

**CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU ACREDITARE ȘI ATESTARE
COMISIA DE ACREDITARE**

**AVIZUL
DE EVALUARE PENTRU ACREDITAREA
PROFILULUI:
Teleologia curriculumului educațional
din cadrul Universității „Alec Russo” din Bălți
(*evaluare anii 2011-2015*)**

Componența Comisiei de acreditare:

Bucun Nicolae, dr.hab. prof. univ.- președinte _____

Goraș-Postică Viorica, dr.hab. prof. univ. interimar _____

Panico Vasile , dr. conf univ. _____

1. DATE GENERALE

Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte reprezintă o subdiviziune universitară performantă în domeniul formării cadrelor didactice pentru învățământul preuniversitar, dar și centru de cercetare științifică în diverse domenii, inclusiv în domeniul învățământului primar și preșcolar, al psihologiei și al educației muzical-artistice.

În perioada anilor 2011-2015 activitatea științifică în cadrul Profilului de cercetare „Teleologia curriculumului educațional” s-a desfășurat conform următoarelor direcții principale de cercetare: 1. Valorificarea tehnologiilor educaționale moderne în formarea/dezvoltarea competențelor profesionale; 2. Determinarea fundamentelor epistemologice și praxiologice ale reducerii stresului ocupațional; 3. Formarea/dezvoltarea competențelor cadrelor didactice în vederea diminuării fenomenului rezistenței la educație; 4. Fundamentarea strategiilor specifice de formare/dezvoltare a competențelor artistice.

În cadrul profilului evaluat s-au realizat activități de cercetare științifică în cadrul a 2 (două) laboratoare științifice: *Laboratorul științific Tehnologii educaționale inovaționale*, aprobat la ședința Senatului • Universității de Stat „Alec Russo” din 18.01.2006 (proces-verbal nr. 5), coordonator Larisa Zorilo, conf., univ., dr. (corp VI, aula 625); *Laboratorul științific Psihopedagogia și filosofia artei*, aprobat la ședința Senatului • Universității de Stat „Alec Russo” din 19.01.2011 (proces-verbal nr. 7), coordonator Ion Gagim, prof. univ., dr. hab. (corp VIII, aula 825) și a unui *Centru universitar de cultură și educație artistică “Filarmonica pentru copii”*

În cadrul profilului activează Consiliul Științific Specializat D 35 – 532.02, Seminarul științific de profil D 35.532.02-01 – Teoria și Metodologia instruirii (disciplini artistice).

Se editează Revistei de cultură, știință și practică educațională „Artă și Educație artistică” , categoria C .

Din componența echipei de cercetători au făcut parte 48 de persoane din sfera științei și inovării, dintre care: 2 doctori habilitați; • 1 profesor universitar; • 21 doctori în științe; • 17 conferențieri universitari; • 31 membri titulari (lectori universitari, asistenți universitari)

În perioada evaluată, în echipa de cercetători au fost antrenați 16 doctoranzi și 1 postdoctorand, dintre care 3 au obținut titlul științific de doctor în științe. 5 persoane sunt abilitate cu dreptul de conducător de doctorat.

În perioada 2011-2015, activitatea științifică din cadrul profilului vizat și-a găsit reflectare în 6 proiecte instituționale, două – pe perioadele 2011-2013, 2014, altele 4- inițiate în 2015, mai multe proiecte (teme) universitare.

Direcțiile principale de cercetare ale profilului au fost:

- Valorificarea tehnologiilor educaționale moderne în formarea/dezvoltarea competențelor profesionale.
- Determinarea fundamentelor epistemologice și praxiologice ale reducerii stresului ocupațional;
- Formarea/dezvoltarea competențelor cadrelor didactice în vederea diminuării fenomenului rezistenței la educație;
- Fundamentarea strategiilor specifice de formare/dezvoltare a competențelor artistice.

Printre rezultatele de bază înregistrate de către cercetătorii profilului menționăm următoarele:

A(au) fost:

- elaborată metodologia și instrumentele de diagnosticare a fenomenului rezistenței educației în condițiile școlii primare rurale;elucidate cauzele fenomenului rezistenței educației în procesul educațional

PERFORMANȚĂ ȘI VIZIBILITATE LA NIVEL INTERNAȚIONAL.

La acest capitol s-au acumulat 148 de puncte din 270 posibile.

2.1. Publicații în străinătate au fost evaluate cu 58 de puncte din totalul de 95. Cea mai înaltă performanță și vizibilitate s-a manifestat la 2.1.1. elaborarea și editarea de monografii, capitole în monografii, articole în reviste editate în străinătate și articole în culegeri științifice, inclusiv publicații științifice electronice. Nu s-a acumulat deloc punctaj la compartimentele: Cărți de specialitate pentru învățământul universitar(dicționare, manuale) și articole în reviste ISI și SCOPUS.

2.2. Impactul internațional al cercetărilor și elaborărilor a acumulat 60 din 115 puncte.

Punctaj maxim s-a înregistrat la Comunicări orale la Conferințe, o medalie obținută la expoziție de către dl Gagim Ion și alte distincții de apreciere a rezultatelor cercetării și elaborărilor(diploma și certificate de participare). Nu s-a acumulat punctajla proiectele de cercetare obținute prin competiție de la organizații din străinătate, membrii catedrei au fost antrenați în asemenea proiecte, dar la nivel de universitate, coord. G. Prițcan.

Menționăm aici rapoartele prezentate la invitație la manifestările științifice organizate și realizate peste hotare:

1. **BULARGA Tatiana** comunicare în plen la Conferința Științifică Internațională *Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale*, eduția a VIII-a, Iași România, 7 iulie 2012;
2. **GAGIM Ion** comunicare în plen *Căutările unui profesor de muzică* la Conferința Internațională *Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională*, Iași 19-21 noiembrie 2015;
3. **TETELEA Margarita** comunicare în plen *Aspecte ale dezvoltării gândirii muzicale în formarea muzicală a studentului* la Conferința Internațională *Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică românească și internațională*, Iași 19-21 noiembrie 2015;
4. **MORARI Marina** Prezentarea capitolului din manual editat în SUA, „Artistic-aesthetic education theory versus didactic of arts”.În: E. Railean, G. Walker, A. Elçi, & L. Jackson (Eds.) *Handbook of Research on Applied Learning Theory and Design in Modern Education* Hershey, PA: Information Science Reference, 2015. 28 pagini.

2.3. Apreciere internațională și antrenare în activități de expertiză La capitolul nominalizat s-a acumulat 30 de puncte din 60 posibile, punctaj înregistrându-se la nivel maxim la membru al Colegiului de redacție al unei reviste științifice de peste hotare:

- GAGIM, I. Membru al Consiliului de Redacție al revistei internaționale *AGHATOS*. An International Review of the Humanities and Social Sciences.
- GAGIM, I. Membru al Consiliului de Redacție al revistei internaționale *МИСТЕЦТВО ВИХОВАННЯ*, Kiev, Ucraina.
- GAGIM, I. Membru al Consiliului de Redacție al revistei internaționale *REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION*., Iași, România.
- GAGIM, I. Membru al Colegiului de redacție al revistei Вестник Кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. (Moscow, 2015).
- GAGIM, I. Membru al Colegiului de redacție al revistei *Гуманитарные науки и образование*. (Saransk, Federația Rusă, 2015).
- TETELEA, M. Referent științific la Editura *ARTES*, Iași, România.
- TETELEA, M. . Membru al Consiliului de Redacție al revistei internaționale *REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION*., Iași, România, 2014.

- MORARI, M. Membru al Consiliului de Redacție al revistei internaționale *REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION.*, Iași, România.
- GRANEȚKAIA, L. Membru al Consiliului de Redacție al revistei internaționale *REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION.*, Iași, România.

La subcapitolul cercetător invitat într-o instituție universitară consacrată din străinătate s-a evidențiat dl Gagim Ion.

III. CONTRIBUȚIE ȘTIINȚIFICĂ ȘI RECUNOAȘTERE NAȚIONALĂ - punctaj total: 85 din 130 .

3.1. Publicații în țară, s-au acumulat **37 de puncte din 55 posibile**. La acest compartiment s-a acumulat punctaj maxim la monografiile (12) și la articolele în culegeri naționale (437). Nu au fost realizate activități la compartimentele *Capitole în monografii* și articole în reviste naționale, categoria A, care lipsesc în R. Moldova la domeniul dat.

Lista de monografii se prezintă astfel:

2011

1. BABII, Vladimir, Zinovie GODOVANCUIUC, Tatiana BULARGA. *Teoria formelor muzicale*. Lectură Elena BELINSCH. Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Colegiul Muzică și Pedagogie din Bălți. Chișinău, 2011 (Tip.Elena-V.I). 208 p. note. ISBN 978-9975-106-75-7
2. CHEIANU-ANDREI, D., GRAMA, R., PRIȚCAN, V. et al. *Necesitățile specifice ale copiilor și vîrstnicilor lăsați fără îngrijirea membrilor de familie plecați la muncă peste hotare. Studiu calitativ*. Ch.: CEP USM, 2011. 251 p. ISBN 978-9975-71-124-1

2012

1. BABII, Vladimir. *Studiu de organologie*. Chișinău: Elena V.I., 2012. 262 p. ISBN 978-9975-4346-5-2
2. GAGIM, Ion. *Gheorghe Mustea și lumea muzicii sale*. Chișinău: Știința, 2012 (Tip. Centr.). 100 p. + 1 CD. ISBN 978-9975-67-866-7
3. SACALIUC, Nina, COJOCARU, Victoria. *Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vîrstă preșcolară. Ediție revăzută și reeditată*. Ch.: Ed. Cartea Moldovei, 2012. 332 p. ISBN 9975-60-185-5
4. ЗОЛОТАРЕВА, Елена. *К вершинам нравственности: системная модель инновационного образования*. Ch.: SA „Tipogr. Reclama”, 2012. 344 p. ISBN 978-9975-4410-6-3

2013

1. BRICEAG, Silvia. *Sănătate psihică și stil de viață*. Bălți: S. n. Tipografia din Bălți, 2013. 247 p. ISBN 978-9975-4252-5-4
2. GRANEȚKAIA, Lilia. *Dimensiunea imagistică a creației muzicale în studiul pianistic*. Chișinău: Lira, 2013. 168 p. ISBN 978-9975-4473-0-0 ; ISMN 979-0-3480-0174-6
3. COJOCARU, Victoria, SACALIUC, Nina. *Management educațional: ediție completată și revăzută*. Ch.: Ed. Cartea Moldovei, 2013. 272 p. ISBN 978-9975-60-061-3

2014

1. ȘOVA, Tatiana. *Managementul stresului profesional al cadrelor didactice*. Ch.: UPS „Ion Creangă”, 2014. 277 p. ISBN 978-9975-46-196-2

2. ȘOVA, T., BALȚAT, L. *Toleranța la stres*. Ch.: UPS „Ion Creangă”, 2014. 97 p. ISBN 978-9975-46-195-5

2015

1. GAGIM, Ion. *Fenomenul muzical Gheorghe Mustea*. Chișinău: Știința, 2015. 256 p. ISBN 978-9975-85-002-5

3.2. Impactul și relevanța științifică, punctaj acumulat 24 din 35 posibile, Menționăm numărul impunător de comunicări la Conferințele din țară (328) ale membrilor profilului nominalizat de cercetare. Sunt deținătorii a unei medalii EUROINVENT.

3.3. Apreciere națională și antrenare în activități conexe cercetării, 24 de puncte din 40.

Rezultate foarte bune s-a înregistrat la 3.3.3. – Membru corespondent, dl Gagim I. *membru al colegiilor de redacție a revistelor științifice din țară* (I. Gagim, Redactor șef al revistei de cultură, știință și practică educațională *Artă și Educație Artistică*, 2011-2015) – pentru confirmare, a se vedea www.usarb.md//curriculum vitae.gagim; președinte, secretar , membru al CȘS de susținere a tezelor de dr , dr.hab.; președinte al SȘP, referenți la teze de dr și dr.hab. Reprezentanții profilului sunt membri ai consiliului științific specializat,

Recomandare: De exclus din Raportul domeniului Rezumatele Conferințelor științifice internaționale de la Iași, Academia Română și de la Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, care nu au ISBN și rezumatele sunt foarte reduse.

IV. RELEVANȚA ECONOMICĂ cu activitate de brevetare, licențiere, certificare a produselor și transferul tehnologic nu este deloc caracteristică pentru domeniul dat și, respectiv nu s-a obținut prea multe puncte .Au înaintat proiecte la diverse concursuri internaționale, acumulând 9 puncte.

4.3. Asistență și servicii științifice prestate a fost evaluată cu 17 puncte din 50 posibile. S-a acumulat punctaj maxim la organizarea activităților științifice naționale și naționale cu participare internațională.

V. RELEVANȚA SOCIALĂ, 65 puncte din 100.

La capitolul 5.1. Transfer de cunoștințe și activitate didactică s-au obținut 49 de puncte din 60 posibile. La capitolele *Manuale și dicționare pentru învățământul universitar și preuniversitar, la lucrări metodice și compendii, la noi cursuri elaborate, conducători ai tezelor de licență și masterat, conducători ai tezelor de doctor susținute* s-a acumulat punctaj maxim,

ceea ce este îmbucurător și firesc pentru activitatea didactico-științifică a profesorilor universitari din domeniul dat.

5.2. Participările la acte normative și activități de consultanță au fost evaluate cu **3 puncte** din 25 posibile. Membrii domeniului nu au fost invitați și aceasta nu depinde de cadrele științifice, de aceea s-a pierdut un număr considerabil de puncte.

5.3. Diseminarea informației științifice și promovarea imaginii științei - s-au obținut **13 puncte** din 15 posibile, în special, s-a manifestat bine echipa de profil la publicarea articolelor de popularizare a științei, participarea la emisiuni de radio și TV, seminare și alte manifestări.

CONCLUZIE FINALĂ

Comisia specializată de evaluare constată că Profilul **TELEOLOGIA CURRICULUMULUI EDUCAȚIONAL** corespunde criteriilor acestuia cu atribuirea calificativului – BINE (324 de puncte , sau 54 % din punctajul maximal de 600).