1,35 2015-2016-1,15	0,8 1,65 1,75 0,95 1,13
	Cantimir Grigore	1951	10.02.01 – Limba română	Doctor, conferențiar universitar		De bază	–	–		2011-2012-1,0 2012-2013-1,2 2013-2014-1,0 2014-2015-1,05 2015-2016-0,9	0,33 0,4 0,33 0,35 0,3
	Bantoș Ana	1950		doctor habilitat, profesor universitar	Prof.univ., dr.	Cum. ext De bază Cum. ext.				2013-2014-0,35 2014-2015-0,25 2015-2016-0,2	0,1 0,08 0,06
	Novac Adela	1962	10.02.01 – Limba română	Doctor, conferențiar universitar		în state		17.04.2013		2011-2012-0,1,1 2012-2013-1,25 2013-2014-1,35	0,36 0,41 0,45

										2014-2015-1,3 2015-2016-1,2	0,43 0,4
	Abramciuc Margareta	1960	10.01.01- Literatura română	Doctor, conferențiar universitar		în state	2015	16.05.20 12		2011-2012-1,2 2012-2013-1,25 2013-2014-1,30 2014-2015-1,15 2015-2016-1,30	0,4 0,41 0,43 0,38 0,43
	Enciu Valentina	1958	10.01.01- Literatura română	Doctor, conferențiar universitar		în state	-	15.06.20 11		2011-2012-1,25 2012-2013-1,25 2013-2014-1,2 2014-2015-1,0 2015-2016-1,1	0,41 0,41 0,4 0,33 0,36
	Vrabie Diana	1976	10.01.01- Literatura română	Doctor, conferențiar universitar		în state	2015	16.05.20 12		2011-2012-1,4 2012-2013-1,3 2013-2014-1,10 2014-2015-1,15 2015-2016-1,1	0,46 0,43 0,36 0,38 0,36
	Leahu Raisa	1960		Lector superior universitar		în state	-	25.05.20 10	2011 – 0,25 2012 – 0,25 2013 – 0,25 2014 – 0,25 2015 -	2011-2012-1,1 2012-2013-1,30 2013-2014-1,30 2014-2015-1,15 2015-2016-1,05	0,61 0,68 0,68 0,63 0,35
	Moraru Anatol	1958		Lector superior universitar		în state	-	18.05.20 12	2011 – 0,25 2012 – 0,25 2013 – 0,25 2014 – 0,25 2015 -	2011-2012-1,3 2012-2013-1,1 2013-2014-1,2 2014-2015-1,2 2015-2016-1	0,68 0,61 0,65 0,65 0,33
	Bîrsanu Aurelia	1972		Lector		în		03.04.20	2012 – 0,5	2011-2012-1,0	0,33

				superior universitar		state		13		2012-2013-1,0 2013-2014-1,15 2014-2015-1,25 2015-2016-1,1	0,33 0,38 0,41 0,36
	Stanțieru Svetlana	1972		Lector superior universitar		în state		03.04.20 13	2012 – 0,5	2011-2012-1,05 2012-2013-1,05 2013-2014-1,2 2014-2015-1,25 2015-2016-1,05	0,35 0,35 0,4 0,41 0,35
Ingineri											
1.											
2.											
...											
Alte categorii de specialiști											
1.	Cincilei Rodica	1971				secretar	în state				
2.	Iavorschi Corina					secretar	în state				
...											

2.2. Perfecționarea personalului uman

a) Doctoranzi ai instituției în perioada evaluată

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea științifică	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Forma de studii	Conducătorul științific (numele, prenumele)	Data susținerii de teză (în perioada evaluată)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Cebotaroș Viorica	1974	10.02.01. Limba română	2010	2014	frecvență redusă	prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa	
2.	Chira Oxana	1977	621.04. Lexicologie și lexicografie; Terminologie și limbaje specializate; Traductologie (limba română)	2009	2013	frecvență redusă	prof. univ., dr.hab. Gheorghe Popa	
3.	Benea Cristina	1983	621.01. Lingvistica generală: Filozofia limbajului, Psiholingvistica, Lingvistica Informatică (Limba română)	2011	2016	frecvență redusă	prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa	
4.	Ocinschi Violina	1987	621.01. Lingvistica generală: Filozofia	2012		frecvență redusă	conf. univ., dr. Ala Sainenco	

			limbajului, Psiholingvistica, Lingvistica Informatică (Limba română)					
5.	Radauța Mariana	1987	621.05. Semiotică, semantică, pragmatică (Limba franceză)	2012		frecvența redușă	dr. Dragan Elena	
6.	Ludmila Răciula	1976	621.01. Lingvistica generală, filosofia limbajului; psiholingvistica; lingvistica informatizată (Limba română)	2014		frecvența redușă	prof. univ., dr.hab. Gheorghe Popa	
7.	Ivasișen Natalia	1982	622.01. Literatura română	2010	2016	frecvența redușă	conf. univ., dr. Nicolae Leahu	
8.	Țîbuleac Cristina	1986	621.01 Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba română)	2015		frecvență redușă	conf. univ., dr. Ala Sainenco	
9.	Negru Djulieta	1985	622.01. Literatura română	2013	2017	frecvența la zi	conf. univ., dr. Nicolae Leahu	
10.	Iavorschi Corina	1989	622.01.	2014		frecvența	conf. univ., dr.	

			Literatura română		2018	redușă	Nicolae Leahu	
11.	Bibica Tatiana	1979	621.01. Lingvistică generală: filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba română)	2015	2019	frecvența redusă	conf. univ., dr. Ala Sainenco	
12.	Botnari Lia	1991	622.01. Literatură română	2015	2019	frecvența redusă	conf. univ., dr. Diana Vrabie	
13.	Foghel Ecaterina	1985	621.01. Lingvistică generală: filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba franceză)	2015	2019	frecvența redusă	conf. univ., dr. Angela Coșciug	
14.	Petreanu Valeria	1990	622.01. Literatură română	2015	2018	frecvența la zi	conf. univ., dr. Nicolae Leahu	
15.	Tihon Ana	1989	622.01. Literatură română	2015	2019	frecvența redusă	conf. univ., dr. Maria Abramciuc	
16.	Botnari Virgil		10.01.01 Literatura română	2012	2015	frecvență la zi	conf. univ., dr. Maria Șlehtițchi	-
17.	Nanu Veronica		10.01.01 Literatura română	2011	2014	frecvență la zi	conf. univ., dr. Maria Șlehtițchi	-

b) Doctoranzi ai instituției care studiază/au studiat în exterior, în perioada evaluată

a)

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea științifică	Țara, instituția	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Forma de studii	Conducător științific (numele, prenumele)	Data susținerii tezei (în perioada evaluată)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Șimanschi Ludmila		10.01.01 Literatura română	AȘM, Institutul de Filologie	2011	2014	frecvență la zi	conf. univ., dr. Maria Șlehtițchi	2014
2.	Edu Inga		10.01.01 Literatura română	AȘM, Institutul de Filologie				conf. univ., dr. Maria Șlehtițchi	2014
3.	Cristina Țibuleac	1986	621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba română)	Grecia,	2014	2015	frecvență redusă	conf. univ., dr. Ala Sainenco	
4.	Benea Cristina	1983	621.01. Lingvistica generală: Filozofia limbajului, Psiholingvistica, Lingvistica Informatică (Limba	România, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”	2011	2016	frecvență redusă	prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa	

			română)						
5.	Radauța Mariana	1987	621.05. Semiotică, semantică, pragmatică (Limba franceză)	România, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”	2012		frecvența redusă	dr. Dragan Elena	
6.	Ivasișen Natalia	1982	622.01. Literatura română	România, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”	2010	2016	frecvența redusă	conf. univ., dr. Nicolae Leahu	
7.	Botnari Virgil		10.01.01 Literatura română	România, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”	2012	2015	frecvență la zi	conf. univ., dr. Maria Șlehtițchi	-
8.	Nanu Veronica		10.01.01 Literatura română	România, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”	2011	2014	frecvență la zi	conf. univ., dr. Maria Șlehtițchi	-

c) Postdoctoranzi ai instituției în perioada evaluată

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea științifică	Tema de cercetare	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Consultant științific (numele, prenumele)	Data susținerii tezei (în perioada evaluată)
1	2	3	4		5	6	7	8
	Leahu Nicolae	1963						
	Șlehtițchi	1960						

	Maria							
	Vrabie Diana	1976						
1.	Sainenco Ala	1970	Filologie	Ritmul prozei	01.10.2012	31.03. 2013	prof. univ., dr., Eugen Munteanu	Raport, martie 2013
2.	Popa Viorica	1975	Filologie	Limba română în contextul glotic european	01.10.2014	31.07. 2015	prof. univ., dr., Mihaela Secrieru	Raport, iulie 2015
3.	Răciula Lilia	1975	Filologie	Cercetarea metodologiei de elaborare a dicționarului poetic și conceperea Dicționarului de sensuri poetice ale cromonimelor (în baza textelor poetice românești)	01.10.2013	31.03. 2014	prof. univ., dr., Lăcrămioara Petrescu	Raport, martie 2014
4.	Răciula Lilia	1975	Filologie	Sensuri poetice ale cromonimelor în poezia postmoderna	15.09.2015	13.12.2015	Alain Shaffner	Raport, decembrie 2015
5.	Trinca Lilia	1974	Filologie	Timpul și spațiul în mentalul românesc	01.10.2013	31.03. 2014	prof. univ., dr., Luminița Cărăușu	Raport, martie 2015
6.	Vrabie Diana	1976	Filosofie	Acceptiile filosofice ale conceptului de autenticitate: perspectiva diacronica	01.10.2013	31.07. 2014	prof. univ., dr., Petru Bejan	Raport, iulie 2014

d) Persoane care au efectuat stagii de perfecționare/documentare/cercetare de peste o lună în străinătate în perioada evaluată

Nr. d/o	Numele, prenumele	Funcția deținută	Specialitatea științifică	Țara, instituția vizitată	Scopul vizitei	Termenele vizitei
1	2	3	4	5	6	7
1.	Sainenco, Ala	șef de catedra; conf.univ.dr.,	Limbi și științe filologice	România, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași	Bursă de studii postdoctorale în cadrul Programului de mobilitate Erasmus EMERGE,	6 luni 01.10.2012 -31.03. 2013

2.	Sainenco, Ala,	Decan		România, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași	Bursă de formare Staff Administrativ Programul de mobilitate Erasmus IANUS II,	Aprilie 2015
3.	Popa Viorica	șef de catedra; conf.univ.dr.,	Limbi și științe filologice	România, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași	Bursa postdoctorală Ianus II, Programul Erasmus Mundus	10 luni 01.10.2014 -31.07. 2015
4.	Trinca Lilia	Conf. univ., dr.	Limbi și științe filologice	România, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași	Bursă postdoctorală Ianus, Programul Erasmus Mundus	6 luni 01.10.2014 -31.03. 2015
5.	Răciula Lilia	Conf. univ., dr.	Limbi și științe filologice	România, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași Franța, Paris, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	Bursă postdoctorală Ianus, Programul Erasmus Mundus Bursă postdoctorală Diderot, Fondation Maison des Sciences de l'Homme	6 luni 01.10.2013 -31.03. 2014 3 luni 15.09.2015 – 13.12.2016
6.	Vrabie Diana	Conf. univ., dr.	10.01.01 - Literatura română	Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, Departamentul de Filozofie și Științe politice Muzeul literaturii Române din Iași Universitatea „Al .I.	Proiect de mobilitate postdoctorală ERASMUS Program de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului - Iașul și ieșenii: tradiție și modernitate (reflecții literare asupra mentalității colective) Cercetare postdoctorală în cadrul	10 luni, 2014 01.10.2013 -31.07. 2014 2014 2013

				Cuza”, Iași	programului de burse ERASMUS MUNDUS	
7.	Maria Abramciuc	Conf. univ., dr.	10.01.01 - Literatura română	Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România	Proiect de cercetare <i>Benjamin Fondane – importator de cultură europeană</i> , în cadrul Programului de burse de perfecționare în cercetare al AUF	2 luni 1 februarie-31 martie 2011
8.	Valentina Enciu	Conf. univ., dr.	10.01.01 - Literatura română	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași	Academic Staff, în cadrul proiectului Erasmus Mundus IANUS II.	1 lună 15.10.2014 – 15.11.2014

f) Persoane care au obținut grade științifice în perioada evaluării

- doctor habilitat

- doctor

g) Persoanele care au obținut titluri științifice și științifico-didactice în perioada evaluării

- profesor universitar/cercetător

- conferențiar universitar/cercetător

TRINCA Lilia, Atestat de conferențiar universitar seria CU nr. 0849, în baza Hotărârii Comisiei de atestare a CNAA nr. AT-3/8 din 23 mai 2012;

NOVAC Adela, Atestat de conferențiar universitar seria CU nr.0863, în baza Hotărârii Comisiei de atestare a CNAA din 7septembrie 2012;

RACIULA Lilia, Atestat de conferențiar universitar seria CU nr.1088, în baza Hotărârii Comisiei de atestare a CNAA nr. AT - 3/3.1 din 28 mai 2015;

POPA Viorica, Atestat de conferențiar universitar seria CU, nr. 1141, în baza Hotărârii Comisiei de atestare a CNAA nr. AT-7/3.2 din 22 decembrie 2015;

ENCIU Valentina, Atestat de conferențiar universitar seria CU Nr. 0924, în baza Hotărârii Comisiei de atestare a CNAA nr. AT-3/4 din 2 iulie 2013;

ABRAMCIUC Maria, Atestat de conferențiar universitar seria CU Nr. 0939, în baza Hotărârii Comisiei de atestare a CNAA nr. AT-4/3 din 11 iulie 2013.

2.3. Potențialul logistic și infrastructura de cercetare

Biblioteca instituției

Clasată de Guvern la categoria superioară, Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți ([/AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary Internet Files/Content.IE5/Downloads/\(http://libruniv.usarb.md\)](http://AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary Internet Files/Content.IE5/Downloads/(http://libruniv.usarb.md))) este Centru Biblioteconomic, Bibliotecă Depozitară Regională a Băncii Mondiale, membru al Consorțiului REM (Resurse Electronice pentru Moldova), participantă în proiectele Naționale SIBIMOL, Memoria Moldovei - componentă a Bibliotecii Naționale Digitale MOLDAVICA (<http://www.moldavica.bnm.md/>), Tempus MISISQ – Modern Information Services for Improvement Study Quality (2013 - 2016) (<http://misisq.usmf.md/index.php/en-us/>) și Proiectul Servicii de informare inovatoare și durabile pentru învățământul superior din Republica Moldova (2014-2015) promovează valorile biblioteconomice europene prin diversificarea și modernizarea serviciilor informaționale, creînd un spațiu informațional unic pentru cercetătorii din Moldova.

Biblioteca Științifică a USARB este un furnizor major de resurse informaționale pentru educație de diferite niveluri, inclusiv pentru instruirea doctorală. Datorită amplasării într-un corp arhitectural unitar (o clădire modernă cu 4 nivele, o suprafață de circa 6 000 m², dotată cu echipament tehnic performant), Biblioteca asigură un cadru favorabil pentru 10 000 de utilizatori pe an, care o vizitează de cca 300 mii ori și împrumută prin 12 săli de lectură (763 locuri) și 4 săli de împrumut, mai bine de 800 mii documente. Pe site-ul Bibliotecii sînt contorizate circa 60 mii de vizite virtuale, sînt deschise 465 mii pagini și efectuate peste 2,7 mln. de accesări.

Colaborările naționale și internaționale cu circa 30 de parteneri din Republica Moldova, România, Elveția, SUA, Marea Britanie, Ucraina, Rusia, Franța, Lituania, Germania, contribuie esențial la creșterea componentei informaționale. Circa 26 de proiecte de investiții, cercetare / dezvoltare și de organizare au fost realizate în ultimii ani, printre ele remarcăm inaugurarea

Bibliotecii Depozitare Regionale a Băncii Mondiale, a Centrului de Documentare al ONU, a Centrului de Informare al Uniunii Europene, a Punctului de Informare și Documentare NATO, a colecțiilor AGEPI, a Institutului Cultural Român, a Institutului Goethe, a Asociației Pro Basarabia și Bucovina, a Filialei „Costache Negri” din Galați. Secretarul Asociației, inginerul Radu Moțoc, Membru de Onoare al Senatului USARB, timp de 20 de ani a adus la Bălți circa 21000 de cărți românești în valoare de peste 100000 EURO, printre ele fiind cărți valoroase care pot fi utilizate în studiile doctorale la domeniile propuse de universitarii bălțeni. Profesorul din Elveția dr. Thomas Wilhelmi a direcționat spre studenții bălțeni carte originală în limba germană și franceză, formînd colecția axată pe domeniul filologic, ce-i poartă numele. Dr.-arhitect Alexandru Budișteanu, Președintele Emerit al Uniunii Vorbitoarelor de Limbă Engleză din România, Doctor Honoris Cauza al USARB, susține că Biblioteca sa, care numără 8800 de documente, este promisă Bibliotecii Științifice a USARB. De o valoare incontestabilă sînt colecțiile particulare *Ioan Nicorici* și *Ion Proca* (Moldova), *Mircea Druc* și *Ioan Călin Dimitriu* din România, *Leonid Gheorghian* din Germania și *Dan George Dimitrescu* din Suedia, care au ajuns la Bălți datorită susținerii domnului dr. Florin Brînză, profesor asociat la Universitatea „A.I. Cuza” din Iași.

În conformitate cu misiunea sa de a sprijini procesele educaționale și de cercetare, Biblioteca dezvoltă colecțiile documentare. Anual sînt achiziționate 10 mii exemplare în 5 mii de titluri, sînt abonate circa 200 titluri de publicații periodice tipărite și 28747 titluri electronice, este asigurat accesul la baze de date naționale și străine. Colecția enciclopedică a Bibliotecii la 01.01.2015 constituie 1022 mln. documente în 294 mii titluri, în valoare de 11 mln. lei, în 57 de limbi.

Infrastructura informațională este suplinită de colecțiile electronice proprii: *catalogul on-line* (<http://tinread.usb.md:8888/tinread/tinread.jsp>) conține 390 mii de înregistrări ori 73% din toate titlurile deținute; *SumarScanat* – circa 700 de cuprinsuri ale revistelor și cărților în limbile engleză, germană și rusă pe subiectele de profil (cu precădere la domeniul filologic) ale Universității.

Creșterea vizibilității USARB s-a produs și prin înregistrarea lucrărilor universitarilor bălțeni în Biblioteca digitală – 500 de lucrări, Arhiva electronică instituțională – ORA USARB – 307 înregistrări, Open Library – 238 și Calameo – 160.

De pe site-ul Bibliotecii Științifice USARB pot fi lecturate conținuturile integrale ale revistelor editate de universitarii bălțeni: *Artă și educație artistică*, *Fizică și tehnică*, *Limba și Context*, *Glodidactica*, *Tehnocopia*, *Noua Revistă Filologică*.

Pe lângă bogatul fond de carte de la Biblioteca Științifică a USARB, Facultatea de Litere (respectiv, Școala Doctorală *Filologie*) dispune de biblioteci în cadrul catedrelor și laboratoarelor facultății.

a) unități disponibile în bibliotecă (cărți, reviste, materiale audio/video, planuri/schițe/proiecte etc.) pentru domeniul Filologie

Biblioteca Științifică a USARB dispune de: 1788 titluri în 4471 exemplare din bibliografia de bază a domeniului Filologie; 26 titluri de Anale; 212 titluri de reviste științifice, inclusiv 24 titluri curente în limbile română, engleză, germană, franceză, rusă și ucraineană; inclusiv 55 – în format electronic (Anexa 1).

	Domeniul de cercetare	Titluri	Exemplare
	Sociolingvistică	65	152

	Teoria literaturii	281	430
	Istoria literaturii:		
	- română	218	906
	- rusă	244	640
	- franceză	155	268
	Lingvistica textului	58	272
	Semiotică	93	194
	Hermeniutică generală/ literară	42	82
	Limba contemporană română/ rusă	168	533
	Lexicologia,	78	188
	Sintaxa	68	244
	Istoria literaturii universale	318	562
	TOTAL	1788	4471

b) unități disponibile în bibliotecă (cărți, reviste, materiale audio/video, planuri/schițe/proiecte etc.) cu o vechime mai mică de 5 ani, pentru domeniul *Filologie*

În ultimii 5 ani, Biblioteca Științifică USARB a achiziționat 214 titluri în 440 exemplare pentru domeniul *Filologie* (Anexa 2).

	Domeniul de cercetare	Titluri	exemplare
	Sociolingvistică	12	22
	Teoria literaturii	17	57
	Istoria literaturii:		
	- române	45	54
	- ruse	2	2
	- franceze	4	6
	Lingvistica textului	6	29
	Semiotică	6	40
	Hermeniutică generală/ literară	8	17
	Limba contemporană:		
	- română	72	169
	- rusă	10	7
	Lexicologia	5	5
	Sintaxa	8	9
	Istoria literaturii universale	19	23
	TOTAL	214	440

c) bibliotecă electronică (cărți, reviste, materiale audio/video, planuri/schițe/proiecte etc.) pentru domeniul *Filologie*

În Biblioteca Digitală și repozitoriul electronic instituțional ORA (Open Research Archive) al USARB sînt înregistrate 22 de titluri (Anexa nr.3).

Bibliotecarii înregistrează lucrările cadrelor didactice universitare în *Open Library*, *Calameo*, *Issuu*, *Scribd*. De asemenea, ei se află în dialog cu utilizatorii pe Wikipedia, rețelele de socializare Facebook, Twitter, Slideshare, Flickr etc.

III. REZULTATELE CERCETĂRII: CALITATEA, EFICIENȚA, RELEVANȚA, IMPACTUL

3.1. Rezultate științifice de performanță

Activitățile științifice ale titularilor Catedrei de limba română și filologie romanică și ai Catedrei de literatura română și universală corespund direcțiilor strategice din sfera științei și inovării. Investigațiile realizate au un caracter novator, ceea ce se manifestă prin faptul că tematica tradițională a profilului (gramatica, analiza descriptivă a operelor literare) nu ocupă o pondere exclusivă în preocupările cercetătorilor, care și-au axat eforturile pe explorarea unor domenii mai vaste și accentuat interdisciplinare, cum ar fi: comunicarea, sociolingvistica, intertextul, semiotica, hermeneutica, mitologia. Anume aceste domenii sînt cele mai competitive și de perspectivă la ora actuală, căci sînt apreciate de comunitatea științifică națională și internațională și relevă un grad avansat de valorificare, fiind reflectate în tematica curentă a colocviilor și conferințelor naționale și internaționale de specialitate. Fără îndoială, în acest plan, vizibilitatea este confirmată de numeroasele publicații cu finalitate științifică și didactică. Aceasta le asigură cercetătorilor filologi bălțeni un bun renume în cadrul comunității științifice la nivel național și internațional.

Activitatea de cercetare în cadrul profilului *Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică* se desfășoară într-un cadru competitiv și performant, tematica investigațiilor este orientată către rezolvarea unor probleme actuale și se încadrează în aria preocupărilor științifice moderne. Deși cuantumul studiilor cu caracter aplicativ pare a fi mai însemnat, se acordă atenția cuvenită și cercetărilor teoretice. Potențialul științific, volumul cercetărilor efectuate, prestigiul și importanța tematicii abordate în cadrul profilului și-au aflat o apreciere pozitivă în țară și peste hotare.

Cercetările întreprinse de colaboratorii profilului sînt racordate la cerințele de ultimă oră ale științei filologice, precum și la necesitățile sistemului educațional al republicii. Ele contribuie substanțial la soluționarea unui șir de probleme spirituale ale societății, la dezvoltarea sistemului educațional național. Investigațiile întreprinse în cadrul profilului în discuție au un pronunțat caracter interdisciplinar, fapt vizibil și din baza tematicii tezelor de licență, de master și de doctor susținute. Anual, rezultatele respectivelor cercetări științifice sînt generalizate în *Bilanțul activității științifice a Universității de Stat „Alecu Russo”* și sînt aprobate de Senatul instituției.

Rezultatele cercetărilor științifice au fost făcute publice în cadrul mai multor congrese, simpozioane, conferințe și colocvii naționale și internaționale, fiind publicate în reviste și culegeri de specialitate, cum ar fi: *Analele științifice ale Universității Al. I. Cuza, Iași, România* – ISSN 1841-9178; *Philologica Jassyensia, Iași, România* – ISSN 1841-5377; *Anuar de Lingvistică și Istorie Literară, Iași, Academia Română, România* – ISSN 1583-7017; *Analele Științifice ale USM, Seria „Științe filologice”* – ISBN 9975; *Europa. Revistă de literatură, artă și cultură, Novi-Sad, Serbia* – ISSN 1820-9181; *Intercultural communications, Tbilisi, Georgia* – ISSN 1512-4363; *Litere, Târgoviște, România* – ISSN 1582-0289; *Inițieri didactice, Iași, România* – ISSN 1841-5407; *Art-Emis Academy. Magazin literar-artistic și de opinie, Stuttgart, Germania* – ISSN-L 2247-4374; *International Journal of Communication Research, Iași, România* – ISSN 2246-9265; *Limba română* – ISSN 0235; *Metaliteratura* – ISSN 1857-1905; *Contrafort* – ISSN 1857-1603; *Sud-Est Cultural* – ISSN 1857-0143; *Limba și context* – ISSN 1857-4149; *Glottodidactica* – ISSN 1857-0763; *Intertext* – ISSN 1857-3711; *Philologia* – ISSN

0236-3119; *Didactica PRO* – ISSN 1810 – 645; *Buletin de lingvistică* – ISSN 1857-1948; *Semn* – ISSN 1857-0429; *Convorbiri literare* – ISSN 0010-8243; *Dacia literară* (Iași) – ISSN 1220-7322; *Familia* (Oradia) – ISSN 1220-3149; *Vatra* (Tîrgu-Mureș) – ISSN 1220-6334 ș. a.

Investigațiile științifice ale colectivului profilului sînt axate pe abordarea unor probleme fundamentale ce țin de lingvistică generală, lexicologie, istoria limbii, semantică și semasiologie, derivatologie, literatură română, universală și comparată, istorie și teorie literară, hermeneutică ș.a. Cercetările în domeniile menționate sînt efectuate din perspectiva aplicării rezultatelor obținute în procesul predării cursurilor teoretice și practice, în elaborarea de manuale și suporturi lexicografice. Și cele patru numere anuale ale revistei literare *Semn* (anii 2011, 2012), dar și paginile din *Noua Revistă Filologică* constituie un cadru de dezbatere critică, istorico-literară și științifico-didactică atît pentru membrii Catedrei de literatură română și universală, cît și pentru cei ai Catedrei de limba română și filologie romanică.

Pe lîngă activitatea de cercetare finanțată, un deosebit rol îi revine activității de inițiativă, realizată de personalul științifico-didactic al profilului fără remunerare specială de la buget. Astfel, în perioada luată în calcul, titularii profilului de cercetare au publicat dicționare, monografii, manuale, cărți și materiale didactice, culegeri de texte și de articole științifice, suporturi de curs. Menționăm, mai jos, cele mai importante realizări în acest domeniu și impactul acestora:

3.1.1. Relevanța și impactul proiectelor

Proiectul instituțional „Mise en place du master interdisciplinaire «Civilisation européenne»: les grandes livres”, finanțat de Agenția Universitară a Francofoniei (AUF), antrenînd consorțiul format de Universitatea de Stat din Chișinău, Universitatea de Vest din Timișoara, România, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea de Stat Ilia din Tbilisi, Georgia; Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Alianța Franceză din Moldova, realizat între anii 2012-2014, a favorizat o serie de stagii de formare și un schimb antrenant de experiență a cadrelor didactice în vederea implementării unui master interdisciplinar. În acest scop au fost elaborate conceptul și cursurile de bază, au fost analizate beneficiile și impactul asupra masteranzilor, a fost organizată o masă rotundă la Universitatea de Vest din Timișoara, cu participarea reprezentanților din consorțiu etc. Cercetarea își află impactul și eficiența tehnico-economică în concluziile care s-au constituit într-un corp de recomandări, privind necesitatea unor forme de masterat interdisciplinare, corelarea, în perspectivă, a dialogului intercultural cu politicile sociale și culturale existente; în planul eficienței sociale – prin recomandările ce au în vedere elaborarea unor forme de master, menite să asigure dialogul interdisciplinar și intercultural, eficiența; în sfera științei și inovării, eficiența s-ar putea proba prin inițierea unei direcții de cercetare a unor probleme de actualitate din perspectivă interdisciplinară (a fost creat Laboratorul de literatură comparată la Universitatea de Stat „Alec Russo”). La tema proiectului au fost publicate cca 16 materiale și au fost ținute 9 comunicări în cadrul unor conferințe științifice naționale și internaționale. Diana Vrabie, codirector în cadrul proiectului, și Maria Abramciuc, membru de echipă, au finalizat proiectul dat cu elaborarea și publicarea notelor de curs *Kafka sau alegoria omului modern* (CEP USM, Chișinău, 2015), un important suport didactic, destinat studenților de la ciclurile întîi și doi.

Proiectul fundamental de cercetare, „Cercetarea structurilor asociative ale limbii române și elaborarea dicționarului asociativ”, realizat între anii 2010-2014 (coordonator Gheorghe Popa; membri de echipă: Viorica Popa, Ala Sainenco, Elena Lăcustă, Lilia Trincă) s-a încheiat cu

elaborarea și publicarea *Dicționarul-ui asociativ al limbii române*, o lucrare inedită în lexicografia românească, de o utilitate certă în procesul de studiu al fenomenelor limbii române.

Necesitatea acestui tip de dicționar este motivată prin:

▪ *rațiuni generale de cercetare*, pentru că este o sursă indispensabilă, principial nouă, unică și de nesubstituit de informație lingvistică și paralingvistică, pretîndu-se prelucrării matematice și constituind, datorită acestui fapt, o sursă și un mijloc sigur de verificare a ipotezelor statistice;

▪ *rațiuni concrete de cercetare*, pentru că permite studierea modului în care funcționează mecanismele asociațiilor și reliefaarea cîmpului noțional definitiv pentru conștiința etnică lingvală; oferă indicii ale mecanismelor de profunzime ale comportamentului verbal și non-verbal în procesul de generare a comunicării verbale; constituie fundamentul pentru studiul modului de formare a conștiinței lingvale în ontogeneză și filogeneză; conține, în structura sa, scheme ale analizei conștiinței lingvistice;

▪ *rațiuni didactice*, pentru că reprezintă un instrument indispensabil în didactica limbii române ca limbă maternă și ca limbă străină;

▪ *rațiuni de catalogare* a cunoștințelor primare despre lume, pentru că reprezintă cunoștințele extralingvale, ce reflectă modul unei etnii de a vedea lumea, și cunoștințe lingvale, ce constituie rezultatul unor reflecții pe marginea limbajului, aprecieri și atitudini față de anumite realități;

▪ *rațiuni de sincronizare* cu demersul lexicografic operat pentru alte limbi, pentru că elaborarea dicționarului asociativ este, la etapa contemporană, una dintre direcțiile prioritare în cercetările de lingvistică și psiholingvistică, iar, pînă la momentul actual, au fost elaborate și editate dicționare asociative pentru cîteva zeci de limbi.

Fiind destinat tuturor celor interesați de studiul imaginarului lingvistic românesc, dicționarul poate fi de folos, în primul rînd, pentru lingviști în predarea cursurilor de lexicologie, lexicografie, psiholingvistică, lingvistică generală, culturologie, în didactica limbii române ca limbă maternă și străină. El oferă o bază solidă pentru cercetări culturale și interculturale, pentru elaborarea unor studii axate pe principiul bilingvismului.

Filosofii și culturologii pot analiza în baza dicționarului consecutivitatea desfășurării elementelor care instituie imaginarul lingvistic. Pentru sociologii și culturologii interesați de pătrunderea elementelor culturale în conștiința vorbitorilor, dicționarul reprezintă un sondaj sociologic, permițînd atît reliefaarea modului în care se structurează cunoștințele, cît și evidențierea atitudinii purtătorilor limbii față de cultura lor, a relațiilor dintre cultură și subkultură.

Dicționarul poate fi folosit de politologi și sociologi în analiza axiologică și ierarhizarea valorilor, a convingerilor, idealurilor, aptitudinilor, intereselor și a altor dominante și caracteristici sociale.

Psihologii și psihiatrii pot folosi materialul dicționarului în procesul de diagnosticare și de tratare a unor patologii, rezultate din schimbările survenite în conștiința umană. Dicționarul poate fi de un real folos în cercetarea memoriei umane, a modului în care se structurează și se memorizează cunoștințele despre lumea înconjurătoare.

Rezultatele cercetării pot fi folosite în toate situațiile în care cuvîntul influențează mentalul uman.

Proiectul intern de cercetare „Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare”, realizat între 2010-2011 de o echipă de cercetători ai profilului și doctoranzi (Maria Șleahțișchi, coordonator, Nicolae Leahu, Tatiana Suzanskaia, Raisa Leahu, Vladimir Brajuc,

Anatol Moraru, Olga Slivciuc, Virgil Botnaru ș.a.): s-a soldat cu elaborarea a circa 20 de articole de analiză (Maria Șleahtițchi, *Romanul generației 80: construcție și reprezentare*, Chișinău, Editura Cartier, 2014); de asemenea, membrii echipei de proiect au organizat două ediții ale Colocviului Științific *Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare*, ediția I-a, Bălți, 9 decembrie 2010, ediția a II-a, Bălți, 20 decembrie 2011. Materialele proiectului au fost publicate în numerele 1-2, 2011 ale *Noii Reviste Filologice*.

Maria Șleahtițchi, *Scurte comentarii în marginea unui proiect de echipă*;

Vladimir Brajuc, *Поэтика постмодернизма в романе Саши Соколова „Школа для дураков”*;

Nicolae Leahu, *Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar (Polemica Walser – Reich-Ranicki)*;

Raisa Leahu, *Portretul lui Anibalector, monstrul-cititor din romanul „Cititorul din peșteră” de Rui Zink*;

Tatiana Suzanskaia, *Изображение человека нового времени в русском романе конца XX века*.

• În cadrul proiectului 159338-TEMPUS-IV-2009-1-LV-TEMPUS-SMHES „Dezvoltarea sistemului de învățământ superior prin îmbunătățirea parteneriatului social și creșterea competitivității științelor umaniste” au fost elaborate recomandări metodologice pentru domeniul ales din perspectiva abordării educaționale, subliniind problemele cruciale pentru creșterea competitivității în domeniul științelor umaniste; au fost descrise cele mai bune practici ale universităților din Uniunea Europeană; a fost descrisă metodologia de elaborare a programelor de studiu în sectorul științelor umaniste și a cooperării cu partenerii sociali; a fost analizată curricula universitară și piața muncii. Au fost elaborate mai multe materiale științifice și didactice:

- studii:

S. Cornea, L. Trinca, A. Sainenco, *Învățământul superior: între cerere și ofertă*, Cahul, 2011, ISBN 978-9975-914-64-2;

Consortiul interuniversitar în serviciul absolvenților AlmaLaurea: între deziderat și praxis// Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale (21-22 octombrie 2011), Bălți, 2012, p. 127-128

- curriculum-urile: *Managementul educațional* (V. Prițcan); *Teoria limbii în învățământul preuniversitar* (L. Trinca); *Epistemologia științei* (Gh. Popa); *Managementul comunicării* (Ala Sainenco);

- cursuri: TRINCA, Lilia, *Teoria limbii în învățământul preuniversitar (învățământ cu frecvență la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2013, ISBN 978-9975-50-088-3; POPA, Gheorghe, *Epistemologia științei (învățământ cu frecvență la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2014;

• Proiectul pentru tineri cercetători *Dicționar de frazeologisme somatice din limbile română, rusă, franceză și engleză* s-a soldat cu publicarea a două lucrări: *Câmpul semantic OM în frazeologia română și rusă: dimensiunea somatică*, autor: Elena Lacusta, Bălți, Tipografia din Bălți, 2013, se caracterizează printr-o abordare contrastivă a aspectelor lingvo-culturale dezvăluite de frazeologisme limbilor română și rusă, și *Dicționar-ul poliglot de frazeologisme*

somatice (română, rusă, franceză și engleză), autori: Elena Lăcustă, Angela Bejan, Violina Ocinschi, Natalia Cojocar, Bălți: Tipografia din Bălți, 2013, reprezintă un corpus de unități frazeologice somatice care nu sunt tratate izolat și respectând ordinea alfabetică, ci ca elemente ale unui sistem – câmpul semantic al denumirilor părților corpului omenesc (unitățile sunt selectate din vocabularul limbilor română, rusă, franceză și engleză; specificul acestuia constă în organizarea unui câmp semantic alcătuit exclusiv dintr-un corpus frazeologic).

Printre publicațiile de performanță ale membrilor profilului menționăm:

3.1.2. Monografii

2012

- Lucrarea *Fenomenul analogiei în limbă* de Viorica Popa, apărută la Iași, Editura Fundației AXIS, 2012, urmărește analiza noilor orientări privind fenomenul analogiei, propune cele mai semnificative reconceptualizări ale teoriei analogiei, în general, precum și ale formațiilor analogice în limba latină și română.

2013

- Lucrarea *Ritm în limbaj* de Ala Sainenco a apărut la Iași, Editura PIM, 2013. Teoria matematică a ritmului, creată de Pius Servien (unul dintre fondatorii esteticii matematice, român de origine) și vizând transcrierea matematică a ritmului în poezie, nu s-a bucurat de foarte mare popularitate în spațiul cultural românesc. Sunt puține studiile care să ia în discuție această teorie, să pună în valoare contribuția autorului la studierea ritmului și – de ce nu? – să testeze valabilitatea ideilor din *Essai sur les rythmes toniques du français* sau *Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthode d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens*, utilizând „formula” la analiza textelor românești. Excepție fac eseul lui Nicolae Balotă din *Arte poetice ale secolului XX* (1976), consacrat lui Servien, și, întâi de toate, cartea lui Mihai Dinu *Ritm și rimă în poezia românească* (1986). Lucrarea *Ritm în limbaj (analiza liricului)* de Ala Sainenco vine în continuarea acestor studii, readucând în discuție teoria bazată pe notația numerică a silabelor. Inedit este faptul că *metoda de studiu* desemnată de Pius Servien drept *lirică* (transpunerea limbajului liric în limbaj științific) și „ajustată de Lidia Sfârlea pentru limba română” este aplicată, de această dată, pe două romane și un poem în vers liber. Autoarea alege să abordeze „proza”, deoarece „spre deosebire de poezie, care este supusă regulilor versificației și se situează dincolo de imboldul primar, presupunând un exercițiu de elaborare și construcție voită, proza se sustrage unor constrângeri generate de structura prozodică apriorică și transpune ritmurile naturale”.

- Lucrarea *Câmpul semantic OM în frazeologia română și rusă: dimensiunea somatică*, autor Elena Lacusta, Bălți, Tipografia din Bălți, 2013, se caracterizează printr-o abordare contrastivă a aspectelor lingvo-culturale dezvăluite de frazeologismele limbilor română și rusă. În acest sens, poate fi considerată o contribuție minoră la sincronizarea domeniului frazeologic cu cercetările actuale din România și din străinătate ale acestui domeniu. Schimbarea de perspectivă – de pe latura structural-sintactică pe cea cultural-semantică – permite relevarea unor mecanisme esențiale ale reflectării istoriei non-evenimentiale în limbă.

Minimonografia *Dumitru Mastcovașchi: Opera lirică, epică și dramatică*, autor Anatol Moraru, e o interpretare dintr-o nouă perspectivă a creațiilor lirice, epice și dramatice ale lui D.

Matcovschi prevăzute de curriculumul școlar și programa universitară. Totodată, autorul tinde să stabilească cu claritate palierele valorice pe care se situează opera scriitorului în discuție.

2015

- Revizuită și adăugită, inclusiv prin elaborarea unui Index de autori, monografia *Poezia generației '80* de Nicolae Leahu promovează lirica generației literare care a forțat trecerea de la formele anchilozate ale poeziei din ultimul deceniu comunist la momentul (fast!) al epocii libertății de exprimare. Cuprinzând peste 20 de ani din expansiunea spiritului optzecist, monografia pune în valoare operele de rezonanță și autorii care i-au creat individualitatea în contextul literaturii române contemporane. Reeditarea se produce la comanda Ministerului Culturii al Republicii Moldova prin intermediul Comisiei pentru editarea cărții naționale.

3.1.3. Dicționare

2011

- *Dicționar bibliografic de literatură pentru copii*, apărut la Editura Integritas, Chișinău, semnat de Diana Vrabie (prefață de Vasile Romanciuc) are ca scop să pună la dispoziția publicului larg o informație factologică despre scriitorii români care au scris pentru copii și adolescenți sau cărțile cărora au intrat în timp în patrimoniul acestui gen literar, începând cu anul 1788 și pînă în zilele noastre, venind să umple un gol de informație general-intelectuală privind sfera literaturii pentru copii. Volumul oferă mai întâi o listă cu sugestii de lectură, structurate în funcție de particularitățile de vîrstă (preșcolăritatea, școlăritatea mică, preadolescența și adolescența), urmînd totodată criteriul genurilor literare (epic, liric, dramatic). După care urmează o inventariere sub formă documentară, conform criteriului alfabetic, al scriitorilor de literatură română pentru copii și adolescenți. Selectarea informațiilor a fost realizată în baza colecțiilor și cataloagelor Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, ale Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, darși cataloagelor online ale Bibliotecii Naționale a României, confruntînd totodată și o serie de lucrări existente în acest sens.

- Realizat la comanda Editurii „Govorun” din Moscova (Federația Rusă), *Ghidul de conversație rus-român*, autor Ala Sainenco, conține cele mai uzuale cuvinte și expresii din limba română, fiind destinat tuturor celor care doresc să se inițieze în limba română.

Articolele din ghid sînt precedate de o amplă prefață care descrie cultura românească și oferă informații generale privind structura limbii române. Articolele sînt organizate tematic, iar în interior, cuvintele și expresiile respectă ordinea alfabetică.

Transcrierea este făcută în grafia chirilică spre a facilita pronunțarea vorbitorilor ruși, aceștia fiind, de fapt, destinatarii direcți ai ghidului de conversație.

2013

- *Dicționarul de culori și nuanțe* (DCN), autori Aurelia Bîrsanu și Svetlana Stanțieru, se adresează tuturor vorbitorilor de limba română „îndrăgostiți” de culoare, cît și celor interesați de cunoașterea bogăției lexicale și expresive a limbii române.

Aici și-au găsit loc atît termeni cromatici de bază, cît și termeni care exprimă unele nuanțe ale culorilor de bază, nuanțe cunoscute /mai puțin cunoscute, dar și nume de culori de origine străină, unele înregistrate în dicționarele explicative ale limbii române, altele regăsindu-se numai în dicționarele de regionalisme, arhaisme, neologisme – toate însă atestate în operele scriitorilor români, reflectînd, astfel, bogăția și varietatea cromatică a limbii române. Drept suport de

informare, ne-au servit lucrările lexicografice ale limbii române /din lingvistica românească, apărute pînă acum, menționate în bibliografia de referință.

În prezentul DCN, fiecare termen cromatic în exemplele propuse este marcat cu italice. Încît lucrarea de față nu este un dicționar strict normativ, am păstrat în exemplele excerptate din operele literare forma atestată la autori. În DCN fiecare nume de culoare reprezintă un termen de bază, o culoare-prototip sau un arhilexem în jurul căruia se grupează un număr oarecare de termeni-nuanțe.

DCN cuprinde și o *Anexă* în care sînt înmănuncheate exemple cu diverse nume de entități excerptate din operele scriitorilor români (*așfințit de soare, cafea prăjită, flori de măr, miere zaharisită, pene de porumbel, tutun spaniol, violete imperiale* etc.), toate fiind precedate de lexemul **culoare**: *culoarea abanosului, culoarea boabelor de piper, culoarea ceaiului palid, culoarea grîului tînăr, culoarea miezului de lămîie, culoarea prunelor brumării, culoarea vișinei coapte, culoarea zahărului ars* etc.

- *Dicționarul poliglot de frazeologisme somatice (română, rusă, franceză și engleză)*, autori: Elena Lăcustă, Angela Bejan, Violina Ocinschi, Natalia Cojocar, Bălți: Tipografia din Bălți, 2013, reprezintă un simplu corpus de unități frazeologice somatice care nu sunt tratate izolat și respectând ordinea alfabetică, ci ca elemente ale unui sistem – câmpul semantic al denumirilor părților corpului omenesc. Unitățile sunt selectate din vocabularul limbilor română, rusă, franceză și engleză. Specificul acestuia constă în organizarea unui câmp semantic alcătuit exclusiv dintr-un corpus frazeologic.

Ca răspuns la provocările încă prezente și astăzi în partea estică a românității, dicționarul cuprinde dovezi ale unui parcurs individual al limbii române față de limba rusă în contextul funcționării unor structuri universale (ca și în franceză și engleză) de gândire și de verbalizare a realității și a experienței în legătură cu aceasta. Or, în acest sens, este esențial să se studieze formele de reprezentare lingvală a dimensiunilor fundamentale ale cotidianului, iar aspectul somatic face parte din acesta prin locul și rolul de referință pe care îl are în cunoașterea și interpretarea lumii. Astfel, selectarea și alăturarea unor structuri frazeologice în câteva limbi concrete, și care aparțin unor grupuri diferite (romanice, slave, germanice), poate provoca interes în direcția regândirii unor afinități cultural-naționale dintre comunitățile respective.

3.1.4. Studii critice

2011

• Volumul *Textul liric. Lectură, înțelegere și interpretare* (Editura Arc, Chișinău, 2011) de Raisa Leahu transmite și fixează cititorilor deprinderi de a citi, decoda și aprecia o scriere literară, în speță, a genului liric. Textele sînt supuse unei analize *totale*, dez-asamblarea pieselor antrenate în exercițiul didactic, coborînd pînă la nivelul infimizezimal al literelor (analiza fonetică a cuvintelor și sintagmelor, spre exemplu, cu evidențierea rolului acestora în intenția artistică) și urcînd pînă la interpretarea globală a tuturor ansamblurilor din care se constituie opera. Constituit din mai multe studii critice cu intenție didactică, volumul apelează la un bogat arsenal de metode de instruire, aplicate la abordarea, formativă, a textului liric.

3.1.5. Manuale, note de curs/seminare ...

2012

• *Limba română contemporană (Fonetica)*. Compendiul teoretico-practic pentru studenții Facultății de Filologie (suport didactic), semnat de Grigore Cantimir, Tipografia din Bălți, 2012, cuprinde materia prevăzută de Curriculumul la această disciplină fundamentală, și anume: noțiuni generale despre fonetică, subdiviziunile foneticii, importanța teoretică și practică a foneticii; relațiile foneticii cu alte discipline; aparatul fonator și cel de audiere; inventarul fonetic și clasificarea sunetelor limbii române; diftongii și triftongii; procesele fonetice condiționate lingvistic; unitățile fonetice segmentale și cele suprasedimentale; scrierea, etapele scrierii, principiile ortografice, transliterația; apariția fonologiei; terminologia fonologică etc.

Cursul dispune și de o versiune electronică pe platforma universitară Moodle.

2013

• Concepută ca suport de curs pentru disciplina *Cultura vorbirii*, ca un ghid la îndemâna profesorilor, elevilor, precum și a celor pentru care a comunica înseamnă a se descoperi pe sine și lumea exterioară, a schimba atitudini și comportamente, lucrarea *Decalogul comunicării*, elaborată de Liuba Răzmeriță, Elena Lăcustă, Viorica Popa, Ala Sainenco, apărută la Iași, Editura PIM, 2013, oferă exerciții utile de îmbogățire a vocabularului, reguli de vorbire, de adresare, de cultivare a exprimării. Cartea este dedicată tuturor celor care sunt responsabili de propria învățare, doresc să-și îmbogățească performanțele, precum și celor care nu este nevoie să le demonstrăm că perceperea de a comunica este deosebit de importantă pentru soluționarea problemelor de orice tip și este una dintre cele mai prețioase deprinderi pe care le obține omul în viață.

• Culegerea de texte *30 de texte pentru lucru individual la limba română (pentru alolingvi)*, semnată de Aurelia Bîrsanu și Svetlana Stanțieru, apărută la Editura „Print Caro”, Chișinău, este destinată studenților de la diferite Facultăți unde există grupe de instruire în limba rusă, pentru studiul individual, la disciplina Limba română.

Textele cuprinse în culegere se înscriu tematic în cadrul general al însușirii limbii române de către alolingvi. Fiecare text este urmat de un algoritm de interpretare simetric: intitulăți, formulați, rezumați, selectați, propuneți, formați, găsiți/indicați, alcătuiți comentăți, care demonstrează competențe de cunoaștere, înțelegere, aplicare, analiză, sinteză, evaluare.

2014

• *Proza romantică românească (antologie)*, Prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, glosar, concepte operaționale și bibliografie de Margareta Curtescu (Maria Abramciuc), Chișinău, Editura Știința, 2014, conține o selecție din narațiunea pașoptistă, postpașoptistă și, parțial, din operele marilor clasici. Antologia surprinde un tablou general al prozei române din epoca romantică, respectând actuala programă universitară. Concepută astfel, cartea este destinată studenților-filologi, profesorilor de limba și literatura română și tuturor celor interesați de subiect.

• Volumul *Cultura vorbirii. O carte care te învață să vorbești și să scrii corect*, de Grigore Cantimir (în colaborare), apărut la Editura ARC, Chișinău, 2014, cuprinde o analiză amplă a greșelilor comise de vorbitorii de limba română de pe ambele maluri ale Prutului (pleonasm, tautologie, anacolut, lanțuri de neologisme, acord), pe de o parte, precum și de vorbitorii din

Republica Moldova, aceste greșeli fiind cauzate de calc la toate nivelele limbii (fonetic, derivativ, lexical, semantic, frazeologic, sintactic), pe de altă parte.

Fiecare din compartimentele menționate conține câte un set de exerciții, la care, la finele lucrării, se dau și răspunsuri.

- *Caietul de exerciții la disciplina Limba Română Contemporană (Lexicologia)*, elaborat de Svetlana Stanțieru și Aurelia Bîrsanu, se adresează studenților de la Facultatea de Litere și cadrelor didactice preocupate de studierea limbii române, în general, și a lexicologiei, în special.

Lucrarea are drept scop de a fixa și releva cunoștințele acumulate la orele de prelegeri și seminar, fiind structurată în 10 Teme, corespunzătoare a 10 Laboratoare, 10 Texte cu cerințe complexe care vor servi pentru evaluarea cunoștințelor studentului, Bibliografia și 3 anexe (Denumiri de profesii, Derivate de la nume proprii și Nume de însușiri).

Caietul de exerciții la limba română contemporană (Lexicologia), partea I, este conceput în conformitate cu competențele, conținuturile și finalitățile din Curriculumul la disciplina Limba Română Contemporană (Lexicologia), fiind recomandat studenților anului II, specialitatea Limba și Literatura Română și Limba Franceză / Engleză / Germană / Rusă, secția învățământ cu frecvență la zi, cât și celor de la secția învățământ cu frecvență redusă, specialitatea Limba și Literatura Română.

Conținuturile de învățare *Lexicografia, Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului, Cîmpurile lexico-semantic, Polisemia, Sinonimia, Antonimia, Paronimia, Omonimia, Frazeologia, Neologismele* sînt abordate diferit, dar toate în corespundere cu finalitățile acestei discipline. Toate exercițiile au un grad de dificultate mediu și sporit și sînt „orientate” spre a le forma studenților competențe de comunicare scrisă și orală. Sînt propuse, în acest sens, diverse tipuri de exerciții, unele stimulînd nu numai comunicarea, dar și creativitatea.

- *Noțiuni structurate de limba română* reprezintă o culegere de tabele și scheme privind morfologia limbii române. Lucrarea este gîndită ca suport de curs pentru disciplina *Limba română contemporană (morfologie)*, fiind adresată, în primul rînd, studenților de la acest curs.

2015

- Elaborate în sprijinul demersului didactic al disciplinei universitare, dar și școlare, *Literatura universală*, notele de curs *Kafka sau alegoria omului modern*, autori Diana Vrabie și Maria Abramciuc (CEP USM, Chișinău, 2015), sunt consacrate studenților de la ciclurile licență și masterat, facilitîndu-le însușirea mai multor subiecte, ce se desprind din această proză spectaculoasă și complexă. Interpretările, posibilele sinteze ale unor teme și motive, ce constituie universul operei kafkiene, le sunt utile profesorilor-filologi și tuturor celor interesați de personalitatea și opera lui Franz Kafka.

- *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, elaborată de Nicolae Leahu și Raisa Leahu, este concepută ca un instrument de lucru pentru elevi, studenți, doctoranzi și toți cei care se interesează de evoluția formelor poetice.

Înzestrată cu un amplu aparat de concepte și prezentînd cele mai izbutite poezii cu formă fixă din lirica noastră, antologia completează cu un titlu de neocolit colecția „Cîmpul de lectură” a prestigioasei edituri „Știința”, care editează lucrarea la comanda Ministerului Culturii al Republicii Moldova prin Comisia pentru editarea cărții naționale.

- *Sintaxa limbii române: Caietul de seminar*, semnată de Lilia Trinca, este un instrument de lucru practic, cu un înalt grad de utilitate, destinat, în egală măsură, studenților de la Litere și profesorilor, asigurînd dirijarea studiului sintaxei limbii române atît către aspecte reprezentative,

tipice, cât și către anumite dificultăți. Astfel, s-a încercat depășirea cunoscutei inerții a analizei textului, propunând exerciții variate, atât ca tipologie, cât și ca grad de dificultate, ceea ce ajută la înțelegerea noii gramatici și la formarea competențelor, facilitează diferențierea generalului de particular în cadrul acelorași clase-tip, prin intermediul contextelor.

Caietul de seminar este conceput în conformitate cu competențele, conținuturile și finalitățile din Curriculumul la disciplina Limba Română Contemporană (Sintaxa), fiind recomandat studenților anului III, specialitatea Limba și Literatura Română și Limba Franceză/Engleză/Germană/Rusă, secția învățământ cu frecvență la zi, cât și celor de la secția învățământ cu frecvență redusă, specialitatea Limba și Literatura Română. Lucrarea cuprinde planurile seminarelor, o bibliografie recomandată, câteva noțiuni-cheie ce sugerează rezolvarea corectă a exercițiilor la tema respectivă și un suport textual pentru analiza sintactică.

- Culegerea de teste *Limba română: Școala alolingvă: Teste integrative de pregătire pentru examen*, elaborată de Svetlana Stanțieru și Aurelia Bîrsanu, este destinată elevilor, studenților, dar și profesorilor de limba română din școala cu predare în limba rusă. Culegerea conține 25 de teste și 15 texte suplimentare și este concepută ca un instrument de lucru, astfel încât să se exerseze direct în carte.

Culegerea de teste are drept scop verificarea dexterităților de înțelegere, interpretare, analiză și creare a textului. Textele propuse sînt interesante și diferite sub aspect tematic: limbă, țară, dragoste, prietenie, studenție, educație etc.

Structura testelor include atât realizarea de sarcini gramaticale, cât și elaborarea unor texte funcționale.

De asemenea, în culegere se regăsec strategii didactice de stimulare și evaluare a gândirii critice, ca *6 De ce?*, *Graficul T*, *Cvintetul*, *Scrierea liberă* etc., avînd drept scop facilitarea dezvoltării abilităților de comunicare ale elevilor/studenților la disciplina *Limba română în școala alolingvă*.

IV. ANTRENAREA ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII

4.1. Formele de antrenare în activități conexe cercetării

Printre formele de antrenare în activități conexe cercetării, practicate de cercetătorii profilului supus acreditării, am putea menționa: coordonarea tezelor de an, de licență și de master; coordonarea studiilor de doctorat și, respectiv, a tezelor de doctor, dirijarea activității științifice a tinerilor cercetători (studenți, masteranzi, doctoranzi).

4.2. Ponderea cercetătorilor implicați în procesul de instruire

Cercetătorii din cadrul profilului „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronă” sînt preocupați de implementarea activităților de cercetare, mai mult, aceste rezultate se constituie în stimuli ai cercetării studențești la realizarea tezelor de an, de licență, de master și de doctor. Această atitudine se întemeiază pe conștiința faptului că, cu cât sînt mai profunde cercetările științifice făcute de un cadru didactic, cu atât mai valoroase și mai moderne sînt cursurile pe care le ține și materialele didactice pe care le elaborează.

Preocuparea permanentă a cercetătorilor-filologi de la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți pentru menținerea unui nivel științific înalt al instruirii universitare se materializează în numeroase publicații, adresate, în primul rînd, cadrelor didactice universitare și preuniversitare, studenților și cercetătorilor de profil. Astfel, în perioada 2011-2015, cercetătorii din cadrul

profilului „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică” au publicat **3** volume la edituri străine (o monografie, un dicționar și o culegere) și **14** la edituri din țară (4 monografii, 4 dicționare, 3 culegeri, 3 antologii); **3** capitole în monografiile apărute la edituri din țară.

În revistele de specialitate din străinătate, cercetătorii profilului au publicat **42** de articole; în revistele de specialitate din țară – **75** de articole, inclusiv, **4** articole în revistele științifice ale organizației (*Noua revistă filologică și Glotodidactica*). În culegeri apărute în străinătate, membrii profilului de cercetare au publicat **24** de articole științifice; în culegeri editate în țară – **55** de articole științifice. În publicațiile electronice, universitarii de la Facultatea de Litere, USARB au semnat **12** studii, articole științifice, recenzii.

Totodată, în vederea compatibilizării sistemului de învățământ superior din Republica Moldova cu cel european, colectivul de cercetători este antrenat și în activitatea de investigare prin contracte de cercetare cu finanțare internă și internațională, prin colaborări cu centre universitare din țară și de peste hotare. În același sens, se insistă și pe obținerea individuală a unor granturi de cercetare, acordate de finanțatori internaționali etc. Specialiștii-filologi au realizat, în perioada 2011-2015, o serie de activități finanțate din granturi extrabugetare, obținute de la diverse organizații din străinătate, și anume pentru finanțarea deschiderii unor laboratoare, finanțarea publicării lucrărilor, burse pentru stagii, colaborare la cercetările internaționale. Printre acestea se numără:

Maria Abramciuc, Bursa de perfecționare în cercetare, Programul de burse al AUF (1.02.2011-31.03.2011), Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România, Proiectul de cercetare „Benjamin Fondane – importator de cultură europeană”, coord. științific, Doinița Milea, prof., dr.

Ala Sainenco, Bursa postdoctorală, Programul Erasmus EMERGE (1.10.2012-31.03.2013), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, tema de cercetare: „Ritmul prozei”, coord. științific, Eugen Munteanu, prof. univ., dr.;

Ala Sainenco, Bursă de formare Staff Administrativ, Programul de mobilitate Erasmus IANUS II, (1.04.2015-30.04.2015), Tema: „Structura organizațională și management”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, coord. Ion Lihaciu, prof.univ., dr., A. Patraș, prof. univ., dr.

Lilia Răciulă, Bursa postdoctorală, Programul Erasmus Mundus, Ianus (01.10.2013-31.03.2014), tema de cercetare: „Investigating the development methodology related to poetic dictionaries and developing the Dictionary of poetic meanings of chromonims (based on Romanian poetic texts)”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, România, coord. științific, Lăcrămioara Petrescu, conf. univ., dr.;

Lilia Răciulă, Bursa postdoctorală Diderot, FMSH (15.09.2015 – 13.12.2015), tema de cercetare: „Poetic meanings of chromonims in postmodern poetry”, University of Paris III: Sorbonne Nouvelle, Paris, Franța.

Viorica Popa, Bursa postdoctorală Ianus II (10 luni: 1.10.2014-31.07.2015), în cadrul proiectului International Ianus II- Inter-AcademicNetwork, Erasmus Mundus II, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, România.

Diana Vrabie, Bursa postdoctorală Ianus, Programul Erasmus Mundus (01.10.2013-31.07.2014), Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, România, coord. Petru Bejan, prof. univ., dr.; *Programul de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului*, Muzeul Literaturii Române din Iași, România, 2015.

Valentina Enciu, Bursă de formare Academic Staff, în cadrul proiectului Erasmus Mundus IANUS II (15.10.2014 – 15.11.2014), „Al. I. Cuza” din Iași, România.

Lilia Trinca, Bursă postdoctorală, Programul Erasmus Mundus, Ianus (01.10.2014 – 31.03.2015), tema de cercetare: „Timp și spațiu în mentalul românesc”, Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, România, coord. științific: Luminița Cărăușu, prof.univ., dr.

În virtutea statutului de instituție de învățământ superior, pe care îl are Universitatea de Stat „Alec Russo”, angajații catedrelor de Limba română și filologie romanică și Literatura română și universală, membrii profilului de cercetare sînt implicați în procesul de instruire și dețin titluri didactice.

Dintre cei 18 membri ai profilului de cercetare „Fenomene lingvistice și literare în/ din perspectivă diacronică și sincronică”, 2 persoane (11,11 %) dețin titlul de profesor, 12 persoane (66,66) dețin titlul de conferențiar universitar, 4 persoane (22,22 %) dețin titlul de lector superior.

Membrii profilului țin următoarele cursuri:

- prof. univ., dr. Gheorghe Popa: *Introducere în lingvistică, Lingvistica generală* (Licență), *Epistemologia și metodologia științelor filologice* (Masterat);

- conf. univ., dr. Ala Sainenco: *Limba română contemporană* (morfologia), *Lingvistica textului, Analiza lingvistică și literară a textului* (Licență), *Gramatica funcțională, Managementul comunicării* (Masterat);

- conf. univ., dr. Viorica Popa: *Dialectologia, Deontologia profesiei, Cultura vorbirii* (Licență), *Didactica limbii române, Curriculum școlar* (Masterat);

- conf. univ., dr. Lilia Trinca: *Limba română contemporană* (sintaxa), *Unități sintactice: expresie și conținut* (Licență), *Noțiuni de teoria limbii în învățământul preuniversitar, Strategii didactice moderne* (Masterat);

- conf. univ., dr. Grigore Cantimir: *Limba română contemporană* (fonetica), *Introducere în cercetare, Tehnici de redactare a textului scris* (Licență), *Elemente de fonetică și lexicologie* (Masterat);

- conf. univ., dr. Adela Novac: *Limba română contemporană* (sintaxa), *Limbi clasice, Construcție culturală europeană/ Civilizație europeană* (Licență), *Comunicare și limbaj, Aspecte de analiză a limbii* (Masterat);

- conf. univ., dr. Lilia Raciula: *Stilistica, Traductologia I, Traductologie II, Stilistica funcțională* (Licență), *Tipologia limbilor* (Masterat);

- conf. univ., dr. Elena Lăcustă: *Istoria limbii, Limba română contemporană* (fonetica), *Probleme filosofice ale domeniului* (Licență);

- conf. univ., dr. Nicolae Leahu: *Istoria literaturii universale II* (Modernismul și postmodernismul); *Istoria literaturii române (IV)* (Licență), *Literatura română și comparată* (Masterat); *Poetici de autor în poezia românească din Basarabia* (Masterat), *Bazele jurnalismului* (Licență); *Genuri și specii jurnalistice* (Licență);

- conf. univ., dr. Maria Abramciuc: *Istoria literaturii române (II), Conceptele criticii, Analiza textului literar B* (proza), *Procesul literar contemporan* (Licență), *Literatura română și comparată I, Civilizația română în context european, Redactarea textului* (aspect literar) (Masterat);

- conf.univ., dr. Diana Vrabie: *Istoria literaturii universale I, Literatura pentru copii* (Licență), *Textul dramatic în context didactic, Didactica textului literar în școala alolingvă* (Masterat);
- conf. univ., dr. Valentina Enciu: *Introducere în teoria literaturii, Teoria literaturii, Construcție europeană* (Licență), *Teoria literaturii în învățământul preuniversitar* (Masterat).
- lect. sup. Aurelia Bîrsanu: *Limba română contemporană* (lexicologia) (Licență);
- lect. sup. Svetlana Stanțieru: *Curs practic de limba română, Cultura comunicării* (Licență);
- lect. sup. Liuba Răzmeriță: *Curs practic de limba română, Cultura comunicării* (Licență);
- lect. sup., Raisa Leahu: *Elemente de cultură națională (folclor), Curs practic de limba și literatura română* (Licență), *Didactica specialității A, Practica pedagogică A* (Licență), *Compoziția Didactica literaturii române în școala națională, Practica pedagogică I* (producerea materialelor didactice) (Masterat).
- lect. sup., Anatol Moraru: *Analiza literară a textului (poezie, eseu, dramaturgie), Limba B (III)* (curs propedeutic: Folclor, Veche, Premodernă) (Licență), *Perosnajul literar* (Licență), *Predarea monografică a operei unui scriitor important* (Licență), *Literatura română postbelică* (Masterat).

În vederea organizării și desfășurării unui proces de instruire eficient, cadrele didactice redactează curriculumuri, note de curs, exerciții pentru seminare etc. Astfel, în perioada evaluată, au fost elaborate următoarele materiale didactice/cursuri/note de curs:

2011

- Cantemir, Grigore, *Limba română contemporană* (Fonetica). Studiu teoretico-practic pentru studenții Facultății de Filologie (suport didactic), Tipografia din Bălți, 2012, 176 p., ISBN 978-9975-4330-2-0.
- Enciu, Valentina, *Introducere în teoria literaturii*. Curs universitar, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, 152p., ISBN 978-9975-50-055-5.
- Trinca, Lilia, *LRC. Sintaxă. Curs teoretico-practic*, Cahul, Editura Centrografic, 2011, 345 p., ISBN 978-9975-914-45-1 (coautor Axenti, Victor)

2012

- Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *30 de texte pentru lucrul individual la limba română (pentru alolingvi)*, Chișinău, Editura Print Caro, 2012, 42 p., ISBN 978-9975-56-068-9.
- Novac, Adela, *Sintaxa propoziției: definiții, tipologii* (suport de curs), Bălți, 2012, 57 pag.// [http :tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/novac/sintaxa.pdf](http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/novac/sintaxa.pdf).

2013

- Bîrsanu, Aurelia, Popa, Gheorghe, Stanțieru, Svetlana, *Curriculum disciplinar la Limba română contemporană (Lexicologia): (studii cu frecvență la zi)*, Chișinău, Editura Print Caro, 2013, 20 p., ISBN 978-9975-56-085-6.
- Popa, Gheorghe, *Epistemologia și metodologia lingvisticii*, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2013, 48 p., ISBN 978-9975-50-100-2.
- Răzmeriță, Liuba, Lăcustă, Elena, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, *Decalogul comunicării*, Iași, Editura PIM, 2013, 126 p., ISBN 978-606-13-1287-0.

• Trinca, Lilia, *Teoria limbii în învățământul preuniversitar (învățământ cu frecvență la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2013, 88 p., ISBN 978-9975-50-088-3.

2014

• Sainenco, Ala, *Noțiuni structurate de limba română*, Iași, PIM, 2014, 81 p., ISBN 978-606-13-2206-0.

• Stanțieru, Svetlana, Bîrsanu, Aurelia, *Caiet de exerciții la Limba Română Contemporană (Lexicologia)*, Bălți, Editura Print-Caro, 2014, 163 p. ISBN 978-9975-56-202-7

2015

• Vrabie, Diana, Abramciuc, Maria, *Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs*. CEP USM, Chișinău, 2015, 190 p., ISBN 978-9975-71-631-4.

• Răciula, Lilia, *Caietul studentului. Exerciții și aplicații la cursul Stilistica funcțională*, Bălți, 2015, 128 p., ISBN 978-9975-132-30-5.

4.3. Raportul teze de licență/ cercetători, teze de master / cercetători

În perioada 2011 - 2015, la specialitatea *Limba și literatura română* au fost susținute 250 de teze de licență, dintre care 240 au fost coordonate de cercetătorii-titulari ai Catedrelor de limba română și filologie romanică și Literatura română și universală, raportul teze de licență susținute/cercetători antrenați în cadrul profilului „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică” fiind de 14,11

54 de absolvenți ai secției Limba și literatura română și-au luat titlul de master, raportul dintre numărul tezelor de master și cel al numărului de cercetători fiind de 3,84

Anul	Teze de licență			Teze de master		
	total	coordonate de membrii profilului		total	coordonate de membrii profilului	
		nr.	%		nr.	%
2011	40	36	90	7	7	100
2012	69	68	98,5	14	14	100
2013	63	62	98,4	11	11	100
2014	39	36	92,3	13	11	84,6
2015	39	38	97,4	9	7	77,7
Total	250	240	96	54	50	92,5

Ponderea cercetătorilor abilitați cu dreptul de conducător

Total cercetători profil	Total cercetători abilitați cu dreptul de conducător	Ponderea cercetătorilor abilitați cu dreptul de conducător
18	8	44,44%

Raportul nr. doctoranzi/nr. cercetători

Total cercetători profil	Total doctoranzi	Ponderea doctoranzilor din nr. de cercetători

18	17	94,44%
----	----	--------

Raportul nr. ex-doctoranzi/nr. cercetători

Total cercetători profil	Total ex-doctoranzi	Ponderea ex-doctoranzilor din nr. de cercetători
18	2	11,11%

În rapoartele prezentate, președinții pentru examenele de licență și președinții comisiilor pentru susținerea examenelor de master au menționat, referitor la tezele coordonate de membrii profilului de cercetare, următoarele:

a) 2012 (președinte al comisiei de examinare – Galaction Verebceanu):

Toți studenții admiși la sesiune s-au prezentat la examene la ora stabilită, susținând, în general, probele cu succes.

Examenle de licență au decurs, în conformitate cu orarul stabilit, într-o sală spațioasă. Meritul în organizarea la un nivel înalt a examenelor s-a datorat conducerii Facultății: decan, conf. dr. Nicolae LEAHU, și șefilor de catedre: conf. dr. Ala SAINENCO (Catedra de limba română) și conf. dr. Maria ABRAMCIUC (Catedra de literatura română și universală).

Membrii comisiilor de obiect, formate, de regulă, din șefii catedrelor respective și din examinatori competenți și cu experiență, au dat dovadă de înaltă responsabilitate și perseverență, apreciind nepărtinitor cunoștințele absolvenților, în conformitate cu normele moderne de evaluare. În acest sens merită a fi menționate exigența și pregătirea profesională înaltă a doamnei conf. dr. Ala SAINENCO (dumneai îndeplinind și funcția de vicepreședinte al Comisiei pentru examenul de licență), a domnului conf. dr. Nicolae LEAHU, a doamnelor conf. dr. Maria ȘLEAHTIȚCHI, conf. dr. Maria ABRAMCIUC, conf. dr. Lilia TRINCĂ și conf. Zinaida TĂRÎȚĂ.

Din comisie au mai făcut parte conf. dr. Diana VRABIE și lector superior dr. Viorica POPA. În calitate de secretar al Comisiei de licență a fost doamna Rodica CINCILEI, care și-a îndeplinit conștiincios obligațiile de funcție.

Biletele de examinare și Testele, elaborate la catedrele respective, au fost întocmite potrivit cu programele existente, subiectele și itemii cuprinzând, în mare parte, materia esențială a cursului. O atenție deosebită la analiza problemelor de limbă și de literatură a fost acordată aspectului practic, ceea ce a scos în evidență scopul urmărit de corpul profesoral al Facultății: cultivarea elementului creator, dar deopotrivă și angajarea totală a viitorului profesor la rezolvarea unor situații în procesul de predare-învățare-evaluare.

Examenle la disciplinele de profil. Parte considerabilă din candidații la titlul de licențiat s-a pregătit serios de examene. Mulți absolvenți au demonstrat cunoștințe bune și foarte bune la obiectele chestionate, confirmând încă o dată notele înalte obținute la examenle de an. Merită a fi menționată, în primul rând, Elena DRACENCO, grupa RE 41 Z, specialitatea *Limba și literatura română și limba franceză*, secția de zi, care a obținut nota maximă la toate examenle și la teza de licență. Din păcate, este singurul caz, din cei cca 90 de studenți admiși la examenle de licență, care a luat nota „10” la toate probele. Note bune și foarte bune au obținut studentele Marina FERFEȚCAIA, Corina LISNIC (secția cu frecvență la zi) și Tatiana BIBICA (secția cu frecvență redusă), ceea ce reprezintă, de asemenea, un număr mic în raport cu cifra generală a absolvenților.

În același timp, mai mulți absolvenți, în special de la secția cu frecvență redusă, nu s-au ridicat la nivelul cerințelor, avînd o pregătire slabă, cu răspunsuri incomplete, cu exprimări greoaie și greșeli elementare de limbă.

Faptul constatat trebuie să îngrijoreze, întrucît unii dintre ei activează în calitate de profesori, în învățămîntul gimnazial și chiar liceal. Nu este greu de prezis calitatea lecțiilor predate de asemenea profesori. Doar menirea principală a profesorului-filolog este să promoveze norma literară a limbii române și să altoiască la generația tînă dragostea pentru graiul matern și pentru valorile literaturii naționale.

Tezele de licență. În mare parte, lucrările elaborate la catedrele Facultății și prezentate pentru susținere au avut ca subiect metodică predării limbii și literaturii.

În general, tezele de licență s-au remarcat printr-o tematică variată și o expunere competentă, bazată, de cele mai multe ori, pe o listă de lucrări științifice atent selectată. Cele mai multe dintre acestea au abordat probleme cu un pronunțat caracter teoretic. Nu au lipsit însă nici teze ce au examinat chestiuni vizînd aspectul aplicativ. Printre cele mai reușite teze de licență se numără: *Metode de lectură și interpretare a descrierii în ciclul liceal* de Corina LISNIC (conf. dr. Nicolae LEAHU), *Limba română în ciclul gimnazial: perspectivele celor implicați. Studiu de caz* de Jana GUȚU (coordonator științific, conf. dr. Ala SAINENCO), *Nicolae Milescu Spătaru, autorul primului jurnal de călătorie din Europa de Est (abordări istorico – literare)* de Ana TIHON (coordonator științific, dr. conf. Maria ȘLEAHTIȚCHI), *Metode de studiere în liceu a textului cu implicații biblice* de Oxana STOIAN (coordonator științific, dr. conf. Maria ABRAMCIUC), *„Adela” de Garabet Ibrăileanu, un roman al unui „amor nedobîndit” sau al unui „complex oedipian”: dimensiuni teoretico-didactice* de Mihaela ZMĂU (coordonator științific, conf. dr. Valentina ENCIU), *Noi forme și metode de predare-învățare în didactica informativ-dezvoltativă* de Doina NOROC (coordonator științific, dr. conf. Grigore CANTIMIR), *Lexic terminologic comun* de Tatiana BIBICA (coordonator științific, lector sup. Svetlana STANȚIERU), *Strategii de predare a romanului „Pădurea spînzuraților” de Liviu Rebreanu în ciclul liceal* de Elena DRACENCO (coordonator științific, lector sup. Raisa LEAHU), *Activități conexe studiului limbii și literaturii în gimnaziu și liceu* de Cristina GÎNJU (coordonator științific, conf. Zinaida TĂRÎȚĂ) ș.a.

Observațiile care se impun în cazul susținerii tezelor de licență se referă la faptul că unele lucrări au fost scrise slab, reproducînd teze din literatura științifică, fără a se face trimitere la sursele consultate, cu comentarii și concluzii însușite, cu un aparat bibliografic foarte redus. Au fost semnalate lucrări admise pentru susținere fără a fi citite punctual după redactarea computerizată. În acest sens, recomandăm consultanților științifici să fie mai exigenți în procesul redactării tezelor de licență și aprobării lor în vederea susținerii.

O altă obiecție ține de aspectul organizării și desfășurării examenelor: grupele au fost exagerat de numeroase, încît numărul studenților care urmau să susțină examenul într-o zi întrecia cifra de 25, în felul acesta încălcîndu-se prevederile regulamentare.

Concluzia generală despre organizarea și desfășurarea examenelor de licență este una bună, iar efortul corpului profesoral de la Facultatea de Filologie a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți în vederea pregătirii cadrelor didactice merită a fi apreciate pozitiv.

b) 2014 (președinte al Comisiei de examinare – Inga Druță)

Cei **65** de absolvenți ai Facultății de Litere admiși la sesiune (**28** la secția cu frecvență și **37** la secția cu frecvență redusă) s-au prezentat la examene la ora stabilită și au susținut probele de evaluare finală în vederea obținerii licenței.

Examenele de licență s-au desfășurat corect, într-o bună organizare, fapt datorat conducerii Facultății de Litere (decan: conf. univ., dr. Ala SAINENCO, prodecan: lect. sup. Oxana CHIRA), șefilor de catedre: conf. univ., dr. Viorica POPA (Catedra de limba română) și conf. univ., dr. Nicolae LEAHU (Catedra de literatura română și universală) și rectorului Universității, prof. univ., dr. hab. Gheorghe POPA. Menționăm, de asemenea, atitudinea conștiincioasă a doamnei Rodica CINCILEI, secretara Comisiei pentru examenele de licență de la Facultatea de Litere. Examenele de licență s-au desfășurat în conformitate cu orarul stabilit, în săli spațioase și bine dotate.

Comisiile de obiect, formate din examinatori competenți și experimentați, au dat dovadă de responsabilitate și perseverență, apreciind nepărtinitor cunoștințele absolvenților, în conformitate cu normele moderne de evaluare. În acest sens merită a fi menționate exigența și pregătirea profesională înaltă a doamnei conf. univ., dr. Viorica POPA (vicepreședinte al Comisiei pentru examenele de licență), a doamnelor conf. univ., dr. Ala SAINENCO, conf. univ., dr. Lilia TRINCA, conf. univ., dr. Maria ABRAMCIUC și a domnului conf. univ., dr. Nicolae LEAHU.

Testele și biletele de examinare elaborate la catedrele de profil corespund programelor existente, subiectele cuprinzând, în mare parte, materia esențială a cursurilor. O atenție deosebită în analiza unor subiecte de limbă și de literatură a fost acordată aspectului practic, ceea ce a evidențiat scopul urmărit de corpul profesoral al Facultății: cultivarea elementului creator, angajarea totală a viitorului profesor în rezolvarea virtuală a unor situații dificile în procesul de predare-învățare.

Examenele la disciplinele de profil. Majoritatea candidaților pentru titlul de licențiat s-au pregătit conștiincios de examene (a se vedea, în acest sens, tabelul din *Anexă*). Mulți absolvenți au dat dovadă de cunoștințe bune și excelente la disciplinele de profil, confirmând calificativele obținute la examenele precedente (de promovare). S-au evidențiat în acest sens absolvenții: Cristina AGAPIN, Ana BUZULEAC, Cristina CIUBARCĂ, Alina COJOCARI, Cristina COSTEA, Olesea DARII, Elena ISTRATII, Ecaterina LUPAȘCIUC, Irina MEREUȚA, Diana NANU, Mihaela POBEREJNIC, Violina SAVCA ș.a.

În același timp, unii absolvenți (în special de la frecvența redusă) au avut o prestație modestă, răspunsurile lor fiind incomplete și mai puțin convingătoare (Tatiana FILIP ș.a.).

Tezele de licență. Cele **65** de lucrări elaborate și prezentate pentru susținere s-au axat atât pe subiecte referitoare la limba română, cât și la literatură. Toate lucrările au și o componentă metodică (ilustrată prin proiecte didactice, descrierea metodelor și tehnicilor adecvate în contextul temelor cercetate).

În general, tezele de licență s-au remarcat printr-o tematică variată și o expunere competentă, bazată, de cele mai multe ori, pe o bibliografie științifică riguros selectată. Unele lucrări au abordat probleme cu un pronunțat caracter teoretic, majoritatea însă vizează aspectul aplicativ. Credem că cele mai originale și mai izbutite teze de licență din promoția 2014 sunt: *Predarea în liceu a dramaturgiei lui Marin Sorescu* de Cristina CIUBARCA (coordonator științific: conf. univ., dr. Nicolae LEAHU), *Valorificarea potențialului expresiv al adjectivului în pastelurile lui Vasile Alecsandri* de Ecaterina LUPAȘCIUC (coordonator științific: conf. univ., dr. Viorica POPA), *Câmpul lexico-semantic „școală” în „Romanul adolescentului miop” de*

Mircea Eliade de Mihaela POBEREJNIC (coordonator științific: lector superior Svetlana STANȚIERU), *Predarea conceptului de roman-colaj în liceu (aplicații pe romanul „O sută de ani de zile la Porțile Orientului” de Ioan Groșan* de Violina SAVCA (coordonator științific: conf. univ., dr. Maria ABRAMCIUC), *Lexic și sintaxă în poezia pentru copii a Elenei Farago* de Anastasia MOROȘAN (coordonator științific: conf. univ., dr. Ala SAINENCO) etc.

Observațiile care se impun în cazul susținerii tezelor de licență se referă la unele lucrări realizate slab, cu „reproduceri” din literatura de specialitate fără trimiteri la sursele consultate, cu comentarii și concluzii însușite, cu un aparat bibliografic foarte redus. Au fost semnalate 2-3 lucrări admise la susținere care fie nu întruneau toate condițiile stipulate în Regulament (numărul de pagini, numărul de surse consultate etc.), fie nu aveau componenta didactică.

Remarcăm totodată unele teme originale, inedite, ale tezelor de licență, cum ar fi: *Predarea în liceu a poeziei lui Șerban Foarță* de Alina COJOCARI (coordonator științific: conf. univ., dr. Nicolae LEAHU), *Sensuri poetice ale cromonimului roșu în simbolism* de Cristina COSTEA (coordonator științific: conf. univ., dr. Lilia RĂCIULA), *Configurații ale non-verbalului și paraverbalului în predarea dramaturgiei lui Matei Vișniec* de Diana NANU (coordonator științific: conf. univ., dr. Nicolae LEAHU), *Comentariul literar: o metodă de valorificare a operei epice în liceu (aplicații pe romanul „Din calidor. O copilărie basarabeană” de Paul Goma* de Olesea DARIU (coordonator științific: conf. univ., dr. Maria ABRAMCIUC).

Concluzia generală privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență este, cu certitudine, una favorabilă, iar efortul corpului profesoral de la Facultatea de Litere a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți în vederea pregătirii personalului didactic merită toată aprecierea.

c) 2015 (președinte al comisiei de examinare – Galaction Verebceanu):

În anul 2015, examenul de licență a constat în susținerea tezei.

Prezența la examene a fost asigurată în totalitate, studenții admiși la sesiune, prezentându-se la susținerea probei.

Membrii comisiilor de obiect, formate, de regulă, din șefii catedrelor respective și din examinatori competenți și cu experiență, au dat dovadă de înaltă responsabilitate și perseverență, apreciind nepărtinitor cunoștințele absolvenților, în conformitate cu normele moderne de evaluare.

Meritul în **organizarea** la nivel înalt a examenelor s-a datorat conducerii Facultății: decan, conf. univ., dr., Ala Sainenco, și șefilor de catedre: conf. univ., dr., Nicolae Leahu (Catedra de literatură română și universală) și conf. univ., dr., Elena Lăcustă (Catedra de limba română și filologie romanică).

În mare parte, lucrările elaborate la catedrele Facultății și prezentate pentru susținere a avut subiecte de metodica predării limbii și literaturii. În general, tezele de licență s-au remarcat printr-o tematică variată și o expunere competentă, bazată, de cele mai multe ori, pe o listă de lucrări științifice atent selectată, și ceea ce trebuie remarcat în mod expres, critic analizată. Cele mai multe dintre acestea au abordat probleme cu un pronunțat caracter teoretic. Nu au lipsit însă nici teze ce au examinat chestiuni vizând aspectul aplicativ. Remarcăm în mod special faptul că unii candidați la obținerea calificativului de licențiat au folosit avantajele oferite de tehnica electronică, expunerea câștigând prin decizie și lejeritate.

Printre **tezele cele mai reușite**, care au obținut nota maximă, se numără: *Cîmpul cromatic în sistemul asociativ al limbii române și engleze* de Cristina Bologan (conducător științific:

conf. univ., dr. Ala Sainenco), *Lectura, comprehensiunea și interpretarea crnotopului în basmul popular* (ciclul liceal) de Irina Andoni, și *Lectura, comprehensiunea și interpretarea legendei populare în ciclul liceal* de Irina Burcovschi (ambele coordonate de lect. sup. Raisa Leahu), *Strategii de predare în gimnaziu și liceu a prozei românești de călătorie* de Olesea Comiș (conducător științific: lect. sup. Anatol Moraru), *Metoda exercițiului între clasic și modern (aplicată în predarea lexicului în ciclul gimnazial)* de Cătălina Gagan (conducător științific: lect. sup. Aurelia Bîrsanu), *Strategii de predare a enumerației în gimnaziu și liceu* de Rodica Topalo (conducător științific: conf. univ., dr. Nicolae Leahu).

Observațiile care se impun în cazul susținerii tezelor de licență se referă la faptul că unele lucrări au fost scrise slab, cu reproduceri din literatura științifică și metodică, fără a se face trimitere la sursele consultate, cu comentarii și concluzii însușiite, cu un aparat bibliografic foarte redus. În acest sens, nu putem trece cu vederea teza de licență intitulată *Predarea în gimnaziu a conceptului de comedie* de Ivan Peresunco (conducător științific: conf. univ., dr. Valentina Enciu), considerată cea mai slabă lucrare realizată nu numai prin faptul că a fost apreciată cu nota „cinci”, dar și prin felul în care a fost redactată, inclusiv prin felul de expunere.

Concluzia generală despre organizarea și desfășurarea susținerii tezelor de licență este una bună, iar efortul corpului profesoral de la Facultatea de Litere a Universității de Stat „Alec Russo”, din Bălți în vederea pregătirii cadrelor didactice merită toată aprecierea.

Annual, studenții și masteranzii-filologi participă la conferințele științifice de profil organizate în facultate și universitate. Cele mai bune referate sînt inserate în seria de culegeri „Experiența de cercetare – componentă indispensabilă a formării de specialitate”, editate de Presa universitară bălțeană.

4.4. Antrenarea în procesul de pregătire a cadrelor științifice de înaltă calificare

Facultatea de Litere are resurse umane de înaltă calificare, ceea ce permite dezvoltarea activităților de cercetare cu un impact pozitiv asupra proceselor formative. Astfel, în prezent, în cadrul profilului „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică” sînt organizate studii de doctorat în vederea pregătirii științifice a cadrelor filologice. Deschisă, prin decizia C.N.N.A. din 1993, doctorantura a fost absolvită de actualii doctori în filologie, Grigore Cantimir, Adela Novac, Ala Sainenco, Lilia Trinca, Lilia Raciula.

În cadrul Catedrei de limba română și filologie romanică, prin decizia C.N.A.A din 2007, activează Seminarul Științific de Profil la specialitatea 10.02.01. Limba română. Pe 30 octombrie 2012, în cadrul Seminarului, a fost discutată teza de doctor habilitat *Construcții actanțiale în limba română*, elaborată de Aurelia Hanganu, iar pe 11 noiembrie 2013, teza de doctor *Dinamica terminologiei românești sub impactul traducerii*, elaborată de dna Inga Druță.

4.4.1. Ponderea cercetătorilor abilitați cu dreptul de conducător/ consultant științific al tezelor de doctorat

Profilul dispune de un potențial științific capabil să coordoneze teze de licență, de masterat și de doctorat. Actualmente, sînt abilitați să conducă teze de doctorat 6 cercetători din cadrul profilului „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică”:

• prof. univ., dr. hab. Gheorghe Popa: drd. Cristina Benea, Specialitatea 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba

română), Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2011, doctorat cu frecvență redusă; drd. Ludmila Răciulă, Specialitatea 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba română), Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2015, doctorat cu frecvență redusă;

- conf. univ. dr. Ala Sainenco: drd. Violina Ocinschi, Specialitatea 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba română), anul înmatriculării – 2014, doctorat cu frecvență redusă; Cristina Țibuleac, Specialitatea 621.01 Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba română), Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2015.

- conf. univ., dr. Nicolae Leahu: drd. Natalia Ivasișen, Specialitatea 622.01. Literatura română, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2010, doctorat cu frecvență redusă; drd. Djulieta Negru, Specialitatea 622.01. Literatura română, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2013, doctorat cu frecvență la zi; drd. Corina Iavorschi, Specialitatea 622.01. Literatura română, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2014, doctorat cu frecvență redusă; drd. Valeria Petreanu, Specialitatea 622.01. Literatura română, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2015, doctorat cu frecvență la zi.

- conf. univ., dr. Diana Vrabie: drd. Lia Botnari, Specialitatea 622.01. Literatura română, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2015, doctorat cu frecvență redusă.

- conf. univ., dr. Maria Abramciuc: drd. Ana Tihon, Specialitatea 622.01. Literatura română, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, anul înmatriculării – 2015, doctorat cu frecvență redusă.

- conf.univ., dr., Lilia Trinca.

Ponderea cercetătorilor din cadrul profilului abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctorat constituie 33,3%.

Lista competitorilor care continuă activitatea în profilul de cercetare

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul înmatriculării	Anul absolvirii	Cifru și specialitatea	Anul susținerii tezei de dr./dr. hab. și instituția	Nu a susținut teza de dr.
1.	Moraru Anatol	2010	2012	10.01.01. Literatura română	-	-

4.4.2. Raportul dintre numărul de doctoranzi și cel de cercetători

Raportul dintre numărul de doctoranzi și cel de cercetători este de 2,1: 1 (6 cercetători dirijează activitatea a 13 doctoranzi).

În perioada 2011 – 2015, la specializările de doctorat 10.02.01 - Limba română și 10.01.01 - Literatura română, și-au încheiat studiile 5 doctoranzi, dintre care 2 și-au susținut teza în termen, ceea ce constituie 40 % din numărul total.

Doctoranzi ai instituției, admiși la studii în perioada evaluată (2011-2015)

a) Catedra de limba română și filologie franceză
 Specialitatea: 621.01 Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (Limba română)

Nr. d/o.	Numele, prenumele	Anul înmatriculării	Anul susținerii	Forma de studii	Tema tezei de doctorat	Conducător științific
1.	Cristina Benea	2011	2016	frecvență redușă	<i>Aspecte ale influenței conștiinței asupra limbii</i>	dr. hab., prof. univ., Gheorghe Popa
2.	Ludmila Răciulă	2014	2019	frecvență redușă	<i>Aspecte lingvo-culturale în frazeologia română și engleză</i>	dr. hab., prof. univ., Gheorghe Popa
3.	Violina Ocinschi	2012	2018	frecvență redușă	<i>Limba română ca reflectare a mentalității românești (în baza experimentului asociativ)</i>	dr., conf. univ., Ala Sainenco
4.	Cristina Țibuleac	2015	2017	frecvență la zi	<i>Conceptul de bine în tabloul lingval românesc</i>	dr., conf. univ., Ala Sainenco
5.	Tatiana Bibica	2015	2019	frecvență redușă		dr., conf. univ., Ala Sainenco

b) Catedra de literatură română și universală (2011-2015)
 Specialitatea: 622.01. Literatură română

Nr. d/o.	Numele, prenumele	Anul înmatriculării	Anul susținerii	Forma de studii	Tema tezei de doctorat	Conducător științific
1.	Natalia Ivasîșen	2010	2016	frecvență redușă	<i>Continuitate și ruptură în critica literară românească din Basarabia (anii 1985- 2010)</i>	dr., conf. univ., Nicolae Leahu
2.	Veronica Nanu	2011	-	frecvență la zi	<i>Reprezentarea exilului în literatura din Basarabia. (Reprezentarea nonlocului și nontimpului)</i>	dr., conf. univ., Maria Șlehtițchi
3.	Virgil Botnari	2012	-	frecvență la zi	<i>Reflexe ale „esteticii urîtului” în poezia</i>	dr., conf. univ.,

					<i>românească din Basarabia (1991-2012).</i>	Maria Șleahțițchi
4.	Djulieta Negru	2013	2017	frecvență la zi	<i>Opera poetică a lui Alexandru Mușina</i>	dr., conf. univ., Nicolae Leahu
5.	Corina Iavorschi	2014	2018	studii cu frecvență redușă	<i>Creativitate și experiment în romanul postproletcultist din Basarabia</i>	dr., conf. univ., Nicolae Leahu
6.	Lia Botnari	2015	2019	frecvență redușă	<i>Proiecții postmoderne ale copilăriei sovietice în literatura română din Basarabia</i>	dr., conf. univ., Diana Vrabie
7.	Valeria Petreanu	2015	2018	frecvență la zi	<i>Dramaturgia optzecistă din Basarabia</i>	dr., conf. univ., Nicolae Leahu
8.	Ana Tihon	2015	2019	frecvență redușă	<i>Corporalitate feminină și scriitură în poezia optzecistă din Basarabia</i>	dr., conf. univ., Maria Abramciuc

În perioada supusă evaluării, au susținut teze în cadrul unor alte instituții de cercetare sau de învățământ superior din Republica Moldova următorii doctoranzi, avându-i în calitate de coordonatori pe membri ai profilului de cercetare:

- Ludmila Șimanschi, teza „(Auto)ironie și (auto)parodie în *Levantul* de Mircea Cărtărescu”, specialitatea 622.01 Literatura română, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, 2014, coordonator științific, dr., conf. univ., Nicolae Leahu.

Menționăm, totodată, și participarea permanentă a studenților Facultății de Litere la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, un recunoscut spațiu de dezbateri tutelat de Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, care, prin contribuția conf. univ., dr. Nicolae Leahu, îndrumătorul delegației bălțene, Maria Șleahțițchi și, în ultimii trei ani, a conf. univ., dr. a lăsat urme adânci în formarea profesională a circa 18 promoții de tineri cercetători bălțeni, câțiva dintre ei, azi nume recunoscute în lumea filologică din stînga Prutului – Adrian Ciubotaru, Lucia Țurcanu, Inga Ciobanu, Natalia Ivasîșen ș.a. –, reușind să devină și laureați ai prestigiosului for al cercetării studentești.

4.5. Activități de consultanță acordată persoanelor juridice și/sau fizice

- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2011

- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2011

- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2012
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2012
- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2013
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2013
- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2014
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2014
- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2014
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2015
- Sainenco, Ala, Școala de vară la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, pentru studenții ULSM, 2011.
- Cursuri de *cultura comunicării* pentru angajații întreprinderii RED-NORD, 2014.
- Cursuri de *cultura comunicării* pentru angajații Centrului Național Anticorupție, 2014.
- Avize la planuri de învățământ domeniu de formare *Limba română* (Planul de învățământ pentru domeniul de formare Limba română (numărul total de ore – 423), propus de Centrul de Susținere a Businessului „PROBIZNORD” SRL).

V. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Propunându-și drept scop integrarea în spațiul național și european, armonizându-și obiectivele și planurile de cercetare cu strategiile existente, astfel încât să asigure menținerea și consolidarea prestigiului la nivel național, tinzând, în același timp, spre recunoașterea internațională, în contextul diversificării ariei tematice a disciplinelor predate la cursurile de licență și masterat, precum și al concentrării eforturilor de investigare și analiza spre aspecte diverse ale lingvisticii și științei literare, membrii profilului de cercetare „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică” au realizat o activitate intensă de colaborare la nivel național și internațional atât în domeniul științei, cât și în cel al didacticii. Rezultatele acestor colaborări s-au materializat în acorduri de colaborare, manifestări științifice organizate în comun, participări la conferințe, activități întreprinse la comandă etc.

5.1. Cooperare în cadrul național

5.1.1. Forme de colaborare

Activitatea de cercetare în cadrul profilului s-a desfășurat în conformitate cu exigențele în vigoare ale organismelor academice și ministeriale, relațiile de cooperare orientându-se către diverse catedre și facultăți de profil, institute de cercetări științifice, centre educaționale, edituri sau uniuni de creație. Dintre acestea, am menționa, în special, cercetările științifice și științifico-

didactice coordonate cu Ministerul Educației al Republicii Moldova și Institutul de Filologie al A.Ș.M. În același context, reținem colaborările cu Facultatea de Litere a Universității de Stat din Chișinău, Catedra de literatura universală a Universității de Stat din Chișinău, Facultatea de Filologie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Centrul Educațional „Pro-Didactica”, Institutul de cercetări filologice interculturale din cadrul ULIM, mai ales, prin participarea cercetătorilor-filologi bălțeni la colocviile tradiționale dedicate *Francopolifoniei* sau prin publicarea rezultatelor cercetării științifice în revista *Intertext*.

În concordanță cu prioritățile de cercetare și în scopul probării competențelor profesionale, specialiștii-filologi din cadrul profilului supus acreditării desfășoară activități în colaborare cu departamentele Ministerului Educației, cu diverse edituri din republică.

5.1.2. Acorduri de colaborare

Dorința de a stabili relații de cooperare în domeniile pedagogice și științifice a determinat încheierea unei serii de acorduri de colaborare cu Institutuții superioare de învățământ din țară, precum și diferite organizații non-guvernamentale:

- Acordul de colaborare cu Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Universitatea Liberă din Moldova (2007-2012);
- Acordul de colaborare cu Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul;
- Acordul de colaborare cu Universitatea de Stat din Moldova (studii de doctorat) (2009-2014);
- Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;
- Biblioteca Națională a Republicii Moldova – Proiect SIBIMOL – Sistem Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova) – crearea produselor Catalogului Național Colectiv Partajat;
- Consorțiu EIFL Direct Moldova – acces la resursele Companiei editoriale EBSCO Publishing; peste 18 200 reviste full text;
- Consiliul Europei Biroul de Informare în Republica Moldova – crearea și susținerea Punctului de Informare a BCI;
- ONU în Moldova – crearea și susținerea CD a ONU;
- AO „Pro cooperarea Regională” (Bălți).

5.1.3. Lucrări realizate la comanda beneficiarilor din țară

Raisa Leahu, *Textul liric. Lectură, înțelegere și interpretare*, Editura „Arc”, Chișinău, 2011. – Beneficiar: Editura Arc (Chișinău).

Diana Vrabie, *Dicționar bibliografic de literatură pentru copii*, Editura Integritas, Chișinău, 2011. – Beneficiar: Editura Integritas, Chișinău.

Elena Lacusta, *Câmpul semantic OM în frazeologia română și rusă: dimensiunea somatică*, Tipografia din Bălți, 2013. – Beneficiar: Tipografia din Bălți.

Aurelia Bîrsanu, Svetlana Stanțieru, *Dicționar de culori și nuanțe*, Chișinău, Editura Epigraf, 2013. – Beneficiar: Editura Epigraf (Chișinău).

Elena Lacusta, Angela Bejan, Violina Ocinschi, Natalia Cojocar, *Dicționar poliglot de frazeologisme somatice (română, rusă, franceză și engleză)*, Tipografia din Bălți, 2013. – Beneficiar: Tipografia din Bălți.

Nicolae Leahu, (selecție, prefață, îngrijirea ediției), în Gheorghe Vodă, *La capătul vederii*, Chișinău, Editura Arc, 2014. – Beneficiar: Editura „Arc” (Chișinău).

Margareta Curtescu (Maria Abramciuc), *Proza romantică românească* (antologie), Prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, glosar, concepte operaționale și bibliografie, Chișinău: Știința, 2014. – Beneficiar: Întreprinderea Editorial-Poligrafică „Știința” (Chișinău).

Nicolae Leahu, Raisa Leahu, *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, Editura Știința, Chișinău, 2015. – Beneficiar: Întreprinderea Editorial-Poligrafică „Știința” (Chișinău).

Nicolae Leahu, *Poezia generației 80*, ediția a doua, revizuită și adăugită, Editura Cartier, Chișinău, 2015. – Beneficiar: Editura Cartier (Chișinău).

Diana Vrabie, Maria Abramciuc, *Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs*, CEP USM, Chișinău, 2015, – Beneficiar: CEP USM (Chișinău).

Specialiștii-filologi din cadrul profilului prestează activități în calitate de redactori-șefi sau redactori asociați ai unor publicații de profil, de consilieri științifici sau editoriali ai unor întreprinderi editorial-poligrafice, sînt membri ai Colegiilor de redacție și științifice ale publicațiilor de specialitate din Republica Moldova, România, Georgia și din alte țări, membri ai juriilor specializate ale unor fundații culturale din Republica Moldova, membri ai unor uniuni de creație (Uniunea Scriitorilor din Moldova, Uniunea Scriitorilor din România, Uniunea Jurnaliștilor din Moldova, PEN clubul Internațional), participă la diverse reuniuni literare internaționale.

5.1.4. Proiecte de cercetare/lucrări realizate în colaborare cu parteneri din țară

În cadrul *Proiectul*-ui 159338-TEMPUS-1-2009-1-LV-TEMPUS-SMHES „Dezvoltarea sistemului de învățămînt superior prin îmbunătățirea parteneriatului social și creșterea competitivității științelor umaniste”, *coordonator*: Information Systems Management Institute, Letonia, s-a dezvoltat un sistem comun, coerent și accesibil de recomandări metodologice care au drept scop creșterea competitivității și a implicării partenerilor sociali în domeniul științelor umaniste. În afară de numeroase instituții de peste hotare, s-au stabilit relații de colaborare și cu instituțiile din țară. A se observa în acest sens, colaborarea cu Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul. Rezultatele acestor colaborări s-au cristalizat în studii, precum S. Cornea, L. Trinca, A. Sainenco, *Învățămîntul superior: între cerere și ofertă*, Cahul, 2011, ISBN 978-9975-914-64-2 și V. Axinte, L. Trinca, *LRC. Sintaxa: curs teoretico-practic*, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, 2011.

5.1.5. Rezultate obținute în colaborare

Implementarea rezultatelor obținute de cercetătorii profilului ține, în primul rînd, de asigurarea procesului de studii cu materiale didactice, cursuri, manuale, dicționare de specialitate. În acest sens, în perioada de referință, cercetătorii profilului au elaborat și au publicat manuale pentru învățarea/ predarea limbii și a literaturii române, precum și o serie de ghiduri, programe, elaborări curriculare, culegeri de teste pentru examenele de bacalaureat, caiete de studii. La acest compartiment, sînt deosebit de importante publicațiile cu caracter de material didactic, destinate învățămîntului universitar și preuniversitar, în care este importantă ponderea investigațiilor proprii ale autorului și viziunea lui asupra fenomenului.

• Vrabie, Diana (coautor, Cazacu, Tamara), *Gramatica limbii române în scheme și tabele*, Chișinău, Editura Integritas, 2011 (reeditarea ediției din 2005);

- Trinca, Lilia, Manual *Româna pentru specialiști din administrația publică locală* (coautori Petrenco, Liuba, Zavadschi, Ala) // Învățăm româna la distanță, platformă e-learning <http://invat.antem.org/course/index.php?categoryid=20>;

- Răciula, Lilia (USARB); Ludmila Sîrghi (USM); Veaceslav Dolgov (USARB), *Reflectarea conflictelor în mass-media/Отражение конфликтов в СМИ (Curriculum)*, ediție bilingvă, realizată în cadrul proiectului *Reflectarea conflictului în mass-media*, implementat de Centrul pentru Jurnalism Independent, cu sprijinul Ambasadei Britanice la Chișinău, Chișinău, 2012, 32 p. (1, 2 c.a).

5.1.6. Date privind colaborarea cu organele centrale de specialitate

Facultatea de Litere a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei) colaborează pe diverse domenii, în principal cu Institutul de Filologie, dar și cu alți membri instituționali ai AȘM. Pe de altă parte, asigurând pregătirea cadrelor didactice pentru învățământul preuniversitar gimnazial și liceal, Facultatea colaborează intens și cu Ministerul Educației al Republicii Moldova. Forme de colaborare cu Ministerul de profil le constituie avizarea lucrărilor de grad ale cadrelor didactice din învățământul preuniversitar sau a manualelor de limba și literatura română din acest sector, lansări de carte etc.

2011

- Maria Abramciuc: aviz la *Raport de autoevaluare* pentru conferirea gradului didactic întâi, elaborat de Elena Osoianu, conducător artistic al Studioului folcloric „Iedera”, Centrul Republican pentru Copii și Tineret, mun. Chișinău.

- Viorica Popa: aviz la *Raport de autoevaluare* pentru conferirea gradului didactic întâi, elaborat de Tamara Macari. Tema de cercetare: *Dezvoltarea competenței de comunicare prin intermediul metodelor interactive*.

- Diana Vrabie: aviz la lucrarea pentru grad didactic preuniversitar de Lilia Oltu.

- Anatol Moraru, aviz la *Manualul de Limbă și Literatură română*, clasa a VI-a; aviz la *Manualul de Literatură universală*, clasa a XII-a.

- Nicolae Leahu: colaborare cu Editura Cartier, Chișinău: Lansarea volumelor *Nu mă tentează* de Anatol Moraru și *Țesut viu. 10x10* de Em. Galaicu Păun, decembrie 2011.

2012

- Nicolae Leahu: aviz la manualul *Limba și literatura română pentru clasa a X-a* de Tatiana Cartaleanu ș.a; aviz la manualul *Literatura universală pentru clasa a XII-a* de I. Pilkin ș.a. Lucrări de expertiză în cadrul Institutului de Științe ale Educației (evaluarea lucrărilor de grad didactic – 2012, 2013).

2013

- Nicolae Leahu: Aviz la manualul de *Literatura universală pentru clasa a XII-a* (Evaluator convocat de Ministerul Educației al Republicii Moldova).

Cercetătorii din cadrul profilului sînt conducători științifici ai lucrărilor de doctorat, membri ai comisiilor de doctorat, de concurs, de expertiză în cadrul concursului de editare a manualelor de limba și literatura română (gimnaziu/ liceu), membri ai diverselor grupuri de lucru, organizate în scopul implementării unor programe și proiecte :

- prof.univ., dr. hab., Gheorghe Popa, referent oficial la susținerea tezei de doctor habilitat A. Savin, *Motivația un unităților polilexicale stabile în limba română*. Autoref. al tezei de dr. hab. în filol., Chișinău, 2014;

- prof.univ., dr. hab., Gheorghe Popa, membru al Comisiei de atestare și acreditare CNAA;

- prof.univ., dr. hab., Gheorghe Popa, membru al Consiliului Rectorilor din Republica Moldova (2010-2015);

- Ala Sainenco, membru al Consiliului științific specializat de susținere a tezei de doctor (Cosmescu Alexandru, *Textul monologic și textul dialogic din perspectiva analizei discursului*. 10.02.01. Limba română, Chișinău, 27 decembrie 2012;

- Ala Sainenco, referent oficial la susținerea tezei de doctor *Funcții pragmatice ale deicticelor în discursul politic actual*, specialitatea 10.02.19. – Lingvistică generală, autor Verdeș Tatiana, Chișinău, 23 decembrie;

- în anul 2014, conf. univ., dr. Nicolae Leahu, a fost membru de echipă în Programul de Sprijin pentru Reforma Educației în Republica Moldova, finanțat de Open Society Foundations prin intermediul Fundației Soros-Moldova, Subprogramul „Educația în Republica Moldova – competențe pentru prezent și viitor”, Grupul de lucru 7: *Politici pentru atragerea, pregătirea și menținerea personalului didactic în sistemul de învățământ general*.

- conf. univ., dr. Lilia Trinca, a colaborat cu Ministerul Tineretului și Sportului, **Asociația Națională a Trainerilor Europeni din Moldova (ANTEM)**, în vederea realizării proiectului TEMPUS PERFORMANCE IN LEARNING ROMANIAN LANGUAGE ONLINE (2015).

2015

- conf.univ.,dr. Nicolae Leahu, membru al Consiliului Olimpic la disciplina limba și literatura română, președinte al comisiei de evaluare la clasa a XI. Convocat de Ministerul Educației al Republicii Moldova;

- conf.univ.,dr. Nicolae Leahu, membru al Consiliului Științific Specializat D19.622.01 – 05 la specialitatea Literatura română din cadrul Institutului de Filologie al A.Ș.M. Teză susținută în 26 august 2014: *Discursuri literare în reviste din Republica Moldova* de Inga Edu. Conducător științific: conf.univ.,dr. Maria Șleahțișchi. Președinte de consiliu: acad. Mihai Cimpoi;

- conf.univ.,dr. Nicolae Leahu, membru al Consiliului Științific Specializat D10.622.01 – 08 la specialitatea Literatura română din cadrul Institutului de Filologie al A.Ș.M. Teză susținută în 28 decembrie 2015: *Arte poetice în poezia postbelică din Republica Moldova (Reabilitarea esteticului)* de Victoria Vîntu. Conducător științific: conf.cercet.,dr.habil. Andrei Țurcanu. Președinte de consiliu: acad. Mihai Cimpoi.

5.1.6.1. Membri ai colegiilor de redacție ale publicațiilor științifice din țară

- **Gheorghe Popa**: *Philologia. Revista științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M.; Noua revistă filologică; Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;*

- **Nicolae Leahu**, *Metaliteratură. Revistă științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie a U.P.S. „Ion Creangă”;* *Philologia. Revista științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M.; Noua revistă filologică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;*

- **Ala Sainenco**, *Noua revistă filologică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;* *Limba și context. Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară, Universitatea de Stat*

„Alec Russo” din Bălți; *Fizică și Tehnică: procese, modele, experiențe*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;

• **Lilia Raciula**, *Glottodidactica. Revistă semestrială*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;

• **Lilia Trinca**, *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;

• **Diana Vrabie**, *Limba română. Revistă de știință și cultură*, Chișinău; *Metaliteratură. Revistă științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie a U.P.S. „Ion Creangă”*.

5.1.6.2. Membri ai Comitetului de program al manifestărilor științifice naționale
- naționale cu participare internațională:

2012

• Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Bălți, 29-30 noiembrie 2012.

- internaționale (peste 20% de participanți – din străinătate):

2011

• Sainenco, Ala, Simpozionul cu participare internațională *Terminologie plurilingvă în contextul dialogului intercultural european*, ediția I, 27-28 octombrie, 2011, Târgu-Mureș (România) (membru al Comitetului de organizare).

• Popa, Gheorghe, Sainenco Ala, Leahu, Nicolae, Colocviul Internațional Aniversar *Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași, Bălți, 27-29 iulie 2011.

2013

• Vrabie, Diana, Abramciuc, Maria, Colocviul Științific internațional *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal* (în parteneriat cu: Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba română pentru studenți străini & Catedra de Jurnalism și științe ale comunicării, Universitatea Spiru Haret, București, Facultatea de Litere, Centrul de Studii multilingvistice & interculturale, Institut national de la Recherche scientifique, Montréal, Chaire *Fernand-Dumont*), Bălți, 19-20 aprilie 2013, **54** de participanți.

5.2. Cooperare internațională

În condițiile fenomenului de globalizare, activitatea de cercetare științifică din cadrul profilului „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică” este axată pe colaborări internaționale, materializate prin diverse contacte științifice, care asigură, în fine, schimbul perpetuu de valori. Cooperarea internațională este realizată printr-un spectru larg de activități. Astfel, în perioada de referință, colaborarea internațională a vizat diverse direcții de dezvoltare a cercetărilor științifice și a procesului instructiv: acorduri de cooperare bilaterală între universități, programe și proiecte internaționale, schimb de cadre didactice și de cercetare, stagii științifice în străinătate, precum și elaborări comune etc. Specialiștii-filologi au participat la colocvii și conferințe internaționale, desfășurate peste hotarele republicii, în centrele universitare din Suceava, Iași, Galați, Cernăuți, Poznan, Timișoara, Moscova, Tiumen, Vilnius

etc. De asemenea, titularii catedrelor au realizat stagii de perfecționare profesională și administrativă în cadrul unor diverse centre universitare din Europa și din S.U.A.

5.2.1. Acorduri de colaborare

Consoțiul Universităților din Republica Moldova, România, Ucraina în vederea organizării diferitelor manifestări științifice: *Conferința științifică „Limba română: abordări istorice și actuale”* (Universitatea din Cluj); *Colocviul internațional de științe ale limbajului*, ediția XI, 2011, Universitatea din Chișinău; susținerea prealabilă comună a tezelor de doctorat; precum și a activităților didactice (ședințe bilaterale, mobilități studențești); activități culturale ș.a.

În scopul realizării Acordului de constituire al Consoțiului universităților din Moldova, România, Ucraina s-a creat un grup de lucru „Limba română în spațiul transfrontalier: aspecte funcționale”, care include unități de învățământ și cercetare din instituțiile de învățământ cofondatoare ale Consoțiului (din care face parte Catedra de limbă română și Catedra de literatură universală USARB).

Dorința de a stabili relații de cooperare în domeniile pedagogice și științifice a determinat încheierea unei serii de acorduri de colaborare cu Insituțiui superioare de învățământ de peste hotare:

- Acordul de colaborare cu Universitatea de Stat din Estul Ucrainei (Lungansk) din 3.02.2011;
- Acordul de colaborare cu Universitatea D’Auvergne-Clermont 1 (Franța) din 14.01.2011;
- Acordul de colaborare cu Universitatea Limbilor din Azerbaidjan (2010-2015);
- Acordul de colaborare cu Universitatea de Științe Educaționale din Lituania (2012);
- Acordul de colaborare cu Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Universitatea Liberă din Moldova (2007-2012);
- Acordul de colaborare cu Universitatea de Științe Umanistice din Crimeea, Ucraina (28.03.2007-28.03.2012);
- Acordul de colaborare cu Universitatea Națională „Iurii Fedkoviici” din Cernăuți 23.10.2009-23.10.2014);
- Acordul de colaborare cu Academia de Științe Umanistice din Hmelnițki (nelimitat);
- Acordul de colaborare cu Universitatea de Stat de Științe Umanistice Rivne (septembrie 2013-septembrie 2018) etc.

Facultatea continuă colaborarea cu:

- Academia de Stat de Arte (Armenia);
- Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București;
- Biblioteca Națională a României;
- Colegiul de Cultură (Letonia);
- Information Systems Management Institute (Letonia);
- Institutul de cercetare științifică în radiofizică al Agenției Federale de Știință și Inovare din Nijnii Novgorod (Federația Rusă);
- Societatea B4, Republica Poloneză;
- Organizația non comercială „Фонд Русский мир”;
- Școala Superioară Est-Europeană din Przemysl (Polonia);
- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (România);
- Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (România);

- Universitatea de Vest din Timișoara (România);
- Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș (România);
- Universitatea D’AUVERGNE, Clermont, Franța;
- Universitatea de Stat „Chota Rustaveli” (Georgia);
- Universitatea de Stat din Kirghistan „I.Arabaev” (Republica Kirghistan);
- Universitatea de Stat din Suhumi (Georgia);
- Universitatea din Minho (Portugalia);
- Universitatea Limbilor din Azerbaidjan - Azerbaijan University of Languages;
- Universitatea Lingvistică de Stat din Moscova (Federația Rusă);
- Universitatea Națională „Iurii Fedkovici” din Cernăuți (Ucraina);
- Universitatea Națională „Taras Shevchenko” din Kiev (Ucraina);
- Universitatea Națională „V.I. Vernadsky” (Ucraina);
- Universitatea Națională „Volodymyr Dahl” (Ucraina);
- Universitatea Prieteniei Popoarelor (Federația Rusă);
- Universitatea Umanitară din Crimeea (Ucraina);
- Кокшетауский государственный университет имени Ш. Уалиханова (Казахстан);
- Российский государственный профессионально-педагогический университет (РГППУ);
- Forumul Internațional al Jurnaliștilor Români etc.

5.2.2. Activități întreprinse la comanda beneficiarilor străini

În virtutea acordurilor de colaborare științifică, cercetătorii profilului supus acreditării au fost solicitați să presteze servicii de beneficiari străini. În acest sens, Catedra de literatură română și universală (sectorul Jurnalism), în persoana șefului Catedrei, Nicolae Leahu, ca urmare a semnării Contractului de parteneriat cu Forumul Internațional al Jurnaliștilor Români, a avut rolul de coorganizator în vederea promovării lucrărilor Congresului al V-lea al Forumului Internațional al Jurnaliștilor Români, care și-a ținut lucrările la Bălți, Republica Moldova, 13-15 iunie 2014.

- Diana Vrabie a fost membru al Comitetului Științific al Centrului de Cercetare, *Comunicare Interculturală și Literatură Comparată*, Galați, România (2012);

- Maria Abramciuc a fost membru al Consiliului de susținere a tezei de doctor *Le mythe du sacrifice dans le folklore roumain et russe*, elaborată de Victoria SICORSCHI. Directrice de recherches: Fridrun RINNER. 20 decembrie 2013. Universitatea Aix- Marseille (Franța);

- Viorica Popa dr. conf. univ. a fost membru al Comisiei de concurs pentru postul de conferențiar poziția 30 din statul de funcțiuni al Departamentului Științe generale, prin decizia nr. 761, din 26 mai 2015, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, România.

Publicarea de articole științifice în reviste de specialitate de peste hotare

Activitatea științifică a membrilor profilului de cercetare poate fi probată și prin publicarea unor articole, studii peste hotarele țării. Dintre acestea:

- Abramciuc Maria, *Componentele și funcțiile discursului repetat în romanul „Din calidor. O copilărie basarabeană de Paul Goma”*, în *Anuarul de lingvistică și istorie literară*, Tom LI. Iași: Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 2011, p. 77-82;

- Abramciuc Maria, *Strategii de organizare a discursului în proza artistică a lui Mihail Kogălniceanu*, în *Dacia literară*, Iași, 2012 ianuarie-februarie, nr. 1-2, p. 106-108. ISSN 1220-7322;
- Abramciuc Maria, *Reportaje din centrul magic al simțirii*, în *Art-Emis Academy. Magazin literar-artistic și de opinie*, August, Stuttgart, Germania, 2014, p. 7. ISSN-L 2247-4374.
- Lacusta, Elena, *Анатомический аспект концепта «сердце» в языковой картине мира (на материале фразеологических оборотов русского и румынского языков и ассоциативной связи слов)*, în *Международная очно-заочная научная конференция «Язык, культура, перевод»*, Магадан, 2013, p. 86-90, ISBN 978-5-91260-100-2.
- Lacusta, Elena, *Alteritatea negativă în frazeologisme și asociații de cuvinte*, în *Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar. Materialele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”*, Cernăuți – Suceava – Chișinău, ed. a XII-a, Cernăuți, Editura Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, 2013, p. 291-299, ISBN 978-966-8410-39-5.
- Leahu Nicolae, *Un caz de mepriză poetică*, în *Vatra*, Anul XXXVIII, nr. 1 (478), 2011, pp. 81. ISSN-1220 – 6334;
- Leahu Nicolae, *Portretul din vitraliu*, în *Dacia literară* (Iași, România), Anul XXII (s.n.), nr. 6 (99), 2011, pp. 80-81. ISSN 1220 – 7322.
- Leahu Raisa, *Circulația lirismului de la titlu și înapoi*, în *Perspective. Revistă de didactica limbii și literaturii române* (Cluj-Napoca, România), nr.1 (22), 2011, pp. 66-71;
- Leahu Raisa, *Portretul lui Anibalector, monstrul-cititor*, în *Perspective. Revistă de didactica limbii și literaturii române* (Cluj-Napoca, România), nr. 2 (27), 2013, 112-122;
- Leahu Raisa, *Modulații*, în *Vatra* (Târgu-Mureș, România), Anul XLII, nr. 1-2, 2015, pp. 67-68. ISSN-1220 – 6334.
- Popa Viorica, *Vlad Pâslaru, Introducere în teoria educației literar-artistice*, ed. a II-a, București, Editura Sigma, 2013, în *Inițieri didactice*, Iași, 2013-2014, nr. 9-10, p. 199-200. ISSN: 1841-5407.
- Popa, Gheoghe, *On the necessity of compiling an associative dictionary of the romanian language*, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*, Târgu Mureș, Editura Arhipelag, 2013, p. 80-87.
- Sainenco, Ala, *Dël Moldovos nacionalinës kalbos // Žmogus ir Žodis*, 2011, nr. 13, pag. 19-25 (coautor: Vidas Kavaliauskas).
- Sainenco, Ala, *Les formes du discours répété dans la dynamique de formation des mots // Žmogus ir Žodis*, Vilnius, 2012, t. 14, nr. 1, p. 128-131.
- Sainenco, Ala, *Основные принципы и концепты языковой теория Еужения Кошеру // Intercultural communicatons*, ISSN 1512-4363, nr. 14, 2011, p. 88-93 (Georgia).
- Sainenco, Ala, *Justificînd poezia // Hyperion. Revistă culturală*, anul 30, numărul 10-11-12, 2012, ISSN: 1453-7354, p. 160-162.

- Sainenco, Ala, *Художественный текст: фонетическая структура и смысл*// *Intercultural communications – Межкультурные коммуникации*, 2013, N.20, ISSN: 1512-4363 (Georgia), p. 36-40.
- Sainenco, Ala, *Originea poetică a limbajului* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 31, Numărul 1-2-3, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 174-178.
- Sainenco, Ala, *Premise pentru un ritm al limbajului* // *Argeș*. Revistă de cultură fondată în 1966. Serie nouă. Anul XIII (XLVIII), nr. 2 (368), februarie 2013, ISSN: 1221-2350, p. 9.
- Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului* // *Cenaclul de la Păltiniș*. Revistă de cultură, opinie și informare, 2013, nr. 28, ISSN: 2066-7957.
- Sainenco, Ala, *Limbajul fantastic într-o perspectivă a esteticii ritmului* // *Ramuri*. Revistă de cultură editată de Uniunea Scriitorilor din România și Fundația *Ramuri*, 2013, nr. 1 (<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2270&editie=79&autor=de%20Ala%20Sainenco>).
- Sainenco, Ala, *Refrene sub nicovală* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 31, Numărul 4-5-6, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 165-168.
- Sainenco, Ala, *Vorbirea de dinaintea vorbirii* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 31, Numărul 7-8-9, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 166-168.
- Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 32, Numărul 1-2-3, 2014, ISSN: 1453-7354, p. 172-174.
- Sainenco, Ala, *Ritm în bipolarismul poetic* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 32, Numărul 4-5-6, 2014, ISSN: 1453-7354, p. 151-154.
- Sainenco, Ala, *În matricea fonică a limbii române* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 32, Numărul 7-8-9, 2014, ISSN: 1453-7354, p. 160-163.
- Sainenco, Ala, *Punct de vedere: Casa Gorgias de Gellu Dorian* // *Convorbiri literare*, 2014, februarie, 107-110.
- Sainenco, Ala, *Lecturi paralele (Vasile Iftime, Gellu Dorian)* // *Dacia literară*, 2014, nr. 3-4, p.97-99.
- Sainenco, Ala, *Bellum* // *Hyperion. Revistă de cultură*. 2014 (32), nr. 10-11-12, ISSN: 1453 – 7354, p. 160-163.
- Sainenco, Ala, *România lucrului bine făcut* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 2015 (33), Numărul 1-2-3, 2015, ISSN: 1453-7354, p. 168-169.
- Sainenco, Ala, *Determinism, politică și conștiință lingvistică în Republica Moldova* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 2015 (33), Numărul 4-5-6, 2015, ISSN: 1453-7354, p. 168-172.
- Sainenco, Ala, *Identitatea prin gen* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 2015 (33), Numărul 7-8-9, 2015, ISSN: 1453-7354, p. 166-170.
- Sainenco, Ala, *Elemente ale complexului uman (crediința, raționalul, afectivul, fiziologicul) în structurile asociative românești și rusești* // *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 2015 (33), Numărul 10-11-12, 2015, ISSN: 1453-7354, p. 142-147.

- Trinca Lilia, *Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е.Косериу*, în *Intercultural communications*, Georgia, 2012, nr. 19, Tbilisy, Georgia, p. 179-189. ISSN 1512-4363 (coautor);
- Trinca Lilia, *Spatial coordinates of time in romanian*, în *Intercultural communications*, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 24, p. 12-22, ISSN 1512-4363;

• Trinca Lilia, „Cognitive maps” of romanian culture vs. the concept of bread (on the basis of the associative experiment), în *Intercultural communications*, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 25, p. 29-37, ISSN 1512-4363.

• Vrabie Diana, *Memoriile cu destin*, în *Argonauții*, 2011, nr. 1, p.8, 10;

• Vrabie Diana, *Literatura autobiografică sau în căutarea sinelui pierdut*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 15, p. 32- 34. ISSN 2065-2984;

• Vrabie Diana, *Infarct de Paul Goma sau poetica autenticității*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 14, p. 65-67. ISSN 2065-2984;

• Vrabie Diana, *Iuliu Rațiu și literatura pentru copii*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 11, p. 37-39. ISSN 2065-2984;

• Vrabie Diana, *Sisifca cunoaștere de sine*, în *Europa. Journal for Literature, Art, Culture and Transition*, Novi-Sad, 2012, an. V, nr. 9, (BDI), CEEOL (www.ceeol.com), p. 34-37. ISSN 1820-9181;

• Vrabie Diana, *Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 26, p. 40-43. ISSN 2065-2984;

• Vrabie Diana, *Franz Kafka: The Complex of „The Culpable without Culpability”*, în BPI. Bulletin of Integrative Psychiatry, Official Publication of „SOCOLA”, Institute of Psychiatry, Iași, New Series, Year XXI, No.1, (64), 2015, Journal B, CNSIS and Indexed IDB by Index Copernicus;

• Vrabie Diana, *Iașul ca spațiul al reprezentărilor în proza pașoptiștilor*, în *Dacia literară*, 2015, nr. 1 (136), p. 93-108.

5.2.3. Activități întreprinse cu concursul partenerilor de peste hotare

Cercetătorii din cadrul profilului colaborează fructuos cu colegii de peste hotare, din centrele universitare din România (Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Universitatea „P. Maior” din Tîrgu-Mureș), Rusia (Universitatea Lingvistică de Stat din Moscova, Universitatea Prieteniei Popoarelor), Ucraina (Universitatea Națională „Iu. Fediukovici” din Cernăuți) în special în domeniile: glotodidactica/metodica predării limbii române, relații care se materializează în participarea la proiecte comune, la conferințe și colocvii științifice etc.

De asemenea, cercetători de peste hotare au ținut cursuri, seminare, traininguri în vederea perfecționării cadrelor didactice și/sau informării, documentării studenților:

2011

Eugenia Bojoga, Universitatea Babes-Bolyai din Cluj, *Receptarea oprei lui E. Coșeriu în spațiul sovietic*;

2012

- Stelian Dumistrăcel, prof.univ., dr., Universitatea Alexandru Ioan Cuza” Iași, membru al Filialei Academiei Române „Al. Philippide” din Iași;

- Gheorghe Chivu, membru corespondent al Academiei Române, prof.univ., dr., Universitatea din București, prelegere în cadrul conferinței titlului onorific de Doctor Honoris Causa prof.univ., dr., Stelian Dumistrăcel, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2012);

- Traian Diaconescu, prof.univ., dr., Universitatea „Alexandru Ioan Cuza ” din Iași, prelegere în cadrul conferinței titlului onorific de Doctor Honoris Causa prof.univ., dr., Stelian Dumistrăcel, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2012);
- Adrian Dumirachian, prof.univ., dr., lansarea cărții Eminescu după Eminescu”;
- Mircea Martin, membru corespondent al Academiei Române din București, prof.univ., dr., Universitatea din București;
- Cornel Ungureanu, prof.univ., dr., Universitatea de Vest din Timișoara;
- Nicolae Tzone,

2013

- Ion Pop, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj;

2014

- Bogdan Crețu, cu sprijinul Institutului Cultural Român, prelegere în cadrul Zilelor Limbii Române;
- Natalia Djima, Universitatea „Taras Șevcenco” din Kiev, institutul de Relații Internaționale a Universității, cur de limba lituaniană.

Proiectele de colaborare internațională a specialiștilor din cadrul profilului sînt în mare măsură determinate și de aceste contacte cu colegii specialiști din alte centre universitare și de cercetare de peste hotare.

Proiectul 159338-TEMPUS-1-2009-1-LV-TEMPUS-SMHES „Dezvoltarea sistemului de învățămînt superior prin îmbunătățirea parteneriatului social și creșterea competitivității științelor umaniste”

Coordonator: Information Systems Management Institute, Letonia. Durata: 15.01.2010 - 14.01.2013

Scopul: dezvoltarea unui sistem comun, coerent și accesibil de recomandări metodologice care vor conduce la creșterea competitivității și a implicării partenerilor sociali în domeniul științelor umaniste.

Parteneriat: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, Information Systems Management Institute, Letonia; Academia de Stat de Arte, Armenia; Universitatea de Stat de Arhitectură și Construcții, Armenia; Universitatea de Stat din Suhumi, Georgia; Universitatea de Stat „Chota Rustaveli”, Georgia; Colegiul de Cultură, Letonia; Universitatea din Minho, Portugalia; Universitatea Națională „V.I. Vernadsky”, Ucraina; Universitatea Națională „Volodymyr Dahl”, Ucraina; Universitatea Națională „Taras Shevchenko” din Kiev, Ucraina; Liverpool Hope University, Marea Britanie.

Cercetătorii din cadrul profilului „Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică” au organizat în perioada de referință o serie de manifestări științifice cu caracter internațional:

- *Colocviul Internațional Aniversar „Eugen Coșeriu - 90 de ani de la naștere”*, în perioada 27-29 iulie, 2011, organizat împreună cu Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Filialei Iași a Academiei Române, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Institutul Cultural Român din Chișinău, din care a rezultat un număr special al *Anuarului de lingvistică și istorie literară*, Editura Academiei Române, București, 2012, ISSN 1583-7017.

• Colocviul științific internațional *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal* (în parteneriat cu: Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba română pentru studenți străini & Catedra de Jurnalism și științe ale comunicării, Universitatea Spiru Haret, București, Facultatea de Litere, Centrul de Studii multilingvistice & interculturale, Institut national de la Recherche scientifique, Montréal, Chaire *Fernand-Dumont*), Bălți, 19-20 aprilie 2013, 54 de participanți (Abramciuc, Maria, președinte al comitetului de program; Vrabie, Diana, copreședinte al comitetului de program).

• Simpozionul Internațional „Români-moldoveni-europeni. Dileme și identități”, Iași-Bălți-Chișinău, 4-8 noiembrie 2015, organizat de Despărțământul ASTRA Mihail Kogălniceanu în parteneriat cu Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău și Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți, 4-8 noiembrie 2015.

Toate manifestările științifice internaționale și majoritatea celor organizate la scară internațională s-au soldat cu volume de comunicări științifice, care denotă o largă participare a specialiștilor de profil din întreaga republică, dar și de peste hotarele ei.

Membrii profilului au beneficiat de un șir de stagii de perfecționare peste hotarele țării.

Numărul cercetătorilor științifici care au efectuat stagii și/sau documentare în centre științifice de peste hotare pe parcursul perioadei evaluate cu o durată sumară ≥ 30 de zile este de 31,6%.

5.2.4. Centrele universitare și științifice unde au fost invitați reprezentanții organizației pentru activitate didactică sau științifică

• Ala Sainenco, membru al Consiliului științific specializat de susținere a tezei de doctor (Cosmescu Alexandru, *Textul monologic și textul dialogic din perspectiva analizei discursului*. 10.02.01. Limba română, Chișinău, 27 decembrie 2012;

• Ala Sainenco, referent oficial la susținerea tezei de doctor *Funcții pragmatice ale deicticelor în discursul politic actual*, specialitatea 10.02.19. – Lingvistică generală, autor Verdeș Tatiana, Chișinău, 23 decembrie;

• prof.univ., dr. hab., Gheorghe Popa, referent oficial la susținerea tezei de doctor habilitat realizat de A. Savin, *Motivația un unităților polilexicale stabile în limba română*. Autoref. al tezei de dr. hab. în filol., Chișinău, 2014;

• prof.univ., dr. hab., Gheorghe Popa, membru al Comisiei de atestare și acreditare CNAA;

• prof.univ., dr. hab., Gheorghe Popa, membru al Consiliului Rectorilor din Republica Moldova (2010-2015);

• conf.univ., dr. Nicolae Leahu, membru al Consiliului Științific Specializat D19.622.01 – 05 la specialitatea Literatura română din cadrul Institutului de Filologie al A.Ș.M. Teză susținută în 26 august 2014: *Discursuri literare în reviste din Republica Moldova* de Inga Edu. Conducător științific: conf.univ., dr. Maria Șleahțișchi. Președinte de consiliu: acad. Mihai Cimpoi;

• conf.univ., dr. Nicolae Leahu, membru al Consiliului Științific Specializat D10.622.01 – 08 la specialitatea Literatura română din cadrul Institutului de Filologie al A.Ș.M. Teză susținută în 28 decembrie 2015: *Arte poetice în poezia postbelică din Republica Moldova (Reabilitarea esteticului)* de Victoria Vîntu. Conducător științific: conf.cercet., dr.habil. Andrei Țurcanu. Președinte de consiliu: acad. Mihai Cimpoi.

- Diana Vrabie este membru al Comitetului Științific al Centrului de Cercetare, *Comunicare Interculturală și Literatură Comparată*, Galați, România (2012);

- Ana Bantoș, Maria Abramciuc au fost membri ai Consiliului de susținere a tezei de doctor *Le mythe du sacrifice dans le folklore roumain et russe*, elaborată de Victoria SICORSCHI. Directrice de recherches: Fridrun RINNER, 20 decembrie 2013. Universitatea Aix-Marseille (Franța);

- Viorica Popa dr. conf. univ. a fost membru al Comisiei de concurs pentru postul de conferențiar poziția 30 din statul de funcțiuni al Departamentului Științe generale, prin decizia nr. 761, din 26 mai 2015, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, România.

5.2.5. Rezultate obținute în colaborare

Membrii profilului activează în cadrul proiectului 159338-TEMPUS-1-2009-1-LV-TEMPUS-SMHES *Dezvoltarea sistemului de învățământ superior prin îmbunătățirea parteneriatului social și creșterea competitivității științelor umaniste*, proiect care are drept scop dezvoltarea unui sistem comun, coerent și accesibil de recomandări metodologice care vor conduce la creșterea competitivității și a implicării partenerilor sociali în domeniul științelor umaniste.

Ca urmare a activităților desfășurate în cadrul proiectului au fost formulate recomandări metodologice pentru domeniul ales din perspectiva abordării educaționale, au fost subliniate problemele de fond privind îmbunătățirea competitivității în domeniul științelor umaniste; a fost realizată descrierea bunelor practici din universitățile din Uniunea Europeană; s-a realizat o descriere a metodologiei de elaborare a programelor de studiu în sectorul științelor umaniste și în materie de cooperare cu partenerii sociali; a fost analizată strategia de introducere a Sistemului European de Credite Transferabile (ECTS); s-a efectuat analiza curriculei universitare și a pieței muncii. Alte rezultate obținute în colaborare:

- Ala Sainenco, Viorica Popa, *Lingual Interferences in the Folk Terminology in the Context of Bilingualism in Republic of Moldova*, in Doina Butiurca, Atilla Imre, Inga Druță, *Specialized Languages and Conceptualization*, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland/Germany, 2013.

- Leahu, Nicolae, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) - a revistei literare „Semn”. Proiect realizat în anul 2011. Redactor-șef.

- Leahu, Raisa, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) - a revistei literare „Semn”. Proiect realizat în anul 2011. Redactor și realizator al suplimentului ”Semn didactic”.

- Leahu, Nicolae, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) a revistei literare „Semn”. Proiect realizat în anul 2012. Redactor șef.

- Leahu, Raisa, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) a revistei literare „Semn”. Proiect realizat în anul 2012. Redactor și realizator al suplimentului ”Semn didactic”.

- Vrabie, Diana, Elaborarea și publicarea studiului „Iașul ca spațiu al reprezentărilor în proza pașoptiștilor” în cadrul *Programului de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului*, organizat de Muzeul Literaturii Române din Iași, România în colaborare cu Asociația „Patrimoniul pentru Asociație”, România.

• Abramciuc, Maria, Vrabie, Diana, Coordonatori de volum *Literature and cultural studies/ Literatură și studii culturale*, Editura Presa universitară bălțeană, & Editura Vasiliana '98 (acreditată CNCS), Bălți-Iași, 2014; vol. 2 din seria *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context/ Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*, (materialele colocviului organizat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Spiru Haret”, București și de Institutul Național de Cercetare Științifică din Montreal, Bălți, 19-20 aprilie 2013). ISBN: 978-9975-50-130-9, ISBN: 978-973-116-364-2.

• Trinca, Lilia, *L'expérimentation associative et son rôle dans l'enseignement des langues étrangères* în *Actes du colloque international Université d'État «Alec Russo» de Bălți*, 29 mars 2013 Organisé par: Université d'État «Alec Russo» de Bălți, République de Moldavie en collaboration avec: Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire « Ion Ionescu de la Brad » de Iași, Roumanie; Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie; Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire de Cluj-Napoca, Roumanie; Université de Zagreb, 2013, Croatie, p. 25.

5.2.5.1. Membri ai colegiilor de redacție ale publicațiilor științifice de peste hotare

- **Nicolae Leahu**, *Feed-back. Revistă de avangardă și experiment literar*, Iași România;
- **Diana Vrabie**, *Europa. Revistă literară. Novi Sad, Serbia*; revista *Cultura Media*, centrul de cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara, România.
- **Ala Sainenco**, *Hyperion. Revistă de cultură*. Botoșani, România.
- **Ala Sainenco, Gheorghe Popa**, *Intercultural communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia.

5.2.5.2. Membri ai Comitetului de program al unei manifestări științifice internaționale

- Gheorghe Popa

Colocviul științific internațional *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal*, organizat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Spiru Haret”, București și de Institutul Național de Cercetare Științifică din Montreal, Bălți, 19-20 aprilie 2013;

Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor*, Ediția I-a. *Spațiul: imagine și discurs*, organizat de Catedra de literatură română și universală, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 29 mai 2015.

- Nicolae Leahu

Colocviul științific internațional *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal*, organizat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Spiru Haret”, București și de Institutul Național de Cercetare Științifică din Montreal, Bălți, 19-20 aprilie 2013.

Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor*, Ediția I-a. *Spațiul: imagine și discurs*, organizat de Catedra de literatură română și universală, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 29 mai 2015.

- Ala Sainenco

Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, a XIV-a ediție, cu titlul *Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european*, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 16-18 septembrie 2015.

Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor*, Ediția I-a. *Spațiul: imagine și discurs*, organizat de Catedra de literatură română și universală, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 29 mai 2015.

VI. ACȚIUNI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ PLANIFICATE PENTRU URMĂTORII 5 ANI

Facultatea de Litere reprezintă o unitate structurală complexă care asigură totalitatea activităților realizate de profesori universitari, conferențieri universitari, lectori universitari, asistenți universitari, doctoranzi, de aceea se impune un climat favorabil pentru discuții colegiale, o ambianță caldă pentru a ne simți bine, o motivare interioară pentru a crește profesionalismul.

Ne formăm și dezvoltăm în calitate de cadre didactice integrate creator, profesori de acțiune, cu inițiativă, care au simțul realității, respingem stereotipurile, adoptăm pozițiile curajoase, manifestăm independență în gândire, posedăm ușurința de a găsi valori în noi arii ale acțiunii și în semeni.

Conturăm o serie de obiective/acțiuni prin care ne propunem să creștem relevanța, calitatea și eficacitatea procesului de instruire realizat în cadrul facultății:

- să perpetuăm tradițiile în domeniul educațional și de cercetare (prin organizarea orelor publice, discuțiilor notelor de curs/suporturilor de curs, seminarelor metodologice);
- să stabilim unele politici adecvate de reformă în procesul de predare-învățare-evaluare (prin dezvoltarea unor relații favorabile de colaborare cu profesorii din instituțiile de învățământ preuniversitare);
- să construim astfel un model autohton al profesiei didactice, adecvate cu tendințele europene și internaționale (prin crearea unei web pagini de discuții didactice);
- să creăm un spirit competitiv (prin motivarea cadrelor didactice, de a publica, cel puțin, 1-2 articole pe an în reviste internaționale ISI);
- să perpetuăm spiritul profesionist (prin elaborarea de proiecte de cercetare, prin stimularea relațiilor de parteneriat cu instituțiile de cercetare internaționale);
- să facem ca laboratoarele să devină funcționale (prin organizarea și desfășurarea seminarelor, training-urilor, conferințelor etc.);
- să stimulăm susținerea tezelor de doctorat (prin discutarea în catedră a capitolelor din teze);
- să asigurăm vizibilitate și diseminare a bunelor practici (prin rapoarte în cadrul ședințelor de catedră);
- să dezvoltăm o politică adecvată în vederea formării continue a personalului didactic (prin stagii de pregătire și formare, prin schimburi de experiență);
- să intensificăm colaborarea dintre catedrele facultății și catedre similare din străinătate (prin familiarizarea cu programele de cercetare și inovare europene);
- să acredităm *Noua Revistă Filologică* în 2016.

VII. FIȘA STATISTICĂ A ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII

I. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Denumirea organizației *Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți (USARB)*

1.2. Statutul juridic *Universitate de Stat*

1.3. Anul fondării *1945*

1.4. Actul de înființare: Certificat de înregistrare, număr de identificare 100760200972, data înregistrării 24.01.2007, MD 0063111

1.5. Numărul de înregistrare (identificare) atribuit de Camera Înregistrării de Stat și data eliberării certificatului de înregistrare: 100760200972

1.6. Profilul de cercetare: *Fenomene lingvistice și literare în/din perspectivă diacronică și sincronică*

1.7. Direcțiile științifice de bază

În conformitate cu statutul profesional și cu exigențele față de cadrele didactice din sistemul universitar, majoritatea titularilor se ocupă de cercetare în domeniul în care profesează. Activitatea de cercetare în cadrul profilului se axează:

pe probleme ce țin de diverse forme de manifestare a limbajului:

- *comunicarea și componentele ei;*
- *sincronia și diacronia limbii;*
- *niveluri și unități ale limbii;*
- *arhitectonica și structura limbajului;*
- *studiul textului;*

pe subiecte de critică, istorie și teorie literară:

- *interpretarea sincronică și diacronică a fenomenelor literare;*
- *relația semnificant-semnificat în spațiul operei artistice;*
- *clasificarea și delimitarea conceptelor teoretico-literare etc.;*

dar și de didactica limbii române și a literaturii române și universale:

- *predarea limbii române în învățământul preuniversitar și universitar;*
- *categoriile semantico-funcționale în spațiul curricular;*
- *didactica genurilor literare;*
- *jocul didactic;*
- *limbajul iconic la predarea limbii și literaturii române etc.*

1.8. Structura organizatorică

Gheorghe Popa, rector al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (pe perioada de raportare),

Ala Sainenco, decan al Facultății de Litere

Laboratorul intercatedral de studii culturale;

Laboratorul intercatedral de studii filologice „Eugeniu Coșeriu”;

Centrul de studii umanistice

1.9. Director: *Ion Gagim ,prof. univ., dr. hab*

1.10. Adresa

str. Pușkin nr. 38, bloc III, Bălți

1.11. Telefon, fax, pagina web, e-mail

(231) 24190, www.usb.md;

II. RESURSE UMANE

Indicatorul			Anul					Media
			2011	2012	2013	2014	2015	
2.1.	Total posturi (conform statelor de personal)		10,36	11,33	11,01	10,33	7,33	10,07
	2.1.1.	Posturi ocupate	10,36	11,33	11,01	10,33	7,33	10,07
	2.1.2.	Posturi vacante	0	0	0	0	0	0
Structura personalului după activitate								
2.2.	2.2.1.	Cercetători științifici, total posturi						
		2.2.1.1.	Posturi ocupate					
		2.2.1.2.	Posturi vacante					
	2.2.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total posturi						
		2.2.2.1.	Posturi ocupate					
		2.2.2.2.	Posturi vacante					
	2.2.3.	Personal auxiliar, total posturi						
		2.2.3.1.	Posturi ocupate					
		2.2.3.2.	Posturi vacante					
	2.2.4.	Personal de conducere, total posturi						
		2.2.4.1.	Posturi ocupate					
		2.2.4.2.	Posturi vacante					
	Angajarea personalului							
	2.3.1.	Personal din sfera științei și inovării, total persoane						
		2.3.1.1.	Cercetători științifici, total					
titulari								
2.3.1.1.1.			a.	de bază				
			b.	cumul intern				
netitulari								
2.3.1.1.2.			a.	cumul extern				
		b.	acord de muncă					

2.3.	2.3.1.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării, total								
		2.3.1.2.1.	titulari							
			a.	de bază						
		b.	cumul intern							
		2.3.1.2.2.	netitulari							
			a.	cumul extern						
b.	acord de muncă									
2.3.2.	Personal științifico-didactic al instituțiilor de învățământ superior, persoane			17	17	18	18	18	17,6	
	2.3.2.1.	de bază		17	17	16	17	16	16,6	
	2.3.2.2.	cumul intern		0	0	0	0	0	0	
	2.3.2.3.	cumul extern		0	0	2	1	2	1	
2.4.	Persoane care dețin grade științifice, titluri științifice și științifico-didactice, titluri onorifice			13	13	14	14	14	12/1,6	
	2.4.1.	Cercetători științifici								
		2.4.1.1.	doctori/ doctori habilitați							
		2.4.1.2.	conferențieri universitari/cercetători							
		2.4.1.3.	profesori universitari/cercetători							
	2.4.1.4.	membri titulari/ membri corespondenți								
	2.4.2.	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării								
		2.4.2.1.	doctori/ doctori habilitați							
		2.4.2.2.	conferențieri universitari/cercetători							
	2.4.3.	Personal științifico-didactic			13	13	14	14	14	12/1,6
2.4.3.1.		doctori/ doctori habilitați		12/1	12/1	12/2	12/2	12/2	12/1,6	
2.4.3.2.		conferențieri universitari/cercetători		5/0	7/0	9/0	9/0	11/0	8,2/0	
2.4.3.3.		profesori universitari/cercetători		1/0	1/0	2/0	2/0	2/0	1,6/0	
2.4.3.4.		membri titulari/ membri								

			corespondenți						
2.5.	Perfecționarea personalului								
		Doctoranzi, total (2.5.1.1.+2.5.1.2.)		5	8	9	10	13	9
		inclusiv :							
	2.5.1.	2.5.1.1.	care studiază în organizație (zi/ cu frecvență redusă)	1/4	2/6	3/6	3/7	3/10	2,4/6,6
		2.5.1.2.	care studiază în exterior, total						
		2.5.1.3.	dintre care în străinătate						
	2.5.2.	Postdoctoranzi, total							
	2.5.3.	Competitori, total							
	2.5.4.	Stagii în străinătate, număr de persoane/total luni		1/2	1/3	3/9	6/16	4/18	3/9,6
	2.5.5.	Număr de persoane care au efectuat stagii de peste o lună în străinătate		1	1	3	6	4	3
	2.5.6.	Persoane care au obținut grade științifice, total		0	0	0	0	0	0
		2.5.6.1.	doctor habilitat						
		2.5.6.2.	doctor						
	2.5.7.	Persoane care au obținut titluri științifice și științifico-didactice, total		0	2	2	0	2	1,2
		2.5.7.1.	profesor cercetător/conferențiar cercetător						
2.5.7.2.		profesor universitar/conferențiar universitar	0/0	0/2	0/2	0/0	0/2	0/1,2	
2.5.8.	Persoane abilitate cu dreptul de conducător		3	1	0	0	4	1,6	
Repartizarea personalului uman după vîrstă				17	17	18	18	18	17,6
2.6.1	Cercetători științifici								
	2.6.1.1.	Sub 35 de ani							
	2.6.1.2.	35-44 de ani							
	2.6.1.3.	45-54 de ani							
	2.6.1.4.	55-64 de ani							
	2.6.1.5.	Peste 65 de ani							
	Alte categorii de personal din sfera științei și inovării								

2.6.	2.6.2.	2.6.2.1.	Sub 35 de ani							
		2.6.2.2.	35-44 de ani							
		2.6.2.3.	45-54 de ani							
		2.6.2.4.	55-64 de ani							
		2.6.2.5.	Peste 65 de ani							
	2.6.3.	Personal științifico-didactic			17	17	18	18	18	17,6
		2.6.2.1.	Sub 35 de ani	1	1	1	0	0	0,6	
		2.6.2.2.	35-44 de ani	6	6	6	7	7	6,4	
		2.6.2.3.	45-54 de ani	8	8	6	6	4	6,4	
		2.6.2.4.	55-64 de ani	2	2	5	5	7	4,2	
		2.6.2.5.	Peste 65 de ani						0	
2.7.	Conducători ai programelor de stat, proiectelor de cercetare, desemnați în perioada evaluată			2	3	3	2	1	2,2	

III. RESURSE FINANCIARE

Indicatorul		2011	2012	2013	2014	2015	Media anuală
3.1.	Cheltuieli totale ale organizației (cheltuieli de casă), mii lei						
	Surse de finanțare destinate activităților științifice (plan precizat), total (mii lei) (3.2.1.+3.2.2.)	254,9	429,4	404,8	381,2	103,3	314,7
	Alocații bugetare (cheltuieli de bază), mii lei	254,9	349,9	349,5	325,0	78,0	271,5
	3.2.1.1. proiecte instituționale	254,9	254,9	269,5	325,0	0	220,9
	a. cercetări științifice fundamentale	254,9	254,9	269,5	325,0	0	220,9
	b. cercetări științifice aplicative						
	3.2.1.2. proiecte din cadrul Programelor de Stat						
	3.2.1.3. proiecte pentru procurarea utilajului						
	3.2.1.4. proiecte de transfer tehnologic	0	15,0	0	0	0	3
	3.2.1.5. proiecte independente (pentru tineri cercetători etc.)	0	80,0	80,0	0	78,0	47,6
	3.2.1.6. proiecte din cadrul programelor bilaterale internaționale						
3.2.1.	3.2.1.7. alocații suplimentare din Fondul de rezervă						
	3.2.1.8. pregătirea cadrelor științifice						
	Mijloace speciale (3.2.2.1.+ 3.2.2.2.)	0	79,5	55,3	56,2	25,3	43,26
	naționale, total	0	79,5	55,3	56,2	25,3	54,07
	a. cofinanțare a proiectelor de transfer tehnologic	0	79,5	55,3	56,2	25,3	54,07
	b. pregătirea cadrelor științifice prin contract						
3.2.2.1.	c. prestare a serviciilor contra plată (contracte cu						

3.2.	3.2.2.		agenți economici autohtoni)							
		d.	surse obținute din arendă							
		e.	alte surse (donații, sponsorizări ș.a.)							
		3.2.2.2.		internaționale, total						
		a.	granturi internaționale							
		b.	contracte cu agenți economici străini							
		c.	altele (sponsorizări, donații ș.a.)							
3.3.	Cheltuieli pentru sfera științei și inovării (cheltuieli de casă), total (mii lei)			254,9	429,4	404,8	381,2	103,3	314,72	
	inclusiv:									
	3.3.1.	Cheltuieli de personal (salarizare, fond social și medical)		234,9	282,7	251,3	234,5	52,4	211,16	
	3.3.2.	Procurare de echipament științific		0	10,6	0	0	9,2	3,96	
	3.3.3.	Pregătire de cadre științifice								
	3.3.4.	Deplasări și delegații științifice		1,0	10,2	29,1	25,5	0	13,16	
	3.3.5.	Plată a serviciilor comunale și a altor servicii		19,0	125,9	124,4	121,2	41,7	86,44	
	3.3.6.	Cheltuieli per unitate de cercetător științific		14,99	25,23	22,48	21,17	5,73	17,92	
3.4.	Ponderele cheltuielilor pentru sfera științei și inovării în volumul total al cheltuielilor organizației (%)									
3.5.	Ponderele cheltuielilor din bugetul pentru sfera științei și inovării (indiferent de sursa finanțării) pentru achiziționarea de echipament științific, acoperirea cheltuielilor de specializare, stagiere, cooperare tehnico-științifică, participare la manifestări științifice și de detașare a personalului pentru schimb de experiență (%)									

IV. POTENȚIAL LOGISTIC

Indicatorul		2011	2012	2013	2014	2015	Media anuală
4.1.	Spații adecvate procesului de cercetare științifică, total (m²) (4.1.1.+4.1.2.+4.1.3.)						
	4.1.1. Proprii						
	4.1.2. Primite în folosință						
	4.1.3. Luate în arendă						
	4.1.4. Per cercetător științific						
4.2.	Echipament științific						
	4.2.1. Total (mii lei)						
	4.2.1. Per unitate de cercetător științific						
4.3.	Caracteristici ale echipamentului științific (după vîrstă, reieșind din cost) (%)						
	4.3.1. Sub 5 ani						
	4.3.2. 6 – 10 ani						
	4.3.3. Peste 10 ani						

V. REZULTATE ALE ACTIVITĂȚII DIRECTE DE CERCETARE ȘI INOVARE

Indicatorul			2011	2012	2013	2014	2015	Media anuală	
5.1.	Număr de lucrări științifice publicate (5.1.1.+5.2.+5.3.+5.8.3. +5.9.3.)		45	53	57	75	29	51,8	
	inclusiv:								
	5.1.1.	Publicații științifice electronice	1	0	2	3	5	2,2	
		5.1.1.1. în țară							
		5.1.1.2. în străinătate	1	0	2	3	5	2,2	
5.1.2.	Număr de lucrări științifice publicate per unitate de cercetător științific	2,65	3,12	3,17	4,44	1,61	3,00		
5.1.3.	Cheltuieli totale (fără fonduri de procurare a utilajului, lucrări de reparații capitale) per lucrare publicată (mii lei)								
5.2.	Număr de articole științifice publicate, total (5.2.1.+5.2.2.+5.2.3.)		28	38	42	55	19	36,4	
	5.2.1.	În reviste științifice, total (5.2.1.1.+5.2.1.2.)	20	22	29	27	12	22	
		5.2.1.1.	în țară, total	5	9	8	6	0	5,6
			a. categoria A						
			b. categoria B	2	5	0	0	0	1,4
			c. categoria C	3	4	8	6	0	4,2
	5.2.1.2.	în străinătate, total	10	8	17	11	10	11,2	
		a. ISI, cu factor de impact > 1							
		b. ISI, cu factor de impact 0,1-1	1	1	1	0	1	0,8	
		c. ISI, cu factor de impact <0,1							
		d. alte reviste științifice atestate	14	12	20	21	11	13,6	
	5.2.2.	În culegeri, total		12	21	17	38	9	19,4
		5.2.2.1.	în țară	9	16	5	23	8	12,2
		5.2.2.2.	în străinătate	3	5	12	15	1	7,2
	5.2.3	În enciclopedii, total		1					0,5
		5.2.3.1.	în țară						
		5.2.3.2.	în străinătate	1					0,5
5.3.	Număr de lucrări editate, total (5.3.1.+5.3.2.+5.3.3)		4	5	6	6	1	4,4	
	5.3.1.	Monografii (5.3.1.1.+ 5.3.1.2)	1	1	3	2	0	1,4	
		5.3.1.1.	în țară	1	0	1	2	0	0,8
		5.3.1.2.	în străinătate	0	1	2	0	0	0,6
		5.3.1.3.	în ediții internaționale incluse în Web of Science						
		5.3.1.4.	capitole în monografii în țară	2	1	3	3	2	2,2
		5.3.1.5.	capitole în monografii peste hotare						
	5.3.2.	Dicționare, total		2	2	2	0	0	1,2
		5.3.2.1.	în țară	1	0	2	0	0	0,6

5.4		5.3.2.2.	în străinătate	1	0	0	0	0	0,2
		5.3.3.	Culegeri	1	2	1	4	1	1,8
	Activitatea inovațională								
		5.4.1.	Brevete obținute						
			5.4.1.1.	în țară					
			5.4.1.2.	în străinătate					
		5.4.2.	Brevete implementate						
			5.4.2.1.	în țară					
			5.4.2.2.	în străinătate					
		5.4.3.	Cereri de brevetare înaintate la AGEPI						
		5.4.4.	CertIFICATE de soiuri obținute						
		5.4.5.	CertIFICATE de rase obținute						
		5.4.6.	Certificat de preluare a sușelor în colecții						
		5.4.7.	Cereri de certificare a soiurilor/raselor/sușelor						
		5.4.8.	Contracte de licență (cesiune) în baza brevetelor, know-how și soiurilor de plante omologate, raselor, tipurilor, liniilor de animale și păsări						
		5.4.9.	Rezultate menționate la expoziții și saloane în țară/peste hotare cu:						
			5.4.9.1	medalii de aur					
			5.4.9.2.	medalii de argint					
			5.4.9.3.	medalii de bronz					
		5.4.9.4.	Alte distincții de apreciere a rezultatelor cercetărilor și elaborărilor	2	3	2	0	0	1,4
5.5	Elaborări științifice și tehnologice								
		5.5.1.	Produse, echipamente asimilate în fabricare în serie						
		5.5.2.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și semințe de soiuri realizate și valorificate de agenți economici prin contract cu un volum de finanțare >100 mii lei per contract						
		5.5.3.	Tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi și semințe de soiuri realizate și valorificate de agenți economici prin contract cu un volum de finanțare <100 mii lei per contract						
	5.5.4.	Produse noi valorificate de agenții		4	5	5	2	6	4,4

		economici prin colaborare sau contracte royalty							
	5.5.5.	Mostre de mașini, echipamente, dispozitive funcțional elaborate							
	5.5.6.	Atlase și hărți elaborate							
	5.5.7.	Materiale / substanțe noi documentate							
	5.5.8.	Tehnologii noi documentate							
	5.5.9.	Metode noi documentate							
	5.5.10.	Procedee documentate							
	5.5.11.	Softuri elaborate/implementate							
	5.5.12.	Hibrizi documentați							
	5.5.13.	Sușe documentate							
	5.5.14.	Rapoarte de cercetări arheologice elaborate							
	5.5.15.	Cataloage de colecție elaborate							
	5.5.16.	Protocoale clinice elaborate etc.							
	Utilizarea materialelor științifice în elaborarea de:								
5.6.	5.6.1.	Proiecte de legi, strategii, concepții							
	5.6.2.	Programe							
	5.6.3.	Acte normative, tehnice, tehnologice							
5.7.	Număr de manifestări științifice organizate, total		3	1	0	0	0	0,8	
	5.7.1.	Internaționale (peste 20% de participanți – din străinătate)	3	0	0	0	0	0,6	
	5.7.2.	Naționale cu participare internațională		1				0,2	
	5.7.3.	Naționale							
5.8.	Participări la manifestări științifice din țară		24	23	30	17	37	26,2	
	5.8.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen) la manifestări științifice, total	0	2	1	1	3	1,4	
		5.8.1.1.	naționale	0	0	1	1	1	0,6
		5.8.1.2.	naționale cu participare internațională					1	0,2
		5.8.1.3.	internaționale	0	2	0	0	1	0,6
	5.8.2.	Comunicări orale/postere la manifestări științifice, total		21	17	27	15	32	22,4
		5.8.2.1.	naționale	4	13	15	5	9	9,2
5.8.2.2.		naționale cu participare internațională	6	1	4	4	4	3,8	

	5.8.2.3.	internaționale	11	3	8	6	19	9,4	
	5.8.3.	Rezumate publicate la manifestări științifice, total	3	4	2	1	2	2,4	
		5.8.3.1.	internaționale	3	1	1	0	0	1
		5.8.3.2.	naționale cu participare internațională						
		5.8.3.3.	naționale	0	3	1	1	2	1,4
5.9.	Participări la manifestări științifice din străinătate		17	6	15	30	13	16,2	
	5.9.1.	Rapoarte la invitație (referate în plen)	2	0	0	3	3	1,6	
	5.9.2.	Comunicări orale/ postere	6	0	10	17	8	8,2	
	5.9.3.	Rezumate publicate	4	1	1	0	0	1,2	
5.10.	Asistență, servicii științifice prestate, precum și activități de consultanță și popularizare a științei								
	5.10.1.	Prestări de servicii în laboratoare acreditate ISO							
	5.10.2.	Prestări de servicii în alte subdiviziuni științifice							
	5.10.3.	Expertize ecologice, tehnice, medicale, terminologice, pedagogice, expertize ale proiectelor de cercetare etc.							
	5.10.4.	Asistență medicală (pacienți tratați)							
	5.10.5.	Consultanță							
	5.10.6.	Recomandări științifico-practice documentate							
	5.10.7.	Manifestări științifico-practice organizate pentru utilizatori	3	2	2	3	3	2,6	
	5.10.8.	Cărți editate de popularizare a științei				2		0,4	
	5.10.9.	Articole de popularizare a științei	2	3	2	4	9	4	
	5.10.10.	Participări la emisiuni radio și TV consacrate științei, inovării, educației, culturii etc.	1	3	56	26	6	18,4	
5.11.	Distincții și premii								
	5.11.1.	Distincții de Stat obținute în perioada evaluată (ordine, medalii, titluri onorifice)	1	2	0	0	2	1	
	5.11.2.	Premiul de Stat al Republicii Moldova obținut în perioada evaluată							
	5.11.3.	Premii acordate în rezultatul Concursului Național de Susținere a Științei obținute în perioada evaluată							
	5.11.4.	Premii ale Academiei de Științe a Moldovei obținute în perioada evaluată							
	5.11.5.	Premii obținute în străinătate pentru rezultatele cercetării							

VI. ANTRENARE ÎN ACTIVITĂȚI CONEXE CERCETĂRII

Indicatorul		2011	2012	2013	2014	2015	Media anuală		
6.1.	Activitate didactică/științifico-didactică universitară (a personalului științific)								
	6.1.1.	Număr de persoane / cursuri susținute	17/69	17/69	18/69	18/69	18/69	69	
	6.1.2.	Cursuri noi elaborate în perioada evaluată	3	2	4	2	3	2,8	
	6.1.3.	Alte forme de implicare în procesul educațional							
		6.1.3.1.	președinte al Comisiei examenelor de licență/masterat	0/1	0/1	0/1	0/0	0/1	0/0,8
		6.1.3.2.	membru al Comisiei examenelor de licență/masterat,	6/2	9/3	9/1	11/3	11/3	9,2/ 2,4
		6.1.3.3.	conducător al tezei de licență/ masterat susținute	15/41	16/91	15/87	16/87	17/84	15,8/ 78
		6.1.3.4.	conducător științific al tezei de doctor susținute						
		6.1.3.5.	consultant științific al tezei de doctor susținute						
	6.1.3.6.	consultant științific al tezei de doctor habilitat susținute							
6.2.	Număr de materiale didactice publicate în țară pentru instituțiile de învățământ superior și preuniversitar (6.2.1.+6.2.2.)		5	1	4	4	5	3,8	
	6.2.1.	Manuale și capitole din manuale, total	4	1	2	0	2	1,8	
		6.2.1.1.	manuale pentru învățământul universitar	3	1	2	0	1	1,4
		6.2.1.2.	manuale pentru învățământul preuniversitar	1	0	0	0	1	0,4
		6.2.1.3.	capitole în manuale pentru învățământul universitar						
		6.2.1.4.	capitole în manuale pentru învățământul preuniversitar						
	6.2.2.	Lucrări instructiv-metodice, total		1	0	2	4	3	1,2
		6.2.2.1.	Lucrări metodice, compendiumuri, ghiduri	1	0	2	4	3	2
6.2.2.2.		Lucrări didactice digitale							

6.3.	Manuale pentru învățământul universitar publicate în străinătate			1	1		0,4
6.4	Avize, expertize asupra proiectelor de acte legislative și de alte acte normative						

VII. COOPERĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Indicatorul		2011	2012	2013	2014	2015	Media anuală	
Cooperări bilaterale naționale								
7.1.	7.1.1.	Realizare de programe (proiecte, lucrări) în comun cu alte organizații (număr de proiecte și de lucrări comune)	5	4	3	1	0	2,6
	7.1.2.	Număr de subdiviziuni comune în sfera științei și inovării						
	7.1.3.	Număr de filiale ale organizației în instituții de învățământ superior /ale instituțiilor de învățământ superior în organizație						
Colaborări cu organele centrale de specialitate								
7.2.	7.2.1.	Documente de politici elaborate/ aprobate	0	0	0	1	1	0,4
	7.2.2.	Recomandări metodologice elaborate/ implementate în activitatea autorităților publice centrale și/sau locale						
	7.2.3.	Participări în activitatea comisiilor instituite de Președinție, Parlament, Guvern (numărul de comisii)						
	7.2.4.	Participări în activitatea grupurilor de lucru instituite de ministere, departamente (numărul grupurilor de lucru)						
Cooperări bilaterale internaționale								
7.3.	7.3.1.	Acorduri de cooperare cu parteneri din străinătate	35	35	35	36	36	35,4
	7.3.2.	Lucrări executate la comanda beneficiarilor din străinătate						
	7.3.3.	Lucrărilor efectuate în colaborare cu alte organizații din sfera științei și inovării din țară și străinătate	5	4	3	1	0	2,6
	7.3.4.	Membri ai consiliilor științifice specializate la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat						
	7.3.5.	Referenți la susținerea în străinătate a tezelor de doctor și doctor habilitat	0	0	2	0	0	0,4
	7.3.6.	Cercetători invitați în străinătate pentru activitatea științifică						
	7.3.7.	Cercetători invitați într-o instituție universitară din străinătate pentru activitatea didactică	0	0	0	0	1	0,2

	7.3.9.	Cursuri de prelegeri și conferințe susținute în străinătate la invitație						
	7.3.10.	Savanți din străinătate care au vizitat organizația	1	6	1	1	1	2
	Cooperări în programe europene și internaționale							
7.4.	7.4.1.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mare de 100 mii euro per proiect						
	7.4.2.	Proiecte de cercetare finanțate de organizațiile din străinătate, cu un volum de finanțare mai mic de 100 mii euro per proiect						
	7.4.3.	Proiecte înaintate/obținute în cadrul PC7/ORIZONT 2020	0	0	0	1	0	0,2
	7.4.4.	Proiecte înaintate la alte concursuri în cadrul programelor internaționale	0	0	0	0	2	0,4
	7.4.5.	Doctoranzi deținători ai bursei internaționale de studii pentru efectuarea cercetărilor în țară	0	1	3	3	1	1,6
	Asociere în activitatea organismelor/societăților științifice							
7.5.	7.5.1.	Membri/membri-corespondenți ai AȘM, aleși în perioada evaluată						
	7.5.2.	Membri de onoare ai academiilor de științe din străinătate, aleși în perioada evaluată						
	7.5.3.	Doctor Honoris Cauza, conferit în perioada evaluată						
	7.5.4.	Membri ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, aleși în perioada evaluată						
	7.5.5.	Experți, consultanți ai organizațiilor științifice din țară/străinătate, selectați în perioada evaluată						
	7.5.6.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice din țară/precum și de referenți științifici ai revistelor științifice din țară, aleși în perioada evaluată	11/0	11/0	11/0	11/0	10/0	10,8/0
	7.5.7.	Membri ai colegiilor de redacție ale edițiilor științifice de peste hotare	2	2	3	3	3	2
	7.5.8.	Referenți științifici ai revistelor științifice de peste hotare/ referenți științifici ai revistelor cotate ISI, aleși în perioada evaluată						
	7.5.9.	Membri ai Comitetului de program al unei manifestări științifice de peste hotare, aleși în perioada evaluată	0	0	2	1	0	0,6
	7.5.10	Președinte, copreședinte al Comitetului de program al unei manifestări științifice din țară, ales în perioada evaluată	3	1	2	0	0	1,2
	7.5.11	Membru al comisiilor specializate de evaluare în scopul acreditării organizațiilor, confirmat în perioada evaluată	2		2			0,8
	7.5.12	Membru al comisiilor pentru decernarea Premiului de Stat al Republicii Moldova,				2	1	0,6

		premiilor AȘM, ales în perioada evaluată						
	7.5.13	Președinte, secretar, membru al consiliilor științifice de susținere a tezelor de doctor, doctor habilitat, desemnat în perioada evaluată.		1			2	0,6
	7.5.14	Președinte, vicepreședinte, secretar al seminarului științific de profil, ales în perioada evaluată	4	4	4	4	4	4
	7.5.15	Referent la teza de doctor habilitat/doctor, desemnat în perioada evaluată	0	1	1	2	1	1

VII. LISTA MATERIALELOR SOLICITATE ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII PENTRU EVALUARE ȘI ACREDITARE

1. Planul tematic de cercetări pentru perioada luată în studiu

- proiecte instituționale:

2011

• Popa, Gheorghe (coord.), Sainenco, Ala, Prițcan, Valentina, Trinca, Lilia, Popa, Viorica, Lacusta, Elena, Proiectul instituțional fundamental de cercetare *Dicționarul asociativ al limbii române* (direcția strategică *Edificarea statului de drept și punerea în valoare a patrimoniului cultural și istoric al Moldovei în contextul integrării europene*), realizat între anii 2011-2014.

• Șleahtițchi Maria (coord.), Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, Moraru, Anatol, Proiectul instituțional fundamental de cercetare *Literatura ca spațiu al reprezentărilor (studiu interdisciplinar asupra literaturii române din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului XX)*, nr. 1.2., tip: 11.817.07.36F, realizat între anii 2011-2014.

2012

• Vrabie, Diana (codirector), Abramciuc, Maria, Proiectul instituțional „Mise en place du master interdisciplinaire «Civilisation européenne»: les grandes livres”, finanțat de Agenția Universitară a Francofoniei (AUF), antrenând consorțiul format de Universitatea de Stat din Chișinău, Universitatea de Vest din Timișoara, România, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Universitatea de Stat Ilia din Tbilisi, Georgia; Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Alianța Franceză din Moldova; realizat între anii 2012-2014.

- proiecte/granturi de cercetare naționale (fundamentale și aplicative):

- proiecte din cadrul programelor de stat:

2015

• Pădureac, Lidia, (coord.), Sainenco, Ala, Ocinschi, Violina, *Recuperarea și valorificarea istorică a memoriei victimelor regimului totalitar-comunist din RSS Moldovenească (anii 1940-1941, 1944-1953)*: cercetări în localitățile din nordul Republicii Moldova, din cadrul Programului de Stat *Recuperarea și valorificarea istorică a memoriei victimelor regimului totalitar – comunist din RSS Moldovenească în perioada anilor 1940-1941, 1944-1953*, direcția strategică 18.06 „Patrimoniul național și dezvoltarea societății”, înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifra 15.857.06.03F prin Hotărârea Consiliului Suprem nr. 101 din 30 aprilie 2015 (membru de echipă), realizat între 2015 – 2016.

- proiecte de inovare și transfer tehnologic;

- proiecte independente (pentru tinerii cercetători):

2011

• Abramciuc, Maria, Bursa de perfecționare în cercetare, Programul de burse al AUF (1.02.2011-31.03.2011), Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România, Proiectul de cercetare „Benjamin Fondane – importator de cultură europeană”, coord. științific, Doinița Milea, prof., dr.

2012

• Lacusta, Elena (coord.), Proiect pentru tinerii cercetători *Dicționar de frazeologisme somatice din limbile română, rusă, franceză și engleză, număr de înregistrare: 12.819.17.03A*, realizat între 2012-2013.

• Ala Sainenco, Bursa postdoctorală, Programul Erasmus EMERGE (1.10.2012-31.03.2013), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, tema de cercetare: „Ritmul prozei”, coord. științific, Eugen Munteanu, prof. univ., dr.;

2013

• Răciulă, Lilia, Bursa postdoctorală Ianus, Programul Erasmus Mundus (01.10.2013-01.04.2014), Research theme: „Investigating the development methodology related to poetic dictionaries and developing the Dictionary of poetic meanings of chrononyms (based on Romanian poetic texts)”, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, România, coord. Lăcrămioara Petrescu, conf.univ., dr.

• Vrabie, Diana, Bursa postdoctorală Ianus, Programul Erasmus Mundus (01.10.2013-31.07.2014), Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, România, coord. Petru Bejan, prof.univ., dr.

2014

• Enciu, Valentina, Academic Staff în cadrul proiectului Erasmus Mundus IANUS II, în perioada 15.10.2014 – 15.11.2014 la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași,

• Popa, Viorica, Bursa postdoctorală Ianus II (10 luni: 1.10.2014-31.07.2015), în cadrul proiectului International Ianus II Inter-AcademicNetwork, Erasmus Mundus II, tema de cercetare: „Limba română în contextul glotic european”, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, România, coord. științific: Mihaela Secieru, prof.univ., dr.

• Trinca, Lilia, Bursă postdoctorală, Programul Erasmus Mundus, Ianus (01.10.2014 - 31.03. 2015), tema de cercetare: „Timp și spațiu în mentalul românesc”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, România, coord. științific: Luminița Cărăușu, prof. univ., dr.

2015

• Lacusta, Elena, Proiect pentru tinerii cercetători, *Elaborarea unui dicționar plurilingv de frazeologisme ale defectelor omenești*, număr de înregistrare: 15.819.06.15A, realizat între 2015-2016.

- Răciulă, Lilia, Bursa postdoctorală Diderot, FMSH (15.09.2015 – 13.12.2015), Research theme: „Poetic meanings of chromonims in postmodern poetry”, University of Paris III: Sorbonne Nouvelle, Paris, Franța.

- Vrabie, Diana, Programul de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului, Muzeul Literaturii Române din Iași, România, 2015.

- proiecte pentru procurarea utilajului;

- proiecte internaționale de cercetare bilaterale;

- contracte cu agenții economici autohtoni și cu cei străini (cu precizarea contractelor de licență/cesiune în baza brevetelor, know-how):

2011

- Leahu, Raisa, Contract de elaborare și editare. Firma contractantă: Editura „Arc” (Chișinău). Obiect al contractului: volumul „Textul liric. Lectură, înțelegere și interpretare”. Contract realizat în anul 2011.

2013

- Leahu, Nicolae, Contract de colaborare privind organizarea practicii tehnologice a studenților între Catedra de literatură română și universală (sectorul Jurnalism) și TV Prim (Glodeni). Contract realizat pe parcursul anilor 2013-2015.

2014

- Leahu, Nicolae, Contract de parteneriat între Catedra de literatură română și universală (sectorul Jurnalism) și Forumul Internațional al Jurnaliștilor Români în vederea coorganizării Congresului al V-lea al Forumului Internațional al Jurnaliștilor Români, Bălți, Republica Moldova, 13-15 iunie 2014.

- Leahu, Nicolae, Contract de elaborare și editare. Firma contractantă: Editura „Arc” (Chișinău). Obiect al contractului: selecția, întocmirea, prefața volumului de poeme „La capătul vederii de Gheorghe Vodă”. Contract realizat în anul 2014.

- Contract de Servicii poligrafice nr. 115 din 28.02.2014 între SC SRL PIM și Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți privind tipărirea volumului *Creativitatea lingvală: de la semn la text*

2015

- Acord de parteneriat pentru perioada 20.04.2015-31.12.2015 între Facultatea de Litere a USARB și Fundația „Nicoară” (Botoșani, str. Călugăreni, nr. 31) în vederea organizării unei tabere la Ipotești cu participarea elevilor din Republica Moldova, reg. Cernăuți și Botoșani;

organizarea la Bălți a unui spectacol literar-muzical dedicat împlinirii a 165 de ani de la nașterea poetului M. Eminescu și a 80 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru.

- Leahu, Nicolae, Contract de parteneriat între Catedra de literatură română și universală (sectorul Jurnalism) și RISE Moldova în vederea elaborării și predării cursului de „Jurnalism de investigație”. Contract realizat în anul 2015.

- Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, Contract de editare. Firma contractantă: Întreprinderea Editorial-Poligrafică „Știința” (Chișinău). Obiect al contractului: „Antologia poeziei românești cu formă fixă”. Contract realizat în anul 2015.

- Leahu, Nicolae, Contract de reeditare. Firma contractantă: Editura „Cartier” (Chișinău). Obiect al contractului: revizuirea (elaborarea prefetei, index de autori) și reeditarea monografiei „Poezia generației 80”. Contract realizat în anul 2015.

- Sainenco, Ala, The „Culture coding EaP” project, contractat de Centrul de Politici Culturale, Chișinău (în parteneriat cu Belarusi, Ucraina, Georgia) - 12 participanți din 4 țări (<http://www.kultura.org.ua/?p=937&lang=en>) (expert)

- proiecte/granturi de cercetare internaționale:

2011

- Popa, Gheorghe, Pritcan, Valentina, Trinca, Lilia, Sainenco, Ala, Proiectul de cercetare internațională 159338-TEMPUS-1-2009-1-LV-TEMPUS-SMHES „Dezvoltarea sistemului de învățământ superior prin îmbunătățirea parteneriatului social și creșterea competitivității științelor umaniste”, realizat între 2010-2013.

- Răciula, Lilia, „Reflectarea conflictelor în mass-media”, Curriculum Training Courses Conflict Coverage in Mass-Media/Отражение конфликтов в СМИ, Centrul de Jurnalism Independent, realizat între 2011-2012 (membru de echipă).

- Răciula, Lilia, Programul European Pestalozzi, European Modules for Training the Trainers, Internațional CoE, realizat între 2011-2012 (membru de echipă).

2012

- Pritcan, Valentina (coord.), Sainenco, Ala (membru de echipă), Proiectul 530537-TEMPUS-1-2-12-1-DE-TEMPUS-SMGR „Development of Quality Assurance in Higher Education in Moldova – QUAEM” (QUAEM), coordonat de Universitatea din Leipzig: <http://gesi.sozphil.uni-leipzig.de/quaem/welcome/>.

- Pritcan, Valentina (coord.), Sainenco, Ala (membru de echipă), Proiectul 530621-TEMPUS-1-2012-1-BG-TEMPUS-JPGR, *Leading and Managing Change in Higher Education* (LA MANCHE), realizat între 2012-2015

2013

- Răciula, Lilia, Vrabie, Diana, „Schimbarea percepției femeii în societate prin intermediul mass-media”, Centrul de Jurnalism Independent cu susținerea Ambasadei Olandei la Kiev, prin intermediul Programului MATRA, realizat între 2013-2014 (membru de echipă).

- Trinca, Lilia (coord.), Sainenco, Ala (membru de echipă), TEMPUS IV – HESDESPI, „Higher Education System Development for Social Partnership Improvement and Humanity Sciences Competitiveness”, tip: 159338-TEMPUS-1-2009-1-LV-TEMPUS-SMHES.

2014

- Leahu, Nicolae, Programul de Sprijin pentru Reforma Educației în Republica Moldova, finanțat de Open Society Foundations prin intermediul Fundației Soros-Moldova, Subprogramul „Educația în Republica Moldova – competențe pentru prezent și viitor”, Grupul de lucru 7: *Politici pentru atragerea, pregătirea și menținerea personalului didactic în sistemul de învățământ general* (membru de echipă).

2015

- Trinca, Lilia, TEMPUS PERFORMANCE IN LEARNING ROMANIAN LANGUAGE ONLINE (Ministerul Tineretului și Sportului, Asociația Națională a Trainerilor Europeni din Moldova (ANTEM)).

- lucrări efectuate în colaborare cu alte organizații din sfera științei și inovării din țară și străinătate:

2011

- Leahu, Nicolae, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) – a revistei literare „Semn”. Proiect realizat în anul 2011. Redactor-șef.

- Leahu, Raisa, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) – a revistei literare „Semn”/„Semn didactic”. Proiect realizat în anul 2011. Redactor și realizator al suplimentului „Semn didactic”.

- Sainenco, Ala, *Limba română contemporană (morfologia)* – curs ținut la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

- Sainenco, Ala, organizarea Simpozionului cu participare internațională *Terminologie plurilingvă în contextul dialogului intercultural european*, ediția I, 27-28 octombrie, 2011, Târgu-Mureș, România (membru al Comitetului de organizare).

- Popa Gheorghe, Sainenco, Ala, Leahu, Nicolae, Șleahțișchi, Maria, organizarea Colocviului Internațional aniversar *Eugen Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011, în colaborare cu Filiala Academiei Române „Al Philippide”, Iași).

2012

• Leahu, Nicolae, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) a revistei literare „Semn”. Proiect realizat în anul 2012. Redactor șef.

• Leahu, Raisa, Editarea – în colaborare cu Institutul Cultural Român (București) a revistei literare „Semn”. Proiect realizat în anul 2012. Redactor și realizator al suplimentului „Semn didactic”.

• Răciula, Lilia, *Reflectarea conflictelor în mass-media*, redactarea Curriculum Training Courses *Conflict Coverage in Mass-Media/Отражение конфликтов в СМИ*, Centrul de Jurnalism Independent (membră de echipă, coordonatorul proiectului – Cristina Bobîrcă CJI).

• Răciula, Lilia, *Programul European Pestalozzi, European Modules for Training the Trainers, Internațional CoE*, organizarea unei serii de traininguri, seminare (membru de echipă, coordonatorul – Josef Huber, Consiliul Europei).

2013

• Răciula, Lilia, Vrabie Diana, *Schimbarea percepției femeii în societate prin intermediul mass-media*, Centrul de Jurnalism Independent cu susținerea Ambasadei Olandei la Kiev, prin intermediul Programului MATRA, elaborarea curriculumului pentru specialitățile de Jurnalism și Științele comunicării în vederea unui curs nou în programul de pregătire a specialiștilor pentru ciclul I, Licență (membru de echipă, coordonatorul proiectului – Cristina Bobîrcă CJI).

• Sainenco, Ala (coautor), CULTURAL CODE OF EASTERN PARTNERSHIP, în cadrul the „Culture coding EaP” proiect, contractat de Centrul de Politici Culturale, Chișinău (în parteneriat cu Belarusi, Ucraina, Georgia) - 12 participanți din 4 țări: <http://www.kultura.org.ua/?p=1091&lang=en>.

• Sainenco, Ala, *Limba română din Republica Moldova* – lucrare didactică la comandă pentru *Manual of Romanian Linguistics*, Germania.

2014

• Vrabie, Diana, Elaborarea și publicarea studiului „Iașul ca spațiu al reprezentărilor în proza pașoptiștilor” în cadrul *Programului de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului*, organizat de Muzeul Literaturii Române din Iași, România în colaborare cu Asociația „Patrimoniul pentru Asociație”, România.

- teme de cercetare universitare (realizate în cadrul normei științifico-didactice):

Grupul de cercetare

Tema: *Probleme actuale de filologie și didactica specialității*

Membrii grupului de cercetare: Novac, Adela (coord.); Cantemir, Grigore; Enciu, Valentina; Bîrsanu, Aurelia; Stanțieru, Svetlana.

Obiectivele de cercetare: formarea competențelor interpretative și a culturii estetice în baza comentariilor literare tradiționale, dar și prin aplicarea altor scheme orientative, trasee de înțelegere și de descoperire a universului literar; propunerea unor sugestii pentru diversificarea

manierei de predare-învățare; realizarea de studii interdisciplinare a fenomenelor lingvistice și literare; abordarea didactică a fenomenelor lingvistice și literare; organizarea cercului lingvistic, în vederea abordării problemelor lingvistice etc.

Realizări:

2011

• Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Formarea competențelor de comunicare la studenții alolingvi*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 260-262, ISBN 978-9975-50-060-9.

• Enciu, Valentina, *Unele aspecte ale identității operei literare*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, p. 207-209, ISBN 978-9975-50-060-9.

• Enciu, Valentina, *Lectura și lectorul din perspectiva interdisciplinarității*, în *Limbaș și context*. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară / Speech and Context, 2011, vol. 2 (III), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, nr. 2, p. 262-268, ISSN 1857-4149.

2012

• Bîrsanu, Aurelia, *Unele mijloace de exprimare aproximativă a cromaticii*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a 4-a, 10-12 noiembrie 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 45-50, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Enciu, Valentina, *Literar și literal: unele distincții*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în contextul european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a 4-a, 10-12 noiembrie 2010 (coord.: Viorica Răileanu, Nina Corcinschi), Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău, 2012, p. 222-225, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Enciu, Valentina, *Cu privire la perspectivele Europei multilingvistice și multiculturale în secolul XXI*, în *Francopolyphonie: l'interculturalité à travers la linguistique et la littérature*. Revue annuelle accréditée (catégorie B), numéro 7, vol. 1, Chișinău, Université Libre Internationale de Moldova, Institute de Recherches Philologiques et Interculturelles, 2012, p. 38-48 (co-author), ISSN 1857-1883.

• Novac, Adela, *Verbul pronominal: structură și clasificare*, în *Limbaș și context*. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, anul IV, 2012, vol. 2, p. 37-47, ISSN 1857-4149.

• Cantimir, Grigore, Timciuc, Svetlana, *Formarea competenței de cercetare la liceeni*, în *Glotodidactica*, 2012, nr. 1, p. 13-38, ISSN 1857-0763.

• Stanțieru, Svetlana, *Neologismul între necesitate și abuz*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a IV-a. *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, 10-12 noiembrie, 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 379-382, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Stanțieru, Svetlana, *Neologismul – cvasinecesitate a omului modern*, în *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, Colocviu Internațional, 10-11 noiembrie 2011, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 248-251, ISBN 978-9975-4354-5-1.

2013

• Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Dicționar de culori și nuanțe*, Chișinău, Editura Epigraf, 2013, 424 p., ISBN 978-9975-125-33-8.

• Enciu, Valentina, *Modul de existență și construcția operei literare*, în *Probleme de filologie și traductologie*. Materialele Simpozionului Național, 6 decembrie 2013, Bălți, Editura „Indigou Color”, 2014, p. 12-19, ISBN 978-9975-9581-3-4.

• Enciu, Valentina, *Fenomenul argumentării în textul literar*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Materiale ale Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p. 397-401, ISBN 978- 9975-4354-6-8.

2014

• Novac, Adela, *Verbele pronominale în funcție de verb semiauxiliar și verb semicopulativ*, în *Limba română*, Chișinău, anul XXIV, 2014, nr. 2 (224), p. 103-111, ISSN 0235-9111.

• Novac, Adela, *Morfosintaxa unităților lexicale-părți ale corpului omenesc în poezia lui Grigore Vieru*, în *Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale Creativitate. Imaginar. Limbaj*, Craiova, 16-17 mai 2014; Craiova: Aius, 2014, p.147-154, ISBN 978-606-562-464-1.

• Novac, Adela, *Locuțiunile verbale pronominale: structură și semnificație*, în *Creativitate lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, PIM, 2014, p. 163-167, ISBN 978-606-13-21216.

• Novac, Adela, *Tipologii ale titlului poetic vierean*, în *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a V-a, Materialele *Colloquia professorum*, din 10 octombrie 2014, Bălți, 2015, p. 24-28, ISBN 978- 9975-50- 144-6.

2015

• Novac, Adela, *Timp și temporalitate în creația viereană*, în *Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale Creativitate. Imaginar. Limbaj*, ediția a II-a, Craiova, Editura Aius, 2015, p.69-77, ISBN 978-606-562-556-3.

Catedra de limba română și filologie romanică

Domenii de cercetare: fonetică, lexicologie, frazeologie, lingvistică cognitivă, psiholingvistică, limba franceză, limba latină, didactica limbilor.

Teme:

Grigore Cantimir, *Aspecte ale structurii fonetice a cuvântului în volumul vierean „Taina care mă apară”*;

Elena Lacusta, *Frazeologie română și rusă; Etnolingvistica; Lingvistica cognitivă*;

Viorica Popa, *Terminologia lingvistică în gramaticile latine*;

Gheorghe Popa, *Căile de îmbogățire a vocabularului; Frazeologia*;

Ala Sainenco, *Ritmul în limbaj*;

Lilia Trinca, *Psiholingvistica: asocierea verbală etc.*

Catedra de literatura română și universală

Domenii de cercetare: Literatura română veche, literatura română clasică, literatura română interbelică, literatura română contemporană, literatura universală, literatura comparată etc.

- proiecte (interne) universitare de cercetare, câștigate prin concurs:

• Șlehtițchi, Maria (coord.), Leahu, Nicolae, Suzanskaia, Tatiana, Leahu, Raisa, Moraru, Anatol, Brajuc Vladimir ș.a., Proiectul instituțional intern *Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare*, realizat în anii 2010-2011.

- proiecte înaintate la concurs în cadrul programelor PC7 și ORIZONT 2020:

• Vrabie, Diana, Proiectul Marie Skłodowska-Curie actions (HORIZON: call: h2020-msca-if-2014), înaintat la concurs în 2014.

- proiecte înaintate la concursuri în cadrul altor programe naționale/internaționale:

• Sainenco, Ala, Proiectul *Cercetare interdisciplinară a evenimentului social prin povestea vieții*, direcția strategică *Patrimoniul și dezvoltarea societății*, înaintat la concurs în 2015.

• Vrabie, Diana, Proiectul *Civil Society Scholar Awards* (Open Society Foundation Scholarship Programs), înaintat la concurs în 2015.

2. Lista elaborărilor realizate în perioada luată în studiu:

- produse, echipamente asimilate și fabricate în serie;

- tehnologii, secvențe tehnologice, produse noi realizate și valorificate de agenții economici prin contract;

- produse noi valorificate de agenții economici prin colaborare sau contracte royalty;

2011

• Leahu, Nicolae, *Poeme, antologie de poeme*, produs artistic valorificat de Editura Tipo-Moldova, Iași, 2011, 220 p. ISBN 978-973-168-679-0

•Leahu, Nicolae, *Epistola sextină*, produs artistic valorificat în *Noua poezie nouă. O antologie de poezie română postmodernă* (alcătuitor: Dumitru Chioaru), Editura Limes, Cluj-Napoca, 2011, p. 234-245.

•Leahu, Nicolae, poemele *Cu miros de poame, de lapte, Elegie pentru streășină și păienjeniș, Plopii visează lucruri utile*, produse artistice valorificate în „Cartea poeziei 2011” (responsabil de ediție – Nicolae Popa), Editura Arc, Chișinău, 2011, p. 169-171, ISBN 978-9975-61-673-7.

•Leahu, Nicolae, poemele *Alungarea muzelor din cetate, Irelevantul*, produse artistice valorificate de revista „Familia”, Anul 47 (147), seria a 5-a, 11-12 (552-553), 2011, p. 147-154, ISBN 978-9975-79-725-2.

2012

•Leahu, Nicolae, *Baladă*, produs artistic valorificat în *De la Nistru pîn' la Tisa...* (almanah literar alcătuit de Petre Popa), Editura Grafema libris, Chișinău, 2012, p. 95-100.

•Leahu, Nicolae, *Irelevantul*, produs artistic valorificat în *Cartea poeziei 2012* (antologatori: Emilian Galaicu-Păun, Mircea V. Ciobanu, Lucia Țurcanu), Editura Arc, Chișinău, 2012, p. 52-56, ISBN 978-9975-61-673-7.

•Leahu, Nicolae, *Персонаж из Вирша*, traducere în ucraineană de Olena Remarciuc, produs artistic valorificat de revista „Semn”, Anul XV, nr. 1 (53), 2012, p. 59-60, ISSN 1857-0429.

•Leahu, Nicolae, *3 пахоцями винограду, молока; серед иркунабул*, traducere în ucraineană de Tatiana Bedonca-Cugal, produs artistic valorificat de revista „Semn”, Anul XV, nr. 3 (55), 2012, p. 60, ISSN 1857-0429.

•Leahu, Nicolae, *Vag*, produs artistic valorificat de Biblioteca revistei „Convorbiri literare” (pliant), august 2012, p. 8.

2013

•Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *Iubirea altfel. Versuri*, produs artistic valorificat de Editura Cartier, Chișinău, 2013.

•Leahu, Nicolae, *Autorul, personajul și eroinele* (antologie de poeme), prefață de Lucia Țurcanu, produs artistic valorificat de Editura Arc, Chișinău, 2013, 144 p.

•Leahu, Nicolae, *suita de poeme Vag*, produs artistic valorificat de Biblioteca revistei „Convorbiri literare”. Antologie, Iași, 2013, p. 62-68.

•Liuba, Răzmeriță, Lacusta, Elena, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, *Decalogul comunicării*, produs valorificat de Editura PIM, Iași, 2013, 126 p., ISBN 978-606-13-1287-0.

•Sainenco, Ala, *Ritmul prozei*, produs valorificat de editura PIM, Iași, 2013, 221 p., ISBN 978-606-13-1327-3.

2014

•Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *În piața dante* (antologie de versuri), produs valorificat de Editura Vinea, București, 2014.

• Leahu, Nicolae, *Cu miros de poame, de lapte, Bezna, căpăstrul..., pe țarm unde, dintre incunabule*, produse artistice valorificate de revista „Hyperion”, Anul XXXII, nr. 10-11-12 (246-247-248), 2014, p. 26.

2015

• Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *Poèmes obliques*. Antologie poetică, (traducere din română de Victoria Sicorschi, postfață de Aliona Grati), produs valorificat de Editura Vinea, București, 2015.

• Leahu, Nicolae, Poemul *Cronograful de la Bălți*, produs artistic valorificat de revista de cultură „Sud-Est cultural”, 2015, nr. 4, p. 55-72.

• Leahu, Nicolae, Poemul *(Pre)facerea*, produs artistic valorificat de Editura Cartier în volumul: *Portret de grup*, Chișinău, 2015, p. 141-146.

• Leahu, Nicolae, *Poemele Capătul (1), Capătul (2), Baladă*, produse artistice valorificate valorificate de Editura Cartier în volumul „Eugen Lungu. Portret de grup. După 20 de ani”, Chișinău, 2015, p. 145-161.

• Leahu, Raisa, Leahu, Nicolae, *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, produs științific valorificat de Editura Știința, Chișinău, 2015, 220 p., ISBN 978-9975-67-968-8.

• Șlehtițchi, Maria, *Iubirea noastră e o doamnă frumoasă*, produs valorificat de Editura Vinea, București, 2015, 88 p., ISBN 978-973-698-447-1.

- mostre de mașini, echipamente, dispozitive funcționale;

- produse științifice create, cu înscriere în registru;

- alte tipuri de rezultate documentate (metode, procedee, tehnologii, materiale, substanțe, soft-uri etc.

3. Lista lucrărilor apărute în edituri străine:

- monografii:

2012

• Popa, Viorica, *Fenomenul analogiei în limbă*, Iași, Editura Fundației Academice AXIS, 2012. 199 p., ISBN 978-973-7742-97-1.

2013

• Bantoș, Ana, *Literatura basarabeană și modelele europene*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 264 p., ISBN 978-973-167-121-5.

• Sainenco, Ala, *Ritm în limbaj (analiza liricului)*. Prefață de Lucia Țurcanu, Iași, Editura PIM, 2013, 221 p., ISBN 978-606-13-1327-3.

- dicționare:

2011

• Sainenco, Ala, *Русско-румынский разговорник*, Москва, Изд-ство «Говорун», 2011, 254 p., ISBN 978-5-903184-79-8.

- culegeri:

2014

• *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context/ Constructii identitare. Ecouri ale modelului cultural francez in context european si universal*, (colocviu organizat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Spiru Haret”, București și de Institutul Național de Cercetare Științifică din Montreal, Bălți, 19-20 aprilie 2013), vol. 1, *Literature/ Literatura*, coordonatori de volum: Oana Maria Petrovici & Gina Nimigean, editori științifici: Claudia Elena Dinu & Elena Mihaela Andrei; coordonator de serie [în 3 vol.]: Ludmila Braniște, Bălți, Presa universitară bălțeană, ISBN principal: ISBN 978-9975-50-111-8; ISBN vol. 1: ISBN 978-9975-50-129-3 & Editura Vasiliana’98 (acreditată CNCS), Iași, ISBN principal: 978-973-116-329-1; ISBN vol. 1: 978-973-116-363-5, 2014.

• *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context/ Constructii identitare. Ecouri ale modelului cultural francez in context european si universal*, (colocviu organizat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Spiru Haret”, București și de Institutul Național de Cercetare Științifică din Montreal, Bălți, 19-20 aprilie 2013), vol. 2, *Literature and cultural studies/ Literatură și studii culturale*, coordonatori de volum: Diana Vrabie & Maria Abramciuc, editor științific: Ludmila Braniște; coordonator de serie [în 3 vol.]: Ludmila Braniște, Bălți, Presa universitară bălțeană, ISBN principal: ISBN 978-9975-50-111-8; ISBN vol. 2: ISBN 978-9975-50-130-9 & Editura Vasiliana’98 (acreditată CNCS), Iași, ISBN principal: 978-973-116-329-1; ISBN vol. 2: 978-973-116-364-2, 2014.

• *Constructions identitaires. Réverbérations du modèle culturel français en contexte européen et universel/ Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*, (colocviu organizat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Spiru Haret”, București și de Institutul Național de Cercetare Științifică din Montreal, Bălți, 19-20 aprilie 2013), vol. 3, *Linguistique et Didactique/ Lingvistică & Didactică*, coordonatori de volum: Gina Nimigean & Ludmila Braniște, editori științifici: Iolanda Sterpu & Mariana-Diana Cășlaru; coordonator de serie [în 3 vol.]: Ludmila Braniște, Bălți, Presa universitară bălțeană, ISBN principal: ISBN 978-9975-50-111-8; ISBN vol. 3: ISBN 978-9975-50-131-6 & Editura Vasiliana’98 (acreditată CNCS), Iași, ISBN principal: 978-973-116-329-1; ISBN vol. 3: 978-973-116-365-9, 2014.

• *Creativitatea lingvala: de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, Editura PIM, 2014, 620 p., ISBN 978-606-13-2121-6.

4. Lista lucrărilor apărute în edituri din țară:

- monografii:

2011

• Leahu, Raisa, *Textul liric. Lectură, înțelegere, interpretare*, Chișinău, Editura Arc, 2011, 140 p., ISBN-13: 978 – 9975- 67- 682- 2.

2013

• Lacusta, Elena, *Câmpul semantic OM în frazeologia română și rusă: dimensiunea somatică*, Bălți, 2013, 196 p., ISBN 978-9975-4252-9-2.

2014

• Moraru, Anatol, *Dumitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică*, Chișinău, ARC, 2014, 64 p., ISBN 978-9975-61-857-1.

2015

• Leahu, Nicolae, *Poezia generației 80*, ediția a doua, revizuită și adăugită, Editura Cartier, Chișinău, 2015, 344 p., ISBN 978-9975-79-891-4.

- dicționare:

2011

• Vrabie, Diana, *Dicționar bibliografic de literatură pentru copii*, Chișinău, Editura Integritas, 2011, 217 p., ISBN 978-9975-4045-9-4.

2013

• Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Dicționar de culori și nuanțe*, Chișinău, Editura Epigraf, 2013, 424 p., ISBN 978-9975-125-33-8.

• Lacusta, Elena; Bejan, Angela; Ocinschi, Violina; Cojocar, Natalia, *Dicționar poliglot de frazeologisme somatice (română, rusă, franceză și engleză)*, Tipografia din Bălți, 2013, 540 p., ISBN 978-9975-4487-0-3.

- culegeri etc:

2011

• *Noua Revistă Filologică*, Bălți, anul II, 2011, nr. 1-2 (3-4), ISSN 1857-137.

2012

- Vrabie, Diana, *Dialoguri francofone* (coautor), Bălți, Presa universitară bălțeană, 2012, 230 p., ISBN 978-9975-4278-9-0.
- *Noua Revistă Filologică*, Bălți, anul III, 2012, nr. 1-2 (5-6), ISSN 1857-137.

2013

- *Noua Revistă Filologică*, Bălți, anul IV, 2013, nr. 1-2 (7-8), ISSN 1857-137.

2015

- Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, Chișinău, Editura „Știința”, 2015, 220 p. ISBN-978-9975-67-682-2.

5. Lista capitolelor din monografia:

- în străinătate:

2014

- Moraru, Anatol, *Sergiu Pavlicencu – un hidalgo al literelor interrriverane*, în *Cartea unui destin*, Iași, TipoMoldova, 2014, p. 289-294, ISBN 978 -606-676-422-3.

- în țară:

2011

- Moraru, Anatol, *Nicolae Esinencu – spirit nonconformist*, în *Nicolae Esinencu. Spectacolul operei*, Chișinău, Profesional Service SRL, 2011, p. 186-191.
- Moraru, Anatol, *O (altă) călătorie spre Sine*, în *Vladimir Beșleagă, omul luminii*, Chișinău, Editura Știința, 2011, p. 176-186, ISBN 978-9975-67-786-8.

2012

- Vrabie, Diana, *Eminescu sau braiding-ul de națiune*, în Petre Popa, *De la Nistru pîn'la Tisa*, Chișinău, Editura Grafema Libris, 2012, 127 p., ISBN 978-9975-52-128-4.

2013

- Moraru, Anatol, *Pavel Balmuș și onoarea literelor românești*, în *Pavel Balmuș sau Forța ineputabilă a unui intelectual: (Exegeze lit. compl. de o biobibliogr.)*, Chișinău, 2013, p. 78-83.

• Popa, Gheorghe, *E. Coșeriu: Drumurile vieții și ale afirmării*, în *Pedagogi români de excepție (din Basarabia Interbelică și Postbelică)*, vol. 1, Chișinău, 2013, p. 154-173, ISSN 978-9975-115-09-4.

• Popa, Gheorghe, *Argument*, în Teo-Teodor Marșalcovschi, Maria Abramciuc, Elena Harconiță, *Manuscrise de Dimitrie BALICA comisul*. Chișinău, 2013, p. 6-8, ISBN 978-9975-50-102-6.

2014

• Leahu, Nicolae (selecție, prefață, îngrijirea ediției), în Gheorghe Vodă. *La capătul vederii*, Chișinău, Editura Arc, 2014, 68 p., ISBN -13: 978-9975-67-682-2.

• Leahu, Nicolae, *Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia*, în *Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii*, Chișinău, Editura Profesional service, 2014, p. 124-126, ISBN 978-9975-4354-6-8.

2015

• Moraru, Anatol, *Eugen Cioclea – poetul care și-a căutat de unelte*, în *Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare*, Chișinău, Tipografia Foxtrot, 2015, p. 80-83.

• Șleahtițchi, Maria, *Brandul Guguță*, în Papuc Mihai, *Spiridon Vangheli sau despre valorile copilăriei*, Chișinău, Î.E.P. Știința, 2015, p. 107-109, ISBN 098-9975-67-955-8.

6. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din străinătate:

- reviste ISI:

2011

• Sainenco, Ala, *Dēl Moldovos nacionalinēs kalbos*, în *Žmogus ir Žodis. Didaktinė lingvistika Mokslo darbai/Man and the word. Didactic Linguistics Research papers*, 2011, nr. 13, p. 19-25 (coautor: Vidas Kavaliauskas), ISSN 1329-8600 / eSSN 1822-7805.

2012

• Sainenco, Ala, *Les formes du discours répété dans la dynamique de formation des mots*, în *Žmogus ir Žodis. Didaktinė lingvistika Mokslo darbai/Man and the word. Didactic Linguistics Research papers*, Vilnius, 2012, t. 14, nr. 1, p. 128-131, ISSN 1329-8600/eSSN 1822-7805.

2013

• Popa, Gheorghe, *Единство в разнообразии при интерпретации языковых и/или лингвистических явлений*, în *Žmogus ir Žodis. Didaktinė lingvistika Mokslo darbai/Man and the word. Didactic Linguistics Research papers*, Vilnius, 2013, nr. 1, vol. 15, p. 154-158, ISSN 1329-8600 / eSSN 1822-7805.

2015

• Șleahtițchi, Maria, *Romanul contemporan din Sud-estul Europei: între societal și literaritate*, în revista *The discourse of clothing (II)*. Annals Ștefan cel Mare University of Suceava. Philology, Series. 2015 (Volume 25), No. 2, p. 121-130, ISSN: 2069-6787 ISBN: 978-973-666-455-7 ISBN: 978-973-666-456-4 (Journal recognized by CNCSIS under the B+ category (code 419) and by CNCS under B category (code 17)).

•

- reviste SCOPUS:

- alte reviste atestate:

2011

• Abramciuc, Maria, *Componentele și funcțiile discursului repetat în romanul „Din calidor. O copilărie basarabeană de Paul Goma”*, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, Tom LI. Iași: Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 2011, p. 77-82, ISSN 1583-7017.

• Leahu, Raisa, *Circulația lirismului de la titlu și înapoi*, în *Perspective*. Revistă de didactica limbii și literaturii române, Cluj-Napoca, România, 2011, nr.1 (22), p. 66-71, ISSN 2285-7929X ISSN-L 2248-729X.

• Leahu, Nicolae, *Un caz de mepriză poetică*, în *Vatra*, Anul XXXVIII, nr. 1 (478), 2011, p. 81, ISSN 1220-6334.

• Leahu, Nicolae, *Portretul din vitraliu*, în *Dacia literară* (Iași, România), Anul XXII (s.n.), nr. 6 (99), 2011, p. 80-81, ISSN 1220-7322.

• Leahu, Nicolae, *O poveste despre traducerea poeziei*, în *Poezia* (Iași, România), Anul XVI, nr. 4 (58), 2011, p. 198 -199, ISSN 1582-0890.

• Popa, Gheorghe, *Еужениу Кошеру: жизненный путь и признание*, în *Intercultural Communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia, Tbilisi - Тбилиси, 2011, nr. 14, p. 70-82, ISSN 1512-4363.

• Sainenco, Ala, *Основные принципы и концепты языковой теория Еужения Кошеру*, în *Intercultural Communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia, Tbilisi – Тбилиси, 2011, nr. 14, p. 88-93, ISSN 1512-4363.

• Maria Șleahtițchi, *Rescrierea (post)modernă a mitului*, în *Caietele de la Putna. Fertilitatea mitului*, 4.IV.2011, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2011, p.172-181, ISSN 1844-7791.

• Vrabie, Diana, *Disocieri: Poeți din Basarabia de A. D. Rachieru*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 17, p. 41-43, ISSN 2065-2984.

• Vrabie, Diana, *Literatura autobiografică sau în căutarea sinelui pierdut*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 15, p. 32-34, ISSN 2065-2984.

• Vrabie, Diana, *Infarct de Paul Goma sau poetica autenticității*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 14, p. 65-67, ISSN 2065-2984.

• Vrabie, Diana, *Iuliu Rațiu și literatura pentru copii*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 11, p. 37-39, ISSN 2065-2984.

• Vrabie, Diana, *Memoriile cu destin*, în *Argonauții*, 2011, nr. 1, p. 8, 10.

• Vrabie, Diana, *Eugeniu Coșeriu sau despre arta limbajului*, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*. Iași, Academia Română, Filiala Iași, 2011, p. 415, ISSN 1583-7017.

2012

- Bantoș, Ana, *Noli tangere ...*, *Gând românesc*, Alba Iulia, 2013, nr 1, p. 6, ISSN 1843-21882.
- Moraru, Anatol, *Repere literare și morale: [traectoria destinului uman și artistic al lui Paul Goma]*, *New York Magazin*, 2012, 7 noiembrie, p. 16.
- Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *Strategii de organizare a discursului în proza artistică a lui Mihail Kogălniceanu*. în *Dacia literară*, Iași, 2012, nr. 1-2, p. 106-108, ISSN 1220-7322.
- Sainenco, Ala, *Justificînd poezia*, în *Hyperion*. Revistă culturală, anul 30, 2012, nr. 10-11-12, p. 160-162, ISSN: 1453- 7354.
- Șleahțișchi, Maria, *Conceptul lumilor fractalice în romanul Orbitor de Mircea Cărtărescu*, în *Studia Universitatis*, Anul VI, 2012, nr. 10 (60), p.63-69, ISSN 1811-2688-33-112.
- Șleahțișchi, Maria, *Reprezentarea lui Ion Creangă în canonul literar din Basarabia: contribuții la o eventuală istorie a receptării*, în *Caietele de la Putna*, V. 2012, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2012, p. 141-155, ISSN 1844-7791.
- Șleahțișchi, Maria, *Poetica the best(iarului)*, în *Convorbiri literare*, 2012, nr. 12 (204), p. 97-98.
- Trinca, Lilia, *Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е. Косериу*, în *Intercultural Communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia, Tbilisi – Тбилиси, 2012, nr. 19, p. 179-189, ISSN 1512-4363 (coautor).
- Vrabie, Diana, *Sisifca cunoaștere de sine*, în *Europa*. Journal for Literature, Art, Culture and Transition, Novi-Sad, 2012, an. V, nr. 9, (BDI), CEEOL (www.cceol.com), p. 34-37, ISSN 1820-9181.
- Vrabie, Diana, *Parabola între fabulă, alegorie și mit*, în *Spații Culturale*, 2012, nr. 23, p. 31-33, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *Universul castelurilor medievale*, în *Tibiscus*, Timișoara, 2012, nr. 1, p. 6, ISSN 1454-3303.
- Vrabie, Diana, *Fețele autenticității (I)*, în *Dunărea de Jos*, Galați, 2012, nr. 121, p. 10-11, 23, ISSN 1583-0225.

2013

- Leahu, Raisa, *Portretul lui Anibalector, monstrul-cititor*, în *Perspective*. Revistă de didactica limbii și literaturii române, Cluj-Napoca, România, nr. 2 (27), 2013, p. 112-122, ISSN 2285-729X ISSN-L2248-729X.
- Leahu, Nicolae, *Poesis 25*, în *Poesis*, Satu-Mare, România, Anul XXV, 2014, p. 37.
- Popa, Viorica, *Vlad Pâslaru, Introducere în teoria educației literar-artistice*, ed. a II-a, București, Editura Sigma, 2013, în *Inițieri didactice*, Iași, 2013-2014, nr. 9-10, p. 199-200, ISSN: 1841-5407.
- Sainenco, Ala, *Художественный текст: фонетическая структура и смысл*, în *Intercultural communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia, 2013, nr. 20, p. 36-40, ISSN: 1512-4363.

- Sainenco, Ala, *Originea poetică a limbajului*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 31, nr. 1-2-3, 2013, p. 174-178, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului*, în *Cenaclul de la Păltiniș*. Revistă de cultură, opinie și informare, 2013, nr. 28, ISSN: 2066-7957.
- Sainenco, Ala, *Limbajul fantastic într-o perspectivă a esteticii ritmului*, în *Ramuri*. Revistă de cultură editată de Uniunea Scriitorilor din România și Fundația *Ramuri*, 2013, nr. 1. (<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2270&editie=79&autor=de%20Ala%20Sainenco>).
- Sainenco, Ala, *Refrene sub nicovală*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 31, Nr. 4-5-6, 2013, p. 165-168, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, „*Vorbirea*” de dinaintea „*vorbirii*”, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 31, Nr. 7-8-9, 2013, p. 166-168, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, *Premise pentru un ritm al limbajului*, în *Argeș*. Revistă de cultură fondată în 1966, Serie nouă. Anul XIII (XLVIII), nr. 2 (368), februarie 2013, p. 9, ISSN: 1221-2350.
- Șleahtițchi, Maria, *Viața labirintului din labirintul labirintului sau despre literarizarea Basarabiei*, în *Convorbiri literare*, aprilie 2013, nr. 4 (208), p. 131-136, ISSN 0010-8249.
- Șleahtițchi, Maria, *Imagini ale muntelui în literatura română din Basarabia (abordări secvențiale)*, în *Caietele de la Putna. Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală*, 6.VI.2013, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2013, p.161-169, ISSN 1844-7791.
- Vrabie, Diana, *O epopee a vrăjitorului din Oz*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 31, p. 27-31, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (I)*, în *Litere*, Târgoviște, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58, ISSN 1582-0289.
- Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II)*, în *Litere*, Târgoviște, 2013, nr. 2, p. 61-63, ISSN 1582-0289.
- Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (III)*, în *Litere*, Târgoviște, 2013, nr. 3, p. 61-63, ISSN 1582-0289.
- Vrabie, Diana, *G.Coșbuc: eclecticismul formulei poetice*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 29, p. 33-36, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 26, p. 40-43, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, „*Spovedanie pentru învinși*” de Panait Istrati: dimensiunea europeană a reportajului românesc, în *Spații culturale*, 2013, nr. 28, p. 38-40, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeției*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 30 p. 18-19, ISSN 2065-2984.

2014

- Răciula, Lilia, *Computer based identification of lines with Romanian chromatic words from poems / Идентификация строк с румынскими хроматическими словами из стихов основываясь на компьютерных технологиях*, în *Scientific and Technical Journal Electrotechnic and Computer Systems*, Odesa, 2014, nr. 13 (89), p.114-119, ISSN Print 2221-3937; ISSN Online 2221-3805, coautor Mircea Petic. Disponibil în <http://www.etks.opu.ua/?fetch=articles&with=book&id=9>.

- Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 32, 2014, nr. 1-2-3, p. 172-174, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, *Ritm în bipolarismul poetic*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 32, 2014, nr. 4-5-6, p. 151-154, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, *În matricea fonică a limbii române*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 32, 2014, nr. 7-8-9, p. 160-163, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, *Punct de vedere: Casa Gorgias de Gellu Dorian*, în *Convorbiri literare*, 2014, februarie, p. 107-110, ISSN 0010 8249.
- Sainenco, Ala, *Lecturi paralele (Vasile Iftime, Gellu Dorian)*, în *Dacia literară*, 2014, nr. 3-4, p. 97-99, ISSN:1220-7332.
- Sainenco, Ala, *Bellum*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. 2014 (32), nr. 10-11-12, p. 160-163, ISSN: 1453-7354.
- Șleahtițchi, Maria, *Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvențiale*, în *Studii eminescologice*, 16, Cluj, Editura Clusium, 2014, p. 9-32, ISSN 1454-9115.
- Vrabie, Diana, *From the limits of authenticity to the crisis of communication*, in *International Journal of Communication Research*, Academy of Romanian Scientists, 2014, vol. IV, nr. 1, p. 88-92, ISSN 2246-9265. Disponibil în <http://www.ijcr.eu>.
- Vrabie, Diana, *Franz Kafka: portretul ideal al unui însingurat*, în *Antares-Axis libri*, Galați, 2014, nr.4, p. 31-37, ISSN 1844-9603.
- Vrabie, Diana, *Fabula: din istoria unei specii „moraliste”*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 37, p. 21-23, ISSN 2065-2984.

2015

- Sainenco, Ala, *Determinism, politică și conștiință lingvistică în Republica Moldova*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 2015 (33), nr. 4-5-6, 2015, p. 168-172, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, *Identitatea prin gen*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 2015 (33), nr. 7-8-9, p. 166-170, ISSN: 1453-7354.
- Sainenco, Ala, *Elemente ale complexului uman (crediința, raționalul, afectivul, fiziologicul) în structurile asociative românești și rusești*, în *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 2015 (33), nr. 10-11-12, p. 142-147, ISSN: 1453-7354.
- Șleahtițchi, Maria, *Introspecția și retrospecția eului în literatura detenției politice din Basarabia*, în *Caietele de la Putna. Jertfă și creație*, 8.VIII. 2015, Mănăstirea Putna, Nicodim Caligraful, 2015, p.129-138, ISSN 1844-7791.
- Trinca, Lilia, *Spatial coordinates of time in romanian*, în *Intercultural communications*, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 24, p. 12-22, ISSN 1512-4363.
- Trinca, Lilia, *„Cognitive maps” of romanian culture vs. the concept of bread (on the basis of the associative experiment)*, în *Intercultural communications*, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 25, p. 29-37, ISSN 1512-4363.
- Vrabie, Diana, *Franz Kafka: The Complex of „The Culpable without Culpability”*, în BPI. Bulletin of Integrative Psychiatry, Official Publication of „SOCOLA”, Institute of Psychiatry, Iași, New Series, Year XXI, No.1, (64), 2015, Journal B, CNSIS and Indexede IDB by Index Copernicus.

• Vrabie, Diana, *Iașul ca spațiul al reprezentărilor în proza pașoptiștilor*, în *Dacia literară*, 2015, nr. 1 (136), p. 93-108, ISSN:1220-7332.

• Vrabie, Diana, *Imaginea celibatarului în Jurnal (1910-1923) de Franz Kafka*, în *Spații culturale*, 2015, nr. 38, p. 33-35, ISSN 2065-2984.

7. Lista articolelor științifice apărute în reviste de specialitate din țară:

- reviste categoria A;

- reviste categoria B:

2011

• Enciu, Valentina, *Lectura și lectorul din perspectiva interdisciplinarității*, în *Limbaș și context*. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară / *Speech and Context*, 2011, vol. 2 (III), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, nr. 2, p. 262-268, ISSN 1857-4149.

• Sainenco, Ala, Popa, Viorica, *Termeni de rudenie: rezultatul unui experiment asociativ*, în *Limbaș și Context*, Bălți, Presa universitară bălțeană, anul III, 2011, nr. 2, p. 110-116, ISSN 1857-4149.

2012

• Abramciuc, Maria, *Valențe ale ironiei în proza literară a lui Mihail Kogălniceanu*, în *Limbaș și context*. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, 2012, vol. 1 (IV), p. 194-199, ISSN 1857-4149.

• Novac, Adela, *Verbul pronominal: structură și clasificare*, în *Limbaș și context*. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, anul IV, 2012, vol. 2, p. 37-47, ISSN 1857-4149.

• Popa, Gheorghe, *Criteria for distinguishing phraseological units from collocations*, în *Intertext*, nr. 1-2, 2012, p. 32-38, ISSN 1857-3711.

• Vrabie, Diana, *Leția maștrilor în secolul al XX-lea (Marcel Proust)*, în *Limbaș și context*, 2012, vol. I (IV), p. 271-276, ISSN 1857-4149.

2014

• Vrabie, Diana, *Traducerea ca formă a transferului cultural*, în *Intertext*, Scientific journal, 2014, nr.1/2 (29/30), anul 8. Chișinău: ULIM, p. 239-243, ISSN 1857-3711.

- reviste categoria C:

2011

• Trinca, Lilia, *Arhaisme semantice ce aparțin câmpului lexico-semantic „drum” conservate în structura frazeologismelor în Artă și educație artistică*, revistă de cultură și practică educațională, 2011, nr. 2/3 (17,18), p. 55-60, ISSN 155IV 1875-0445.

• Vrabie, Diana, *Canon și canonizare în O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia de Mihai Cimpoi*, în *Metaliteratura*, 2011, nr. 1-2, p. 11-14, ISSN 1875-1905.

• Vrabie, Diana, *Epopoea eului diaristic (Jurnal 1986-1988 de V. Beșleagă)*, în *Metaliteratura*, 2011, nr. 3-4, p. 26-31, ISSN 1875-1905.

2012

• Lacusta, Elena, *Despre tabloul religios al românilor (în baza experimentului asociativ și a unităților frazeologice)* în *Artă și educație artistică: Revista de cultură, știință și practică educațională*, 2012, nr. 2 (20), p. 37-42, ISSN 1857-0445.

• Popa, Gheorghe, *Dimensiunile personalității acad. Silviu Berejan*, în *Academos, Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă*, nr. 4 (27), 2012, p. 187-188, ISSN 1857-0461.

• Trinca, Lilia, *Termeni somatici și structurile asociative specifice mentalului românesc (în baza experimentului asociativ)* în *Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională*, 2012, nr. 2 (20), p. 19-31, ISSN: 1875-0445.

• Trinca, Lilia, „*Femeia*” în *mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)* în *Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională*, 2012, nr. 2 (20), p. 32-36, ISSN: 1875-0445.

• Vrabie, Diana, *Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale*, în *Philologia, Chișinău*, 2012, nr. 5-6, p. 170-174, ISSN 1857-4300.

2013

• Popa, Gheorghe, Trinca, Lilia, *Unele considerații privind conceptul de dicționar asociativ al limbii române*, în *Philologia, Chișinău*, 2013, nr. 3-4 (268), p. 64-75, ISSN 1857-4300.

• Răciula, Lilia, *Sensuri poetice ale cromonimului negru în poemul Dragoste de Mircea Cărtărescu*, în *Metaliteratura, Chișinău*, 2013, nr. 3-4 (33), p. 65-71, ISSN:1857-1905. Disponibil pe adresa: [http://metaliteratura.asm.md/arhiva/Metaliteratura_3-4\(33\)-2013.pdf](http://metaliteratura.asm.md/arhiva/Metaliteratura_3-4(33)-2013.pdf)

• Șlehtițchi, Maria, *Alți drumeți pe-același drum*, în *Metaliteratură*, 2013, nr. 5-6 (34), p. 121-125, ISSN 1857-1905. Dipsonibil pe adresa: [http://metaliteratura.asm.md/03-12-2012_21-45-45/Metaliteratura_5-6\(34\)-2013.pdf](http://metaliteratura.asm.md/03-12-2012_21-45-45/Metaliteratura_5-6(34)-2013.pdf)

• Trinca, Lilia, *Învățarea limbii române de către alolingvii din Bălți: actualitate și perspective* în *Didactica Pro...*, Chișinău, 2013, nr. 1 (77), p. 36-39, ISSN: 1810-6455.

• Trinca, Lilia, *Conceptul de „familie” în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)* în *Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională*, Bălți, 2013, nr. 1 (21), p. 32-36, ISSN: 1875-0445.

• Vrabie, Diana, *Dorina Neculce și contaminarea de eul dialogal (Surîsul meu gothic)*, în *Metaliteratura, Chișinău*, 2013, nr.1-2 p.120-122, ISSN 1875-1905.

• Vrabie, Diana, *Relevările judicioase ale unei corespondențe (Franz Kafka)*, în *Metaliteratura, Chișinău*, 2013, nr. 5-6, p. 80-88, ISSN 1875-1905.

• Vrabie, Diana, *Sensibilitatea olfactiv-tactilă a celei pentru care poezia e „uitarea de după uitarea cea mare”*, în *Metaliteratura, Chișinău*, 2013, nr. 3-4, p. 107-110, ISSN 1875-1905.

2014

• Lacusta, Elena, *Tabloul lingvistic al unei comunități: între cunoaștere și creație*, în *Artă și educație artistică: Revistă de cultură, știință și practică educațională*, Bălți, 2014, nr. 1 (23), p. 14-22, ISSN 1857-0445.

• Lacusta, Elena, *Creația populară – sursă a imagologiei unei comunități (studiu în baza proverbelor ce conțin somatismul nas)*, în *Artă și educație artistică: Revistă de cultură, știință și practică educațională*, Bălți, 2014, nr. 1(23), p. 41-46, ISSN 1857-0445.

• Șleahtițchi, Maria, *Alexandru Burlacu, decojind naratologic romanul*, în *Metaliteratură*, 2014, nr. 1-2 (35), p. 20-24, ISSN 1875-1905.

• Trinca, Lilia, *Aplicarea strategiilor psiholingvistice în procesul de predare a limbilor*, în *Didactica PRO*, Chișinău, 2014, nr. 4, p. 10-15, ISSN: 1810-645.

• Trinca, Lilia, *Timpul etnic românesc (în baza experimentului asociativ) în Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională*, Bălți, 2014, nr. 1 (23), p. 35-39, ISSN: 1875-0445.

• Vrabie, Diana, *Criticul Alexandru Burlacu în Arcadia interbelică*, în *Metaliteratura*, Bălți, 2014, anul XIV, nr. 1-2, ISSN 1875-1905.

- alte reviste de specialitate:

2011

• Cantimir, Grigore, Timciuc Svetlana, *Dezvoltarea și stimularea potențialului creativ al elevilor la lecțiile de limba și literatura română*, în *Glottodidactica*, 2011, vol. 2 (II), p. 32-50, ISSN 1857-0763.

• Leahu, Nicolae, *Omul cu mască de om (I)*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 2, p. 16-20, ISSN 1857-0429.

• Leahu, Nicolae, *Omul cu mască de om (II)*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 3, p. 14-16, ISSN 1857-0429.

• Leahu, Nicolae, *Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie*, în *Sud-Est cultural*, Anul IX, 2011, nr. 3, p. 12-21, ISSN 1857-0143.

• Leahu, Nicolae, *Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar (Polemica Walser – Reich-Ranicki)*, în *Noua Revistă Filologică*, Anul II, 2011, nr. 1-2, p. 105-115, ISSN 1857-1379.

• Maria Șleahtițchi, *Catoblepasul și lecția de literatură*, în *Sud-Est*, 2011, nr. 1, p. 4-8.

• Maria Șleahtițchi, *Cei plecați, cei rămași ...*, *Noua Revistă Filologică*, 2011, nr. 1-2, p.4-6, ISSN 1857-137.

• Leahu, Raisa, *Formarea competenței de lectură („Shakespeare” de Marin Sorescu)*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 1, p. 41-48, ISSN 1857-0429.

• Leahu, Raisa, *Portretul lui Anibalector, monstrul-cititor din romanul „Cititorul din peșteră” de Rui Zink*, în *Semn*, 2011, nr. 1, p. 49-58, ISSN 1857-0429.

• Leahu, Raisa, *Enumerația ca listă*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 1, p. 49-60, ISSN 1857-0429.

- Leahu, Raisa, *Lectura și interpretarea textelor vechi. „O samă de cuvinte” de Ion Neculce. Legenda XXXVII*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 2, p. 46-60, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Predarea poeziei cu formă fixă. „Rondelul lucrurilor” de Al. Macedonski*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 3, p. 34-39, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului. „Asfințit marin” de Lucian Blaga*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 3, p. 44-52, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Onomatopeea și poezia. „Vînt” de Al. Philippide*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 3, p. 40-43, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Metoda cartografierii la predarea textului epic*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 4, p. 53-55, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Universul figurilor. Interogația retorică (I)*, în *Semn*, Anul XIV, 2011, nr. 4, p. 56-60, ISSN 1857-0429.
- Popa, Viorica, Sainenco, Ala, *Structurile asociative: abordare didactică și experiment asociativ*, în *Noua Revistă Filologică*, Bălți, 2011, nr. 1-2 (3-4), p. 63-77, ISSN 1857-137.
- Răciula, Lilia, *Variabilitatea din perspectivă semiostilistică în Noua Revistă Filologică*, Bălți, 2011, nr. 1-2 (3-4), p.78-89, ISSN 1857-1379.
- Stanțieru, Svetlana, Bîrsanu, Aurelia, *Statutul xenismelor în limba română actuală*, în *Buletin de lingvistică*, Chișinău, 2011, nr. 12, p. 81-85, ISSN 1857-1948.
- Șleahtițchi, Maria, *Scurte comentarii în marginea unui proiect de echipă*, în *Noua Revistă Filologică*, 2011, nr. 1-2, p. 90, ISSN 1857-137.
- Vrabie, Diana, *Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței*, în *Limba Română*, 2011, nr. 11-12, p. 124-133, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Memoriile cu destin (Viața unui om singur de Adrian Marino)*, în *Limba Română*, 2011, anul XXI, nr. 1-2, p. 41-46, ISSN 0235-9111.

2012

- Abramciuc, Maria, *Un demers temperamental*, în *Semn. Revistă literară*, 2012, anul XV, nr. 4 (56), p. 35-37, ISSN 1857-0429.
- Cantimir, Grigore, Timciuc, Svetlana, *Formarea competenței de cercetare la liceeni*, în *Glottodidactica*, 2012, nr. 1, p. 13-38, ISSN 1857-0763.
- Leahu, Nicolae, *În căutarea scriiturii scriiturilor*, în *Semn*, Anul XV, 2012, nr. 1 (53), p. 51-54, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Nicolae, *Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (I)*, în *Semn*, Anul XV, 2012, nr. 3 (55), p. 123-138, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Nicolae, *Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (II)*, în *Semn*, Anul XV, 2012, nr. 4 (56), p. 32-34, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Dialogul Nesuferitului cu văcuța Mu (în romanul „Memoriile văcuței Mu” de Barnardo Atxaga)*, în *Semn*, Anul XV, 2012, nr. 2, p. 42-48, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Lectura în rețea și reflecția asupra cărții*, în *Semn*, Anul XV, nr. 2, 2012, pp. 49-60, ISSN 1857-0429.
- Leahu, Raisa, *Cititorul în pandemoniu*, în *Semn*, Anul XV, 2012, nr. 4, p. 44-60, ISSN 1857-0429.

- Popa, Viorica, *Formarea și dezvoltarea competențelor lingvistice prin elemente de dialectologie*, în *Glottodidactica*, Bălți, 2012, nr. 1(III), p. 70-84, ISSN 1857-0763.
- Stanțieru, Svetlana, Tăriță, Zinaida, *Unele aprecieri asupra terminologiei didactice actuale*, în *Buletin de lingvistică*, 2012, nr. 13, p. 108-111, ISSN 1857-1948.
- Șleahțișchi, Maria, *Reprezentări trucate: Ion Creangă „clasicul literaturii moldovenești” (schiță pentru o istorie a receptării)*, în *Semn*, Anul XV, 2012, nr. 3 (55), p.8-16, ISSN 1857-0429.
- Vrabie, Diana, *Orașul Bălți în viziunea unor scriitori (Geo Bogza – Un oraș din infern și Ionel Teodoreanu – La Medeleni)*, în *Limba Română*, Chișinău, 2012, nr. 5-6, p. 25-28, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români*, în *Limba Română*, Chișinău, 2012, nr. 1-2, p. 18-23, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Literatura detenției: Sergiu Grossu*, în *Limba Română*, Chișinău, 2012, nr. 1-2, p. 31-38, ISSN 0235-9111.

2013

- Abramciuc, Maria, *Modelul cultural francez: tabloul unor conexiuni*, în *Limba Română*, Chișinău, 2013, nr. 1-4, p. 180-186, ISSN 0235-9111.
- Abramciuc, Maria, *Recitirea clasicilor. Nuvela „O alergare de cai” de Constantin Negruzzi*, în *Limba Română*, Chișinău, 2013, nr. 9-12, p. 63-65, ISSN 0235-9111.
- Abramciuc, Maria, *Peisaje literare din Basarabia în dimensiunea istoriei*, în *Limba Română*, Chișinău, 2013, nr. 9-12, p. 174-178, ISSN 0235-9111.
- Bantoș, Ana, *Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Nicolai Costenco*, în *Limba Română*, 2013, nr. 1-4, p. 10-32, ISSN 0235-9111.
- Bantoș, Ana, *Confluente literare româno-franceze: individualitate, alteritate, modernitate*, în *Limba Română*, 2013, nr. 1-4, p. 172-179, ISSN 0235-9111.
- Bantoș, Ana, *Eugen Simion. Vocația constructorului care nu-și abandonează niciodată proiectele*, în *Limba Română*, 2013, nr.7-8, p. 88-91, ISSN 0235-9111.
- Bantoș, Ana, *Alexe Rău, călcând ușor pe muchia poeziei ...*, în *Limba Română*, 2013, nr. 9-12, ISSN0235-9111.
- Moraru, Anatol, *Dimensiunea spirituală a „fenomenului Ion Druță”*, în *Biblio Polis*, 2013, nr. 3, p.136-140.
- Popa, Gheorghe, *Geniul inegalabil al lui B.P. Hasdeu - în actualitate*, în *Făclia*, nr. 34 (3290), 2013, p. 7, ISSN 1857-3010.
- Vrabie, Diana, *Jack London: aventura scriiturii autentice*, în *Limba Română*, Chișinău, 2013, nr. 9-12, p. 163-169, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal*, în *Limba Română*, Chișinău, 2013, nr. 3-4 p. 17-19, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Spovedanie pentru învinși de Panait Istrati: dimensiunea europeană a reportajului românesc*, în *Limba Română*, Chișinău, 2013, nr. 3-4 p. 21-25, ISSN 0235-9111.

2014

- Abramciuc, Maria, *O probă de scris dezinvolt: jurnalul „Soveja” de Alecu Russo*, în *Limba Română*, Chișinău, 2014, nr. 1, p. 34-37, ISSN 0235-9111.
- Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *Reportaje din centrul magmic al simțirii*, în *Art-Emis Academy*. Magazin literar-artistic și de opinie, August, Stuttgart, Germania, 2014, p. 7, ISSN-L 2247- 4374.
- Leahu, Nicolae, *Fizica poemului și metafizica lecturii*, în *Sud-Est cultural*, Anul XII, nr. 4, 2014, p. 112-113, ISSN 1857-0143.
- Novac, Adela, *Verbele pronominale în funcție de verb semiauxiliar și verb semicopulativ*, în *Limba română*, Chișinău, anul XXIV, 2014, nr. 2 (224), p. 103-111, ISSN 0235-9111.
- Răciula, Lilia, *Poetica albastrului eminescian*, în *Limba Română*, Chișinău, 2014, nr. 4 (225), p. 65-71, ISSN 0235-9111.
- Răciula, Lilia, *Repere teoretico-metodologice în abordarea stilului individual al scriitorului*, în *Limba Română*, Chișinău, 2014, nr. 3 (225), p. 121-126, ISSN 0235-9111.
- Șleahtițchi, Maria, *L'écriture, son amour*, în *Moldova*, iulie-august 2014, p.60-63, ISSN 0132-6635.
- Șleahtițchi, Maria, *Sensibilități lirice postmoderne*, în *Moldova*, 2014, nr. 4, 85-89, ISSN 0132-6635.
- Șleahtițchi, Maria, *Rubrica Între viață și cărți: Scriitorul, comisiile și comisarii*, în *Contrafort*, Anul XX, 2014, iulie-august, nr. 7-8 (227-228), p.2, ISSN 1857-1603.
- Șleahtițchi, Maria, *Rubrica Între viață și cărți: Godot, bufonii și ce altceva?*, în *Contrafort*, Anul XX, 2014, septembrie-octombrie, nr. 9-10 (229-230), p. 2, ISSN 1857-1603.
- Șleahtițchi, Maria, *Aerul culturii elevate. Supliment „Contrafort” – 20 de ani. Anchetă*, în *Contrafort*, Anul XX, 2014, septembrie-octombrie, nr. 9-10 (229-230), p. 16, ISSN 1857-1603.
- Șleahtițchi, Maria, *Fabule moderne: de la reportaj la literatură*, în *Moldova*, 2014, nr. 4, p. 50-51, ISSN 0132-6635.
- Trinca, Lilia, *Psycholinguistic Strategies in Language Teaching în Glotodidactica*. Biannual Journal of Applied Linguistics, 2014, nr. 2 (V), p.7-17, ISSN 1857-0763.
- Vrabie, Diana, *„Ghimpele neamului Löwy” în Scrisoare către tată*, în *Limba Română*, Chișinău, 2014, nr. 1, p. 32-36, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Iubirea altfel sau plînsul ca ofelizare*, în *Limba Română*, Bălți, 2014, anul XXIV, nr. 5, p. 21-26, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 36, p. 33-34, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *Mașinăria Cehov sau reîncarnările lui Pygmalion*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 35, p. 23-24, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *Literatura de mărturisire: între bovarism și autenticitate*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 34, p. 29-30, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *Voi fi un anotimp pentru tine*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 33, p. 26, ISSN 2065-2984.
- Vrabie, Diana, *F. Kafka: tentația scriiturii intimiste*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 32, p. 16-17, ISSN 2065-2984.

2015

- Bantoș, Ana, *Redefinirea peisajului literar basarabean*, în *Limba Română*, 2015, nr.1-2, p. 157-162, ISSN 0235-9111.
- Bantoș, Ana, *Solomon Marcus. Provincialism – modernitate – postmodernitate din perspectiva expansiunii cunoașterii*, în *Limba Română*, 2015, nr.3-4, p. 157-162, ISSN 0235-9111.
- Bantoș, Ana, *Dimensiunea culturală a limbii române în școală și societate*, în *Limba Română*, 2015, nr.5-6, p. 46-51, ISSN 0235-9111.
- Enciu, Valentina, Enciu, Nicoleta, *La șapte decenii de la „Europa anului zero. Unele lecții ale istoriei*, în *Cohorta. Revistă de istorie militară*. Ministerul Apărării al RM. Centrul de Cultură și Istorie Militară, 2015, nr. 1, p. 120-135, ISSN 1857-0100.
- Leahu, Nicolae, *Modulații*, în *Vatra* (Târgu-Mureș, România), Anul XLII, 2015, nr. 1-2, p. 67-68, ISSN-1220-6334.
- Moraru, Anatol, *Reprezentări ale războiului în literatura română din Basarabia*, în *Limba română*, Bălți, 2015, nr. 5-6, p. 137-149, ISSN 0235-9111.
- Sainenco, Ala, *România lucrului bine făcut*, în *Hyperion. Revistă de cultură*. Anul 2015 (33), nr. 1-2-3, 2015, p. 168-169, ISSN: 1453-7354.
- Șleahțișchi, Maria, *Tendențele romanului sud-est european*, în *Sud-Est Cultural*, 2015, nr. 2, p. 46-51, ISSN 1857-0143.
- Șleahțișchi, Maria, *Despre importanța lucrurilor care nu se întâmplă*, în *Sud-est Cultural*, 2015, nr. 3, p.40-46, ISSN 1857-0143.
- Șleahțișchi, Maria, *Poezia nouă. Maria Paula Erizanu*, în *Moldova*, 2015, noiembrie-decembrie, p.76-77, ISSN 0132-6635.
- Șleahțișchi, Maria, *Viața, filmul și romanul*, în *Contrafort*, Anul XXI, 2015, noiembrie-decembrie, nr. 11-12 (243-244), p. 2, ISSN 1857-1603.
- Vrabie, Diana, *Dinamica greșelilor lexico-semantice: copierea de sens sau calculul semantic*, în *Limba Română*, Chișinău, 2015, nr. 3-4, p. 21-23, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Adrian Dinu Rachieru și Basarabia*, în *Limba Română*, Chișinău, 2015, nr. 3-4, p. 37-39, ISSN 0235-9111.
- Vrabie, Diana, *Iașul ca spațiu al reprezentărilor în proza pașoptiștilor*, în *Limba Română*, Chișinău, 2015, nr. 3-4, p. 52-60, ISSN 0235-9111.

8. Lista articolelor științifice publicate în culegeri:

- în străinătate:

2011

- Moraru, Anatol, *Expresii poetice ale proceselor de liberalizare: „Dezghetușul” și „perestroica”*, în *Critical discourse and linguistic variation. New investigation perspectives: receptions, analyses, openings*, ed. I, 8-9 septembrie, 2011, Suceava, p. 191-195.
- Sainenco, Ala, *Особенности языковой ситуации в Республике Молдова (актуальные проблемы социолингвистики)*, în *Материалы Международной научно-практической конференции «Наука и ее роль в современном мире» 25 марта*, г. Караганда, Казахстан. - Караганда: Болашак Баспа, 2011. 4 том. Литературоведение и лингвистика: диалог культур, стр.185-189, ISBN 978-601-273-090-6.

• Sainenco, Ala, *Semnul lingval: între motivat și arbitrar*, în Simpozionul Internațional Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română, Cernăuți, 10–12 octombrie 2011, p. 367-372.

2012

• Enciu, Valentina, *Particularități prozodice ale poeziei coșeriene*, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, 2011, tom LI. Număr special. Lucrările Colocviului Internațional „Eugen Coșeriu – 90 de ani de la naștere” (Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011). Coord.: Eugen Munteanu, Editura Academiei Române, București, 2012, p. 177-182, ISSN 1583-7017.

• Sainenco, Ala, *Ritm și limbaj: teoria lui J.J. Rousseau privind originea limbajului uman*, în *Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole. Volumul II*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mures, 2012, p. 942-946.

• Sainenco, Ala, *Контрастивный аспект изучения категории вида в русском и румынском языках*, în *Контрастивные исследования: текст, предложение, слово. Сборник научных статей преподавателей и аспирантов МГЛУ. Выпуск 1*, Минск, 2012 (coautor: Elena Sirota).

• Vrabie, Diana, *Gr. Vieru: poetul nins de cuvinte*, în *Poetul din stele*, Toronto, 2012, p.75-83, ISBN 978-1-300-11494-9.

• Vrabie, Diana, *Jocul polarității în lirica detenției lui Sergiu Grossu*, în *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură*. Pitești, Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2012, p. 190-197, ISSN 1846-4746.

2013

• Abramciuc, Maria, *Dimensiunea po(i)etică a exilului în „Veneția, ca un dat... sau Jurnalul unui evadat din Est” de Eugenia Bulat*, în *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română* (Materiale ale Simpozionului internațional *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Iași, 21-23 septembrie, 2011), Iași, Academia Română – Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Iași, Alfa, 2013, p. 383-386, ISBN 978-606-540-129-7.

• Abramciuc, Maria, *Volumul „Meditații poetice” („Méditations poétiques”) de Alphonse de Lamartine și afirmarea meditației în lirica românească pre-eminesciană*, în *Literatură/ Littérature*, coord. de volum: Gina Nimigean & Oana-Maria Petrovici, edit. științ.: Claudia Elena Dinu & Elena Mihaela Andrei; coord. de serie [în 3 vol.]: Ludmila Braniște, Bălți-Iași, Editura Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana'98, 2014, p. 141-154, ISBN 978-9975-50-129-3 ISBN: 978-973-116-363-5. Disponibil pe adresa: <http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/diversitatea2-2013.pdf>

• Lacusta, Elena, *Анатомический аспект концепта «сердце» в языковой картине мира (на материале фразеологических оборотов русского и румынского языков и ассоциативной связи слов)*, în *Международная очно-заочная научная конференция «Язык, культура, перевод»*, Магадан, 2013, p. 86-90, ISBN 978-5-91260-100-2.

• Lacusta, Elena, *Alteritatea negativă în frazeologisme și asociații de cuvinte*, în *Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar*. Materialele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Cernăuți – Suceava – Chișinău, ed. a XII-a, Cernăuți, Editura Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, 2013, p. 291-299, ISBN 978-966-8410-39-5.

• Moraru, Anatol, *Despre falsa angajare și asumarea implicării*, în *Tradiție/inovație, identitate/alteritate – paradigme în evoluția limbii și culturii române*, Iași, 2013, p. 449-455, ISBN 978-973-703-952-1.

• Novac, Adela, *Составное глагольное сказуемое в русском и румынском языках: структура и семантика*, în *Беларуска-руська-польська супнастаўляльнае мовазнаўства літаратуразнаўства культурылогія*, Віцебск, 2013, ISBN 978-985-517-416-6.

• Popa, Gheorghe, *On the necessity of compiling an associative dictionary of the romanian language*, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, p. 80-87, ISBN 978-606-93590-3-7. Disponibil și pe adresa: <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/LDMD%2001%20-20Language%20and%20Discourse.pdf>

• Popa, Viorica, *Relațiile asociative în limba*, în *Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”* (Cernăuți – Suceava – Chișinău), ed. a XII-a, *Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar*. Cernăuți: Ed. Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, 2013, p. 804 (176-184), ISBN 978-966-8410-39-5.

• Sainenco, Ala, *The associative Dictionary of Language*, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, p.75-79, ISBN 978-606-93590-3-7. Disponibil și pe adresa: <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/LDMD%2001%20-20Language%20and%20Discourse.pdf>

• Șleahțișchi, Maria, *Lumea lumilor narate (Concepte și scriituri optzeciste)*, în *Flores Philologiae: Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Iași Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p.538-553, ISBN 978-973-703-926-2.

• Vrabie, Diana, *Autenticitatea ca interfață a eticului și originalității*, în *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare*, Iași-Chișinău, Editura Garamont-Studio, Vasiliana, 2013, p. 124-128, ISBN 973-116-328-X ISBN 9973-4442-9-6. Disponibil pe adresa: <http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/diversitatea2-2013.pdf>

• Vrabie, Diana, *Arta portretului în memorialistica detenției („Călătorii în jurul omului” de Alexei Marinat)*, în *Experimentul Pitești. Literatura de detenție anticomunistă*, Pitești, Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2013, p. 265-270, ISSN 1843-4746.

2014

• Abramciuc, Maria, *Demers identitar național în poezia română din Basarabia: momentul '89*, în *Qvaestiones Romanicae*. Papers of the International Colloquim Communication and Culture in Romance Europe, CICCIRE, third Edition, 2014, No. III /1, p. 126-131, ISSN-L 2457-8436.

• Abramciuc, Maria, *Volumul „Privești” de B. Fundoianu, un proiect liric modern*, în *Creativitate lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p. 358-362, ISBN 978-606-13-2121-64.

- Bîrsanu, Aurelia, *Însemne ale stilului Gheorghe Popa*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XX-lea*, ediția a V-a, Iași, Editura PIM, 2014, p. 21-28, ISBN 978-606-13-2121-6.
- Enciu, Valentina, *Fenomenul argumentării în textul literar*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Materiale ale Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p. 397-401, ISBN 978- 9975-4354-6-8.
- Leahu, Nicolae, „*Am ars poetica*” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciorenei”, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p. 415-425, ISBN 978- 9975-4354-6-8.
- Novac, Adela, *Locuțiunile verbale pronominale: structură și semnificație*, în *Creativitate lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012, Iași, PIM, 2014, p. 163-167, ISBN 978-606-13-21216.
- Novac, Adela, *Subiectul, un tip special de complement, din perspectiva sintaxei moderne*, în *Limba română: Diacronie și sincronie în studiul limbii române*, vol. I, Gramatică, Fonetică și fonologie, *București*, 2014, p.149-154, ISBN 978-606-16-0342-8.
- Novac, Adela, *Relația dintre subiect și predicat (metoda tesnieriană)*, în *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal*, vol. III, Lingvistică & Didactică, Editura Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliană'90, Iași, 2014, p. 78-88, ISBN 978-973-116-365-9.
- Novac, Adela, *Dimensiunea dublă (individuală și socială) a discursului cultural public*, în *Lingvistică integrală-Multilingvism-Discurs literar*, Чернівці, Зелена Вуковина, 2014, p. 557-562, ISBN -978-966-8410-39-5.
- Novac, Adela, *Morfosintaxa unităților lexicale-părți ale corpului omenesc în poezia lui Grigore Vieru*, în *Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale Creativitate. Imaginar. Limbaj*, Craiova, 16-17 mai 2014; Craiova: Aius, 2014, p.147-154, ISBN 978-606-562-464-1.
- Popa, Gheorghe, *Conceptul coserian de creativitate*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 2012, Iași, Editura Pim, 2014, p. 191-197, ISBN 978-606-13-2121-6.
- Răciula, Lilia, Popa, Viorica, *Teatrul social – metodă de dezvoltare a eticii comportamentale la Cursul Deontologia profesiei*, în *Creativitate lingvală: de la semn la text*, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XX-lea*, ediția a V-a, Bălți, 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p.582-590, ISBN 978-606-13-2121-6.
- Sainenco, Ala, *Profesorul, savantul și omul Gheorghe Popa la ceas aniversar*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Iași, PIM, 2014, p.7-16, ISBN: 978-606-13-2121-6 (coautor – G. Verebceanu).
- Stanțieru, Svetlana, *Lexicograful Gheorghe Popa: între teorie și practica lexicografică*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p. 29-33, ISBN 978-606-13-2121-6.
- Șleahțișchi, Maria, *Lumea lumilor narate (concepțe și scriituri optzeciste)*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Iași, PIM, 2014, ISBN: 978-606-13-2121-6.

• Șleahțișchi, Maria, *Narațiunea „aglutinantă” și non-ficționalul „furajer” (O perspectivă asupra evoluției romanului în literatura română din Basarabia)*, *Integrare europeană/identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds); Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, 2014, p. 215-232, ISBN 978-88-548-7812-9.

• Șleahțișchi, Maria, *Metamorfozele romanului românesc contemporan. Lista basarabeană*, în *Simpozionul internațional „Grigore Bostan-75. Probleme actuale de filologie română”*, coord.: Vasile Bâcu, Lora Bostan, Felicia Vrânceanu, Cernăuți, Editura Micro, 2015, p. 388-401, ISBN 978-617-652-130-3.

• Trinca, Lilia, *Imaginea etnică a românului sau etnostereotipuri (în baza experimentului asociativ)*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea*, ediția a V-a, Bălți, 2012, Iași, Editura PIM, 2014, p. 255-269, ISBN 978-606-13-2121-6.

• Vrabie, Diana, *Correspondența Mateiu Caragiale – N. A. Boicescu între autenticitate și bovarism*, în *Culegere de lucrări științifice Al. Andriescu – 88*, volum îngrijit de Gabriela Haja. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 447-459, ISBN 978-606-714-935-4.

• Vrabie, Diana, *Modelul gidian sau despre autorul loial și subconștienta logică*, în *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*, vol. I. Iași-Bălți, Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana’98, 2014, p. 229-238, ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5.

• Vrabie, Diana, *Nicolae Costenco: poetul „prins între chenarele cuștii de aur”*, în *Deportările politice în regimurile dictatoriale comuniste*, Pitești, Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2014, p. 201-209, ISSN 1843-4746.

• Vrabie, Diana, *Autenticitatea reportajului românesc în limba franceză*, în *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*, vol. II. Iași-Bălți, Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana’98, 2014, p. 317-321, ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5.

• Vrabie, Diana, *Impactul metodei eclecticice în predarea românei ca limbă străină*, în *Noi perspective în abordarea românei ca limbă străină - ca limbă nematernă*, editor: Elena Platon, Antonela Arieșan, Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, p. 46-49, ISBN 978-606-17-0290-9.

• Vrabie Diana, *Specificul „rostirii” în romanul „Din Calidor” de Paul Goma*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text. Colocviul Internațional Filologia secolului al XX-lea*, ediția a V-a, Bălți, 2012, Iași, Editura Pim, 2014, p. 506-510, ISBN 978-606-13-2121-6.

2015

• Novac, Adela, *Timp și temporalitate în creația viereană*, în *Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale Creativitate. Imaginar. Limbaj*, ediția a II-a, Craiova, Editura Aius, 2015, p.69-77, ISBN 978-606-562-556-3.

- în țară:

2011

• Abramciuc, Maria, *Jurnalul ca spectacol al existenței*, în *Vladimir Beșleagă: Omul luminat*, Colecția Personalități notorii, Chișinău, Editura Știința, 2011, p. 158-161, ISBN: 978-9975-67-786-8.

• Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Formarea competențelor de comunicare la studenții aolingvi*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 260-262, ISBN 978-9975-50-060-9.

• Enciu, Valentina, *Unele aspecte ale identității operei literare*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, p. 207-209, ISBN 978-9975-50-060-9.

• Leahu, Nicolae, *Lectura comparată a poemelor „Fugă macabră” de Paul Celan și „Fugă basarabeană” de Emilian Galaicu-Păun*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare. Probleme, soluții, perspective*, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 221-224, ISBN 978- 9975-50-060-9.

• Leahu, Raisa, *Formarea competențelor de lectură și interpretare a poeziei contemporane („Shakespeare” de Marin Sorescu)*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare. Probleme, soluții, perspective*, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 224-231, ISBN 978-9975-50-060-9.

• Moraru, Anatol, *Mărcile textualismului în „Probleme cu identitatea” de M. Nedelciu*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare: Probleme, soluții, perspective* : Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 215-219, ISBN 978- 9975-50-060-9.

• Novac, Adela, *Predicatul nominal: aspecte didactice*, în *Aspecte psihosociopedagogice ale procesului educațional: tradiții, valori, perspective*, Bălți, SRL Tipografia din Bălți, 2011, p. 68-71, ISBN 978-9975-4278-0-7.

• Răciula, Lilia, *Principiul construirii independenței în sistemul de învățămînt centrat pe student*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare: Probleme. Soluții. Perspective*, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 32-35, ISBN 978-9975-50-060-9.

• Șlehtițchi, Maria, *Formarea competențelor filologice: concept, sistem, praxis*, în *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniver. a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p. 71-74, ISBN 978-9975-50-060-9.

2012

• Abramciuc, Maria, *Lectura ca forță transformatoare în romanul „Balzac și Micuța Croitoreasă chineză” de Dai Sijie*, în *Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization*, intern. conf. (2011; Chișinău). „Paradigms of Chinese Culture – Background values and the Image of Civilization = Paradigme ale culturii chineze – fond valoric

și imagine civilizațională”: Intern. Conf., March 4th 2011 / dir. de ed.: Andrei Galben; coord.: Elena Prus, Zhongkui Liu; col. red.: Xiaohui Quan, Shu Tian, Gaonian Han [et al.]. – Chișinău, Editura Pontos, 2012, p. 147-150, ISBN 978-9975-101-65-3.

• Abramciuc, Maria, *Beniamin Fundoianu-Benjamin Fondane, promotor al culturii franceze în spațiul românesc interbelic*, în Cabac, L. Abramciuc M. Vrabie, D., Dragan, R. Rumleaschi, M. *Dialogues francophones*, Vol. I. Bălți: S. N. „Tipografia din Bălți SRL”, 2012, p. 73-104, ISBN 978-9975-4278-9-0.

• Bîrsanu, Aurelia, Ocinscaia, Violina, *Lexicul emoțiilor în opera lui Ion Creangă*, în *Colocviul Internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu” (Chișinău – Suceava – Cernăuți)*, Ediția a XI-a, Chișinău, 12-14 mai 2011, *Normă – sistem – uz: codimensionare actuală*, Volumul I, Chișinău, CEP USM, 2012, p. 112-119, ISBN 978-9975-71-216-3.

• Bîrsanu, Aurelia, Ocinscaia, Violina, *Lectura în secolul XXI – „pasiune desuetă” sau capriciu actual*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, Ediția a IV-a. *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, 10-12 noiembrie 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 51-55, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Bîrsanu, Aurelia, *Unele mijloace de exprimare aproximativă a cromaticii*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a 4-a, 10-12 noiembrie 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 45-50, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Enciu, Valentina, *Literar și literal: unele distincții*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în contextul european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a 4-a, 10-12 noiembrie 2010 (coord.: Viorica Răileanu, Nina Corcinschi), Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău, 2012, p. 222-225, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Enciu, Valentina, *Cu privire la perspectivele Europei multilingvistice și multiculturale în secolul XXI*, în *Francopolyphonie: l’interculturalité à travers la linguistique et la littérature*. Revue annuelle accréditée (catégorie B), numéro 7, vol. 1, Chișinău, Université Libre Internationale de Moldova, Institute de Recherches Philologiques et Interculturelles, 2012, p. 38-48 (co-author), ISSN 1857-1883.

• Moraru, Anatol, *Un surogat proletcultist: Scrisoarea norodului moldovenesc Marelui Stalin*, în *Literatura în totalitarism și post-totalitarism: Teorii, practici și politici de reprezentare* : Colocviu șt. Literar cu participare intern., 25-26 mai 2012, Chișinău, p. 131-138.

• Popa, Gheorghe, *Lingvistica arborescentă vs. Lingvistica integrală*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a 4-a, 10-12 noiembrie 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 337-343, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Popa, Viorica, *Procesul de instruire eficientă: obiective-competențe-finalități și/sau competențe-cheie/generice /generale*, în *Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale*. Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale, Bălți, 21-22 octombrie 2011, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2012. p. 120-124, ISBN 978-9975-50-069-2.

• Stanțieru, Svetlana, *Neologismele și corectitudinea exprimării*, în *Colocviul Internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu” (Chișinău – Suceava – Cernăuți)*, ediția a XI-a,

Chișinău, 12-14 mai 2011, *Normă – sistem – uz: codimensionare actuală*, volumul I, Chișinău, CEP USM, 2012, p. 179-183, ISBN 978-9975-71-216-3.

• Stanțieru, Svetlana, *Neologismul între necesitate și abuz*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a IV-a. *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, 10-12 noiembrie, 2010, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 379-382, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Stanțieru, Svetlana, *Neologismul – cvasinecesitate a omului modern*, în *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan*, Colocviu Internațional, 10-11 noiembrie 2011, Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2012, p. 248-251, ISBN 978-9975-4354-5-1.

• Tărăț, Zinaida, Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Structurile gramaticale – repere ale actului de comunicare în limba nematernă*, în *Conexiuni și perspective în Filologia Contemporană*. Actes du Colloque scientifique avec participation internationale organisé à l'occasion du 70-ième anniversaire de Victor Banaru, Tome 3, Chișinău, CEP USM, 2012, p. 308-312, ISBN 978-9975-71-228-9.

• Vrabie Diana, *Noua sinceritate literară („Viața unui om singur” de A. Marino)*, în *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară*, Chișinău, AȘM, 2012, p. 416-419, ISBN 978-9975-4354-1-3.

• Vrabie Diana, *Imaginea Chinei în Jurnal de călătorie în China de Nicolae Milescu Spătaru*, în *Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională*, Chișinău: ULIM, 2012, 165-170.

2013

• Bîrsanu, Aurelia, *Unele aspecte ale exprimării incertitudinii în limba română*, în *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan*, Colocviu Internațional, Chișinău, 2013, p. 42-48, ISBN 978-9975-4354-5-1.

• Moraru, Anatol, *Expresiile cotidianului în poezia optzecistă din Basarabia*, în *Esturi și Vesturi: literatură, filologie, cultură*, Chișinău, 2013, p. 176-185.

• Moraru, Anatol, *Poezia ocazională și poezia evenimentului din prima jumătate a secolului al XIX-lea (privire de ansamblu)*, în *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual*; coord. Viorica Răileanu, Ion Plămădeală, Chișinău, 2013, p.169-179.

• Răciula, Lilia, *Aspecte pragmatice în Erotokritikon (vol.I) Făt-Frumos, fiul pixului de N. Leahu*, în *Probleme de lingvistică generală și romanică*. Actele colocviului științific cu participare internațională în memoriam Grigore CINCILEI, Chișinău, 2013 p. 79-82, ISBN 978-9975-71-363-4.

• Trinca, Lilia, *Dicționarul asociativ al limbii române: prioritate în cercetările de lingvistică și psiholingvistică*, în *Probleme de lingvistică generală și romanică*. Actele colocviului științific cu participare internațională în memoriam Grigore Cincilei, Chișinău, 14 decembrie 2012, tomul III, Chișinău, 2013.

2014

- Abramciuc, Maria, *Reprezentări ale lumii est-europene în piesa „Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia” de Matei Vișniec*, în *La Francopolyphonie. Interculturalitate și pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii și comunicării*, Revistă anuală acreditată (categoria B), 2014, nr. 9, vol. 2. Contribuțiile Colocviului Științific *L’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication*, organizat în colaborare cu Universitatea „Jean Monnet”, Saint-Entienne, Franța, Chișinău: ULIM, 2014, p. 132-137, ISSN 1857-1883.
- Abramciuc, Maria, *Condiția personajului în romanul „Procesul” de Franz Kafka*, în *Probleme de filologie și traductologie*. Materialele Simpozionului Național, 6 decembrie 2013, Universitatea de Stat „Alec Russo”. Bălți, Editura „Indigou Color”, 2014, p. 5-11, ISBN 978-9975-9581-3-4.
- Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *Adjective cromatice de origine franceză în limba română*, în *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*. Materialele *Colloquia Professorum* din 12 octombrie 2012, ediția a III-a, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2014, p. 89-97, ISBN 978-9975-50-135-4.
- Enciu, Valentina, *Modul de existență și construcția operei literare*, în *Probleme de filologie și traductologie*. Materialele Simpozionului Național, 6 decembrie 2013, Bălți, Editura „Indigou Color”, 2014, p. 12-19, ISBN 978-9975-9581-3-4.
- Lacusta, Elena, *Tezaurul frazeologic – sursă de valori educaționale*, în *Perspective și tendințe actuale de dezvoltare a învățămîntului preșcolar și primar*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 30-31 octombrie 2013, Bălți, Tipografia din Bălți, 2014, p. 284-290, ISBN 978-9975-132-13-8.
- Novac, Adela, *Unități lexicale – părți ale corpului omenesc în creația lui Grigore Vieru*, în *Збірник наукових статей до 200 лиття від дня народження Т.Г. Шевченка*, Бельці, Editura Presa universitară bălțeană, 2014, p. 122-127, ISBN 978-9975-50-140.
- Novac, Adela, *Unele considerații cu privire la raportul sintactic mixt*, în *Ion Ețcu. Biobibliografie*, Chișinău, 2014, p.179-183, ISBN 978-9975-4389-9-5.
- Popa, Gheorghe, *Rolul eufemismelor în limbajul actual*, în *La Francopolyphonie: l’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature et la communication* (coautor O. Chira), Chișinău, ULIM, Vol. 2, 2014, nr. 9, p. 234-243, ISSN 1857-1883.
- Popa, Viorica, *Asociațiile în limbă*, în *Tradiție și inovație în cercetarea științifică*. Materialele *Colloquia professorum*, 12 octombrie 2012, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2014, p. 111-117, ISBN 978-9975-50-135-4.
- Răciula, Lilia, *Sensuri poetice ale cromonimului negru în poemele Cîntec de trecut vremea și La negre de Florin Iaru*, în *De la lingvistica tradițională spre sinergetică, In Honorem Valentin Cijacovschi*, ULIM, 2014 // *From traditional to synergetic linguistics. In honorem Valentin Cijacovschi*, Chișinău, ULIM, 2014, p. 240-245, ISBN 978-9975-124-42-3.
- Sainenco, Ala, *Asocierile în interpretarea textului*, în *Epoca marilor deschideri: Rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă*. Colocviu cu participare Internațională *Epoca marilor deschideri: Rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă*, prilejuit de jubileul de 50 de ani ai Facultății Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova, 27-28 martie 2014, Chișinău: CEP USM, 2015, p. 121-123, ISBN 978-9975-71-647-5.
- Trinca, Lilia, *Experimentul asociativ: aspecte didactice în Valorificarea experienței profesionale: de la practica pedagogică la atestarea cadrelor didactice*. Materialele Conferinței

științifico-practice națională, Chișinău, UPSC, 2014, în *Revista de Științe socio-umane* (Revista științifică a U.P.S. „Ion Creangă”), Chișinău, p. 78-84, ISSN 1857-0119.

• Trinca, Lilia, *Rolul experimentului asociativ în relevarea viziunii lingviale asupra lumii în Збірник наукових статей до 200-ліття від дня народження Т. Г. Шевченка*, Bălți, 2014, p. 140-145, ISBN 978-9976-50-140-8.

• Trinca, Lilia, *O nouă direcție în predarea limbii române: experimentul asociativ*, în *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, Materialele *Colloquia professorum* din 18 octombrie 2013, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2014, p. 66-71, ISBN 978-9975-50-136-1.

2015

• Abramciuc, Maria, *Dimensiuni spațio-temporale în proza lui Franz Kafka*, în *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ediția I, Conferința științifică, 6 decembrie 2014, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2015, p. 12-16, ISBN 978-9975-132-36-7.

• Novac, Adela, *Tipologii ale titlului poetic vierean*, în *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a V-a, Materialele *Colloquia professorum*, din 10 octombrie 2014, Bălți, 2015, p. 24-28, ISBN 978-9975-50-144-6.

• Popa, Viorica, *Corectitudinea lingvistică în mediul online (aspecte didactice)*, în Materialele conferinței științifice internaționale consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar*, Bălți, 29 octombrie 2015, Bălți, S. n. (tipografia din Bălți) 2015, p. 320 (178-186), ISBN 978-9975-132-45-9.

• Sainenco, Ala, *Karl Wilhelm Bucher: ritmuri în muncă și în limbaj*, în *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ediția I, Conferința științifică, 6 decembrie 2014, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2015, p. 6-12, ISBN 978-9975-132-36-7.

• Trinca, Lilia, *Conceptul de pîine în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)* în *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a V-a, Materialele *Colloquia professorum* din 10 octombrie 2014, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2015, p. 32-36, ISBN 978-9975-50-144-6.

• Trinca, Lilia, *Urâtul în mentalitatea românilor (în baza experimentului asociativ)*, în *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ediția I, Conferința științifică, 6 decembrie 2014, Bălți, 2015, ISBN 978-9975-132-36-7.

• Vrabie Diana, *Franz Kafka: drama vinovatului*, în *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ediția I, Conferința științifică, 6 decembrie 2014, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2015, p. 87-95, ISBN 978-9975-132-36-7.

• Vrabie Diana, *Stereotipuri balcanice în Umbre lungi de Alan Brownjohn*, în *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a V-a, Materialele *Colloquia professorum* din 10 octombrie 2014, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2015, p. 13-17, ISBN 978-9975-50-144-6.

9. Lista articolelor științifice apărute în enciclopedii:

• Sainenco, Ala, *Limba română*, în *Visuotinė Lietuvių Enciklopedija Globoja*, XX, Reva-Salzuflen, Vilnius, 2011, p. 449.

10. Lista publicațiilor electronice (se indică organizația editor, adresa electronică):

- în străinătate:

2011

• Popa, Viorica, *Dificultăți de echivalare a unor termeni în discursul didactic actual*, în Butiurcă, Doina, Druță, Inga, Imre, Attila, *Terminology and translation studies*, Cluj-Napoca, Scientia, 2011, p. 85-91 (în colaborare cu Druță Inga); disponibil pe adresa: http://www.upm.ro/proiecte/DTP/doc/Book_Terminolog_2.pdf

2013

• Popa, Viorica, (recenzie) Mihaela Secrieru, *Bibliografie signaletică de didactică a limbii și literaturii române (1757 – 2010)*, 3 vol, Iași, Editura PIM, 2011. 1454 p., în *Philologica Yassyensia*, Iași, 2013, nr. 2; disponibil pe adresa: http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_2_Recenzii.pdf

• Popa, Viorica, (recenzie) Ala Sainenco, *Ritm în limbaj (analiza liricului)*, Iași, Editura PIM, 2013, în *Philologica Yassyensia*, Iași, 2013, nr. 2; disponibil pe adresa: http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_2_Recenzii.pdf

2014

• Răciula, Lilia, *Diaphasic variability – a semiotic approach*, în *Intercultural Communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia, Tbilisi – Тбилиси, 2014, nr. 22, p. 24-2, ISSN 1512-4363, disponibil pe adresa: <http://dzagania.com/journali22.pdf>

2015

• Popa, Viorica, *Valorile etico-estetice în proverbele românești*, în *Erasmus Dialogue. Scientific Dialogue online №1*, 2015, Iași, disponibil pe adresa: http://reviewlab.co/erasmus/page_id=179.

• Răciula, Lilia, *Preliminarii la Dicționarul limbajului poetic cromatic*, în *Erasmus Dialogue. Scientific Dialogue online №1*, 2015, disponibil pe adresa: http://reviewlab.co/erasmus/?page_id=179.

• Trinca, Lilia, *The Reflection of Time in Language*, în *Intercultural Communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia, Tbilisi – Тбилиси, 2015, nr. 24, p. 12-23, ISSN 1512-4363, disponibil pe adresa: <http://dzagania.com/journali22.pdf>

• Trinca, Lilia, *Modele spațiale ale timpului în limba română*, în *Erasmus Dialogue. Scientific Dialogue online №1*, 2015, Iași, disponibil pe adresa: http://reviewlab.co/erasmus/?page_id=179.

• Vrabie, Diana, *Correspondence between historiography and confession literature*, în *Erasmus Dialogue. Scientific Dialogue online №1*, 2015, Iași, disponibil pe adresa: http://reviewlab.co/erasmus/page_id=179.

- în țară:

2014

• Trinca, Lilia, *Le temps ethnique dans la représentation ethnolinguistique roumaine (à travers l'expérience associative)*, disponibil pe adresa: http://eprints.aidenligne-francais.universite.auf/760/1/LILIA_TRINCA_MOLDAVIE.pdf

• Trinca, Lilia, *Timpul etnic – o dimensiune a viziunii etnolingvare românești (în baza experimentului asociativ)*, în *Philologia*, Chișinău, 2014, nr. 5-6 (275-276), p. 74-89, ISSN 1857-4300, disponibil pe adresa: http://www.if.asm.md/reviste/philologia_3-4-2012.pdf.

11. Lista comunicărilor prezentate la manifestări științifice, publicate ca rezumat (1-3 pagini):

- în străinătate:

2011

• Sainenco, Ala, *Представления о романах: между стереотипами и реальностью*, în *Диалог языков и культур СНГ и ШОС в ЧЧШ веке*. Сборник материалов МП международного форума, Москва, ИПК МГЛУ «Рема», 2011, p. 215.

• Sainenco, Ala, *Значимость фонетической структуры при переводе художественного текста*, în *Актуальные проблемы теории и практики художественного перевода в странах СНГ*: материалы Международного научного симпозиума по методологическим проблемам теории и практики художественного перевода, Москва, 5-6 декември 2011 г., Москва: ИПК МГЛУ «Рема», 2011, стр. 107-108, ISBN 978-5-88983-437-3.

2012

• Popa, Viorica, *Abilitatea calității de coordonator de doctorat în Științe umanistice în Republica Moldova*, în Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală, *Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești*. Lucrările Workshop-ului Exploratoriu din cadrul Conferinței Internaționale Diaspora în cercetarea științifică românească și învățământul superior „Semințe de viitor – Seeds for the Future”, București, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, p. 329 (189), ISBN 978-973-703-819-7.

2013

• Lacusta, Elena, *Elemente artistice în mentalul românesc și rusesc (studiu comparativ în baza unităților frazeologice și a asociațiilor de cuvinte)*, rezumat la Conferința Internațională „Cultura europeană între Orient și Occident - tradiție și modernitate”, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 22-24 noiembrie 2013.

- în țară:

2011

• Enciu, Valentina, *Confucius – primul autor în lumea chineză*, în *Materialele Conferinței Internaționale Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională*, ULIM, Chișinău, 2011, p. 33-34.

• Vrabie, Diana, *Imaginea Chinei în jurnal de călătorie în China de Nicolae Milescu Spătaru*, în *Materialele Conferinței Internaționale Paradigme ale culturii chineze/fond valoric și imaginea civilizației*, ULIM, 2011.

2012

• Sainenco, Ala, *Exberanța științei despre limbaj. Profesorul Gheorghe Popa la 60 de ani*, în *Akados*, nr. 4 (27) decembrie, 2012, p. 222-223 (coautor G. Verebceanu), ISSN 1857-0461.

• Sainenco, Ala, *Standardul ocupațional al profesorului de limba și literatura română*, în *Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale*. *Materialele conferinței științifico-practice internaționale*, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2012, p. 124-125, ISBN 978-9975-50-069-2.

• Vrabie, Diana, *Marcel Proust – Anton Holban: impactul „maestrului”*, *Materialele Colocviului Internațional Interculturalitatea prin prisma lingvisticii, literaturii și a traducerii*, ULIM, 2012.

2013

• Trinca, Lilia, *L'expérimentation associative et son rôle dans l'enseignement des langues étrangères* în *Actes du colloque international Université d'État „Alec Russo” de Bălți*, 29 mars 2013. Organisé par: Université d'État „Alec Russo” de Bălți, République de Moldavie en collaboration avec: Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire „Ion Ionescu de la Brad” de Iași, Roumanie; Université „Dunărea de Jos” de Galați, Roumanie; Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire de Cluj-Napoca, Roumanie; Université de Zagreb, Croatie, 2013, p. 25, ISBN 978-9975-50-110-1.

12. Lista comunicărilor orale/postere la conferințe:

- din străinătate:

2011

• Abramciuc, Maria, *Colocviul Internațional aniversar Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași-Bălți, 27-29 iulie, 2011. Comunicarea orală: *Componentele și funcțiile discursului repetat în romanul „Din calidor” de Paul Goma*.

• Abramciuc, Maria, *Simpozion Internațional Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Iași, 21-23 septembrie, 2011. Comunicarea orală: *Dimensiunea po(i)etică a exilului în „Veneția, ca un dat... sau Jurnalul unui evadat din Est” de Eugenia Bulat*.

• Leahu, Nicolae, *Colocviul Științific Internațional aniversar „Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere”*, Iași – Bălți, 27-29 iulie 2011. Comunicarea orală: *Eugeniu Coșeriu, poetul și prozatorul*.

• Leahu, Nicolae, Conferința Științifică Internațională *Filozofia, factor activ în dezvoltarea lumii contemporane*. Kiev, Universitatea Națională „T. G. Șevcenko”, 11-12 mai 2011. Intervenție în cadrul dezbaterilor: *Ficțiune istoriografică și ficțiune filozofică*.

• Sainenco, Ala, Conferința Internațională *Lexic comun/lexic specializat. Frazeologie. Stilistică. Traductologie*, Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 15-16 septembrie 2011. Comunicarea orală: *Formele discursului repetat în dinamica formării cuvintelor*.

• Șleahtițchi, Maria, Colocviul *Geniu și memorie colectivă*, Putna, 21-25 august 2011. Comunicarea orală (în plen): *Ion Creangă și locul său în canonul literar din Basarabia. Contribuții la o incipientă sociologie a receptării*.

• Șleahtițchi, Maria, Simpozionul Științific Internațional „Grigore Bostan – 70”, Universitatea din Cernăuți, 10-12 octombrie 2011. Comunicarea orală (în plen): *Literatura ca spațiu al reprezentării: între adevăr și manipulare*.

• Vrabie, Diana, Conferința Internațională *European integration between Tradition and Modernity* (IETM4), ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Științe și Litere a Universității „Petru Maior” din Târgu Mureș, perioada 27-28 octombrie 2011. Comunicarea orală: *Alchimia dionisiacă (Sergiu Grossu)*.

2013

• Bantș, Ana, Congresul al XXIII-lea al Universității „Apollonia”, Iași, România, 7-9 martie, 2013. Comunicarea orală: *Dialogul intercultural în literatura română din Basarabia postbelică*.

• Lacusta, Elena, Международная очно-заочная научная конференция *Язык, культура, перевод*, г. Магадан 18-19 июня 2013. Comunicarea orală: *Анатомический аспект концепта «сердце» в языковой картине мира (на материале фразеологических оборотов русского и румынского языков и ассоциативной связи слов)*.

• Lacusta Elena, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (Cernăuți – Suceava – Chișinău), ediția a XII-a, *Lingvistică integrală – Multilingvism – Discurs literar*, Universitatea Națională „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina 19-21 septembrie 2013. Comunicarea orală: *Alteritatea negativă în frazeologisme și asociații de cuvinte*.

• Novac, Adela, Conferința metodico-științifică internațională *Universul limbii și literaturii ruse și dialogul culturilor în lumea contemporană*, București, 2-7 octombrie 2013. Comunicare orală: *Propoziția predicativă în limbile română și rusă*.

• Novac, Adela, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului *Eugeniu Coșeriu*. Cernăuți, 19-21 septembrie, 2013. Comunicare orală: *Dimensiunea dublă (individuală și socială) a discursului cultural public*,

• Sainenco, Ala, Conferința Internațională *Русское слово и диалог культур в современном мире*, București, 2-7 octombrie. Comunicarea orală: *Se traduce ritmul prozei?*

• Sainenco, Ala, Colocviu Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, 19-21 septembrie 2013, Cernăuți. Comunicarea orală: *Ce mult te-am iubit de Zaharia Stancu: ritmul unei inițieri*.

• Vrabie, Diana, Colocviul Științific *Dinamica adaptării și provocările comunicării interculturale*, Iași, Universitatea „Al. I. Cuza”, 1 noiembrie 2013. Comunicarea orală: *Procesul predării limbii române pentru alolingvi în Republica Moldova: constatări, analize, sugestii*.

• Vrabie, Diana, Sesiunea științifică anuală de comunicări în cadrul Institutului de cercetări „Academician Ioan Hăulică”, Iași, 25 octombrie 2013. Comunicarea orală: *From the limits of authenticity concept to the crisis of communication*.

• Vrabie, Diana, Sesiunea științifică anuală de comunicări Zilele Academiei ieșene, ediția a XXVIII-a, Iași, *Idei și valori perene în științele socio-umane*, 18-31 octombrie 2013. Comunicarea orală: *Plurivalența accepției filosofice a conceptului de autenticitate*.

2014

• Abramciuc, Maria, Congresul Internațional al Universității „Apollonia” din Iași *Pregătim viitorul, promovînd excelența*, 27 februarie - 1 martie 2014. Comunicarea orală: *Poezia română din Basarabia sub semnul migrației*.

• Abramciuc, Maria, Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană, România între interculturalitate și identitate: spații romanice europene și extraeuropene*, ediția a III-a, 3-4 octombrie 2014, Szeged, Ungaria. Comunicarea orală: *Demers identitar național în poezia română din Basarabia: momentul '89*.

• Abramciuc, Maria, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Volumul **Privești** de B. Fundoianu, un proiect liric modern*.

• Bîrsanu, Aurelia, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Însemnele stilului Gheorghe Popa*.

• Cantimir, Grigore, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Cîteva reflecții privind tipologia enunțurilor posesive în limba română*.

• Enciu, Valentina, Enciu, Nicoleta, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Fenomenul argumentării în textul literar*.

• Leahu, Nicolae, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *„Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Cernei*.

• Moraru, Anatol, Seminarul științific *Eminescu și noi*, organizat în cadrul Zilelor Eminescu, ediția a XXXIII-a, Botoșani-Ipotești, 13-15 mai 2014. Comunicarea orală: *„Eminescu - o altă religie”*.

• Novac, Adela, Conferința Internațională de Științe Umanistice și Sociale *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, România, Craiova, 16-17 mai 2014. Comunicarea orală: *Morfosintaxa unităților lexicale – părți ale corpului omenesc în creația lui Grigore Vieru*.

• Novac, Adela, Colocviul Internațional al Departamentului de Lingvistică al Facultății de Litere și Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată, Universitatea din București, 28-29 noiembrie 2014. Comunicarea orală: *Elemente de sintaxă poetică în creația lui Grigore Vieru*.

• Novac, Adela, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Locuțiunile verbale nominale: structură și semnificație*.

• Popa, Gheorghe, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală (în plen): *Conceptul coșerian de creativitate*.

• Raciula, Lilia, Popa, Viorica, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Teatrul social – metodă de dezvoltare a eticii comportamentale la cursul Deontologia profesiei*.

• Sainenco, Ala, International Scientific Conference *Language studies for the 21st century: from sound to text*. 24–26 September 2014 in the Faculty of Lithuanian Philology, Lithuanian University of Educational Sciences. Comunicarea orală: *Ритм прозы: что он передаѐм?*

• Sainenco, Ala, The International Scientific Conference *Communication, context, interdisciplinarity*. 1st Edition, Tîrgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014. Comunicarea orală: *Rythm in free verse? A text analysis*.

• Sainenco, Ala, Conferința Internațională *Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură*. Suceava, 12-13 decembrie 2014. Comunicare orală (în plen): *Conceptul război / война în mentalul colectiv românesc și rusesc (în baza experimentului asociativ)*.

• Sainenco, Ala, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală (în plen): *Profesorul, savantul și omul Gheorghe Popa la ceas aniversar* (coautor: Verebceanu, Galaction).

• Stanțieru, Svetlana, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Lexicograful Gheorghe Popa: între teoria și practica lexicografică*.

• Vrabie, Diana, Congresul Internațional al Universității „Apollonia” din Iași, *Pregătim viitorul promovînd excelența*, secțiunea Limbă, cultură și civilizație română în context european, 27.02.2014-01.03.2014. Comunicarea orală: *The Dialogue of the Epistolary with Literature (The Mateiu Caragiale – N.A.Boicescu)*.

• Vrabie, Diana, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Specificul „rostirii” în romanul „Din calidor” de Paul Goma*.

2015

• Abramciuc, Maria, 3-e colloque international de doctorants organisé par le CODFREURCOR, *Analyse de discours/ Linguistique textuelle. Diversité des approches contemporaines en Analyse de discours*, Université d’Etat Ilia, Tbilissi, Géorgie, 29-30 octobre 2015. Comunicarea orală: *Corporealitate feminină și scriitură în volumul a-z. best de Emilian Galaicu-Păun*.

• Bantș, Ana, Congres internațional la Universitatea „Appolonia”, *Comunicarea artistică și mediatică în epoca globalizării*, Iași, România, 28 februarie-2 martie 2015. Comunicarea orală: *Provencionalism – modernitate - postmodernitate în viziunea lui Solomon Marcus*.

• Popa, Viorica, Conferința Științifică Internațională *Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă*, (ediția a VI-a), organizată de Academia

Româna, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”; 2015. Comunicarea orală: *Valorile etice și estetice în proverbele românești*.

• Popa, Viorica, Conference (internațional participation) Perspectives in the Humanities and Social sciences: hinting at interdisciplinarity, second Edition: From Manuscript to E-book, organised by the Department of Interdisciplinary Research in Human and Social Sciences, „Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi; 2015. Comunicarea orală: *Corectitudinea lingvistică în mediul on-line (aspecte didactice)*.

• Popa, Viorica, Conferința de Cercetare în Educație. *Comunitățile de învățare în secolul 21. Provocări pentru învățământul superior*, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; ed. a II-a, 2015. Comunicarea orală: *Formarea deprinderilor de utilizare a tablei interactive la orele de limba română*.

• Popa, Viorica, Simpozionul Internațional *Probleme actuale de filologie română*, ed. a II-a, 29-31 octombrie 2015, Cernăuți, Ucraina. Comunicarea orală (în plen): *Studiul relațiilor semantice (în baza experimentului asociativ)*.

• Sainenco, Ala, Conferința Științifică Internațională *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, consacrată celor 70 de ani de la fondarea Catedrei de slavistică, Bălți, 27 octombrie 2015. Comunicarea orală (în plen): *Elemente ale complexului uman (raționalul, afectivul, fiziologicul) în structurile asociative românești și rusești*.

• Sainenco, Ala, Simpozionul Internațional *Probleme actuale de filologie română*, ediția a II-a, 29-31 octombrie 2015, Cernăuți, Ucraina. Comunicarea orală (în plen): *Structuri asociative în limba română: există un „specific basarabean”?*

• Sainenco, Ala, Simpozionul Internațional *Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european*, ediția a XIV-a a Simpozionului Anual Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 16-18 septembrie 2015. Comunicarea orală: *Contactele lingvistice româno-ruse din Basarabia: există modificări în structurile asociative?*

• Sainenco, Ala, The International Scientific Conference Intercultural Communications, 10 June 2015, Tbilisi, Georgia. Comunicarea orală: *Добро и зло в румынской языковой картине мира*.

• Sainenco, Ala, The International Scientific Conference *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, Tîrgu-Mureș, 28-29 mai 2015. Comunicarea orală: *Atitudine de gen în rezultatele experimentului asociativ*.

- din țară:

2011

• Abramciuc, Maria, Conferința Internațională *Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională*, Institutul Confucius, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, ULIM, Chișinău, 4 martie 2011. Comunicarea orală: *Lectura ca forță transformatoare în romanul Balzac și micuța croitoreasă chineză de Dai Sijie*.

• Abramciuc, Maria, Colocviu Științific comemorativ național cu participare internațională *Tradiție și modernitate în abordarea limbajului*, consacrat aniversării a 70-ea de la nașterea lui Mircea Ioniță, ediția a II-a, 26 noiembrie 2011. Comunicarea orală: *Ironia, marcă stilistică a prozei lui Mihail Kogălniceanu*.

- Enciu, Valentina, Conferința Internațională *Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională*, Institutul Confucius, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, ULIM, Chișinău, 4 martie 2011. Comunicarea orală: *Confucius – primul autor de literatură în lumea chineză*. (<http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2011/03/Program-CHINA-FINAL.pdf>)
- Enciu, Valentina, Colocviu Internațional aniversar *Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011. Comunicarea orală: *Particularități prozodice ale poeziei coșeriene*.
- Enciu, Valentina, Colocviu Științific comemorativ național cu participare internațională *Tradiție și modernitate în abordarea limbajului*, consacrat aniversării a 70-ea de la nașterea lui Mircea Ioniță, ediția a II-a, 26 noiembrie 2011. Comunicarea orală: *Lectura și lectorul din perspectiva interdisciplinarității*.
- Lacusta, Elena, Colocviu Științific comemorativ național cu participare internațională *Tradiție și modernitate în abordarea limbajului*, consacrat aniversării a 70-ea de la nașterea lui Mircea Ioniță, ediția a II-a, 26 noiembrie 2011. Comunicarea orală: *Temeni religioși în mentalul colectiv (în baza experimentului asociativ)*.
- Leahu, Nicolae, Colocviul Științific *Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare*, ediția a II-a, Bălți, 20 decembrie 2011. Comunicare orală: *Experiența existențială și eșecul cunoașterii în romanul „Dervişul și moartea” de Mesa Selimovic*.
- Novac, Adela, Colocviu Științific comemorativ național cu participare internațională *Tradiție și modernitate în abordarea limbajului*, consacrat aniversării a 70-ea de la nașterea lui Mircea Ioniță, ediția a II-a, 26 noiembrie 2011. Comunicarea orală: *Verbul pronominal: structură și clasificare*.
- Novac, Adela, Conferința științifico-practică internațională consacrată jubileului de 50 de ani de la formarea Facultății de Pedagogie, Psihologie și Asistență socială, Bălți, 2011. Comunicarea orală: *Predicatul nominal: aspecte didactice*.
- Popa, Viorica, Colocviul Internațional Aniversar *Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași, Bălți, 27-29 iulie 2011. Comunicarea orală: *Tradiție și inovație concepția coșeriană*.
- Șlehtițchi, Maria, Colocviul Internațional aniversar *Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011, Comunicarea orală: *Retrospecția și reconstrucția eului coșerian în/din interviuri*.
- Șlehtițchi, Maria, Colloquia professorum *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a II-a, Bălți, 15 octombrie 2011. Comunicarea orală: *Literatura ca spațiu al reprezentării: ce și cum propune spre „consum” cititorului*.
- Trinca, Lilia, Colocviul Internațional aniversar *Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011. Comunicare orală: *Arhaismul-indiciu al discursului repetat*.
- Trinca, Lilia, Conferința Internațională *Lexic comun/lexic specializat. Frazologie. Stilistică. Traductologie*, ediția a IV-a, septembrie 2011, Galați. Comunicarea orală: *Arhaisme semantice ce aparțin câmpului lexico-semantic „drum” conservate în structura frazeologismelor*.
- Trinca, Lilia, Conferința Științifico-practică Internațională *Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale*, Bălți, 21-22 octombrie 2011. Comunicarea orală: *Consortiul interuniversitar în serviciul absolvenților AlmaLaurea: între deziderat și praxis*.

• Trinca, Lilia, Colocviu Științific comemorativ național cu participare internațională *Tradiție și modernitate în abordarea limbajului*, consacrat aniversării a 70-ea de la nașterea lui Mircea Ioniță, ediția a II-a, 26 noiembrie 2011. Comunicarea orală: *Unele considerații cu privire la conceptul de dicționar asociativ*.

• Vrabie, Diana, Conferința Internațională, *Paradigme ale culturii chineze/fond valoric și imaginea civilizației*, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, 4 martie 2011. Comunicare orală: *Imaginea Chinei în jurnal de călătorie în China de Nicolae Mliescu Spătaru*.

• Vrabie, Diana, Colocviu Științific comemorativ național cu participare internațională *Tradiție și modernitate în abordarea limbajului*, consacrat aniversării a 70-ea de la nașterea lui Mircea Ioniță, ediția a II-a, 26 noiembrie 2011. Comunicare orală: *Lección maeștrilor*.

• Vrabie, Diana, Colocviul Internațional aniversar *Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași-Bălți, 27-29 iunie 2011. Comunicare orală: *Eugeniu Coșeriu despre arta limbajului*.

• Vrabie, Diana, Colocviul *Biblioteca mai mult decât biblioteca: integrare, inovare și informație pentru toți*, dedicată celor 20 de ani de la constituirea Asociației bibliotecarilor din Republica Moldova, Bălți, Biblioteca Universitară 16-18 noiembrie 2011. Comunicare orală: *Rolul formator al revistei „Limba Română”*.

• Vrabie, Diana, Conferința aniversară *Femeia – un argument al libertății*, dedicată Zilei Independenței, Chișinău, Biblioteca Națională, august 2011. Comunicare orală: *Eufrosinia Chersnovscaia: dosar existențial*.

2012

• Abramciuc, Maria, Simpozionul Național *Probleme contrastive în lingvistică și literatura universală*, Bălți, 7 decembrie 2012. Comunicarea orală: *Motivul iubirii imposibile în nuvela-basm Undine de Friedrich de La Motte-Fouqué și în basmul Mica sirenă de Hans Christian Andersen*.

• Abramciuc, Maria, Conferința Științifică *Orașul Bălți și regiunile învecinate în retrospectiva istoriei*, Bălți, 14 noiembrie, 2012. Comunicarea orală: *Pledoarii pentru scrisul românesc la Bălți în prima jumătate a secolului al XIX-lea*.

• Enciu, Valentina, Colocviul Internațional *L’interculturalité à travers la linguistique, la littérature et la traduction*, Chișinău, ULIM, 29 martie 2012. <http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2012/09/FRANCOPOLYPHONIE-7vol-11.pdf> . Comunicarea orală: *Cu privire la perspectivele Europei multilingvistice și multiculturale în secolul XXI*.

• Enciu, Valentina, Simpozionul Național *Probleme contrastive în lingvistică și literatura universală*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 7 decembrie 2012. Comunicarea orală: *Opera literară ca strictă relație de lectură și receptare*.

• Leahu, Nicolae, Colocviul *Literatură și reprezentare (I)*, Bălți, 3 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei*.

• Leahu, Nicolae, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XX-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicarea orală (în plen): *„Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei*.

• Popa, Gheorghe, Colocviului Internațional *Filologia secolului al XXI-lea, Creativitatea lingvală: de la semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012. Comunicare orală (în plen): *Conceptul coserian de creativitate*.

• Răciula, Lilia, Colloquia Professorum *Tradiție și inovare în cercetare*, ediția a III-a, Bălți, 12 octombrie 2012. Comunicarea orală: *Programul Pestalozzi – pentru noi oportunități de formare profesională a cadrelor didactice*.

• Sainenco, Ala, Simpozionul Național *Probleme contrastive în lingvistică și literatură universală*. Secțiunea anuală de comunicări științifice, Bălți, 7 decembrie 2012. Comunicarea orală: *Giambattista Vico: originea poetică a limbajului*.

• Sainenco, Ala, *Simpozionul științifico-practic interuniversitar Cultivarea limbii române în condițiile comunicării actuale*, Chișinău, 25 mai 2012. Comunicarea orală: *Curriculum școlar la Limba și Literatura Română: rezultatele unor chestionare*.

• Trinca, Lilia, Simpozionul științifico-practic interuniversitar *Cultivarea limbii române în condițiile comunicării actuale*, Chișinău, 25 mai 2012. Comunicarea orală: *Cu privire la implementarea curriculumului școlar la disciplina „Limba și Literatura Română”*.

• Trinca, Lilia, Simpozionul Național *Probleme contrastive în lingvistică și literatură universală*, Secțiunea anuală de comunicări științifice, Bălți, 7 decembrie 2012. Comunicarea orală: *Репрезентация концепта «душа» в русской и румынской языковых картинах МИРА*.

• Trinca, Lilia, Simpozionul Național *Probleme contrastive în lingvistică și literatură universală*, Secțiunea anuală de comunicări științifice, Bălți, 7 decembrie 2012. Comunicarea orală: *Dicționarul asociativ al limbii române: prioritar în cercetările de lingvistică și psiholingvistică*.

• Trinca, Lilia, Colloque scientifique avec participation internationale *Problemes de linguistique generale et romane / Probleme de lingvistică generală și romanică / III-e edition in memoriam Grigore Cincilei*, Chișinău, 14 décembre 2012. Comunicarea orală: *Conceptul de om în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)*.

• Vrabie, Diana, Colocviul Internațional *Plurilingvismul și traducerea ca provocări ale globalizării: de la învățământ la politici lingvistice și cultural*, Chișinău, ULIM, 15-17 octombrie 2012. Comunicarea orală: *Traducerea ca formă a transferului cultural la Francopolipfonie*.

• Vrabie, Diana, Colocviul Internațional *Interculturalitatea prin prisma lingvisticii, literaturii și a traducerii*, Chișinău, ULIM, 29-30 martie, 2012. Comunicarea orală: *Marcel Proust - Anton Holban: impactul „maestrului”*.

• Vrabie, Diana, Conferința științifică *Orașul Bălți și regiunile învecinate în retrospectiva istoriei*, Bălți, 14 noiembrie 2012. Comunicarea orală: *Imaginea orașului Bălți în literatura română interbelică*.

• Vrabie, Diana, Conferința *Nevoia de Paul Goma*, Chișinău, Biblioteca Onisifor Ghibu, 2 octombrie 2012. Comunicarea orală: *Convenția po(i)etică dintre viață și text*.

• Vrabie, Diana, Simpozionul Național, *Probleme contrastive în lingvistică și literatură universală*, USB, 7.12.2012. Comunicarea orală: *Modelul gidian sau despre romancierul loial*.

2013

• Abramciuc, Maria, Colocviul cu participare internațională *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european* cu genericul *Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal*, ediția a VII-a, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, 22 octombrie 2013.

Comunicarea orală: *Sincronism și autohtonism în literatura română din secolul al XIX-lea. Circulația ideilor: cazul Alecu Russo.*

• Abramciuc, Maria, Simpozionul *Poezia lui Lucian Blaga în actualitate*, Uniunea Scriitorilor din Moldova, 30 august 2013. Comunicarea orală: *Dinamica unui simbol orfic „Epitaf pentru Euridike” de Lucian Blaga și poem cu euridice de Nicolae Tzone.*

• Abramciuc, Maria, Colocviul revistei *Limba Română*, Chișinău, 31 august, 2013. Comunicarea orală: *Dimensiunea educativă a cursului universitar Istoria literaturii române (pașoptism și postpașoptism).*

• Abramciuc, Maria, Simpozionul Național cu genericul *Probleme de filologie și traductologie*, Facultatea de Litere a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Catedra de filologie engleză și germană, 6 decembrie 2013. Comunicarea orală (în plen): *Condiția personajului în romanul Procesul de Franz Kafka.*

• Bantoș, Ana, Conferința dedicată poetului Gr. Vieru, Uniunea Scriitorilor din Moldova, 14 februarie 2013. Comunicarea orală: Grigore Vieru. Mitul locului

• Bantoș, Ana, Conferința internațională *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal*, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți, 19-20 aprilie 2013. Comunicarea orală: *Confluente literare româno-franceze: individualitate, alteritate, modernitate.*

• Bantoș, Ana, Comunicare la Simpozionul *Nichita Stănescu – Poetul necuvintelor la 80 de ani. ZILELE PRIMĂVARA EUROPEANĂ A POEȚILOR*, 22– 24 aprilie 2013, Uniunea Scriitorilor din Moldova. Comunicarea orală: *Nichita Stănescu neomodernistul.*

• Bantoș, Ana, Conferința *Lucian Blaga*, Uniunea Scriitorilor din Moldova, 29 august 2013. Comunicarea: *Lucian Blaga, modernul antimodern.*

• Bantoș, Ana, Colocviile revistei *Limba Română*, ediția a II-a, cu tema *Limba și literatura română în școală: didactică și creație*. Casa Limbii. Comunicarea orală: *Literatura română în școală: cunoaștere reproductivă și cunoaștere creativă.*

• Bantoș, Ana, Colocviul *Personajele lui Spiridon Vangheli și impactul lor asupra copiilor secolului al XXI-lea*, Chișinău, Uniunea Scriitorilor din Moldova, 17 - 19 octombrie 2013. Comunicarea orală: *Spiridon Vangheli. Lumea primară a copilăriei.*

• Bantoș, Ana, Simpozionul internațional cu participarea scriitorilor, traducătorilor, oamenilor de cultură, cercetătorilor științifici, din Republica Moldova, Marea Britanie, Franța, România, Cehia, Slovacia, Ucraina *Dialoguri europene: scriitori și traducători*, Chișinău, Uniunea Scriitorilor din Moldova, 17 - 19 octombrie 2013. Comunicarea orală: *Centru și margine. Perspective literare basarabene.*

• Enciu, Valentina, Conferința științifico-practică cu participare internațională, 22-23 mai, 2013, *Competitivitatea capitalului uman pe piața muncii în condițiile dezvoltării regionale și a integrării europene*. Comunicarea orală: *Teoria literaturii – disciplină universală cu vocație valorică națională, europeană și universală.*

• Lacusta, Elena, Conferința științifică internațională *Perspective și tendințe actuale de dezvoltare a învățământului preșcolar și primar*, Bălți, 30-31 octombrie 2013. Comunicarea orală: *Tezaurul frazeologic – sursă a valorilor educaționale.*

• Lacusta, Elena, Conferința finală *Education System Development, for Social Partnership Improvement and Humanity Sciences Competitiveness*, Chișinău, 22-23 mai 2013. Comunicarea orală: *Standard educațional la limba și literatura română.*

• Leahu, Nicolae, Colloquia professorum *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a IV-a, Bălți, 18 octombrie 2013. Comunicare orală: *Conceptele de scriitură și canon în noua practică românească*.

• Leahu, Nicolae, Colocviul *Literatură și reprezentare* (II), Bălți, 16 noiembrie 2013. Comunicare orală: *Scriitura scriiturilor și jocul reprezentărilor în romanul „Țesut viu. 10 x 10”*.

• Novac, Adela, Conferința științifică internațională *Textul. Abordări interdisciplinare în cercetarea literară, lingvistică și didactică*, Chișinău 12 noiembrie 2013. Comunicarea orală: *Propoziția subiectivă în limbile română și rusă: structură și funcții*.

• Novac, Adela, Conferința științifico-practică cu participare internațională *Competitivitatea capitalului uman pe piața muncii în condițiile dezvoltării regionale și a integrării europene*, Bălți, 22-23 mai 2013. Comunicarea orală: *Curriculumul universitar la limba română(sintaxa) / curriculum școlar: suprapuneri și discrepanțe*.

• Novac, Adela, Conferința națională *Noi abordări în formarea profesorilor de limbă străină*, Bălți, 28 septembrie 2013. Comunicarea orală: *Predicatul verbal compus: structură și semnificație*.

• Novac, Adela, Simpozionul Științific Interuniversitar *Probleme actuale de lingvistică, sociolingvistică și comunicare*, dedicat celei de-a 80-a aniversări de la nașterea lingvistului Ion Ețcu și 55 de ani de activitate științifică-pedagogică, Chișinău, 22 aprilie 2013. Comunicarea orală: *Unele considerații cu privire la raportul sintactic mixt*.

• Popa, Viorica, Colocviul Internațional *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal*, Bălți, 19-20 aprilie 2013. Comunicarea orală: *Dicționarul asociativ al limbii franceze: structură și utilitate*.

• Popa, Viorica, Conferința Științifică Internațională *Perspective și tendințe actuale de dezvoltare a învățămîntului preșcolar și primar*, Bălți, 30-31 octombrie 2013. Comunicare orală: *Unele considerații terminologice în limbajul educațional*.

• Popa, Viorica, Conferința științifico-practică națională, *Valorificarea experienței profesionale: de la practica pedagogică la atestarea cadrelor didactice*, Chișinău, 22 noiembrie 2013. Comunicarea orală: *Orientări metodice: de la compunere la eseu*.

• Sainenco, Ala, Colocviul Științific Internațional *Reverberații ale modelului cultural francez*, Bălți, 19-20 aprilie 2013. Comunicare orală: *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului*.

• Trinca, Lilia, Conferință de bilanț *Integrarea tinerilor în societate prin instruire la distanță*, Ministerul Tineretului și sportului al Republicii Moldova și ANTEM, Chișinău, 2013. Comunicare orală: *Instruirea la distanță: între deziderat și praxis*.

• Trinca, Lilia, Conferința științifico-practică națională *Valorificarea experienței profesionale: de la practica pedagogică la atestarea cadrelor didactice din 22 noiembrie 2013*, Bălți. Comunicare orală: *Anotimpurile în imaginea despre lume a românilor (în baza experimentului asociativ)*.

• Vrabie, Diana, Colocviul cu participare internațională *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european* cu genericul *Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal*, ediția a VII-a, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, 22 octombrie 2013. Comunicare orală: *Alice în Țara Minunilor – un model literar iradiant în literatura pentru copii*.

2014

- Abramciuc, Maria, Colocviul internațional *Interculturalitatea și pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii și comunicării*. Francopolifonia 2014, ediția a IX, Chișinău, ULIM, 28-29 martie 2014. Comunicarea orală: *Reprezentări ale lumii est-europene în piesa Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia de Matei Vișniec*.
- Abramciuc, Maria, Conferința științifică *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, Bălți, 6 decembrie 2014. Comunicarea orală: *Dimensiuni spațio-temporale în proza lui Franz Kafka*.
- Leahu, Nicolae, Conferința Științifico-practică Internațională *Moștenirea artistică a lui T. G. Șevcenko în context universal*, Bălți, 28 martie 2014. Comunicarea orală: *Poezia lui T.G. Șevcenko și retorica romantismului european*.
- Leahu, Nicolae, Congresul Forumului Internațional al Jurnaliștilor Români, ediția a V-a, Bălți, 13-15 iunie 2014. Comunicarea orală: *Jurnalismul cultural și problema calității actului de comunicare*.
- Leahu, Nicolae, Colocviul Științific *Literatură și reprezentare*, ediția a III-a, Bălți, 6 decembrie 2014. Comunicarea orală: *Intenție creatoare și efect reprezentational în poezia optzeciștilor basarabeni*.
- Novac, Adela, Conferința științifico-practică cu participare internațională *Moștenirea artistică a lui T. G. Șevcenko în contextul cultural universal*, Bălți, 28 martie 2014. Comunicarea orală: *Unități lexicale – părți ale corpului omenesc în poezia lui Grigore Vieru*.
- Novac, Adela, Colocviul Național cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, organizat de Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 2014. Comunicarea orală: *Structuri predicative complexe în creația lui Grigore Vieru*.
- Novac, Adela, Conferința științifică *Probleme de filologie – aspecte teoretice și practice*, Bălți, 6 decembrie 2014. Comunicarea orală: *Gramatica și semantica numelor proprii în creația lui Grigore Vieru*.
- Popa, Viorica, Colloque international *La Francopolyphonie*, IX-e édition, Chișinău, 27 martie, 2014. Comunicarea orală: *Relația de antonimie în structurile asociative*.
- Popa, Viorica, Colocviul Internațional *Epoca marilor deschideri: Rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă*, Chișinău, 28 martie, 2014. Comunicare orală: *Dicționarul asociativ – o nouă tendință în lexicologie*.
- Popa, Viorica, Conferința științifico-practică cu participare internațională *Moștenirea artistică a lui Taras Șevcenko în contextul cultural universal*, Bălți, 2014. Comunicarea orală: *Perspective de cercetare în baza dicționarelor asociative*.
- Sainenco, Ala, Conferința științifică *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*. Ediția I. 6 decembrie 2014. Comunicare orală în plen: *Zaharia Stancu, „Ce mult te-am iubit” : ritmul unor inițieri*.
- Sainenco, Ala, Colocviul cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Probleme actuale de cercetare lingvistică și literară*, ediția a VIII-a, Chișinău, 16-17 octombrie 2014. Comunicarea orală: *Ritmul și originea limbajului*.
- Trinca, Lilia, Colocviul cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Probleme actuale de cercetare lingvistică și literară*, ediția a VIII-a, Chișinău, 16-17 octombrie 2014. Comunicarea orală: *Timpul etnic – o dimensiune a viziunii etnolingviale românești (în baza experimentului asociativ)*.

• Trinca, Lilia, Conferința științifică, *Probleme filologice: aspect teoretice și practice*, ediția I, Bălți, 6 decembrie 2014. Comunicarea orală: *Urâtul în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)*.

• Vrabie, Diana, Colocviul internațional *La Francopolyphonie*, ediția a IX-a, Chișinău, ULIM, 28-29 martie 2014. Comunicarea orală: *Etica autenticității în proza „gîndirii captive” (Milan Kundera, Gluma - Goma, Infarct)*.

2015

• Abramciuc, Maria, Colocviul Internațional, *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, ediția I-a, Bălți, 29-30 mai 2015. Comunicarea orală: *Elogiul și stigmatul alterității în poezia Eugeniei Bulat și a lui Andrei Langa*.

• Abramciuc, Maria, Conferința Științifică Internațională *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, Bălți, 8 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Formarea competențelor de comprehensiune și interpretare a prozei lui Alecu Russo în cadrul cursului universitar Istoria literaturii române (pașoptism și postpașoptism)*.

• Abramciuc, Maria, Conferința Științifică Internațională *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, organizată cu prilejul aniversării a 70-ea de la fondarea Catedrei de slavistică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 27 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Proza lui Constantin Negruzzi: relația cu modelele. Un demers comparatist*.

• Abramciuc, Maria, Conferința Științifică Națională cu genericul *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ediția a 2-a, Bălți, 11 decembrie 2015. Comunicarea orală: *Motivul spațiului interzis în creația lui Franz Kafka și a lui Matei Vișniec*.

• Abramciuc, Maria, Simpozionul Internațional *Români-moldoveni-europeni. Dileme și identități*, Iași-Bălți-Chișinău, 4-8 noiembrie 2015. Comunicarea orală: *Poezia română din Basarabia de la sfârșitul secolului al XX-lea: reprezentări identitare prin raportare la alteritate*.

• Bantoș, Ana, Simpozionul *Ioan Alexandru sau imnele bucuriei*. Uniunea Scriitorilor din Moldova, 7 mai 2015. Comunicarea orală: *Ioan Alexandru. Particularități ale redefinirii lirismului românesc postbelic*.

• Bantoș, Ana, Simpozionul *Constantin Stere. – 150 de ani de la naștere*, Uniunea Scriitorilor din Moldova, iunie 2015. Comunicarea orală: *Constantin Stere scriitorul*.

• Bantoș, Ana, Gala Premiilor Uniunii Scriitorilor din Moldova, Uniunii Scriitorilor din Moldova, 13 iunie 2015. Comunicarea orală: *Anul literar 2014*.

• Bantoș, Ana, Colocviile revistei *Limba Română*, ediția a IV-a, *Limba română ca entitate culturală în școală și societate*. Casa Limbii Române „Nichita Stănescu” din Chișinău. Comunicarea orală: *Complexitatea relației dintre limbă și cultură*.

• Bantoș, Ana, Colocviul *Vatamanu sau dimineața mărului*. Uniunea Scriitorilor din Moldova, decembrie 2015. Comunicarea orală: *Ion Vatamanu. Receptivitate și creativitate*.

• Enciu, Valentina, Conferința Științifică Internațională *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, Bălți, 8 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Cu privire la estetica receptării*.

• Enciu, Valentina, Conferința Științifică Internațională *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, organizată cu prilejul aniversării a 70-ea de la fondarea Catedrei de slavistică a

Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 27 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Lectura romanului Încă de pe atunci vulpea era vânătorul de Herta Müller*.

• Enciu, Valentina, Conferința Științifică cu participare internațională *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ed. II, Bălți, 11 decembrie 2015. Comunicarea orală: *Identitățile naționale și culturale în procesul construcției europene*.

• Lacusta, Elena, Conferința Științifică Internațională *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, Bălți, 8 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Conceptele „prost” și „prostie” în mentalul românesc (în baza unităților frazeologice)*.

• Lacusta, Elena, Conferința Științifică Internațională *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, organizată cu prilejul aniversării a 70-ea de la fondarea Catedrei de slavistică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 27 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Imaginea preotului în mentalul românesc: între defecte și calități (studiu în baza proverbelor)*.

• Lacusta, Elena, Simpozionul Științific „Eugen Coșeriu”, Liceul Teoretic „Eugen Coșeriu” din s. Catranîc, r. Fălești, 19 mai 2015. Comunicarea orală: *Elemente de alteritate în formele discursului repetat*.

• Lacusta, Elena, Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, ediția I-a, Bălți, 29-30 mai 2015. Comunicarea orală: *Elemente ale antropologismului în formele discursului repetat*.

• Leahu, Nicolae, Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, ediția I-a, Bălți, 29-30 mai 2015. Comunicarea orală: *Tensiunea Occident-Orient în opera lui Orhan Pamuk*.

• Leahu, Nicolae, Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, ediția I-a, Bălți, 29-30 mai 2015. Comunicare orală: *Ce mai rămîne din spațiu în fracturism?*

• Leahu, Nicolae, Conferința Științifică Internațională *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, organizată cu prilejul aniversării a 70-ea de la fondarea Catedrei de slavistică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 27 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Poezia lui Grigore Chiper*.

• Leahu, Nicolae, Simpozionul Internațional *Români – Moldoveni – Europeni. Dileme și identități*, Iași-Bălți-Chișinău, 4 - 8 noiembrie 2015. Comunicarea orală: *Identitatea personajului poetic optzecist*.

• Leahu, Nicolae, Conferința Științifică cu participare internațională *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ediția a II-a, Bălți, 11 decembrie 2015. Comunicarea orală (în plen): *Registrelor memoriei și metamorfozele sensibilității în „Cartea mamei” de Albert Cohen*.

• Popa, Viorica, Colocviul cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european In memoriam acad. N. Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*, ediția a IX-a, organizat de Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Lingvistică, 2015. Comunicarea orală: *Comprehensiunea textelor scrise în limba română de elevii din școlile alolingve*.

• Popa, Viorica, Conferința Științifică Internațională *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, Bălți, 8 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Structura semantică a câmpului asociativ*.

• Popa, Viorica, Conferința Științifică Internațională *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, organizată cu prilejul aniversării a 70-ea de la fondarea Catedrei de slavistică a

Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 27 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Actualitatea preocupărilor lingvistice romane*.

• Sainenco, Ala, Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, ediția I-a, Bălți, 29-30 mai 2015. Comunicare orală (în plen): *Redimensionări ale spațiului în cuvânt*.

• Sainenco, Ala, Conferința Științifică Națională cu genericul *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice* (Ediția a II-a), Bălți, 11 decembrie 2015. Comunicare orală (în plen): *Determinările spațiale ale lumii în istoriile orale*.

• Sainenco, Ala, Conferința Științifică Internațională *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, consacrată celor 70 de ani de la fondarea universității bălțene, 8 octombrie 2015, Bălți. Comunicare orală: *Structuri asociative: seria deicticelor*.

• Sainenco, Ala, Conferința Științifică *Teroarea stalinistă în R.S.S. Moldovenească: probleme, rigori metodologice, realizări în cercetările de istorie orală*, Chișinău, 25 noiembrie 2015. Comunicare orală: *Determinările spațiale ale lumii în interviurile cu victimele regimului totalitar-stalinist*.

• Trinca, Lilia, Conferința științifică *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, Bălți, 8 octombrie, 2015. Comunicarea orală: *Percepția timpului în cultura românească (în baza experimentului asociativ)*.

• Trinca, Lilia, Conferința Științifică Internațională *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, organizată cu prilejul aniversării a 70-ea de la fondarea Catedrei de slavistică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 27 octombrie 2015. Comunicarea orală: *Timpul și cultura*.

• Trinca, Lilia, Colocviul Național cu participare internațională, *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan* Chișinău, 12 noiembrie 2015. Comunicarea orală: *Coordonatele spațiale ale timpului lingvistic*.

• Trinca, Lilia, Conferința Științifică cu participare internațională *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, ediția a II-a, Bălți, 11 decembrie 2015. Comunicarea orală: *Orientarea spațio-temporală la români (în baza experimentului asociativ)*.

• Vrabie, Diana, Conferința științifică internațională *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, Bălți, 8 octombrie, 2015. Comunicarea orală: *Romanticul parnasian de la Bolintinul din Vale*.

• Vrabie, Diana, Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs*, ediția I-a, Bălți, 24-25 aprilie 2015. Comunicarea orală: *Iașul ca spațiu al reprezentărilor în proza pașoptiștilor*.

13. Lista manifestărilor științifice organizate (denumirea, participarea, perioada, locul desfășurării):

- naționale:

- naționale cu participare internațională:

• Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea. Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Bălți, 29-30 noiembrie 2012.

- internaționale (peste 20% de participanți – din străinătate):

• Sainenco, Ala, Simpozionul cu participare internațională *Terminologie plurilingvă în contextul dialogului intercultural european*, ediția I, 27-28 octombrie, 2011, Târgu-Mureș (România) (membru al Comitetului de organizare).

• Popa, Gheorghe, Sainenco Ala, Leahu, Nicolae, Colocviul Internațional Aniversar *Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași, Bălți, 27-29 iulie 2011.

• Vrabie, Diana, Abramciuc, Maria, Colocviul Științific internațional *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal* (în parteneriat cu: Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Limba română pentru studenți străini & Catedra de Jurnalism și științe ale comunicării, Universitatea *Spiru Haret*, București, Facultatea de Litere, Centrul de Studii multilingvistice & interculturale, Institutul național de la Recherche scientifique, Montréal, Chaire *Fernand-Dumont*), Bălți, 19-20 aprilie 2013, 54 de participanți.

14. Lista manualelor apărute:

a) în edituri străine:

- pentru învățământul universitar:

2013

• Răzmeriță, Liuba, Lăcustă, Elena, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, *Decalogul comunicării*, Iași, Editura PIM, 2013, 126 p., ISBN 978-606-13-1287-0.

2014

• Sainenco, Ala, *Noțiuni structurate de limba română*, Iași, PIM, 2014, 81 p., ISBN 978-606-13-2206-0.

- pentru învățământul preuniversitar:

b) în țară:

- pentru învățământul universitar:

2011

• Cantemir, Grigore, *Limba română contemporană* (Fonetica). Studiu teoretico-practic pentru studenții Facultății de Filologie (suport didactic), Tipografia din Bălți, 2012, 176 p., ISBN 978-9975-4330-2-0.

• Enciu, Valentina, *Introducere în teoria literaturii*. Curs universitar, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, 152p., ISBN 978-9975-50-055-5.

• Trinca, Lilia, *LRC. Sintaxă. Curs teoretico-practic*, Cahul, Editura Centrografic, 2011, 345 p., ISBN 978-9975-914-45-1 (coautor Axenti, Victor)

2012

• Novac, Adela, *Sintaxa propoziției: definiții, tipologii* (suport de curs), Bălți, 2012, 57 pag.// [http :tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/novac/sintaxa.pdf](http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/novac/sintaxa.pdf).

2013

• Popa, Gheorghe, *Epistemologia și metodologia lingvisticii*, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2013, 48 p., ISBN 978-9975-50-100-2.

• Trinca, Lilia, *Teoria limbii în învățământul preuniversitar (învățământ cu frecvență la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2013, 88 p., ISBN 978-9975-50-088-3.

2015

• Vrabie, Diana, Abramciuc, Maria, *Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs*. CEP USM, Chișinău, 2015, 190 p., ISBN 978-9975-71-631-4.

- pentru învățământul preuniversitar:

2011

• Cazacu, Tamara, Vrabie, Diana, *Gramatica limbii române în scheme și tabele*, Chișinău, Editura Integritas, 2011 (reeditarea ediției din 2005).

2015

• Trinca, Lilia, *Manual Româna pentru specialiști din administrația publică locală* (coautori Petrenco, Liuba, Zavadschi, Ala) // Învățăm româna la distanță, platformă e-learning <http://invat.antem.org/course/index.php?categoryid=20>

15. Lista lucrărilor instructiv-metodice:

- lucrări metodice:

2013

• Bîrsanu, Aurelia, Stanțieru, Svetlana, *30 de texte pentru lucrul individual la limba română (pentru alolingvi)*, Chișinău, Editura Print Caro, 2012, 42 p., ISBN 978-9975-56-068-9.

• Bîrsanu, Aurelia, Popa, Gheorghe, Stanțieru, Svetlana, *Curriculum disciplinar la Limba română contemporană (Lexicologia): (studii cu frecvență la zi)*, Chișinău, Editura Print Caro, 2013, 20 p., ISBN 978-9975-56-085-6.

2014

• Stanțieru, Svetlana, Bîrsanu, Aurelia, *Caiet de exerciții la Limba Română Contemporană (Lexicologia)*, Bălți, Editura Print-Caro, 2014, 163 p. ISBN 978-9975-56-202-7

• Vrabie, Diana, *Abordarea egalității de gen în mass-media. Curriculum disciplinar pentru facultatea de Jurnalism și Științe ale comunicării (în coautorat)*. Recomandat pentru publicare de Centrul pentru Jurnalism Independent, Chișinău, 2014.

2015

• Răciula, Lilia, *Caietul studentului. Exerciții și aplicații la cursul Stilistica funcțională*, Bălți, 2015, 128 p., ISBN 978-9975-132-30-5.

• Stanțieru, Svetlana, Bîrsanu, Aurelia, *Limba română: Școala alolingvă. Teste integrative de pregătire pentru examen*, Chișinău, Editura Lyceum, 2015, 132 p., ISBN 978-9975-3104-0-6.

• Trinca, Lilia, *Caiet de seminar. Sintaxa limbii române*, Iași, Editura Studis, 2015, 146 p., ISBN 978-606-775-136-9.

- compendiumuri;

- ghiduri etc:

2011

• Trinca, Lilia, Sainenco, Ala, *Învățământul superior: între cerere și ofertă*, Cahul, 2011, 117 p., ISBN 978-9975-914-64-2 (coautor: Cornea Sergiu).

2014

• Moraru, Anatol, *Curriculum Literatura universală*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Litere, Catedra de literatura română și universală, Bălți, 2014, 9 p., <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/moraru/curric.pdf>

• Răciula, Lilia (USARB); Ludmila Sîrghi (USM); Veaceslav Dolgov (USARB), *Reflectarea conflictelor în mass-media/Отражение конфликтов в СМИ*, curriculum, ediție bilingvă, realizată în cadrul proiectului *Reflectarea conflictului în mass-media*, implementat de Centrul pentru Jurnalism Independent, cu sprijinul Ambasadei Britanice la Chișinău, Chișinău, 2012, 32 p.

16. Lista cărților de popularizare a științei:

2014

• Abramciuc, Maria, *Proza romantică românească*, Prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, glosar, concepte operaționale și bibliografie de Margareta Curtescu (Abramciuc, Maria), Chișinău, Editura Știința, 2014, 276 p., ISBN 978-9975-67-920.

• Vrabie, Diana, *Declinul istoric al Basarabiei și Bucovinei în mărturii și imagini* (în colaborare cu Constantin Chirilă), Iași, Editura Pim, 2014, 173 p., ISBN 978-606-13-1796-7.

17. Lista articolelor de popularizare a științei:

2011

• Curtescu Margareta (Maria Abramciuc), *Mit și context în Mașina apocaliptică* de Arcadie Suceveanu, în *Timpul*, vineri, 1 aprilie 2011, Anul X, nr. 59, p. 27, ISSN 1220-6156.

• Vrabie, Diana, *Cum să ne protejăm micuții de invazia cărților proaste*, în *Odoraș*, 2011, nr. 8, ISSN 0963-7214.

• Vrabie Diana, *Eufrosinia Kersnovskaia: dosar existențial*, în *Femeia, un argument al libertății*, Chișinău, Editura Prut Internațional, 2011.

2012

• Curtescu Margareta (Maria Abramciuc), *Dialogul cu lumea, dialogul cu sine* (pe marginea aparițiilor recente ale scriitorului Gheorghe Calamanciuc), în *Literatura și Arta*, 23 februarie 2012, ISSN 0048-8550.

• Leahu, Nicolae, *Poetul Apa 3 D* (postfață), în Emilian Galaicu-Păun, *A-Z.best*, Chișinău, Editura Arc, 2012, pp. 123-138, ISBN 978-9975-61-704-8.

• Sainenco, Ala, *Profesorul Gheorghe Popa la vârsta împlinirilor*, în *Literatura și arta*, 2012, 29 noiembrie, nr. 48 (3509), p. 7 (coautor G. Verebceanu), ISSN 0048-8550.

2013

• Abramciuc, Maria, *Poezia ca un seism*, interviu acordat publicației *Ziarul național* din 7 decembrie, 2013.

• Abramciuc, Maria, *Scrisul românesc la Bălți în prima jumătate a secolului al XIX-lea: comisul Dimitrie Balica*, în *Manuscrise de Dimitrie Balica comisul* (în coautorat), Chișinău, 2013, p. 28-36, ISBN 978-9975-50-102-6.

2014

• Abramciuc, Maria, *Gloria nu are ce căuta în casa poezilor*, interviu acordat publicației *Jurnal de Chișinău*, 27 noiembrie, 2014, anul XIV, 97 (1306), ISSN 1857-3223.

• Leahu, Nicolae, *Poetul și poezia cea de toate zilele* (prefață), în *Mihai Eminescu, Poezii*, Chișinău, Editura Știința, 2014, p. 7-9, ISBN 978-9975-67-682-2.

• Leahu, Nicolae, *Fizica poemului și metafizica lecturii* (prefață), în *Gheorghe Vodă, La capătul vederii*, Chișinău, Editura Arc, 2014, p. 5-7, ISBN -13: 978-9975-67-682-2.

• Vrabie, Diana, *Gr. Vieru – cartea de vizită a tuturor basarabenilor*, în *Albumul Festivalul internațional de poezie „Gr.Vieru”*, realizat de Filomena și Daniel Corbu, ediția a V-a, 2014, Iași, Editura Princeps Edit, p. 46.

2015

• Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *Prezențe lirice basarabene la Salon du Livre de Paris*, în *Metaliteratură. Revistă Științifică*, anul XV, nr. 1 (39), 2015, p. 10-15, ISSN 1857-1905.

• Leahu, Nicolae, *Spumele haosului, savantele ritmuri* (prefață), în *Nicolae Leanu, Raisa Leanu, Antologia poeziei românești cu formă fixă*, Chișinău, Editura Știința, 2015, p. 19-21, ISBN 978-9975-67-682-2.

• Șleahțișchi, Maria, *În cărți lumea e mai limpede*, în *Contrafort*, Anul XXI, 2015, nr. 5-6 (237-238), p. 2. Disponibil pe adresa: <http://www.contrafort.md/numere/n-c-r-i-lumea-e-mai-limpede>

• Vrabie, Diana, *Proza scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism*. Postfață la antologia *Bucurii pentru copii. Prozatori contemporani din Basarabia*, Tîrgoviște: Editura Bibliotheca, 2015.

• Vrabie, Diana, *Vocația pelegrinului romantic*. Prefața la volumul *Vasile Alecsandri, Poezii*, Chișinău, Editura Prut, 2015.

• Vrabie, Diana, Prefață la volumul *Heidi, fetița munților de Johanna Spyri*, Chișinău, Editura Prut, 2015.

• Vrabie, Diana, *Drama vieții mele s-a început cu drama pământului acesta...*, interviu cu N. Baltag, fost deținut politic, în *Ziarul de Argeș*, Pitesti, 2015, octombrie, p. 3-4.

• Vrabie, Diana, *Limba Română – în serviciul școlii și al culturii naționale*, interviu cu Al. Bantoș, în *Limba Română*, 2015, nr. 5-6, p. 71.

• Vrabie, Diana, *Mă neliniștește starea tot mai alarmantă a presei noastre*, interviu cu Al. Bantoș, șeful redacției revistei *Limba Română*, Chișinău, în *Ziarul de gardă*, 2015, nr. 32 (533), 3 septembrie 2015.

18. Lista premiilor obținute

- în străinătate:

• Leahu, Nicolae, membru al echipei Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Chișinău, câștigătoarea ediției a V-a a Turnirului de Poezie *Cununa de lauri de la Balçic*, Bulgaria.

- în țară:

2011

• Leahu, Nicolae, Premiul pentru poezie pe anul 2011 al Uniunii Scriitorilor din Moldova. Premiul este acordat pentru volumul *Alungarea muzelor din cetate*.

• Vrabie, Diana, Premiul special *O carte pentru dăinuirea noastră*, acordat de Juriul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, aprilie 2011. Premiul este acordat volumului *Dicționarul bibliografic de autori pentru copii și tineret*.

2013

• Abramciuc, Maria, Premiul Simpozionului „Lucian Blaga” (ediția 2013) pentru promovarea valorilor culturale românești.

• Leahu, Raisa, Premiul Ministerului Educației al Republicii Moldova, acordat de Juriul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Ediția a XVII-a, Chișinău, 18-21 aprilie 2013. Premiul este acordat volumului *Textul liric. Lectură, înțelegere, interpretare*.

• Vrabie, Diana, Premiul Colocviului „Gr. Vieru”, acordat de Consiliul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru realizarea unei ample panorame a literaturii pentru copii, 2013.

2014

• Abramciuc, Maria, Premiul Festivalului Internațional *Primăvara Europeană a Poeților, Chișinău, 2014*, (pentru cartea *Iubirea altfel*, Chișinău, Editura Cartier.

• Leahu, Nicolae, Premiul „Vasile Coroban” al Salonului Internațional de Carte de la Chișinău, Ediția a XXIII-a, 2014. Premiul este acordat pentru volumul *Autorul, personajul și eroinele*.

19. Lista distincțiilor de apreciere a rezultatelor cercetărilor și elaborărilor (ordine, medalii, titluri onorifice, diplome) obținute

- în străinătate:

• Sainenco, Ala, Membru de onoare a Asociației de comunicare interculturală din Georgia.

• Vrabie, Diana, Diploma pentru volumul *Declinul istoric al Basarabiei și Bucovinei în mărturie și imagini* acordată de Societatea „Mihai Eminescu” din Cernăuți, iunie 2014.

- în țară:

2011

• Sainenco, Ala, Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova, nr. 494, 2011.

2012

• Leahu, Nicolae, Ordinul *Gloria Muncii*, 2012.

• Sainenco, Ala, Medalia *Meritul civic*, 2012.

• Șleahțișchi, Maria, Ordinul *Gloria Muncii*, 2012.

2015

- Abramciuc, Maria, Medalia „Mihai Eminescu”, octombrie 2015.
- Sainenco, Ala, Diploma Guvernului Republicii Moldova, 2015.

20. Lista documentelor de politici elaborate și aprobate:

2014

Proiectul „Educație de calitate în Republica Moldova - competențe pentru prezent și viitor”, (inițiat de Soros-Moldova și Ministerul Educației al Republicii Moldova). Elaborarea unei politici publice (9 membri ai Grupului de lucru 7). August-decembrie 2014.

2015

Sainenco, Ala (coautor), CULTURAL CODE OF EASTERN PARTNERSHIP, în cadrul the „Culture coding EaP” proiect, contractat de Centrul de Politici Culturale, Chișinău (în parteneriat cu Belarusi, Ucraina, Georgia) - 12 participanți din 4 țări: <http://www.kultura.org.ua/?p=1091&lang=en>

21. Lista manifestărilor organizate pentru utilizatori:

- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2011
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2011
- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2012
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2012
- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2013
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2013
- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2014
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2014
- Leahu, Nicolae, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala națională (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2014
- Leahu, Nicolae, Popa, Viorica, Sainenco, Ala, Cursuri de perfecționare a profesorilor de limba și literatura română în școala alolingvă (modul *Limba și literatura română*: 96 ore), 2015
- Sainenco, Ala, Școala de vară la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, pentru studenții ULSM, 2011.
- Cursuri de *cultura comunicării* pentru angajații întreprinderii RED-NORD, 2014.

- Cursuri de *cultura comunicării* pentru angajații Centrului național Anticorupție, 2014.

22. Lista târgurilor și a expozițiilor naționale și internaționale la care a participat organizația (cu specificarea rezultatelor aprecierii exponatelor prezentate – medalii, diplome, cupe etc.).

2013

- Tîrgul internațional de carte LIBREX²¹, Primăvara cărților la Iași, 6-10 martie 2013, Iași, Sala Polivalentă, *Ora 10.00 – 10.20, Sala Polivalentă, Agora EX LIBRIS*, prof. univ. dr. Mihaela SECRIERU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași.

- Lansare de carte: *Bibliografie signalitică de didactică a limbii și literaturii romane (1757 – 2010)* – 3 vol.; vol. I. *Sistematizare după criteriul aparițiilor ordonate cronologic și alfabetic*; vol. II. *Sistematizare după criteriul tematic*; vol. III. *Sistematizare după criteriul nominal al autorilor. Indice de nume*. Invitați: Conf. univ. dr. Ala Sainenco, Universitatea „Ion Creangă”, Bălți, Republica Moldova, Prof. univ. dr. Anca Cehan, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, profesori de specialitate din preuniversitar. Moderator: Conf. univ. dr. Viorica Popa, Universitatea „Ion Creangă”, Bălți, Republica Moldova *Ora 10.20 – 10.40, Sala Polivalentă, Agora EX LIBRIS*, prof. univ. dr. Mihaela SECRIERU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași.

- Lansare de carte: *Statutul științific al limbii romane în universitățile străine, catalizator al lingvisticii și literaturii romane*. Autori-coordonatori: Prof. univ. dr. Mihaela Secrieru, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Lect. univ. dr. Octavian Gordon, Universitatea din București, Prof. univ. dr. Emilia Parpală, Universitatea din Craiova. Invitați: Conf. univ. dr. Ala Sainenco, Universitatea „Ion Creangă”, Bălți, Republica Moldova, Prof. univ. dr. Anca Cehan, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, profesori de specialitate din preuniversitar. Moderator: conf. univ. dr. Viorica Popa, Universitatea „Ion Creangă”, Bălți, Republica Moldova. A se vedea: <http://editurasedcomlibris.ro/index.php?page=librex&c=931> <http://editura sedcomlibris.ro/pdf/agendaculturala2013.pdf>

2014

- Noaptea cercetătorului, 28 septembrie, Academia de Științe, Chișinău, 2014.

2015

- Noaptea cercetătorului, 28 septembrie, Academia de Științe, Chișinău, 2015.

23. Lista filialelor:

- organizației în instituții de învățămînt superior:

- Sainenco, Ala, Centrul de limbă și cultură, Universitatea Lingvistică de Stat din Moscova, Federația Rusă
- instituțiilor de învățământ superior în organizație.

24 . Lista organismelor științifice, în activitatea cărora este antrenată organizația:

Membri ai Colegiilor de redacție

- peste hotare

- **Nicolae Leahu**, *Feed-back. Revistă de avangardă și experiment literar*, Iași România;
- **Diana Vrabie**, *Europa. Revistă literară. Novi Sad, Serbia*; revista *Cultura Media*, centrul de cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara, România.
- **Ala Sainenco**, *Hyperion. Revistă de cultură*. Botoșani, România.
- **Ala Sainenco, Gheorghe Popa**, *Intercultural communications – Межкультурные коммуникации*, Georgia.

- în țară

- **Ana Bantoș**, *Limba română*, redactor-șef, adjunct, Chișinău;
- **Nicolae Leahu**, *Metaliteratură. Revistă științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie a U.P.S. „Ion Creangă”*; *Philologia. Revista științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M.*; *Noua revistă filologică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*;
- **Gheorghe Popa**: *Philologia. Revista științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M.*; *Noua revistă filologică; Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*;
- **Ala Sainenco**, *Noua revistă filologică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*; *Limba și context. Revistă de lingvistică, semiotică și știință literară, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*; *Fizică și Tehnică: procese, modele, experiențe, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*;
- **Lilia Raciula**, *Glottodidactica. Revistă semestrială, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*;
- **Lilia Trinca**, *Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*;
- **Diana Vrabie**, *Limba română. Revistă de știință și cultură, Chișinău; Metaliteratură. Revistă științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie a U.P.S. „Ion Creangă”*.

25. Lista președinților, copreședinților comitetelor de program al manifestărilor științifice din țară, aleși în perioada evaluată:

2011

- Popa, Gheorghe, Sainenco, Ala, Leahu, Nicolae, Colocviul Științific Internațional *Eugen Coșeriu – 90 de ani de la naștere*, Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011.

2012

• Sainenco, Ala, Popa, Viorica, Lacusta, Elena, Colocviul Internațional *Filologia secolului al XXI-lea, Creativitatea lingvală: dela semn la text*, ediția a V-a, Bălți, 29-30 noiembrie 2012.

2013

• Abramciuc, Maria, Președinte al comitetului de program al Colocviului Științific, *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*", 2013.

• Sainenco, Ala, II International Scientific Conference *Language studies for the 21st century: from sound to text*. 24–26 September 2013, in the Faculty of Lithuanian Philology, Lithuanian University of Educational Sciences.

• Sainenco, Ala, Colocviul Științific Internațional *Reverberații ale modelului cultural francez*, Bălți, 19-20 aprilie 2013 (membru al comitetului de program)

• Sainenco, Ala, Colocviu internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, 19-21 septembrie 2013, Cenăuți (membru al comitetului de program).

• Sainenco, Ala, Conferința Internațională de finalizare a proiectului *Tempus*, Chișinău, 22-23 mai 2013 (membru al comitetului de program).

• Sainenco, Ala, Conferința științifico-practică cu participare internațională *Competitivitatea capitalului uman pe piața muncii în condițiile dezvoltării regionale și integrării europene*, Bălți, 22-23 mai 2013 (membru al comitetului de program).

• Vrabie, Diana, Copreședinte al comitetului de program al Colocviului Științific, *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*", 2013.

2014

• Sainenco, Ala, Conferința Internațională *Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură*. Suceava, 12-13 decembrie 2014 (membru al comitetului de program).

26. Lista membrilor comisiilor specializate de evaluare în scopul acreditării organizațiilor, confirmați în perioada evaluată:

2011

- Popa, Gheorghe, membru al Comisiei de experți a CNAA.
- Gheorghe Popa, membru al Consiului Rectorilor din Republica Moldova.

2013

• Popa, Gheorghe, membru al Comisiei de acreditare a Institutului de Filologie al AȘM, ordin nr. 03-85 din 12 aprilie 2013 al CNAA.

• Sainenco, Ala, secretar al Comisiei de acreditare a Institutului de Filologie al AȘM, ordin nr. 03-85 din 12 aprilie 2013 al CNAA

2015

• Viorica Popa dr. conf. univ. a fost membru al Comisiei de concurs pentru postul de conferențiar poziția 30 din statul de funcțiuni al Departamentului Științe generale, prin decizia nr. 761, din 26 mai 2015, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, România.

27. Lista membrilor Comisiilor pentru decernarea Premiile de Stat al Republicii Moldova, premiilor AȘM, aleși în perioada evaluată:

2014

• Bantoș, Ana, președinte al Juriului pentru decernarea Premiilor Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2014.

• Leahu, Nicolae, membru al Juriului Festivalului Național de Literatură, Ediția I-a, 5-7 octombrie 2014, Cluj-Napoca.

2015

• Bantoș, Ana, membru al Juriului Salonului de carte pentru copii și tineret. Ediția din 2015.

28. Lista președinților, secretarilor, membrilor consiliilor științifice de susținere a tezelor de doctor, doctor habilitat, desemnați în perioada evaluată:

• Sainenco, Ala, Cosmescu Alexandru, *Textul monologic și textul dialogic din perspectiva analizei discursului*. 10.02.01. Limba română, Chișinău, 27 decembrie 2012 (Membru al Consiliilor științifice specializate de susținere a tezelor de doctor).

• Bantoș, Ana, membru al Consiliului de susținere a tezei de doctor *Le mythe du sacrifice dans le folklore roumain et russe*, elaborată de Victoria SICORSCHI. Directrice de recherches: Fridrun RINNER, 20 decembrie 2013. Universitatea Aix-Marseille (Franța);

• Abramciuc, Maria, membru al Consiliului de susținere a tezei de doctor *Le mythe du sacrifice dans le folklore roumain et russe*, elaborată de Victoria SICORSCHI. Directrice de recherches: Fridrun RINNER, 20 decembrie 2013. Universitatea Aix-Marseille (Franța);

• Bantoș, Ana, membru al Consiliului Științific Specializat D 19. 622. 01 – 05 din cadrul Institutului de Filologie al AȘM – mai 2015.

• Leahu, Nicolae, membru al Consiliului Științific Specializat D 19. 622. 01 – 05 din cadrul Institutului de Filologie al AȘM – 28 decembrie 2015.

29. Lista președinților, secretarilor seminarelor științifice de profil, aleși în perioada evaluată:

• Bantoș, Ana, președinte al Seminarului specializat Literatura română 10.01.01, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți.

• Bantoș, Ana, membru al Consiliului științific al Muzeului Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”.

• Bantoș, Ana, membru al Consiliului de conducere a Uniunii scriitorilor din Moldova.

• Leahu, Nicolae, membru al Seminarului Științific de Profil din cadrul Institutului de Filologie al AȘM, desemnat de CNAA prin Hotărârea nr. AT 2/7.1 din 09 aprilie 2015.

• Sainenco, Ala, președinte al Seminarului științific de profil 10.02.01. Limba română, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

• Popa, Gheorghe, vicepreședinte al Seminarului științific de profil 10.02.01. Limba română, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

• Lacusta, Elena, secretar al Seminarului științific de profil 10.02.01. Limba română, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

30. Lista referențelor la tezele de doctor habilitat/doctor, desemnați în perioada evaluată

2012

• Sainenco, Ala, Verdeș Tatiana, *Funcții pragmatice ale deicticelor în discursul politic actual*, 10.02.19. – Lingvistică generală, Chișinău, 23 decembrie, 2012.

2013

• Abramciuc, Maria, Referent secund al tezei de doctor *Le mythe du sacrifice dans le folklore roumain et russe*, drd. Victoria SICORSCHI, Universitatea d’Aix-Marseille 1, Franța, 21 decembrie 2013.

2014

• Leahu, Nicolae, membru al Consiliului Științific Specializat D 19. 622. 01 – 05. Ședința de susținere a tezei de doctor *Discursuri literare în reviste din Republica Moldova* de Inga Edu, cond. șt. Maria Șlehtițchi, 26 august 2014.

• Gheorghe Popa, referent oficial la susținerea tezei de doctor habilitat A. Savin, *Motivația un unităților polilexicale stabile în limba română*. Autoref. al tezei de dr. hab. în filol., Chișinău, 2014.

2015

• Leahu, Nicolae, membru al Consiliului Științific Specializat D 19. 622. 01 – 0.5. Ședința de susținere a tezei de doctor *Arte poetice în poezia postbelică din Republica Moldova (Reabilitarea esteticului)*, cond. șt. Andrei Țurcanu. 28 decembrie 2015.

Notă: Lista materialelor solicitate organizațiilor din sfera științei și inovării pentru evaluare și acreditare poate fi extinsă, reflectând în cadrul acesteia și alte forme de activități conexe procesului de cercetare, realizate de organizație în perioada evaluată.

- Abramciuc, Maria, Participarea la atelierul „Metodologia elaborării suporturilor de curs pentru programul de master în civilizație europeană” (în cadrul Programului de master interdisciplinar „Civilizație europeană (Marile cărți ale umanității)”, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, 12 noiembrie-14 noiembrie 2013.

- Abramciuc, Maria, Participare în cadrul atelierului privind „Metodologia elaborării suporturilor de curs pentru programul de master în civilizație europeană”, 11 noiembrie – 14 noiembrie 2013, Proiectul finanțat de AUF „Civilizație europeană: marile cărți”, România, Timișoara, Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.