

**КИШИНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
«ИОНА КРЯНГЭ»**

На правах рукописи

CZU 373.2.015:793.3(043.2)

МУЛЬКО ЮЛИЯ

**РАЗВИТИЕ ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ
У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ
ХОРЕОГРАФИЕЙ**

**511.02 – ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПСИХОЛОГИЯ**

**Автореферат диссертации на соискание ученой степени
доктора психологии**

КИШИНЭУ, 2020

Диссертация была выполнена на кафедре Психологии Кишиневского Государственного Педагогического Университета им. «И. Крянгэ»

Научный руководитель:

РАКУ Жанна, доктор хабилитат психологии, профессор, специальность 511.02 – Психология развития и педагогическая психология

Официальные оппоненты:

Болбочану Аглаида, доктор хабилитат психологии, профессор

Потынг Анжела, доктор психологии, конференциар

Состав Специализированного Учёного Совета:

Желеску Петру, председатель, доктор хабилитат психологии, профессор

Лосый Елена, учёный секретарь, доктор психологии, конференциар

Платон Каролина, доктор хабилитат педагогики, доктор психологии, профессор

Синицару Лариса, доктор психологии, конференциар

Паладий Оксана, доктор психологии, конференциар

Защита состоится 26 июня 2020 в 11.00 на заседании Специализированного Ученого Совета D 511.02–09 при Государственном Педагогическом Университете им. И. Крянгэ, по адресу: г. Кишинэу, ул. И. Крянгэ, 1, корпус 2, зал Сената.

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в Национальной библиотеке Республики Молдова и в Научной библиотеке КГПУ им. И. Крянгэ, а также на сайте ANACEC www.cnaa.md

Автореферат разослан _____ 2020 г.

Учёный секретарь Специализированного Учёного Совета

Лосый Елена, доктор психологии, конференциар _____

Научный руководитель

Раку Жанна, доктор хабилитат психологии, профессор _____

Автор Мулько Юлия _____

© Мулько Юлия, 2020

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность и важность темы исследования. Воля является одним из важнейших качеств личности. Волевые качества необходимы каждому человеку и делают его свободным и сознательным субъектом собственной жизни и деятельности. Развитость волевой сферы позволяет личности ставить цели, их реализовывать и добиваться желаемого результата. В данном контексте отметим, что становление воли является магистральной линией всего психического развития ребенка, наряду с его познавательным, аффективным и поведенческим развитием. Так, на протяжении всей жизни человека компоненты волевой сферы развиваются и укрепляются по-разному в зависимости от возрастного периода. Свои истоки они берут на самых начальных этапах психического развития ребенка, многие элементы воли закладываются в раннем, дошкольном и младшем школьном возрастах [9]. С учетом сказанного необходимо изучение волевой сферы в науке, а также целенаправленное ее развитие у ребенка в семье и дошкольном учреждении. Перед родителями, воспитателями и педагогами ставится особая задача воспитания качеств саморегуляции поведения у детей. Важным в указанном контексте является тот факт, что своевременное и гармоничное становление волевых процессов есть основа для всего психического и личностного развития ребенка.

Актуальность проблемы изучения и определения оптимальных условий и факторов формирования волевой сферы в дошкольном возрасте стоит сегодня очень остро. Это связано с доминированием овладения ребенком информационными технологиями с ранних этапов детства, что важно и необходимо. Однако одностороннее развитие приводит к снижению его потребности в двигательной активности. Для развития последней дошкольный возраст является сензитивным периодом, и ее стимулирование может позитивно сказываться в целом на психическом и моторном развитии и, на становлении воли, в частности. Искусство, физическая культура, хореография, балльные и спортивные танцы и т.д. являются важной частью общей культуры человека. Подчеркнем, что если ребенок будет осваивать данные области творческой и социальной деятельности с детства, то это позитивно скажется на его психическом и личностном развитии, в целом.

Хореографию и танцы можно использовать не только для физического развития и укрепления здоровья ребенка, а также для формирования воли, и с целью совершенствования его двигательной активности.

Воля – это комплексное понятие в психологии, под которым объединяется и понимается много разных психологических феноменов. Например, к волевой сфере относятся регуляция человеком своего поведения, сознательное управление собственными действиями, произвольность процессов, волевые усилия, специфические проявления человека, т.е. волевые качества. Физиологи в своих работах раскрыли механизмы влияния движений на жизненные процессы в организме, а психологи указывают на включенность моторной сферы в систему психики. Покой и движение – это два антипода, которые определяют состояние, характер жизни и деятельности человека, оказывают влияние на интерактивность и особенности существования его организма. Волевые компоненты и качества личности формируются в процессе ее деятельности и активности.

Постановка проблемы исследования. На актуальность темы указывают исследования отдельных аспектов воли в Молдове. Так, работе Gângota N. изучала развитие аффективно-волевой сферы у младших школьников в разных ситуациях воспитания ребенка [1]. Maхіmсіuс V. разработала психопедагогические модели развития эмоционально-волевой сферы детей с задержками психического развития [2], а Ассіu V. изучала формирование двигательной сферы в рамках занятий танцами и ритмикой [30]. В последние десятилетия в зарубежной психологии повышается интерес к исследованию волевой сферы человека в работах Beckmann J. [40], Bryden R. [41], Neckhausen H. [42], Jackson F. [43], Kanfer F.H. [44], Pulkkinen L. [45] и др. Это связано с тем, что традиционные мотивационно–потребностные, когнитивные социально-обусловленные модели личностной активности не могут объяснить все сложные феномены целенаправленного поведения человека. Истоки изучения понятия воли в рамках в психологии советского периода в России были заложены в работах Выготского Л.С. [7], Калина В.К. [13], Леонтьева А.Н. [20], Лурия А.Р. [21], Рогова Е.И. [31], Селиванова В.И. [32] и др.

Трактовка воли как высшей психической функции, обеспечивающей индивиду регуляцию собственного поведения и психических процессов, детерминирует направления и подходы к исследованию волевой сферы и ее компонентов в современной психологии. Разные теоретические аспекты воли изучаются в работах российских авторов (Асмолов А.Г. [4], Иванников В.А. [10], Ильин Е.П. [12], Смирнов Б.Н. [34] и др.). Особо подчеркнем, что интерес ученых в этой области привлекает изучение

развития и воспитания волевой регуляции в онтогенезе (Ананьев Б.Г. [3], Божович Л.И. [5], Игнатъев Е.И. [11], Котырло В.К. [16], Шульга Т.И. [38], Эльконин Д.Б. [39] и др.)

Несмотря на разнообразные исследования в указанной области, остается актуальной тематика изучения механизмов становления воли на ранних этапах психического развития. Это связано с тем, что большинство современных методических рекомендаций ограничиваются советами родителям о воспитании воли у дошкольника: учить ребенка владеть собой, доводить дело до конца, сдерживать свои непосредственные желания, пытаться преодолевать препятствия и т.д. Эти приемы не предлагают комплексной работы педагогов и взрослых в указанном направлении. Отметим, что наиболее продуктивными условиями для целенаправленного развития воли и ее компонентов являются игровая и спортивная деятельности, а также разные виды художественного творчества (музыка, рисование, конструирование и т.д.). Реже в психологии предлагаются обоснования и разработка программ и методик для развития волевой сферы через хореографию [29].

В данном контексте представляет актуальную **научную проблему для исследования** – противоречие между необходимостью поиска новых подходов и стратегий для формирования компонентов волевой сферы дошкольника, с одной стороны, и теоретическими обоснованиями возможности, продуктивности и эффективности механизмов их развития на занятиях хореографией, с другой.

Цель научной работы: определить уровни произвольности, изучить особенности волевой сферы и динамики ее развития у детей на протяжении дошкольного возраста, с учетом гендерных различий, а также разработать и апробировать формирующую программу, направленную на развитие волевых качеств дошкольника в рамках занятий хореографией.

Задачи исследования:

1. анализ концептуальных основ, теоретической литературы и современных научных исследований воли и ее компонентов в дошкольном возрасте;
2. рассмотрение представлений старших дошкольников о двигательной сфере в анкетировании;
3. изучение волевой сферы дошкольника и выявление ее особенностей у девочек и мальчиков;
4. сравнительный анализ динамики волевых компонентов на протяжении дошкольного

возраста;

5. разработка модели и апробирование формирующей программы, направленной на развитие волевых качеств дошкольника на занятиях хореографией, а также проверка ее эффективности;
6. разработка рекомендаций для целенаправленного развития компонентов волевой сферы в дошкольном возрасте, на основе полученных результатов.

Гипотеза исследования. В ходе исследования мы предположили, что на протяжении дошкольного возраста развитие компонентов волевой сферы ребенка имеет позитивную динамику, а также существуют особенности проявления волевых качеств в зависимости от пола ребенка: у девочек и мальчиков; в рамках хореографических занятий возможно целенаправленное формирование компонентов воли.

Методология исследования. Для решения поставленных задач нами были использованы следующие группы методов и методики:

1. теоретические – анализ и синтез научной литературы по проблеме исследования;
2. описательный метод, сравнительный метод, гипотетико-дедуктивный метод интерпретации полученных результатов;
3. эмпирические – констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; опросные методы – анкетирование; в качестве основного метода исследования было избрано тестирование с помощью следующих методик: «Графический диктант» Д.Б. Эльконина, Методика «Куб Линка» Д.Б. Эльконина, «Домик с вырезанием круга» Н.И. Гуткиной и Н.И. Озерецкого, Методика «Гусь – кольцеброс» К.Левина, Методика В.И.Калина.
4. математико-статистические методы: t-критерий Стьюдента, U-критерий Манна-Уитни, T-критерий Вилкоксона.

Внедрение научных результатов. Результаты исследования применялись на базе школы хореографии и танца «EXTREME&MAXIMUM», а также в рамках консультирования при отборе в студию. Полученные теоретические и эмпирические данные исследования использовались при разработке лекционных университетских курсов и методических рекомендаций по психологии развития, по общей и возрастной психологии и психологии личности в КППУ «И. Крянгэ». Кроме того, они были использованы в деятельности руководителей хореографических студий и педагогами дошкольных учреждений.

Достоверность результатов исследования обеспечивается валидностью и надежностью диагностических методик, репрезентативностью выборки, а также использованием методов статистической обработки эмпирических данных (t-критерий Стьюдента, T-критерий Вилкоксона, U-критерий Манна-Уитни).

Структура диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, общих выводов и рекомендаций (135 страницы основного текста), библиографии (196 источников), 4 приложений, 46 рисунков и 16 таблиц.

Ключевые слова: волевая сфера, воля, компоненты воли, произвольность, дошкольник, занятия хореографией.

Апробирование результатов исследования. Результаты теоретического и эмпирического исследования, которые были получены в ходе написания диссертации, обсуждались и апробировались на заседаниях и методических семинарах на кафедре психологии КГПУ им. И. Крянгэ, на практических семинарах для преподавателей хореографии. Они были представлены на годовых научных конференциях докторантов в КГПУ им. И. Крянгэ в 2011, 2012. Содержание диссертации нашло отражение в 9 научных публикациях. Основные идеи исследования представлены на национальных конференциях с международным участием в 2019 году в USARB, IŞE, USM, а также в специализированных научных журналах „Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială” и „Psihologie”.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** раскрыта актуальность и важность исследуемой темы, определена степень ее изученности в психологии; осуществлена постановка научной проблемы, сформулированы цель, задачи и гипотеза исследования; описана методология и структура работы, а также представлены апробация, достоверность и внедрение результатов исследования.

В первой главе **«Теоретические аспекты исследования волевой сферы дошкольника»** проанализирована научная психологическая литература и представлены подходы к изучению развития воли в психологии. Проведенный анализ теоретико-экспериментальных исследований развития воли и ее компонентов позволил сформулировать основные положения по данной тематике и степень ее разработанности в психологии. Они были положены в основу опытного исследования особенностей воли дошкольников.

Тематика изучения воли в психологии имеет очень сложный, многоаспектный и не всегда однозначный характер. В зарубежной и молдавской психологии в первые десятилетия XXI века данному феномену начинает уделяться все больше внимания в связи с его особой важностью для всех сторон психики человека. Особый интерес представляет проблематика развития воли ребенка, как стержневого элемента его поведения и основы становления личности в будущем (Быков А.В. [6], Высоцкий А.И. [8], Леонова О.В. [19], Смирнова Е.О. [35] и др.). Обзор различных подходов исследования воли выявил отсутствие единой трактовки в концептуальном содержании и структуре волевой сферы, что актуализирует данную проблематику с точки зрения его комплексного изучения.

В психологической литературе понятийный аппарат воли и ее компонентов, которые содержательно раскрывают сущность феномена, трактуется очень разнообразно. Отметим, что используемая терминология, не имеет строго установленных и систематизированных границ. Анализ научной литературы позволил нам сформулировать рабочее определение изучаемого феномена. Воля – это психическая функция, которая обеспечивает целенаправленность и упорядоченность жизни и деятельности человека, т.е. способность его к саморегуляции. Она делает индивида активными относительно свободным от обстоятельств, а также лежит в основе сознательного преодоления человеком внутренних и внешних трудностей на пути к поставленной цели.

Осуществленный нами обзор исследований развития воли личности показал, что наиболее разрабатываемыми в научном анализе являются этапы ее становления: дошкольный, младший школьный, подростковый и ранний юношеский возраста. Вместе с тем, подчеркнем, что наиболее продуктивным в изучении воли является структурно-функциональный подход, разрабатываемый в работах Конопкина О.А. [15].

В рамках теоретического анализа научных работ, посвященных психологической характеристике волевых процессов в дошкольном возрасте были установлены следующие позиции. Так, большинство авторов (Гарсиашвили Л.А., Сеницару Л.А., Смирнова Е.О. и др.) при изучении особенностей развития волевой сферы дошкольника выделяют те компоненты воли, которые формируются в указанном возрасте [9, 33, 35]. К ним относятся: произвольность движений ребенка (координация и мелкая моторика рук); ориентация на образец в процессе работы и умение, точно его скопировать; умение

работать по правилам и работоспособность; произвольность, уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

Обзор экспериментальных данных выявил набор оптимальных условий для развития феноменов воли дошкольника. К ним относятся: игра, спортивная и разные виды художественной деятельности.

Анализ теоретических исследований по изучаемой теме позволил обобщить различные подходы, на базе которых мы определили основные условия и факторы целенаправленного формирования базовых компонентов волевой сферы ребенка. Они были систематизированы и представлены в таблице 1.

Таблица 1. Условия и факторы целенаправленного формирования базовых компонентов волевой сферы ребенка

Условия	Факторы (психологические характеристики)
<p>Здоровый образ жизни в семье. Способность ребенка соблюдать основные правила поведения. Воспитание в семье должно опираться на систему упорядоченных требований к ребёнку. Это способствует зарождению истоков дисциплинированности и послушания дошкольника. Посещение дошкольного учреждения, воспитательно-образовательный комплекс воздействий, с опорой Куррикулум, который предполагает развитие ребенка в организованном образовательном пространстве через включение его в систематические занятия. Включение в игровую деятельность, которая на начальных этапах организована взрослым. Впоследствии игра у ребенка приобретает самостоятельный характер. Наряду с этим, возникает взаимодействие ребенка со сверстниками по правилам в процессе игровой деятельности.</p>	<p>Группа сверстников. Нормальное функционирование НС. Активность моторно-двигательной сферы. Уровень развития и когнитивных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления и речи). Индивидуальные особенности (темперамент, характер, способности). Развитие личностной сферы: (направленность личности, потребности, желания и мотивация). Поведенческие характеристики (элементы эмоциональной регуляции, действия по правилам и образцу, ориентация на взрослого, точное подчинение своих действий требованиям задания). Осознание собственных желаний и удержание поведения вопреки ситуативным обстоятельствам.</p>

Особо подчеркнем, что, несмотря на важную теоретическую и практическую значимость проблематики развития компонентов воли дошкольника, не все ее аспекты достаточно проработаны в науке. Так, например, не все факторы и условия, детерминирующие становление воли, нашли должное изучение в психологии. В данном контексте одним из продуктивных направлений исследования формирования воли дошкольника является ее изучение в рамках развития его двигательной сферы. Большие достижения ребенка происходят в психомоторной сфере в возрасте 3-7 лет, поэтому в рамках ее становления можно продуктивно формировать компоненты воли.

Анализ научных исследований показал, что занятия танцами, хореографией способствуют как физическому, так и нравственно-эстетическому развитию ребенка. Например, в диссертационной работе Николаевой Е.В. целенаправленно изучались социально-культурные условия формирования эмоционально-волевой устойчивости подростков в коллективе спортивно-бальной хореографии. В указанном выше контексте представляет актуальность исследование развития компонентов воли у дошкольника, которое было осуществлено в эмпирической части работы.

Во второй главе диссертации «**Экспериментальное исследование особенностей развития волевой сферы у детей дошкольного возраста**» изложены цель, задачи, методология и этапы исследования. Были рассмотрены и проанализированы результаты эмпирического исследования, а на основании полученных данных сформулированы выводы.

Предметом нашего экспериментального исследования, в целом, является развитие волевой сферы у детей дошкольного возраста на занятиях хореографией. Этому предшествовала комплексная диагностика определения уровней сформированности параметров и характеристик воли. Констатирующий эксперимент был организован с **целью** изучения компонентов воли и их динамики на протяжении дошкольного возраста, а также выявления особенностей волевых качеств в зависимости от пола ребенка: у девочек и мальчиков. В соответствии с поставленной целью были выдвинуты две рабочие гипотезы. Мы предположили, что: развитие компонентов волевой сферы ребенка имеет позитивную динамику на протяжении дошкольного возраста, но не всегда соответствует возрастным стандартам; существуют особенности проявления волевых качеств в зависимости от пола ребенка: у девочек и мальчиков.

Для реализации поставленной цели и проверки гипотез исследования были выдвинуты следующие эмпирические **задачи**:

1. Рассмотреть представления старших дошкольников о двигательной сфере в анкетировании.
2. Исследовать динамику становления компонентов волевой сферы на протяжении дошкольного возраста.
3. Осуществить сравнительный анализ особенностей волевых качеств у девочек и мальчиков.

Для диагностики волевой сферы дошкольника использовались методики, которые были направлены на выявление трех групп переменных: состояния, связанные с проявлением волевого усилия; компоненты произвольности и выявление волевых качеств.

Таблица 2. Сводная таблица психодиагностических методик исследования

<i>№ n/n</i>	<i>Методики</i>	<i>Изучаемые параметры волевой активности</i>
1	Методика В.И.Калина	Сосредоточение или отвлечение при выполнении задания при внешних раздражителях
2	Методика Д.Б. Эльконина	Особенности целенаправленности при выполнении задания и способность сохранять ясность цели на протяжении всего хода её достижения
3	Методика Графический диктант	Развитие произвольности, координация и мелкой моторики рук, ориентации на образец в процессе работы, умение, точно его скопировать, а также умение работать по правилам и работоспособность.
4	Методика домик с вырезанием круга	Развитие произвольности, уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук, принятие задачи и т.д.
5	Методика Гусь – кольцоброс К. Левина	Уровень волевых качеств личности: активности, инициативности, самостоятельности и умение осмыслить ситуацию.

Для статистической обработки данных констатирующего эксперимента был использован методы выявления достоверности различий между средними значениями в двух независимых группах, подчиняющихся нормальному распределению – t - критерий Стьюдента.

Описание выборки исследования. Волевая сфера изучалась у 120 дошкольников с трех до 7 лет в начале учебного года посещения дошкольного учреждения, из них 68 девочек и 52 мальчика. Были сформированы три группы в зависимости от возраста для проведения констатирующего эксперимента. Первая экспериментальная выборка (1 ЭВ): дети с 3-х до 4-х лет (из них 27 девочек и 13 мальчиков), вторая выборка (2 ЭВ): дети с 4-х до 5-и лет (из них 21 девочка и 19 мальчиков), третья выборка (3 ЭВ): дети с 5-и лет до 7-и лет (из них 20 девочек и 20 мальчиков).

В анкетировании изучались особенности представлений детей дошкольного возраста о двигательной сфере. В указанной части исследования проверялась следующая гипотеза. Было высказано предположение о том, что дети, которые систематически посещают занятия хореографией, ритмикой или танцами имеют более широкие и полные представления о моторной сфере и ее значении в жизни человека.

В анкетировании было установлено, что старшие дошкольники, систематически занимающиеся хореографией, танцами или спортом, имеют определенные знания о движениях, их значении в жизни человека. Это связано с тем, что моторная сфера представлена в активности ребенка специальными занятиями. Данное обстоятельство способствует тому, что их мотивация к двигательной активности выше и в конечном итоге позитивно отражается на формировании их моторной сферы, а также личности в целом. Вместе с тем, дети не могут достаточно полно аргументировать позитивное отношение к таким занятиям. Полученные ответы дошкольников свидетельствуют о том, что в рамках семьи и со стороны большинства родителей нет особого внимания к развитию двигательной сферы своих детей, правильный образ жизни не всегда культивируется и не прививается.

Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что целенаправленное развитие двигательной сферы на занятиях хореографией, танцами, спортом и т.д. является очень важным для дошкольника. Указанный факт служит ценным аргументом в контексте опосредованного воздействия данной деятельности на все другие сферы психики, в т.ч. и на становление воли ребенка.

В контексте нашего исследования определено, что волевое развитие ребенка тесно связано с развитием его моторной сферы. Значение воли в освоении новых движений у дошкольника неоспоримо. Вначале воля является условием, посредством которого ребенок регулирует и повторяет движения, а затем в ходе дальнейшего их освоения и становления происходит и достигается осознание дошкольником особенностей их выполнения в контексте формирования внутреннего плана действия. Отметим, что в ходе освоения движения меняется и функциональное значение «инструкции» для дошкольника. Вначале инструкция сопровождает показ и выполнение действия, а затем организует и предвосхищает его выполнение. Тем самым, усваиваются, закрепляются и формируются двигательные, а также волевые качества личности дошкольника. В ходе анализа данных наблюдения и анкетирования подтвердилась выдвинутая гипотеза для этого этапа работы.

В продолжение рассмотрим и проанализируем результаты констатирующего эксперимента. В таблице 3 обобщены данные и представлен сравнительный анализ динамики результатов испытуемых по трем ЭВ по методике В.И.Калина. Она была

направлена на изучение уровней сосредоточенности и отвлечения дошкольников при выполнении задания.

Таблица 3. Результаты испытуемых по методике В.И.Калина

Возраст	Сосредоточенность	Отвлечение	Задание не выполнено
3-4 года	– (0%)	26 чел. (65%)	14 чел. (35%)
4-5 лет	11 чел. (27,5%)	27 чел. (67,5%)	2 чел. (5%)
5-7 лет	22 чел. (55%)	16 чел. (40%)	2 чел. (5%)

Сравнительный анализ особенностей сосредоточенности детей на основном задании на протяжении дошкольного возраста выявил следующие факты. Сосредоточенность не характерна для детей 3-4 лет. В 5-6 лет этот параметр уже сформирован у 27,5% дошкольников (11 исп.). Особо подчеркнем, что в 5-7 лет сосредоточенность на задании зафиксирована у 55% детей (22 исп.). Более половины старших дошкольников принимают задачу и способны на ней сконцентрироваться и не отвлекаются от выполнения основного задания даже при наличии помех.

Оценивая результаты испытуемых по параметру «Отвлечение» отметим следующую динамику. Так, если в 3-4 года оно характерно для более половины – 65% детей (26 исп.), то такое поведение наблюдается у 67,5% детей (27 исп.) в 4-5 лет. Важным является тот факт, что позитивная динамика данного параметра проявляется к 5-7 годам и отвлечение от задания характерно лишь для 40% старших дошкольников (16 исп.). Отметим, что наличие помех влияет на уровень сосредоточенности ребенка на задании, но в целом не мешает его выполнить и довести до конца.

«Невыполнение задания» и сложности в регуляции своего поведения характерно для 35% младших дошкольников (14 исп.). Отметим, что изменение данного параметра от среднего к старшему дошкольному возрасту не выявлено. Соответственно, по 5% детей (2 исп.) не смогли преодолеть помехи и не вернулись к выполнению основного задания. Подчеркнем, что данный уровень показателя является низким, и в целом сохраняется в дошкольном возрасте после 4 лет.

По данной методике установлены статистически значимые различия результатов испытуемых 1 ЭВ и 2 ЭВ, 2 ЭВ и 3 ЭВ. Соответственно, коэффициенты t-Критерий Стьюдента равны -5.06 при $p < 0.05$ и 2.17, при $p < 0.05$.

В продолжение представим анализ результатов испытуемых по параметру целенаправленность по методике Д.Б. Эльконина на рисунке 1.

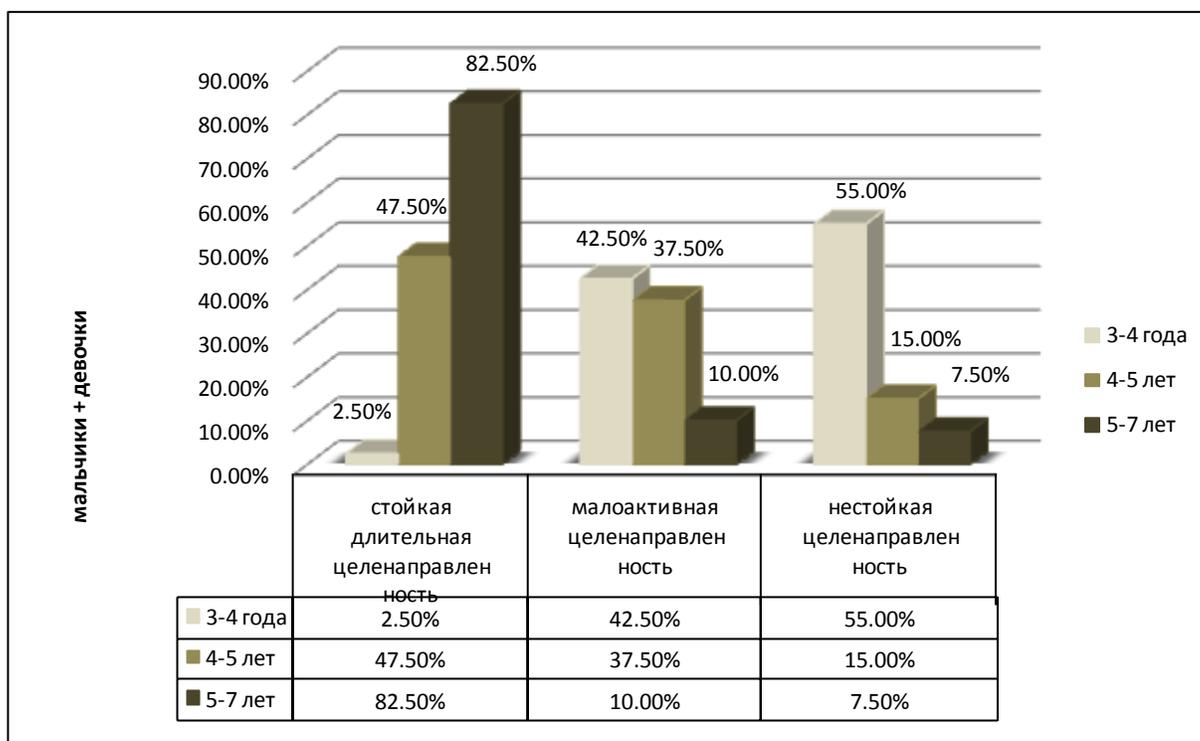


Рис. 1. Сравнительный анализ целенаправленности детей на протяжении дошкольного возраста

Анализ результатов дошкольников выявил определенную динамику изучаемого параметра по возрастным группам. Так, стойкая длительная целенаправленность характерна лишь для одного младшего дошкольника (2,5% исп.). Для 42,5% испытуемых (17 детей) выявлена малоактивная целенаправленность. Нестойкая целенаправленность зафиксирована у 55% младших дошкольников (22 исп.). У 47,5% дошкольников 4-5 лет (19 исп.) проявляется способность к целенаправленному выполнению заданий, которые требуют волевых усилий. Для 37,5% детей (15 исп.) характерна малоактивная целенаправленность, т.к. они продолжают нуждаться при выполнении задания в руководстве со стороны взрослого. Для 15% средних дошкольников (6 исп.) зафиксирована нестойкая целенаправленность, т.к. они отказывались от попыток решения задания при столкновении с трудностями.

Анализ результатов старших дошкольников выявил следующие особенности. Стойкая длительная целенаправленность характерна для большинства – 82,5% детей (33 исп.), а малоактивная целенаправленность выявлена у 10 % детей (4 исп.). Нестойкая целенаправленность зафиксирована лишь у 7,5% старших дошкольников (3 исп.), т.к. они отказались от попыток решения задания при столкновении с трудностями.

Полученные экспериментальные данные свидетельствуют о том, что начиная с младшего дошкольного возраста и к 7-ми годам у большинства детей, формируется способность к целенаправленному выполнению заданий, требующих волевых усилий и сохранения ясности конечной цели на протяжении всего хода ее достижения. По данной методике установлены статистически значимые различия результатов испытуемых 1 ЭВ и 2 ЭВ, 2 ЭВ и 3 ЭВ. Соответственно, коэффициенты t-Критерий Стьюдента равны -5.86 при $p < 0.05$ и 2.86, при $p < 0.05$.

В продолжение представим распределение испытуемых выборки по уровням произвольности на рисунке 2.

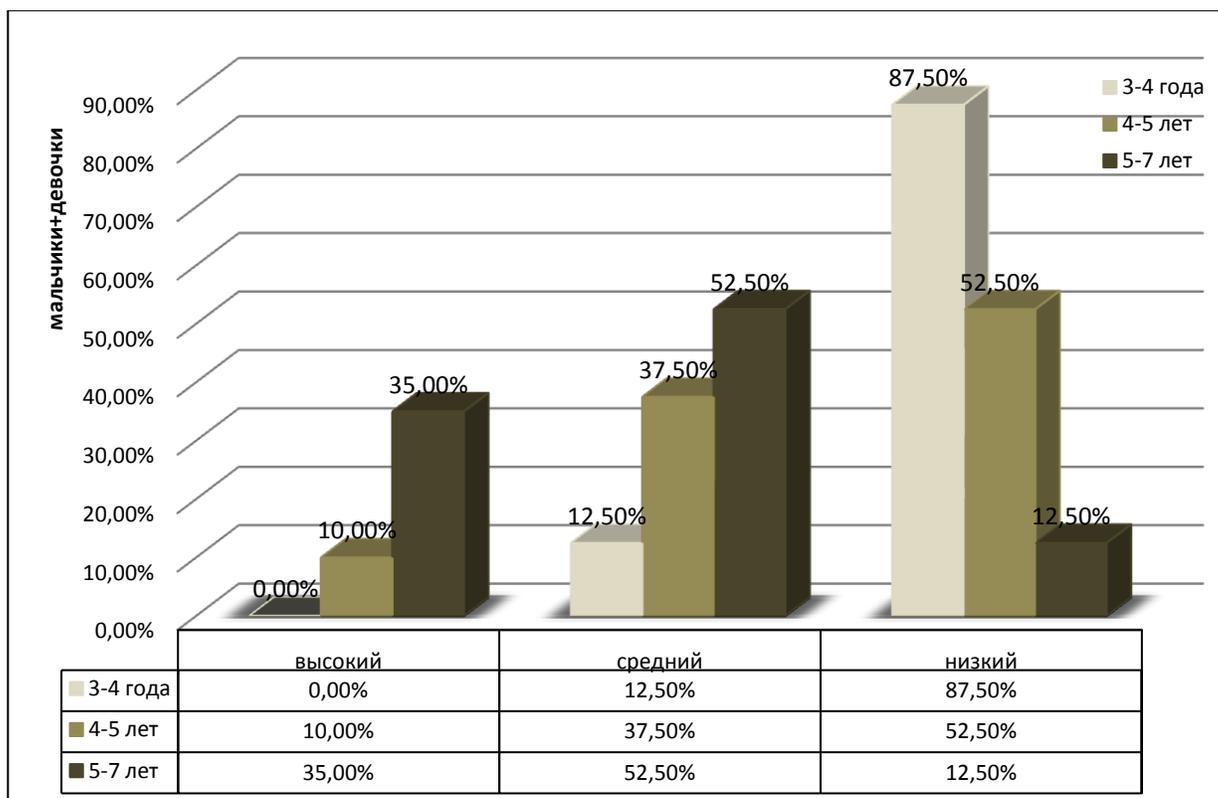


Рис. 2. Результаты испытуемых по методике «Графический диктант».

Так, низкий уровень указанного параметра характерен для большинства младших дошкольников – 87,5% (35 исп.), 52,5% детей 4-5 лет (21 исп.), то к 7 годам он зафиксирован, лишь у 12,5% детей (5 исп.). Дошкольники с низким уровнем произвольности не принимают учебную задачу, плохо ориентируется в пространстве. Для них характерна низкая работоспособность и отсутствие мотивации при выполнении заданий, а также отсутствие интереса к игровой деятельности.

Средний уровень произвольности был выявлен у 12,5% младших дошкольников (5 исп.), 37,5% детей 4-5 лет (15 исп.) и у 52,5% старших дошкольников (21 исп.). Данный

уровень свидетельствует о том, что ребенок принимает учебную задачу, ориентируется в пространстве и полностью справляется с первым узором. При этом второй и третий узоры дошкольник выполняет под диктовку правильно. Однако при самостоятельном продолжении работы он допускает ошибки и нарисованный узор не соответствует заданному образцу. Развитие высокого уровня произвольности характерно только для 10% детей 4-5 лет (4 исп.), а также для 35% старших дошкольников (14 исп.). Ребенок с высоким уровнем произвольности полностью справляется с заданием, самостоятельно работает, у него возможны отдельные ошибки, но нарисованные узоры в целом соответствуют образцу.

По данной методике установлены статистически значимые различия результатов мальчиков и девочек в старшем дошкольном возрасте. В целом, по выборке, соответственно, коэффициенты t-Критерия Стьюдента равны -1.98 при $p < 0.05$ и 1.95, при $p < 0.05$.

Для более полной картины динамики становления произвольности по экспериментальной выборке в дошкольном возрасте использовалась методика «Домик с вырезанием круга», полученные данные представлены в таблице 4.

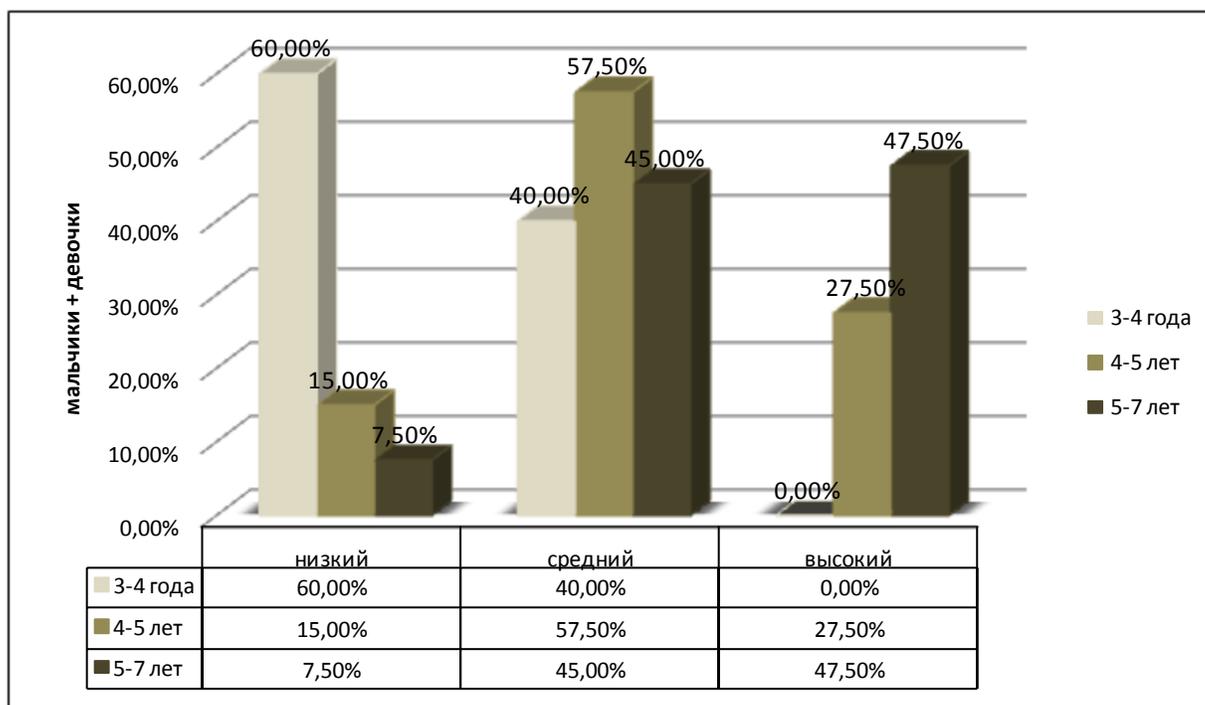
Таблица 4. Результаты испытуемых по методике Домик с вырезанием круга

Возраст	Ниже нормы	Низкий	Н/средн.	Средний	Хороший	Оч/хор.	Высокий	Наивысш.
3-4 года	9 исп. (22,5%)	22 исп. (55%)	6 исп. (15%)	1 исп. (2,5%)	2 исп. (5%)	–	–	–
4-5 лет	–	4 исп. (10%)	4 исп. (10%)	19 исп. (47,5%)	9 исп. (22,5%)	4 исп. (10%)	–	–
5-7 лет	–	2 исп. (5%)	–	2 исп. (5%)	7 исп. (17,5%)	4 исп. (10%)	18 исп. (45%)	7 исп. (17,5%)

Анализ динамики становления произвольности в дошкольном возрасте выявил следующие данные. Так, крайне низкий уровень характерен только для 22,5% младших дошкольников (9 исп.). Низкий уровень произвольности зафиксирован: у 55% детей 3-4 лет (9 исп.), у 10% детей среднего дошкольного возраста (4 исп.) и лишь у 5% испытуемых 5-7 лет (2 ребенка). Ниже среднего уровень характерен для 15% детей 3-4 лет (6 исп.) и 10% испытуемых 4-5 лет (4 ребенка). Средний уровень произвольности характерен только для одного младшего дошкольника (2,5%), 47,5% детей 4-5 лет (19 исп.) и двух старших дошкольников (5%). Отметим, что хороший уровень произвольности выявлен у двух младших дошкольников (5%), 22,5% детей 4-5 лет (9 исп.) и 17,5% старших дошкольников (9 исп.), а очень хороший уровень, соответственно, по 10% испытуемых 4-5 лет и 5-7 лет (по 4 ребенка). Высокий и наивысшие уровни

произвольности характерны только для 45% и 17,5% старших дошкольников (18 и 7 исп.). По данной методике установлены статистически значимые различия результатов испытуемых 1 ЭВ и 2 ЭВ, 2 ЭВ и 3 ЭВ. Соответственно, коэффициенты t-Критерий Стьюдента равны -4.00 при $p < 0.05$ и -4.33, при $p < 0.05$.

Для анализа развития волевых качеств ребенка, его активности, инициативности, самостоятельности и умения осмыслить ситуацию использовалась методика «Гусь–кольцеброс». Полученные обобщенные данные испытуемых выборки представлены на



рисунке 4.

Рис. 3. Сравнительный анализ результатов испытуемых в дошкольном возрасте по методике «Гусь - кольцеброс»

При рассмотрении динамики развития волевых качеств мы выявили следующие факты. Низкий уровень характерен для 60% детей 3-4 лет (24 ребенка), для 15% испытуемых 4-5 лет (6 детей.), а также он сохраняется у 7,5% старших дошкольников (3 исп.). Средний уровень зафиксирован: у 40 % младших дошкольников (16 исп.), у 57,5% детей 4-5 лет (23 исп.) и у 45% старших дошкольников (18 исп.). Высокий уровень активности, инициативности и самостоятельности не характерен для младших дошкольников, в группе испытуемых 4-5 лет он выявлен у 27,5% детей (11 чел.). Вместе с тем, высокий уровень волевых качеств сформирован у 47,5% старших дошкольников (19 исп.). По данной методике установлены статистически значимые различия

результатов испытуемых 1 ЭВ и 2 ЭВ, 2 ЭВ и 3 ЭВ. Соответственно, коэффициенты t-Критерий Стьюдента равны -5.61 при $p < 0.05$ и 1.92, при $p < 0.05$.

Гендерный анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что по всем изучаемым параметрам мальчики опережают девочек и эта зависимость характерна на протяжении дошкольного возраста. Статистический анализ результатов установил значимость гендерных различий у мальчиков и девочек по уровням произвольности, а также в проявлении активности, инициативности, самостоятельности при выполнении задания. Соответственно, коэффициенты t-Критерия Стьюдента равны 1.95, при $p < 0.05$ (Методика «Графический диктант») и t-Критерий Стьюдента равен -1.86 при $p < 0.05$ (Методика «Гусь - кольцеброс»).

Полученные в результате эмпирического исследования данные позволили сделать следующие выводы. Развитие компонентов волевой сферы (способности к выполнению задания и сохранению цели на протяжении его выполнения, произвольности, элементов регуляции поведения и волевых качеств) у большинства дошкольников находится на низком и на среднем уровне. Отметим, что причинами низких уровней волевых компонентов могут выступать различные факторы. Например, «противоречивость» требований взрослых, а также «попустительская» стратегия воспитания ребенка, которая особенно часто распространена на сегодняшний день среди молодых родителей. Наряду с указанными причинами, важно выделить несбалансированный фон активности, особенности функционирования нервной системы и темперамент дошкольников и т.д.

Экспериментально выделена положительная динамика развития изучаемых параметров волевой сферы на протяжении дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Этот факт подтвержден статистически и свидетельствует о том, что возрастной критерий является важным в становлении воли ребенка.

Опытным путем выявлены основные качественные особенности воли у дошкольников. Так, дети не в достаточной степени владеют такими характеристиками как подчинение своего поведения правилам или определенной цели. Они не могут проявить волевые усилия и упорство для достижения поставленной цели. Дошкольники не способны довести начатое действие до конца, не всегда могут преодолевать различные препятствия на пути к цели.

Важным приобретением дошкольника в развитии воли становится определенный уровень организованности, произвольности поведения и деятельности как способности

подчинить свои действия требованиям «надо», а не «хочу». На развитие произвольности поведения оказывают влияние все виды деятельности ребенка, но ведущее место принадлежит игре. Данный факт мы учитывали при создании и разработки хореографически-игровой программы по развитию волевых качеств у дошкольника.

Обобщая экспериментальные данные, было установлено, что в дошкольном возрасте формирование воли и произвольности только начинается и носит стихийный и ситуативный характер. В этот период появляются истоки самостоятельного поведения, что позволяет ребенку определять и осознавать свои действия. Это факт очень важен и аргументирует необходимость организации специальной целенаправленной работы по формированию компонентов воли на занятиях хореографией. Реализация указанной задачи была осуществлена в следующем разделе работы.

В 3 главе работы **«Развитие волевой сферы дошкольника в экспериментальных условиях»** рассмотрена специфика становления волевых компонентов у дошкольника на занятиях хореографией.

В рамках формирующего эксперимента решались следующие задачи: теоретически обосновать модель и на ее основе разработать программу развития компонентов воли на занятиях хореографией в дошкольном возрасте; экспериментально апробировать хореографически – игровую программу и проверить ее эффективность в контрольном опыте; на основе полученных результатов исследования предложить методические рекомендации хореографам, педагогам, психологам, тренерам по развитию волевой сферы у дошкольников.

Гипотеза формирующего этапа исследования заключалась в том, что в процессе хореографических занятий возможно целенаправленное формирование компонентов волевой сферы у дошкольников.

Независимой переменной исследования являлось участие дошкольников в хореографических занятиях, а в качестве зависимой переменной выступили компоненты волевой сферы ребенка, на которые фактически оказывалось экспериментальное влияние в исследовании. Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы формирующий и контрольный эксперименты.

Стратегии, направленные на развитие воли, существуют в научной и прикладной литературе. Они были разработаны в трудах Гарсиашвили Л.А., Коломинского, Я.Л., Котырло В.К., Левиной Н.А., Селиванова В.И., Синицару Л.А., Смирновой Е.О., Цыркун

Н.А. и др. [9, 14,18, 32, 35, 37]. Авторы подчеркивают, что формирование волевых компонентов должно опираться на закономерности развития психики дошкольника [24, 92]. Развивающие занятия для дошкольников были предложены Суровцевой А.В., которая делала особый акцент на воспитании воли ребенка в семье [36].

Для формирования волевых компонентов нами была разработана специальная программа хореографически-игровых занятий, которая, с одной стороны, учитывала возрастные возможности и индивидуальные особенности дошкольника. С другой, отправной точкой ее создания, являлась необходимость ориентироваться на перспективу и зону ближайшего развития ребенка, т.к. именно там находятся резервы психической актуализации, в том числе и волевых процессов. Мы систематизировали психолого-педагогические условия и стратегии работы с детьми на занятиях хореографией. В продолжение представим условия, которые были созданы для воспитания воли дошкольника на занятиях хореографией:

1. Педагог – тренер был заинтересованным руководителем в процессе развития компонентов волевой сферы детей.
2. Занятия хореографией носили организованный, целенаправленный и систематический характер.
3. Активно использовались приёмы взаимодействия в системе «педагог (хореограф) – ребенок – детский коллектив» как непосредственные источники и средства воспитания волевой сферы дошкольника в процессе занятий хореографией.

В продолжение представим содержание Модели формирования компонентов воли через развитие моторной сферы на занятиях хореографией. В нее были включены: моторно-двигательная сфера, которая выступает как средство в указанном процессе, но при этом имеет собственную ценность; соблюдение дисциплины и системность занятий; индивидуальный подход; групповая форма занятий; применение циклических действий, (например, повторы по образцу); использование игровых элементов; благожелательная, но доверительно строгая атмосфера занятий; опора на тактику обучения – от простого к сложному; положительное оценивание даже незначительных успехов, достижений и характеристик ребенка; включенность родителей в поощрение волевых усилий ребенка.

Такая концептуальная модель, и основанная на ней психолого-педагогическая стратегия является перспективной, потому что благодаря ей, приобретает двойной эффект для ребенка. Так, с одной стороны дошкольник приобретает новые знания,

овладевает двигательными навыками, а с другой стороны у него формируются волевые качества и регулятивные образования.

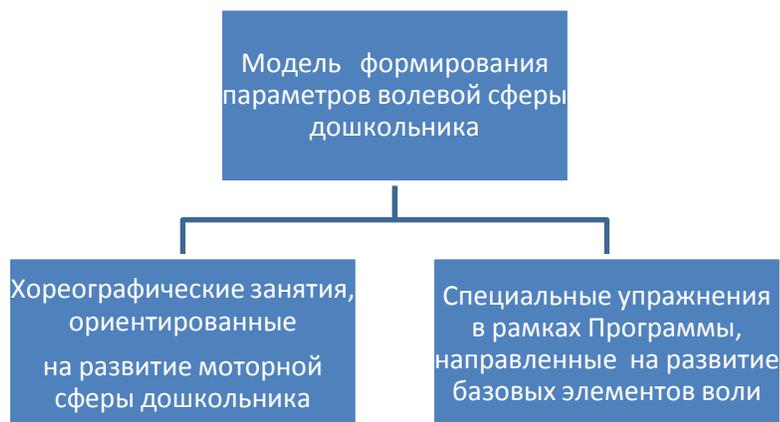


Рис. 4. Модель формирования компонентов волевой сферы дошкольника.

Формирующие занятия включали различные задания и упражнения, которые были составлены с учетом всех международных правил и хореографических стандартов для танцевальных групп, классов, коллективов, студий и т.д. Хореографически-игровая программа рассчитана для «начинающих» и включает в себя изучение двух основных танцев: «медленный вальс» и «джайв» [17]. Важно подчеркнуть, что на занятиях целенаправленно развивались следующие компоненты воли: элементы произвольности и саморегуляции через овладение движениями; сосредоточенность, инициативность и самостоятельность через изучение движений; умение осмыслить ситуацию; способность к выполнению задания и умение сохранить цель на протяжении его выполнения; настойчивость при «оттачивании движений»; упорство; уверенность в своих силах; организованность, сдержанность, самоконтроль во время занятия, через исполнение танцевальных элементов; решительность, смелость, дисциплинированность.

Формирующее исследование проводилось на базе школы танца и хореографии «EXTREME&MAXIMUM». По итогам констатирующего эксперимента были сформированы ЭГ и КГ по 7 детей 4 летнего возраста с низкими показателями по параметрам волевой сферы. С детьми ЭГ проводились по 2 хореографических занятия в неделю с продолжительностью по 45 минут на протяжении двух месяцев. Дошкольники КГ не принимали участие в занятиях.

С целью определения эффективности хореографически-игровой программы был проведен контрольный эксперимент с испытуемыми ЭГ и КГ по тестам констатирующего опыта. Далее рассмотрим результаты контрольного эксперимента в таблицах 5 и 6.

Таблица 5. Сравнительный анализ результатов испытуемых КГ и ЭГ в контрольном эксперименте по методикам в %

	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Методика В.И.Калина	100 (7 исп.)	14,3 (1 исп.)		71,4 (5 исп.)	-	14,3 (1 исп.)
Методика Д.Б. Эльконина	100 (7 исп.)	-	-	100 (7 исп.)	-	-
Графический диктант	85,7 (6 исп.)	-	-	85,7 (6 исп.)	-	14,3 (1 исп.)
Методика Гусь кольцеброс	85,7 (6 исп.)	14,3 (1 исп.)	14,3 (1 исп.)	57,1 (4 исп.)	-	28,6 (2 исп.)

Подводя итоги анализа результатов контрольного опыта можно констатировать эффективность разработанной и апробированной хореографически-игровой программы, направленной на развитие компонентов волевой сферы у младшего дошкольника.

Таблица 6. Значимость различий результатов испытуемых ЭГ и КГ в контрольном опыте

№ п/п	Методики	U- критерий Манна – Уитни	Значимость различий
1.	Методика Калина В.И.	The U-value is 6.	<i>The result is significant at p < .05.</i>
2.	Методика Графический диктант	The U-value is 3.	
3.	Методика Д.Б. Эльконина	The U-value is 2.	
4.	Домик с вырезанием круга	The U-value is 3.	
5.	Методика Гусь –кольцеброс	The U-value is 6	

Полученные данные позволили нам сделать вывод о том, что занятия хореографией являются продуктивными в направлении развития компонентов воли. Подчеркнем, что гипотеза для формирующей части экспериментального исследования нашла свое опытное подтверждение. На основании результатов, полученных в контрольном опыте после цикла формирующих занятий, можно сформулировать следующие общие выводы.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для становления истоков волевой сферы ребенка, а варианты для ее развития разнообразны. Для целенаправленного формирования компонентов волевой сферы эффективным подходом является участие дошкольников в программе хореографически-игровых занятий, которая ориентирована на развитие двигательной сферы. Главным аргументом применения указанной программы служит тот факт, что освоение движений требует от ребенка волевых усилий, которые также необходимы в преодолении постепенно возникающих трудностей на систематических тренировочных занятиях и последующих соревнованиях.

В указанном контексте основная задача для тренера – педагога заключается в том,

чтобы не ломать или преодолевать желания ребенка, а наоборот, помочь ему понять и осознать собственные желания и удержать их вопреки ситуативным обстоятельствам. Волевые качества это «внутренние» образования, а «почвой» может послужить тот опыт, который ребенок получит во взаимодействии с тренером – педагогом на хореографических занятиях.

Результаты контрольного опыта показали, что в младшем дошкольном возрасте возможна позитивная динамика развития таких параметров воли как: произвольность движений ребенка (координация и мелкая моторика рук); ориентация на образец в процессе работы и умение, точно его скопировать; умение работать по правилам и работоспособность; произвольность, уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия и сенсомоторной координации в условиях хореографических занятий. Полученные опытные данные свидетельствуют о том, что наиболее явное повышение уровня достигнуто для следующих компонентов воли: умение работать по правилам и работоспособность, инициативность и произвольность. Для испытуемых ЭГ были зафиксированы не только количественное повышение показателей по изучаемым параметрам, но установлены качественные позитивные изменения воли. Родители, детей участвующих в хореографических занятиях, отметили их положительное влияние не только для развития моторики дошкольников, а также их волевой сферы.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Раздел работы «**Общие выводы и рекомендации**» содержит подведение итогов исследования, анализ и обобщение результатов констатирующего, формирующего и контрольного опытов. На основании полученных данных были разработаны практические рекомендации для педагогов, хореографов, родителей и психологов. Вместе с тем, указаны ограничения нашей диссертации и рассмотрена перспектива дальнейших исследований по данной теме с учетом полученных результатов и сформулированных выводов.

Становление истоков воли дошкольника является основой всего психического развития ребенка. Важность и необходимость, а также возможность ее целенаправленного формирования была доказана в нашем исследовании [22].

Основными результатами работы являются следующие положения и выводы:

1. В ситуации стихийного становления компоненты волевой сферы (произвольность,

элементы регуляции поведения, сосредоточенность, инициативность, самостоятельность, умение осмыслить ситуацию, способность к выполнению задания и сохранение цели на протяжении его выполнения) у детей дошкольного возраста находятся на низком или среднем уровне развития [24].

2. Изучение представлений старших дошкольников о двигательной сфере выявили следующую закономерность. Дети, которые систематически занимаются хореографией, ритмикой или танцами имеют более широкие и полные представления о моторной сфере и ее значении в жизни человека. Данное обстоятельство способствует тому, что мотивация дошкольников к двигательной активности выше, а это позитивно отражается на формировании моторной сферы дошкольника [23].
3. В исследовании опытным путем установлена положительная динамика развития параметров волевой сферы от 3 до 7 лет. Различия уровней компонентов воли у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возрастов являются статистически значимыми, что указывает на важность возрастного критерия в становлении воли ребенка. Другая важная закономерность, экспериментально выделенная и статистически подтвержденная в констатирующем исследовании, заключается в том, что по таким параметрам как уровни произвольности, активности, инициативности и самостоятельности мальчики опережают девочек и эта тенденция сохраняется на всем протяжении дошкольного возраста [26, 27, 28].
4. Анализ научной литературы показал, что на развитие воли и произвольности поведения оказывают влияние все виды деятельности ребенка, но ведущее место принадлежит игре. Этот факт был учтен при создании и разработки Модели и программы по развитию компонентов воли на занятиях хореографией для детей дошкольного возраста [25].
5. В дошкольном возрасте закладываются основы формирования воли и произвольности. Продуктивными условиями для этого является развитие двигательной сферы в рамках специальных занятий в танцевальном коллективе. Эффективность разработанной хореографически-игровой программы была подтверждена в контрольном эксперименте. Так, были выявлены статистически значимые позитивные изменения основных параметров воли: произвольности движений ребенка; ориентации на образец в процессе работы и умение, точно его

скопировать; умения работать по правилам и работоспособности; произвольности, уровня развития произвольного внимания и волевых качеств [25].

Научная новизна и оригинальность. В исследовании получены новые результаты о динамике развития компонентов волевой сферы дошкольника, которые дополняют и конкретизируют научное знание о механизмах становления истоков воли ребенка. Диссертация содержит оригинальные результаты о специфике формирования воли на занятиях хореографией. Получены новые данные о возрастных и половых различиях в становлении произвольности, принятии задачи, подчинения правилу и т.д., то послужило основой для разработки стратегии развития волевых качеств в экспериментальных условиях.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что осуществлено комплексное изучение развития компонентов волевой сферы на занятиях хореографией, выявлена специфика и особенности в становлении воли на протяжении дошкольного возраста, а также установлены различия в проявлении волевых качеств у девочек и мальчиков.

Практическая значимость работы заключается в том, что предложенная модель и разработанная программа развития параметров волевой сферы дошкольника через хореографические занятия могут быть широко применены воспитателями, педагогами и специалистами для работы с детьми в указанном направлении. Психодиагностические тесты представляют практический интерес при изучении волевой сферы дошкольников, а ориентировочные стандарты развития ее компонентов могут использоваться для индивидуального и комплексного подхода к воспитанию ребенка. Анализ представлений дошкольников о двигательной сфере может быть использован педагогами для организации и оптимизации развития их моторной сферы.

В работе была реализована цель и подтверждены гипотезы на всех этапах исследования. **Решенная значимая научная проблема** состоит в выявлении особенностей и динамики волевой сферы в дошкольном возрасте, послужившие основанием для разработки формирующей программы на занятиях хореографией, которая позволяет эффективно развивать компоненты воли ребенка.

Опираясь на результаты исследования компонентов волевой сферы в дошкольном возрасте и их формирование в рамках хореографических занятий, были **разработаны рекомендации** для педагогов – хореографов, воспитателей и родителей.

1. Задания, направленные на развитие моторной сферы дошкольника должны организовываться с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.
2. Систематические и простые требования взрослых к поведению детей являются основой для развития воли ребенка и ее компонентов.
3. Для хореографа важны знания психологических закономерностей развития дошкольника с целью правильной организации занятий.
4. Важность использования сензитивных возможностей дошкольного возраста для педагогов и родителей и направленность их воспитательных воздействий на целенаправленное развитие компонентов воли.
5. В рамках формирующих хореографических занятий педагогу необходимо учитывать различия и особенности развития волевой сферы у мальчиков и девочек, выявленные в нашем экспериментальном исследовании.

Вместе с тем отметим, и **определенную ограниченность данного исследования**, т.к. оно не охватывает все стороны изучения особенностей воли ребенка и ее развития. В данном контексте представляет интерес формирование компонентов волевой сферы в рамках других видов деятельности ребенка (художественной, музыкальной, спортивной и т.д.) и оценивание эффективности такой работы.

План перспективных исследований по данной научной проблеме, может заключаться в изучении специфики волевых качеств, а также других параметров воли ребенка в дошкольном и младшем школьном возрастах. Вместе с тем, интерес представляет изучение динамики развития воли ребенка и ее компонентов при применении Модели и хореографическо-игровой программы в младшем школьном возрасте. Наряду с этим, другим важным направлением исследования может стать влияние хореографических занятий на другие сферы психики ребенка (например, на развитие эмоциональных процессов) и его личности.

Библиография

1. GÎNGOTA, N. *Dezvoltarea sferei afectiv volitive la vârsta școlară mică în diferite situații sociale de dezvoltare*. Autoreferat al tezei de doctor în psihologie. Chișinău: UPS I.Creangă. 2003. 23 p.
2. MAXIMCIUC, V. *Modelele psihopedagogice de dezvoltare a sferei emoțional volitive a copilii cu reținere în dezvoltarea psihică*. Teza de doctor în psihologie. Chișinău. 2012. 201 p.
3. АНАНЬЕВ, Б.Г. *Развитие воли и характера в процессе дошкольного воспитания*. Избранные психологические труды. М., 1980. Т. 2. 288 с.
4. АСМОЛОВ, А.Г. *Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека*. М.: Изд-во Смысл, 2007. 610 с. ISBN: 978-5-89357-258-2, 978-5-7695-5790-3
5. БОЖОВИЧ, Л.И. *Проблемы формирования личности*. Москва – Воронеж. НПО «Модэк», 2001. 352 с. ISBN 5-89395-285-5
6. БЫКОВ, А.В. *Генезис волевой регуляции*. М.: Изд-во УРАО, 2002. 112 с. ISBN 5-204-00356-8
7. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Психология развития ребенка*. М.: Эксмо, 2003. 512 с.
8. ВЫСОЦКИЙ, А.И. *Экспериментальное исследование волевой активности. Основные подходы к психологическому исследованию волевой активности личности*. Экспериментальные исследования волевой активности: межвузовский сборник научных трудов. Под ред. А.И. Высоцкого и др. Рязань: РГПИ, 1986. С. 24–38.
9. ГАРСИАШВИЛИ Л.А., *Развитие воли ребёнка в дошкольном, младшем и среднем школьном возрасте*. Дисс. канд. психол. наук. М., 2000.
10. ИВАННИКОВ, В.А. *Психологические механизмы волевой регуляции*. СПб.: Питер, 2006. 208 с.
11. ИГНАТЬЕВ, Е.И. *Экспериментальное изучение простейших компонентов воли у школьников*. Вопросы психологии личности: Сборник научных трудов. М., 1960. С. 108–129.
12. ИЛЫН, Е.П. *Психология воли*. 2-е изд. СПб.: Питер, 2009. 368 с.
13. КАЛИН, В.К. *Волевая регуляция деятельности*. Автореф. дисс. докт. психол. наук. Тбилиси. 1989. 39 с.
14. КОЛОМИНСКИЙ, Я.Л. *Развитие волевой сферы ребенка*. В: Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. СПб., 2006. 380 с.
15. КОНОПКИН, О.А. *Общая способность к саморегуляции как фактор субъективного развития*. Вопросы психологии. 2004. № 2. с. 160. ISSN 0042-8841
16. КОТЫРЛО, В.К. *Основные стороны волевого развития старших дошкольников*. М.: 1996. 440 с.
17. ЛАЙЕРД, У. *Техника латиноамериканских танцев*. Учебное пособие. Часть 1 М., Артис. 2003. 180 с.

18. ЛЕВИНА, Н.А. *Система работы по эмоционально-волевому развитию: ст. и подгот. группы*. Волгоград: Корифей, 2009. 96 с. ISBN 978-5-93312-833-5
19. ЛЕОНОВА, О.В. *Развитие нравственно-волевых качеств личности старшего дошкольника средствами народной педагогики*. Автореф. дисс. канд. пед. наук. Ставрополь, 1996. 18 с.
20. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. *Воля*. Вестник Московского университета. Серия 14. «Психология». 1993. № 2. с. 3-14. ISSN: 2309-9852
21. ЛУРИЯ, А.Р. *О генезисе произвольных движений*. Вопросы психологии, 1957, № 6, с. 3-10. ISSN: 0042-8841
22. МУЛЬКО, Ю. *Подходы к изучению психомоторного развития в психологии* În: **Revista Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială**, 2009, nr. 3 (15). p. 77-83. ISSN 1857-0224.
23. МУЛЬКО, Ю., РАКУ, Ж. *Развитие воли у ребенка дошкольного возраста*. În: **Probleme actuale ale științelor umanistice. Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor. Vol. X Partea I. Chișinău: UPS "I. Creangă"**, 2011. p. 171-179.
24. МУЛЬКО, Ю. *Особенности развития произвольности у дошкольников*. În: **Revista Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială**, 2019, nr. 2 (55). p. 124-131. (cu coautor). ISSN 1857-0224.
25. МУЛЬКО, Ю. *Двигательная сфера и хореография как основа развития волевой сферы дошкольника* În: **Revista Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială**, 2019, nr. 3 (56). p. 18-29. ISSN 1857-0224.
26. МУЛЬКО, Ю. *Гендерный анализ развития компонентов волевой сферы в дошкольном возрасте*. Revista Psihologie . nr. 1-2, 2019. p. 3-12. (cu coautor) ISSN 1857-2502.
27. МУЛЬКО, Ю. *Динамика развития активности, инициативности и самостоятельности у ребенка в дошкольном возрасте*. Cadrul didactic: promotor al politicilor educaționale. Materialele Conferinței Științifice Internaționale. 11-12 octombrie, 2019. Chișinău: IȘE, 2019 (Tipogr. „Print Caro”), p. 429-434. ISBN 978-9975-48-156-4. (cu coautor)
28. МУЛЬКО, Ю. *Развитие волевых усилий у детей в дошкольном возрасте*. Integrare prin cercetare și inovare. Rezumatele Conferinței Științifice Internaționale Științe sociale. 9-10 noiembrie, 2019. Chișinău: CEP USM, 2019, p 101-105. ISBN 978-9975-71-701-4.
29. НИКОЛАЕВА, Е.В. *Социально-культурные условия формирования эмоционально-волевой устойчивости подростков в коллективе спортивно-бальной хореографии*. Автореф. дисс. канд. пед. наук, М. 2006.
30. РАКУ, Ж. АКЧИУ, В. *Психолого-педагогические аспекты и дидактический потенциал хореографии в развитии координационных двигательных способностей младших школьников*. În: Revista Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială, 2018, nr. 4 (53). p. 115-121. ISSN 1857-0224
31. РОГОВ, Е.И. *Эмоции и воля*. М., Изд-во Владос., 2010. 223 с. ISBN: 978-5-691-00270-0

32. СЕЛИВАНОВ, В.И. *Воля и ее воспитание*. М., Знание, 1976.
33. СИНИЦИАРУ, Л.А. *Роль взрослого в становлении произвольности в старшем дошкольном возрасте*. Автореф. дисс. канд. психол. наук. М. 1992, 16 с.
34. СМІРНОВ, Б. Н. *Воля и саморегуляция спортивной деятельности*. Мир психологии. 2000. № 3. с. 64-70. ISSN 2073-8528
35. СМІРНОВА, Е.О. *Развитие воли и произвольности у детей дошкольного возраста*. Детская психология. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. 366 с. ISBN 978-5-691-00893-1
36. СУРОВЦЕВА, А.В. *Воспитание воли ребенка в семье*. Дошкольное воспитание. 2008. № 3.с. 8– 13.ISSN: 0012-561X
37. ЦЫРКУН, Н.А. *Развитие воли у дошкольников*. Минск. Народная света, 1991. 112 с.
38. ШУЛЬГА, Т.И. *Психологические основы формирования воли*. Пятигорск, Пятигорский ГПИ иностранных языков, 1993. 123 с. ISBN 5-89966-025-2.
39. ЭЛЬКОНИН, Д.Б. *Детская психология: учебное пособие*. 4-е издание. Москва: Академия, 2007. 384 с.
40. BECKMANN, J. *Metaproces and the regulation of behavior*. Motivation, intention and volition. Ed. F. Halisch, J. Kuhl. Berlin, 1987.
41. BRYDEN, R. *On taking liberties with will*. Phylosophy. 1975. № 50 (191).
42. HECKHAUSEN, H. *Motivation und Handeln* (2. Auflage). Berlin: Springer, 1989.492s.
43. JACKSON, F. *Weakness of will*. Mind. 1984. V. 93 (369)
44. KANFER, F. H., HAGERMAN, S. *A model of selfregulation*. F. Halish, J. Kuhl (eds.). Motivation, intention, and volition. Berlin, 1987.
45. PULKKINEN, L. *Behavioral precursors to accidents and resulting physical impairment*. Child Development. 1995. Vol. 66. pp. 1660 – 1679. ISSN:1467-8624

ADNOTARE

Mulco Iulia. Dezvoltarea sferei volitive la preșcolari în cadrul activităților de coregrafie. Teza de doctor în psihologie. Chișinău, 2020.

Structura tezei. Lucrarea constă din adnotări, introducere, trei capitole, concluzii generale și recomandări (135 pagini text de bază), bibliografie (196 surse), 4 anexe, 46 figuri și 16 tabele. Rezultatele studiului au fost publicate în 9 lucrări științifice.

Cuvinte-cheie: sfera volitivă, voința, componentele voinței, voluntaritate, preșcolar, activități de coregrafie.

Scopul lucrării științifice: a determina nivelurile de voluntaritate, a studia caracteristicile sferei volitive și dinamica dezvoltării acesteia la copii în perioada preșcolară, ținând cont de diferențele de gen, precum și a dezvolta și testa un program formativ care vizează dezvoltarea calităților volitive ale unui preșcolar în cadrul activităților de coregrafie.

Obiectivele cercetării: analiza literaturii teoretice și a cercetărilor științifice moderne cu privire la voință și a componentelor sale la copiii de vârstă preșcolară; examinarea viziunilor indicate în chestionarele preșcolarilor despre sfera motorie; studierea sferei volitive a preșcolarului și identificarea caracteristicilor sale la fete și băieți; analiza comparativă a dinamicii componentelor volitive pe parcursul vârstei preșcolare; elaborarea unui model și aprobarea unui program de formare care vizează dezvoltarea calităților volitive ale preșcolarului la cursuri de coregrafie, precum și verificarea eficacității acestuia; elaborarea recomandărilor pentru dezvoltarea componentelor sferei volitive la vârsta preșcolară, pe baza rezultatelor obținute.

Noutatea și originalitatea științifică. Cercetarea prezintă rezultate noi privind dinamica dezvoltării sferei volitive a preșcolarului, care completează și specifică cunoștințele științifice despre mecanismele de formare a componentelor voinței copilului. Teza conține rezultate originale privind specificul formării voinței în cadrul activităților de coregrafie. Au fost obținute date noi privind diferențele de vârstă și de gen în formarea abilităților de voluntaritate, asumarea sarcinii, subordonarea regulii etc., aceasta a servit drept bază pentru elaborarea strategiei de dezvoltare a calităților volitive în condiții experimentale.

Rezultatele obținute în cercetare care contribuie la soluționarea problemei științifice importante constau în identificarea caracteristicilor și a dinamicii sferei volitive la vârsta preșcolară, stabilirea diferențelor în manifestarea elementelor componente ale voinței la fete și băieți, precum și elaborarea un program de formare care a permis influența pozitivă eficientă asupra dezvoltării calităților volitive la preșcolari în cadrul activităților de coregrafie.

Semnificația teoretică a lucrării constă în faptul că a fost efectuat un studiu complex al dezvoltării componentelor sferei volitive la orele de coregrafie, au fost identificate specificul și trăsăturile formării voinței în perioada preșcolară și s-au stabilit diferențe în manifestarea calităților volitive la fete și băieți.

Valoarea aplicativă a lucrării constă în faptul că modelul propus și programul elaborat pentru dezvoltarea parametrilor sferei volitive a preșcolarului în cadrul activităților de coregrafie pot fi aplicate de educatori, profesori și specialiști pentru a lucra cu copiii în această direcție. Testele psihodiagnostice prezintă un interes practic în studierea sferei volitive a preșcolarilor, iar standardele orientative de dezvoltare a componentelor sale pot fi utilizate pentru o abordare detaliată și complexă în studierea sferei volitive la preșcolari. Analiza reprezentărilor preșcolarilor privind sfera motorie poate fi utilizată de către educatori pentru organizarea și optimizarea dezvoltării sferei motorii.

Implementarea rezultatelor științifice. Rezultatele studiului au fost aplicate în baza școlii de coregrafie și dans „EXTREME&MAXIMUM”, precum și în cadrul consultării la selectarea în studiu. Datele teoretice și empirice obținute au fost utilizate la elaborarea cursurilor universitare și a recomandărilor metodice privind psihologia dezvoltării, psihologia generală și de vârstă și psihologia personalității în Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău. De asemenea, acestea au fost utilizate în activitatea conducătorilor studiourilor coregrafice și educatorilor în instituțiile preșcolare.

АННОТАЦИЯ

Мулько Юлия. Развитие волевой сферы у дошкольников на занятиях хореографией.

Диссертация на соискание ученой степени доктора психологии. Кишинэу, 2020.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, общих выводов и рекомендаций (135 страниц основного текста), библиографии (196 источников), 4 приложения, 46 рисунков и 16 таблиц. Результаты исследования опубликованы в 9 научных работах.

Ключевые слова: волевая сфера, воля, компоненты воли, произвольность, дошкольник, занятия хореографией.

Цель научной работы: определить уровни произвольности, изучить особенности волевой сферы и динамики ее развития у детей на протяжении дошкольного возраста, с учетом гендерных различий, а также разработать и апробировать формирующую программу, направленную на развитие волевых качеств дошкольника в рамках занятий хореографией.

Задачи исследования: анализ концептуальных основ, теоретической литературы и современных научных исследований воли и ее компонентов в дошкольном возрасте; рассмотрение представлений старших дошкольников о двигательной сфере в анкетировании; изучение волевой сферы дошкольника и выявление ее особенностей у девочек и мальчиков; сравнительный анализ и динамика волевых компонентов на протяжении дошкольного возраста; разработка модели и апробирование формирующей программы, направленной на развитие волевых качеств дошкольника на занятиях хореографией, а также проверка ее эффективности; разработка рекомендаций для целенаправленного развития компонентов волевой сферы в дошкольном возрасте, на основе полученных результатов.

Научная новизна и оригинальность. В исследовании получены новые результаты о динамике развития компонентов волевой сферы дошкольника дополняют и конкретизируют научное знание о механизмах становления истоков воли ребенка. Диссертация содержит оригинальные результаты о специфике формирования воли на занятиях хореографией. Получены новые данные о возрастных и половых различиях в становлении произвольности, принятии задачи, подчинения правилу и т.д., то послужило основой для разработки стратегии развития волевых качеств в экспериментальных условиях.

Результаты, полученные в исследовании обеспечили решение значимой научной проблемы, которая состоит в выявлении особенностей и динамики волевой сферы в дошкольном возрасте, установлении различий в проявлении компонентов воли у девочек и мальчиков данной возрастной категории, а также в разработке формирующей программы на занятиях хореографией, которая позволила эффективно развивать волевые качества личности ребенка.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что осуществлено комплексное изучение развития компонентов волевой сферы на занятиях хореографией, выявлена специфика и особенности в становлении воли на протяжении дошкольного возраста, а также установлены различия в проявлении волевых качеств у девочек и мальчиков.

Практическая значимость работы заключается в том, что предложенные возрастные стандарты развития параметров волевой сферы дошкольника и ее механизмы, которые послужили основой для разработки программы формирования волевых качеств дошкольника, могут быть применены воспитателями, хореографами для работы с детьми в указанном направлении. Психодиагностические тесты представляют практический интерес при изучении волевой сферы дошкольников и могут использоваться для более детального и структурированного исследования компонентов воли ребенка. Анализ представлений дошкольников о двигательной сфере может быть использован педагогами для организации и оптимизации развития их моторной сферы.

Внедрение научных результатов. Результаты исследования применялись на базе школы хореографии и танца «EXTREME&MAXIMUM», а также в рамках консультирования при отборе в студию. Результаты исследования использовались при разработке лекционных университетских курсов и методических рекомендаций по психологии развития, по общей, возрастной психологии и психологии личности в Кишиневском Государственном Педагогическом Университете им. И.Крянгэ. Кроме того, они были использованы в деятельности руководителей хореографических студий и дошкольных учреждений.

ANNOTATION

Mulco Iulia. The development of volitional sphere in preschool children at choreography classes. Thesis for the degree of Doctor of Psychology. Chisinau, 2020.

The structure of the thesis: The work consists of an introduction, three chapters, general conclusions and recommendations (135 pages of the main text), bibliography (196 sources), 4 annexes, 46 figures and 16 tables. The research results are published in 9 scientific papers.

Keywords: volitional sphere, will, will components, arbitrariness, preschool child, choreography classes.

The objectives of the scientific work: the identification of the arbitrariness levels, volition features and its development dynamics in children throughout the preschool age, taking into account gender differences; and also, the development and approbation of a forming program aimed at the development of strong-willed qualities within choreography classes.

Research objectives: the analysis of conceptual bases, theoretical literature and modern scientific research of the will and its components at preschool age; and also, of its development conditions; the estimation of a preschool child volition and the identification of its features at girls and boys; the comparative analysis and the dynamics of strong-willed components throughout the preschool age; a forming program development at choreography classes aimed at the development of strong-willed qualities of a preschool child, its efficiency checking; the development of recommendations for a purposeful development of the volition components at preschool age on the basis of the received results.

Scientific novelty and originality. The gained in the research new results about a preschool child volition development dynamics supplement and concretize the scientific knowledge of a child will components formation mechanisms. The thesis contains innovative results about the will formation specifics at choreography classes. The new obtained results on the age and gender differences in the formation of arbitrariness, the acceptance of a task, the submission to a rule, etc. formed a basis for a strong-willed qualities development strategy under the experimental conditions.

Solved a significant scientific problem consists in the volition features and dynamics identification at preschool age, in the will components different manifestation at the girls and boys of this age group; and also, in the forming program development at choreography classes, which would allow to develop effectively a child personality strong-willed qualities.

The theoretical significance of the work is that a complex studying of the volition components development at choreography classes is carried out, the specifics and features in the will formation throughout preschool age are revealed; and also, the differences in manifestation of strong-willed qualities at girls and boys are established.

The practical significance of the work is that the offered model and the forming program development at choreography classes aimed at the development of strong-willed qualities of a preschool child can be applied by tutors and choreographers to work with children in the specified field. The psychodiagnostic tests are of practical interest when studying the preschool children volition and can be used for a more detailed and structured research of a child wills components. The analyses of preschooler children representation on motor sphere can be used by tutors for organization and development of motor sphere.

The implementation of scientific results. The research results were applied based on the "EXTREME&MAXIMUM" School of Choreography and Dance; and also, within the consultations when selecting a studio team. The research results were used for developing the university courses and the methodical recommendations in development psychology, general and developmental psychology and in the personality psychology at the Chisinau State Pedagogical University I. Creanga. Besides, they were used in the heads of choreographic studios and preschool institutions activities.

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT
«ION CREANGĂ» DIN CHIȘINĂU**

Cu titlu de manuscris

C.Z.U:

MULCO IULIA

**DEZVOLTAREA SFEREI VOLITIVE
LA PREȘCOLARI ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DE
COREGRAFIE**

**511.02. - PSIHOLOGIA DEZVOLTĂRII ȘI PSIHOLOGIA
EDUCAȚIONALĂ**

Rezumatul tezei de doctor în psihologie

CHIȘINĂU, 2020

МУЛЬКО ЮЛИЯ

**РАЗВИТИЕ ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ
НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ**

**511.02 – ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПСИХОЛОГИЯ**

**Автореферат диссертации
на соискание ученой степени доктора психологии**

Aprobat spre tipar: 15.05.2020

Formatul hârtiei 60x84 1/16

Hârtie ofset. Tipar ofset.

Tiraj 60 ex

Coli de tipar.: 2.1

Comanda nr. 48

Tipografia UPSC Ion Creangă din Chişinău
MD -2069 Chişinău, str. I.Creangă, 1