

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

На правах рукописи
УДК: 372.4.035.6:796.2(478)(043)

САМОЛЮК ОЛЬГА

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ «НАЧАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ» В СОДЕРЖАНИИ КУРСА «МОЛДАВСКИЕ
НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

533.04. – Физическое воспитание, спорт, кинетотерапия и рекреация

**Диссертация доктора
педагогических наук**

Научный руководитель:

**Манолаки Виктор,
доктор пед. наук, доцент**

Автор:

КИШИНЕВ 2021

**UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT A
REPUBLICII MOLDOVA**

Cu titlu de manuscris
УДК: 372.4.035.6:796.2(478)(043)

SAMOLIUC OLGA

**FORMAREA COMPETENȚELOR PROFESIONALE
APLICATIVE LA STUDENȚII PROFILULUI „EDUCAȚIA
PRIMARĂ” ÎN CONȚINUTUL CURSULUI „JOCURI
DINAMICE MOLDOVENEȘTI”**

Specialitatea: 533.04 – Educație fizică, sport, kinetoterapie și recreație

**TEZĂ
de doctor în științe ale educației**

Conducător științific:

**Manolachi Victor,
dr. ped., conf. univ.**

Autor:

CHIȘINĂU 2021

© Самолюк Ольга, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИИ (на румынском, русском, английском языках)	6
СПИСОК АББРЕВИАТУР	9
ПЕРЕЧЕНЬ ТАБЛИЦ	10
ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВ	12
ВВЕДЕНИЕ.....	13
1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПОСРЕДСТВОМ МОЛДАВСКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР	
1.1. Теоретические основы народных подвижных игр.....	21
1.1.1. Культурологические и педагогические аспекты игры и игровой деятельности.....	21
1.1.2. Народные подвижные игры в контексте культуры и образования и проблема их классификации.....	25
1.2. Исторические и культурные особенности молдавских народных подвижных игр.....	30
1.3. Содержание игровой компетенции в непрофессиональном физкультурном образовании учителя начальных классов.....	40
1.4. Выводы по первой главе	50
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МОЛДАВСКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»	
2.1. Организация и методы исследования.....	51
2.2. Проблемы формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля <i>Начальное образование</i> в процессе непрофессионального физкультурного образования.....	57
2.3. Профессиограмма учителя начальных классов: психомоторный аспект	63
2.4. Классификация молдавских народных подвижных игр.....	68
2.5. Программа поэтапного формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля <i>Начальное образование</i> при освоении элективного курса по физической культуре с применением молдавских народных подвижных игр	79
2.6. Обоснование содержания методики формирования профессионально- прикладных компетенций у студентов профиля <i>Начальное образование</i> в курсе <i>Молдавские народные подвижные игры</i>	92
2.7. Выводы по второй главе	103
3. СОДЕРЖАНИЕ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ КУРСА ПО ВЫБОРУ «МОЛДАВСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»	

3.1. Дидактическое содержание программы курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i>	105
3.2. Методика формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля <i>Начальное образование</i> в содержании курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i>	115
3.3. Экспериментальное обоснование методики формирования профессионально -прикладных компетенций в рамках курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i>	125
3.4. Выводы по третьей главе	136
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ.....	138
БИБЛИОГРАФИЯ.....	142
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Бланк наблюдений за внеурочной работой по физическому воспитанию в начальной школе (на переменах, в группах продленного дня).....	156
Приложение 2. Анкета для студентов.....	157
Приложение 3. Анкета для методистов и завучей начальных школ.....	160
Приложение 4. Анкета для учителей начальных классов.....	163
Приложение 5. Тестовые задания к теоретическому разделу элективного курса	166
Приложение 6. Акт о внедрении результатов исследования.....	169
Приложение 7. Программа элективных курсов по физической культуре «Молдавские народные подвижные игры».....	170
Приложение 8. Результаты опросов и тестирования студенток экспериментальной группы до и после завершения эксперимента.....	181
Приложение 9. Результаты опросов и тестирования студенток контрольной группы до и после завершения эксперимента.....	182
ДЕКЛАРАЦИЯ О ПРИЗНАНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.....	183
CV АВТОРА	184

ADNOTARE

Samoliuc Olga. *Formarea competențelor profesional-aplicative la studenții profilului «Educație primară» în cadrul cursului «Jocuri dinamice moldovenești».*

Teză de doctor în științe ale educației. Chișinău, 2021.

Structura tezei: introducere, trei capitole, concluzii și recomandări practice, bibliografie (256 surse), 9 anexe, 129 pag. text de bază, 25 tabele, 10 desene. Rezultatele cercetării sunt reflectate în 14 publicații științifice.

Cuvintele-cheie: competențe, pregătire fizică profesional-aplicativă, învățământ primar, învățământ pedagogic, învățător la clasele primare, educație fizică, jocuri dinamice moldovenești, profesiogramă, metodologie, curs opțional.

Domeniul cercetării: educație fizică, sport, kinetoterapie și recreere.

Scopul: perfecționarea procesului de formare a competențelor profesional-aplicative studenților profilului *Educația primară* în cadrul cursului opțional *Jocuri populare dinamice moldovenești*.

Obiectivele generale: 1) studierea caracteristicilor conținutului educational al jocurilor populare moldovenești precum și teoriei și practicii de formare a competențelor profesional-aplicative la studenții de profil *Educația primară* în procesul educațional non-profesional de cultură fizică în cadrul ciclului universitar; 2) evaluarea nivelului competențelor psihofizice profesional-aplicative și pedagogice la studenții de profil «Educația primară» în sistemul conținutului educațional al jocurilor dinamice la disciplina *Educația fizică*; 3) determinarea conținutului al competențelor profesional-aplicative și condițiilor optime de formare ale lor la studenții de profil *Educația primară* în cadrul cursului electiv *Jocuri dinamice populare moldovenești*; 4) elaborarea teoretică și fundamentarea experimentală a programei cursului electiv de cultură fizică pe baza jocurilor dinamice populare moldovenești și a metodicii de implementare a acesteia, orientate spre formarea competențelor profesional-aplicative psihofizice și pedagogice la studenții de profil *Educația primară*.

Inovația științifică și originalitatea cercetării constă în elaborarea preceptelor abordării sistemic-dinamice în formarea la studenții profilului *Educație primară*, cursul opțional *Jocuri populare moldovenești dinamice*, a competențelor și trăsăturilor profesional-aplicative la educația fizică - cognitiv-gnostice, operațional-practice și axiologic-personale, aferente organizării și desfășurării jocurilor dinamice cu copiii din ciclul primar.

Problema soluționată: fundamentarea teoretică și validarea practică a programei de formare studenților de la profilul *Educație primară* a competențelor profesional-aplicative, precum și a metodologiei aplicării jocurilor populare moldovenești în aer liber în procesul de educație fizică neprofesională a categoriei respective de studenți.

Valoarea teoretică a cercetării este confirmată de: stabilirea și fundamentarea teoretică a condițiilor de formare studenților a competențelor profesional-aplicative și pedagogice conexe prin aplicarea programei *Jocuri populare moldovenești dinamice*, întemeiate pe abordarea sistemic-dinamică a educației fizice; stabilirea valorilor profesional-aplicative fizice și personale ale profesorului de clasele primare pentru implementarea cu succes a activităților profesionale și pedagogice; revizuirea și completarea unităților de conținut și, respectiv, a clasificării jocurilor dinamice.

Valoarea aplicativă a cercetării constă în elaborarea și aplicarea cu succes a programei cursului opțional *Jocuri populare moldovenești dinamice*, precum și a metodicii de realizare a acesteia în cadrul formării culturii fizice neprofesionale la facultate.

Implementarea rezultatelor cercetării s-a realizat în cadrul activităților didactice ale autorului, prin prezentări la conferințe științifice, precum și prin publicații.

АННОТАЦИЯ

Самолук Ольга. *Формирование профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в содержании курса «Молдавские народные подвижные игры»*. Диссертация доктора педагогических наук. Кишинев, 2021.

Структура диссертации: введение, три главы, выводы и практические рекомендации, библиография из 256 наименований, 9 приложений, 129 страниц основного текста, 25 таблиц, 10 рисунков. Результаты исследования опубликованы в 14 научных работах.

Ключевые слова: компетенции, профессионально-прикладная физическая подготовка, начальное образование, педагогическое образование, учитель начальных классов, физическая культура, молдавские народные подвижные игры, профессиограмма, методика, курс по выбору.

Область исследования: физическая культура, спорт, кинетотерапия и рекреация.

Цель исследования: совершенствование процесса формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование* в рамках курса по выбору *Молдавские народные подвижные игры*.

Задачи исследования: 1. Изучение особенностей образовательного содержания молдавских народных подвижных игр, а также теории и практики формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в процессе непрофессионального физкультурного образования в вузе; 2. Оценка уровня психофизических и профессионально-прикладных педагогических компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в системе образовательного содержания молдавских народных подвижных игр дисциплины «Физическое воспитание»; 3. Определение содержания профессионально-прикладных компетенций и оптимальных условий их формирования у студентов профиля «Начальное образование» в рамках курса по выбору «Молдавские народные подвижные игры»; 4. Теоретическая разработка и экспериментальное обоснование программы курса по выбору по физической культуре на основе молдавских народных подвижных игр и методики ее реализации, направленных на формирование профессионально-прикладных педагогических компетенций у студентов профиля «Начальное образование».

Научная новизна и оригинальность состоит в: разработке положений системно-деятельностного подхода в рамках курса по выбору *Молдавские народные подвижные игры*, как основы по созданию условий для поэтапного формирования у студентов знаний, умений, навыков и качеств личности, составляющих триаду категориальных педагогических компетенций – когнитивно-гностических, операционально-практических и личностно-ценностных.

Основные результаты исследования: теоретическое и практическое обоснование программы поэтапного формирования профессионально-прикладных компетенций, а также методики применения молдавских народных подвижных игр в процессе непрофессионального физкультурного образования у студентов профиля *Начальное образование*.

Теоретическая значимость: определены и теоретически обоснованы условия формирования профессионально-прикладных и сопряженных педагогических компетенций, как объективная необходимость совершенствования содержания программы обучения студентов и реализуемые на основе системно-деятельностного подхода в рамках курса по выбору *Молдавские народные подвижные игры*; определено содержание профессионально-прикладных физических и личностных качеств учителя начальных классов для успешной реализации профессионально-педагогической деятельности; пересмотрено и дополнено содержание, конструкция и классификация подвижных игр.

Прикладная значимость состоит в успешной реализации программы курса по физической культуре на основе молдавских народных подвижных игр и методики ее реализации в рамках непрофессионального физкультурного образования учителя начальных классов.

Внедрение научных результатов осуществлено в дидактической деятельности автора, сообщениями на научных конференциях, а также при помощи публикаций.

ANNOTATION

Olga Samoliuc. *The formation of professional and applied competencies among students of the «Primary Education» profile in the content of the course «Moldavian national mobile games».*
Dissertation of the professor of pedagogical sciences. Chisinau, 2021.

The structure of dissertation: introduction, three chapters, conclusions and practical recommendations, bibliography (256 sources), 9 appendices, main text (129 pages), 25 tables, 10 pictures. The research results are published in 14 scientific papers.

Key words: competences, professional-applied physical training, primary education, pedagogical education, primary school teacher, physical education, Moldavian national mobile games, methodology, elective course.

Research area: physical education, sports, kinetotherapy and recreation.

The purpose of the research is to improve the process of forming professional and applied competences for students of the «Primary education» profile in the content of non-professional physical education at the University.

Research objectives: 1) study of the features of the educational content of Moldovan folk outdoor games, as well as the theory and practice of the formation of professional-applied competencies among students of the "Primary education" profile in the process of non-professional physical education at a university; 2) assessment of the level of psychophysical and professionally applied pedagogical competencies among students of the «Primary education» profile in the system of educational content of outdoor games of the discipline "Physical education"; 3) determination of optimal conditions for the formation of professional and applied competencies among students of the «Primary education» profile in the framework of the elective course «Moldovan folk outdoor games»; 4) theoretical development and experimental substantiation of the program of an elective course in physical culture based on Moldovan folk outdoor games and methods of its implementation, aimed at the formation of professional and applied competencies among students of the «Primary education» profile.

Scientific novelty: is to develop the provisions of a systemic and activity-based approach within the elective course «Moldovan folk outdoor games», as the basis for creating conditions for the gradual formation of students of the «Primary education» profile of knowledge, skills / abilities and qualities / values that make up the triad of categorical pedagogical competencies – cognitive / gnostic, functional / practical and value / personal in the field of theory and methodology of organizing and conducting outdoor games with primary school students.

The main problem solved is the theoretical and practical justification of the program of step-by-step formation of professional and applied competences, as well as the methods of using Moldavian national mobile games in the process of non-professional physical education for students of the «Primary education» profile.

The theoretical significance of the research: (1) the conditions for the formation of professionally applied and associated pedagogical competencies are determined and theoretically substantiated, as an objective need to improve the content of the training program for future primary school teachers and are implemented on the basis of an activity-based and systematic approach within the framework of the elective course «Moldovan folk mobile games»; (2) obtained data on professionally important psychomotor qualities of primary school teachers or the successful implementation of professional and pedagogical activities ; (3) revised and supplemented the taxonomic content, which constitutes the construction of the classification of outdoor games.

The applied significance of the research lies in the successful implementation of the program of an elective course in physical culture based on Moldovan folk outdoor games and the methodology of its implementation within the framework of non-professional physical education, which allows us to recommend it for implementation in the process of forming the personality of a primary school teacher of specialized universities.

Implementation of the research results: The introduction of scientific results was carried out in the didactic activities of the author, reports at scientific conferences, as well as through publications.

СПИСОК АББРЕВИАТУР

МНПИ	– Молдавские народные подвижные игры
ОДА	– Опорно-двигательный аппарат
ОК	– Общекультурные компетенции
ОПК	– Общепрофессиональные компетенции
ПК	– Профессиональные компетенции
ППК	– Профессионально-прикладные компетенции
ПГУ Шевченко	– Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г.
ЦНС	– Центральная нервная система
ЧСС	– Частота сердечных сокращений

ПЕРЕЧЕНЬ ТАБЛИЦ

Таблица 2.1. Показатели уровня методических знаний о проведении игровых занятий у студентов I и III курса профиля <i>Начальное образование</i>	с. 61
Таблица 2.2. Профессиограмма педагога начальных классов: психомоторный аспект	с. 68
Таблица 2.3. Классификация молдавских народных подвижных игр.....	с. 70
Таблица 3.1. Общий объем почасовой нагрузки курсов по выбору по физической культуре	с. 106
Таблица 3.2. Содержание лекционного раздела курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i>	с. 107
Таблица 3.3. Содержание семинарских занятий курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i> .	с. 108
Таблица 3.4. Содержание лабораторных занятий курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i> .	с. 109
Таблица 3.5. Содержание практико-методического раздела курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i>	с. 109
Таблица 3.6. Содержание практического раздела курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i> .	с. 110
Таблица 3.7. Последовательность проведения занятий в курсе по выбору...	с. 110
Таблица 3.8. Содержание самостоятельной работы курса <i>Молдавские народные подвижные игры</i> .	с. 112
Таблица 3.9. Оценка проведения молдавской народной подвижной игры.	с. 114
Таблица 3.10. Соответствие качеств, проявляемых в молдавских народных подвижных играх, личностным качествам, обеспечивающих успешность профессиональной деятельности педагога.	с. 118
Таблица 3.11. Соответствие условий игр, действий и движений игроков в молдавских народных подвижных играх профессиограмме учителя начальных классов	с. 122

Таблица 3.12. Методика применения молдавских народных подвижных игр в программе элективного курса по физической культуре	с. 124
Таблица 3.13. Показатели уровня теоретико-методической подготовки студенток	с. 126
Таблица 3.14. Результаты опросов и тестирования студенток в начале эксперимента.	с. 127
Таблица 3.15. Результаты опросов и тестирования студенток после завершения эксперимента	с. 128
Таблица 3.16. Показатели направленности учебной мотивации студенток в начале эксперимента.	с. 128
Таблица 3.17. Показатели направленности учебной мотивации студенток после завершения эксперимента.	с. 129
Таблица 3.18. Показатели диагностики психологического состояния студенток в начале эксперимента.	с. 130
Таблица 3.19. Показатели диагностики психологического состояния студенток после завершения эксперимента.	с.131
Таблица 3.20. Показатели качества проведения подвижной игры.	с.133
Таблица 3.21. Показатели значимости курса по выбору для профессиональной подготовки студенток в начале эксперимента.	с. 134
Таблица 3.22. Показатели значимости курса по выбору для профессиональной подготовки студенток после завершения эксперимента.	с. 135

ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВ

- Рисунок 2.1. Программа поэтапного формирования профессионально-прикладных и педагогических компетенций (Ард: С.Н. Данаил и соавт., 2015) с. 85
- Рисунок 2.2. Этап формирования когнитивных компетенций педагога начальных классов в рамках курса по выбору по физической культуре в вузе с. 88
- Рисунок 2.3. Этап формирования операционных компетенций педагога начальных классов в рамках курса по выбору по физической культуре в вузе. с. 89
- Рисунок 2.4. Этап формирования психо-социо-физических компетенций учителя начальных классов в рамках курса по выбору по физической культуре в вузе с. 91
- Рисунок 2.5. Технологическое построение процесса формирования профессионально-прикладных психофизических качеств и педагогических компетенций на основе применения молдавских народных подвижных игр с. 101
- Рисунок 3.1. Показатели направленности учебной мотивации студенток до начала эксперимента. с. 129
- Рисунок 3.2. Показатели направленности учебной мотивации студенток после завершения эксперимента. с. 130
- Рисунок 3.3. Изменение показателей самочувствия, активности, настроения студенток за время проведения педагогического эксперимента. с. 132
- Рисунок 3.4. Изменение показателей качества проведения игрового занятия по итогам педагогического эксперимента (балл). с. 134
- Рисунок 3.5. Изменение показателей значимости курса по выбору для профессиональной подготовки студенток за период проведения педагогического эксперимента. с. 135

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность и значимость рассматриваемой темы. Высшие учебные заведения Республики Молдова, являясь участниками Болонского процесса, должны обеспечивать в рамках образовательного процесса дисциплины «Физическое воспитание», разностороннюю по содержанию и по направленности профессионально-прикладную физическую подготовку педагога. Однако несмотря на то, что особенности профессиональной деятельности выпускников могут иметь существенные различия, средства и методы физической культуры, применяемые на практике, как правило, одинаковы для всех педагогических специальностей. Специалисты отмечают, что недостаточная реализация задач профессионально-прикладной физической подготовки в вузе нередко является причиной отсутствия понимания значимости регулярных физических упражнений для будущей трудовой деятельности, снижает мотивацию студентов к занятиям физической культурой, не обеспечивает непрерывность процесса физкультурного образования [Д.В. Выприков, 62, Е.В. Димитренко, 82, В.И. Ильинич, 100; О.А. Короткова, 120; Е.С. Оболикшта, 166].

Как следствие этого явления, опыт решения создавшихся проблем средствами популярных видов спорта в вузах, как в нашей стране, так и в других странах, не приносит ожидаемого результата [А.Е. Бадик, 36; Н.М. Баламутова, 37; С.В. Белецкий, 41; Н.С. Волкова, 57; А.А. Горбацевич, 72; О. Заплата, 93; Н.А. Колесник, 116; Р.А. Тухбатшина, 225].

Аналогичная ситуация наблюдается и в системе профессиональной подготовки учителей начальных классов. На сегодняшний день данная категория педагогов, в функции которых входит организация физкультурной деятельности учеников в урочной и во внеурочной системе занятий, по преимуществу в игровой форме, не обладает в достаточной мере комплексом соответствующих профессионально-прикладных физических и педагогических компетенций. Существующее положение дел указывает на необходимость изменения парадигмы неспециального физкультурного образования студентов, ориентированного на сопряженное формирование, как личностно-психосоциальных и физических качеств, так и на этой основе профессионально-прикладных педагогических компетенций учителя начальных классов [Dumbrăveanu, R, 10; А. Алексашина, 29; А.А. Белова, 42; Т.В. Богущкая, 45; Н.Г. Бубешко, 49; М.Л. Сергеенко, 205; В.В. Улитко, 227; 256]. А именно – компетенций в той физкультурно-образовательной сфере, где ее основное содержание представлено игровым контекстом.

В этом плане необходимо отметить особую значимость народных подвижных игр, педагогическая ценность которых выверена и доказана вековой практикой их использования. Во все времена данные средства народной педагогики были эффективными для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач, направленных на формирование знаний, двигательных умений и навыков, психофизических и психосоциальных качеств, а также потребностной и мотивационной структуры личности в системе физкультурной деятельности. Будучи особо значимым культурным образованием, народные подвижные игры гармонизируют с менталитетом коренного населения, установившимися традициями, психофизическими особенностями его создателя – народа [Г. Александров, 28; Ю. Мельников, 144; Р. Мифтахов, 149; О. Павлюченко, 168; К.В. Раскатова, 184; М.В. Рубенкова, 187; Х. Салимов, 193].

Отмечено также, что, поскольку подвижные игры являются наиболее эффективным средством физкультурного образования детей, изучение специального курса на основе народных подвижных игр может содействовать приобретению студентами профиля «Начальное образование» специальных теоретических знаний и операционно-методических умений [Б.Г. Ананьев, 32; Е.Е. Панов, 169; О.И. Самолук, 196, 199]. Благодаря культурной ценности народных подвижных игр, в процессе непрофессионального физкультурного образования могут быть созданы благоприятные условия для обеспечения преемственности поколений, сохранения традиций, установления прочных связей между культурой и образованием, а также между различными дисциплинами [О.Е. Алтунина, 31; А. Гаджиагаев, 64; Г. Карасева, 110; О.Л. Князева, 113; И. Махалова, 142; А.А. Савкин, 191].

В немногочисленных литературных источниках дается описание молдавских народных подвижных игр, ставшее возможным благодаря этнографической экспедиции XIX века [99]. Разнообразие игрового материала в данной литературе демонстрирует гармоничное сосуществование на территории Республики Молдова элементов культур различных национальностей, симбиоз игровых традиций народа, свидетельствует о педагогическом потенциале молдавских народных подвижных игр. Тем не менее, вопрос целесообразности применения данных средств в непрофессиональном физкультурном образовании студентов профиля «Начальное образование» остается недостаточно изученным.

Значение народной подвижной игры для педагогической практики неоспоримо, в соответствии с чем, работ, затрагивающих вопросы уместности их применения с целью обучения, воспитания и развития подрастающего поколения, достаточно. В трудах

основоположников народной педагогики А. Дистервега [83], П.Ф. Лесгафта [133], Н.К. Крупской [122], А.С. Макаренко [137], К.Д. Ушинского [228], особое место отведено физическому воспитанию как важному звену в работе над созданием гармонично развитой личности, а народная подвижная игра рассматривается как наиболее действенное средство в руках педагога. Традиционное отношение к компетенции школьного учителя и воспитателя, а именно – неперемное умение подбирать игры, организовывать их, при необходимости управлять игровым процессом, подводить итоги игры, отмечены Г.С. Виноградовым [55], В.Н. Всеволодским-Гернгроссом [99], П.Ф. Лесгафтом [133], Е.А. Покровским [176], которые одни из первых систематизировали игровой материал, что благоприятно сказалось на внедрении народных подвижных игр в практику дошкольного воспитания, начальной школы, системы дополнительных занятий физической культурой.

Не всегда ситуации, складывающиеся в обществе, положительно влияют на качество образования. Повсеместная интенсификация труда учителя, а также учебной деятельности современных школьников значительно осложняет реализацию идей народной педагогики, затрудняет культивирование традиционных подвижных игр. Несомненно, подобные процессы не остаются без внимания, появляется новое направление научной мысли, преследующее цель возрождения утраченных традиций, однако, касается оно преимущественно системы дошкольного образования, а также физкультурного образования школьника [Ю. Брюхова, 48; Н. Фазенда, 229; Н. Шегенбаев, 243 и др.].

Нередко проблему несоответствующего качества начального образования связывают с недостаточной компетентностью специалистов. Учитель начальных классов несет особую профессиональную нагрузку, связанную с необходимостью охвата обширной области знаний. В данной связи компетентностный подход при подготовке учителей начальных классов достаточно широко освещен в научной литературе [8; R. Dumbrăveanu, 10; С.Г. Григорьева, 76; Э.Ф. Зеер, 94; И.А. Зимняя, 96; М.А. Романова, 186 и др.].

Известно, что образование должно идти в ногу со временем, своевременно реагировать на различные социальные преобразования. Сегодня особые опасения вызывают у педагогов, социологов и психологов такие общественные маркеры, угрожающие дальнейшему благополучию будущего поколения, как исчезновение дворовой субкультуры, потеря интереса и способности у детей к совместной игре, нивелирование роли подвижной игры в образовательных учреждениях. Как следствие, в

научной литературе можно встретить разнообразие подходов к решению подобных проблем, в основе которых лежит игровая компетентность учителя [В.Н. Борисова, 46; Н.В. Галеева, 65; А.А. Горбачевич, 72; Э. Емельянова, 89; Н.И. Кулакова, 126].

Анализ актуальных исследований выявил противоречия:

– между государственной стратегией развития образования и недостаточной реализацией задач профессионально-прикладной физической подготовки студентов вуза;

– между наличием запроса общества на качественное физкультурное образование учителей начальных классов и отсутствием в программах по физической культуре для студентов профиля «Начальное образование» эффективных подходов для формирования профессионально-прикладных компетенций;

– между большим культурным и педагогическим потенциалом народных подвижных игр для физического воспитания детей и отсутствием методик применения молдавских народных подвижных игр в непрофессиональном физкультурном образовании студентов профиля «Начальное образование».

На основе указанных противоречий, была обозначена **проблема исследования**: определение условий, способствующих повышению качества профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование», формируемых в процессе непрофессионального физкультурного образования с применением молдавских народных подвижных игр.

Цель исследования: совершенствование процесса формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в рамках курса по выбору «Молдавские народные подвижные игры».

Задачи исследования:

1. Изучение особенностей образовательного содержания молдавских народных подвижных игр, а также теории и практики формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в процессе непрофессионального физкультурного образования в вузе;

2. Оценка уровня психофизических и профессионально-прикладных педагогических компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в системе образовательного содержания молдавских народных подвижных игр дисциплины «Физическое воспитание».

3. Определение содержания профессионально-прикладных компетенций и оптимальных условий их формирования у студентов профиля «Начальное образование» в рамках курса по выбору «Молдавские народные подвижные игры».

4. Теоретическая разработка и экспериментальное обоснование программы курса по выбору по физической культуре на основе молдавских народных подвижных игр и методики ее реализации, направленных на формирование профессионально-прикладных педагогических компетенций у студентов профиля «Начальное образование».

Гипотеза исследования. Разработка образовательного содержания программы элективного курса по физической культуре на основе молдавских народных подвижных игр и методики ее реализации позволит повысить уровень эффективности формирования целостной личности учителя начальных классов в контексте профессионально-прикладных педагогических компетенций, если:

– будут определены и учтены знания, операциональные умения, психофизические и личностные качества учителя начальных классов, составляющие профессионально-прикладные педагогические компетенции, формируемые в процессе непрофессионального физкультурного образования в вузе;

– применение молдавских народных подвижных игр будет основываться на педагогических формирующих сопряженных воздействиях, направленных на целостный контур личности в профессионально-прикладном физическом и психолого-педагогическом плане.

Обобщение методологии исследования и обоснование выбранных методов исследования. Теоретический анализ, обобщение данных литературных источников, архивный метод применялись с целью изучения культурологических, исторических и педагогических особенностей молдавских народных подвижных игр, анализа существующих подходов к формированию игровой компетенции в рамках непрофессионального физкультурного образования учителя начальных классов. Классификация, абстрагирование, сравнение, индукция, дедукция, наблюдение, социопедагогический опрос применялись для разработки специальной профиограммы учителя начальных классов, классификации молдавских народных подвижных игр, теоретического обоснования содержания программы поэтапного формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» и методики применения молдавских народных подвижных игр. Оценка состояния процессов когнитивной, мотивационной, регулятивно-волевой сферы и уровня результатов учебно-познавательной деятельности, педагогический эксперимент, математические методы обработки статистических данных использовались на этапе внедрения экспериментальной программы элективного курса по физической культуре

«Молдавские народные подвижные игры» с целью демонстрации полученных результатов.

Новизна и оригинальность исследования заключается в разработке положений системно-деятельностного подходов в рамках курса по выбору «Молдавские народные подвижные игры», как основы по созданию условий для поэтапного формирования у студентов профиля «Начальное образование» знаний, умений, навыков и качеств, составляющих триаду категориальных педагогических компетенций – когнитивно-гностических, операционально-практических и ценностно-личностных в области теории и методики организации и проведения подвижных игр с учащимися начальных классов.

Научная проблема, решенная в исследовании, заключается в теоретическом и практическом обосновании программы поэтапного формирования профессионально-прикладных компетенций, а также методики применения молдавских народных подвижных игр в процессе непрофессионального физкультурного образования у студентов профиля «Начальное образование».

Теоретическая значимость исследования:

– определены и теоретически обоснованы условия формирования профессионально-прикладных и сопряженных педагогических компетенций, как объективная необходимость совершенствования программы обучения студентов-педагогов начальных классов и реализуемые на основе системно-деятельностного подхода в рамках курса по выбору «Молдавские народные подвижные игры»;

– определено содержание профессионально-прикладных физических и личностных качеств учителя начальных классов для успешной реализации профессионально-педагогической деятельности;

– пересмотрено и дополнено содержание, конструкция и классификация подвижных игр.

Практическая значимость исследования состоит в успешной реализации программы курса по выбору по физической культуре на основе молдавских народных подвижных игр и методики ее реализации в рамках непрофессионального физкультурного образования, что позволило рекомендовать ее для внедрения в процесс формирования личности учителя начальных классов профильных вузов.

Внедрение результатов исследования осуществлено в дидактической деятельности автора, сообщениями на научных конференциях, а также при помощи публикаций.

Апробация научных результатов. Результаты исследования были опубликованы в сборнике научных трудов «Современные проблемы физической культуры, спорта и здоровья человека» (Каменец-Подольский, 2011, 2014), журнале «Педагогический вестник» (Вып.6, Новосибирск-Ялта, 2019), в международных научных изданиях по результатам II международной научной конференции «Психолого-педагогические и физиологические аспекты построения физкультурно-оздоровительных программ и обеспечение их безопасности» (Ростов-на-Дону, 2015), в материалах II Всероссийской Научно-практической конференции, посвященной 65-летию физкультурно-спортивного образования на Тамбовщине (Тамбов, 2012), международной электронной научно-практической конференции «Психолого-педагогические проблемы воспитания быстроты» (Тирасполь, 2013), Всероссийского конкурса студентов и аспирантов «Технологии историко-патриотического воспитания населения России» (Сочи, 2017), в 5 статьях научных журналов: «Современные проблемы науки и образования» (Вып.5, 2015), «Вестник Тамбовского университета» (№2, Тамбов, 2016; №4, Тамбов, 2017), «Проблемы современного педагогического образования» (№58, Ялта, 2018), «Вестник Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко. Физическое воспитание, спорт и здоровье человека» (Вып.12, Каменец-Подольский, 2019), в двух учебно-методических пособиях «Традиционные средства физкультурного образования молдаван» и «Физическое воспитание младших школьников во внеурочной системе занятий» (Кишинев, 2019).

Ключевые слова: компетенции, профессионально-прикладная физическая подготовка, начальное образование, учитель начальных классов, молдавские народные подвижные игры, профессиограмма, курс по выбору.

Структура и объем диссертационной работы. Работа состоит из введения, трех глав, общих выводов и практических рекомендаций, библиографии и приложений. Основной текст работы изложен на 129 страницах основного текста, включает 25 таблиц, 10 рисунков, 9 приложений. Библиография представлена 256 источниками.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГЛАВ ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Во *Введении* были обозначены тема исследования, ее актуальность и значимость; сформулированы гипотеза, цель и соответствующие задачи исследования. Представлены методы исследования; аргументированы в соответствии с областью решаемых задач новизна и оригинальность исследования, теоретическая и практическая значимость; указаны данные об апробации и внедрении результатов исследования.

Первая глава, *Теоретико-методологические проблемы формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов педагогического профиля посредством молдавских народных подвижных игр*, посвящена изучению культурологических, исторических и педагогических особенностей молдавских народных подвижных игр, анализу существующих подходов к формированию игровой компетенции в рамках непрофессионального физкультурного образования учителя начальных классов.

Во второй главе, *Организационно-методические основы и обоснование применения молдавских народных подвижных игр для формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля "Начальное образование"*, раскрыты организация и методы исследования, проведен анализ состояния проблемы формирования ППК у студентов профиля «Начальное образование» в процессе непрофессионального физкультурного образования, представлены результаты работы по подготовке к проведению педагогического эксперимента: дополнение профессиограммы учителя начальных классов, классификации МНПИ, теоретическое обоснование содержания программы поэтапного формирования ППК у студентов профиля «Начальное образование» и методики применения молдавских народных подвижных игр.

В третьей главе, *Содержание и эффективность программы и методики формирования у студенток профиля «Начальное образование» профессионально-прикладных компетенций в рамках курса по выбору «Молдавские народные подвижные игры»*, описаны экспериментальная программа курса по выбору по физической культуре и методика применения МНПИ в программе курса, представлены результаты их внедрения в практику.

1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПОСРЕДСТВОМ МОЛДАВСКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

1.1. Теоретические основы народных подвижных игр

Молдавские народные подвижные игры являются носителями качественных характеристик игровой деятельности, подвижной игры, народной физической культуры, и взгляд с позиции истории, философии и педагогики – необходимое условие детального их изучения с перспективой дальнейшего практического применения. Очевидным является тот факт, что МНПИ представляют собой симбиоз различных культурных ценностей, требующих бережного отношения к себе, в обмен на которое посредством изучения, анализа и трактовки данных литературных источников в соответствии с достижениями современной научной мысли можно определить их потенциал для современной педагогики.

1.1.1. Культурологические и педагогические аспекты игры и игровой деятельности

Разнообразие игровой деятельности во многом является причиной непрекращающихся исследований игры и ее феномена. Анализ данного явления с различных сторон приводит к обилию трактовок термина «игра» [Л.Е. Можаяев, 151, 152]. В свою очередь, точная интерпретация понятия, детальное изучение философских противоречий, проведение четкой границы между различными видами игровой деятельности могут дать более ясное представление о народных подвижных играх и особенностях их классификации.

Исследователями по-разному рассматривается термин «игра». В *Толковом словаре* В.И. Даля можно ознакомиться с 10 значениями слова «игра»: от детской до азартной игры, от игры цвета до актерской игры [79, с.6-8]. С.И. Ожегов представляет 9 значений, характеризующих игру как занятие, служащее для развлечения и отдыха, спортивных состязаний [167, с.204]. В словаре Д.Н. Ушакова – это непродуктивная деятельность, связанная с различными областями жизни и свойственная даже высшим животным [224, с.251].

В труде Р. Хайнда игра определяется как форма жизнедеятельности молодых особей, направленная на пробуждение социальных и других инстинктов и несущая функцию саморазвития наравне с инстинктом свободы, подражательным и исследовательским инстинктами [236, с. 382]. Тем не менее, игровые формы поведения

можно наблюдать и в жизни взрослых. Так, у людей игровые формы поведения встречаются от младенчества до старости, а сама игра присутствует в искусстве, спорте и других видах деятельности [Л.С. Выготский, 60; с.200].

Рациональное отношение к игре одних исследователей, которые отмечают ее прикладное значение, и противоположный взгляд на данное явление, заключающийся в декларации игры как одного из видов развлечения, иллюстрирует некий конфликт мнений. Е.А. Покровский делает акцент на том, что игра взрослых людей является отдыхом от работы, в то время как детская игра – это скорее работа, в процессе которой участники познают окружающий мир [176, с.3]. Данной точки зрения придерживаются и другие авторы, подчеркивая обязательную непродуктивность игры, которая отличает ее от труда. Подобные свойства игры отражены в следующих теориях: теория избытка сил Р. Спенсера [214, с. 335], теория функции удовольствия, реализации врожденных влечений З. Фрейда [232, с.10], теория отдыха в игре М. Лацаруса, Г. Штейнталя [131].

Различные теории, указывающие на продуктивные функции игры, наоборот, дают возможность утверждать о последовательности возникновения игры из труда [Г.В. Плеханов, 173; В. Шторн, 245]. Факты из истории физической культуры также говорят о том, что труд возник раньше игры [Б.Р. Голощапов, 71, с.6]. Согласно существующим взглядам, данные виды деятельности противоположны по смыслу, однако имеют тесную связь в реальной жизни. Например, целью движений в труде является производство определенного продукта. Игровая же деятельность направлена на развитие качеств самих играющих.

Также данные из истории физической культуры демонстрируют тот факт, что подвижные игры носили не только развлекательный характер, но и выступали как подготовительное средство к трудовой и оборонной деятельности, применялись как средство обучения, терапии и т.д. [Б.Р. Голощапов, 71, с.7]. Еще Я.А. Коменский высоко ценил роль подвижных игр для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач [118, с.219]. В начале прошлого столетия появлялось большое количество работ по использованию игр в педагогической практике. Эмоциональность подвижной игры, польза для здоровья и облегчение процесса обучения во время игровой деятельности и сегодня делает ее эффективным средством в деле воспитания подрастающего поколения [С.В. Григорьев, 75; Н.К. Крупская, 122; А.С. Макаренко, 137; Л.С. Рубинштейн, 188; К.Д. Ушинский, 228; Ф. Фребель, 231; З. Хазбулатова, 234].

Со временем подготавливающая, обучающая функция игры находит свое отражение в спортивных тренировках и занятиях физической культурой в дошкольных

учебных заведениях, школах и вузах [П.Я. Гальперин, 66; 174]. П.Ф. Лесгафт рассматривал подвижные игры как одно из самых эффективных средств физкультурного образования [133, с. 325].

Вместе с развитием человеческого общества меняется физкультурное образование, появляются новые физкультурные виды. По мнению некоторых авторов часто основой для возникновения спортивных игр, спортивных единоборств и других видов спорта являются исторически сложившиеся народные виды физического воспитания подрастающего поколения [Т.А. Миронова и соавт. 147]. Основой для появления спортивных игр в отдельных случаях являлась эволюция народных подвижных игр [А.В. Кыласов, 129, с.12; 174, с.18].

Несмотря на то, что спортивные игры принято считать наивысшей формой развития подвижных игр, некоторые исследователи противопоставляют данные виды двигательной активности [М.Н. Жуков, 91, с.6; А.А. Печеркина, 172, с.19]. Например, по мнению В.П. Губы [77] и А.В. Кыласова, в результате активного развития, политизации и коммерциализации спорта, спорт и игра как культурные явления значительно отдаляются по своему смыслу и философии [129, с.15]. Й. Хёйзинга считал, что из всех видов игр именно подвижная игра наиболее близка к искусству [238, с.33].

Вопреки исторической связи подвижные и спортивные игры имеют ряд важных отличий. Например, в подвижной игре отсутствует жесткая ролевая организация игровых действий. Таким образом, любой участник в процессе игры может стать водящим, а водящий стать рядовым игроком. Наличие во многих подвижных играх особой функции «водящий» также отличает их от спортивных игр.

По своему строению, подвижные игры могут быть переходящими от простых к командным, чего не наблюдается среди спортивных игр [В. Козлова, 114]. В.Н. Всеволодский-Генгросс определил, что главное отличие спортивных игр – это установка на победу в соревновании, что является их главной целью [99, с. XLIX]. В правилах подвижных игр часто оговаривается возможность стать победителями сразу нескольким игрокам. Подвижные игры, организованные самими детьми, не всегда заканчиваются подведением итогов. Так, определение победителей в некоторых подвижных играх происходит в процессе игрового действия и служит средством для начала следующего тура в этой же игре.

У каждой подвижной и спортивной игры есть своя цель, на пути к которой необходимо преодолеть ряд трудностей, соблюдая определенные условия в виде правил. В отличие от спортивных игр, в подвижных играх правила могут быть, как

общепринятыми, так и устанавливаться самими играющими, либо руководителем игры [М.Н. Жуков, 91, с.8].

Еще одна важная особенность подвижных игр – это присутствие в одном виде деятельности одновременно борьбы и сотрудничества между участниками. Согласно условиям некоторых подвижных игр, возможны переходы игроков на сторону соперников, что не наблюдается в спортивных играх [Е.М. Геллер, 69, с.10].

Отличительной чертой подвижных игр является отсутствие четких требований к количеству игроков. В отличие от спортивных игр, для участия во многих подвижных играх иногда достаточно двух игроков, а увеличение количества играющих может ограничиваться только размером игровой площадки.

Разница между спортивными и подвижными играми также заключается в более сложной тактике первых. В подвижных играх тактическая сложность может быть разной. Так, есть подвижные игры, не требующие от игроков разработки тактического плана, а лишь точного и быстрого выполнения игрового задания.

В отличие от спортивных игр, в подвижных играх присутствует сюжет, который позволяет, согласно Б.А. Ашмарину, при помощи движений выразить элементы реальной жизни людей, что наиболее ярко демонстрируют народные подвижные игры [34].

В своем развитии народные подвижные игры прошли множество этапов. Игры первобытных людей были подготовкой к охоте, укрытию от зверей, средством общения и отдыха. Постепенно традиционные игры становились частью физического воспитания подрастающего поколения. Через физические упражнения прикладного характера осуществлялось религиозное, трудовое и военное воспитание [А. Алимов, 30]. С возникновением народностей появилась народная физическая культура, плодом которой стали народные подвижные игры [В.П. Красильников, 121; И. Мансуров, 140; И. Мендот, 145; Н.И. Пономарев, 178].

Известно, что истина заключается в единственном тождестве между рассматриваемым предметом и понятии о нем. С другой стороны, множество значений слова «игра» говорит о том, что спектр данного вида деятельности весьма широк. Подвижные и спортивные игры тесно связаны между собой, однако имеют ряд существенных отличий, которые позволяют каждому виду двигательной активности занимать свою нишу в физкультурном образовании. Особенное место в педагогике отводится народным подвижным играм, которые часто являются основой для появления новых подвижных и спортивных игр, способствуя тем самым развитию современной культуры, неся в себе значительную воспитательную ценность и культурное наполнение.

1.1.2. Народные подвижные игры в контексте культуры и образования и проблема их классификации

Объем и интенсивность процесса глобализации в современном мире не оставляет шансов многим культурным изобретениям, имевшим место ранее. В согласии с теорией эволюции Ч. Дарвина, отдаленность мест обитания порождает большие различия, однако, при сегодняшнем мироустройстве создание подобных условий среды маловероятно уже для большинства народов. Глобализация способствует не просто активному обмену культурными достижениями, но и поглощению сложных, неповторимых в своем роде культурных «продуктов» более примитивными и «удобными» в применении. Уменьшение разнообразия происходит также и в физической культуре, когда на смену народным видам физического воспитания приходят популярные виды спорта. В данном контексте в перечень проблем, решаемых на уровне национальных проектов, должно быть включено сохранение существующих традиционных подвижных игр с целью предотвращения деградации физической культуры в целом [А.В. Кыласов, 129, с.18].

Главной особенностью народных подвижных игр является уникальная информация о многовековой истории жизни людей, которая запечатлена в их сюжетах. Например, в содержании игр могут демонстрироваться наиболее важные движения человека в процессе трудовой деятельности, необычные действия во время проведения досуга, подходы и приемы к воспитанию подрастающего поколения, свойственные народу. По форме организации народные игры могут быть хороводными, содержать зачины, стихи, песни. Народные подвижные игры сохранились во многом благодаря тому, что проводились традиционно во время народных праздников, которые были приурочены к календарным датам, событиям, религиозным обрядам. Таким образом, соблюдалась тесная связь физической культуры с трудовой деятельностью, досугом, фольклором, религией, народной педагогикой и многими другими сторонами жизни человека.

Народные подвижные игры как нельзя лучше отражают культуру, традиции, менталитет народа и климатические условия региона, что делает их незаменимым средством воспитания и сегодня. Еще в середине XIX века Ф.А.В. Дистервег утверждал, что в воспитании детей немаловажное значение имеет учет климата и культуры страны, которая является родиной для ученика [83, с.136]. Несомненно, географическое расположение мест проживания любого народа и соответствующая климатическая среда, особенности трудовой деятельности, а также исторические события способствуют формированию конкретной системы физического воспитания. На протяжении веков, используемые с практической целью упражнения, а именно: подготовка к труду на земле,

в горах, на море, на реке, оборона своих границ, охота и прочее неизбежно оставляют след на двигательных способностях людей, их телосложении, делая наиболее искусными в определенных движениях [И. Мансуров, 140; Т.А. Миронова, ...147].

Но о каких именно закономерностях идет речь, когда утверждают об огромном влиянии климатогеографических условий на содержание физической культуры того или иного народа? Одним из важных рычагов, с помощью которого происходит подобное воздействия на культуру, несомненно, является другая физическая активность людей – труд. Тут необходимо заметить характерное распределение трудовых усилий человека на протяжении календарного года. Относительно низкие показатели колебания температуры воздуха (например, африканский климат, климат Центральной Австралии, Средиземноморье) сделают усилия людей по обработке земли, в охоте и рыбалке относительно постоянными. Обращая данный показатель в современную терминологию – это переменного-непрерывный метод выполнения упражнения. Игры у представителей данных народов продолжительны по времени, сюжет разворачивается неспешно [В.П. Красильников, 121, с.13-14; Н. Фазенда, 229].

Совсем другую картину можем наблюдать в культуре тех людей, которые проживают в условиях умеренно-континентального (Китай, Монголия, Восток России) и умеренно-муссонного климатов (внутренние части материков). Трудовая деятельность человека в этом случае резко меняется в течение года и ее интенсивность весьма велика, поскольку фермеру, обрабатывающему землю, охотнику или рыбаку необходимо в короткий срок завершить работы до наступления холодов, сделать заготовки на зиму. Таким образом, работнику приходится трудиться с высокой интенсивностью, но ограниченный период времени. Данный характер мышечной деятельности протекает часто на пределе возможностей. Соответствующим образом формируются также сюжеты и условия подвижных игр у данных народов. Как правило, можно наблюдать преобладание игр, которые содержат короткие ускорения, силовые упражнения, задания на внимательность [И. Мансуров, 140].

Ярким примером влияния географических условий проживания на характер физического воспитания является умение людей, из поколения в поколение проживающих в условиях среднегорья – легко переносить подъемы и спуски; жителей северных территорий – адаптироваться к низкой температуре воздуха, короткому световому дню; занимающихся обработкой земли и охотой – проявлять скоростно-силовые способности; народов, часто испытывающих теснения, междуусобицы – умения вести борьбу. Все это, несомненно, могло достигаться только при помощи прочно

сформированной традиции в физическом воспитании, где немаловажное место занимают игры.

О том, что национальная игра знакомит ребенка с той социальной средой, в которой он пребывает и в которой ему предстоит жить, говорил П.Ф. Лесгафт. Он считал подвижные игры ценным средством для гармоничного, всестороннего воспитания личности подрастающего поколения, развития его важных нравственных качеств. Одним из первых П.Ф. Лесгафт предлагал использовать подвижные игры для самовоспитания, формирования правильного поведения в обществе [133, с.325]. Тут же надо отметить, что данная составляющая смыслового содержания игр будет во многом обусловлена традиционными представлениями о том, что хорошо, а что плохо для представителей различных народов, проникнута идеологией воспитания, отличной у каждой общественно-экономической формации [Т. Вундт, 58, с.57; Н.И. Пономарев, 178]. Например, в подвижных играх некоторых народов четко прослеживается разделение игр для девочек и игр для мальчиков, таким образом, с детства устанавливаются ориентиры рекомендуемых видов деятельности, определяется будущая роль представителей различного пола. Также в играх с преследованием у разных народов можно заметить отношение к побежденному игроку: взятие в плен, изгнание из игры («смерть» противника), либо же возможность выручки его товарищами и вновь участие в игре. Однако, это не только судьба проигравшего в бою, но и обязательное поведение в случае, когда бойца настигла неудача, исполнение долга до конца, когда задето его мужское самолюбие. Данные варианты развития игр, несомненно, продиктованы историческим опытом, который и сформировал у народа стратегию поведения, направленную на самосохранение [99, с. LII].

В России большая заслуга в изучении и пропаганде народных игр принадлежит Е.А. Покровскому, который отводил им особое место в деле воспитания детей. Автор также отмечает тот факт, что народные игры отражают в себе историю своего народа. Анализируя национальные игры, Е.А. Покровский замечает, что именно ментальность накладывает свой отпечаток на многие стороны культурной жизни людей, в том числе, на характер их развлечений и средств воспитания молодежи. Ученый подчеркивает, что чем более увлеченно дети играют, тем ярче проявление их национального характера в игре [176, с.3].

Сбором и популяризацией народных подвижных игр занимались в свое время выдающиеся педагоги России Г.А. Виноградов, Е.А. Покровский, К.Д. Ушинский, отмечая, что они несут в себе элементы юмора, фольклора, разговорного жанра, хранят

историю и язык народа. Кроме того, народные подвижные игры помогают в воспитании таких черт характера, как честность, смелость, мужество. Народные игры и состязания способствуют формированию правильных жизненных принципов, которые несколько отличны у разных наций и зависят во многом от менталитета людей. В сочетании с другими воспитательными средствами народные подвижные игры надежно формируют личность, ее многогранность, моральную чистоту, физическое совершенство, активность [Б.Г. Ананьев, , 32; Г.С. Виноградов 55; с.51; Е.А. Покровский, 176, с.5; К.Д. Ушинский, 228, с.11].

Взгляды современных ученых по-прежнему направлены на получение практической значимости от применения народных подвижных игр. Это решение самых различных педагогических задач: воспитание, обучение, развитие. Причем возможным реализацию задуманного делает всесторонне изучение подвижных игр конкретного народа. Только знание особенностей народной физической культуры может верно направить исследователя, а именно – связать сюжеты и правила игр с физическими и личностными качествами человека. Именно с этой целью используют классификацию народных подвижных игр, а при ее отсутствии – создают, что позволяет быстрее ориентироваться в игровом материале. Существующие классификации народных подвижных игр составляются учеными в зависимости от целей исследования. Например, классификации, выполненные филологами, педагогами, историками, искусствоведами, существенно отличаются друг от друга обозначенными в них признаками [В.В. Гориневский, 74; Е. Иванова, 98; Е.А. Покровский, 176; М.А. Поленова, 177; В.И. Прокопенко, 179]. Очевидно, что классификации народных подвижных игр будут создаваться до тех пор, пока для этого будут возникать основания, появляющиеся, в свою очередь, каждый раз в процессе развития науки и прогресса в обществе.

Одной из причин отсутствия единой классификации народных подвижных игр является их разнообразие. Традиционными признаны классификации народных подвижных игр В.Н. Всеволодского-Генгросса [99] и Е.А. Покровского [176].

В каждой конкретной классификации многие игры могут одновременно входить в состав различных групп. В то же время, в классификациях часто выделяется серия игр, не подходящая ни к одной группе. Такие игры объединяют в раздел «Разные игры».

Как правило, чем позднее выполнена классификация, тем лучше она обоснована и практически применима. Более ранние классификации, составленные в конце XIX – начале XX вв., почти всегда группируют игры по половозрастному признаку: игры для детей, девические, мужские, игры для обоих полов. Также выделяют группировки игр по

возрасту играющих: игры для малолетних, подростков, молодежи, возмужалых, пожилых [И.Я. Неклепаев, 158; Н.Я. Никифоровский, 161; А. Терщенко, 222].

Часто встречающиеся группировки игр – по месту и времени проведения: комнатные, уличные, зимние и летние. Существуют классификации игр по ключевым движениям: метания, бег, прыжки, борьба, искание, воспроизведение действий [В.Ф. Кудрявцев, 125; Е.А. Покровский, 176].

Е.А. Покровским русские народные подвижные игры были классифицированы в зависимости от степени напряжения, происходящего во время игры: умственного и физического. При этом, он выделял игры с символикой, такие как «Гуси-лебеди», «Казачи-разбойники» и др. В.Н. Всеволодским-Гернгроссом также были обозначены символические игры, которые, по его мнению, должны содержать в себе элементы народной культуры [99, с. XV].

П.Ф. Лесгафт разделял игры на простые и командные [133, с.217]. В классификации В.Г. Яковлева находим наиболее полную группировку игр по характеру организации количества играющих участников, по типу действий игроков, а также по определяемым целевым установкам [249].

Интересна классификация В.И. Прокопенко, в которой были разделены игры нанайского народа по принципу отражения в них навыков, необходимых в промыслах [179]. В.В. Гориневский классифицировал игровой материал на игры, решающие педагогические задачи, и игры, оказывающие существенное физиологическое влияние на организм занимающихся [74].

Довольно распространенная классификация подвижных игр по принципу использования игровых предметов, например, мячей, костей, скакалок, камней, палок, ремешков, веревок, платков. Д.А. Колодца в своей работе предлагает деление игр на индивидуальные, состязательные, боевые, любовные, социальные [117].

Существуют группы игр, которые встречаются достаточно редко. Например, в сюжетах народных подвижных игр часто можно встретить обыгрывание ситуаций с наказанием в виде ударов палкой, ремешком и т.д. В русской культуре присутствуют редкие виды игр на устойчивость [99, с.LVI].

Нередко в описании народных игр присутствуют зачины. Зачины – это предшествующие игре действия, которые помогают быстро организовать играющих, настроить на нужный лад. Зачины могут быть в виде считалки, жеребьевки, певалки, молчалки [Г.С. Виноградов, 55, с.50-55]. В таких народных подвижных играх сохраняется в своем первоначальном виде фольклор и язык народа. Окончание игры также может иметь

свою особенность в виде награды, задания (фанты), либо наказания. В отличие от основного сюжета, условия завершения игр весьма подвижны, зависят от настроения игроков и подлежат импровизации [99, с.1].

В Республике Молдова наиболее полно изучены театральные игры, которые, хоть и имеют значение в физическом развитии и воспитании детей и учащихся, все же относятся прежде всего к художественно-эстетическому воспитанию. Наиболее значимы в этом аспекте работы С.М. Чемортан [4] и А. Бежан [1], также румынских авторов [P.Ursache, 23] и др.

В диссертационных исследованиях последних лет также продолжается работа по классификации народных подвижных игр [М. Ключева, 112; Г. Шагапова, 242]. Некоторыми исследователями делается попытка добавить в существующую классификацию новые разделы. Например, О.А. Павлюченко народные подвижные игры систематизированы в соответствии с лечебным воздействием на организм занимающихся с ослабленным здоровьем [168]. Создана классификация народных игр А.А. Тарана по отражению в подвижной игре отношения народа к окружающей природе, а также традиционной борьбы добра со злом. Данный подход является важным с точки зрения обязательного акцентирования внимания на воспитательном значении подвижной игры. Воспитательная ценность игры как бы предполагается, о ней много сказано, однако конкретной классификации подвижных игр по данному признаку ранее создано не было [220]. Также не замечено классификаций, способствующих лучшему дозированию игровой нагрузки, быстрому подбору игр в зависимости от числа участников, а также раскрывающих ценность народных подвижных игр для получения новых знаний.

1.2. Исторические и культурные особенности молдавских народных подвижных игр

Преследуя цель практического использования молдавских народных подвижных игр, перед исследованием стояла задача всестороннего их изучения. Через подробное знакомство с физической культурой молдавского народа становится возможным выявление особенности ментальности людей, определение видов физического воспитания, используемых на протяжении многих столетий для подготовки к выживанию в определенных климатических условиях и обеспечения плодотворной трудовой деятельности жителей именно на этой земле. Установление четкой связи между историей, культурой и традиционным физическим воспитанием народа Республики Молдова –

необходимый шаг для классификации молдавских народных подвижных игр и последующей их адаптации в современном физкультурном образовании.

История. Формирование культуры молдаван связано, также, с особенностями представителей других национальностей, с которыми они взаимодействовали на протяжении своей истории – греками, римлянами, немцами, венграми, славянами [Н.Мохов, 155, с.112-113]. В связи с этим, Ю. Бромлей считает, что в формировании молдавской народности приняли участие волохи, славяне, венгры и тюрки, поэтому можно встретить упоминание о молдаванах по-разному: геты, даки, фракийцы, влахи, волохи, валахи [47, с. 209].

Но сами молдаване считают себя потомками гето-даков и современниками римлян, с которыми даже воевали и общались на очень похожем языке: латыни (римляне) и народной латыни (гето-даки). Примечательно, что в архиве Ватикана хранится манускрипт, доказывающий, что даки – древний народ Европы, история и культура которого существенно связана со многими европейскими народами [Cf.: M.Costin, 6; E. Coșeriu,7; *Dacii...*,9; Cr. Negrea, 15; C. Pătrașcu Zamfirache, 17; C. Pătrașcu Zamfirache, 18; Gr. Ureche, 22; G. Dobrescu, 252].

В сюжетах некоторых молдавских подвижных игр можно заметить отображение непростой истории народа. Так, детская игра *Разорванные цепи* раньше могла использоваться, как в качестве ритуала выбора невесты, так и служить свидетельством борьбы народа с иноземными захватчиками. Подобный смысл заложен в сюжетах таких игр, как *Крепости*, *Штурм крепости*, *Цепь*, *Знамя* [G. Grumeza, 12].

Культурные и фольклорные корни. МНПИ являются плодом развития молдавской культуры. Физическая культура молдавского народа развивалась благодаря тесной взаимосвязи с его историей, климатом занимаемой им территории, языком, танцем, религией, трудом, менталитетом, традициями в проведении досуга и воспитании детей. Надо отметить, что МНПИ являются культурной ценностью всех молдаван, независимо от их национальности: румыны, украинцы, русские, гагаузы, болгары, армяне, цыгане, проживающие на территории Республики Молдова [П. Шорников, 244].

Подвижные игры молдаван зарождались одновременно с обычаями населения. Как правило, игры появились в досуге молодежи, которая испытывала необходимость в приобретении новых навыков для охоты, рыбалки, земледелия, военного дела, а также соревнования в ловкости, меткости, быстроте, выносливости. Игры постоянно видоизменялись в соответствии с культурными процессами в обществе, переходя от

одного поколения к другому, и дошли до наших дней в новой форме [Е.А. Покровский, 176].

В связи с тем, что молдавский народ населял в прошлом территорию, расположенную на пересечении торговых путей в различных направлениях, естественным является то, что его культура аккумулировала в себе не только язык и фольклор, но и игры других народов. Также привнесение черт других народов в культуру молдаван происходило благодаря пастухам, военнослужащим, бродячим музыкантам. Данный процесс продолжается и сейчас. Широко известные подвижные игры у всех народов *Жмурки (De-a mijatca)*, *Салки*, *Платочек (Băsmăluța)*, *Задиристый ослик (Măgarul năvălaş)*, *Кошка и мышка (Mâța și șoarecele)*, *Чижик (Pițigoiful)*, *Чехарда* присутствуют и в культуре молдаван. О тесной связи культуры народов, проживающих на территориях современных Республики Молдова, Украины и Румынии могут указывать названия подвижных игр, зафиксированных на территории РМ [G. Grumeza, 13]. Наличие игры *Крабы и креветки (Crabii și crevetele)* говорит о соприкосновении культуры молдаван с культурой народов, проживающих на территориях, граничащих с Черным морем: Румыния, Украина [О.И. Самолюк, 196, 203].

Игра *Индийский танец* предположительно могла быть заимствована из досуга цыган, число которых на территории современной Республики Молдова довольно велико (*căldărarii*). Так, по данным недавних научных исследований, найдено генетическое сходство индусов, проживающих на территориях современной северо-западной и центральной Индии, с цыганами, вышедшими из Индии по причине частой миграции на их территорию иранских кочевых племен [М.В. Смирнова-Сеславинская ..., 209].

Оседлость большого числа цыган в Бессарабии была искусственно создана по приказу российского императора Александра I, который, в результате множества донесений на образ жизни цыган, издал указ о переселении людей цыганской национальности в Кишинев, Бельцы и Оргеев [М.В. Смирнова-Сеславинская, 210]. На сегодняшний день наибольшее число цыган проживают в г. Сороки. Игра *Индийский танец* как нельзя лучше демонстрирует безудержный, переменчивый, свободолюбивый нрав его создателей. Действия в игре носят хаотичный характер, однако, правилами четко определяется победитель. Благодаря хороводному стилю заметно равенство игроков и возможность стать нападающим тут же, когда, казалось бы, только что проиграл.

Фантазия молдавского народа в деле создания новых игр и забав безгранична. Подвижные игры передаются из поколения в поколение от старших к младшим, видоизменяясь со временем. Некоторые игры забываются или перестают использоваться

в силу своей несовместимости с современной культурой. Появление новых подвижных игр свидетельствует о постоянном развитии культуры молдавского народа. Исторические основы возникновения молдавских народных подвижных игр позволили выявить многие их особенности, которые наиболее наглядно можно представить при составлении классификации [Р. Спенсер, 214].

Национальный характер. Анализируя многие народные игры, Е.А. Покровский пришел к выводу, что характер данных игр тесно связан с менталитетом народа [176, с.18]. Относительно менталитета молдаван в документах различных периодов отмечаются храбрость и доблесть во время боя, положительные нравы, внешнюю схожесть молдаван и итальянцев, свойственную обоим народам ревностность и любовь к вину, обилие сохранившихся латинских слов в языке данных народов [В.А. Тишков, 223, с. 62-64].

Интересны данные о ментальности молдаван, высказанные Д.К. Кантемиром. В его книге *Описание Молдавии (Descrierea Moldovei)* он объективно указывает, как на достоинства, так и на пороки в национальном характере молдаван, свойственные всем народам. Сам Д.К. Кантемир был свидетелем и участником русско-турецких войн, боев молдаван с татарами и отмечал доблесть молдавских воинов, гостеприимство и широту южной души, многоликость народа в различных регионах Молдовы. По словам Д.К. Кантемира, молдаване, проживающие на юге страны, беднее остальных, однако, более смелые. Данное отличие вызвано тем, что южанам чаще других приходилось терпеть набеги татар. К недостаткам национального характера молдаван Д.К. Кантемир относил вспыльчивость, надменность, дерзость, поверхностность в общении [108, с.153]. Вера в дарованную каждому человеку судьбу делала молдаван отважными воинами, укрепляла их дух в сражениях [там же, с.157]. В повести «Ион-Воевода Лютый» (*Ioan Vodă cel Cumplit*) Б.П. Хашдеу приводит цитаты полководцев XVI века, в которых молдавский народ называют вспыльчивым, гордым, воинственным, жестоким, невежественным, однако, весьма искусным в военном деле, использующим лук в качестве основного оружия [233, с. 52-53].

Ярко отражен национальный характер молдаванина в произведениях И. Друцэ. Так, в романе *Время нашей доброты (Povara bunătății noastre)* [84] молдаване, большей частью являющиеся крестьянами, предстают как добрые, трудолюбивые, творческие, любящие свою землю и высоко ценящие свои традиции люди.

В работе Г.Д. Гачева «Ментальности народов мира» описываются различные мнения о молдаванах, высказанные представителями других народов: французов, итальянцев, румын. В частности, отмечалось, что молдаване ревностно относятся к

своему этнониму «молдаване». Автор также выделяет такие черты характера молдаван, как храбрость и воинственность, особенно ярко проявляющейся при первом нападении на врага [68].

Мягкий и легкий характер молдаван отражается в сюжете и правилах подвижных игр народа. Редко в молдавских народных подвижных состязаниях встречаются грубые действия или излишняя азартность. Все же в некоторых играх практикуются наказания: *Ремешок (Cureluşa)*, *В щетку (Peria)*, *В платочек (Băsmăluţa)*, *Игра в жуужжание (De-a bîza)*. Е. Покровский высказал мнение, что игры с элементами наказаний возникали в жизни народа по причине междоусобиц, воровства и разбоя [176, с. 61]. В таком случае, анализируя возможные жизненные условия, способствующие возникновению подобных правил, можно предположить, что согласно традициям того времени, побежденный в бою должен был неизбежно понести наказание. В то же время, подобные игры демонстрируют веселый характер молдаван, в них с легкостью и иронией дети учатся терпеть боль, формируют в своем сознании неизбежность наступления последствий за проступок. Часть игр требует от своих участников больших физических усилий: *Охотник и медведь (Vânătorul şi ursul)*, *Цепь (Lanţul)*, *Индийский танец (Joc indian)* и др., что указывает на обязательное волевое воспитание подрастающего поколения, необходимое при подготовке к суровым социальным условиям жизни [Г. Грумеза, 12; О.И. Самолук, 194, 199].

Религия и МНПИ. Молдаване исповедовали и исповедуют православие с самого начала христианство, еще со времен Св. Андрея. Поскольку их прежняя религия (замолксеанство) в основных принципах не отличалась от христианства, они приняли последнюю без каких-либо преследований, как это отмечалось у других народов. Поэтому у них крепка единство государства, духовности, культуры, церкви и семейных ценностей, о чем свидетельствует и Д. Кантемир [108, с.33]. В сюжетах некоторых подвижных игр молдавского народа можно встретить таких героев, как *пон* или *черт*. Согласно правилам игр участники в случае проигрыша «попадают» в *ад*, а победители – в *рай*, что весьма ярко отражает религиозное воспитание подрастающего поколения [Г. Грумеза, 12]

Климат. На характер любых народных подвижных игр, в том числе и молдавских, влияет природа края. Климат Республики Молдова умеренно-континентальный. Зима мягкая, короткая весна, засушливое лето, теплая и продолжительная осень. В связи с преобладанием теплой сухой погоды многие молдавские народные подвижные игры предназначены для проведения на свежем воздухе. Традиционно для проведения подвижных игр могли использоваться открытые местности в виде лесных полянок,

лужаек, а также склоны гор и берег реки. В РМ протекают 8 рек, наиболее крупные из них – это Днестр и Прут, что способствовало появлению таких игр, как *Уточка (Rățiștele)*, *Удочка (Undița)*.

В прошлом леса покрывали довольно большие территории края и, в связи с этим широко были распространены игры, где задействован древесный игровой инвентарь в виде различных палок. Таким образом, возникли игры *Палочка (Bețișorul)*, *Лови палку! (Prinde bățul)*, *Игра в палку (De-a bețele)*, *Крепости (Cetățile)*, *Галки (Ciorile)*. Некоторые игры, которые предполагают использование, например, камней, преобразовывались в лесной местности в игры с палками. Так игра *Камешки (Pietricele)* со временем стала игрой *Палочки (Bețișoare)* [G. Grumeza, 12].

Трудовая деятельность народа накладывает отпечаток на физическое развитие людей, а в дальнейшем и на организацию физического воспитания. Сюжеты из трудовой деятельности народа часто являются основными в народных подвижных играх, что является необходимым для подготовки детей к труду. Так, в играх прошлых лет можно найти образы из занятий народа в различных исторических эпохах. Край междуречья Прут-Днестр был и остается аграрным, вследствие чего на протяжении истории возникли многие игры, которые отражали работу и досуг пастухов. Это такие игры, как *Ойна, Волк и овцы (Lupul și oile)*, *Игра в свинью (De-a roarca)*, *Цурка, Игра в чехарду* и др. Характер данных игр иллюстрирует те условия жизни, в которых осуществляли свою деятельность пастухи. Это довольно продолжительная деятельность с постоянной сменой интенсивности, где ходьба резко может перейти на бег, прыжки, обманные движения сложно-координационного характера. Как и в работе пастухов, в придуманных ими играх, участники иногда отдыхают в ожидании будущих активных действий [G. Grumeza, 12].

В числе популярных у молдаван была игра *В свинью (De-a roarca)*. Судя по названию, данная игра, скорее всего, возникла в досуге пастухов и свинаярей. Ранее игра практиковалась молодыми пастухами на траве пастбищ. Постепенно игра *В свинью* стала любимой в селах, а затем и в городах, завоевав прочное место в физическом воспитании и развлечении молодых людей. Для игры используют природный материал в виде палок, а вместо мяча современные дети часто используют круглый камень, консервную банку, теннисный мяч или другой подходящий инвентарь. Еще до 80-х годов XX века игра *В свинью* применялась довольно широко в городах и селах. Соревнования проходили в праздничные дни и собирали много зрителей. Игра известна под различными названиями в разных районах, например, *Бездомная стрекоза (Greierașul fără casă)*, *Чугунок (Ceaunelul)* [G. Grumeza, 12].

Самой распространенной молдавской народной подвижной игрой является *Ойна*. Из литературных источников прошлых лет известно, что *Ойна* была изобретена пастухами и заняла прочное место не только в их повседневной жизни, но и в досуге людей других профессий. Анализируя сюжет игры, можно наблюдать различные действия пастухов, напоминающие изгнание волков из загона для овец. Также элементы труда пастухов наблюдаются при анализе игровых терминов. Капитан команды именуется «старым чабаном» (*Vaci*). Команда, которая ловит, называется «командой пастухов». Палка, которой наносится удар по мячу, называется *битой* (*halcă*). Момент, когда на площадке появляются игроки команды забивания, называется «появление в загон» [G. Grumeza, 12].

Подвижная игра *Ойна* называлась в различных районах по-разному. В северных районах, например, игру называли *Хопач* и *Огой*, на юге края встречались такие названия как: *Халка*, *Бач* (*Vaciul*) или *Матка-Маре*. Со временем игра стала называться *Ойна* [G. Grumeza, 12].

В связи с широким распространением, существовало множество вариантов игры в *Ойну*. Народ играл в игру по упрощенным правилам, изменялись термины, которыми пользовались игроки во время игры. Правила игры и термины зависели от района, в котором она применялась. Существует ряд игр, похожих на *Ойну*: *Ойна в круге* (*Oina în cerc*), *Гнезда гайдуков* (*Cuiburi de haiduci*), *Меч-баба*, *Крепости* (*Cetățile*) [G. Grumeza, 12].

На протяжении многих лет игра претерпела различные изменения в названии и в содержании, развивалась, совершенствовалась, пока дошла до формы и содержания сегодняшних дней. *Ойна* – сложная игра, требующая точной организации и участия большого количества игроков.

Полезными для подготовки подрастающего поколения к охоте могли быть такие игры, как: *Охотник и заяц* (*Vânătorul și iepurele*), *Охотник и медведь* (*Vânătorul și ursul*), *Охотник, воробей и пчела* (*Vânătorul, vrabia și albina*). В основном это игры с высоким уровнем интенсивности выполнения упражнений, поскольку географические условия и климат, соответственно, не позволяли рассчитывать на неспешность в данном деле. Все работы по поимке, заготовке добычи требовали высокого темпа действий, охотники, как и земледельцы, всегда были ограничены во времени [G. Grumeza, 12].

Конечно, наравне с животноводством и охотой, занятиями молдаванина были земледелие, виноградарство и садоводство, рыбалка. Из домашних ремесел особое место занимали ткацкое и гончарное дело, ковроделие, обработка дерева, кожи, камня [153].

Игры отражают в своем содержании и названии эти виды труда: *Лошадки (Căluții)*, *Охотник и заяц (Vânătorul și iepurele)*, *Кабачки (Bostăneii)*, *Свинья (Poarca)*, *Арбузы (Harbujii)*, *Коза (Capra)*, *Овцы и волк (Oile și lupul)*, *Яблоко (Mărul)* и др. [G.Grumeza, 13, 99]. В связи с этим для проведения многих игр предпочтительным является открытые, с грунтовым покрытием площадки.

Досуг. Подвижные игры, как традиционные формы проведения досуга молдаван, складывались на основе специфических условий хозяйственной и общественной жизни народа, их применение зависело от социального и имущественного положения. Игры бедняков отличались от игр знати. Так, досуг молдавского крестьянина был связан с неравномерным распределением сельскохозяйственных работ в течение года и с традиционными календарными праздниками. Распространенными видами досуга были посиделки, танцы, посещение церкви, кабака. Чаще всего жители общались на посиделках, проходивших в холодное время в любом большом доме. Здесь также находим зависимость рода физкультурной деятельности от климатогеографических условий. Как правило, на посиделках среди молодежи в качестве развлечения использовались малоподвижные игры. Примером таких развлечений невысокой активности являлись следующие игры: *Балана (Balana)*, *Тише едешь – дальше будешь (Încet-încet, departe-ajungi)*, *Спрятанный предмет, Движущийся стул, Игра в обожженного, В прятки (De-a ascunselea)*, *Лови палку (Prinde bățul)*, *Жмурки (De-a mijatca)* и многие другие. Посиделки (*șezătorile*) могли быть как массовые, без половозрастных условностей, так и для представителей разных возрастов, отдельно для мужчин и женщин [Н.А. Мохов, 155, с. 262]. В целом важно отметить тот факт, что абсолютное большинство народных игр молдаван предполагает совместное участие девочек и мальчиков, во всяком случае – не исключает данную возможность. Это ярко иллюстрирует отношения между полами, принятые у молдавского народа, согласно которым женщина имела не только широкий круг обязанностей, но и прав, не была ущемлена в развлечениях.

В досуге детей также формировались свои традиционные формы. Детский игровой фольклор представлял собой богатое разнообразие считалок, поговорок, перевертышей, загадок, основанных на стихотворных произведениях. Как правило, дети сочетали игровые действия и различного рода соревнованиями в ловкости с произношением стихов. Дети постарше часто играли в хорэ (*hora*). Здесь игра представляла собой своеобразный хоровод, собирающийся при сопровождении игрой на музыкальных инструментах [Э. Королева, 123, с.46].

Игры и искусство. Общеизвестно, что танец является одним из древнейших и популярных проявлений молдавского народного искусства. Самые распространение народные танцы – это хора, жок, сырба. Д.К. Кантемир отмечал, что коллективные танцы молдаван отличаются от танцев других народов тем, что в них участвуют большое число танцоров, а не трое или четверо, которые образуют замкнутый круг или длинный ряд. Танцуют чаще на свадьбах.

Движение по кругу, взявшись за руки в медленном темпе молдаване называют хорой [Д. Кантемир, 108, с.159]. В мелодии хоры (круговая пляска) нет определенного конца, поэтому продолжительность танца бывает так велика, что требует большой выносливости от танцоров. Примечательно, что в начале XIX века на смену названия любого танца «хора» приходит название «жок» (лат. «jocus» – игра, забава) [Э. Королева, 123, с.40].

Таким образом, в досуге молдавской молодежи танцы и игры тесно переплетались своими сюжетами, обогащая культуру народа. Такие подвижные игры как «Яблоко» (*Mărul*) и «Индийский танец» (*Joc indian*) также являются хороводными, причем характер физической нагрузки в них носит высокоинтенсивный характер. Как и в народных танцах молдаван, в хороводных играх действия игроков могут быть весьма продолжительны и требовать от исполнителей (игроков) способности преодолевать утомление, выполняя быстрые и интенсивные упражнения [G. Grumeza, 13].

Молдавский фольклор богат песнями, инструментальными мелодиями, танцами, сказками, преданиями, поговорками. Молдавская музыкальная культура своеобразна и особое место в ней отводится дойне. В первоначальном виде дойны представляли собой песни чабанов (пастухов). Произведение делилось на мажорную и минорную части. Впоследствии такие песни прочно вошли в быт, полюбились людям различных промыслов, что способствовало появлению других видов дойн: любовные, колыбельные, застольные, похоронные, гайдуцкие. Известны дойны, как без музыкального сопровождения, так и без вокала, основанные на инструментальном исполнении. Для дойн характерна импровизация, смена ритма во время исполнения. В отличие от дойн, в других молдавских произведениях со сменой лада, мажор сменяется минором [Э. Королева, 123, с.9].

Некоторые молдавские подвижные игры содержат зачины, в которых сохранился молдавский фольклор. В зачинах можно наблюдать легкий нрав народа, любовь к шуткам, мелодичность языка. Это такие игры, как *Овцы и волк (Lupul și oile)*, *Яблоко (Mărul)*,

Пастух и стадо (Ciobanul și turma), Лошадки (Căluții), Охотник и медведь (Vânătorul și ursul) [там же].

Традиционно подвижные игры в Молдове проводились во время народных праздников, с которыми впоследствии ассоциировались. Многие хороводные игры, игры забавы проходили в присутствии большого количества зрителей. В молдавской культуре сохранились и по сегодняшний день самые разнообразные праздники, богатые традициями, которые чаще всего связаны с распределением в течение года работы и отдыха. Это празднование наступления нового года, встреча весны и праздник *Мэрцишор (Mărțișorul)*, характерный для некоторых стран восточной Европы, начало жатвы, окончание сбора урожая, праздник сбора винограда [144, с.287].

Любой праздник в сельской местности сопровождается веселыми играми, танцами и национальной борьбой под названием «трынта». Упоминание о борьбе *трынта* встречались еще в дневниках князя П.И. Долгорукова. Путешествуя по Молдове, он наблюдал за обрядами, бытом и обычаями молдаван и отметил, что эта борьба лучше русских кулачных боев. В трынте проявляются ловкость, гибкость и коварство. Также П.И. Долгоруков замечал, что соревнования по трынте хорошо организовывались; во время представления публике вела себя подобающим образом [М.Я. Цявловский ...240, с. 5-20].

На сегодняшний день эта народная борьба широко культивируется в Республике Молдова и без нее не обходится ни один праздник дня города или села («Храм»). Трынта всегда сопровождается импровизацией, юмором, представляя собой народное игровое единоборство. В трынте участвуют все желающие: дети, юноши и взрослые. Это борьба на поясах ведется в абсолютной весовой категории, победитель уносит с собой живого барана. В разновидностях единоборства борьба ведется между женщинами или представителями более молодого поколения за менее престижный приз, например, петуха или зайца [П.К. Руснак, 189, с. 7] По национальной борьбе создана республиканская классификация и установлены единые разрядные нормативы и требования.

В числе молдавских народных подвижных игр есть такие, которые содержат элементы борьбы: *Бой петухов (Lupta cocoșilor), Сбей кушму (Dă jos cușma), Цень (Lanțul), Охотник и медведь (Vânătorul și ursul)*. Элементы таких популярных видов спортивного единоборств, как борьба классическая, вольная, часто встречаются в сюжетах молдавских народных подвижных игр. Характер физической нагрузки в данных играх полностью отражает задачи состязаний с элементами борьбы: умение подчинить себе домашних

животных, поимка и борьба с добычей на охоте, воссоздание условий военных действий, где неизбежно физическое сопротивление между врагами [G. Grumeza, 13].

Молдавский писатель Б.П. Хашдеу в произведении *Иоан Водэ Лютый* писал о том, что молдаване являются весьма меткими стрелками из лука, и что противостоять им в этом искусстве могут лишь английские лучники [Б.П. Хашдеу, 233, с.51]. Д. Кантемир указывал на тот факт, что молдаване предпочитают использовать лук и стрелы больше в охоте, нежели в бою [108, с.155]. В культуре молдавского народа присутствуют игры с метанием различных предметов в цель и на дальность. Это такие игры, как: *Метание из лука (Tragerea din arc)*, *Балана (Balana)*, *Галки (Stăncile)*, *Уточки (Rățiștele)*, *Скользкий прут (Crenguța lunecoasă)* [G. Grumeza, 13].

Молдавские гайдуки (вооруженные повстанцы, боровшиеся против османского гнета, а также неугодной власти местных правителей) часто соревновались в метании буздугана – деревянной палицы. Буздуган метали вверх, а победитель определялся по последнему упавшему снаряду [А.С. Мандзяк, 139, с.87]. В советский период метание буздугана был официальным видом спорта, который входил в спортивную классификацию. В последнее время в Республике Молдова предпринимаются попытки возрождения данного вида спорта.

Молдавские народные подвижные игры являют собой самодостаточный предмет духовной действительности народа Республики Молдова, чем, несомненно, обуславливается их особую ценность как средства воспитания подрастающего поколения.

1.3. Содержание игровой компетенции в непрофессиональном физкультурном образовании учителя начальных классов

Средства физического воспитания повсеместно используются в самых различных областях деятельности человека, начиная с закаливания и подвижных игр в дошкольных образовательных учреждениях, заканчивая профессионально-прикладной физической подготовкой, осуществляемой в вузах и спортивно-массовой работой с различными слоями населения. Подобная практика, бесспорно, важна и реализуется благодаря воздействию, как на физические, так и на личностные качества человека. В связи с чем, сложно переоценить значение уровня физкультурного образования, коим обладает субъект, служащий транслятором ценностей физической культуры. В данном контексте не является исключением профессия *Учитель начальных классов*.

Непрекращающиеся усилия с целью модернизации начального образования всегда приводят к росту требований к компетентности учителя. Одно из первых мест среди

тематик различных курсов повышения квалификации для педагогов занимает, несомненно, степень их готовности к работе с детьми в специфических для них видах деятельности, в частности – в игре. Несмотря на то, что о значении игры в руках педагога известно всем, необходимость постоянного возвращения к вопросу ее использования определяется динамичными изменениями в стандартах образования, быту современных детей, а также заметной трансформацией их игровой субкультуры [И.М. Улановская; Т.Г. Ханова, ...237; Р.И. Яфизова, 250].

Так, в результате работы XIX конференции, проводимой Международной ассоциацией игры, были заслушаны доклады, посвященные реализации права детей на игру, закрепленного в 31 статье Конвенции ООН о правах ребенка. Акцент в работе конференции был сделан на поиске путей увеличения роли игры в жизни современных детей, обеспечения ее доступности. Были обозначены такие проблемы, как недостаток времени, а также мест, отведенных для игровой деятельности детей, повсеместное пренебрежение ролью игры в жизни ребенка, начиная с семьи и заканчивая правительством стран. Предметом обсуждения стала также профессиональная подготовка магистров в Великобритании (плейвокеров), в функции которых входит организация подвижных игр, участие в них и наблюдение за процессом игры. Особое внимание было уделено традиционным подвижным играм, а также созданию условий для развития традиционной игровой культуры во всем мире [Е.О. Смирнова, 208]. Появление нового профиля подготовки педагогов с высшим образованием, в компетенции которых входит осуществление игровой деятельности с дошкольниками, учениками начальной школы, подростками, указывает на значимость и сложность данной работы и неизбежно находит свое отражение в трудах современных ученых [О. Заплата, 93; И.П. Ильинская, 101; В.Р. Кучма, 128; Н.С. Лукашенко, 136; О. Мнухина, 150; С. Напреев, 156; Н.А. Поленова, 177].

Интерес к игровой компетенции учителя возник не сегодня и часто затрагивал вопросы повышения качества подготовки самых разных педагогов. В большинстве случаев учитель начальных классов является преемником воспитателя детского сада. Ведущей деятельностью дошкольника выступает игра, тогда как для младшего школьника – это учебная деятельность. Известно, что содержание и форма средств воздействия на учащихся при их переходе из дошкольного образовательного учреждения в школу не должны меняться резко. Плавность переключения от игровой деятельности в детском саду к учебной деятельности в школе успешно обеспечивают различные игры. Благодаря игре ребенок лучше адаптируется к новой образовательной среде [И.М.

Улановская, 226]. В данном контексте функции учителя в начальной школе и воспитателя в детском саду отчасти совпадают. Однако, сфера применения игры в работе воспитателей намного шире. Данные специалисты должны уметь использовать игру при организации всех форм занятий без исключения. В итоге наблюдается повышенное внимание научной общественности к игровой компетенции дошкольного педагога [А.Р. Айзятова, ...26; Н.Г. Бубешко, 49; Е.О. Смирнова, 207]. Опираясь на результаты данных достижений, можно оптимизировать подготовку учителя начальных классов в направлении игровой компетенции, необходимость которой продиктована острым дефицитом подвижной игры в жизни младшего школьника как особенности и проблемы современного детства [Е.С. Субботина...219; И.М. Улановская, 226; Т.Г. Ханова...237; Р.И. Яфизова, 250].

Изучая игровые компетенции дошкольного педагога, нельзя не заметить оживленную дискуссию ученых относительно места и роли взрослого в детской игре. В основе различия мнений по данному вопросу лежит отношение к функции самой игры. Так, логика некоторых исследователей заключается в том, что важнейшей задачей игры является всестороннее развитие ребенка, в силу чего нежелательным представляется вариант «пускать игру на самотек», позволяя ей развиваться естественно. В данном случае в обязанности взрослого входит контроль над игровой ситуацией и максимальное использование плодов игровой деятельности для ребенка. Малоперспективным видится проведение игр только лишь с целью развлечения. Например, игра в *Испорченный телефон* должна не только рассмешить детей и доставить им эмоциональное удовольствие. Руководителю необходимо решить ряд задач: сформировать правильное произношение отдельных звуков, развить навыки слушания. Соответственно, делая выбор в пользу той или иной игры, педагог должен исходить скорее не из желания детей, а из дидактических целей. Такой подход требует тщательной подготовки учителя к каждому игровому занятию. В противном случае, по мнению ряда авторов, всех участников игрового процесса может ожидать разочарование и негативный опыт, что снижает мотивацию к игре [Г.Н. Кудашов, 224; И. Мальцева, 138; А.П. Панфилова, 170].

В традициях европейской педагогики круг полномочий учителя и воспитателя в детской игре довольно широк. Он играет роль руководителя, направляет деятельность детей и даже оценивает их. В буквальном смысле педагог выступает в роли разработчика игры (подбирает, модифицирует существующую игру, либо создает новую), организатора, посредника (сопровождает игровую деятельность детей), психолога, для чего важно обладать следующими компетенциями:

- знать и владеть опытом в организации детей;

- иметь развитые управленческие способности;
- иметь аналитические способности, позволяющие выявлять возникающие проблемы, определять их причину, предугадать развитие игровой ситуации;
- уметь ставить и решать различные педагогические задачи через игру;
- владеть современными игротехническими технологиями;
- уметь разрабатывать и организовывать программу игр;
- быть способным к коммуникации, интерактивному общению;
- обладать знаниями в области социальной психологии;
- уметь осуществлять послеигровой разбор;
- обладать креативностью мышления, уметь создавать атмосферу творчества;
- быть способным к перевоплощению, выступлению в различных ролях;
- уметь снимать психологическое напряжение у игроков, владеть техникой осуществления собственной психогигиены;
- быть оптимистом и уметь транслировать положительные эмоции окружающим [А.П. Панфилова, 1170, с. 309].

Представленный список компетенций далеко не полон, что лишний раз указывает на сложность, многофункциональность деятельности проводящего игры, требующей постоянного совершенствования, разноаспектной работы над собой. Несмотря на то, что организатор игры должен казаться полностью включенным в игровой процесс, все же налицо авторитарный подход к самой концепции организации игрового поля, смыслу игры в целом.

Однако, существует и противоположная точка зрения, считающих нежелательным активное вмешательство взрослого в игру ребенка. В основе их мнения лежит отношение к игре, как к свободной деятельности. Именно в игре дети могут освободиться от влияния взрослых, создать самостоятельно свой мир, где у каждого будут свои роли. Стихийность игры в данном случае не является отрицательным качеством, напротив, развитие сюжета и потеря интереса к игре могут и должны исходить не от желания взрослого, а соответствовать изменяющемуся настроению детей, инициироваться ими. При таком подходе педагог может принимать равноправное участие в игре детей [Р.П. Мильруд ...146]. Некоторые исследователи бросают вызов тем педагогам, которые возлагают на игру слишком большие надежды в деле направленного воспитания, обучения и развития ребенка. Так, в силу сомнительных и размытых результатов применения игры в образовательном процессе, целесообразно использовать ее в первоначальном виде, не

оказывать влияние на игровую субкультуру детства, поскольку право на это имеет только сам ребенок как ее субъект [С.И. Авгитиду, 25].

Часто характер использования игры в педагогической деятельности заложен в специфике педагогического образования. В представлении педагогики западной Европы игра, превращенная в инструмент для работы ребенка и с ребенком, несколько меняет ее смысл, который заключается в непринужденности и спонтанности. Главной целью игры должно быть получение удовольствия. Опрос студентов, обучающихся по специальности «воспитатель» в Германии и Нидерландах, показал, что они в большинстве своем выступают за ограничение вмешательства педагога в игру детей, рассматривая излишнюю активность взрослого как негативное условие. Схожая позиция по данному вопросу у студентов Финляндии и Уэльса, в соответствии с которой педагог может стимулировать игровую деятельность детей и в какой-то мере направлять ее через чтение сказок, проведение экскурсий, что подпитывает детское воображение, готовит для создания собственных игровых сюжетов. Также приемлемым является моделирование различных игровых сценариев самими взрослыми [Ван Дер Аалсвоорт, 51].

Несомненно, роль педагога в игре ребенка, а значит и необходимые компетенции, могут отличаться в зависимости от традиций школы. Согласно опыту некоторых европейских стран, игровой деятельности ребенка в детском саду отводится центральное место, что характерно и для отечественной педагогики. Особенность заключается в том, что основной задачей педагога является наблюдение за игрой [Э. Емельянова, ...89]. Здесь от воспитателя требуется выполнять диагностику, наблюдая за игрой детей, и определять «зону ближайшего развития» [Л.С. Выготский, 59]. Игра с целью диагностики не является новинкой и используется традиционно тогда, когда важно определить круг интересов детей, достигнутый ими уровень в чем-либо, выявить особенности социальных взаимоотношений и многое другое [С. Ли, ...134]. Организация игрового пространства подобным образом олицетворяет демократический и либеральный стили общения педагога и ребенка. К игровой компетенции учителя в данном случае относятся:

- широкий круг знаний, касающихся особенностей игровой деятельности детей, как с позиции теории, так и практики;
- умение систематизировать и структурировать игровую деятельность;
- проявлять живой интерес к игровому опыту детей, их мнению и желанию;
- владеть разнообразными играми для поддержания игрового процесса;
- обладать активностью и любопытством, проявлять неподдельный интерес к игре;
- уметь пробуждать фантазию у детей во время игры.

На сегодняшний день существует также альтернативное мнение в вопросе о функции педагога в детской игре, которое продиктовано состоянием игровой субкультуры современных детей. Результаты наблюдений социологов, психологов, педагогов демонстрируют общую деградацию игровой активности дошкольников и младших школьников, необходимой для самостоятельной организации игры. Несмотря на наличие огромного разнообразия игровых атрибутов, интерес ребенка к игре угасает. Качество игры нынешних детей значительно ниже, нежели у их сверстников, живущих в середине прошлого века. У многих детей отмечается неспособность довести игру до ее оптимального развития. Начиная играть, большинство детей не умеют договориться о роли каждого игрока, не могут учитывать желания своих друзей, нарушают правила. Такая игра заканчивается, не начавшись. Практически не наблюдается такое явление, как дворовое сообщество, внутри которого зарождались и совершенствовались многие подвижные игры, а дети получали бесценный игровой опыт благодаря естественной передаче игровой субкультуры от старших к младшим. Вообще для любого ребенка наибольший интерес вызывает игра с более взрослым другом. В свою очередь дети, воспитывающиеся в семьях, где есть только один ребенок, испытывают наибольший игровой дефицит [В.Н. Борисова, ...46; Н.В. Горбунова,...73; Л.К. Ничипоренко,...164; Т.Г. Ханова,...237; Р.И. Яфизова,...250].

В силу данных процессов заметен некий парадокс, заключающийся в том, что взрослый обязан взять на себя функции руководителя в детской игре, которая, по сути, должна представлять собой самостоятельную и стихийную деятельность ребенка, или группы детей. В то же время, педагогу необходимо осознавать, что нарушать атмосферу игры излишней инициативностью со своей стороны недопустимо. Хороший воспитатель умеет тактично сопровождать игру, а для стимуляции игровой активности на время становится полноправным ее участником, перевоплощается в героев, погружается в сюжет. Можно сказать, что от современного педагога требуется умение выступать сразу в двух ролях: игрока и педагога, организующего игру, быть носителем и транслятором ценностей детской субкультуры и ее подсистем в виде общения, игры, фольклора. В таком случае он в состоянии вовремя помочь детям при угасании интереса к игре, направить их деятельность, когда игра «зашла в тупик» [И.М. Улановская, 226].

Обсуждение проблематики игры и ее места в жизни современного ребенка часто затрагивает такой важный вопрос, как повсеместное нивелирование роли подвижной игры [П.Я. Гальперин, 66]. Нельзя не отметить, что для существования подвижной игры, например, в школе, немаловажное значение имеет возможность создания

соответствующих условий: свободного времени в режиме дня школьника, наличие достаточного пространства, доступных, безопасных и современных площадок и залов [Е.С. Субботина, 219]. Препятствием может являться высокая загруженность школьников и педагогов. Нередко имеет место недостаточная компетентность классных руководителей при выполнении обязанностей по организации и проведению подвижных игр с целью оздоровления и развлечения школьников в режиме учебного дня, в группе продленного дня, во внеклассной и внешкольной работе [А.П. Панфилова, 170]. Широкий круг компетенций в данной области традиционно формируется в процессе специального физкультурного образования, где также ведутся поиски путей модернизации и оптимизации [О.Е. Афтимичук, 33; Т.С. Казанцева, 106; С.А. Хазова,...235]. Использование опыта, полученного специалистами в области физической культуры, может быть полезно для скорейшего решения обозначенной проблемы.

Работа, посвященная поиску наиболее эффективных подходов к повышению качества преподавания дисциплины «Подвижные игры с методикой преподавания» у студентов физкультурных вузов, осуществляется постоянно. Особенно высокая исследовательская активность наблюдалась в конце прошлого века [О. Бауэр, 39; Е. Жарикова, 90; В. Козлова, 114; А. Савина, 190]. Известно, что студенты педагоги физической культуры рассматривают подвижные игры как средство для решения образовательных задач. Так, учителю необходимо использовать имеющиеся классификации подвижных игр, а при отсутствии таковых – классифицировать данные средства физического воспитания в зависимости от того, какие двигательные умения можно формировать посредством игры. Студенты на занятиях по подвижным играм учатся выделять преобладающий в игре вид двигательных действий, а также оценивать возможности таких рисков, как отрицательный перенос навыков, выполнение движений с нарушением техники и последующее ее закрепление. В соответствии с образовательной ценностью определяется место той или иной подвижной игры в процессе физического воспитания. Это могут быть игры для обучения, дальнейшего обучения, либо совершенствования различных движений: бега, прыжков, ловли, метаний и т.д. [Л.В. Гальченко, 67; М.Н. Жуков, 91; С.И. Карабаева...109]. Следовательно, рассматривая игру как физическое упражнение, данные специалисты должны уметь оценить его внешнюю структуру – пространственно-временные характеристики.

Наличие физической нагрузки в подвижной игре требует присутствия у преподавателя физической культуры такой компетенции, как способность определять степень влияния различных игровых действий на организм занимающихся. Развивающую

функцию игры специалист видит благодаря знаниям в области теории и методики физического воспитания, анатомии, физиологии и гигиены физической культуры. Опираясь на данные компетенции, он может трактовать игровые действия как упражнения, предполагающие многократное повторение с соответствующими характеристиками: число повторений, метод выполнения, интенсивность, объем физической нагрузки. Таким образом, учитель физической культуры должен уметь подбирать игры для решения оздоровительных задач и развития двигательных способностей [М.Н. Жуков, 91; 174].

Так же, как и педагоги дошкольных образовательных учреждений, преподаватели физической культуры рассматривают подвижные игры как эффективное воспитательное средство. Действительно, в теории и методике физического воспитания игровому методу отведено особое место со значительной воспитательной нагрузкой [221]. Заслуженная роль подвижных игр в воспитании положительных моральных, а также волевых и интеллектуальных качеств подтверждается богатым опытом их применения в педагогике, в том числе в физическом воспитании [С. Александров, 28; А. Гаджиагаев, 64; И. Махалова, 142; А. Савкин, 191; О.И. Самолук, 194]. Используя сюжеты и правила подвижных игр, на уроках по физической культуре могут строиться долгосрочные перспективы для использования результатов воспитательной работы, проведенной в игровых занятиях, например, в соревновательной деятельности (выявление наиболее активных в соперничестве детей). Для эффективного использования в своей работе подвижных игр преподавателю физической культуры специалисты предписывают следующее условия:

- знание истории возникновения и развития подвижных игр;
- компетентность в выборе подвижной игры для воспитания того или иного физического и личностного качества, формирования двигательных навыков;
- владение методикой проведения занятий по подвижным играм с различными возрастными группами занимающихся;
- умение осуществлять педагогический и врачебный контроль, профилактику травматизма на занятиях;
- умение проводить анализ игрового поведения каждого участника;
- умение предвидеть возможные варианты развития игровых событий (в том числе и с негативными последствиями);
- умение делать выводы о психологическом климате в коллективе;

- способность оперативно перестраивать условия занятия, исходя из поведения детей;
- обладание харизмой, хорошо развитыми организаторскими способностями;
- умение настраивать игроков на проявление положительных черт характера [11; 21; С.Н. Данаил, 80, 81].

Также вполне естественным является требование к педагогу по физической культуре в виде умения выполнять показ необходимых в игре действий: ловко владеть мячом и другим инвентарем, обладать быстротой и точностью движений [А.Б. Бгуашев, 40].

Подвижные игры заслужено занимают почетное место в тренировочном процессе спортсменов. Тренеры должны владеть обширной базой подвижных игр, в особенности с элементами избранного вида спорта. Данным специалистам важно уметь использовать подвижные игры в качестве средства для проведения отбора в спортивную секцию. Достаточно квалифицированные тренеры-преподаватели умело применяют специализированные подвижные игры с целью оценки умений и навыков, определения готовности к соревнованиям. Наиболее широкий круг задач решается посредством подвижных игр на учебно-тренировочных занятиях в группах начальной подготовки, возраст занимающихся в которых чаще всего совпадает с возрастом учащихся младших классов школы [Н.И. Распопова, 185].

Невзирая на то, что сфера образования весьма консервативна, все же она отличается чувствительностью к тем явлениям, которые преобладают в обществе. Глобализация и стирание культурных границ отчасти выступают причиной обратных процессов, среди которых возврат к традиционным ценностям, активное культивирование национальных видов спорта и искусства. На фоне чего все большую популярность приобретают народные игры (в основном подвижные), которые используют педагоги, преследуя самые разные цели. Сфера применения народных подвижных игр широка, однако, чаще всего внедрение программ и методик на их основе можно наблюдать в дошкольных учебных заведениях и начальной школе [Ю.А. Васильев, 52; Н. Фазенда, 229; Н. Шегенбаев, 243]. Многие народные подвижные игры носят сюжетно-ролевой характер и вызывают большой интерес у детей. Соответствующим образом вносятся дополнения в перечень компетенций педагогических кадров. Приоритетными являются знания истории своего народа, содержания данных средств, понимание их ценности, наличие определенного опыта использования народных подвижных игр, что помогает лучше реализовать идею,

заложенную в народной педагогике [О.Е. Алтунина, 31; А. Гаджиагаев, 64; И. Махалова, 142; А.А. Савкин, 191].

На первый взгляд организация и проведение подвижных игр с детьми начальных классов кажутся несложными и могут основываться на личном опыте педагога и его воспитанников. Однако, широкий круг обязанностей учителя начальных классов, а также недостаточная компетентность в вопросах организации и проведения подвижных игр нередко становятся причиной отказа от проведения данной работы. В целом, перечень компетенций учителя начальных классов в контексте проведения подвижных игр внушительный, что обусловлено самой ролью учителя в жизни своих воспитанников. Учитель начальных классов проводит с коллективом учеников значительное время, он нацелен на работу только с одной группой детей, знает и понимает их лучше других педагогов, а значит, может наиболее эффективно применять различные средства, экспериментировать, в том числе при помощи подвижных игр. Данная категория является важным субъектом сферы начального образования, способная эффективно осуществлять поддержку «мира детства» с сохранением и формированием его игровой субкультуры, повышать физическую и игровую активность детей, содействовать оздоровлению, всестороннему развитию своих воспитанников, создавать атмосферу творчества в начальной школе [К.В. Екимова, 88; Н.И. Кулакова, 126]. Уместно предположить, что данному специалисту необходимо владение компетенциями, находящимися на стыке профессий: *Учитель начальных классов, Педагог по физической культуре, Воспитатель в дошкольном образовательном учреждении*, с обязательным обладанием знаний в области таких дисциплин, как *Теория и методика физического воспитания, Методика преподавания подвижных игр, Гигиена физического воспитания, Психология физического воспитания, Народная педагогика*. Вопрос заключается не в увеличении и так обширного перечня обязанностей учителя, а в целенаправленной интеграции содержания всех дисциплин, включенных в профессиографический контур подготовки специалиста. Только на этой основе возможно формирование у студентов педагогов такого уровня интегральности и многоплановости компетенций, которые позволят успешно применять образовательное содержание подвижных игр с целенаправленными разносторонними педагогическими воздействиями на психофизическую, когнитивную, регулятивно-волевую и поведенческую сферу личности ученика.

1.4. Выводы по первой главе

- Игра по своему характеру явление феноменальное и до конца не изученное в различных областях науки. Игра - основной тип человеческой деятельности, общий метод познания, форма искусства, форма досуга, основная форма выражения любви; игра - общий дидактический метод и средство обучения. Традиционные игры провозглашены ЮНЕСКО неотъемлемой составной частью культурного наследия человечества, так как являются средством воспроизводства культурной идентичности каждого народа, способствуют увеличению культурного многообразия. В физическом воспитании игра также многофункциональна и успешно применяется для решения различных педагогических задач.

- Молдавские народные подвижные игры насчитывают многовековую историю своего существования, отражают особенности менталитета народа, традиции людей разных национальностей, проживающих на территории Республики Молдова в труде, досуге, военном деле, воспитании детей; содержат элементы различных видов спорта; доступны для занимающихся различного возраста и пола. Сюжеты и правила молдавских народных подвижных игр являются тем инструментом, с помощью которого его создатели решали задачу в упражнении. Возникшие из потребности в физическом совершенствовании, традиционные игры молдаван представляют собой ценное средство физического воспитания, которое всегда следовало за прогрессом, соответственно видоизменяясь и развиваясь в зависимости от существующих условий. Молдавские народные подвижные игры остаются малоизученными с точки зрения их применения в физкультурном образовании [О.И. Самолюк, 194, 195, 203].

- Взгляд на игровую компетенцию учителей начальных классов в контексте непрофессионального физкультурного образования демонстрирует необходимость создания условий для формирования у них смежных знаний и умений в области физического воспитания школьников, позволяющих им на должном уровне решать образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи посредством подвижной игры.

- Отталкиваясь от несомненных преимуществ народной педагогики в деле образования гармонично развитой личности, можно говорить о целесообразности расширения представлений относительно содержания непрофессионального физкультурного образования студентов профиля *Начальное образование*, дополняя его новыми средствами, в числе которых молдавские народные подвижные игры [О.И. Самолюк, 201].

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МОЛДАВСКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПРИКЛАДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

2.1. Организация и методы исследования.

Настоящее исследование осуществлялось в период с 2014-2018 гг. в четыре этапа.

На первом, информационно-поисковом, этапе (2014-2015 гг.) осуществлялось изучение теории и практики формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование* в процессе непрофессионального физкультурного образования в вузе на основе научно-методической, теоретической литературы, программного и документального материала профильных факультетов в историческом, системно-деятельностном контексте.

На втором, поисково-констатирующем, этапе (2015-2016 гг.) определялась оценка уровня психофизических и профессионально-прикладных педагогических компетенций у студентов профиля *Начальное образование* в системе образовательного содержания подвижных игр дисциплины *Физическое воспитание*. Также была произведена классификация молдавских народных подвижных игр, разработана профессиограмма учителя начальных классов и экспериментальная программа элективного курса с методикой применения молдавских народных подвижных игр.

На третьем, экспериментально-формирующем, этапе (2016-2017 гг.) был проведен педагогический эксперимент на базе ПГУ (г. Тирасполь), осуществлялась обработка и анализ данных, полученных в результате педагогического эксперимента, разрабатывались практические рекомендации.

На завершающем, итогово-констатирующем этапе (2017-2018 гг.) результаты проведенных исследований были оформлены в содержание диссертационного материала.

Методы исследования. Для решения поставленных перед исследованием задач были использованы следующие *теоретические методы*: теоретический анализ и обобщение данных литературных источников, архивный метод, классификация, абстрагирование, сравнение, индукция, дедукция.

Применялись такие *эмпирические методы*, как: наблюдение, социо-педагогический опрос; оценка состояния процессов когнитивной, мотивационной,

регулятивно-волевой сферы и уровня результатов учебно-познавательной деятельности; педагогический эксперимент, математические методы обработки статистических данных.

Теоретический анализ и обобщение данных литературных источников производились на протяжении всего исследования. Были изучены материалы с описанием молдавских народных подвижных игр и произведен их перевод на русский язык. Выполнен анализ научных трудов в сфере физической культуры, профессиональной подготовки учителя начальных классов и других областей знаний: учебники, учебно-методические пособия, статьи в научных журналах, материалы научных конференций, диссертации, авторефераты. Всего было рассмотрено 256 источников. Данные, полученные в результате изучения литературы, помогли обнаружить проблему и предмет исследования, установить гипотезу, определить цель и задачи, а также наметить пути их решения.

Архивный метод использовался при изучении особенностей молдавских народных подвижных игр.

Классификация применялась для объединения молдавских народных подвижных игр в группы в соответствии с определенным признаком.

Абстрагирование использовалось при анализе термина «игра», сущности игровой деятельности.

Метод *сравнения* применялся при классификации молдавских народных подвижных игр, анализе соответствия качеств личности, проявляемых в игре, и качеств личности, необходимых для успешной профессиональной деятельности согласно профессиограмме. Также сравнение использовалось при анализе результатов опросов и результатов, показанных студентами в экспериментальных и контрольных группах до и после педагогического эксперимента.

Метод *дедукции* осуществлялся при изучении известных данных о свойствах народных подвижных игр, обосновании экспериментальной программы и методики. *Индукция* использовалась при анализе опросов и результатов педагогического эксперимента.

Пульсометрия – метод, используемый в рамках мероприятий по классификации молдавских народных подвижных игр с целью определения интенсивности игровой нагрузки.

Наблюдение проводилось студентами факультета физической культуры и спорта ПГУ в средних школах № 2, 6, 9, 3 г. Тирасполя в период с сентября по ноябрь 2015 года; было скрытым, коллективным, оценивающим и осуществлялось систематически, в

естественных условиях. В задачи наблюдения входило получение информации относительно практического применения педагогами начальной школы подвижных игр в режиме учебного и продленного дня (Приложение 1). Также наблюдение проводилось при разработке классификации игр по таким признакам, как преимущественные виды двигательных действий играющих, соответствие игры возрасту игроков при участии школьников СШ №16 г. Тирасполя и студентов I курса Юридического факультета и Института истории, Государства и права ПГУ им. Т.Г. Шевченко и было открытым, оценивающим, естественным.

Опросы проводились на втором и третьем этапе исследования и задействовали 275 респондентов.

На втором этапе исследования проводилось анкетирование студентов I и III курсов (n=34) профиля *Начальное образование* с целью выявить наличие или отсутствие проблемы формирования профессионально-прикладных компетенций в системе непрофессионального физкультурного образования в вузе (см: 2.2). Также опрос был проведен с намерением изучения отношения студентов к перспективе использования молдавских народных подвижных игр в элективном курсе по физической культуре (Приложение 2).

В целях создания научно обоснованной методики с применением молдавских народных подвижных игр опросу были подвергнуты учителя начальных классов средних школ г. Тирасполя и Бендер (n=54), г. Кишинева (n=62), а также методисты и завучи начальных школ г. Тирасполя и Бендеры (n=16), г. Кишинева (n=10). Респондентам были заданы вопросы, касающиеся особенностей профессиональной деятельности педагогов, а именно, профессионально важных физических качеств (Приложение 3, Приложение 4).

На третьем этапе исследования для определения *направленности учебной мотивации* проводились опросы студенток экспериментальной и контрольной групп с помощью теста Т.Д. Дубовицкой [85]. Отталкиваясь от результатов данного опроса, можно судить о наличии признаков внутренней, либо внешней мотивации к занятиям физической культурой в вузе. Велось наблюдение за трансформацией учебной мотивации в результате педагогического воздействия, осуществляемого в ходе эксперимента.

Также участницам эксперимента был предложен тест-опросник с целью определения их мнения относительно *значимости элективного курса для профессиональной подготовки специалиста*. По результатам данного теста можно судить о том, насколько учебная дисциплина связана с компетенциями учителя начальных классов [Т.Д. Дубовицкая,86].

Студентки экспериментальной и контрольной групп приняли участие в опросе по методике Р.С. Немова *Педагогические ситуации* [159, с.445]. Данная методика разработана специально для педагогов и позволяет оценить личностные качества, интересы и склонности человека, способствующие успешной педагогической деятельности. Испытуемый демонстрирует в ответах собственную реакцию на возможные затруднительные ситуации в педагогическом процессе, когда он выступает в роли педагога. По нашему предположению, в результате участия в эксперименте студенты могут изменить свою реакцию на поведение учеников в лучшую сторону, для чего, согласно профилю педагога, требуется проявление таких профессионально значимых качеств личности, как принципиальность, чуткость, внимательность к личности ученика, терпение, гибкость мышления, креативность, тактичность, настойчивость, умение заинтересовать ученика. Вопросы методики требуют от респондента демонстрации данных качеств.

Также в целях исследования измерялся *уровень ситуационной тревожности* студенток. Боязнь публичных выступлений – наиболее распространенная фобия, которая в значительной мере негативно сказывается на качестве общения учителя и ученика, приводит к низкой результативности педагогического труда, снижает артистизм, креативность, открытость, коммуникабельность, которые, в свою очередь, являются значимыми личностными качествами педагога согласно профилю [З. Хмеларова, 239]. Можно предположить, что тот педагогический опыт, который студенты получают в результате занятий по экспериментальной методике, поможет им преодолеть собственные тревоги, выработать уверенность в своих силах. Испытуемым был предложен опросник Спилберга, состоящий из 20 вопросов [Р.С. Немов, 159, с.353]. Результаты подсчитывались в баллах. Студенты оценивали свое психологическое состояние до и после эксперимента перед самостоятельным проведением подвижной игры.

Реализация на должном профессиональном уровне задач физического воспитания школьников, в том числе проведение подвижных игр определяется во многом набором личностных качеств учителя, среди которых важное место занимает умение демонстрировать положительные эмоции: умение увлечь игрой, поддерживать настроение детей, иметь позитивный взгляд на происходящее [Е.А. Климов, 111]. Методика *Самочувствие, активность и настроение* входит в число специальных опросов для педагогов. При этом особое значение имеет настроение респондентов и соотношение настроения и активности к самочувствию в связи со спецификой труда учителя, а именно – необходимостью постоянного общения, поддержания позитивности и активности, не

смотря на самочувствие [Р.С. Немов, 159, с.452]. Опрос поводился до начала применения методики и в конце педагогического эксперимента. Время прохождения теста ограничено 5-ю минутами. За это время студенты должны были сделать выбор между тридцатью парами определений своего преобладающего психологического и физического состояния. Пары определений являлись противоположными друг другу.

До начала проведения педагогического эксперимента и после его завершения были проведены опросы всех участников эксперимента для оценки *уровня методической подготовленности к проведению физкультурных занятий* с детьми младшего школьного возраста, в том числе молдавских народных подвижных игр, представленных в программе элективного курса. Вопросы касались следующих областей знаний: теория и методика физического воспитания, история физической культуры молдавского народа, методика проведения игровых занятий (*Приложение 5*).

Оценка уровня распределения внимания. Исходя из особенностей познавательных процессов психики педагога, нами было принято решение оценить свойства внимания испытуемых, а именно – *умение распределять внимание*. Особенность педагогической деятельности во многом связана с умением педагога одновременно уделять внимание различным моментам. От умения распределять внимание в труде педагога напрямую зависят такие качества, как наблюдательность и аккуратность [Е.А. Климов, 111]. Немаловажное значение уровень распределения внимания имеет при организации и проведении игровых занятий с детьми. Методика, применяемая для оценки распределения внимания, представляла собой матрицы в виде пяти таблиц, в клетках которых в случайном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемому необходимо по очереди как можно быстрее отыскать в них числа по порядку. Числовым индексом распределения внимания является среднее время, затраченное на работу с пятью таблицами, для чего общее время работы делится на 5 [Р.С. Немов, 159, с.278].

Оценка проведения игрового занятия. До начала педагогического эксперимента студенты продемонстрировали свой начальный уровень в *умении проводить подвижную игру*, а затем – во втором семестре, как итог направленного формирования профессионально-прикладных компетенций, студенты проводили молдавские народные подвижные игры. Оценка качества действий студентов производилась по разработанной 5-ти бальной шкале, представленной в программе элективного курса, которая включала: умение объяснять правила игры, делить группу участников на команды, выбирать водящего, руководить игрой, подводить итоги игры (3.1).

Педагогический эксперимент (формирующий и контрольный этапы).

На *формирующем* этапе педагогического эксперимента были внедрена экспериментальная программа курса по выбору *Молдавские народные подвижные игры*.

База педагогического эксперимента: Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко.

Сроки проведения: 2016-2017 учебный год.

Выборка: студентки II курса дневной формы обучения, обучающиеся по направлениям подготовки *Педагогическое образование (44.03.01.)*, профиль подготовки – *Начальное образование*. Всего 46 студенток. По экспериментальной программе занимались студентки основной медицинской группы очной формы обучения: 24 девушки.

Контрольная группа состояла из 22 девушек.

Занятия в контрольных группах проходили по утвержденной программе ПГУ. Практические занятия в экспериментальной группе проходили по специально разработанной экспериментальной программе с применением разработанной методики, основанной на молдавских народных подвижных играх. Молдавские народные подвижные игры в контрольной группе могли применяться на занятиях, однако не носили системный характер.

Занятия в контрольной и экспериментальной группе проводились преподавателями кафедры теории и методики физического воспитания, которые были заранее ознакомлены с сюжетами и правилами молдавских народных подвижных игр, характером методики и программой элективного курса по физической культуре, содержанием лекционного материала, заданиями для семинарских и методико-практических занятий, а также с тестами и опросниками.

Контрольный этап включал анализ и обобщение эмпирических данных, полученных в результате формирующего этапа эксперимента.

Участники педагогического эксперимента были заранее ознакомлены с целью исследования, дали личное согласие на обработку своих данных, были вправе по своему желанию в любое время прекратить участие в исследовании. В свою очередь исследовательская группа несет ответственность за неразглашение личных данных испытуемых и гарантирует, что результаты эксперимента будут использоваться только в научных целях. Упражнения, применяемые в ходе эксперимента, были направлены на повышение уровня образованности и физического совершенствования испытуемых.

Математические методы обработки статистических данных. Для обработки данных, а также подтверждения выдвинутой гипотезы, нами применялись стандартные математические методы, используемые в сфере физической культуры [215].

Для расчета значимости отличий между группами участников эксперимента в опросах применялись критерий Фишера (ϕ) для измерений по номинальной шкале, которая состоит из двух значений («внешняя» и «внутренняя» мотивация), а также критерий Манна-Уитни (U) для измерений показателей по балльной системе. Полученные данные также сравнивались с табличными значениями. Результаты обрабатывались на компьютере с использованием программы *Статистика в педагогике*.

Таким образом, исследование в целом базировалось на главной цели, соответствующих ей задачах, последовательное решение которых гарантировало успешное завершение задуманного. Использованные методы исследования были отобраны на основании их максимальной валидности относительно задач и гипотезы.

2.2. Проблемы формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование* в процессе непрофессионального физкультурного образования

Компетенции современных специалистов представляют собой определенный набор знаний, умений и способностей, достаточный уровень которых указывает на соответствие выпускников требованиям профессии. Данный подход к реализации высшего образования в определенный момент являлся наиболее рациональным в силу существующих заказов на специалистов с необходимым уровнем подготовки, то есть обладающих конкретным набором качеств [Э.Ф. Зеер, 94; И.А. Зимняя, 96; И.П. Мединцева, 143]. Таким образом, в отличие от знаний, умений и навыков, которыми оперировало образование еще со времен Я.А. Коменского, на сегодняшний день первоочередной целью при подготовке специалиста с высшим образованием выступает формирование некоего комплекса качеств, продиктованного наличием модели наиболее успешного работника определенной сферы.

При поступлении на направление подготовки *Педагогическое образование* профиль *Начальное образование* абитуриенты ПГУ им. Т.Г. Шевченко проходят экзаменационные испытания по предметам *Родной язык* (румынский, русский, украинский), *Обществознание* и *Математика*. В процессе дальнейшей учебы по данному профилю студенты педагоги начальной школы осваивают 112 дисциплин, о чем свидетельствует учебный план. В число многих обязанностей педагога начальной школы

входит руководство физической активностью детей между уроками (физкультурные минутки), на уроках (физкультурные паузы), организация досуга школьника, летние площадки при школе, работа продленного дня, другие виды внеклассной и внешкольной работы. Для методически грамотного, разнообразного по содержанию и, главное, эффективного физического воспитания детей педагогам начальной школы необходимо обладать теоретической и методической подготовкой в области физической культуры. Возникает вопрос относительно наличия в учебном плане предмета, содержание которого было бы направлено на формирование данных компетенций. В отличие от профиля подготовки *Дошкольное образование*, включающего, согласно государственному образовательному стандарту, такие дисциплины, как *Современные технологии игрового обучения дошкольника*, *Теория и методика игры*, *Организация игровой среды дошкольника*, в учебном плане профиля *Начальное образование* не присутствуют подобные дисциплины. Однако, в учебном плане есть дисциплина *Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе начальной школы*, затрагивающая вопросы гигиены и валеологии при работе с детьми младшего школьного возраста [253].

Эффективное решение большинства профессиональных задач учителя начальных классов зависит от умения осуществлять на высоком профессиональном уровне обучение, воспитание и развитие детей в возрасте 7-10 лет. Данный период развития детей имеет свои особенности, определяющие содержание и направленность образовательного процесса. Младший школьный возраст – это особенный период в жизни ребенка. На смену детскому саду, сложившемуся режиму дня, приходит учебная деятельность, практически полностью заменяющая игровые формы, в которых проходили процессы обучения, воспитания и развития на протяжении пяти лет. И.П. Подласый, в своем труде *Педагогика начальной школы*, указывает на важность игрового метода, в особенности подвижной игры, для осуществления воспитания детей 6-10 лет. Автор подчеркивает, что именно в игре ребенок может в полной мере реализовать свои потребности в двигательной активности. Также заметный результат дает сочетание игровой деятельности и трудового воспитания. В игровой деятельности дети лучше всего проявляют такие качества, как самостоятельность, инициативность, лидерство, коллективизм. Кроме прочего, благодаря ей ребенок познает окружающий мир, получает эмоциональное удовольствие и пользу для здоровья [175, с.70]. Я.А. Коменский считал необходимым использование игр в учебно-воспитательном процессе, поскольку игра и соревнование как ничто другое радует человека, в особенности, в молодые годы. Применение в воспитании детей иных методов педагог называл насмешкой над попыткой создать что-то лучшее, чем игра,

подчеркивая необходимость следования принципу природосообразности в обучении [118, с.189].

Невзирая на то, что на смену ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности приходит деятельность учебная, дети младшего школьного возраста по-прежнему испытывают большую потребность в игре. При организации учебной деятельности ребенка в первые годы школы, необходимо постепенно уменьшать процент игровых форм занятий и увеличивать учебную нагрузку. Нецелесообразным является резкий отказ от игры в учебном процессе, тем более, когда речь идет о повторном методе, требующем проявления волевых качеств от ребенка [С.А. Козлова,...115]. Говоря о развитии волевой сферы ребенка младшего школьного возраста, здесь также на первый план выходит игра: ролевая, сюжетная, подвижная, требующая от него самостоятельности, инициативности, быстрого и уверенного принятия решения, умения нести ответственность за себя и других. Все эти навыки, только уже в учебном процессе, нередко оцениваемые педагогом и имеющие определенные цели, помогают быстрее освоить учебную деятельность [Л.С. Выготский, 59].

Одной из главных трудностей для школьника начальных классов является длительная неподвижная поза во время урока. В результате многие дети пытаются наверстать недостаток двигательной активности между занятиями. На перемене это выглядит как бессмысленный бег по коридорам школы. Организованная подвижная игра является весьма редким явлением для большинства начальных школ. В данном случае обязанностью учителя должно быть не только проведение игры, но и обучение детей самостоятельным игровым занятиям, при которых поведение учеников более предсказуемо.

Первоклассники, попав в новую для них среду сверстников, сталкиваются с проблемой социализации. Каждый ребенок мечтает найти в классе новых друзей и обучаться в атмосфере дружбы и любви. Организация подвижных игр является наиболее эффективным способом создания такого микроклимата в классе, когда школьники хорошо знают и понимают друг друга благодаря игровым ситуациям, хорошо иллюстрирующим различные стороны личности каждого [И.П. Подласый, 175]. Данный опыт также важен и для учителя, который может использовать игру для нейтрализации конфликтных ситуаций, поддержки неуверенных в себе детей.

Таким образом, исходя из потребностей детей младшего школьного возраста, одной из главных компетенций, формируемых у студентов профиля *Начальное образование*, является умение осуществлять обучение, воспитание и развитие с

использованием игрового метода. Остается открытым вопрос относительно качества данной компетенции у выпускников.

За период проведения наблюдения, организованного в средних школах города Тирасполя, не было замечено, чтобы учителя начальных классов как-либо организовывали физкультурную деятельность учащихся на переменах или на прогулках в группах продленного дня. В течение учебного дня на переменах дети по большей части предоставлены сами себе. Большинство школьников используют свое свободное время для игры в мобильных телефонах. Причем, часть детей, не имеющих гаджетов, присоединяются к игре на телефоне к своим одноклассникам. Первоклассники проводят время на переменах более активно, нежели ученики 2-4 классов. Ученики 4 класса наименее активны.

Наблюдение проводилось в сентябре, когда стояла теплая сухая погода, однако только ученики 3 класса один раз вышли самостоятельно на большой перемене во двор. Нарушение режима дня школьников в виде отсутствия перемен обнаружено в гимназии (СШ №6 г. Тирасполя): детей не выпускали из класса на переменах. Необходимо отметить, что в районе досягаемости школьников нет каких-либо мест, где можно активно провести время между уроками (турники, шведская стенка, разметка на полу для игр средней подвижности), нет раздаточного инвентаря для подвижных игр, однако подвижные игры можно просто организовать в коридоре школы, в вестибюле, во дворе при наличии подходящей погоды.

В школах, где была организована продленная смена, дети в большинстве случаев проводили время в классе, готовили домашнее задание. Дважды за период наблюдений ученики вторых классов СШ №6 выходили на прогулку под присмотром педагога, однако, подвижные игры не проводились.

Таким образом, наблюдения являлись демонстрацией обозначенной нами проблемы и доказательством того факта, что педагоги начальной школы не осуществляют работу по физическому воспитанию своих воспитанников, не демонстрируют наличие обязательных профессионально-прикладных компетенций в области физкультурного образования, формируемых в вузе.

При диагностике качества получаемых методических знаний студентами профиля *Начальное образование* относительно организации подвижных игр с учащимися начальных классов выяснялось, наблюдаются ли отличия в методической подготовке студентов первого курса от уровня выпускников педагогического факультета. В опросе

участвовали 20 студенток первого курса и 14 студенток третьего курса. Результаты опроса показаны в таблице 2.1.

Студентки первого курса продемонстрировали низкий уровень теоретических и методических знаний относительно организации и проведения игровых занятий. В результате не получено ни одного полного ответа на задаваемые вопросы. Немногим лучше ситуация обстояла с вопросами о ценности подвижной игры для решения педагогических задач. Большинство студенток, поступивших на первый курс обучения, имеют весьма отдаленное представление о том, как необходимо организовывать игровые занятия (Таблица 2.1).

Таблица 2.1. Показатели уровня методических знаний о проведении игровых занятий у студенток I и III курса профиля *Начальное образование*

№ п/п	Вопрос	Количество ответов студенток I курса (n=20)			Количество ответов студенток III курса (n=14)		
		Полный	Неполный	Нет ответа	Полный	Неполный	Нет ответа
1	Каковы образовательные задачи, решаемые педагогом начальной школы при организации подвижных игр?	0	15	5	1	13	0
2	Каковы оздоровительные задачи, решаемые педагогом начальной школы при организации подвижных игр?	0	15	5	0	14	2
3	Каковы воспитательные задачи, решаемые педагогом начальной школы при организации подвижных игр?	0	13	7	0	14	0
4	Назовите способы деления участников игры на команды	0	3	17	0	4	10
5	Назовите способы выбора водящего игры	0	8	12	3	9	2
6	Назовите системы определения победителя игры	0	0	20	1	0	13
7	Назовите виды игрового соперничества	0	3	17	2	3	9
8	Назовите способы регулирования (увеличения либо уменьшения) физической нагрузки в процессе игры	0	4	16	0	2	12
Среднее значение (%):		0	38	62	8,9	52,6	38,5

Опрос студенток третьего курса является наиболее важным с точки зрения определения эффективности занятий по физической культуре в вузе. Тем не менее, результаты опроса показали, что выпускники педагогического факультета профиля

Начальное образование испытывают сложности при ответе на многие вопросы, связанные с методикой организации подвижных игр. Особенно сложно обстоит вопрос, касающийся непосредственно проведения игры: подбора и подготовки игровых занятий, управления в процессе игры, регулирования нагрузки и подведения итогов.

Показательным являлся опрос студентов III курса ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профиль *Начальное образование* (n=14), демонстрировавший целесообразность введения элективного курса с применением молдавских народных подвижных игр для формирования профессионально-прикладных компетенций. Так, большинство респондентов (n=13) отметили важность в равной степени развития физических качеств, формирования профессиональных качеств, повышения мотивации к занятиям физической культурой и повышения уровня знаний в области физической культуры в результате занятий в вузе.

Из средств физической культуры, традиционно используемых на занятиях в вузе, студентам предложено было выбрать те, которые, по их мнению, лучше справятся с формированием профессионально важных качеств. Так, все студенты выбрали подвижные игры как наиболее эффективное средство для формирования необходимых коммуникативных качеств в будущей профессиональной деятельности.

На вопрос: *Какие средства физической культуры способны наиболее успешно формировать профессионально важные двигательные качества?* также большинство опрошенных студентов отметили, как наиболее эффективные – подвижные и спортивные игры (n=13). В том числе 35% предлагают для этих целей использовать на занятиях по физической культуре гимнастические упражнения помимо подвижных игр.

Все без исключения студенты определили подвижные игры как наиболее действенное средство, способное улучшить показатели когнитивных качеств, необходимых в профессиональной деятельности (особенности памяти, быстрота мышления, профессиональное воображение, внимание). Студенты третьего курса проявили интерес к народным подвижным играм как к средству, эффективному для получения необходимых в профессии академических знаний.

Также нужно сказать и о нежелательных качествах, которые препятствуют успеху в профессиональной деятельности специалиста. Здесь все студенты указали на народные подвижные игры как средство, способное препятствовать развитию негативных качеств личности: замкнутость, стеснительность, безынициативность, замедленная реакция, неуравновешенность, неорганизованность, беспринципность и др.

Большинство студентов (n=12) отметили подвижные и народные игры как наилучшее средство для укрепления здоровья. В том числе, желательными для студентов, принявших участие в опросе, оказались (n=10) гимнастические упражнения (для профилактики нарушений в работе ОДА), 50% опрошенных указали бег в качестве эффективного средства для профилактики простудных заболеваний.

Довольно скромным оказался уровень теоретических знаний студентов о молдавских народных подвижных играх. Большинство студентов (n=13) незнакомо с народными видами физического воспитания. Среди респондентов 50% утверждают, что знают и применяли молдавские народные виды физического воспитания, однако только один студент профиля *Начальное образование* вспомнил название одной молдавской народной подвижной игры. На фоне низкой осведомленности о характере и содержании молдавских народных подвижных игр прослеживается интерес студенток, обучающихся по профилю *Начальное образование*, в изучении данных средств с целью улучшения качества профессионально-прикладной подготовки в рамках непрофессионального физкультурного образования [О.И. Самолюк, 199].

2.3. Профессиограмма учителя начальных классов: психомоторный аспект

Согласно учения Н.А. Бернштейна о двигательной деятельности человека, любое движение живого организма регулируется целым рядом психических процессов, которые на определенном уровне решают необходимые для него задачи. Другими словами, говоря о процессе управления движениями, важно отметить тандем, в котором представлены, как психические, так и моторные способности педагога, когда он выполняет свои профессиональные обязанности [43, с.270]. Так, известно, что для проявления любого физического качества, человеку необходимо вовремя согласовать информацию, получаемую на каждом уровне построения движения: целенаправленность, пространственно-временные характеристики, регуляция своих усилий, координированная работа мышц синергистов и антагонистов. На основании вышесказанного виды деятельности учителя начальных классов далее были рассмотрены как тесно взаимосвязанные и взаимообусловленные физические и психические процессы, требующие проявления соответствующих психомоторных способностей.

Для более детального рассмотрения профессионально-важных качеств педагогов начальной школы необходимо обратиться к профессиограмме данных работников, в которой наиболее интересным представляется раздел *доминирующие виды деятельности*. Также важно принимать во внимание место изучаемой профессии в многообразии видов

труда человека. С целью упорядочения существующих профессий используют классификацию.

Классификация профессий Е.А. Климова является наиболее известной и объединяет многие виды профессиональной деятельности на типы, классы, отделы и группы. Согласно данной классификации, профессия педагог относится к типу «человек-человек», классу творческих специальностей, с использованием функциональных орудий труда, в условиях микроклимата бытового типа [111].

Среди личностных качеств, коими важно обладать учителю, выделяют внимательность, аккуратность, терпеливость, честность, порядочность, ответственность, организованность, целеустремленность, чуткость, настойчивость, коммуникабельность, креативность, умение заинтересовать и повести за собой, артистизм и многие другие. Что касается необходимого уровня развития физических качеств, то известна потребность педагогов в умении бороться с усталостью при выполнении монотонной работы [Е.А. Климов, 111; Е.А. Багнетова, 35, М. Пукинская, 180]. Таким образом, на первый план выходит общая выносливость. Однако, сложно представить, что педагог в течение рабочего дня использует только выносливость для выполнения своих профессиональных задач. Отсутствует информация относительно формы проявления в процессе педагогической деятельности силы, гибкости, ловкости, быстроты и необходимой степени развития данных качеств. В связи с этим нами предпринята попытка разработки специальной профессиограммы учителя начальных классов.

Особенность средств физической культуры, их многофункциональность, неизбежно создают условия для комплексного воздействия на студентов, параллельно формируя в процессе профессионально-прикладной подготовки личностные качества занимающихся. Рассматривая подвижные игры как психофизическую нагрузку, важно понимать, каким образом данные средства способны комплексно формировать личность будущих педагогов. Таким образом, дополнение существующей профессиограммы учителя необходимо с целью осуществления сопряженного воздействия на студентов посредством любых физических упражнений. Данные такой профессиограммы позволят находить зеркальное отображение любой физической нагрузки в будущих личностных качествах специалистов [Е.М. Геллер, 69, с.14-22]. Например, упражнения, выполняемые на фоне усталости, способствуют не только развитию физической выносливости, но и формированию умения терпеть и преодолевать себя при любых других жизненных обстоятельствах, в том числе на рабочем месте. В профессиограмме учителя это – терпеливость, настойчивость, целеустремленность, способность быстро восстанавливать

работоспособность [Е.А. Климов, 111]. Упражнения, требующие проявления быстроты и ловкости также могут быть направлены на формирование таких личностных качеств, как внимательность, аккуратность.

В рамках создания психомоторного аспекта профессиограммы учителя начальных классов были рассмотрены те виды деятельности, которые выполняет педагог начальной школы на рабочем месте с учетом своих профессиональных обязанностей. Итак, осуществляя воспитательную, обучающую, коммуникативную и организаторскую функции, педагог постоянно использует работу речевого аппарата [Е.А. Багнетова, 35, З.А. Степанчук, 216]. Голос выступает, так называемым, «орудием труда» учителя. Основой работы речевого аппарата является дыхание. Считается, что женщины, а абсолютное большинство педагогов начальной школы – это женщины, обладают так называемым грудным дыханием. Правильным же дыханием для речи является диафрагмально-реберное. К тому же, в отличие от обычного физиологического дыхания, представляющего вдох и выдох одинаковой продолжительности, функция речи требует выполнения короткого вдоха, за которым следует обязательная задержка дыхания, и потом – длительный выдох, в результате которого происходит образование звука. При этом соотношение времени выполнения вдоха к времени выполнения выдоха может достигать до 1:15 [А. Николаева, 162]. С другой стороны, для умения в течение длительного времени продолжать работать в условиях короткого вдоха и продолжительного выдоха необходим оптимальный уровень анаэробной выносливости, а также достаточное развитие мышц, участвующих в обеспечении организма необходимым объемом воздуха для газообмена. Работу дыхательной мускулатуры педагога можно сравнить с длительным бегом в среднем, а иногда и быстром темпе. При выполнении такой физической нагрузки происходит повышение артериального давления, следующее за ним увеличение объема выдыхаемого воздуха, приводящее, в свою очередь, к увеличению частоты неглубоких вдохов. Таким образом, работникам педагогической сферы важно уметь противостоять гипоксии, регулируя частоту и продолжительность вдохов и выдохов.

Известно, что большую часть рабочего дня педагог находится в положениях сидя или стоя. Постоянное пребывание в данных позах у работников умственного труда негативно сказывается на их здоровье. Усталость от статических поз проявляется остро в конце рабочего дня, а затем хронически накапливается годами работы. Отсутствие достаточной двигательной активности в течение нескольких часов приводит к уменьшению импульсов, исходящих от опорно-двигательного аппарата к ЦНС. В

результате наблюдается снижение тонуса многих мышц, замедляются обменные процессы, хуже работают внутренние органы. Острое влияние продолжительного пребывания в позах стоя и сидя может быть нейтрализовано в конце рабочего дня. Однако, если работа в режиме пониженной двигательной активности продолжается в течение нескольких лет, то чаще всего это приводит к негативным изменениям в миокарде, сосудах, гипотонии и гипертонии, нарушается осанка. Недостаточное использование функции дыхания, застой крови во многих органах живота и малого таза, нижних конечностей сказывается на качестве их работы. Замедляется работа желез внутренней секреции с последующим приобретением гормональных, аутоиммунных заболеваний, ожирения, снижается работоспособность [Е.А. Багнетова, 35; Л.М. Митина, ...148; О. Мнухина, 150; А. Николаева, 162].

Однако, правильное удержание поз сидя и стоя с помощью хорошо развитых мышц корсетной зоны может надолго отодвинуть дегенеративные процессы в организме работника умственного труда. Соответственно, при изометрической работе мышц, участвующих в позах сидя и стоя, все равно происходят химические процессы в мышечных волокнах. Таким образом, педагогу необходим определенный уровень развития силы для удержания данных поз и стабилизации позвоночного столба. Это сила мышц ног, брюшного пресса, спины и шеи [А.С. Солодков, ...213, с.294].

Помимо статических поз, в режиме труда педагога присутствуют другие действия, характеристики которых относятся к динамической работе мышц. При такой работе одни мышцы работают в преодолевающем режиме, другие – в уступающем режиме. В связи с этим необходим определенный уровень развития, как силы, так и гибкости. Проявление силы и гибкости в основном необходимо учителю начальных классов во время выполнения внеклассной и внешкольной работы – помощь и уход за детьми, решение бытовых вопросов.

Работа в коллективе детей младшего школьного возраста предъявляет высокие требования к уровню проявления реакции и быстроты движений у специалистов. Педагогические работники младших классов школы должны не просто быстро отреагировать на действия воспитанников, но и принять правильное решение о своих дальнейших двигательных действиях. Задача усложняется необходимостью следить одновременно за большим числом детей с соответствующими требованиями к уровню распределения внимания. От качества выполняемых действий напрямую зависит жизнь и безопасность детей. Это прогулки на площадке, экскурсии, активные действия педагога во время физкультурных занятий, а также любые чрезвычайные ситуации, сопряженные

с риском для здоровья воспитанников. Таким образом, учитель начальных классов обязан обладать достаточным уровнем развития ловкости, быстротой реакции в постоянно меняющихся условиях труда.

Особое внимание необходимо уделить функции, возложенной на педагогов начальных классов – осуществление физического воспитания детей. Для этого учитель, помимо компетентности, заключающейся в умении организовывать физкультурные занятия, владении достаточной школой движений, должен быть физически подготовленным для показа упражнений.

Таким образом, можно говорить о том, что при кажущемся малоподвижном характере труда педагогов, данным специалистам необходим достаточный уровень развития всех физических качеств. Остается открытым вопрос относительно формы проявления силы, быстроты, ловкости, выносливости и гибкости, а также степени их развития, которая позволит качественно выполнять педагогу свои профессиональные обязанности. Нами был проведен опрос с участием педагогов начальных классов с различным стажем работы по специальности, методистов и завучей начальных школ г. Кишинева, Тирасполя, Бендеры, а также студентов старших курсов университета, прошедших педагогическую практику.

Большинство респондентов утверждают, что педагогам в меньшей степени необходимо проявление физических качеств в профессиональной деятельности, чем представителям других профессий, связанных с физическим трудом (88%).

При уточнении информации также большая часть опрошенных отметили, что для профессиональной деятельности им необходимо:

- достаточное развитие ловкости - 75%,
- выносливости - 86%,
- быстроты - 81%,
- физической работоспособности - 100%.

В меньшей степени отмечены качества гибкость (43%) и сила (47%).

Выявлены следующие разновидности физических качеств, наиболее ярко проявляющиеся в процессе профессиональной деятельности:

- относительная сила - 98%,
- быстрота движений - 76%,
- быстрота реакции - 100%,
- точность и быстрота незнакомых ранее сложно координационных движений -

78%

- общая выносливость - 100%,
- подвижность позвоночного столба - 72%,
- подвижность тазобедренных суставов - 15%,
- подвижность лучезапястных суставов – 89%
- подвижность плечевых суставов 66% [О.И. Самолюк, 201].

Данные, известные из содержания профессиограммы *Учитель*, и результаты, полученные в ходе нашего исследования, были объединены в профессионально-важные качества учителя начальных классов в соответствии с теми психомоторными компонентами, которыми они представлены (Таблица 2.2).

**Таблица 2.2. Профессиограмма педагога начальных классов:
психомоторный аспект**

№ п/п	Некоторые виды профессиональной деятельности, условий и особенностей труда учителя начальных классов	Необходимые психомоторные качества
1	Длительная речь	Умение регулировать частоту и продолжительность вдохов и выдохов
2	Длительное пребывание в положении стоя	Относительная сила мышц ног, спины, шеи, живота
3	Длительное пребывание в положении сидя	Относительная сила мышц спины, шеи, живота
4	Уход за детьми	Гибкость позвоночного столба, тазобедренных, плечевых и лучезапястных суставов
		Относительная сила мышц ног, спины, шеи, живота
		Точность и быстрота незнакомых ранее сложно координационных движений
5	Ответственность за жизнь и здоровье детей	Быстрота реакции
		Точность и быстрота незнакомых ранее сложно координационных движений
6	Проведение физкультурных занятий с детьми	Быстрота
		Ловкость
		Общая выносливость
		Гибкость
7	Длительная работа с документами	Относительная сила
		Общая выносливость

2.4. Классификация молдавских народных подвижных игр

Классификация, как метод, позволяет не только лучше рассмотреть изучаемое явление, но и легко ориентироваться в его разнообразии. Создаваемая классификация молдавских народных подвижных игр основывается на известных данных, полученных в результате этнографических экспедиций и работы молдавских фольклористов по сбору и изучению подвижных игр молдаван в середине XIX века [99].

В XX веке в книгах И.П. Бояна [1..a.i.2], Г.А. Грумезы [12, 13], В.Н. Всеволодского Геннгросса [99] были описаны молдавские народные подвижные игры. В работах этих авторов молдавские подвижные игры рассматриваются как возможное эффективное средство для использования в работе школьных педагогов, способное разнообразить занятия физической культурой, различные мероприятия в программе продленного дня, во внеклассной и внешкольной работе. Молдавские народные подвижные игры в данных источниках разделены на командные и не командные, даны некоторые рекомендации по организации игровых занятий. В тоже время, учитывая богатый педагогический потенциал народных подвижных игр молдавского народа, растущую потребность в их разнообразном применении в образовательном процессе, в сфере физической культуры, классификация этих игр необходима, что определяет актуальность данного исследования. В общей сложности нами было изучено 93 игры с 72 вариантами. Некоторые игры имеют 5 и более вариантов применения, однако не имеют собственного названия. В связи с этим в классификации говорится о начальных вариантах молдавских народных подвижных игр.

При составлении классификации мы опирались на труды Е.А. Покровского [176], Н.В. Всеволода-Геннгросса [99], Е.М. Геллера [69], И.М. Короткова [174], работы современных ученых [М. Ключева, 112, Н. Фазенда, 229], а также учитывали результаты исследователей Республики Молдова и Румынии [I.P. Voian, 2, V. Chicu, 5; A. Ghimp, 11; G. Grumeza, 12, 13; G. Petcu, 20]. Были организованы педагогические наблюдения с целью уточнения правил игр, особенностей сюжетного рисунка, преобладающих движений в игре, возможностей применения с игроками разного пола, подведения итогов игр. Значительная часть игр была классифицирована на основе анализа сюжета и правил. Для более точного определения уровня физической нагрузки в отдельных играх были проведены обследования при участии школьников СШ №16 г. Тирасполя и студентов I курса юридического факультета и Института истории, Государства и права ПГУ им. Т.Г. Шевченко с использованием наблюдения и пульсометрии. Ряд исследований был посвящен изучению эффективности молдавских народных подвижных игр в деле развития физических качеств студентов [О.И. Самолюк, 254, 255]. В данной классификации учтены, как существующие ранее признаки, так и применены новые, способные упростить использование подвижных игр на практике [Ф.И. Собянин ...198] (Таблица 2.3).

Таблица 2.3. Классификация молдавских народных подвижных игр

Признак классификации	Группа игр
Место проведения	Игры для открытых спортивных площадок
	Игры для спортивных залов
	Игры для лагерей отдыха, детских площадок
	Игры для любых мест занятий
Связь с традициями коренного населения Республики Молдова	Игры, содержащие элементы труда
	Игры с зачинами
	Хороводные игры
	Игры, отражающие борьбу народа с завоевателями
	Игры-развлечения
Физическая нагрузка	Большой интенсивности
	Средней интенсивности
	Малой интенсивности
Преобладающие двигательные действия	Игры с бегом
	Игры с прыжками
	Действия с мячом, палками и различным природным материалом
	Игры, содержащие сопротивления силой
	Игры, содержащие ориентировку в пространстве и поиск игроков
	Игры на внимание
	Игры с комбинированными действиями
Сложность построения игры	Простые игры
	Переходные игры
	Командные игры
Вид соперничества	С индивидуальным соперничеством
	С коллективным соперничеством
	С индивидуальным соперничеством против коллектива
Возраст игроков	Для дошкольного и младшего школьного возраста
	Для среднего школьного возраста
	Для старшего школьного и молодежного возраста
Пол игроков	Игры для мальчиков
	Игры для девочек
Способ организации игры	С водящим
	Без водящего
	С предметами
	Без предметов
	Сюжетно-ролевые

	С определением победителя
	Без определения победителя
Развиваемое физическое качество	Развивающие быстроту
	Развивающие силу
	Развивающие выносливость
	Развивающие гибкость
	Развивающие ловкость
Воспитываемые личностные качества	Воспитывающие смелость
	Воспитывающие лидерские качества
	Воспитывающие коллективизм
	Воспитывающие любовь к природе
	Воспитывающие доброту
	Воспитывающие патриотизм
	Воспитывающие чувство юмора
	Воспитывающие артистизм
Получение знаний	Дающие знания о природе
	Дающие знания об истории
	Дающие знания о промыслах
	Дающие знания о родном языке
Часть занятия	Для подготовительной части урока
	Для основной части урока
	Для заключительной части урока
Элементы видов спорта	С элементами легкой атлетики
	С элементами футбола
	С элементами гандбола
	С элементами хоккея на траве
	С элементами гимнастики
	С элементами лапты
	С элементами волейбола
	С элементами баскетбола
	С элементами борьбы
Минимальное количество игроков	С участием минимум двух игроков
	С участием минимум трех игроков
	С участием минимум шести игроков
	С участием минимум семи игроков
	С участием минимум восьми игроков
	С участием минимум десяти игроков
	С участием минимум одиннадцати игроков
	С участием минимум двадцати игроков
	С участием минимум тридцати игроков

Метод развития физических качеств	Стандартно-интервальный
	Переменно-интервальный
	Переменно-непрерывный
Прочие игры	Игры с наказаниями

Классификация игр по принципу места проведения игровых занятий облегчает подбор их для применения в различных условиях: спортивный зал, площадка, лагеря отдыха, слеты и так далее. Большинство молдавских народных подвижных игр можно применять в любом месте проведения игровых занятий. Учитывая теплый климат Республики Молдова, в числе молдавских игр немного таких, которые предпочтительны для закрытых помещений [203, с.17].

Изучение народных игр направлено, в первую очередь, на сохранение ценной информации об истории народа, передачу следующим поколениям культурных традиций. Так, в народных играх молдаван запечатлены данные о труде, досуге, тесной связи с элементами культуры других народов. В связи с этим, проводя классификацию, необходимо сделать акцент на том, какие именно исторические данные содержатся в сюжетах данных игр. В этом классификационном признаке, отражающем связь с традициями и укладом жизни коренного населения, нами были выделены такие группы игр, которые связаны с трудом и развлечениями (*De-a poarka peste hotar*), содержащие зачины (*Oaia și lupii*), в которых сохранился фольклор в виде стихов, считалок, хороводные игры (*Dansul indian*), а также игры, в которых отражена борьба народа с завоевателями (*Asaltul cetății*). Несмотря на кажущуюся архаичность, игры данных групп с успехом могут применяться и сегодня [203, с.18].

По результатам проведения наблюдения и пульсометрии игры были разделены на три зоны нагрузки: *малая, средняя, высокая*. Многие подвижные игры можно классифицировать, анализируя условия игры и основные движения игроков. Надо отметить, что интенсивность игры может меняться, так как она зависит от количества игроков, размеров игровой площадки и продолжительности игры.

По данным Е.М. Геллера [69, с.160] игры с малой физической нагрузкой – это такие игры, в которых пульс поднимается примерно до 140 уд/мин. Такие игры могут быть представлены непродолжительными поединками, а также требовать от участников выполнения несложных движений ногами, руками (броски мяча на точность, различные метания, выполняемые с места). К данным играм можно отнести игры в спокойной ходьбе, а также на внимание. Низкую физическую нагрузку, как правило, имеют также игры-развлечения (*De-a balana, Încet-încet – departe ajungi*).

В играх со средним уровнем физической нагрузки ЧСС достигает 180 уд/мин. Это, как правило, двусторонние игры без соприкосновения с противником, которые включают в себя сочетание ходьбы и непродолжительных ускорений, ходьбы и прыжков, ловлю и передачу мяча с разбега, переползание, комплексные движения с отдыхом между ними. Также подобные игры предусматривают выбывание игроков из игры, их замену (*Ciocănitoearea, De-a mingea bătută*).

В играх с высоким уровнем физической нагрузки ЧСС достигает значение выше 180 уд/мин [Е.М. Геллер, 69]. Это двусторонние игры, где присутствует соприкосновение с противником. В данных играх одновременные действия всех или большинства участников могут содержать бег, прыжки, игру с мячом, манипуляции с различными тяжестями, сопротивление силой. Игровые задачи могут выполняться продолжительное время, требуя от игроков выносливости (*Vânătorul, vrabia și albina, Mielul*) [О.И. Самолук ...203, с.18].

Следующий комплекс молдавских народных подвижных игр представляет собой объединение по принципу выполнения в них определенных действий. Данный признак важен при организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, когда требуется приобретение первоначальных навыков в беге, прыжках, метаниях, ориентировке в пространстве (*De-a capra, De-a peria*). В данный комплекс также вошли игры с применением природного материала в виде камней, прутьев (*Prinde bastonul, Bețișorul, De-a balana*). Игры с комбинированными действиями предполагают использование различных видов движений без преимущественной роли одного из них (*Oina, Dansul indian*). Больше всего в данной группировке игр с применением бега, а также действий с мячом, палками и различным природным материалом (*Pisica și șoarecele, Vânătorul, vrabia și albina*) [О.И. Самолук, ...203, с.19].

Комплекс игр, дифференцированных по сложности построения, делит игры на простые, переходные и командные. В классификации в равной степени представлены индивидуальные (просто организованные) и командные подвижные игры, меньше игр переходных, в которых игроки отстаивают свои интересы, однако иногда вступают в сотрудничество с другими игроками [О.И. Самолук, ...203, с.20].

Согласно сюжету игр, в них создаются различные конфликтные ситуации, которые необходимо эффективно разрешить участникам игры. Конфликт может возникать между участниками, группой и одним игроком, а также между группами игроков. В зависимости от типа конфликта различают виды взаимодействия игроков. Взаимодействие и противодействие игроков формирует важные качества личности. Так, противодействие

одному игроку либо целой группе может способствовать формированию лидерских качеств. Взаимодействие в команде учит строить отношения в коллективе [Е.М. Геллер, 69, с.27]. Согласно возможным взаимодействиям игроков, была создана соответствующая группировка молдавских народных подвижных игр.

Учитывалось, что от вида взаимодействия игроков зависит величина игровой нагрузки. Как правило, в играх с индивидуальным соперничеством участники получают примерно одинаковую нагрузку, однако, такие игры сложнее судить и контролировать (*Într-o batistă, Joc de minge de șase, Dă jos cușma*). Игры с коллективным соперничеством наиболее интенсивны (*Magarul nărăvaș, Între două focuri, Ciocănițoarea*). В играх, где присутствует индивидуальное соперничество против коллектива, нагрузка распределяется не совсем равномерно. В таких играх в определенных игровых моментах наибольшую нагрузку получают один или несколько игроков, выполняющие роль водящих (*Găina și bărbatul, De-a poarca, Baba-oarba, De-a bâza*). В классификацию молдавских народных подвижных игр вошло примерно одинаковое число игр с различным видом взаимодействия игроков [О.И. Самолук ...203, с.21].

Следующий комплекс содержит игры, подходящие определенному возрасту занимающихся. Для удобства применения в образовательных учреждениях они были разделены на игры для детей дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного и молодежного возрастов. При создании данного комплекса учитывались не только возрастные особенности детей различного возраста, но и их интересы. Молдавские народные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста часто носят ролевой характер, содержат зачины, просты в организации (*Pisica și șoarecele, Găina și bărbatul*). Игры для детей старшего школьного возраста и молодежи, напротив, содержат сложные правила, требуют особой ловкости и смелости (*Dansul indian, Fotbalul racilor, Oina*). Надо отметить, что данная комплектация игр условна, так как указывает лишь на возраст, с которого рекомендуется начало применения игры [О.И. Самолук, ...203, с.22].

В классификации учитывается гендерный подход при подборе игр. Этот момент немаловажен, как при дозировании нагрузок, отличающихся с взрослением детей, так и при учете интересов мальчиков и девочек к различным видам двигательной активности. В числе МНПИ, рекомендуемых для мальчиков, присутствуют элементы футбола, борьбы, сильные удары мячом (*Fotbalul racilor, Unsprezece*). Однако, большинство МНПИ подходят, как для юношей, так и для девочек, и данная группировка содержит небольшое число игр [О.И. Самолук...203, с.23].

Также игры распределялись по способу организации. Данный комплекс носит довольно общий характер и объединяет разнообразные признаки игр, связанные с наличием или отсутствием водящего, использованием различного рода игрового инвентаря, предполагающие следование определенному сюжету и условиям с определением победителя. Среди МНПИ большинство предполагают использование подручного материала: самодельные палки, лук и стрелы, кожаные мячи, камни и даже ходули (*Lupii, oile și păstorul, Patru porți*). В современных условиях можно использовать имеющийся спортивный инвентарь [О.И. Самолук...,203, с.23].

Общеизвестна эффективность подвижных игр для развития двигательных способностей в комплексе. Однако, в зависимости от различных других характеристик игр, в них может наиболее выражено проявляться одно из физических качеств. Данный комплекс удобно использовать педагогам по физической культуре.

МНПИ, содействующие развитию быстроты, содержат короткие ускорения, чередующиеся с отдыхом до полного восстановления (*Asaltul cetății, Căluții, Oaia și lupii, Steagul, Crabii și crevetele*). Игры, направленные на развитие силы, требуют от участников сопротивления силой, либо принятие поз, способствующих развитию статической силы, действий скоростно-силового характера (*Dansul indian, Dracul șchiop, Fotbalul racilor*). Игры, сюжет которых предполагает длительный бег, либо комбинированные действия игроков без пауз для отдыха, направлены на развитие выносливости (*Leapșa, De-a trupele, Patru porți*). Большинство МНПИ способствуют развитию ловкости и предполагают непродолжительные действия, требующие внимательности, точности выполнения движений в известных или меняющихся условиях (*Vânătorii și rațele, Crenguța alunecoasă*). Немногочисленна группа игр, которые направлены на развитие гибкости и требуют от участников выполнения наклонов (*Mingea rulantă, Mingea rostogolită un cerc*) [203, с.25].

Много известно о ценности народных подвижных игр для развития личности занимающихся [Ю. Брюхова,48; А. Гаджиагаев,64; Р. Лахин, 130]. Однако не встречается классификации народных подвижных игр, в которой бы игровой материал группировался по направленности на воспитание личности. Часто дети выбирают игру по принципу наилучшего проявления в ней своих личностных качеств. Задача педагога состоит в том, чтобы не только разглядеть данные качества, но и направить ребенка на участие в таких играх, где будут развиваться те качества, которые менее развиты. Нами предпринята попытка классифицировать МНПИ в зависимости от их воспитательного значения.

Так, игры, в которых предполагается борьба со страхом и собственной неуверенностью, были отнесены в группу игр для развития смелости (*De-a oastea, Ruperea lanțului, Steagul*). Формированию лидерских качеств способствуют такие условия, в которых игрок вынужден принимать решение в одиночку, сталкивается с противостоянием целого коллектива (*Pisica și șoarecele, Lovituri la mână, În pietricele*) [В.А. Тишков, 223].

Формированию коллективизма способствует, как участие в командных играх, так и в играх без определения победителей (*Vânătorul, vrabia și albina, Oina*). Во втором случае условия игры как бы примиряют участников уже в начале, не создавая атмосферу соперничества [G. Grumeza, 12, 13].

Проявлению доброты и сострадания, а также воспитанию данных качеств могут способствовать игры, в которых предлагается помочь товарищу, выручить из сложной игровой ситуации даже в ущерб себе (*Ruperea lanțului, Steagul*) [G. Grumeza, 12, 13].

В целях воспитания артистичности, борьбы с психологической зажатостью могут использоваться ролевые игры, а также игры с обязательным произношением различных стихов, речевок, зачинов. Как правило, для этих целей лучше использовать игры, где предусмотрено индивидуальное соперничество, либо индивидуальное соперничество против коллектива. В таких условиях участники игры получают возможность продемонстрировать свои качества перед группой, учатся не бояться публичных выступлений (*Pisica și șoarecele, Mărul*) [99].

В сюжетах МНПИ часто можно встретить животных или растения. Выступление в данных ролях может способствовать формированию любви к природе, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда дети очень ярко воспринимают игровые ситуации. Так, выступая в роли волка или медведя, участники игры могут научиться уважать хищника и понимать его роль в природе (*Pisica și șoarecele, Vânătoarea de vulpi, Lupta de cocoși*) [99].

Важна роль народных подвижных игр для формирования патриотизма, готовности бороться с врагами, защищать свой дом. Многие сюжеты народных подвижных игр формировались под воздействием исторических событий и направлены на формирование данных качеств молодого поколения. Подобные игры, как правило, содержат действия захвата в плен и освобождения от врагов (*Steagul, Cetățile*) [О.И. Самолук, ...203].

Все игры способны поднять настроение, улучшить психологическое самочувствие. Лучше всего с данной задачей справляются игры, в которых запечатлен народный юмор. Эти игры направлены на формирование чувства смешного, помогают рассмотреть в

обычных ситуациях комичное, учат относиться к жизни легко (*De-a peria, Într-o batistă, Curea*) [О.И. Самолюк, ...203].

Общеизвестно образовательное значение игры. Однако отсутствует классификация МНПИ, в которой бы были представлены те знания, которые обеспечивают расширение кругозора и создание межпредметных связей. В сюжете МНПИ содержится ценная информация об окружающем мире, истории, промыслах, родном языке (*În pietricele, Răpuștele, Steagul, Găina și bărbatul*) [О.И. Самолюк, ...203].

Особенности задач различных частей занятий по физической культуре предполагают использование определенных средств. Так, МНПИ были сгруппированы в соответствии с возможностью наиболее эффективно использовать их во время занятий физической культурой. В классификации представлены игры для подготовительной, основной и заключительной части урока. Игры для подготовительной части занятия – высокой и средней интенсивности, направлены на повышение внимания детей, готовят организм к основной нагрузке, быстро и легко организуются (*Pisica și șoarecele, Găina și bărbatul*). Игры для основной части занятия могут быть различной интенсивности и требуют значительное время для проведения (*Vânătoarea de vulpi, Atinge mingea, Oina în cerc*). Игры для заключительной части занятия – низкой интенсивности, непродолжительны, способствуют восстановлению от физической нагрузки, повышают внимательность, помогают переключиться на новый вид деятельности (*În pietricele, Baba-orbă, De-a bâza*) [В.А. Тишков, 223, с.26].

В связи с тем, что подвижные игры эффективно используются в подготовке спортсменов, МНПИ были группированы по содержанию в них элементов техники различных видов спорта. Данная группировка удобна также для планирования образовательных задач в школе, вузе. В числе МНПИ есть такие, которые включают элементы техники движений в нескольких видах спорта (*De-a trupele, Fotbalul racilor, Unsprezece, Atinge mingea, Oina, De-a poarca, De-a capra, Lupta de cocoși*) [О.И. Самолюк, 203, с.27].

Часто для участия в подвижных играх необходимо наличие определенного минимума участников. Для каждой игры это число разное. Следующий комплекс МНПИ составлен для удобства руководителя, который всегда должен знать, сколько требуется игроков для проведения игрового занятия [О.И. Самолюк, 203, с.28].

Игровой метод является частично регламентированным. В данной классификации в сюжете МНПИ выделены особенности игровых действий в играх высокой и средней интенсивности, которые по своему характеру соответствуют методам развития

физических качеств. Учет данных особенностей игры может позволить эффективнее регламентировать нагрузку в процессе занятий [221, с.46].

В играх со стандартно-интервальным методом развития физических качеств участники выполняют повторяющуюся нагрузку через установленные руководителем игры промежутки отдыха. Это могут быть различные задания в виде беговых отрезков, сопротивления силой и прочее. Регуляция нагрузки может осуществляться за счет изменения задания, либо промежутков отдыха между ними. Такие игры эффективны для развития быстроты, силы и ловкости. Действия игроков не требуют тактического мышления, так как результат в игре зависит во многом от техники выполнения задания (*Ultima pereche fuge, Crabii și crevetele*) [О.И. Самолюк,...203].

В играх с переменно-интервальным методом развития физических качеств игроки выполняют задания, продолжительность которых меняется, также меняются в зависимости от игровой ситуации интервалы отдыха между ними. Регуляция нагрузки может представлять собой изменение времени игры, числа игроков и размеров игровой площадки. Такие игры, как правило, способствуют развитию скоростной выносливости. Тактические взаимодействия в подобных играх не очень сложные и требуют от участников принятия решений в тот момент, когда они наиболее активны в игре (*Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele*) [О.И. Самолюк,...203].

Игры, в которых участники постоянно выполняют условия игры без перерыва для отдыха, а нагрузка постоянно меняется в зависимости от игровой ситуации, относятся к играм с переменно-непрерывным методом развития физических качеств. Регулирование нагрузки в игре может также включать в себя изменение времени игры, числа игроков и размеров игровой площадки. Участие в таких играх способствует развитию выносливости. Нередко для успеха в подобных играх, участникам необходимо постоянно менять свой тактический план, поэтому они наиболее тактически сложные (*Lupta de cocoși, Cursa mingilor în cerc, Dă jos cușma*) [О.И. Самолюк,...203].

В отдельной группе классификации были выделены игры с наказаниями, которые отражают менталитет молдавского народа, а именно традиции в воспитании детей и национальный юмор. Подобных игр всего три: *De-a peria, Într-o batistă, Cureaua* [О.И. Самолюк,...203].

Составленная классификация учитывает многие особенности МНПИ и заключается в группировке игр по схожим признакам. В ходе исследования определено 17 классификационных признаков, а на их основе выделено 79 групп МНПИ. Наиболее многочисленными стали группы игр средней интенсивности; для среднего школьного

возраста; развивающие быстроту и ловкость, с преобладающими движениями в виде бега, прыжков и метаний; с применением подручного игрового материала; с определением победителей, а также предполагающие переменно-непрерывный метод развития физических качеств и проведение на открытых площадках.

2.5. Программа поэтапного формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование* в процессе освоения элективного курса по физической культуре с применением молдавских народных подвижных игр.

В национальной системе образования на протяжении 30 лет происходит смена дисциплинарной парадигмы, заключающейся в переходе от подготовки квалифицированного специалиста к специалисту с определенным набором компетенций. Главные причины данного перехода – экономическая, культурная и политическая европейская интеграция и глобализация, которые предъявляют новые требования к образованию в целом и к выпускникам вуза, в частности. Стратегическая установка высшего образования в данных условиях заключается в замене передачи студентам широкого спектра знаний, умений и навыков на вооружение личности комплексной системой навыков, основанных на базовых знаниях и позволяющих принимать адекватные решения, отвечать за последствия данных решений, обладать инициативностью [И.А. Зимняя, 96; Г.И. Ибрагимов, 97, с.9]. Остается открытым вопрос относительно качества осуществления интеграции национальной системы образования, которая имеет внушительный опыт реализации во многих странах, в европейскую систему с наименьшими потерями, без утраты национальных достижений в данной области. Подобная задача стоит и при подготовке учителей начальных классов [С.Г. Григорьева, 76; Е.Ю. Коростелева, 119; М.А. Романова, 186; С.А. Скворцова, 206; Л.В. Черепанова, 241].

Исходя из логики приобретаемой специальности, обучение в вузе студентов профиля *Начальное образование* должно быть направленным, в первую очередь, на формирование педагогических компетенций. Следовательно, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции обязаны преследовать основную цель – подготовку компетентного педагога. В процессе освоения элективного курса по физической культуре предполагается формирование только одного вида общекультурной компетенции, звучащей как *готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность*. Однако, данная готовность не может быть обеспечена без получения студентами всего набора

профессионально-прикладных физических и личностных качеств для выполнения задач в повседневной и профессиональной деятельности [Б.И. Загорский, 92; В.И. Ильинич, 100; В.А. Кабачков, 105; Р.Т. Раевский, 183]. В то же время, ввиду особенностей функций педагога начальной школы, обязательным является формирование педагогических компетенций при изучении физической культуры, заключающихся в приобретении теоретико-методических знаний и умений в области педагогики, психологии, теории и методики физической культуры, а также в формировании необходимых качеств личности для успешного сопровождения игровых занятий.

Рассматривая процесс формирования профессионально-прикладных компетенций студентов профиля *Начальное образование*, в числе наиболее значимых условий необходимо выделить деятельностный подход, выступающий в роли основы становления и качественной трансформации личности в процессе образования. Суть данного подхода заключается в предоставлении ученику возможности через активную деятельность прийти к пониманию необходимости учиться, желанию стать самим собой, изменить мир внутри и вокруг себя [Л.С. Выготский, 60; П.Я. Гальперин, 66; В.В. Давыдов, 78; А. Дистервег, 83; Д. Дьюи, 87; А.Н. Леонтьев, 132; Б.Д. Эльконин, 247].

Осуществляя воспитание и обучение через деятельностный подход, важным является учет интересов самих учеников. Данное условие определяет возможность активной деятельности воспитанников, обеспечивает высокую мотивацию и последующую результативность совместных усилий ученика и учителя. В условиях вуза осуществимым является разработка программ курсов уже с опорой на предпочтения обучаемых.

Сложным, но необходимым при реализации деятельностного подхода, есть обучение мыслить и действовать самостоятельно. Это основная задача педагога. Созданные педагогической деятельностью условия служат прочной основой для дальнейшего саморазвития ученика. Получив толчок, «путевку», но не карту или план дальнейших действий, воспитанник может ощутить свои достижения в полной мере. Данная составляющая деятельностного подхода как нельзя лучше характеризует должный характер процесса формирования компетенций студентов вуза, у которых, например, появляется возможность быть активным участником педагогического процесса, как в роли ученика, так и в роли учителя.

Наиболее ценными являются те приобретения, которые добыты через трудности, сложные моменты. Исключением не становятся и знания, умения в результате обучения и воспитания. Деятельностный подход к образовательному процессу также обязывает

ученика пройти через определенные испытания, узнать свои слабые стороны, обнажить их, найти пути преодоления себя, вырасти благодаря им. Сама специфика физкультурного образования заключается в выполнении физической нагрузки, неизбежности борьбы с усталостью; в связи с чем, данное условие деятельностного подхода является обязательным для достижения главных целей, стоящих перед педагогическим процессом.

Как любая деятельность человека, процессы научения и учения могут и должны быть творческими, рефлексивными, всегда зависеть от постоянно меняющихся условий, особенностей самих участников педагогического процесса, новых направлений в педагогике, развития информационных технологий и многого другого. А динамичность и изменчивость окружающего мира не только должна радовать воспитанника, но и стимулировать воспитателя, учителя вновь и вновь находить новые решения, постоянно сотрудничать с учениками, быть с ними «на одной волне», не допускать отдаления и потери взаимопонимания.

На важность деятельностного подхода указывал в своем труде *«Великая дидактика»* Я.А. Коменский. По мнению педагога, наилучшим способом, позволяющим ученику превзойти своего учителя – это не просто слушать наставника и наблюдать за его действиями, а непременно самому демонстрировать учебный материал, пробовать объяснять его другим ученикам, а затем смотреть, как его товарищи поступают также [118, с. 595]. Авторитетное мнение Я.А. Коменского является определяющим и позволяет использовать деятельностный подход для создания условий, при которых обучающиеся могут выступать в роли педагога, тем самым наилучшим образом закрепляя изученный материал, проникая глубже в суть изучаемого.

Также важно выделить системный подход к структуре деятельности педагога, при котором процесс формирования компетенций представляется как система знаний, умений, навыков, качеств и свойств личности [О.А. Абдулина, 24, с. 8; С.Н. Данаил ...80; 81; Н. Никулина, 163]. Системный подход в противовес традиционному предметному подходу обеспечивает педагогический процесс целостностью составляющих его элементов. Другими словами, используемые средства, методы и приемы должны исходить из тех же принципов, решать единые задачи и быть заданы одной общей целью [102, с.13]. На примере неспециального физкультурного образования – это формирование физической культуры личности – как цель, физкультурная образованность, физическое совершенствование, высокая мотивация к занятиям физическими упражнениями – как составляющие данной культуры, принципы физического воспитания – как необходимые условия [С.Н. Данаил, 80].

Также структурные элементы педагогического процесса должны подчиняться определенной иерархии. Однако, иерархия совсем не означает второстепенность, либо главенство одного элемента по отношению к другим. Напротив, иерархия определяет опору структурных элементов педагогического процесса друг на друга, делая невозможным существование полноценного образования при отсутствии хотя бы одного из них [О.А. Абдулина, 24, с.5]. При осуществлении физкультурного образования примером может служить связь знаний и умений. При кажущейся большей значимости для области физической культуры умений и навыков, знания являются обязательной базой, которой должны быть вооружены как учитель, так и ученик, что, в свою очередь, приводит к осознанности при выполнении физических упражнений – известному условию эффективности и постоянного роста мастерства.

Важным свойством педагогического процесса, существующего по законам системы, является его структурность. То есть обязательным условием выступает наличие подсистем, а также прочных связей не только между основными элементами, но и между различными подсистемами. В структуре системы физического воспитания базовой является педагогическая подсистема, однако, без факторов здорового образа жизни и социальной подсистемы цель физического воспитания не может быть достигнута. В то же время, реализация не только педагогических, но и социальных и оздоровительных задач в процессе физкультурного образования невозможно без учета психологических и биологических закономерностей, объединяющих данные подсистемы в единое целое.

Также при формировании компетенций учителей начальных классов необходимо учитывать закономерности педагогического процесса. Так, обязательными условиями для осуществления поэтапного и эффективного в итоге неспециального физкультурного образования студентов вуза является соблюдение таких условий, как его динамичность, т.е. постоянное усложнение учебного материала, движение от простого к сложному, от изученного к неизученному. Важно способствовать всестороннему развитию личности в образовательной среде в основном через единство логического, практического, и чувственного, то есть формированию знаний, умений, навыков, качеств и свойств. В том числе необходимо соблюдать единство двух субъектов образовательного процесса – педагога и ученика, с постоянным стимулированием активности последнего [В.В. Давыдов, 78, с.47].

Согласно трудам Н.В. Кузьминой, эффективное осуществление педагогического процесса с точки зрения системного подхода достигается благодаря наличию пяти компонентов, каждый из которых несет определенную функцию на заданном этапе. Н.В.

Кузьмина выделяет гностическую, проектировочную и конструктивную, а также организаторскую и коммуникативную деятельность педагога. На сегодняшний день данная концепция прочно закрепилась в теории и практике и отражена в работах крупнейших западных, а также молдавских и румынских авторов [Curriculum...,8; R.Dumbrăveanu și colab., 10; I.Negură și colab., 16; О.Афтимичук, 33; Д. Дьюи, 87; А. Н.Леонтьев, 132]. Отсюда исходит, что соблюдение последовательности прохождения данных этапов является логичным для любого педагога в независимости от того, готовится учитель к отдельному уроку, или разрабатывает программу занятий. Важно заметить, что согласно системному подходу, выделение этапов формирования педагогических способностей не означает завершение ведущей деятельности на следующем этапе. При подготовке педагога смена этапа означает некое суммирование предыдущей деятельности с новой, готовность к которой была обеспечена деятельностью на предыдущем этапе [102, с.20]. В свою очередь, формирование профессионально-прикладных компетенций с учетом системного подхода, с обязательным прохождением этапов и выполнением обязательных видов деятельности, может создать удобную и эффективную модель с ожидаемыми результатами [И.А. Зимняя, 96].

Формирование профессионально-прикладных компетенций в рамках курса по выбору по физической культуре требует рассмотрения механизма трансляции и консолидации знаний, умений и навыков согласно принципам, присущим данной дисциплине. Так, в теории и методике физического воспитания прослеживается всеобщая закономерность относительно методов обучения двигательным действиям и развития физических качеств, а также последовательности их применения. Приобретение знаний может осуществляться благодаря методам, представляющих собой сенсорную (показ, демонстрация), печатную (работа с документацией) и устную (лекция, рассказ, объяснение) передачу информации, достаточная доля которых должна быть транслирована до того, как начнется применение следующей группы методов, направленных на овладение двигательными умениями и навыками. Совершенствование двигательных навыков и развитие физических качеств является завершающей задачей, решаемой в процессе физического воспитания. Однако, рассматривая данный процесс более детально, можно заметить некие особенности представленной выше последовательности. Так, овладение двигательными умениями и навыками через непосредственное выполнение двигательного действия становится невозможным без достаточного уровня развития физических качеств. Соответственно, на момент начала практического изучения двигательного действия личность уже должна обладать

физической подготовленностью, тем самым, наблюдается наложение этапов обучения в физическом воспитании и своеобразная смена общепринятой «хронологии событий». С другой стороны, приобретение знаний осуществляется на всех этапах обучения, причем наиболее ясная картина происходящего у занимающихся выстраивается только при прохождении всех этапов обучения двигательному действию, что указывает на условность границ у этапов обучения в отношении применяемых методов. Процесс непрофессионального физкультурного образования имеет свои особенности. В частности, для формирования коммуникативных компетенций (на примере профильных физкультурных вузов) необходимо отталкиваться от фундаментальных категорий физкультурного образования. Это несущие, процессуальные, результирующие категории, виды отношений в образовательном процессе, формируемые компетенции и используемые методы. Согласно С.Н. Данаила, обслуживание выше представленных категорий возможно только при наличии целостной педагогической системы занятий, которая должна быть представлена лекциями, методическими, семинарскими, лабораторными, практическими занятиями с обязательным включением физической подготовки. Интегративная же профессиональная компетенция состоит из трех базовых компетенций: когнитивной, операциональной и психофизической. Данный подход не просто раскрывает всю сложность и уникальность процесса физкультурного образования, но и рассматривает формирование дидактической компетенции студента педагога через актуализацию личностных и профессиональных качеств [С.Н. Данаил, ...80].

Данная программа включает 3 основных этапа – ориентировочный, исполнительский и контрольно-корректировочный, предусматривающие адекватные формы занятий: теоретические, практические и методические и их видовую проекцию на уровне ключевых/категориальных представлений – гностических, эмпирических и логических, реализуемые в виде соответствующих категорий, таких как знания - навыки и умения – ценности, качества, свойства, отношения. Как результат методологических воздействий коммуникативных, практических и комплексных на основе целенаправленного динамического фактора повторности/тренировки формируются основные категории компетенций – когнитивно-гностические, операциональные и психофизические, которые в своем единстве составляют целостную/интегративную профессионально-педагогическую компетенцию (Рис. 2.1.).



Рисунок 2.1. Программа поэтапного формирования профессионально-прикладных психофизических и педагогических компетенций (Аруд: С.Н. Данаил, 2015)

Таким образом, формирование профессионально-прикладных компетенций в рамках курса по выбору по физической культуре может быть представлено тремя этапами. Методы, используемые в рамках данных этапов, будут продиктованы спецификой занятий и их целью, соответствующим образом подобраны средства, форма занятий. Знания, полученные на первом этапе, будут использоваться на последующих ступенях, усложняться и интегрироваться в практической деятельности. Приобретение специальных умений, а также достижение оптимального уровня развития физических и личностных качеств на втором этапе является обязательным условием для получения возможности выступить в роли педагога в конце изучения элективного курса.

На первом этапе гностическая деятельность выходит на первый план, где обязательной является познавательная активность. Не вызывает сомнения тот факт, что педагог должен всегда учиться сам, стимулируя данную активность у своих воспитанников. Также необходимо помнить, что педагогическая наука передает уже слегка устаревшие знания, поскольку для того, чтобы научные разработки достигли умов

ученика, требуется значительный временной период, в течение которого информация неизбежно претерпевает изменения. Живя в веке информационных технологий, приобретение новых знаний стало не просто доступно, но и обязательно. В противном случае педагог рискует стать некомпетентным в общекультурных и профессиональных вопросах, что напрямую влияет на уровень его профессионализма.

На гностическом уровне особое значение приобретает качество знаний. Именно поэтому важно осуществлять учение через общение с педагогом, когда создаются благоприятные условия для создания положительной мотивации к последующей учебе, используя для этой цели различные коммуникативные методы [С.Н. Данаил,...80; Е.И. Пассов, 171, с.44]. Это могут быть речевые интенции, эмоциональная поддержка, индивидуальный подход (учет уровня подготовленности, интересов и стремлений каждого студента), ситуативность и многое другое.

На данном этапе в основном присутствуют субъект-субъектные отношения, при которых преподаватель является транслятором имеющихся знаний и обеспечивает через процесс учения получение студентами новой информации. На занятиях по физической культуре процесс учения весьма затруднен и на уровне школы, и в вузе. Скорее всего, причина кроется в сложных для межличностного общения условиях практических занятий. Акцент на двигательных действиях, метод слова, в котором доминирующими являются специфические для занятий физической культурой сопроводительные пояснения, указания, команды, подсчет и другие способы стимуляции активности занимающихся [221, с.47]. Исключение составляет объяснение, чаще всего используемое на уроках обучения новому материалу [Л.П. Матвеев, 141, с.78].

В условиях повсеместного отсутствия практики ведения теоретической части занятий физической культурой в аудитории, наблюдается снижение в учебном процессе доли таких важных методов, как рассказ, описание, характеристика, объяснение, дискуссия, беседа и других. В результате, многие теоретические вопросы в области физической культуры могут оставаться малоизученными студентами. Это данные из истории спорта, гигиенические требования к занятиям физическими упражнениями, основы анатомии, сохранения и преумножения здоровья с помощью средств физической культуры. Кроме прочего, регулярное получение новой информации на занятиях по физической культуре является важной составляющей сознательности и активности студентов, способствует росту мотивации к физкультурной деятельности и повышению физкультурной грамотности, выполняя требования к компетенциям специалистов [Т.В. Зернова,...95; И.Г. Нигреева,160]. Как правило, самый низкий уровень знаний студентов

вуза в области физической культуры отмечается в вопросах ее истории [Э.И. Савко,192]. В связи с этим, желательным является использование учебного времени для сообщения студентам информации об истории физической культуры молдавского народа, особенностях традиционных средств физкультурного образования молдаван, а также для обсуждения вопросов сохранения традиций. Лекционные занятия необходимы для передачи студентам знаний в области теории и методики физического воспитания детей младшего школьного возраста, методики проведения игровых занятий. Для стимулирования активности занимающихся, повышения их физической грамотности рекомендуется использовать дополнительные методы: объяснение, беседу, дискуссию, а также работу со специальной литературой [С.А. Хазова,...235].

Таким образом, существует необходимость повышения качества знаний студентов в области физической культуры посредством выделения отдельных часов учебного времени на лекционный курс. Также часть лекционного курса может изучаться студентами самостоятельно в случае, если в программе вуза выделены учебные часы на самостоятельную работу студента (Рис. 2.2.).

Проектировочная и конструктивная деятельности педагога представляют собой подготовку к занятиям как обязательное условие грамотного проведения урока и, как следствие – эффективности педагогических воздействий [102, с.130]. Если говорить о качестве занятий физической культурой, то, учитывая их особенность, связанную с физической нагрузкой на организм занимающихся и ответственностью за их здоровье, важным является научение студентов основам планирования и организации данных занятий. Таким образом, пройдя когнитивный уровень, студенты переходят на уровень операционный, предполагающий освоение методических знаний [С.Н. Данаил,...80]. В результате таких занятий у студентов появляется возможность приобретения умений и навыков проведения физкультурных занятий, включающих методику проведения МНПИ [О.И. Самолук,202].

УРОВЕНЬ	•Гностический
ФОРМА ЗАНЯТИЙ	•Лекции, •Самостоятельная работа
ОТНОШЕНИЯ	•Субъект-субъектные
ФОРМА ПЕРЕДАЧИ	•Общение
МЕТОДЫ	•Рассказ, описание, характеристика, объяснение, дискуссия
НЕСУЩАЯ КАТЕГОРИЯ	•Учение
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	•Основы теории и методики подвижных игр, истории физической культуры молдавского народа, физиологии, гигиены, валеологии
СОДЕРЖАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	•Профессионально-прикладные и педагогические знания
ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	•Когнитивные

Рис. 2.2. Этап формирования когнитивных компетенций педагога начальных классов в рамках курса по выбору по физической культуре в ВУЗе

В программах по физической культуре в ПГУ могут быть предусмотрены практико-методические занятия. Следовательно, созданы условия для получения студентами данных умений и навыков.

При планировании практико-методических занятий в курсе по выбору по физической культуре для студентов профиля *Начальное образование* важно было строить субъект-объект-субъектные отношения, то есть студенты не только являются слушателями лекций, как на предыдущем этапе; они сами активно пробуют на собственном опыте некоторые базовые элементы построения занятий, обсуждают, делятся опытом.

Также на данном этапе необходимо создать представление о некоторых формах контроля, используемых на занятиях по физической культуре, что удобнее сделать в рамках лабораторных занятий. Следовательно, благодаря практико-методическим и лабораторным занятиям студенты могут успешно пройти следующий этап подготовки – деятельностно-формирующий, в ходе которого приобретаются, так называемые, операциональные компетенции, заключающиеся в получении умений и навыков посредством научения.

Как утверждал Я.А. Коменский, лишь удовлетворение чужим мнением малоэффективно. Запечатление же восприятия тогда лучше, когда задействованы чувства

самого ученика [118, с. 564]. Таким образом, на операциональном уровне формирование компетенций у студентов педагогов начальных классов на занятиях по физической культуре должно происходить посредством двигательной деятельности самих студентов, то есть участие в игре под руководством преподавателя. Объясняется такой выбор тем, что:

- личное участие в занятиях помогает понять ценность физической культуры для формирования общей культуры человека (воздействие на физические и личностные качества), способствуя, тем самым, повышению мотивации студентов к физкультурной деятельности;

- участие в подвижных играх помогает лучше осознать те чувства и физические ощущения, которые испытывают дети во время игры, формируется представление о том, как делить игроков на команды, выбирать водящего, правильно реагировать на поведение детей, подводить итоги игры, объективно подходить к регулированию физической нагрузки, оценке действий учеников (Рис. 2.3).

УРОВЕНЬ	•Операционный
ФОРМА ЗАНЯТИЙ	•Практико-методические, •Лабораторные
ОТНОШЕНИЯ	•Субъект-объект-субъектные
ФОРМА ПЕРЕДАЧИ	•Подвижная игра, участие в методиках осуществления контроля на занятиях под руководством
МЕТОДЫ	•Игровой
НЕСУЩАЯ КАТЕГОРИЯ	•Научение
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	•Игровая двигательная деятельность, наблюдение, контроль
СОДЕРЖАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	•Умения, навыки
ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	•Операционные

Рис. 2.3. Этап формирования операционных компетенций педагога начальных классов в рамках курса по выбору по физической культуре в ВУЗе

Согласно Я.А. Коменского, практическая сторона вещей была и есть главная «радость» для учеников. Работа должна питать умелость, а в процессе обучения ученики должны замечать практическую пользу для себя, не допуская одного лишь созерцания

[118, с. 588]. На третьем, завершающем этапе, сформируются, собственно педагогические компетенции, заключающиеся в наличии на выходе необходимых для педагога качеств личности [С.Н. Данаил, ...80]. Это профессионально важные физические качества, умение руководить педагогическим процессом, профессионально значимые качества в виде чувства такта, чувства меры, эмпатии, чувства юмора, принципиальности, объективности, последовательности в своих действиях, ответственности, умения осуществлять индивидуальный подход к ученикам, умения предугадать исход игровой ситуации, умения регулировать физическую нагрузку занимающихся различными способами, своевременно вносить коррективы в игровые занятия и многие другие. Здесь реализуются принципы деятельностного подхода, когда в личности студента происходят изменения во многом благодаря его же свободному творчеству, сотрудничеству с другими учащимися, преодолению трудностей в процессе учебы [Д. Дьюи, 87]. Именно поэтому на данном этапе особенно важно значение приобретает активное участие студентов в учебном процессе в двух ролях – игрока и руководителя игры.

В случае успешного завершения данного этапа подготовки преследуется цель создания самых благоприятных условий для высокой мотивации студентов к своей профессии, подготовки к педагогической практике в вузе, дальнейшего трудоустройства по специальности и успешной профессиональной деятельности. Иными словами, завершающий, итоговый этап формирования профессионально-прикладных и педагогических компетенций педагога начальной школы в рамках курса по выбору *Молдавские народные подвижные игры* будет направлен на формирование психо-социально-физических качеств. На основе приобретенных знаний, умений и навыков на когнитивном и операциональном этапах выполнены все требования для самостоятельной организации подвижных игр, а также проведения различных измерений с целью контроля над качеством игровых занятий.

Для осуществления задуманного, необходимо достаточное количество учебного времени, выделенного на практические занятия. На данных занятиях предпочтительнее использовать комплексный подход к использованию методов. Таким образом, на третьем этапе должны применяться как практические, так и коммуникативные методы. Это общение и двигательная деятельность, гармонично сочетающиеся в процессе игры.

В итоге, начиная с самого простого – создания представлений относительно игры, благодаря системно-деятельностному подходу, шаг за шагом, реально воспитать педагога, обладающего всем набором компетенций, сформированных в рамках элективного курса по физической культуре в вузе.

В программе по физической культуре в ПГУ не предусмотрена самостоятельная работа студентов в процессе освоения курса по выбору по физической культуре. Однако, наблюдая за тенденциями в области образования, с каждым годом увеличивается число внеаудиторных часов для усвоения всего объема информации, необходимой для получения полного набора компетенций специалистов с высшим образованием. Также необходимым условием является контроль над качеством приобретенных компетенций, традиционно реализуемый в вузе в форме контрольного раздела. В нашем случае для осуществления контроля был выделен раздел – семинарские занятия (Рис. 2.4).

УРОВЕНЬ	• Личностный
ФОРМА ЗАНЯТИЙ	• Практические • Семинарские
ОТНОШЕНИЯ	• Субъект-субъектные • Субъект-объект-субъектные
ФОРМА ПЕРЕДАЧИ	• Общение и двигательная деятельность
МЕТОДЫ	• Практические и коммуникативные
НЕСУЩАЯ КАТЕГОРИЯ	• Воспитание
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	• Проведение игровых занятий и участие в игре
СОДЕРЖАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	• Двигательные умения и навыки • Психофизические качества • Психосоциальные качества
ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	• Психо-социо-физические

Рис. 2.4. Этап формирования психо-социо-физических компетенций учителя начальных классов в рамках курса по выбору по физической культуре в ВУЗе

Поэтапный процесс обучения делает знания обширнее, наилучшим образом закрепляет изученный материал. Такой подход не самый быстрый, однако, весьма эффективный. Создаваемые ступени должны быть обязательны для прохождения, поскольку скачкообразный процесс образования обрывает необходимые связи, препятствуя качественному изучению нового. Каждый же последующий этап должен содержать не только новые знания, но и способствовать закреплению материала, пройденного на предыдущем этапе [Я.А. Коменский, 118, с.583]. Таким образом, взяв на вооружение деятельностный и системный подходы, опираясь на учение Я.А. Коменского,

идеи о поэтапной профессиональной подготовке специалистов в области физического воспитания С.Н. Данаила и представляя идеальный вариант формирования педагогических компетенций у студентов профиля *Начальное образование*, нами была предпринята попытка изменить существующие традиции к построению педагогического процесса на занятиях по физической культуре в вузе.

2.6. Обоснование методики формирования профессионально- прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование* в курсе *Молдавские народные подвижные игры*

Мутация форматов современного образования навязывает новые скорости передачи информации, сокращает время ее обработки, меняет отношение к личному опыту, как важной составляющей обучения, заложенной самой природой. Новые образовательные стандарты неизбежно приводят к возрастанию темпа обучения, в результате чего знания могут вручаться без должной степени усвоения и ясного понимания их ценности самими трансляторами. При таком подходе выпускники вузов в лучшем случае могут получить статус хорошо информированных в какой-либо области функционеров. Для воспитания же профессионалов и истинных педагогов необходимо проделать более сложную работу. Не является исключением современное непрофессиональное физкультурное образование [Е.С. Субботина, ...145; С.А. Хазова, ...235; А.Г. Ядуркина, 248]. Как итог – педагог начальных классов после обучения в вузе может не обладать настоящим опытом применения подвижных игр, не знать о действительном воздействии данных средств физического воспитания на организм человека, его психику, отдаленно представлять себе радость от игры, как психофизической «зарядки» личности. Постепенно деформируются отношения и ценностные ориентации к данному культурному явлению, ослабевает мотивация к применению на практике подвижных игр. Именно сегодня важно восполнить возникший пробел в образовании и подарить студентам, мечтающим стать учителями начальной школы, возможность быть не просто трансляторами знаний в области народного физического воспитания, но, прежде всего – их носителями. В данном случае можно рассчитывать на то, что знания в области физической культуры будут передаваться подрастающему поколению с минимальной долей искажения.

В структуру *Программы поэтапного формирования профессионально-прикладных компетенций* были включены практические и практико-методические занятия, в процессе которых непосредственно использовались молдавские народные подвижные игры. Выбор

игр, их последовательность и дозировка были подчинены методике. Под методикой занятий можно понимать определенную организацию педагогического процесса. Для этого методика должна соответствовать общепринятой в системе физического воспитания форме, которая включает в себя направленность, цель, задачи, содержание, средства, формы организации, методы, результаты [221, с.12].

Направленность экспериментальной методики подчиняется цели рассматриваемого педагогического процесса. Как известно, целью педагогического процесса является формирование культурной, разносторонне образованной личности, способной оказывать влияние на культурные изменения в обществе, оправдывая, тем самым, ориентацию первых из звучащих в образовательном стандарте общекультурных компетенций [Л. Лубышева, 135]. В то же время, развитие современного общества характеризуют такие тенденции, как: снижение уровня общей культуры населения, стирание культурных границ, постоянная борьба традиций и новаций, агрессивное насаждение сомнительных культурных ценностей через средства массовой информации [Г.К. Казобекова, ...107]. Образование в данной ситуации может играть роль своеобразной «культурной площадки», на территории которой решаются важные проблемы современной действительности.

Значительную культурную нагрузку несет современное физкультурное образование, где особое место отводится культурологическому подходу [В.Н. Выдрин, 61; Ф.И. Собянин, 211]. Занятия физической культурой (от лат. cultura – возделывание, воспитание, почитание), собственно, уже подразумевают окультуривание, в данном случае – занятия, направленные на физическое совершенствование. Однако, для его достижения необходим высокий уровень мотивации занимающихся, а также высокий уровень знаний в различных областях науки, т.е. всестороннее развитие личности. Таким образом, при создании методики необходимым условием является следование культурологической направленности, которая подразумевает не только опору на классы явлений теории культуры, понимание физкультурного образования как процесса просвещения, но, в первую очередь, акцент на формирование личности, структура и задачи которой отличаются у разных исследователей.

Так, В.К. Бальсевич выделял в структуре физической культуры личности три компонента: знания (физкультурная образованность), двигательные достижения, мотивация двигательной деятельности [38]. М.Я. Виленский и Г.М. Соловьев к компонентам физической культуры также относят социально-духовные ценности и владение человеком физкультурно-спортивной деятельностью [54]. По мнению Н.Н.

Визитера, культура человека имеет цельную структуру, в связи с чем, физическая культура, направленная только на физическое совершенствование, не принесет положительного результата для культурного роста личности [53].

Отсутствие общепринятой структуры физической культуры личности связано со спецификой деятельности человека в данной области, продолжающимся развитием соответствующей науки в направлении гуманизма и большего единения с общей культурой общества. Различие взглядов на составляющие физической культуры личности во многом объясняется широтой понятия «культура». Тем не менее, информационный, операционный и мотивационный компоненты принято считать основными в структуре физической культуры личности студента [Л. Лубышева, 135].

Учитывая известные позиции, касающиеся формирования физической культуры личности, экспериментальная методика должна способствовать физическому совершенствованию, повышению уровня знаний, формированию мотивов физкультурной деятельности. Решение данных задач позволит также соответствовать принципу гармонического развития личности в процессе физкультурного образования.

Современный взгляд на физкультурное образование в русле культурологического подхода направлен на гуманизацию кадров, развитие творческих способностей, влияющих на формирование правильной мотивации к профессиональной деятельности и повышение результатов педагогического труда [С.Н. Данаил, 81]. При подготовке специалистов особое значение придается мотивационно-нравственному компоненту. Именно мотивация к профессиональной деятельности отмечается как главный фактор, влияющий на успеваемость и профессиональную пригодность студентов [В. Rîşneac, 21, Е.С. Оболишта, 166; Ф.И. Собянин, 211]. Например, самая низкая мотивация к обучению у студентов вузов наблюдается на I и II курсах. В этот же период замечается самый большой процент отчисленных студентов. Во многом это объясняется адаптацией студентов, несформированностью мотивов, преобладанием «внешних» мотивов над «внутренними», не очень ярко выраженными мотивами профессионального становления [Ф.И. Собянин, 211].

Ориентируясь на приобретение студентами общекультурных и профессиональных компетенций, принимая во внимание специфику стандартов, принятых для подготовки тех или иных специалистов, на первый план выходит содействие повышению мотивации через обязательную профессионально-прикладную направленность занятий физической культурой в вузе.

По данным В.И. Ильинича, профессиональная направленность физической культуры студента складывается из неразрывно связанных между собой мотивационно-ценностного, операционального и практико-деятельностного компонентов. Знания, убеждения, потребности, мотивы, интересы, отношения, ценностные ориентации, эмоции и волевые усилия мотивационно-ценностного компонента физической культуры студента необходимы для практического осуществления физкультурно-спортивной деятельности и формируются должным образом в процессе самого физического воспитания. Операциональный компонент содержит в себе двигательные умения и навыки, физическое развитие, физическую подготовленность и как итог – физическое совершенство. Результатом же практико-деятельностного компонента является профессиональная деятельность и способствующие ее образованию познавательная, пропагандистская, инструкторская, судейская составляющие, физическое самовоспитание, саморазвитие и здоровый стиль жизни [230, с.12]. Несмотря на внушительный объем задач физической культуры личности студента, основополагающим компонентом выступают физические упражнения. Рекомендации к выполнению физических упражнений присутствуют в образовательных стандартах для студентов всех специальностей, получающих высшее образование. Это и студенты, обучающиеся по специальностям, чья профессиональная деятельность связана с физическим трудом, и по тем специальностям, профессиональная деятельность которых в большей степени предполагает умственный труд. Связан данный факт с тем, что только благодаря физическим упражнениям в процессе физического воспитания возможно достижение гармоничного развития, сохранение здоровья, его преумножение, обеспечение готовности будущих специалистов к плодотворной профессиональной деятельности. Соответственно важен учет возможного воздействия средств, включенных в элективный курс по физической культуре, на здоровье студентов.

Цель методики продиктована необходимостью подготовки квалифицированных специалистов, а значит – работников, обладающих определенным уровнем профессиональных компетенций. Компетенция предполагает качества, в нашем случае – когнитивные, физические, психические и личностные, играющие ведущую роль в будущей профессиональной деятельности, совершенствование которых и является целью методики.

Наравне с целью, содержание методики также должно соответствовать стандарту подготовки специалиста с высшим образованием, согласно которому в процессе освоения дисциплины *Физическая культура* необходимо использовать средства и методы,

способные формировать физическую культуру личности, а также обеспечивать уровень готовности выпускников к выполнению социальных и профессиональных задач [253]. Тем не менее, процесс преподавания дисциплины может оставаться творческим и максимально разнообразным, соответствующим, как условиям учебного заведения, направлению подготовки специалистов, так и индивидуальным особенностям занимающихся.

Исходя из требований государственного стандарта к подготовке учителя начальной школы, профессиограммы учителя, где представлены необходимые личностные качества педагогов, а также разработанной нами специальной профессиограммы важных физических качеств данных специалистов, методика может обеспечивать массовость и детерминированность при использовании различных средств [8; V. Pâslaru, 19; Г. Карасева, 110; О.И. Самолук, 201]. Так, для учителей, как специалистов, чей будущий труд связан с общением, эффективным будет использование средств, направленных на воспитание эмпатии, доброты, патриотизма, чувства юмора, умения работать в коллективе и других важных профессиональных качеств личности согласно профессиограмме педагогов. В том числе во внимание было взята необходимость совершенствования психических процессов – наблюдательности, внимательности, умственной работоспособности как важных компетенций учителя начальных классов. Анализируя содержание молдавских народных подвижных игр, находим следующее соответствие их сюжетов и возможности влияния на личность занимающихся с целью воспитательного воздействия. Так, игры, для успеха в которых требуется проявление быстрой реакции в изменяющихся условиях могут повысить показатели наблюдательности и внимательности. Соответственно, для воспитания аккуратности необходимо выполнение определенных действий с осторожностью. Для этой цели подойдут игры с предметами. Проявление терпения и выносливости могут обеспечить игры, при участии в которых необходимо бороться с утомлением.

Многие коммуникативные качества, необходимые учителю для общения с воспитанниками, их родителями и коллегами, такие, как честность, порядочность, принципиальность, организованность, ответственность, целеустремленность, чуткость, внимательность к людям, тактичность, настойчивость, самоконтроль, коммуникабельность можно успешно формировать при помощи игр, в которых необходимо взаимодействовать друг с другом, сотрудничать и соперничать в пределах правил. То есть это игры, используемые в качестве моделей возможных социальных, а именно педагогических ситуаций.

Креативность и гибкость мышления возможно развивать, предлагая студентам принимать самостоятельные решения в нестандартных ситуациях, каковыми являются многие молдавские народные подвижные игры.

Одним из наиболее важных качеств для педагога является способность эффективно и положительно воздействовать на других людей, влиять на их мнения и решения, уметь повести за собой. Лучше всего такие качества воспитываются в ситуациях, когда человек выступает в роли руководителя, или, как в подвижной игре, представителя одной из команд участников, возглавляя ее, будучи лидером. Логично предположить, что в подобных командных играх также хорошо повышать степень личной ответственности за происходящие события, что также важно для формирования личности учителя.

В соответствии с профиограммой учитель должен обладать определенным уровнем артистизма, быть способным эмоционально выражать свои чувства [Г. Карасева, 110]. В методике могут быть представлены подвижные игры с зачином, при произнесении которого необходимо проявлять смелость, открытость, раскрепоститься психологически в условиях публичного выступления.

Необходимость для учителя начальных классов владеть средствами физической культуры для решения профессиональных задач вытекает из его роли руководителя подвижных игр во внеурочных, внеклассных и внешкольных мероприятиях. Профессионально-прикладная подготовка, осуществляемая в рамках физкультурного образования студентов вузов, является неотъемлемой его частью и должна быть представлена средствами физической культуры, способствующими повышению компетентности будущих специалистов [230, с.17]. В тоже время, при решении любых задач профессионально-прикладной физической подготовки необходимо в первую очередь опираться на общую физическую подготовку и обеспечивать тесную взаимосвязь с ней. В зависимости от характера профессиональной деятельности соотношение общей и профессионально-прикладной физической подготовки в процессе физического воспитания студентов может меняться. Для представителей гуманитарных профессий достаточным является обладание хорошим уровнем общей физической подготовки, что должно обеспечить их необходимыми компетенциями в области физической культуры и набором психофизических качеств. Приобретение прикладных знаний, умений и навыков, физических качеств и специальных качеств может происходить в рамках общей физической подготовки. Тем не менее, тенденции, наблюдаемые при оценке здоровья современных педагогов, подталкивают на смещение данных границ, предъявляя новые

требования к физическому воспитанию студентов педагогических специальностей с акцентом на приобретение знаний и навыков для применения средств физической культуры и последующей профилактики и лечения сопутствующих профессии заболеваний [230, с.131]. Согласно профессиограмме в рамках общей физической подготовки необходимо обеспечить развитие профессионально-важных физических качеств, обеспечивающих сохранение и преумножение здоровья будущих педагогов, и вытекающих из высокой нагрузки на речевой аппарат, необходимости длительного пребывания в положении стоя и сидя, осуществления ухода за детьми, наличия ответственности за жизнь и здоровье детей, проведения физкультурных занятий, длительной работы с документами. Данные условия труда требуют достаточного внимания к уровню развития большинства физических качеств личности.

Использование подвижных игр в качестве универсального средства для осуществления профессионально-прикладной физической подготовки студентов далеко не ново. Воспроизведение важных профессиональных действий в игровой форме встречаются уже в описании древних ритуальных состязаний на начальных этапах развития человеческого общества. В процессе эволюции человек перешел от элементарного копирования техники движений и соответствующей физической нагрузки в простых формах игр к играм с четкими правилами, искусственно созданными снарядами [Б.Р. Голошапов, 71, с.6]. Качества, приобретенные в процессе участия в подвижных играх могут обеспечить не только высокую интенсивность и производительность труда в будущем, но и создать психофизическую надежность специалистов в избранном ими профессиональном труде. В.И. Ильинич определил, что термин *качество специалиста* подразумевает под собой не только знания, умения и навыки, необходимые в профессии, но, в первую очередь – психофизическую пригодность, напрямую зависящую от уровня физической подготовленности. Проблема осуществления психофизической подготовки наиболее остро стоит именно в вузах и техникумах [230, с.175].

В отличие от произвольных движений, происходящим под контролем сознания, проявление психомоторных способностей осуществляется при наличии волевого усилия. В связи с чем, так называемые психомоторные ответы личности – это управление движениями при сплассе психологических и физиологических механизмов, качество которого демонстрируется в различных двигательных способностях человека [Н.А. Бернштейн, 43, с.23]. О наличии единства психической и физической сферы, дарующей умение осуществлять осознанное управление своими движениями, утверждал П.Ф. Лесгафт. Физические упражнения, в свою очередь, расценивались ученым не только как

средство для развития моторики, но и для совершенствования познавательной активности [133]. Также подвижные игры в физическом воспитании студенческой молодежи могут использоваться для психофизической подготовки с соответствующей практикой выявления качества данной работы по итогам курса физической культуры [Е.М. Геллер, 69, с.27]. Таким образом, физические упражнения в формате молдавских народных подвижных игр могут быть рассмотрены в качестве орудия для развития психомоторных (двигательных) способностей. В свою очередь двигательные способности представлены идеомоторным, сенсомоторным, эмоционально-моторным компонентами [Н.А. Бернштейн, 43, с.270].

Физические качества подчинены идеомоторному компоненту и требуют сознательного участия личности в управлении движениями (мысль о движении, затем движение с параллельным контролем мыслью, потом мысленный анализ выполненного действия). Уровень распределения внимания относится к сенсомоторному компоненту. Различные проявления эмоций в виде самочувствия, активности, настроения, уровня ситуационной тревожности, педагогических способностей, мотивации к занятиям физическими упражнениями являются проявлением эмоционально-моторных процессов. Данная градация условна, если рассматривать педагогическую деятельность учителя в целом, так как ни одно из качеств или свойств человека не является идеальным представителем одного из процессов.

Наряду с профессионально-прикладной ценностью средств физической культуры, используемых в непрофессиональном физкультурном образовании, важным является положительный эмоциональный фон занятий, также способствующий мотивации к участию в них. По мнению студентов, мотивацию к занятиям физической культурой повышают такие средства, которые способствуют поднятию настроения и улучшения самочувствия [Е.С. Оболишта, 166]. С данной задачей лучше всего справляются игровой и соревновательный методы [221, с.46]. Можно предположить, что знакомство с традиционными средствами физкультурного образования молдавского народа внесет качественные изменения в профессиональную подготовку специалистов в различных областях, улучшит показатели профессиональной мотивации студентов. Достижение данной цели возможно благодаря всем перечисленным преимуществам: высокой мотивирующей составляющей самого игрового метода, связи игровых заданий с преследуемыми компетенциями специалистов, благотворное влияние подвижных игр на физическую подготовленность будущих специалистов.

Психофизическая подготовленность к профессиональной деятельности должна осуществляться в соответствии с принципом природосообразности обучения, согласно которому культурологический подход в образовательном процессе должен учитывать различные свойства личности, на которую направлен образовательный процесс, в частности, особенности физического развития, обеспечивая тем самым доступность предлагаемых средств физического воспитания.

Таким образом, при разработке методики были учтены особенности физического развития девушек 17-19 лет. В отличие от подросткового возраста, когда показатели уровня развития физических качеств приближаются к показателям взрослого человека, в раннем юношеском возрасте наблюдается спад. Новый подъем приходится к 20-30 годам. В юношеском возрасте имеют место половые различия физических возможностей, а также наблюдается неравномерность развития физических качеств [А.Е. Бадик,...136]. Так, у девушек отмечается некоторое повышение силовых способностей, снижение скоростной и силовой выносливости, а также всех видов гибкости. Невысоки темпы прироста скоростных способностей, однако данный возраст по-прежнему благоприятен для развития ловкости [А.С. Солодков,...213]. В связи с этим, наиболее эффективными будут усилия, направленные на развитие силы и ловкости, а также гармонизацию всех физических качеств с помощью средств комплексной подготовки.

Следование принципу природосообразности обучения обязывает учитывать уровень социальной и психологической зрелости занимающихся [А. Дистервег, 83]. При разработке экспериментальной методики обращалось внимание на закономерности социального развития юношей и девушек 17-22 лет. Известно, что в студенческие годы юноши и девушки находятся на сложном этапе своего социального развития, который характеризуется нахождением собственного места в обществе. Так, когда свойства личности молодых людей не совсем соответствуют требованиям, которые выдвигает общество, может формироваться агрессивное противостояние социуму, либо обратная модель поведения, заключающаяся в приспособлении, конформизме [56, с.320]. В связи с вышесказанным, в экспериментальной методике должны быть представлены игры с различным видом соперничества. Участие в каждом из видов игр способствует, как проявлению личностных качеств, так и помогает их воспитанию [М.В. Кулешова, 127] (Рис. 2.5.).

В том числе были выдержаны положения теории и методики физического воспитания учащейся молодежи, касающиеся подбора и регулирования физической нагрузки. Учитывая характер нормирования и управления нагрузкой во время игры и

ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ	<ul style="list-style-type: none"> • формирование физической культуры личности • формирование профессионально-прикладных психофизических и педагогических компетенций
СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	<ul style="list-style-type: none"> • информационный • операционный • мотивационный
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	<ul style="list-style-type: none"> • теоретический • практический • методический • эмпирический
СРЕДСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ	<ul style="list-style-type: none"> • молдавские народные подвижные игры • физического воспитания • прикладного физического воспитания
МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ	<ul style="list-style-type: none"> • игровой, соревновательный, коммуникативный • строго регламентированного упражнения • конструктивного упражнения
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ	<ul style="list-style-type: none"> • практические и методо-практические занятия • теоретические/лекционные/семинарские
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	<ul style="list-style-type: none"> • профессионально-прикладные психо-физические и педагогические компетенции • личностная физическая культура • потребностно-мотивационная структура личности в системе физкультурного образования

Рис. 2.5. Технологическое построение процесса формирования профессионально-прикладных психофизических качеств и педагогических компетенций на основе применения МНПИ.

необходимость соблюдения принципа доступности, предлагается сначала вводить в занятия игры со стандартно-интервальным, затем переменно-интервальным, а после – переменно-непрерывным методом развития физических качеств. Также, согласно принципу доступности, необходимо постепенно усложнять тактические задания, предлагаемые студентам.

Так, во время выполнения упражнений стандартно-интервальным методом происходит восстановление организма практически до начального уровня. Интервалы отдыха достаточны для осуществления показа, рассказа, внесения замечаний. В таких играх успех зависит от величины усилий или правильно выполненной техники движений.

Переменно-интервальный метод предполагает неполное восстановление при выполнении отдельных подходов. Уменьшается время на педагогическое воздействие. Участие в подобных играх требует тактического мышления в тот момент, когда игрок наиболее активен.

Переменно-непрерывный метод представляет собой непрерывную нагрузку и варьирование ее интенсивности. Внесение коррективов в игру, методические указания эффективнее осуществлять в перерывах между отдельными частями игры (тайм, период). В данных играх участники должны на протяжении всей игры менять свой тактический план [221, с.109, с. 60; 230, с. 259].

Надо понимать, что в юношеском возрасте производительность при выполнении физических нагрузок в единицу времени ниже, чем у взрослых, и восстановление после нагрузки происходит дольше [А.С. Солодков,...213, с. 313]. Однако, для появления и сохранения тренировочного эффекта, необходимо соответствие методики принципу систематичности. В связи с чем, перерывы между занятиями физической культурой должны составлять не более 3-х дней [70, с. 10]. Таким образом, для повышения эффективности применяемой методики, рекомендуется использование МНПИ на каждом занятии физической культурой.

Последовательность применения МНПИ зависит от интенсивности и метода развития физических качеств в процессе игры. В первом семестре сначала в занятия включаются игры низкой интенсивности. Затем применяются игры средней интенсивности. После используются игры высокой интенсивности. Последовательность введения игр средней и высокой интенсивности зависит от характера выполнения нагрузки в процессе игры. Сначала применяются игры со стандартно-интервальным, затем переменно-интервальным и после переменно-непрерывным методом развития физических качеств.

В I и II семестрах последовательность и дозировка игр одинаковая. Таким образом, согласно программе ВУЗа при трехразовых занятиях физической культурой в неделю в I и II семестрах проводятся 36 игровых занятий, на каждое отводится два часа аудиторной работы [М.В. Нейковская,157; А.Д. Пулякова,181; О.И. Самолук,197].

Беря на вооружение культурологический подход, а также требования к осуществлению профессионально-прикладной физической подготовки студентов вузов, для методики были отобраны молдавские народные подвижные игры, определена последовательность их применения в элективном курсе, обоснована дозировка игровых занятий.

2.7. Выводы по второй главе

- Исходя из обозначенной проблемы, а также поставленных задач, были определены методы исследования, заключающиеся в разностороннем изучении сложившейся ситуации при подготовке учителей начальных классов и подведения результатов эксперимента. Использование нескольких видов опросов и тестов было продиктовано необходимостью обозначить возможные изменения в уровне формирования важных профессионально-прикладных компетенций студентов профиля *Начальное образование*: уровень физкультурной грамотности, показатели ситуационной тревожности, уровень распределения внимания, качество проведения игрового занятия. Также использовались дополнительные опросы для оценки качества предложенного подхода к реализации неспециального физкультурного образования студентов вуза. Для этого диагностировались мотивация к занятиям по предложенной программе и методике, устанавливалась связь между представлениями студентов о реализации профессионально-прикладной направленности занятий физической культурой и проведенным экспериментом.

- Проведенные опросы студентов профиля *Начальное образование*, а также наблюдения в средних школах г. Тирасполя подтвердили наличие обозначенной проблемы исследования, заключающейся в низком уровне формируемых у выпускников профессионально-прикладных компетенций: отсутствие необходимых знаний и умений для проведения подвижных игр с детьми младшего школьного возраста. Также в ходе опроса выявлено желание большинства студентов к изучению молдавских народных подвижных игр.

- Разработанная классификация молдавских народных подвижных игр соответствует современным достижениям в области физической культуры, педагогики, физиологии, психологии; она направлена на эффективное применение молдавских народных подвижных игр в повседневной жизни, в учебных заведениях дошкольного, школьного, среднего специального, высшего и дополнительного образования. В классификации молдавских народных подвижных игр выделены новые группы, не применяемые ранее в других классификациях: по необходимому минимуму участников игры и по методу развития физических качеств, по воспитанию личностных качеств и получению знаний в процессе игры [О.И. Самолюк, ...198].

- Труд учителя начальных классов, согласно разработанным компонентам профессиограммы, являющейся дополнением к профессиограмме *Учитель*, предполагает и определенный уровень психомоторной подготовки. К важным психомоторным

качествам учителя начальной школы относятся общая выносливость, способность регулировать частоту и продолжительность вдохов и выдохов в процессе речи, относительная сила мышц ног, спины, шеи, живота, гибкость позвоночного столба, тазобедренного, и плечевых и лучезапястных суставов, быстрота движений и реакции, точность и быстрота освоения и выполнения сложно-координационных движений [О.И. Самолук, ...201].

- Принятая к разработке программа включает 3 основных этапа – ориентировочный, исполнительский и контрольно-корректировочный, предусматривающие адекватные формы занятий: теоретические, практические и методические и их видовую проекцию на уровне ключевых/категориальных представлений – гностических, эмпирических и логических, реализуемые в виде соответствующих категорий, таких как знания - навыки и умения – ценности, качества, свойства, отношения. Как результат методологических воздействий коммуникативных, практических и комплексных на основе целенаправленного динамического фактора повторности/ тренировки формируются основные категории компетенций – когнитивные/гностические, операциональные и социо-психофизические, в единстве составляющие целостную/интегративную профессионально-педагогическую компетенцию [О.И. Самолук, ...202].

- Создание экспериментальной методики с использованием молдавских народных подвижных игр базировалось на культурологическом подходе, а также необходимости осуществлять профессионально-прикладную подготовку студентов профиля *Начальное образование*, известных данных о педагогической ценности молдавских народных подвижных игр, особенностях профессиограммы учителя начальных классов, общепедагогических принципах и принципах физического воспитания [О.И. Самолук, ...200].

3. СОДЕРЖАНИЕ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОК ПРОФИЛЯ «НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ КУРСА ПО ВЫБОРУ «МОЛДАВСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

3.1. Дидактическое содержание программы курса *Молдавские народные подвижные игры*

Курс по выбору по физической культуре – это курс по выбору учащихся (после выбора, обязательный для посещения). Перед внесением изменений в содержание изучаемой дисциплины были учтены предпочтения студентов. Представленная программа курса по выбору *Молдавские народные подвижные игры* для студентов II курса профиля *Начальное образование*, является усовершенствованной формой ранее разработанной программы *Элективные курсы по физической культуре*. Были изменены цель и задачи дисциплины, конкретизированы требования к результатам освоения курса [202, 253].

Цель курса «Молдавские народные подвижные игры»: формирование профессионально-прикладных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Приобретение научно-биологических и педагогических знаний в области физического воспитания детей младшего школьного возраста.

2. Овладение умениями, обеспечивающими практическое применение молдавских народных подвижных игр в профессиональной деятельности;

3. Формирование личностных и когнитивных качеств, необходимых для осуществления на должном уровне физкультурной деятельности и проведения игровых занятий с детьми младшего школьного возраста;

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих *компетенций*:

– общекультурные (ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-8);

– общепрофессиональные (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6);

– профессиональные (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13) [1.a.i.253].

Исходя из необходимости поэтапного формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование*, образовательное содержание курса по выбору по физической культуре было распределено на лекционные, лабораторные, семинарские, практико-методические, практические и самостоятельные

занятия. Каждый из видов занятий нес свою образовательную нагрузку. Таким образом, были внесены изменения в структуру и содержание дисциплины (Таблица 3.1.).

Таблица 3.1. Общий объем почасовой нагрузки курса «Курсы по выбору по физической культуре»

Семестр	Аудиторная работа (час)						Самостоятельная работа	Форма итогового контроля
	Трудоемкость	Лекции	Практико-методические занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинарские занятия		
III	68	10	36	-	14	8	4	Технический зачет
IV	66	8		36	14	8	6	Зачет
Итого:	134	18	36	36	28	16	10	

Одним из требований к педагогам начальной школы является физкультурная грамотность специалистов, которая напрямую влияет на мотивацию к практическим занятиям упражнениями через понимание того влияния, которое может оказывать физическая культура на организм и личность человека. В связи с этим в задачи лекционного курса входило ознакомление студентов с основами знаний в области теории и методики физического воспитания.

В рамках эксперимента предлагалось использовать лекционные занятия по физической культуре для сообщения студентам информации об истории физической культуры молдавского народа, особенностях традиционных средств физкультурного образования молдаван, а также для обсуждения вопросов сохранения традиций. Также на лекциях студенты знакомились с историей появления молдавских народных подвижных игр и их содержанием.

В связи со спецификой профессиональной деятельности учителей начальных классов, обязательным является ознакомление студентов с физиологическими особенностями детей младшего школьного возраста, основами гигиены, валеологии и соответствующими данному возрасту методами и средствами физического воспитания, организуемыми в режиме учебного дня школьника. Следующее направление теоретических занятий – сообщение студентам об особенной роли игрового метода при осуществлении физического воспитания детей 7-10 лет, а также о формах занятий, которые можно использовать для проведения подвижных игр. Это цели и задачи, которые решают малоактивные игры и игры на развитие внимания во время физкультурных пауз на уроке, подвижные игры во время перемен между уроками, соревнования по

подвижным играм между классами школы во время продленного дня школьника, летних площадок на каникулах, в летних оздоровительных лагерях.

Во втором семестре студенты более подробно на лекционных занятиях познакомились с особенностями подвижных игр. Это информация, касающаяся воспитательного, обучающего и развивающего значения игры. Также на лекциях затрагивались вопросы о возможности игры для осуществления коррекции и диагностики в педагогическом процессе, изучалась классификация подвижных игр. Затем, на основе полученных знаний, студентам предлагалось рассмотреть вопрос организации и проведения игровых занятий. Это правильный подбор подвижной игры в соответствии с поставленными педагогом задачами, процесс деления на команды, выбор водящего в игре, способы регулирования нагрузки во время игры, подведение итогов игры.

При работе над программой было учтено, что при осуществлении теоретической подготовки на занятиях по физической культуре традиционно используется метод рассказа. Также для стимулирования активности занимающихся, повышения их физкультурной грамотности рекомендуется использовать дополнительные методы: объяснение, беседу, дискуссию, а также работу со специальной литературой [221] (Таблица 3.2.).

Таблица 3.2. Содержание лекционного раздела курса «Молдавские народные подвижные игры»

№ п/п	Семестр	№ занятия	Объем часов	Тема
1	1	1	2	Вводная лекция. Физическая культура в ВУЗе. Инструктаж по технике безопасности.
2	1	6	2	История физической культуры молдавского народа. Культурное и педагогическое значение молдавских народных подвижных игр.
3	1	7	2	Анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
4	1	8,9	4	Игра при осуществлении физического воспитания детей младшего школьного возраста.
5	2	1,2	4	Диагностика и коррекция в педагогическом процессе средствами подвижных игр
6	2	3,4	4	Организация и проведение подвижных игр
Всего:			18	

Семинарские занятия применялись с целью контроля над усвоенными теоретическими знаниями, диагностики психологического состояния студентов

(Самочувствие, активность, настроение), направленности мотивации при занятиях физическими упражнениями по предложенной программе, уровня формирования важных для учителя начальных классов личностных (уровень ситуационной тревожности, тест *Педагогические ситуации*) и когнитивных (уровень распределения внимания) качеств. Для более объективной картины семинарские занятия проводились в начале первого семестра и в конце второго.

Также в задачи семинарских занятий входила оценка качества проведения студентами молдавской народной подвижной игры. Для этой цели группа студентов была разделена на подгруппы (Таблица 3.3).

Таблица 3.3. Содержание семинарских занятий курса «Молдавские народные подвижные игры»

№ п/п	Семестр	№ занятия	Объем часов	Тема
1	1	2	2	Оценка уровня формирования профессионально-прикладных личностных и когнитивных качеств
	2	30	2	
3	1	3,4,5	6	Оценка качества проведения подвижной игры
	2	31,32,33	6	
Всего:			16	

Само содержание семинарских занятий в виде участия в опросах, тестах, подвижных играх, нельзя рассматривать, как нечто отдельное от курса. В связи с этим, семинарские занятия сами по себе уже являются воздействием на когнитивную, двигательную и эмоциональную сферу личности. Всего на семинарскую часть элективного курса было отведено 16 часов, по 8 часов в семестре, соответственно. Лабораторные занятия в программе курса были направлены на ознакомление студентов с базовыми методами диагностики физического состояния занимающихся физическими упражнениями, а также с особенностями контроля над качеством игровых занятий. Так, в первом семестре студентам был предложен следующий учебный материал: методика измерения частоты сердечных сокращений и моторной плотности игрового занятия, составление пульсовой кривой урока, оказание первой помощи (транспортировка пострадавшего, непрямой массаж сердца). Также студенты познакомились с особенностями методики составления комплексов гигиенической гимнастики в игровой форме в режиме учебного дня младшего школьника и методикой дозирования физической нагрузки в подвижных играх [О.И. Самолук, ...204, с.25]. Во втором семестре студенты получили возможность самостоятельно проводить измерения частоты сердечных сокращений,

осуществлять подсчет общей и моторной плотности игровых занятий, составлять пульсовую кривую при физической нагрузке. В том числе демонстрировали умения оказывать первую доврачебную помощь, проводить комплексы гигиенической гимнастики в игровой форме, изменять форматы игры для регулирования нагрузки (Таблица 3.4.). На каждую тему лабораторных занятий отведено 2 или 4 академических часа. Всего лабораторная часть занятий в курсе по выбору насчитывает 28 часов, по 14 часов в семестре соответственно.

Таблица 3.4. Содержание лабораторных занятий курса «Молдавские народные подвижные игры»

№ п/п	Семестр	№ занятия	Объем часов	Тема
1	1	10	2	Оценка общей и моторной плотности игровых занятий
	2	5	2	
2	1	11	2	Диагностика утомления в подвижных играх по внешним признакам, реакции дыхательной и сердечно-сосудистой систем на нагрузку.
	2	6	2	
3	1	12	2	Методика дозирования физической нагрузки в подвижных играх
	2	7	2	
4	1	13,14	4	Методика составления комплексов гигиенической гимнастики в игровой форме в режиме учебного дня младшего школьника
	2	8,9	4	
5	1	15,16	4	Оказание первой помощи при травмах в процессе игровых занятий
	2	10,11	4	
Всего			28	

Практико-методические занятия проводились в первом семестре и были представлены игровыми занятиями, в которых студенты выступали как активные участники игры. Игры проводил преподаватель по курсу по выбору. В данном случае в задачи игровых занятий входило ознакомление студентов с методикой проведения молдавских народных подвижных игр, правилами и сюжетами [О.И. Самолук, ...204, с. 40]. Всего практико-методический раздел курса занимал 36 часов в первом семестре (Таблица 3.5).

Таблица 3.5. Содержание практико-методического раздела курса «Молдавские народные подвижные игры»

№ п/п	Семестр	№ занятия	Объем часов	Тема
1	I	17-34	2	Методика проведения молдавских народных подвижных игр.
Всего			36	

Практические занятия также содержали молдавские народные подвижные игры, однако, проводимые во втором семестре, они были направлены на формирование у студентов практических навыков самостоятельного проведения игровых занятий. Для проведения молдавских народных подвижных игр группа студентов делилась на 3 подгруппы. Всего практический раздел курса по выбору занимал 36 часов во втором семестре. На проведение студентами молдавских народных подвижных игр было отведено 36 академических во втором семестре (Талица 3.6.).

Таблица 3.6. Содержание практического раздела курса «Молдавские народные подвижные игры»

№ п/п	Семестр	№ занятия	Объем часов	Тема
1	2	12-29	2	Проведение молдавских народных подвижных игр
Всего			36	

В первом семестре после вводной лекции проводились семинарские занятия, затем курс лекций, после – лабораторные и практико-методические занятия. Несколько иная последовательность занятий была во втором семестре учебного года. После курса лекций студентам были предложены лабораторные занятия, затем практические. Последние занятия в курсе были посвящены оценке уровня формируемых профессионально-прикладных компетенций (Таблица 3.7.).

Таблица 3.7. Последовательность проведения занятий в курсе по выбору и их содержание

№ п/п	Вид занятий	Тема
1 семестр		
1	Лекция	Вводная лекция. Физическая культура в вузе. Инструктаж по технике безопасности.
2	Семинары	Оценка уровня формирования профессионально-прикладных личностных и когнитивных качеств
3,4,5		Оценка качества проведения подвижной игры
6	Лекции	История физической культуры молдавского народа. Культурное и педагогическое значение молдавских народных подвижных игр.
7		Анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста
8,9		Игра при осуществлении физического воспитания детей младшего школьного возраста.
10	Лабораторные	Оценка общей и моторной плотности игровых занятий

11		Диагностика утомления в подвижных играх по внешним признакам, реакции дыхательной и сердечно-сосудистой систем на нагрузку.
12		Методика дозирования физической нагрузки в подвижных играх
13, 14		Методика составления комплексов гигиенической гимнастики в игровой форме в режиме учебного дня младшего школьника
15,16		Оказание первой доврачебной помощи при травмах в процессе игровых занятий
17-34	Практико-методические	Методика проведения молдавских народных подвижных игр
2 семестр		
1,2	Лекции	Диагностика и коррекция в педагогическом процессе средствами подвижных игр
3,4		Организация и проведение игровых занятий
5	Лабораторные	Оценка общей и моторной плотности игровых занятий
6		Диагностика утомления в подвижных играх по внешним признакам, реакции дыхательной и сердечно-сосудистой систем на нагрузку.
7		Методика дозирования физической нагрузки в подвижных играх
8,9		Методика составления комплексов гигиенической гимнастики в игровой форме в режиме учебного дня младшего школьника
10,11		Оказание первой доврачебной помощи при травмах в процессе игровых занятий
12-29	Практические	Проведение молдавских народных подвижных игр
30	Семинары	Оценка уровня формирования профессионально-прикладных личностных и когнитивных качеств
31,32,33		Оценка качества проведения подвижной игры

Самостоятельная работа студента в процессе освоения курса по выбору по физической культуре не входила в общее количество учебного времени, и относилась к внеаудиторной работе. Тема самостоятельных занятий соответствовала базовой тематике из учебников по теории и методике физического воспитания таких авторов, как Ю.Ф. Курамшин, Л.П. Матвеев, Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов и др. Всего на раздел самостоятельной работы в элективном курсе было отведено 10 часов, по 2 часа на каждую из тем соответственно. Студенты должны были изучить самостоятельно такие темы, как *Педагогический процесс в сфере физического воспитания, Средства физического воспитания, Нагрузка и отдых при выполнении физических упражнений, Развитие физических качеств, Формы организации занятий в физическом воспитании* (Таблица 3.8).

Таблица 3.8. Содержание самостоятельной работы курса «Молдавские народные подвижные игры»

№ п/п	Семестр	Объем часов	Тема
1	1	2	Средства физического воспитания младших школьников (понятие о физических упражнениях, естественных силах природы и гигиенических факторах как средства физического воспитания)
2	1	2	Игровой метод в системе физического воспитания младшего школьника
3	2	2	Нагрузка и отдых в игровых занятиях (характеристика нагрузки и способы ее регулирования)
4	2	2	Развитие физических качеств младших школьников при помощи подвижных игр
5	2	2	Урочные и неурочные формы организации игровых занятий для осуществления физического воспитания младших школьников
Всего		10	

Также внесены изменения в содержание оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. В связи с принятой формой бально-рейтинговой оценки успеваемости, студентам необходимо получить для промежуточной аттестации 35 баллов и для получения зачета – 70 баллов. Студенты должны продемонстрировать необходимый уровень теоретической, методико-практической и практической подготовки. Таким образом, за весь период обучения студент набирает определённую сумму баллов, которая характеризует уровень усвоения учебного материала по физической культуре. За систематическое посещение занятий – плюс 1 балл. Каждое пропущенное без уважительной причины занятие – минус 0,5 балла и обязательная отработка. Студенты, полностью, либо временно освобожденные от практических занятий по состоянию здоровья, оцениваются по результатам тематических рефератов (рекомендуемая тематика реферата зависит от пропущенной по уважительной причине темы занятий). Набранные баллы могли переводиться в числовые коэффициенты. Так, результат до 49 баллов соответствовал отметке *неудовлетворительно* (2), от 50 до 66 баллов – *удовлетворительно* (3), от 67 до 83 баллов – *хорошо* (4), от 84 до 100 баллов – *отлично* (5).

По итогам изучения курса по выбору по физической культуре *Молдавские народные подвижные игры* в рамках программы проводилась оценка теоретического и методико-практического разделов.

Теоретический раздел оценивался с помощью письменного тестирования и содержал тот набор вопросов, которые необходимо было освоить самостоятельно

согласно разделу самостоятельной работы, а также материал, освещенный на лекциях. Студентам предлагалось ответить на 10 вопросов. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла. В тестирование вошли вопросы по теории и методике физического воспитания, истории возникновения и развития молдавских народных подвижных игр. Также тестирование позволяло выявить знания студентов относительно содержания игр и их воспитательно-развивающей направленности (*Приложение 5*).

Специально разработанная шкала позволяла оценить качество самостоятельного проведения учащимися молдавской народной подвижной игры. При объяснении правил игры проводящий должен был доносить информацию четко и последовательно. Также важно было осуществлять показ необходимых действий (непонятных или технически сложных). Оценивались степень эмоциональности и умения увлечь игрой в ходе знакомства с ней занимающихся. Наличие каждой из характеристик оценивалось в 1 балл, или 0 баллов при ее отсутствии. Максимальная оценка – 5 баллов, минимальная – 0.

При выборе водящего или делении группы на команды для проведения подвижной игры оценивались степень непредвзятости, учет особенностей коллектива, индивидуальных особенностей занимающихся. В спорных игровых моментах проводящий должен был проявить умение предвидеть исход игры и настоять на своем. Также наличие каждой из характеристик оценивалось в 1 балл или 0 баллов при ее отсутствии. Максимальная оценка – 5 баллов, минимальная – 0.

Руководство игровым процессом должно было сопровождаться своевременным внесением коррективов, организационно-методическими указаниями, справедливым начислением очков, предупреждением травматизма и соответствующей эмоциональной поддержкой. По итогам проведения игры наличие каждого из параметров оценивался педагогом в 1 балл. Максимальная оценка – 5 баллов, минимальная – 0.

При подведении итогов игры проводящий должен был быть максимально объективным и справедливым ко всем игрокам. Преподаватель мог оценить степень объективности проводящего подвижную игру от 0 до 5 баллов. Используя данные шкалы оценок, педагог подводил итоги, подсчитывая суммы баллов по каждому из критериев, а затем среднее значение. Максимальное среднее значение – 5, минимальное – 0, что соответствует выставяемой отметке (Таблица 3.9.).

Таблица 3.9. Оценка проведения молдавской народной подвижной игры

Критерии оценки	Да (балл)	Нет (балл)
<i>Объяснение правил игры</i>		
Четкость, краткость	1	0
Последовательность	1	0
Показ необходимых действий	1	0
Эмоциональность	1	0
Умение увлечь игрой	1	0
Сумма баллов:		
<i>Деление на команды, выбор водящего игры</i>		
Непредвзятость	1	0
Учет особенностей группы	1	0
Учет индивидуальных особенностей занимающихся	1	0
Умение предвидеть исход игры	1	0
Умение настоять на своем	1	0
Сумма баллов:		
<i>Руководство игрой</i>		
Своевременное внесение коррективов	1	0
Организационно-методические указания	1	0
Своевременное начисление очков	1	0
Предупреждение травматизма	1	0
Эмоциональная поддержка	1	0
Сумма баллов:		
<i>Подведение итогов игры</i>		
Объективность	0-5	
Средний балл:		

Критерием степени успешности освоения учебного материала выступает оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, полученные знания теоретического и практико-методического разделов программы, качество освоения профессионально-прикладных умений и навыков, уровень формирования профессионально-важных качеств личности.

Студенты, временно освобожденные от занятий по курсу по выбору, получали теоретические задания, обязательные для выполнения с целью ликвидации задолженностей и последующей процедуры проведения зачета по дисциплине. Задания выполнялись в форме реферата. В тематику реферативных заданий вошли такие вопросы, как «Основы здорового образа жизни студента», «Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности», «Принципы физического воспитания», «Классификация физических упражнений, Физическая нагрузка и ее регулирование», «Физическое воспитание детей младшего школьного возраста», «Классификация подвижных игр», «Организация и проведение подвижных игр», «Молдавские народные подвижные игры», «Методика проведения гигиенической гимнастики» (Приложение 6, 7).

3.2. Методика формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование в содержании курса Молдавские народные подвижные игры*

Экспериментальная методика была предложена студентам в рамках практико-методического и практического разделов, представляла собой использование молдавских народных подвижных игр с целью формирования профессионально-прикладных качеств, необходимых будущим учителям начальных классов для успешного исполнения роли носителя (психофизическая подготовленность) и транслятора (знания в области физического воспитания, умения проводить игровые занятия) ценностей физической культуры. Содержание игр изложено на молдавском языке в работах Г.А. Грумезы, также продублировано на русском языке в учебно-методических пособиях [G. Grumeza, 12, 13; О.И. Самолук и соавт. 203, 204].

В экспериментальной методике каждая игра была направлена на формирование сразу нескольких личностных качеств участников. Так, игра *Dracul șchiop* требует от водящего и полевых игроков определенного уровня распределения внимания, целеустремленности, настойчивости. Выполнение роли водящего может быть связано с проявлением игроком терпения, выдержки. Также, согласно условиям игры, водящий должен произнести зачин, для чего требуется артистизм участника. Остальные игроки, в свою очередь, проявляют смекалку, креатив, учатся быстро оценивать постоянно меняющиеся условия игры, планировать и осуществлять задуманное в максимально короткий промежуток времени.

В соответствии с правилами игры *Mingea rostogolită*, игроки демонстрируют такие личностные качества, как наблюдательность, а беря во внимание тактическую сложность игры – креативность, умение выстраивать добропорядочные отношения в коллективе, точность и аккуратность при действиях с мячом. Также, учитывая характер физической нагрузки, в данной игре необходимо уметь преодолевать себя, испытывая утомление. Подобный эффект имеют игры *Lupii, oile și păstorul, Între două focuri, Oina în cerc, Patru porți*, поскольку действия игроков носят переменно-непрерывный характер.

Игра *Dansul indian* представляет собой сложный вид взаимодействий игроков, когда в определенный момент участник является и нападающим, и защитником. В таких условиях игрок должен проявить наилучшим образом смекалку и волевые качества, преследуя свои интересы. События разворачиваются так быстро, что, атакуя, игрок может получить штрафной бросок, попадая, таким образом, в невыгодную для себя ситуацию. Игра *Vânătorul, vrabia și albina* также предлагает участникам сложную форму

соперничества, только, в отличие от игры *Dansul indian*, игроки одновременно выступают, как в роли нападающего, так и в роли защитника. Наилучшим образом развиваются наблюдательность, внимательность, целеустремленность, настойчивость, самоконтроль.

Условия игр *Steagul, Crabii și crevetele, Ciocănitoearea, Ultima pereche fugă* не предусматривают сложной тактической борьбы, однако, направлены на развитие целеустремленности, настойчивости и внимательности.

Все без исключения игры, подобранные для методики, учат участников действовать в пределах правил, а значит, требуют появления честности, порядочности, чуткости, как по отношению к товарищам по команде в командных играх, так и к соперникам во всех игровых ситуациях. Во многих игровых моментах, не смотря на желание одержать победу, важно сохранять «свое лицо», поскольку игра – лишь модель возможных жизненных ситуаций, поэтому игроки учатся самоконтролю, тактичности и рациональности в сложных, порой спорных игровых моментах.

Все игры с предметами предполагают проявление особой внимательности, концентрации, а также аккуратности. Это игры с палками *Bățul, Prinde bastonul!*, а также с мячом *Atinge mingea!, Lupii, oile și păstor, Între două focuri, Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina un cerc, Patru porți, Încet-încet – departe ajungi!*

Игры, требующие физической выносливости, естественным образом способствуют развитию терпеливости, формируют умение быстро восстанавливать работоспособность в условиях необходимости вновь и вновь быть активным, несмотря на усталость. Это и командные игры *Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Patru porți*, и игры *Leapșa, Dracul șchiop*, в которых на фоне утомления игроки отстаивают свои интересы при противодействии коллективу.

Командные игры *Lupii, oile și păstorul, De-a trupe, Mingea rostogolită, Patru porți*, представленные в методике создают условия для проявления лидерских качеств. Согласно профессиограмме учителя – это умение заинтересовать свои замыслом, повести за собой.

Также в командных играх любой из участников для достижения цели обязан учитывать интересы своих товарищей по команде, действовать сообща, думать о последствиях принятых им решений не только для себя, но и для других. Таким образом, реализуется задача формирования такого важного для каждого педагога качества, как высокая степень личной ответственности.

Разнообразие используемых молдавских народных подвижных игр по типу соперничества игроков, как указывалось выше, позволяет удовлетворять участников игр

в потребности проявлять свои личностные качества в процессе соревновательных ситуаций. Таким образом, в методике представлены все виды игрового соперничества. Сюжеты игр *Dansul indian*, *Ultima pereche fuge*, *Încet-încet – departe ajungi!*, *Prinde bastonul!* предполагают, что каждый игрок преследует в первую очередь свои интересы.

В игре *Dansul indian* участники ярко демонстрируют контактную борьбу за победу, поскольку согласно условиям, необходимо в начале игровой ситуации сделать все возможное, чтобы водящими стали твои соперники. После, в случае, когда игрок все же стал водящим – у него вновь появляется шанс сделать проигравшими других игроков, даже находясь в невыгодной для себя ситуации. Остальные игроки в этот момент уже выступают как обороняющиеся. Таким образом, каждый участник игры в любой момент отстаивает свои интересы, и атакуя, и защищаясь.

Игры *Ultima pereche fuge*, а также *Încet-încet – departe ajungi!* и *Prinde bastonul!* несмотря на то, что в них необходимо участие водящего, все же представляют собой индивидуальное соперничество игроков, поскольку основная масса участников не являются командой и, их целью выступает личная победа в игре. В играх *Încet-încet – departe ajungi!* и *Prinde bastonul!* не присутствует контактная борьба, игроки должны выиграть, используя собственные ресурсы, не вступая в прямое взаимодействие с другими игроками-соперниками. В таких условиях могут ярко проявляться профессионально значимые личностные качества педагога: настойчивость, целеустремленность, организованность, в то же время такие сложно сочетаемые с ними тактичность и сдержанность.

Важными для формирования многих личностных качеств студента-педагога имеют игры *Dracul şchiop*, *Leapşa*, *Atinge mingea!*, поскольку представляют собой условия, в которых игроки выступают против интересов коллектива. Индивид должен соблюдать все правила, не поддаваться влиянию большинства – как часто подобные межличностные взаимоотношения встречаются в работе педагога. Учитель начальных классов должен уметь воздействовать на коллектив учеников, с успехом отстаивать свою точку зрения и в обществе коллег. От степени формирования данных личностных качеств во многом может зависеть успешность и долголетие в профессии.

Особая задача стояла перед играми с коллективным соперничеством. Преследование общей для коллектива цели также важно, как и соблюдение своих интересов, поскольку, только ощущая единство с общественной группой, а себя – ее частью, способно воспитать в человеке такие важные личностные качества, как честность, порядочность, принципиальность, чуткость и внимательность к людям, ряд лидерских

качеств, а также умение иногда ставить интересы коллектива выше своих собственных (Таблица 3.10.) [О.И. Самолук, 202].

Таблица 3.10. Соответствие качеств, проявляемых в молдавских народных подвижных играх, личностным и профессиональным качествам педагога

ПВК (профессионально- важные качества)	Молдавские народные подвижные игры, направленные на формирование ПВК	Особенности условий игр, действий и движений игроков
Наблюдательность внимательность	<i>Steagul, Ciocănitoearea, Crabii și crevetele, Ultima pereche fugă, Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul, Între două focuri, Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa, Dracul șchiop, Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți, Bățul, Prinde bastonul!, Încet-încet – departe ajungi!</i>	Игры, в которых требуется проявление быстрой реакции на изменяющиеся условия, умение выстраивать тактику своих действий
Аккуратность	<i>Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul, Între două focuri, Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți, Bățul, Prinde bastonul!, Încet-încet – departe ajungi!</i>	Игры с предметами (мяч, палка), где требуется точность выполнения игровых действий, а также осторожность
Терпеливость, умение быстро восстанавливать работоспособность	<i>Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa, Dracul șchiop, Patru porți.</i>	Игры, в которых приходится бороться с утомлением
Честность, порядочность, принципиальность	<i>Steagul, Ciocănitoearea, Crabii și crevetele, Ultima pereche fugă, Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul, Între două focuri, Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa, Dracul șchiop, Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina un cerc, Patru porți, Bățul, Prinde bastonul!, Încet-încet – departe ajungi!</i>	Игры, в которых необходимо взаимодействовать друг с другом, сотрудничать и соперничать в пределах правил.
Организованность, ответственность		
Целеустремленность		
Чуткость, внимательность к людям		
Тактичность		
Настойчивость		
Самоконтроль		
Коммуникабельность		
Креативность	<i>Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul, Între două focuri, Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa, Dracul șchiop, Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți.</i>	Игры, в которых необходимо много раз находить новое решение в создавшейся игровой ситуации.
Гибкость мышления		

Умение заинтересовать своим замыслом, повести за собой	<i>Lupii, oile și păstorul, De-a trupele, Mingea rostogolită, Patru porți.</i>	Командные игры, в которых необходимо руководить коллективом, выступая в роли капитана, настоять на тактике игры
Высокая степень личной ответственности	<i>Steagul, Ciocănitoearea, Crabii și crevetele, Ultima pereche fugă, Lupii, oile și păstorul, Între două focuri, Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți, Bățul.</i>	Командные игры, в которых необходимо принимать решение с учетом интересов других игроков.
Артистизм	<i>Dracul șchiop.</i>	Игра с зачином.

Формирование профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля *Начальное образование* в рамках курса по выбору по физической культуре проходило через непосредственное соприкосновение участников учебного процесса с данными средствами физического воспитания молдавского народа. Таким образом, практические и практико-методические занятия представляли собой физическую нагрузку, являющуюся базовой и самой необходимой частью непрофессионального физкультурного образования студентов и выступающей основным инструментом профессионально-прикладной физической подготовки будущих специалистов. Благодаря игровым занятиям, студенты могли почувствовать возможную психофизическую нагрузку во время игры, получить адекватное представление о воздействии подвижной игры на организм человека, тем самым, дополнить уже имеющуюся базу теоретических знаний и создать четкую картину относительно своих профессиональных функций в области физкультурного образования школьников. В то же время, согласно основной задаче любых элективных курсов по физической культуре, требованиям к осуществлению профессионально-прикладной физической подготовки, а также в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами, физическая нагрузка должна быть строго регламентирована и направлена на общее оздоровление занимающихся физическими упражнениями. В данном контексте внедряемая методика применения молдавских народных подвижных игр должна быть рассмотрена с позиции эффективности и безопасности.

Подбор молдавских народных подвижных игр, последовательность их применения в течение учебного года, дозировка игровых занятий осуществлялись в соответствии с качественными характеристиками данных средств. Отталкиваясь от классификации, преимущественные виды движений, особенности сюжета и правила молдавских

народных подвижных игр были соотнесены с данными психомоторного аспекта профессиограммы педагогов начальной школы.

Так, согласно условиям игры *Dracul șchiop* участники должны выполнять прыжки на одной ноге в быстром темпе, что создает условие для развития силы мышц ног. Выполнение большого числа наклонов туловища вперед согласно правилам игры *Mingea rostogolită* приводит к напряжению разгибателей позвоночника, укреплению мышц спины. В игре *Dansul indian* игроки, взявшись за руки, выполняют перетягивание соперников в нужную сторону, преодолевают, тем самым, сопротивление массы других тел, проявляют общую силу.

По условиям игр *Prinde bastonul!* и *Bățul* участники стремятся быстро отреагировать на действия соперника и схватить падающую гимнастическую палку, демонстрируют быстроту реакции. В игре *Încet-încet – departe ajungi!* необходимо быстро остановиться, наблюдая за движениями водящего и быстро отреагировать в ответ своими движениями.

Правилами игр *Steagul, Crabii și crevetele, Ciocănitoearea, Ultima pereche fugе* оговаривается необходимость бежать быстро на неотдаленные участки. Вследствие чего создаются условия для развития быстроты движений.

В игре *Mingea rostogolită* действия игрока с мячом и игроков, пытающихся овладеть им, осуществляются в положении наклона вперед. Таким образом, за счет сгибания спины развивается гибкость и сила поясничного отдела позвоночника. Мышцы задней поверхности бедра работают в уступающем режиме, создаются условия для увеличения подвижности в тазобедренных суставах. Все игры с мячом и гимнастическими палками, представленные в методике, были направлены на развитие подвижности в плечевых и лучезапястных суставах.

Достаточная продолжительность действий участников в играх *Vânătorul, vrabia și albina, Patru porți, De-a trupele, Leapșa*, их непрерывность с постоянной сменой темпа создают условия для работы в аэробном режиме энергообеспечения мышц. В зависимости от мощности ускорения или борьбы за мяч в мышцах запускаются анаэробные процессы. Тем самым, игроки испытывают разного рода утомление, развивается выносливость.

В играх *Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul, Oina în cerc, Între două focuri* игроки сталкиваются с необходимостью выбора действий в постоянно меняющихся условиях, реагируя на полет мяча или пытаясь предугадать действия соперников. Техника бега, прыжков, хватательных движений руками всегда усложняется в зависимости от игровой ситуации. Данные игры требуют проявления быстроты и ловкости.

Экспериментальная методика была представлена играми, направленными на совершенствование техники естественных движений человека в виде бега и прыжков, техники владения мячом. Игра *Dracul șchiop* содержит в своем сюжете прыжки в длину с отталкиванием одной ногой. Игры *Ciocănitoea*, *Crabii și crevetele*, *Ultima pereche fugă* представляют собой старт, стартовый разгон и бег на короткую дистанцию. Такие игры, как *De-a trupele*, *Leapșa*, *Vânătorul*, *vrabia și albina* формируют у участников навыки длительного интенсивного бега.

Умение ловко овладевать мячом, а также точно его передавать, бросать в ворота, заложены в сюжетах игр *Dansul indian*, *Oina în cerc*. Игры *Patru porți*, *Între două focuri*, *Lupii, oile și păstorul* включают ловлю и передачу мяча, бросок по воротам. В игре *Între două focuri* могут использоваться удары по мячу на точность. В игре *Lupii, oile și păstorul* также возможно использование волейбольных передач мяча между игроками из тактических соображений, в том числе применять нападающий удар для выбивания соперников (Таблица 3.11.).

Студентам, занимающимся по методике, были предложены молдавские народные подвижные игры высокой, средней и низкой интенсивности, что важно было ввиду различий в расписании занятий и соответствующих при этом изменений в уровне работоспособности занимающихся, характерных для определенных астрономических часов и недельного цикла. Такие игры, как *Bățul*, *Prinde bastonul!*, *Încet-încet – departe ajungi!* не содержат по условиям бег и прыжки, пульс занимающихся находится на уровне 140 уд./мин. Данные игры направлены на развитие внимания и быстроты реакции и занимают в методике первые три игровых занятия.

Игры *Steagul*, *Ciocănitoea*, *Crabii și crevetele*, *Ultima pereche fugă*, *Atinge mingea!*, *Lupii, oile și păstorul*, *Între două focuri* представляли собой физическую нагрузку средней интенсивности, когда пульс игроков находится в пределах 140-180 уд/мин., поскольку у участников имеется возможность для восстановления в процессе игры. Согласно условиям данных игр, занимающиеся либо чередуют интенсивную работу с практически полным отдыхом, как в играх *Steagul*, *Ciocănitoea*, *Crabii și crevetele*, *Ultima pereche fugă*, или же выступают в роли «выбивающих» в игре *Între două focuri*, *Atinge mingea!*, *Lupii, oile și păstorul*. Однако, когда игрокам необходимо обороняться, пульс может достигать высоких значений.

Таблица 3.11. Соответствие условий игр, действий и движений игроков в МНПИ профессиональной программе учителя начальных классов

Психомоторные качества учителя начальных классов	Молдавские народные подвижные игры	Особенности условий игр, действий и движений игроков
Общая выносливость	<i>Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa, Dracul șchiop, Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți.</i>	Продолжительные и непрерывные действия со сменой темпа
Точность и быстрота незнакомых ранее сложно координационных движений, подвижность тазобедренных, плечевых и лучезапястных суставов	<i>Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul, Oina în cerc, Între două focuri, Prinde bastonul!, Băț, Încet-încet – departe ajunși!, Dracul șchiop, Dansul indian, Mingea rostogolită. Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa</i>	Действия с мячом, гимнастическими палками, непредсказуемость сюжета, сложные взаимодействия между игроками
Быстрота движений	<i>Steagul, Crabii și crevetele, Ciocănitoearea, Ultima pereche fugă</i>	Пробегание стандартных отрезков с максимальной скоростью
Быстрота реакции	<i>Prinde bastonul!, Bățul, Încet-încet – departe ajunși!</i>	Ловля предмета, быстрые ответные действия на движение соперника
Сила мышц ног, живота, спины, шеи	<i>Dracul șchiop, Dansul indian</i>	Прыжки на одной ноге, статодинамическая работа мышц при выполнении перетягивания соперника
Гибкость столба, суставов позвоночного тазобедренных	<i>Mingea rostogolită</i>	Действия в позиции наклона вперед
Гибкость лучезапястных и плечевых суставов	<i>Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți, Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul.</i>	Ловля и передача мяча

Наиболее интенсивные игры в методике *Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa, Dracul șchiop, Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți*. ЧСС игроков может превышать 180 уд./мин. В данных играх присутствуют контактная борьба за победу, продолжительное выполнение бега и прыжков, отсутствует четкое нормирование нагрузки. Величина нагрузки в играх *Vânătorul, vrabia și albina, De-a trupele, Leapșa, Dracul șchiop, Dansul indian* во многом зависит от того, как разворачиваются игровые действия. Время игр *Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți* определено правилами, однако достаточно велико, поскольку в течение тайма участники действуют непрерывно, не имея возможности для отдыха.

Исходя из волнообразного характера изменения работоспособности студентов в течение, как учебного дня, так и рабочей недели, влияющего на физическое и психическое состояние занимающихся, была разработана наиболее оптимальная дозировка игровых занятий. Число занятий в неделю – 3. Таким образом, время, затрачиваемое на молдавские народные подвижные игры на практико-методических и практических занятиях, равнялось 6 часам в неделю.

Первые занятия в первом и втором семестрах в учебном году начинались с игр низкой интенсивности. Дальнейшее введение в учебно-воспитательный процесс игр было обусловлено характером выполнения игровых действий в молдавских народных подвижных играх и методами развития физических качеств в экспериментальной методике, что обеспечивает соблюдение принципа последовательности, наращивания тренирующих воздействий и доступности. Начиная с четвертого по счету практико-методического (в первом семестре) и практического (во втором семестре) игрового занятия включались игры, в которых физические качества развиваются при помощи стандартно-интервального метода. Это игры: *Steagul*, *Ciocănitoearea*, *Crabii și crevetele*, *Ultima pereche fugă*. В первых трех играх участники преодолевают короткие отрезки. Длина отрезков стандартная, а время на восстановление сил достаточно для проявления игроками скоростных качеств. В данных играх создаются благоприятные условия для развития быстроты, ловкости. Сопоставляя данный эффект с необходимостью развития профессионально-важных физических качеств учителя начальных классов, находим в профессиограмме быстроту движений, быстроту реакции.

Вслед за играми, в которых действия протекают стандартно-интервальным методом, студента предлагали более сложную группу игр, как по требованиям к функциональной подготовке, так и по тактическим взаимодействиям. Это игры, в которых развитие физических качеств осуществляется переменно-интервальным методом: *Vânătorul*, *vrabia și albina*, *De-a trupele*, *Leapșa*, *Dracul șchiop*. Данные игры представляют собой разнообразные виды салок. Сюжет разворачивается во многом в зависимости от действий водящего. Длина выполняемых беговых отрезков разная, также как и различные периоды отдыха между ними. Подобная нагрузка наилучшим образом способствует развитию скоростно-силовых качеств, быстроты, скоростной выносливости, согласно профессиограмме – это профессионально-важные для педагога начальной школы быстрота движений, относительная сила, общая выносливость и, конечно же, ловкость, проявляющаяся в виде быстроты и точности незнакомых ранее сложно-координационных движений.

В последнюю очередь осваивались игры, в которых игрокам приходилось действовать непрерывно, лишь изменяя темп. Это следующие игры: *Dansul indian, Mingea rostogolită, Oina în cerc, Patru porți, Atinge mingea!, Lupii, oile și păstorul, Între două focuri*. Игры с командным участием также более сложны по своей тактической составляющей. В данных играх, ввиду режима, в котором выполняются физическая нагрузка, лучше всего воспитывается общая выносливость, попутно в процессе игры участники проявляют быстроту, ловкость, относительную и абсолютную силу мышц, гибкость [О.И. Самолук и соавт. 1.а.и.203, 204].

С учетом вышесказанного была разработана методика с применением 18 молдавских народных подвижных игр в рамках курса *Молдавские народные подвижные игры* для студентов профиля *Начальное образование* [О.И. Самолук, 200] (Таблица 3.12).

Таблица 3.12. Методика применения молдавских народных подвижных игр в программе курса по выбору по физической культуре

№ занятия в семестре		Название игры	Характеристики игры					
			Интенсивность игры			Метод развития физических качеств		
I с.	II с.		Низкая	Средняя	Высокая	Стандартно-интервальный	Переменно-интервальный	Переменно-непрерывный
17	12	<i>Încet-încet – departe ajungi!</i>	*					
18	13	<i>Prinde bastonul!</i>	*					
19	14	<i>Bățul</i>	*					
20	15	<i>Steagul</i>		*		*		
21	16	<i>Ciocănitoearea</i>		*		*		
22	17	<i>Crabii și crevetele</i>		*		*		
23	18	<i>Ultima pereche fugă</i>		*			*	
24	19	<i>Atinge mingea!</i>		*			*	
25	20	<i>Lupii, oile și păstorul</i>		*				*
26	21	<i>Între două focuri</i>		*				*
27	22	<i>Vânătorul, vrabia și albina</i>			*		*	
28	23	<i>De-a trupele</i>			*		*	
29	24	<i>Leapșa</i>			*		*	
30	25	<i>Dracul șchiop</i>			*		*	
31	26	<i>Dansul indian</i>			*			*
32	27	<i>Oina un cerc</i>			*			*
33	28	<i>Mingea rostogolită</i>			*			*
34	29	<i>Patru porți</i>			*			*

Для использования методики предполагается следующее общепринятое распределение учебного времени на отдельные части занятия физической культурой в вузе:

1. Подготовительная часть – 10-15 мин;
2. Основная часть – 65-70 минут;
3. Заключительная часть – 5-10 мин.

Подготовительная часть занятия содержала комплексы гигиенической гимнастики, выполняемые в игровой форме. Данные комплексы предназначены для ознакомления студентов с такими средствами физического воспитания младших школьников в режиме учебного дня, как пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, комплексы игровых упражнений для формирования правильной осанки. Игровые комплексы носили сюжетно-ролевой характер, сопровождалась стихотворениями в ритме упражнений [О.И. Самолук и соавт. 204]. Основная часть занятия была посвящена молдавским народным подвижным играм. В заключительной части занятия подводились итоги проведения подвижной игры, обсуждались достижения студентов в роли организатора и проводящего молдавских народных подвижных игр.

Соответственно поставленным перед следованием задач, заключающихся в формировании профессиональных компетенций студентов профиля *Начальное образование*, далее были представлены результаты оценки их решения по окончанию педагогического эксперимента, представляющего собой использование методики в рамках элективного курса *Молдавские народные подвижные игры* согласно специально разработанной программе по физической культуре.

3.3. Экспериментальное обоснование методики формирования профессионально-прикладных компетенций в рамках курса *Молдавские народные подвижные игры*

Эффективность программы курса *Молдавские народные подвижные игры* и методики применения молдавских народных подвижных игр в деле формирования профессионально-прикладных компетенций подтверждается результатами тестов и опросов. В соответствии с этапами формирования компетенций в процессе непрофессионального физкультурного образования будущих учителей начальных классов, в начале и в конце эксперимента проводилась оценка качества полученной теоретико-методической подготовки студентов как результата учебно-познавательной деятельности. Так, уровень знаний студентов о традиционной физической культуре молдавского народа до применения методики находился на низком уровне. Большинство

студентов смогли правильно ответить лишь на один вопрос из пяти предложенных. Вопросы по методике организации физкультурных занятий также оказались сложными для студентов в начале курса. Средне групповое значение правильных ответов из 5 вопросов составило – 1,5. В то же время, слабые знания физиологии, теории и методики физической культуры, основ предупреждения травматизма могут приводить не только к низкой результативности педагогических усилий, но и к негативным последствиям – травмам или несчастным случаям.

По результатам итоговых опросов в экспериментальной группе уровень профессионально-прикладных знаний поднялся. Значительная часть студентов правильно ответили на большинство из заданных вопросов. Результаты в экспериментальных и контрольных группах достоверно отличаются ($p < 0,01$), также достоверны изменения в экспериментальной группе за время эксперимента (Таблица 3.13.) (Приложение 8,9).

Таблица 3.13. Показатели уровня теоретико-методической подготовки студенток

Этап эксперимента	Эксп. группа (n=24)		Контр. группа (n=22)		U критерий	P
	Средний балл	Сумма рангов	Средний балл	Сумма рангов		
В начале эксперимента	1,53	520,5	1,63	560,5	220,5	>0,05
В конце эксперимента	4,83	807	3,6	274	21	<0,01

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158(0,01)

В начале и в конце эксперимента проводился анализ регулятивно-волевой сферы личности студенток, влияющей на продуктивность педагогической деятельности, а именно – возможность реализации получаемых знаний на практике. Оценка ситуационной тревожности студенток, осуществленная перед проведением ими игрового занятия в начале педагогического эксперимента, выявила довольно высокие показатели. Данный факт может свидетельствовать о низком уровне знаний методики проведения занятий и следующей за этим неуверенности в своих возможностях, озабоченности конечным результатом, напряженности испытуемых, что мешает студентам быстро и оптимально действовать в постоянно меняющейся ситуации общения с довольно большой группой людей, которой необходимо руководить.

В задачи исследования также входила диагностика состояния когнитивной сферы личности студенток. Оценка умения распределять внимание до начала эксперимента показала однородность групп. Целый ряд профессионально важных качеств личности педагога выявлялся с помощью опроса *Педагогические ситуации*. Это проявление терпения, принципиальности, чуткости, тактичности, настойчивости, умения

заинтересовать своим замыслом, личной ответственности. До начала педагогического эксперимента большинство студентов отвечали на вопросы теста рефлексивно, не до конца представляя себе последствия своих решений в результате подобных педагогических ситуаций (Таблица 3.14).

Таблица 3.14. Результаты опросов и тестирования студенток в начале эксперимента

Показатели	Эксп. группа (n=24)		Контр. группа (n=22)		U критерий	P
	Средний балл	Сумма рангов	Средний балл	Сумма рангов		
Уровень ситуационной тревожности	3,5	552	3,75	529	252	>0,05
Уровень распределения внимания	49,7	588,5	49,9	492,5	239,5	>0,05
«Педагогические ситуации»	3,76	584,5	3,52	496,5	243,5	>0,05

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158 (0,01)

После участия студентов в молдавских народных подвижных играх в качестве игроков под руководством преподавателя, представители экспериментальной группы имели возможность выступить в роли проводящего подвижной игры и игрока под руководством своих товарищей. Студентки осуществляли педагогическую практику, анализировали свои достижения и неудачи, а также наблюдали за успехами и ошибками других студенток. Данный опыт, как показали опросы, способствовал значительному снижению ситуационной тревожности, что указывает на уверенность в себе и в своих знаниях, демонстрирует профессионально-прикладную подготовку в результате занятий по специальной программе и методике ($p < 0,01$).

Значительное число игровых занятий в течение семестра, необходимость проявления внимательности во время игры в силу быстроты игровых моментов и их азартности положительно сказались на уровне распределения внимания – профессионально необходимого качества педагога начальной школы. Опросы показали достоверный прирост данного показателя у студенток экспериментальной группы в ходе эксперимента (значения в зависимых группах). При сравнении уровня распределения внимания в экспериментальной и контрольной группах по итогам эксперимента показатель не достиг значимых различий ($p > 0,05$).

Принимая участие в игровых занятиях в роли ученика и учителя, студентки имели возможность побывать в различных педагогических ситуациях, с которыми сталкиваются все участники образовательного процесса в виде непослушания занимающихся, непредсказуемых моментов во взаимоотношениях между детьми и педагогом, а также в

коллективе школьников. Проведение анализа педагогических ситуаций было направлено на пересмотр своих представлений о рефлексии педагога. В результате, после завершения эксперимента у данных студентов выявлены значительные изменения в опросе *Педагогические ситуации* ($p < 0,01$). (Таблица 3.15.) (Приложение 8,9).

Таблица 3.15. Результаты опросов и тестирования студенток после завершения эксперимента

Показатели	Эксп. группа (n=24)		Контр. группа (n=22)		U критерий	P
	Средний балл	Сумма рангов	Средний балл	Сумма рангов		
Уровень ситуационной тревожности	2,26	334,5	2,9	746,5	34,5	<0,01
Уровень распределения внимания	48,5	490,5	49,9	590,5	190,5	>0,05
«Педагогические ситуации»	4,7	797,5	4,0	283,5	30,5	<0,01

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158 (0,01)

Опрос студентов с целью определения преобладающего типа мотивации к занятиям физической культурой в вузе показал, что имеет место преобладание «внешней» мотивации над «внутренней» в экспериментальных и контрольных группах (Таблица 3.16., Рис.3.1.). Данный факт говорит о том, что усилия студентов направлены на оценку, они не до конца понимают задачи учебного предмета и пользу от занятий физическими упражнениями. Внешняя мотивация студентов может являться результатом неэффективности применяемой методики.

Таблица 3.16. Показатели направленности учебной мотивации студенток в начале эксперимента

Показатели мотивации (%)	Экспериментальная группа (n=24)	Контрольная группа (n=22)	ϕ -Фишера	Достоверность различий
«внешняя»	75	81,8	0,562	P >0,05
«внутренняя»	25	18,2		

Различия достоверны при $\phi = 1,64$ (0,05), 2,31 (0,01)

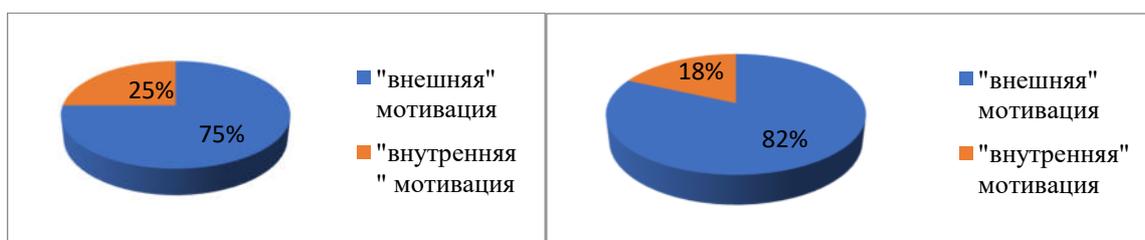


Рис. 3.1. Показатели направленности учебной мотивации студенток до начала эксперимента: А – показатели экспериментальной группы; Б – показатели контрольной группы.

За время эксперимента у студентов преобладающей стала «внутренняя» мотивация к занятиям физической культурой (Таблица 3.17, Рис.3.2.). Отличия между экспериментальными и контрольными группами статистически достоверны после применения методики ($p < 0,01$). Наличие внутренних мотивов говорит о совпадении желаний студентов и содержания предмета, а также о получении положительных эмоций от учебного процесса, понимания значимости занятий для личностного роста. «Внутреннюю» мотивацию можно сравнить с потенциальным и творческим уровнем развития физической культуры личности студента по данным В.И. Ильинича [230]. Применение молдавских народных подвижных игр в рамках элективного курса, а также предложенная модернизированная программа способствовали, таким образом, внутренним изменениям в личности студентов. Высокая мотивация к занятиям физическими упражнениями может трансформироваться в высокую активность при организации внеурочной, внеклассной и внешкольной работы с детьми [О.И. Самолюк, 197].

Таблица 3.17. Показатели направленности учебной мотивации студенток после завершения эксперимента

Показатели мотивации (%)	Экспериментальная группа (n=24)	Контрольная группа (n=22)	φ-Фишера	Достоверность различий
«внешняя»	8,3	90,9	6,586	P < 0,01
«внутренняя»	97,7	9,1		

Различия достоверны при $\phi=1,64$ (0,05), 2,31 (0,01)



А.

В.

Рис.3.2. Показатели направленности учебной мотивации студенток после завершения эксперимента: А – показатели экспериментальной группы; В – показатели контрольной группы

Диагностика психологического состояния студенток, участвующих в исследовании по методике САН (самочувствие, активность, настроение) показала, что большинство испытуемых, как в экспериментальной, так и контрольной группах испытывают ухудшение настроения и активности на занятиях по физической культуре, несмотря на оптимальный уровень самочувствия. Другими словами, студенты готовы выполнять физическую нагрузку, однако, содержание занятий физической культурой не соответствует их ожиданиям и не способствует поднятию настроения, увеличению активности. В экспериментальной группе в начале учебного года самочувствие студентов оценивалось в 6,0 балла, активность – 4,3 балла, настроение – 4,3 балла. Значения двух показателей в контрольной группе близки к результатам экспериментальной группы (соответственно самочувствие – 6,0 балла, активность – 4,4 балла, настроение – 4,5 балла). При оценке результатов данного теста необходимо обращать внимание на соотношение всех трех показателей и его изменение под воздействием педагогических усилий (Таблица 3.18).

Таблица 3.18. Показатели диагностики психологического состояния студенток в начале эксперимента

Показатели	Экспериментальная группа (n=24)		Контрольная группа (n=22)		U-критерий	P
	Средний балл	Сумма рангов	Средний балл	Сумма рангов		
Самочувствие	6,0	567	6,0	511	261	> 0,05
Активность	4,3	574,5	4,4	506,5	253,5	> 0,05
Настроение	4,3	446	4,5	636	146	<0,01

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158(0,01)

По завершению педагогического эксперимента испытуемые вновь были подвергнуты диагностике психологического состояния. По результатам опроса в экспериментальной группе наблюдался значительный рост двух показателей. Несмотря

на то, что самочувствие осталось на уровне, зафиксированном до начала эксперимента (6,0 балла), поднялись показатели активности – 6,2 балла и настроения – 6,5 балла. Хочется отметить и внешне наблюдаемый высокий эмоциональный фон на занятиях, позитивно встречаемыми предложениями принять участие в очередной подвижной игре у студентов экспериментальной группы. Для сравнения, показатели контрольной группы значительно отличались от показателей в экспериментальной группе и существенно не изменились по сравнению с началом эксперимента. Так, по итогам эксперимента у студенток контрольной группы самочувствие находилось на уровне 6,0 балла, активность – 4,65 балла, настроение – 4,6 балла (Таблица 3.19).

Таблица 3.19. Показатели диагностики психологического состояния студенток после завершения эксперимента

Показатели	Экспериментальная группа (n=24)		Контрольная группа (n=22)		U критерий	P
	Средний балл	Сумма рангов	Средний балл	Сумма рангов		
Самочувствие	6,0	624	6,0	457	204	> 0,05
Активность	6,2	828	4,65	253	0	<0,01
Настроение	6,5	828	4,6	253	0	<0,01

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158(0,01)

Во время регулярного участия в молдавских народных подвижных играх студенты педагоги начальных школ не только сами испытывают улучшение самочувствия, повышение активности и настроения, но и получают представление о подобном воздействии данных средств физической культуры на психологическое состояние человека. Тем самым, высока вероятность, что в учебно-воспитательной работе данные специалисты будут широко использовать молдавские народные подвижные игры. Особое внимание необходимо уделить показателям настроения испытуемых в связи со спецификой труда учителя, для которого именно преобладающий тип настроения является профессионально важным. По мнению Р.С. Немова, учитель должен в большинстве своем пребывать в хорошем настроении, быть активным, несмотря на возможные моменты плохого самочувствия, что, в свою очередь, является одной из главных компетенций для качественного проведения игровых занятий с детьми [159].

В Рис. 3.3 представлены показатели самочувствия, активности и настроения, изменяющиеся в процентном отношении за время поведения педагогического эксперимента.

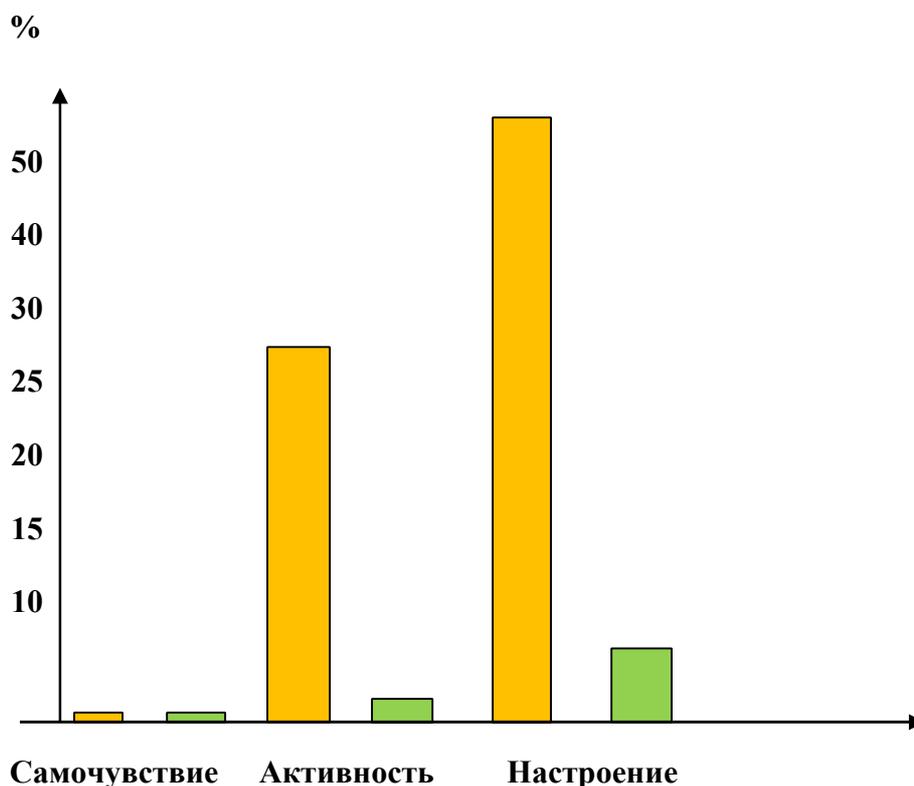


Рис. 3.3. Изменение показателей (%) самочувствия, активности, настроения студентов за время проведения педагогического эксперимента

■ – экспериментальная группа ■ – контрольная группа

Ведущей компетенцией, формируемой в рамках курса *Молдавские народные подвижные игры*, было умение проводить подвижные игры с детьми младшего школьного возраста. До начала эксперимента студенты проводили несложные известные им подвижные игры. Качество проведения оценивалось преподавателем по разработанной шкале, представленной в программе. Как у студентов экспериментальной, так и контрольной группы выявлено отсутствие целого ряда знаний и умений в области методики организации подвижных игр. Это неумение выбирать водящего, делить на команды, объективно и оперативно судить во время игры, а также подводить итоги игры, владеть группой, подбирать игру для решения определенных образовательных или воспитательных задач. В данных вопросах студенты обеих групп продемонстрировали одинаковую некомпетентность.

Во втором семестре студентам также предоставили возможность самостоятельно провести игровое занятие с группой. В результате проделанной в течение учебного года работы, направленной на поучение студентами экспериментальной группы теоретических и методических знаний, умений, когнитивных и личностных качеств, образующих базу компетенций учителя начальных классов в области проведения подвижных игр с детьми младшего школьного возраста, у них было выявлено значительное улучшение данных показателей ($P < 0,01$) (Приложение 8, 9). Также, при

сравнении оценок за проведение подвижной игры в экспериментальной и контрольной группе наблюдается достоверное различие ($P < 0,01$) (Таблица 3.20).

Таблица 3.20. Показатели качества проведения подвижной игры

Этап эксперимента	Эксп. группа (n=24)		Контр. группа (n=22)		U критерий	P
	Средний балл	Сумма рангов	Средний балл	Сумма рангов		
В начале эксперимента	2,16	553,5	2,22	527,5	253,5	>0,05
В конце эксперимента	4,79	825,5	2,86	255,5	2,5	<0,01

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158(0,01)

До начала педагогического эксперимента наибольшие трудности при проведении игрового занятия у студентов возникали с осуществлением руководства игрой. Для этого необходимо владение командным голосом, оперативностью и объективностью в принятии решений по ходу игры, умением распределять внимание, некоторым опытом в подобной деятельности. Эмоциональность игроков и непредсказуемость их решений создавали сложности руководителю игры. Во избежание последующих спорных моментов проводящему важно было уметь настоять на своем и предвидеть исход спорных моментов. Высокая мотивация игроков, направленная на достижение победы в игре, нередко толкала их на нарушение правил или поиск решений для их обхождения. Руководитель должен был вовремя угадать возможные последствия для всех игроков и предотвратить подобные ситуации. Низкую активность участников игры необходимо было повышать, используя собственные эмоции, с чем далеко не всегда справлялись студенты.

Недостаточный опыт в роли проводящего подвижных игр сказывался также на качестве объяснения игры. Основные трудности у студентов возникали с четкостью и последовательностью объяснения, а также с сочетанием рассказа и показа необходимых игровых действий. Психологическая зажатость многих студентов мешала организовать группу для проведения игры.

Неумение настоять на своем решении и предвидеть возможный ход игры приводили к сложностям при делении на команды и выборе водящего. В некоторых случаях приходилось смешиваться преподавателю; либо же сам проводящий останавливал игру и заново проводил выбор водящего, делил группу на команды. Все это снижало темп игры и ее эмоциональность.

Получение опыта в проведении молдавских народных подвижных игр и широкая теоретическая подготовка студентов в элективном курсе позволили значительно

повысить качество проведения игровых занятий. Повышение показателей учебной мотивации, улучшение психологического состояния привели к более качественной подготовке студентов к роли руководителя игры. Снижение уровня тревожности сказалось на эмоциональной раскрепощенности студентов в коллективе сокурсников и помогло в проявлении своих лучших качеств в роли проводящего: демонстрации чувства юмора, смекалки и др. В конце эксперимента многие студенты заслуживали отличные оценки по большинству критериев (Рис. 3.4.).

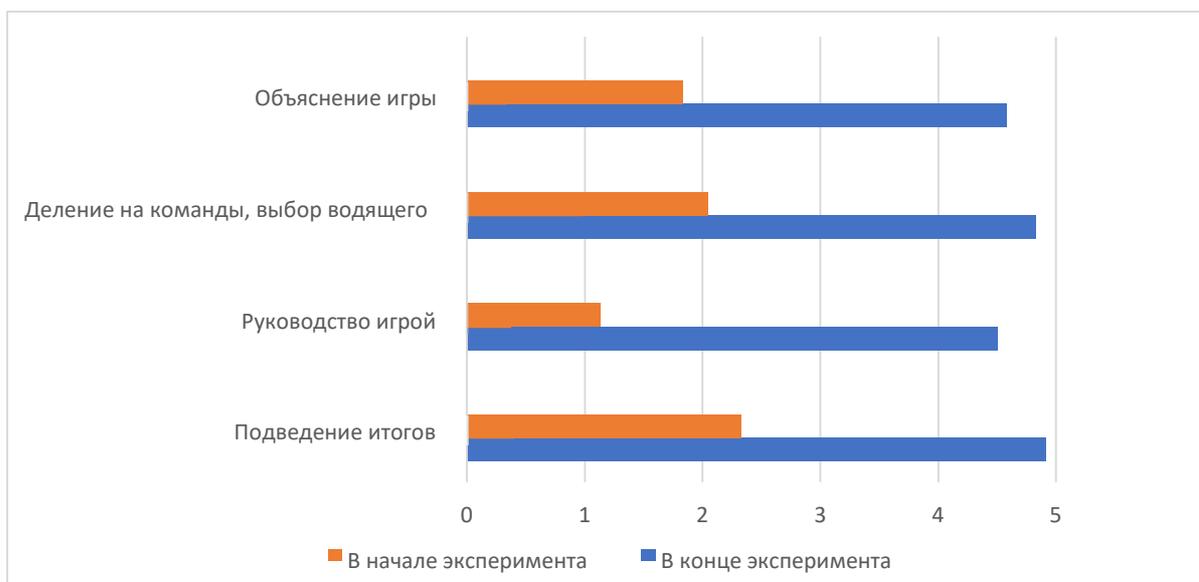


Рис. 3.4. Изменение показателей качества проведения игрового занятия по итогам педагогического эксперимента (балл)

По результатам опроса до эксперимента студентки продемонстрировали средний уровень значимости курса для профессиональной подготовки специалиста (Таблица 3.21.). Другими словами, студенты считают данную дисциплину второстепенной для педагога и, в случае ее отсутствия в программе, не ждут серьезных изменений в качестве своей профессиональной подготовки. В свою очередь, слабая связь программы, методики и компетенций может негативно сказываться на мотивации к занятиям.

Таблица 3.21. Показатели значимости элективного курса для профессиональной подготовки студенток в начале эксперимента

Группа испытуемых	Средний балл	Сумма рангов	U	P
Экспериментальная группа (n=24)	5,54	620,5	269,5	> 0,05
Контрольная группа (n=22)	5,72	654,5		

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158(0,01)

Оценивая показатели значимости предмета *Физическая культура* для профессиональной подготовки студентов после применения экспериментальной

методики, можно заметить положительную динамику. В экспериментальной группе предмет *Физическая культура* оценивается высоко. Студенты считают полезной дисциплину для своей профессиональной подготовки. Разница между экспериментальной и контрольной группами статистически достоверна ($p < 0,01$) (Таблица 3.22.; Рис. 3.5.).

Таблица 3.22. Показатели значимости элективного курса для профессиональной подготовки студенток после завершения эксперимента

Группа испытуемых	Средний балл	Сумма рангов	U критерий	P
Экспериментальная группа (n=24)	15,0	825	3	<0,01
Контрольная группа (n=22)	6,5	256		

*Различия достоверны при $U \leq 188$ (0,05), 158(0,01)

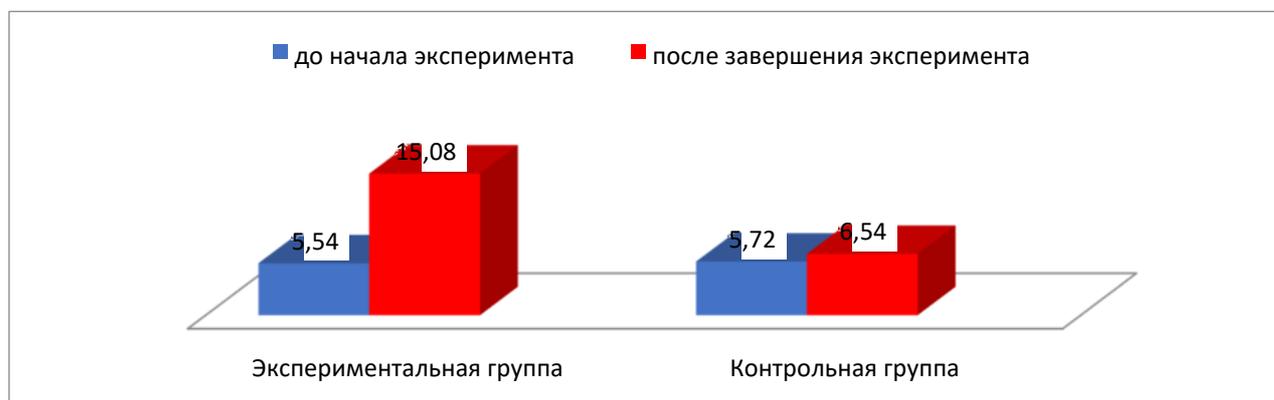


Рис.3.5. Изменение показателей (балл) профессиональной подготовки студенток за период проведения педагогического эксперимента

Таким образом, основываясь на мнении студентов, участвующих в эксперименте, можно говорить о том, что предложенная методика в рамках экспериментальной программы с применением молдавских народных подвижных игр способствует формированию необходимых знаний и умений в выбранной профессии, то есть имеет профессионально-прикладную направленность.

Результаты педагогического эксперимента подтверждают выдвинутую в начале исследования гипотезу. Благодаря изменению формы и содержания занятий физической культурой, обучающихся по специальности *Педагогическое образование*, профиль подготовки – *Начальное образование*, культурологической и профессионально-прикладной направленности методики применение молдавских народных подвижных игр наблюдались качественные изменения в уровне развития профессионально-прикладных компетенций. Участие в молдавских народных подвижных играх положительно воздействовало на активность и настроение студенток, улучшился показатель уровня распределения внимания. Организованные согласно программе практико-методические, практические, лекционные, лабораторные, семинарские и самостоятельные занятия

содействовали повышению мотивации к занятиям физической культурой, их профессионально-прикладной направленности. Использование методики в рамках экспериментальной программы способствовало развитию профессионально важных способностей педагогов начальной школы, таких как: теоретическая и методическая подготовленность к проведению игровых занятий, умение использовать полученные знания на практике, при этом демонстрировать уверенность в себе за счет низкого уровня ситуационной тревожности.

3.4. Выводы по третьей главе

- Структура и содержание курса *Молдавские народные подвижные игры* были основаны на необходимости построения целостного педагогического процесса, базировались на деятельностном и системном подходах и включали такие разделы, как: лекции, методико-практические, лабораторные, семинарские и самостоятельные занятия, что обеспечивало поэтапное приобретение студентами профиля *Начальное образование* необходимых профессионально-прикладных компетенций.

- Культурологическая и профессионально-прикладная ценность экспериментальной методики была обеспечена содержанием в ней молдавских народных подвижных игр определенной интенсивности, продолжительности, направленности на развитие необходимых учителю начальных классов когнитивных, личностных и физических качеств, и применению в определенной последовательности согласно общепедагогическим принципам и принципам физического воспитания.

- Как показал педагогический эксперимент, разработанная программа курса по выбору *Молдавские народные подвижные игры*, а также методика применения молдавских народных подвижных игр способствуют получению профессионально-прикладных (теоретических и методических) знаний, необходимых для успешного проведения подвижных игр и физкультурных занятий с детьми младшего школьного возраста. Приобретение необходимых теоретико-методических знаний на лекционных, лабораторных и самостоятельных занятиях, формирование личностных качеств в процессе игровых занятий в рамках методико-практического и практического разделов программы элективного курса способствовали значительному повышению уровня проведения подвижной игры.

- Содержание элективного курса *Молдавские народные подвижные игры* соответствовало представлениям студентов о необходимой профессионально-прикладной подготовке в вузе. Тестирование и опрос студентов профиля *Начальное образование*

констатировали тот факт, что проведенный эксперимент способствовал снижению показателя ситуационной тревожности при выполнении роли педагога, повысил мотивацию к занятиям физической культурой, содействовал улучшению психологического состояния студенток, формированию важных педагогических качеств: терпения, принципиальности, чуткости, тактичности, настойчивости, умения заинтересовать своим замыслом, личной ответственности. Положительные, однако, недостоверные изменения зафиксированы при оценке умения распределять внимание при работе с группой [О.И. Самолюк, 202].

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Изучение содержания и характера молдавских народных подвижных игр позволяют судить о их бесспорной ценности, как основного компонента физической культуры, как первичной педагогической системы в филогенетическом и онтогенетическом плане в формировании личности. Как составная часть общей культуры, молдавские народные подвижные игры неразрывно связаны с познавательной, трудовой, коммуникативной и спортивно-рекреативной деятельностью коренного населения Республики Молдовы. Это связь с его историей, традициями, менталитетом, фольклором и опытом в воспитательной деятельности подрастающего поколения, опыт, который показывает исключительно-высокую перспективу использования игр в педагогике, в том числе – в физкультурном профессиональном и непрофессиональном образовании [О.И. Самолук, 194, 195, 203].

2. Результаты анализа и обобщения теории и практики формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в процессе непрофессионального физкультурного образования в вузе указывает на наличие дефицита знаний в данной области. Существующие наработки не учитывают такой важный аспект профессиональной деятельности будущих учителей начальных классов, как умение организовывать и проводить подвижные игры. Подход к проблеме игровой компетенции учителей начальных классов в контексте непрофессионального физкультурного образования указывает на необходимость создания условий для формирования у данных специалистов смежных профессионально-прикладных педагогических формирований в области физического воспитания школьников, позволяющих на должном уровне решать образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи средствами подвижных игр, что возможно на основе специального курса «Молдавские народные подвижные игры» [О.И. Самолук, 201].

3. Оценка уровня психофизических и профессионально-прикладных педагогических компетенций у студентов профиля «Начальное образование» указывает на особую важность обозначенной проблемы. Подавляющее большинство выпускниц профиля «Начальное образование» демонстрируют низкий уровень знаний в области теории и методики подвижных игр, не обладают умениями подбирать и проводить подвижные игры, имеют отдаленное представление о характере и содержании молдавских народных подвижных игр. Как показали наблюдения, недостаточная компетентность по вопросу организации и проведения подвижных игр нередко становятся причиной отказа от проведения данной работы. По результатам опроса студентки (85%) проявили высокий

интерес к изучению средств народной педагогики, в том числе молдавских народных подвижных игр (100%), с целью повышения уровня профессионально-педагогических компетенций (100%)[О.И. Самолук, 197; 199; 200] .

4. Выявлена необходимость расширения перечня компетенций учителя начальных классов знаниями и умениями в области физического воспитания школьников, позволяющих им на должном уровне решать образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи посредством народной подвижной игры через:

- приобретение научно-биологических и педагогических знаний в области физического воспитания детей младшего школьного возраста, традиционной физической культуры молдавского народа;

- овладение умениями, обеспечивающими практическое применение молдавских народных подвижных игр в профессиональной деятельности;

- формирование личностных и когнитивных качеств, необходимых для осуществления на должном уровне физкультурной деятельности и проведения игровых занятий с детьми младшего школьного возраста [О.И. Самолук, 201].

5. Теоретически обосновано, что для формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в рамках элективного курса «Молдавские народные подвижные игры» необходимо следовать деятельностному и системно-структурному подходам. Учебный процесс должен носить поэтапный характер с последовательным приобретением гностических (знания), профессионально-прикладных (умения, навыки) и интегративных/личностных (качества) педагогических компетенций в рамках соответствующего содержания педагогической технологии, которая должна основываться на общепедагогических а также специфических/физкультурных целевых установках и адекватных компонентах образовательного процесса, содержании учебного материала, средств педагогических воздействий, методов их реализации и комплексной формы организации занятий.

6. Результаты теоретического анализа и профессиографического подхода в контексте педагогической деятельности учителя начальных классов позволили определить главные психофизические факторы, составляющие основу профессиограммы, достаточное развитие которых позволит специалисту успешно решать профессиональные задачи. Это продолжительное пребывание в положении стоя и сидя, речевая нагрузка, длительная работа с документами, требующие проявление общей выносливости, относительной силы мышц живота, ног, спины и шеи, гибкости позвоночного столба, тазобедренных и плечевых и лучезапястных суставов. А в специфической игровой дидактической деятельности - быстроты движений, быстроты реакции, точности и быстроты выполнения

сложно-координационных действий, способности регулировать частоту дыхания и продолжительность вдохов и выдохов [О.И. Самолук, 201].

7. В рамках исследования была выполнена классификация молдавских народных подвижных игр, с учетом 17 признаков, содержащих в себе 79 групп молдавских народных подвижных игр. Также были выявлены новые классификационные признаки, не применяемые ранее, а именно: группировка игр по необходимому минимуму участников игры и методу развития физических качеств, а также по воспитанию личностных качеств и формированию знаний в процессе игры. На основе разработанной профиограммы и целеполагающих установок была произведена оценка и селекция 18 адекватных по содержанию молдавских народных подвижных игр, направленных на формирование необходимых профессионально-прикладных знаний, умений и навыков, личностных психофизических качеств как базовых компонентов педагогических компетенций учителя по реализации игровой деятельности с детьми начальных классов [О.И. Самолук, ...198].

8. Разработанная программа/модель элективного курса по физической культуре «Молдавские народные подвижные игры» для студентов профиля «Начальное образование», представленная разделами лекции, практико-методические, практические, лабораторные, семинарские и самостоятельные занятия, обеспечивает условия поэтапного формирования компетенций на уровне создания ориентировочной основы действий/деятельности, исполнительской/практической реализации педагогической задачи и контрольно-коррекционных действий/анализ и оценка процесса реализации.

Последовательность применения игр определяется значениями низкой, средней и высокой интенсивности нагрузок и соответствующих специфических методов формирования психофизических качеств и двигательных умений - стандартно-интервальный, переменно-интервальным, переменно-непрерывным в рамках 36 игровых занятий [О.И. Самолук, 202].

9. В результате проведения педагогического эксперимента:

а - доказана эффективность элективного курса «Молдавские народные подвижные игры» в контексте формирования у студентов профиля «Начальное образование» таких профессионально-прикладных компетенций, как: знание научно-биологических и педагогических основ физического воспитания детей младшего школьного возраста и традиционной физической культуры молдавского народа ($p < 0,01$), умение на должном уровне проводить молдавские народные подвижные игры ($p < 0,01$), обладание рядом профессионально-важных качеств в виде низкого уровня ситуационной тревожности ($p < 0,01$), умения демонстрировать положительные эмоции ($p < 0,01$), способности проявлять терпение, принципиальность, чуткость, тактичность, настойчивость, умение

заинтересовать своим замыслом, отличаться личной ответственностью по результатам опроса «Педагогические ситуации» ($p < 0,01$).

б - установлено, что внедрение элективного курса «Молдавские народные подвижные игры» способствовало повышению мотивации студентов к занятиям физической культурой в вузе ($p < 0,01$), а содержание курса соответствовало представлениям студентов о необходимой профессионально-прикладной подготовке ($p < 0,01$);

в - решена проблема исследования, заключающаяся в определении условий повышения качества профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование», формируемых в процессе непрофессионального физкультурного образования с применением молдавских народных подвижных игр [О.И. Самолук, 202].

Таким образом, можно утверждать, что применение в рамках элективного курса «Молдавские народные подвижные игры» программы поэтапного формирования компетенций с опорой на знания о профессионально важных качествах учителя начальных классов и типологических особенностях молдавских народных подвижных игр, может быть эффективно для повышения уровня профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование».

Практические рекомендации:

а. *преподавателям физической культуры в ВУЗе*: освоение и применение в обучении студентов всю гамму характеристик МНПИ; разработку собственных программ, исходя из конкретных местных условий, по освоению и применению МНПИ в формировании физической культуры студентов;

б. *научным исследователям*: развивать исследования по дальнейшему освоению и практическому применению МНПИ в формировании физической культуры различным категориям воспитанников, учитывая специфику их национальной культуры.

БИБЛИОГРАФИЯ

На румынском языке:

1. BEJAN A. Formarea competențelor profesionale la studenții-pedagogi în cadrul activității teatralizate. În: *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*. Mat. conf. șt. internaț. consacrată celor 70 de ani da la fondarea universității bălțene. 8 octombrie 2015, Vol. II. Bălți: [s. n.], 2016. p. ISBN 978-9975-50-178-1.
2. БОИАН, I.P. *Starturi vesele*. Chișinău: Ed. Lumina, 1980. 136 p.
3. CAPCELEA, V. *Tradițiile naționale. Continuitate în dezvoltarea generațiilor*. Chișinău: Ed. Evrica, 1998, 140 p.
4. CEMORTAN, S. M. *Jocuri literare*. Chișinău: Ed. Liceum, 1998. 144 p.
5. CHICU, V. *Jocuri de mișcare pentru dezvoltarea capacităților coordinative*. Chișinău: Ed. UASM, 2006. 103 p. ISBN 978-9975-9908-8-2
6. COSTIN, M. *Opere*. Chișinău: Ed. Literatura Artistică, 1989. 122 p.
7. COȘERIU, E. *Despre așa-zisa "limba moldovenească"*. În: *Limba Română*, 2021, nr. 4, p. 23-34.
8. CURRICULUM ȘCOLAR: *Proiectare, implementare și dezvoltare*. Chișinău: Ed. Univers Pedagogic, 2007. 450 p.
9. *Dacii sunt singurul popor din antichitate pe care documentele antice, ca și arheologia, îi consemnează ca autohtoni*. În: *Secretul cunoașterii*, 1 aprilie 2017.
10. DUMBRĂVEANU, R., PÂSLARU V., CABAC, V. *Competențe ale pedagogilor: Interpretări*. Chișinău: Continental Grup, 2014. 192 p. ISBN 978-99759810-5-7.
11. GHIMP, A., BUDEVICI-PUIU, A. *Teoria și metodică jocurilor dinamice: Manual pentru studenții USEFS*. Univ. de Stat de Ed. Fizică și Sport. Chișinău: S.n., 2016 (Tipogr. «Valinex» SRL). ISBN 978-9975-68-294-7.
12. GRUMEZA, G. *Jocuri mobile și distractive moldovenești*. Chișinău: Lumina, 1985. 72 p.
13. GRUMEZA, G. *Jocuri mobile moldovenești*. Chișinău: Cartea Moldovenească, 1983. 159 p.
14. *Jocuri dinamice pentru toate anotimpurile*. Iași: PIM, 2011.
15. NEGREA, Cr. *Românitatea Basarabiei după autorii ruși*. În: *Timpul*, 9 noiembrie 2018.
16. NEGURĂ, I., PAPUC, L., PÂSLARU, Vl. *Curriculum psihopedagogic universitar de bază*. Chișinău: UPSC, 2000. 174 p.
17. PĂTRAȘCU ZAMFIRACHE, C. *Unde și când s-a format poporul român. Momentul în care au început să scrie cronicarii despre existența noii nații*. În: *Botoșani*, 13 ianuarie 2019.
18. PĂTRAȘCU ZAMFIRACHE, C. *Adevărul despre războaiele dintre daci și romani. De ce a vrut Traian să cucerească Dacia și cine a provocat conflictul*. În: *adevărul.ro*, 21 iunie 2018.
19. PÂSLARU, V., PAPUC, L., NEGURĂ, I. ș.a. *Construcție și dezvoltare curriculară. P.I. Cadrul teoretic*. Chișinău, UPSC, 2005. 176 p.
20. PETCU, G. *Teoria jocului*. Bălți, 1998.
21. RÎȘNEAC, B. ALBINĂ, C. Formarea competențelor profesionale la studenții din facultățile de educație fizică. În: *Problemele acmeologice în domeniul culturii fizice: Conferința științifică internațională*. Chișinău, USEFS, 2017, p. 39-42. ISBN 978-9975-131-55-1.
22. URECHE, Gr. *Letopisețul Țării Moldovei*. Chișinău, 1971. 233 p.
23. URSACHE, P. *Etnoestetica*. Iași: Ed. Institutul European, 1998, 288 p.

На русском языке:

24. АБДУЛЛИНА, О.А. *Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования*. М.: Просвещение, 1990. 141 с.
25. АВГИТИДУ, С.И др. *Европейская ассоциация изучения образования в раннем детстве (ЕЕСЕРА)*. Группа специальных интересов «Переосмысление игры»: Рамочный документ

- о роли игры в дошкольном образовании и воспитании. В: Современное дошкольное образование. 2019. №6 (96). С. 20-23. ISSN 1997-9657. ISSN 1997-9657.
26. АЙЗЯТОВА, А.Р., КОСТЕНКО М.Г. Компетентный подход в физическом развитии и воспитании дошкольников в контексте реализации ФГОС ДО. В: *Компетентный подход: современные аспекты развития образования*: Сб. мат. Всерос. н.-прак. конф. г. Вольск, 25-28 ноября 2016 г. Саратов: «Наука», 2017. С. 129-132. ISBN: 978-5-9999-2767-5.
27. АЛДОШИН, А.В., ЕРЕМИН, Р.В. Особенности применения подвижных игр в различных видах спорта. В: *Актуальные проблемы физической культуры и спорта курсантов и слушателей*. Орел, 2017. С. 13-18. ISBN: 978-5-88872-205-3.
28. АЛЕКСАНДРОВ, С. *Генезис, систематика и технология использования народных игр кубанского казачества в физической подготовке учащихся кадетских корпусов*: дис. канд. пед. наук. Краснодар, 2009. 229 с. 61:00-13/956-6.
29. АЛЕКСАШИНА, А., УМЕРОВА, Л.Р. Особенности профессиональной компетентности учителя начальных классов. В: *Традиции и новации в педагогике начальной школы*: сборник научных трудов, посвященных 25-летию ГБОУ ВО КИПУ. 2018. С. 19-21. ISBN: 978-5-907032-30-9.
30. АЛИМОВ, А. *Становление и развитие концепций физического воспитания в России XVIII - начала XX веков*: дис. канд. пед. Наук. Оренбург, 2015. 266 с.
31. АЛТУНИНА, О.Е., КИРИЛЛИНА, Н.И. *Применение русской лапты на уроках физической культуры*. В МОУ СОШ № 45 г. Орла. В: Наука-2020. 2017. № 3. С. 116-120. ISSN 2413-6379.
32. АНАНЬЕВ, Б.Г. Развитие детей в процессе начального обучения и воспитания. В: *Проблемы обучения и воспитания в начальной школе*. М., 1960. С. 3-28.
33. АФТИМИЧУК, О.Е. Закономерности диалектики ритмоструктурной организации диалектической деятельности преподавателя физической культуры В: *Человек, искусство, вселенная*. 2018. №1. С. 178-186. ISSN: 2411-5916.
34. АШМАРИН, Б.А. Игра в физическом воспитании. В: *Проблемы унификации основных понятий в физической культуре и спорте*. Мат. Всесоюз. Симпозиума. Минск, 1974. 435 с.
35. БАГНЕТОВА, Е.А. *Профессиональные риски педагогической среды*. В: *Фундаментальные исследования*. 2013. № 1. С. 27-31. ISSN 1812-7339.
36. БАДИК, А.Е., СОВПЕЛЬ, Е.В., КОВАЛЕВ, С.А. *Динамика показателей физической подготовленности студентов государственного института управления и социальных технологий БГУ на занятиях по физической культуре*. В: *Вопросы физического воспитания студентов вузов: сб. науч. ст. Вып.12*. Минск: БГУ, 2016. С. 129-133. ISSN1995-5625.
37. БАЛАМУТОВА, Н.М. *Педагогический контроль физического состояния студентов по результатам исследования функциональных показателей сердечно-сосудистой системы* В: *Физическое воспитание студентов*. 2013. №1. С. 7-11. ISSN 2223-2125.
38. БАЛЬСЕВИЧ, В.К. *Интеллектуальный вектор физической культуры человека (к проблеме развития физкультурного знания)*. В: *Теория и практика физической культуры*. 1991. № 7. С.7. ISSN 0040-3601.
39. БАУЭР, О. *Спортивные и подвижные игры в профессиональной подготовке специалистов по физической культуре дошкольников*: дисс. к. п. наук. С-Пб. 2005. С. 2006-4/ 5311.
40. БГУАШЕВ, А.Б., МАКРУШИНА, И.В., КАЙТМЕСОВ, Т.П. Особенности профессиональной деятельности и личностных качеств учителя физической культуры и тренера. В: *Физическая культура и спорт в современном мире*: Мат. Межд. н.-прак. конф. Грозный, 17-20 апреля 2015 г. Грозный: ЧГПУ, 2015. С. 63-65. ISBN: 978-5-4242-0335-0.
41. БЕЛЕЦКИЙ, С.В., МАКАРЕНКО, А.В., ПОНКРАТОВ, В.Н., АВЕРИНА, Д.В. Экспресс контроль базовых знаний по теории физической культуры в вузе. В: *Физическая культура, спорт, туризм: инновационные проекты и передовые практики*: мат. Межд. н.-прак. конф., посв. 90-летию основания кафедры физического воспитания. 14–15 мая 2019 г. Москва: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». 2019. С.41- 44. ISBN 978-5-7307-1518-9.

42. БЕЛОВА, А.А., ФЕДОРЕНКО, Т.Г. Управление процессом становления профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов. В: *Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения*: сб. н. тр. н.-прак. конф. В 2-х частях. Москва, 25 января 2019 г. М.: МПГУ, 2019. С. 585-588. ISBN: 978-5-98923-894-1.
43. БЕРШТЕЙН, Н.А. *Очерки по физиологии движений и физиологии активности*. М.: Медицина, 1966. 348 с.
44. БЭЕШУ, Н.М. *Воспитательное значение детского фольклора*. Кишинев: Штиинца, 1980. 76 с.
45. БОГУЦКАЯ, Т.В. *Формирование профессионально-педагогической готовности будущих учителей к социальному воспитанию школьников*. В: Герценовские чтения. Начальное образование. 2019. Т.10. №1. С.267-276. ISSN: 2310-3183.
46. БОРИСОВА, В.Н., МАКСИМОВА, Л.И. Современная игровая деятельность детей как компонент детской субкультуры. В: *Качество дошкольного образования: формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников*: сб. н. тр. II-ой всерос.н.-пр. конф. Чебоксары, 14 апреля 2016 г. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016, с. 236-240. ISBN 978-5-9908673-0-7.
47. БРОМЛЕЙ, Ю.В. *Очерки истории этноса*. М.: Наука, 1983. 411 с.
48. БРЮХОВА, Ю. *Народная игра как средство формирования ценностных ориентаций личности ребенка младшего школьного возраста*: дисс. канд. пед. наук. Архангельск. 2010. 233 с. 61 11-13/438.
49. БУБЕШКО, Н.Г., КОНДРАТЮК, С.В., КОРОЛЕВА, Н.А., ЗАХАРЧЕНЯ, Н.Ф. Формирование профессиональных компетенций у будущих педагогов учреждений дошкольного образования. В: *Мир детства и образование*: Сб.мат.ХII Межд.н.-прак.конф. Магнитогорск 25 мая 2018 г.2018. Магнитогорск: Изд. МГУ им. Г.И. Носова., 2018, с.145-149/ ISBN: 978-5-9967-1434-6.
50. ВАЛИЕВА, В. *Формирование готовности студентов педвузов к физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе в общеобразовательной школе*: автореф. дис. канд. пед. наук. Чебоксары, 2006. 23 с. 61:06-13/1623.
51. ВАН ДЕР ААЛСВООРТ, Г. и др. *Как студенты-педагоги воспринимают детские игры и свою роль в детских играх* (международное сравнительное исследование с участием студентов из Нидерландов, Уэльса, Германии и Финляндии). В: Современное дошкольное образование. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. № 4 (66). С. 68-78. ISSN: 1997-9657.
52. ВАСИЛЬЕВ, Ю.А. Роль национальной игры в социализации дошкольников в условиях сельской ДОО. В: *Качество дошкольного образования: формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника*: сб.науч. тр. II-ой всерос. н.-прак. конф. Чебоксары, 14 апреля 2016 г. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». 2016. С. 240-244. ISBN 978-5-9908673-0-7.
53. ВИЗИТЕЙ, Н.Н. *Физическая культура личности: проблемы человеческой телесности: методические, социально-философские, педагогические аспекты*. Кишинев: Штиинца, 1989. 110 с. ISBN 5-376-00283-1.
54. ВИЛЕНСКИЙ, М.Я., СОЛОВЬЕВ, Г.М. *Основные сущностные характеристики педагогической технологии формирования физической культуры личности*. В: Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. М., 2001. №3. С. 2-11. ISSN 1817-4779
55. ВИНОГРАДОВ, Г.С. *Детский быт и фольклор. Программа наблюдений*. Иркутск, 1925. 34 с.
56. *Возрастная психология: учебник для бакалавров*. М.: Юрайт, 2013. 460 с. ISBN: 978-5-534-00249-2.
57. ВОЛКОВА, Н.С., СИЗОВА, Н.Н. *Мониторинг здоровья студентов и факторов его формирования*. В: Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург, 2018. № 1 (67) Ч 4. С. 20-24. ISSN 2227-6017.

58. ВУНДТ, В. *Проблемы психологии народов*. М.: Академический проект, 2010. 136 с. ISBN 978-5-8291-1284-4.
59. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Игра и ее роль в психическом развитии ребенка*. Альманах коррекционной педагогики. М. 2017. № 28. С. 1-33. ISSN: 2312-0304.
60. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Психология развития ребенка*. М.: «Смысл». 2006. 512 с. ISBN 5-699-13731-9.
61. ВЫДРИН, В.М. *Современные проблемы теории физической культуры как вида культуры: Учебное пособие*. СПб. 2001. 75 с.
62. ВЫПРИКОВ, Д.В., БУЯНОВА, Т.В., БОДРОВ, И.М., ГОЛУБНИЧИЙ, С.П. *Физическое воспитание молодежи в контексте социальных преобразований*. В: Культура физическая и здоровье. 2018. №2(66). С. 22-25. ISSN 1999-3455.
63. ГАВИЛОВА, Л.В., КОЗЛОВА, М.А. *К вопросу о профессиональной компетентности и готовности к профессиональной деятельности начинающих учителей начальных классов*. В: Школа будущего. М, 2017. №5. С. 73-83. ISSN: 1996-4552.
64. ГАДЖИАГАЕВ, А. *Традиционные игры народов Южного Дагестана и их воспитательное значение: автореф. дисс. канд. пед. наук*. Махачкала. 2012. 26 с. 6112- 13/550.
65. ГАЛЕЕВА, Н.В. *Влияние субкультуры детства на развитие личности младшего школьника*. В: Сибирский учитель. 2018. №4. С. 58-62. ISSN: 1817-6496.
66. ГАЛЬПЕРИН, П.Я. *Формирование знаний и умений на основе теории поэтапного усвоения*. М.: МГУ, 1968. 120 с.
67. ГАЛЬЧЕНКО, Л.В. *Структурные компоненты готовности будущих учителей физической культуры к использованию подвижных и национальных игр в профессиональной деятельности*. В: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2013. № 2. С. 158-162. ISSN: 2073-0071.
68. ГАЧЕВ, Г.Д. *Ментальности народов мира*. М.: Алгоритм, Эксмо. 2008. 544 с. ISBN 978-5-699-28541-9.
69. ГЕЛЛЕР, Е.М. *Подвижные игры в спортивной подготовке студентов*. Минск: «Вышэйшая школа». 1977. 176 с.
70. *Гигиена физической культуры и спорта: учебник*. С-Пб.: Спец-Лит. 2013. 255 с. ISBN 978-5-299-00545-5.
71. ГОЛОЩАПОВ, Б.Р. *История физической культуры и спорта*. М.: Академия, 2001. 192 с. ISBN: 5-7695-0693-8.
72. ГОРБАЦЕВИЧ, А.А., ЗЕРНОВА, Т.В., ПОПКОВИЧ, Г.Н. *Тестирование физической и функциональной подготовленности студентов I курса факультета социокультурных коммуникаций БГУ*. В: Вопросы физического воспитания студентов вузов: сб. науч. ст. Вып. 12. Минск: БГУ, 2016. С. 70-74. ISSN 1995-5625.
73. ГОРБУНОВА, Н.В., ВЕЗЕТИУ, Е.В. *Субкультура детства: характерные черты, признаки, функции*. В: Мир науки, культуры, образования. 2019. № 2 (75). С. 298-299. ISSN: 1991-5497.
74. ГОРИНЕВСКИЙ, В.В. *Избранные произведения*. В 2 т. М.: Физкультура и спорт. 1951. Т. 1. 319 с.
75. ГРИГОРЬЕВ, С.В. *Традиционные новгородские игры и забавы*. Новгород. 1991. 120 с.
76. ГРИГОРЬЕВА, С.Г. *Основные механизмы функционирования инновационной культуры педагога начальной школы*. В: Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. №3. 2011. С. 90-93. ISSN 2221-5662
77. ГУБА, В.П., РОДИН, А.В. *Модернизация теории и методики спортивных игр*. В: Теория и практика физической культуры. М, 2010. №4. С. 16-19. . ISSN 0040-3601
78. ДАВЫДОВ, В.В. *О понятии развивающего обучения*. Томск: «ПЕЛЕНГ». 1995. 144с. ISBN 5-88630-025-2.
79. ДАЛЬ, В.И. *Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т.* Москва: «Рипол-Классик». 2006. Т. 2. И-О. 783 с. ISBN 9785790547041

80. ДАНАИЛ, С., ТИМУШ, М., БРАНИШТЕ, Г. Программа поэтапного формирования коммуникативных компетенций у студентов факультетов физического воспитания. В: *Университетский спорт в современном образовательном социуме*: Мат. межд. н.-прак. конф. Минск, 23-24 апреля 2015 г. Минск: БГУФК. 2015. Ч.1. С.139-143. ISBN 978-985-569-035-2.
81. ДАНАИЛ, С.Н., ДАНАИЛ, С.С. Моделирование коммуникативной дидактической деятельности учителей физической культуры у студентов-практикантов в аналитической системе «урок-стереотип»: сравнительный контекст. В: *Problemele acmeologice în domeniul culturii fizice*: Conf. şt. internaţ. Chişinău: USEFS. 2017. p. 87-95. ISBN 978-9975-131-55-1
82. ДИМИТРЕНКО, Е.В. Формирование культуры здоровья у студентов специальных медицинских групп. Проблемы и пути решения. В: *Збірник наукових праць «Сучасні проблеми фізичного виховання, спорту та здоров'я людини»*. Кам'янець-Подільський нац. унів. ім. І. Огієнка, ПГУ ім. Т.Г. Шевченко. Кам'янець-Подільський: «Друкарня «Рута». 2015. Вып. 6. С. 40-49. ISBN 978-966-2771-83-1.
83. ДИСТЕРВЕГ, А. *Избранные педагогические сочинения*. М.: 1956. 374 с.
84. ДРУЦЭ, И.П. *Белая церковь. Бремя нашей доброты*. М.: Молодая гвардия, 1983. 574 с
85. ДУБОВИЦКАЯ, Т.Д. *Методика диагностики направленности учебной мотивации*. В: Психологическая наука и образование. 2002. No2. С. 42-45. ISSN 2311-273.
86. ДУБОВИЦКАЯ, Т.Д. *Опросник значимости учебных предметов для профессиональной подготовки будущего специалиста*. В: Психологический журнал. 2003. Т.24. No 5. С. 103-146. ISSN0205-9592.
87. ДЬЮИ, Д. *Школа и общество*. М.: Госиздат. 1924. 168 с.
88. ЕКИМОВА, К.В. Влияние дополнительных занятий физической культурой на физическое развитие младших школьников в предметной области «Физическая культура». В: *Инновационные компетенции и креативность в психологии и педагогике*: сб. ст. по итогам Межд. н.-пр. конф. Оренбург, 4 ноября 2017 г. в 2ч. Ч.1. Стерлитамак: АМИ, 2017. С. 93-96. ISBN 978-5-906996-39-8
89. ЕМЕЛЬЯНОВА, Э., САНДЛУНД, М., ЭЛВСТРАНД, Э. *У ребенка должно сохраняться право на игру, на возможность создать свое игровое пространство*. В: Современное дошкольное образование. Теория и практика. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2019. No: 6 (96) С. 16-19. ISSN 1997-9657
90. ЖАРИКОВА, Е. *Программно-методическое обеспечение курса подвижные игры в системе подготовки специалистов в вузах физкультурного профиля*: дисс. канд. пед. наук. М. 1996. 134 с. OD 61 96-13/626-8.
91. ЖУКОВ, М.Н. *Подвижные игры*. М.: Академия. 2000. 160 с. ISBN 5-7695-0669-5.
92. ЗАГОРСКИЙ, Б.И. Профессионально-прикладная физическая подготовка. В: *Теория и методика физического воспитания*. М.: ФиС, 1976. Т.2. С. 71-88.
93. ЗАПЛАТИНА, О. *Роль физического воспитания в подготовке студентов вуза к будущей профессиональной деятельности*: авторефдис. канд. пед. наук. Кемерово, 2007. 25 с. 61:07-13/1792.
94. ЗЕЕР, Э.Ф. *Психология профессионального образования*. Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования М.: «Академия», 2013. 416 с. ISBN 978-5-7695-5895-5
95. ЗЕРНОВА, Т.В. ГОРБАЦЕВИЧ, А.А. Тестирование теоретической подготовленности студентов гуманитарного факультета по дисциплине «Физическая культура». В: *Вопросы физического воспитания студентов вузов*: Сб. н. ст. Вып. 10. Минск: БГУ. 2013. С. 52-55. ISSN 1995-5625.
96. ЗИМНЯЯ, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. В: *Эксперимент и инновации в школе*. М., 2009. No2. С. 7-14. ISSN 2306-8337.
97. ИБРАГИМОВ, Г.И. ИБРАГИМОВА, Е.М., АНДРИАНОВ, Т.М. *Теория обучения*. М.: ВЛАДОС. 2011. 383 с. ISBN 978-5-691-01705-6.

98. ИВАНОВА, Е. *Культурно-игровая среда дошкольной образовательной организации как условие развития нравственных чувств у детей 5-7 лет*: автореф. дис. канд. пед. наук. Москва. 2015. 20 с. 00555611.
99. *Игры народов СССР*: Сборник материалов под ред. В.Н. Всеволодского-Гернгросса. М.- Л.: Академия. 1933. 563 с.
100. ИЛЬИНИЧ, В.И. *О некоторых проблемных вопросах профессионально-прикладной физической подготовки (вопросы теории)*. В: Теория и практика физической культуры. М., 1990. №3. С. 13-15. ISSN 0040-3601.
101. ИЛЬИНСКАЯ, И.П. *Подготовка будущего учителя начальных классов к формированию поликультурной компетентности младшего школьника*. В: Герценовские чтения. Начальное образование. С-Пб, 2019. Т.10. №1. С.261-266. ISSN: 2310-3183.
102. *Исследования гуманитарных систем*. Вып. 1. Теория педагогической системы Н.В. Кузьминой: генезис и следствия. Краснодар: Парабеллум, 2013. 90 с.
103. *История Республики Молдова с древнейших времен до наших дней*. Кишинев: ElanPoligraf, 2015. 374 с.
104. КАБАЧКОВ, В.А. ПОЛИЕВСКИЙ, С.А. БУРОВ, А.Э. *Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования студентов*. М.: Советский спорт. 2010. 149с. ISBN 978-5-9718-0453-6.
105. КАБАЧКОВ, В.А. ПОЛИЕВСКИЙ, С.А. *Разработка профессионально-прикладной физической подготовки и опыт ее внедрения в учебных заведениях профтехобразования*. В: Теория и практика физической культуры. М., 1980. № 7. С. 39-41. ISSN 0040-3601
106. КАЗАНЦЕВА, Т.С. *Цель, задачи, компетенции учебной дисциплины «Подвижные игры» в подготовке бакалавров адаптивной физической культуры*. В: *Проблемы физической культуры и спорта и пути их решения*: мат. Всерос. н.-пр. конф. с межд. участ. Вятский гос. унив. Киров 26 мая 2016г. Киров: «Радуга-ПРЕСС», 2016. С. 101-104. ISBN: 978-5-9907969-6-6.
107. КАЗИБЕКОВА, Г.К., АЛИСЕНОВА, Н.С. *Проблемы динамики культуры в современном российском обществе*. В: Символ науки. Уфа: Омега Сайнс, 2017. №6. С.151-156. ISBN 2410-700X.
108. КАНТЕМИР, Д. *Описание Молдавии*. Кишинев. 1973. 443с.
109. КАРАБАЕВА, С.И. ЕДЫШЕВА, Т.Н. *Профессиональная компетентность воспитателя как условие повышения интереса старших школьников к спортивным играм*. В: Перспективы науки. 2019. №4 (115). С. 204-206. ISSN 2077-6810.
110. КАРАСЕВА, Г. *Национальная игра как фактор формирования этнокультурной идентичности коренных народов Республики Саха (Якутия)*: автореф. дисс. канд. пед. наук. СПб, 2012. 26 с. 61 12-13/670.
111. КЛИМОВ, Е.А. *Развивающийся человек в мире профессий*. Обнинск: Принтер, 1993. 57 с.
112. КЛЮЧЕВА, М. *Народные подвижные игры: опыт типологии*: дисс. канд. искусствоведения. СПб. 2008. 364 с. 61 09-17/36.
113. КНЯЗЕВА, О.Л. МАХЕЕВА, М.Д. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа*. С-Пб.: Детство-Пресс. 2010. 158 с. ISBN 978-5-89814-013-1.
114. КОЗЛОВА, В. *Принципы систематизации программно-методического обеспечения курса «Подвижные игры» в вузах физкультурного профиля*: дисс. канд. пед. наук. Москва. 1998. 122 с. 61:98-13/943-2.
115. КОЗЛОВА, С.А., КУЛИКОВА, Т.А. *Дошкольная педагогика*. М.: Академия, 2004. 416с ISBN 5-7695-0816-7.
116. КОЛЕСНИК, Н.А. *Влияние физической культуры на здоровье студенческой молодежи*. В: *Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации*: Мат. IV Всерос. с межд. участием н. -пр. конф. студентов и аспирантов. г. Томск. 21 апреля 2016 г. Томск: STT. 2016. С.98-100. ISBN 978-5-93629-557-7.

117. КОЛОЦЦА, Д.А. *Детские игры, их психологическое и педагогическое значение*. М.: Моск. книгоизд-во, 1911. 373 с.
118. КОМЕНСКИЙ, Я.А. *Избранные педагогические сочинения*. В 2-х т. Т.1. М.: «Педагогика», 1982. 656 с.
119. КОРОСТЕЛЕВА, Е.Ю. *Профессиональное технологическое развитие учителей начальной школы*. В: Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. №3. Тольятти, 2011. С 178-180. ISSN 2221-5662.
120. КОРОТКОВА, О.А, БУРОВ, А.Г. *Актуальные проблемы физического воспитания и студенческого спорта*. В: Устойчивое развитие: наука и практика. Дубна, 2019. №22. С. 120-127. ISSN 2076-1163
121. КРАСИЛЬНИКОВ, В.П. *Игры и состязания в воспитательном процессе финно-угорских и самодийских народов*. Екатеринбург: РГППУ. 2004. 86 с. ISBN 5-8050-0113-6.
122. КРУПСКАЯ, Н.К. *Педагогические сочинения*. Т.1. М.: АПНРСФСР. 1959. 130 с.
123. КОРОЛЕВА, Э. *Хореографическое искусство Молдавии*. Кишинев: «Картя Молдавенияскэ». 1970. 188с.
124. КУДАШОВ, Г.Н. *Игровое конструирование и моделирование*. Ассоциация организаторов отдыха и оздоровления населения Тюменской обл. «Мы вместе». Тюмень: «Ребятчья республика». 2012. 182 с. ISBN 978-5-91900-012-9.
125. КУДРЯВЦЕВ, В.Ф. *Детские игры и песенки в Нижегородской губернии: этнографические материалы*. Н. Новгород: Нижегородский губернский статистический комитет. 1871. Т. IV. С. 167-238.
126. КУЛАКОВА, Н.И., БРЮСОВ, Е.Ю., ТУРКИНА, Л.В., СЕСОРОВА О.В. Внеурочные формы организации школьников в системе физкультурного образования будущих учителей. В: *Антропные образовательные технологии в сфере физической культуры*: Сб. ст. по мат. III Всерос. н.-пр. конф. В 2-х томах. НГУ им. К. Минина. Нижний Новгород, 16 марта 2017 г. Нижний Новгород. 2017. С. 97-100. ISBN:978-5-85219-546-3.
127. КУЛЕШОВА, М.В. *Педагогические условия социализации студентов в процессе двигательной активности*. В: Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. СПб. 2015. С. 161-166. ISSN 1994-4683.
128. КУЧМА, В.Р. и др. *Здоровьесберегающая деятельность школ стран восточной Европы и центральной Азии*. В: Здоровье населения и среда обитания. М., 2018. №8 (305). С. 55-58. ISSN2219-5238.
129. КЫЛАСОВ, А.В. *Этноспорт. Конец эпохи возрождения*. М.: Территория будущего, 2013. 144 с. ISBN5-91129-038-3.
130. ЛАХИН, Р. *Народная игра как средство социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков*: автореф. канд. пед. наук. Курс. 2009. 25 с. 61 10- 13/29.
131. ЛАЦАРУС, М. ШТЕЙНТАЛЬ, Г. *Мысли о народной психологии*. Воронеж. 1905. 216 с.
132. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. *Деятельность. Сознание. Личность*. М.: Смысл, Академия, 2005. 352 с. ISBN 5-89357-153-3.
133. ЛЕСГАФТ, П.Ф. *Педагогика. Избранные труды*. М.: Юрайт, 2017. 375 с. ISBN 978-5-9916-9625-8.
134. ЛИ, С., ДМИТРИЕВ, Ю.А. *Педагогические условия социального развития детей старшего дошкольного возраста в процессе игр* (на материале КНР. В: Наука и школа. М., 2017. №6. с. 76-84. ISSN: 1819-463x
- Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений*. М.: ВЛАДОС. 2004. 704 с. ISBN 5-691-01357-2.
135. ЛУБЫШЕВА, Л. *Теоретико-методологические и организационные основы студентов*. Автореф. дисс. докт. пед. Наук. М. 1992. 58 с.
136. ЛУКАШЕНКО, Н.С. *Профессиональная готовность учителя начальных классов к освоению новых компетенций в начальной школе XXI века*. В: Начальная школа. М., 2017. №9. С. 65-67. ISBN: 027-7371

137. МАКАРЕНКО, А.С. *Избранные педагогические сочинения*: В 7т. М.: АПН РСФСР. 1950. Т.5. 510 с.
138. МАЛЬЦЕВА, И. *Содержание и методика рекреативных занятий по адаптивному физическому воспитанию детей с задержкой психического развития*: дисс. канд. пед. наук. Чайковский. 2011. 195 с. 61 11-13/1655.
139. МАНДЗЯК, А.С. *Воинские традиции народов Евразии*. М.: Современное слово. 2014. 384с. ISBN 978-985-443-733-0.
140. МАНСУРОВ, И. *Физическая культура полиэтнического общества (На примере Северного Кавказа)*: дис. д-ра пед. наук: Карачаевск. 2001. 497с. РГБ ОД, 71:02-13/161- 6
141. МАТВЕЕВ, Л.П. *Теория и практика физической культуры*. М.: ФКиС., СпортАкадемПресс, 2008. 544 с. ISBN 978-5-278-00833-0.
142. МАХАЛОВА, И. *Народные традиции как условие физического воспитания детей 6-7 лет в полиэтническом пространстве Среднего Поволжья*: автореф. дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург. 2015. 23 с 005569486.
143. МЕДИНЦЕВА, И.П. Компетентностный подход в образовании. В: *Педагогическое мастерство*: мат. II Межд. н. конф. г. Москва, декабрь 2012 г. М.: Буки-Веди. 2012. ISBN 2072-0297.
144. МЕЛЬНИКОВ, Ю. *Методика использования подвижных игр народов России в физическом воспитании студенческой молодёжи*: автореф. дисс. канд. пед. наук. Волгоград. 2011. 23с. 61 11-13/1666
145. МЕНДОТ, И. *История становления и развития национальных видов спорта тувинского народа*: дисс. канд. пед. наук. Улан-Удэ. 2015. 161 с. 005560633
146. МИЛЬРУД, Р., МАКСИМОВА, И. Игры, в которые играют учителя с учащимися: языковая педагогика в действии. В: *Язык и культура*. Томск. 2019. No 45 С.236-247 ISSN 2311-3235.
147. МИРОНОВА, Т.А., АРСЕЕНКО, Е.А. СОБЯНИН, Ф.И., САМОЛЮК, О.И. *Особенности возникновения новых видов спорта*. В: **Вестник Тамбовского ун-в. Серия: Гуманитарные науки**. Тамбов. 2017. Т 22. No 4. С. 74-80. ISSN 1810-0201.
148. МИТИНА, Л.М., МИТИН, Г.В., АНИСИМОВА, О.А. *Профессиональная деятельность и здоровье педагога*. М.: Академия, 2005. 368 с. ISBN 5-7695-2256-9.
149. МИФТАХОВ, Р. *Физическое воспитание подростков на основе этнопедагогических традиций в условиях модернизации образования*: дисс. канд. пед. н. Казань. 2015. 189 с. 00556321
150. МНУХИНА, О. *Профессиональная направленность физического воспитания студентов в педагогическом вузе*: автореф. дис. к. п. наук. М. 2003. 20 с. РГБ ОД, 61:04-13/1958.
151. МОЖАЕВ, Э.Л. *Игровая деятельность как объект полипарадигмального исследования*. В: Теория и практика физической культуры. М. 2011. No4. С. 2-5. ISSN 00403601.
152. МОЖАЕВ, Э.Л., БИКМУХАМЕТОВ, Р.К. *Игра в структуре человеческой деятельности*. В: Теория и практика физической культуры. М. 2010. No12. С. 83-88. ISSN 00403601.
153. *Молдаване. Очерки истории, этнографии, искусствоведения*. Кишинев: «Штиинца». 1977. 459 с.
154. *Молдавский фольклор*. Кишинев: Картя молдавеняскэ, 1976. 208с.
155. МОХОВ, Н.А. *Очерки истории формирования молдавского народа*. Кишинев. 1978. 133 с.
156. НАПРЕЕВ, С. *Формирование готовности учителей начальных классов к физкультурно-оздоровительной деятельности в процессе повышения квалификации*: дисс. канд. пед. наук. Нижний Новгород. 2013. 203с. 005060048
157. НЕЙКОВСКАЯ, М.В. *Изучение психоэмоционального состояния студентов в период учебной деятельности*. В: *Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и*

- рекреации*: Мат. IV Всерос. с межд. участием н.-прак. конф. студентов и аспирантов, г. Томск, 21 апреля 2016 г. Томск: STT. 2016. С. 237-240. ISBN 978-5-93629-557-7.
- 158.** НЕКЛЕПАЕВ, И.Я. *Поверья и обычаи Сургутского края: Этнографический очерк*. В: Записки Западносибирского отдела ИРГО. Кн. 30. Омск, 1903. 230 с.
- 159.** НЕМОВ, Р.С. *Психология. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики*. В 3 кн. 4-е изд. М.: ВЛАДОС. 2005. Кн. 3. 613 с. ISBN 5-691-01134-0.
- 160.** НИГРЕЕВА, И.Г., КАСПЕРОВИЧ, Е.В. ВАШКЕВИЧ, К.С. ФЕДОСЮК, И.В. *Физкультурная образованность как результат технологии обучения*. В: Вопросы физического воспитания студентов вузов: Сб. н. ст. Вып.12. Минск: БГУ. 2016. С.83-89. ISSN 1995-5625.
- 161.** НИКИФОРОВСКИЙ, Н.Я. *Простонародные приметы и поверья, суеверные обряды и обычаи в Витебской Белоруссии*. Витебск. 1897. 308 с.
- 162.** НИКОЛАЕВА, А. *Гигиеническая оценка и оптимизация условий труда учителей начальных классов общеобразовательных школ*: дисс. канд. мед. наук. М. 2005. 151 с.
- 163.** НИКУЛИНА, Н. *Развитие идей системного подхода к процессу воспитания в отечественной педагогике*: автореф. дисс. канд. пед. наук. М. 2003. РГБ ОД, 61:03- 13/1366-9.
- 164.** НИЧИПОРЕНКО, Л.К., ЯФИЗОВА, Р.И. *Социализирующие возможности детской игровой субкультуры современного дошкольника*. В: Проблемы современного педагогического образования. Ялта. 2018. No 3. С. 245-248. ISSN: 2311-1305.
- 165.** НОВИЦКАЯ, В.Н. *Оценка качества общего физкультурного образования студентов: концепция и методы анализа*. В: Вопросы физического воспитания студентов вузов: Сб. н. ст. Вып.12. Минск: БГУ. 2016. С. 13-25. ISSN 1995-5625.
- 166.** ОБОЛИКШТА, Е.С. *Мотивация здорового образа жизни студента*. В: *Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации*: Мат. IV Всерос. с межд. участием н.-прак. конф. студентов и аспирантов, г. Томск, 21 апреля 2016 г. Томск: STT, 2016. С. 242-245. ISBN 978-5-93629-557-7.
- 167.** ОЖЕГОВ, С.И. *Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений*. М.: Азбуковник. 1999. 944 с. ISBN 5-89285-003-X.
- 168.** ПАВЛЮЧЕНКО, Ольга. *Физическое воспитание студентов с ослабленным здоровьем на основе применения национальных игр Хакасии*: автореф. дис. канд. пед. наук. Красноярск. 2009. 25 с. 03484930.
- 169.** ПАНОВ, Е.Е. *Игры как оптимальное средство развития профессионально важных качеств у студентов в процессе физического воспитания*. В: *Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации*: Мат. IV Всерос. с межд. участием н.-прак. конф. студентов и аспирантов, г. Томск, 21 апреля 2016 г. Томск: STT. 2016, с. 118-121. ISBN 978-5-93629-557-7
- 170.** ПАНФИЛОВА, А.П. *Игровое моделирование в деятельности педагога*. М.: «Академия». 2008. С. 368 с. ISBN: 978-5-7695-5015-7.
- 171.** ПАССОВ, Е.И. *Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования*: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы. 2010. 568 с. ISBN 978-5-88337-186-7.
- 172.** ПЕЧЕРКИНА, А.А. *Профессиональное здоровье учителя в условиях инновационных преобразований: определение и структура*. В: Педагогическое образование в России. Екатеринбург. 2011. No5. С. 13-17. ISSN 2079-8717.
- 173.** ПЛЕХАНОВ, Г.В. *Письма без адреса*. М.: Гослитиздат, 1956. 248 с.
- 174.** *Подвижные игры. Практический материал*. М.: Спорт-АкадемПресс. 2014. 282с ISBN 978-5-98724-010-6.
- 175.** ПОДЛАСЫЙ, И.П. *Педагогика: новый курс*. М: Владос, 2003. 576 с. ISBN:5-691-00174-4.

176. ПОКРОВСКИЙ, Е.А. *Детские игры. Преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией, гигиеной)*. М. 1887. 368 с.
177. ПОЛЕНОВА, М.А. *Совещание национальных координаторов сети школ здоровья в Европе стран Восточной Европы и Центральной Азии (ВЕЦА), 2017*. В: Вопросы школьной и университетской медицины и здоровья. М. 2018. No 1. С. 56-58. ISSN2307-2989.
178. ПОНОМАРЕВ, Н.И. *Феномен игры и спорт*. В: Теория и практика физической культуры. No8. С. 4-7.
179. ПРОКОПЕНКО, В.И. *Традиционное физическое воспитание нанайцев: Игры и состязания*. Екатеринбург: УГУ. 1992. 112 с.
180. ПУКИНСКАЯ, М. *Подготовка учителей начальных классов в области физического воспитания: Среднее педагогическое образование России XIX - XXI вв.: дисс. канд. пед. наук*. М. 2005. 203 с. 61:05-13/1772.
181. ПУТЯКОВА, А.Д. *Исследование влияния биоритмов на работоспособность*. В: Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации: Мат. IV Всерос. с межд. участием н.-прак. конф. студентов и аспирантов, г. Томск, 21 апреля 2016 г. Томск: STT. 2016. С. 250-252. ISBN 978-5-93629-557-7.
182. РАВШАНОВА, Н.Р. *Актуальные проблемы подготовки учителей начальных классов*. В: Достижения науки и образования. Иваново. 2019. No 3 (44). С. 77-79. ISSN 2542-0828.
183. РАЕВСКИЙ, Р.Т. *Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов технических вузов*. М.: Высшая школа. 1985. 136 с.
184. РАСКАТОВА, К.В., КУЛЬКО, И.Ю. *Детские народные подвижные игры как средство патриотического воспитания*. В: Актуальные задачи педагогики: Мат. VII Межд. н. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). Чита: «Молодой ученый». 2016. С. 56- 58. ISBN 978-5-905483-23-3.
185. РАСПОПОВА, Н.И. *Подвижные игры – путь реализации направления спорт для всех*. В: Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи: Мт. IV регион. н. конф. ФГБОУ ВО. с. Чурапча. 28 февраля 2018 г. Чурапча. 2018. С. 398-401. ISSN 978-5-9904619-7-0
186. РОМАНОВА, М.А. *Концепция формирования психолого-педагогического потенциала личности будущего учителя начальных классов*. В: Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. No4. Тольятти. 2011. С. 239-242. ISSN 2221-5662.
187. РУБЕНКОВА, М.В., МУШТУКОВА, О.В. *Физическая культура как фактор межкультурной коммуникации*. В: Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации: Мат. IV Всерос. с межд. участием н.-прак. конф. студентов и аспирантов, 21 апреля 2016 г. Томск: STT. 2016. С. 52-54. ISBN 978-5-93629-557-7.
188. РУБИНШТЕЙН, Л.С. *Принципы и пути развития психики*. М.: АПН СССР. 1969. 354 с.
189. РУСНАК, П.К. *Трынта (Молдавская национальная борьба)*: Кишинев: Картя Молдавенияскэ, 1987. 88 с.
190. САВИНА, А. *Подвижные игры в системе формирования педагогического мастерства в вузах физкультурного профиля: дисс. канд. пед. наук*. М. 1998. 161 с.
191. САВКИН, А.А. *Народные подвижные игры как средство приобщения воспитанников к физической культуре*. Описание опыта работы. В: Наука и образование: новое время. Чебоксары. 2006. No5 (16). С. 525-534. ISSN: 2312-4431.
192. САВКО, Э.И. *Основы теоретических знаний по дисциплине «физическая культу-ра» у студентов факультета философии и социальных наук*. В: Вопросы физического воспитания студентов вузов: Сб. н. статей. Вып.10. Минск: БГУ. 2013. С. 86-96. ISSN1995-5618.
193. САЛИМОВ, Х. *Педагогические условия воспитания патриотизма учащихся средствами национальных таджикских подвижных игр и народных традиций: дисс. канд. пед. наук*. Душанбе. 2015. 174 с. 61:04-13/144-9.
194. САМОЛЮК О.И. *Педагогическое значение молдавских народных подвижных*

- игр*. В: *Современные проблемы физической культуры, спорта и здоровья человека: Совместное украинно-молдавское международное научное издание*. Каменец-Подольский НУ им. И. Огиенко, 2011. Выпуск 3. С. 191-195.
195. САМОЛЮК, О.И. *Краткая историческая характеристика молдавских народных подвижных игр*. В: *Пути оптимизации физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры: мат. II Всерос. НПК, посв. 65-летию физик.-спорт. образ. на Тамбовщине*. Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. С. 288-294.
196. САМОЛЮК, О.И. *Народные подвижные игры и состязания как средство физического воспитания молдавской молодежи*. В: *Современные проблемы физической культуры, спорта и здоровья человека*. Сб. н. тр. Каменец-Подольский НУ им. И. Огиенко, ПГУ им. Т.Г. Шевченко. 2014. Вып. 5. С. 94-97. Серия КВ№ 16429-490/р от 13.03.2010.
197. САМОЛЮК, О.И. *Особенности применения молдавских народных подвижных игр в физической подготовке студентов вуза*. В: *Психолого-педагогические и физиологические аспекты построения физкультурно-оздоровительных программ и обеспечение их безопасности: Сб. мат. 2 межд. н. конф. Ростов-на-Дону 13-15 мая 2015 г.* Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2015. С.168–175
198. САМОЛЮК, О.И., СОБЯНИН, Ф.И. ЗАЙЦЕВА, С.М. *Классификация молдавских народных подвижных игр как специфических средств физической культуры для учащейся молодежи*. В: *Вестник Тамбовского университета: Серия: Гуманитарные науки*. Тамбов. 2016. № 2. С.47-55. ISSN 1810-0201.
199. САМОЛЮК, О.И. *Особенности патриотического воспитания на занятиях по физической культуре со студентами вуза*. В: *Технологии историко-патриотического воспитания населения России: Мат. Всерос. конкурса студентов и аспирантов, г. Сочи, 0118 июня 2017г.* Сочи: СГУ, 2017. С. 69-73.
200. САМОЛЮК, О.И. *Применение молдавских народных подвижных игр в физкультурном образовании студентов вуза*. В: *Проблемы современного педагогического образования*. Серия: Педагогика и психология. Ялта. 2018. №58. Ч.3. С. 228-232. ISSN 2311-1305.
201. САМОЛЮК, О.И. *Особенности профессионально-важных физических качеств учителя начальных классов*. В: *Педагогический вестник*. Новосибирск-Ялта: АНС «СибАК». 2019. Вып. 6. С. 59-62 ISSN 2618-818X.
202. САМОЛЮК, О.И. *Условия формирования профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в рамках элективного курса по физической культуре*. В: *Вестник Каменец-Подольского национального ун-та им. Ивана Огиенко. Физическое воспитание, спорт и здоровье человека*. 2019. вып.12. Ч.1. С. 71-78 ISSN 2309-8082.
203. САМОЛЮК, О.И., ШЕМЕТОВ, А.П., АРМАНОВ С., ДАНАИЛ, С. *Традиционные средства физкультурного образования молдаван*. Кишинэу: «Valinex». 2019. 138 р. ISBN 978-9975-68-380-7.
204. САМОЛЮК, О.И., ШЕМЕТОВ, А.П. А.П., АРМАНОВ С., ДАНАИЛ, С. *Физическое воспитание младших школьников во внеурочной системе занятий*: Кишинэу: «Valinex». 2019. 111 р. ISBN 978-9975-68-381-4.
205. СЕРГЕЕНКО, М.Л. *Повышение профессиональной компетентности учителя начальных классов как необходимое условие повышения качества образования*. В: *Современные тенденции развития начального и эстетического образования: Сб. ст. межд. н.-пр. конф., посв. 60-летию факультета нач. и музык. образования*. МГУ им. А.А. Кулешова. Могилев 28 марта 2019 г. Могилев. 2019. С. 253-255. ISBN: 978-985-548-8.
206. СКВОРЦОВА, С.А. *Педагогические условия формирования компетентности будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки*. В: *Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология*. №1. Тольятти. 2011. с.155-158. ISSN 2221-5662.

207. СМІРНОВА, Е.О. *Игровая компетентность воспитателя*. В: Современное дошкольное образование. Теория и практика. М. 2017. №: 9 (81) С. 4-9. ISSN 1997-9657.
208. СМІРНОВА, Е.О. СОКОЛОВА, М.В., КОТЛЯР, И.А. *Отчет о XIX Всемирной конференции Международной ассоциации игры (International Play Association (IPA))*. В: Культурно-историческая психология. М. 2014. Т. 10. № 2. С. 105–109. ISSN: 22248935.
209. СМІРНОВА-СЕСЛАВИНСКАЯ, М.В., ЦВЕТКОВА, Г.Н. *Антропология социокультурного развития цыганского населения России*. М.: Федеральный институт развития образования. 2011. 128 с. ISBN 978-5-85630-051-1.
210. СМІРНОВА-СЕСЛАВИНСКАЯ, М.В. *Миграции цыганских групп и формирование цыганского населения Российской империи в XVII – начале XX в. // Этнографическое обозрение – 2018. – № 4 С. 83-99 DOI: 10.31857/S086954150000408-8*
211. СОБЯНИН, Ф.И. ПЕТРЕНКО, О.В. НИКОЛАЕВА, Е.С. *Культуролого-акмеологический подход как методологическая основа повышения качества профессионального физкультурного образования*. В: Теория и практика физической культуры. М. 2016. №1, С.6-8 ISSN 0040-3601.
212. *Советская Молдавия*. Краткая энциклопедия / Под ред. И.К. Вартичан. Кишинев. 1982. 712 с. ISBN M757(12)-82.
213. СОЛОДКОВ, А.С., СОЛОГУБ, Е.Б. *Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная*. М.: Спорт. 2016. 624 с. ISBN: 5-93127-113-9.
214. СПЕНСЕР, Р. *Основание психологии*. С-Пб, 1897. Т. 4. Следствия. – Ч. 7. Общий анализ; Часть 8. – 357 с.
215. *Спортивная метрология*. М.: Юрайт. 2017. 246 с. ISBN 978-5-534-04120-0.
216. СТЕПАНЧУК, З.А. *Функция учителя в современных условиях образования*. В: Теория и практика образования в современном мире: Мат-лы II Межд. н. конф. С-Пб. ноябрь 2012 г. С-Пб.: Реноме. 2012. С. 19-21. ISBN 978-5-91918-183-5.
217. СТОЯНОВ, П. *Ритмика молдавской дойны*. Кишинев: Штиинца, 1980. 171с.
218. СТРЕЛЬНИКОВА, Л.Н., ЖУРАВЛЕВА, В.В., НИКОТИНА, Е.В. *Совершенствование профессиональных компетенций учителя начальных классов в условиях реализации федерального образовательного стандарта начального общего образования*. В: *Теоретические и практические (методические) аспекты профессиональной подготовки педагогов: компетентностный подход*. Ставрополь: «СКИРОПКПРО». 2018. С. 170-178. ISBN 978-5-6041755-0-7.
219. СУББОТИНА, Е.С., ЗАХАРОВА, Л.М. *Образовательная среда как условие поддержки мира детства*. В: Педагогико-психологические и медико-биологические проб лемы физической культуры и спорта. Набережные Челны. 2017. Т.12. №3. С. 143-152. С. 143-152. ISSN 2070-4798.
220. ТАРАН, А. *Использование русских народных игр в физическом воспитании младших школьников как средства гуманизации образования (На примере сельской школы): автореф. канд. пед. наук*. Омск, 2006. 24 с. 003055134.
221. *Теория и методика физической культуры и спорта*. М.: Академия, 2014. 480с. ISBN 5-7695-0567-2.
222. ТЕРЕЩЕНКО, А. *Быт русского народа. Забавы. Игры. Хороводы*: С-Пб. 1848. 341с.
223. ТИШКОВ, В.А. *Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии*. М.: Наука. 2003. 544с. ISBN 5-02-008820-X.
224. *Толковый словарь русского языка*. В 4 т. Под ред. Д. Н. Ушакова. М. 1996. ISBN 5-300-00492-8.
225. ТУХБАТШИНА, А.Р., ГАНЕЕВА, Р.Р. ШАТУНОВ, Д.А. *Физическое воспитание и физическая подготовленность студенческой молодежи*. В: Актуальные проблемы физической культуры, спорта, туризма и рекреации: Мат. IV Всерос. с межд. участ. н.-прак. конф. студентов и аспирантов, г. Томск, 21 апреля 2016 г. Томск: STT. 2016. С. 169-171. ISBN 978-5-93629-557-7.

226. УЛАНОВСКАЯ, И.М. *О проблемах вхождения дошкольников в образовательную среду школы*. В: Психологическая наука и образование. М. 2010. No 3. С. 116-123. ISSN 2311-7273
227. УЛИТКО, В.В. *Об особенностях профессиографического подхода при изучении уровня профессиональной компетентности учителя начальных классов*. В: Герценовские чтения. Начальное образование. 2019. Т.10. No1. С. 200-208. ISSN: 2310-3183.
228. УШИНСКИЙ, К.Д. *Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии*. Собр. соч.: в 11 т. М.; Л.: АПН РСФСР. 1950. Т. 8. 776 с.
229. ФАЗЕНДА, Н. *Методика применения народных подвижных игр на уроках физической культуры в 6 классах в школах Мозамбика*: автореф. дис. канд. пед. наук. Тамбов. 2012. 23 с. 005008736
230. *Физическая культура студента*. М.: Гардарики. 2002. 448 с. ISBN 5-8297-0010-7.
231. ФРЕБЕЛЬ, Ф. *Воспитание человека*: избр. соч. Т.1. М.: Изд-во К.И. Тихомирова. 1906. 326 с.
232. ФРЕЙД, З. *По ту сторону принципа удовольствия*. М.: АСТ. 2001. 624 с. ISBN 966-03-0778-0.
233. ХАШДЕУ, Б.П. *Иоанн Водэ Лютый*. Кишинев. 1959. 48 с.
234. ХАЗБУЛАТОВА, З. *Традиционная культура воспитания детей у чеченцев: XIX – начало XX века*: автореф. дис. д-ра ист. наук. М. 2015. 81 с. 005565362
235. ХАЗОВА, С.А., БГУАШЕВ А.Б. *К вопросу о повышении качества профессионального образования в области физической культуры и спорта*. В: Физическая культура и спорт в современном мире: Мат. Межд. н.-практ. конф.. Грозный, 17-20 апреля 2015. Грозный: ЧГПУ. 2015. С. 105-108. ISBN: 978-5-4242-0335-0.
236. ХАЙНД, Р. *Поведение животных*. М.: «Мир». 1975. 856 с.
237. ХАНОВА, Т.Г., ВАВИЛОВА, В.С. Особенности современной субкультуры детской игры. В: *Общество: социология, психология, педагогика*. Краснодар. 2016. No11, с.108-110. ISSN: 2223-6430
238. ХЕЙЗИНГА, Й. *Ното Ludens: Статьи по истории культуры*. М.: Прогресс Традиция. 1997. 416 с. ISBN 5-89493-010-3.
239. ХМЕЛАРОВА, З., ЧОНКОВА, А, ШОЛТЕС, Э. *Страх публичных выступлений учеников и студентов в подростковом и юношеском возрасте*. В: Психологическая наука и образование. М. 2018. Том. 23. No 4. С. 70-79. ISSN 1814-2052/ 2311-7273.
240. ЦЯВЛОВСКИЙ, М.Я., ЦЯВЛОВСКИЙ, Т.Г. *Дневник Долгорукова*. В: «Звенья»: Сб. мат. и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIV – XX вв. М. 1951. т. IX. С.5-20.
241. ЧЕРЕПАНОВА, Л.В. *Теоретические основы оценки уровня квалификации учителя в условиях компетентностной парадигмы современного образования*. В: Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. No2. Тольятти. 2011. с. 206- 209. ISSN 2221-5662.
242. ШАГАПОВА, Г. *Опыт системного анализа игровой культуры этноса (на примере башкирских народных игр)*: автореф. дисс. канд. пед. н. Уфа. 2000. 28 с. 01-7/437-5.
243. ШЕГЕНБАЕВ, Н. *Развитие системы физического воспитания школьников на основе казахских национальных игр*: дисс. к. пед. н. Курган-Тюбе. 2015. 159 с. OD 61 15-13/859.
244. ШОРНИКОВ, П.М. *Молдавская самобытность*. Тирасполь: ПГУ. 2007. 400 с. ISBN: 5-88568-099-X.
245. ШТОРН, В. *Психология раннего детства до шестилетнего возраста*. Л.1923.152с.
246. ЩЕГЛИНСКА, А.В. *Компетенции и личностные качества педагога начального образования (учителя начальных классов)*. В: XXII Царскосельские чтения: Мат. межд. н. конф. С-Пб, 24-25 апреля 2018 г. С-Пб: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2018. С. 207-211. ISBN:978-5-8290-1730-9.
247. ЭЛЬКОНИН, Б.Д. *Психическое развитие в детских возрастах*. М.: «Институт практической психологии». Воронеж: НПО «МОДЭК». 1997. 416 с. ISBN 5-89395-045-3.

248. ЯДУРКИНА, А.Г. Профессиональная компетентность учителя начальных классов как фактор успешного взаимодействия между учителем и учеником. В: *Межэтническое взаимодействие в поликультурном образовательном пространстве: проблемы языкового взаимодействия и межкультурной коммуникации*: Сб. н. ст. по итогам Всерос. н.-прак. конф. Чебоксары, 26-27 ноября 2018 г. Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2018. С. 268-271. ISBN 978-5-88297-391-8.

249. ЯКОВЛЕВ, В. *Подвижные игры в теории и практике физического воспитания детей школьного возраста*: дис. д-ра пед. наук. М. 1953. 315 с.

250. ЯФИЗОВА, Р.И., НИЧИПОРЕНКО, Л.К. Особенности игровой субкультуры современного ребенка. В: *Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта деятельности*. С-Пб.: РГПУ им. А.И. Герцена, Институт детства, 2019. С. 86-103. ISBN 978-5-8064-2998-2.

На английском языке:

251. BEJAN, A. *The formation of the elements of theatrical culture at students: between semiotics of signification and communication*. În: *Review of artistic education*. Iași, 2013, nr.5-6, p.69-79

Online:

252. DOBRESCU, G. *Biblioteca Vaticanului confirma: Dacii nu au fost romanizați niciodată, dacii erau de fapt strămoșii romanilor conduși de Traian* În: www.descopera.ro, 19.02.2014.

253. ПРИКАЗ Министерства образования и науки Российской Федерации No 1426 от 4 декабря 2015 г. «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) [citat 25.10.2015] Disponibil:<http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf>

254. САМОЛЮК О.И. Развитие физических качеств студентов вуза с помощью молдавских народных подвижных игр. В: *Современные проблемы науки и образования*. 2015. No 5. ISSN 2070-7428 [citat: 23.10.2020]. Disponibil:<http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21620>

255. САМОЛЮК, О.И., КОВАЛЕВА, Р.Е. Развитие быстроты у студентов средствами молдавских народных подвижных игр. В: *Психолого-педагогические проблемы воспитания быстроты*: Мат. межд. электрон. н.а-прак. конф. Тирасполь, 2013. 204 с. С.176-181. [citat: 29.10.2020] Disponibil:<https://www.google.com/url?>

256. *Стратегия развития образования на 2014-2020 гг.* «Образование - 2020» [citat: 21.10.2017] <https://www.globalpartnership.org/sites/default/files/2016-06-moldova-education-strategy-2014-2020-russian.pdf>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Бланк наблюдений за внеурочной работой по физическому воспитанию в начальной школе (на переменах, в группах продленного дня)

№ п/п	Дата	Школа	Класс	№ перемены, продленка	Вид физической активности детей
1	11.09.2014	№2	2А	2	Не организована
2	11.09.2014	№2	3А	2	Не организована
3	11.09.2014	№2	3Б	2	Не организована
4	11.09.2014	№2	3В	2	Не организована
5	11.09.2014	№2	2Б	2	Не организована
6	12.09.2014	№3	2А	3	Не организована
7	12.09.2014	№3	2Б	3	Не организована
8	12.09.2014	№3	1А	3	Игра «Салки» (организована детьми)
9	12.09.2014	№3	1Б	3	Не организована
10	12.09.2014	№3	3А	3	Не организована
11	15.09.2014	№9	2А	2	Не организована
12	15.09.2014	№9	2Б	2	Не организована
13	15.09.2014	№9	2В	2	Не организована
14	15.09.2014	№9	3Г	3	Дети вышли на улицу самостоятельно
15	15.09.2014	№9	3Д	2	Не организована
16	16.09.2014	№6	2А	3	Дети остались в классе
17	16.09.2014	№6	2Б	3	Дети остались в классе
18	16.09.2014	№6	3А	3	Дети остались в классе
19	16.09.2014	№6	3В	3	Не организована
20	16.09.2014	№6	3Д	3	Не организована
21	10.09.2014	№6	2-е классы	продленка	Не организована
22	17.09.2014	№6	2-е классы	продленка	Не организована
23	24.09.2014	№6	2-е классы	продленка	Не организована
24	8.10.2014	№6	2-е классы	продленка	Не организована

Анкета для студентов

УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

Просим Вас принять участие в нашем исследовании, направленном на повышение качества обучения. Читая вопросы анкеты, отметьте, пожалуйста, те варианты ответа, которые наиболее Вам подходят.

Укажите, пожалуйста, Ваши личные данные:

А) факультет – _____

Б) курс обучения – _____

№ п\п	Вопрос	Варианты ответа
1	Чем представлены Ваши занятия физической культурой?	А) занимаюсь только в вузе;
		Б) занимаюсь самостоятельно дома;
		В) занимаюсь дополнительно в секции, спортивной школе, клубе;
		Г) не занимаюсь;
		Д) свой вариант ответа:
2	Какие ведущие мотивы движут Вами при посещении занятий физической культурой в вузе? (Определите важность мотивов, присвоив им номер от 1 до 6, где 1 – наиболее важный, 6 – наименее важный)	А) получение зачета –
		Б) укрепление здоровья –
		В) развитие физических качеств, физическая красота –
		Г) возможность поиграть, развлечься –
		Д) приобретение знаний о физической культуре и об улучшении здоровья –
Е) свой вариант ответа: –		
3	На что должны быть направлены занятия физической культурой в вузе? (Определите важность направлений, присвоив им номер от 1 до 4, где 1 – наиболее важный, 4 – наименее важный).	А) на развитие физических качеств –
		Б) на формирование профессионально важных качеств –
		В) на повышение мотивации к занятиям физической культурой –
		Г) повышение уровня знаний в области физической культуры –
4	Какие средства физической культуры способны наиболее успешно формировать профессионально важные <i>физические качества</i> ?	А) гимнастические упражнения;
		Б) бег;
		В) подвижные игры, в том числе народные;
		Г) спортивные игры;
5		А) гимнастические упражнения;
	Какие средства физической культуры способны наиболее успешно формировать профессионально важные <i>академические способности</i> знания и умения в области выбранной специальности)?	Б) бег;
		В) подвижные игры, в том числе народные;
		Г) спортивные игры;

6	Какие средства физической культуры способны наиболее успешно формировать профессионально важные <i>когнитивные качества</i> (память, мышление, внимание)?	А) гимнастические упражнения;
		Б) бег;
		В) подвижные игры;
		Г) спортивные игры, в том числе народные;
7	Какие средства физической культуры способны наиболее успешно формировать профессионально важные <i>коммуникативные качества</i> (навыки общения и взаимодействия с людьми)?	А) гимнастические упражнения;
		Б) бег;
		В) подвижные игры, в том числе народные;
		Г) спортивные игры;
8	Какие средства физической культуры способны наиболее эффективно бороться с <i>качествами, препятствующими эффективности профессиональной деятельности?</i> (напротив упражнений поставьте номер профессиональных качеств): 1 – психическая и эмоциональная неуравновешенность; 2 – агрессивность; 3 – ригидность мышления (неспособность изменять способы решения задач в соответствии с изменяющимися условиями среды); 4 – эгоистичность; 5 – отсутствие организаторских способностей. 6 – замкнутость; 7 – неорганизованность; 8 – непорядочность;	А) гимнастические упражнения –
		Б) бег –
		В) подвижные игры, в том числе народные –
		Г) спортивные игры –

	9 – невнимательность.	
9	Какие физические упражнений является наиболее эффективными для профилактики профессиональных заболеваний? (напротив упражнений поставьте номер группы профессиональных заболеваний): 1 – заболевания речевого аппарата, ССС, ДС в результате интенсивной речевой нагрузки; 2 – заболевания НС, желудочнокишечного тракта, болезни сердца в результате нервно-психического напряжения; 3 – органы зрения; 4 – остеохондроз в результате малой двигательной активности;	А) гимнастические упражнения –
		Б) бег –
		В) подвижные игры, в том числе народные –
		Г) спортивные игры –

	5 – варикозное расширение вен в результате длительного пребывания в вертикальном положении; 6 – вирусные заболевания в результате высокой концентрации бактерий и микробов в учебных помещениях:	
10	9. Хотели бы Вы лучше знать культуру региона, в котором проживаете, в том числе физическую культуру?	А) да;
		Б) нет;
		В) затрудняюсь ответить.
11	10. Любите ли Вы играть в подвижные, спортивные игры и эстафеты?	А) да;
		Б) нет;
		В) затрудняюсь ответить.
12	Знакомы ли Вы с молдавскими народными видами физического воспитания?	А) знаю и использовал (а) народные молдавские виды борьбы, подвижные игры и прочее;
		Б) знаком (а), но не использовал (а);
		В) не знаком (а).
13	Какие Вы знаете народные молдавские подвижные игры? (перечислите)	
14	Хотели бы Вы познакомиться на занятиях по физической культуре с молдавскими народными подвижными играми?	А) да;
		Б) нет;
		В) затрудняюсь ответить.

Дата заполнения анкеты: _____

Подпись _____

Благодарим за участие в опросе!

**Анкета для методистов и завучей начальных школ
УВАЖАЕМЫЙ ПЕДАГОГ!**

В целях получения информации об уровне компетентности учителей начальных классов, а также повышения качества профессионально-прикладной физической подготовки высококвалифицированных учительских кадров на факультете педагогики и психологии, кафедра педагогики и психологии спорта ПГУ им Т.Г. Шевченко обращается к Вам с просьбой ответить на следующие вопросы:

город (село) _____ школа № _____

должность _____

педагогическое звание _____

Вопрос	Варианты ответа
1. Как Вы оцениваете влияние профессионально-прикладной физической подготовки учителей начальных классов на качество выполнения ими своих профессиональных задач?	А) высоко
	Б) не столь важна
	В) не важна
2. Должны ли будущим учителям начальных классов во время учебы в вузе преподаваться дисциплины, освещающие вопросы физического воспитания детей младшего школьного возраста? Если да, то какие?	А) да;
	Б) нет;
3. Насколько важны учителю начальных классов знания в вопросах физического воспитания детей младшего школьного возраста	А) очень важны;
	Б) не столь важны;
	В) нет такой необходимости;
4. Насколько важны учителю начальных классов умения в области физического воспитания детей младшего школьного возраста (умения самому правильно выполнять физические упражнения)	А) очень важны;
	Б) не столь важны;
	В) нет такой необходимости;
5. Насколько важна учителю начальных классов методическая грамотность в вопросах организации и проведения физкультурных мероприятий для детей младшего школьного возраста	А) очень важна;
	Б) не столь важна;
	В) нет в ней необходимости;
6. Есть ли у учителей начальных классов возможность приобретения дополнительных знаний, умений и навыков в области физического воспитания на протяжении работы по специальности (курсы повышения квалификации и пр.)	А) нет;
	Б) да;
7. Случалось ли Вам за период своей профессиональной деятельности наблюдать у учителей начальных классов недостаток уровня физкультурной грамотности	А) часто;
	Б) редко;
	В) не случилось;

	А) да, необходимо;
8. Необходимо ли педагогу проявление физических качеств в своей профессиональной деятельности?	Б) в меньшей степени, чем представителям других профессий, связанных с физическим трудом; В) нет необходимости;
9. Отметьте виды деятельности учителей начальных классов, требующие специальной физической подготовки	А) длительная речь; Б) длительное пребывание в положении стоя; В) длительное пребывание в положении сидя; Г) уход за детьми; Д) ответственность за жизнь и здоровье детей; Е) проведение физкультурных занятий;
9. Как вы оцениваете значение физических упражнений для ликвидации профессиональных вредностей	А) высоко Б) не столь высоко В) не имеют значение
10. В каком виде в профессиональной деятельности учителя начальных классов проявляется сила?	А) сопротивление воздействию массы собственного тела (относительная сила); Б) сопротивление воздействию массы других тел (абсолютная сила);
12. В каком виде в профессиональной деятельности учителя начальных классов проявляется быстрота?	А) быстрота реакции; Б) быстрота одиночного движения; В) частота (темп) движений;
13. В каком виде в профессиональной деятельности учителя начальных классов проявляется ловкость?	А) точность и быстрота знакомых ранее сложно координационных движений; Б) точность и быстрота незнакомых ранее сложно координационных движений;
14. В каком виде в профессиональной деятельности учителя начальных классов проявляется выносливость?	А) скоростная; Б) координационная; В) общая
15. Подвижность в каких суставах является наиболее определяющей при выполнении профессиональных обязанностей учителем начальных классов?	А) подвижность позвоночного столба; Б) подвижность плечевых суставов; В) подвижность тазобедренных суставов; Г) подвижность лучезапястных суставов
16. Развитие каких физических качеств наиболее важно для учителя начальных классов при осуществлении своих профессиональных обязанностей? (Определите важность развития качества, присвоив ему номер от 1 до 5, где 1 – наиболее важное, 5 – наименее важное):	А) сила; Б) быстрота; В) ловкость; Г) выносливость; Д) гибкость;
17. Как Вы оцениваете уровень физической подготовленности учителей начальных классов, необходимый для успешного осуществления профессиональных обязанностей?	А) соответствует требованиям; Б) испытывают недостаток физической подготовленности;

	В) не соответствует требованиям;
18. Ваши предложения по улучшению профессиональноприкладной физической подготовки учителей начальных классов	

Дата _____ Подпись _____

Благодарим за участие в опросе!

Анкета для учителей начальных классов

УВАЖАЕМЫЙ УЧИТЕЛЬ!

В целях получения информации об уровне компетентности учителей начальных классов, а также повышения качества профессионально-прикладной физической подготовки высококвалифицированных учительских кадров на факультете педагогики и психологии, кафедра педагогики и психологии спорта ПГУ им Т.Г. Шевченко обращается к Вам с просьбой ответить на следующие вопросы:

город (село) _____ школа № _____

стаж работы в качестве учителя начальных классов ___ лет

педагогическое звание _____

Вопрос	Обведите кружком один из ответов на каждый вопрос
1. Окончив вуз и приступив к работе в школе, были ли Вы подготовлены к осуществлению физического воспитания своих воспитанников? Если да, то оцените свою первоначальную подготовленность по пятибалльной шкале	А) да;.....
	Б) затрудняюсь ответить;
	В) нет;
	«1».....
	«2».....
	«3».....
	«4».....
2. Во время учебы в вузе были ли в учебном плане дисциплины, освещающие вопросы физического воспитания детей младшего школьного возраста? Если да, то какие?	А) да;.....
	Б) нет;

3. Достаточно ли были освещены на занятиях по физической культуре в вузе темы профессионально-прикладной физической подготовки?	А) да;
	Б) нет;
4. Насколько важны учителю начальных классов знания в вопросах физического воспитания детей младшего школьного возраста?	А) очень важны;.....
	Б) не столь важны;
	В) нет такой необходимости;
5. Насколько важны учителю начальных классов умения в области физического воспитания детей младшего школьного возраста (умения самому правильно выполнять физические упражнения)?	А) очень важны;.....
	Б) не столь важны;
	В) нет такой необходимости;
6. Насколько важна учителю начальных классов методическая грамотность в вопросах организации	А) очень важна;.....
	Б) не столь важна;

и проведения физкультурных мероприятий для детей младшего школьного возраста?	В) нет в ней необходимости;
7. Была ли у Вас возможность приобретения дополнительных знаний, умений и навыков в области физического воспитания на протяжении работы по специальности (курсы повышения квалификации и пр.)?	А) нет;
	Б) да;
8. Случалось ли Вам за период педагогической практики ощущать недостаток уровня физкультурной грамотности?	А) часто;
	Б) редко;
	В) не случилось;
9. Необходимо ли учителям начальных классов проявление физических качеств в своей профессиональной деятельности?	А) да, необходимо;
	Б) в меньшей степени, чем представителям других профессий, связанных с физическим трудом;
	В) нет необходимости;
10. Отметьте виды деятельности учителей начальных классов, требующие специальной физической подготовки	А) длительная речь;
	Б) длительное пребывание в положении стоя;
	В) длительное пребывание в положении сидя;
	Г) уход за детьми;
	Д) ответственность за жизнь и здоровье детей;
	Е) проведение физкультурных занятий;
11. Как вы оцениваете значение физических упражнений для ликвидации профессиональных вредностей	А) высоко
	Б) не столь высоко
	В) не имеют значение
12. В каком виде в профессиональной деятельности учителей начальных классов проявляется сила?	А) сопротивление воздействию массы собственного тела (относительная сила);
	Б) сопротивление воздействию массы других тел (абсолютная сила);
13. В каком виде в профессиональной деятельности учителей начальных классов проявляется быстрота?	А) быстрота реакции;
	Б) быстрота одиночного движения;
	В) частота (темп) движений;
14. В каком виде в профессиональной деятельности учителей начальных классов проявляется ловкость?	А) точность и быстрота знакомых ранее сложно координационных движений;
	Б) точность и быстрота незнакомых ранее сложно координационных движений;
15. В каком виде в профессиональной деятельности учителей начальных классов проявляется выносливость?	А) скоростная;
	Б) координационная;
	В) общая
16. В каком виде в профессиональной деятельности учителей начальных классов проявляется гибкость?	А) гибкость позвоночного столба;
	Б) гибкость плечевых суставов;
	В) гибкость лучезапястных суставов
	Г) гибкость тазобедренных суставов;

17. Развитие каких физических качеств наиболее важно для учителей начальных классов при осуществлении своих профессиональных обязанностей? (Определите важность развития качества, присвоив ему номер от 1 до 5, где 1 – наиболее важное, 5 – наименее важное):	А) сила;
	Б) быстрота;
	В) ловкость;
	Г) выносливость;
18. Как Вы оцениваете Ваш уровень физической подготовленности, необходимый для успешного осуществления своих профессиональных обязанностей?	Д) гибкость;
	А) соответствует требованиям;
	Б) испытываю недостаток физической подготовленности;
19. Ваши предложения по улучшению профессионально-прикладной физической подготовки учителя начальных классов _____ _____ _____	В) не соответствует требованиям;

Дата _____

Подпись _____

Благодарим за помощь, желаем Вам успешной педагогической деятельности.

БЛАГОДАРИМ ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ОПРОСЕ!

Тестовые задания к теоретическому разделу элективного курса

Вариант 1

1. **Методическим принципом физического воспитания является:**
 - 1) совершенствования; 2) спортивной направленности; 3) наглядности.
2. **Специфическими средствами физического воспитания являются:**
 - 1) оздоровительные силы природы; 2) гигиенические факторы; 3) физические упражнения.
3. **Признаками очень сильной усталости является:**
 - 1) легкое покраснение, устойчивое желание продолжать заниматься, нарушение координации движений;
 - 2) сильное покраснение, вялость, неуверенное выполнение упражнения 3) бледность, угнетенное состояние, нарушение координации движений.
4. **Основными физическими качествами человека являются:**
 - 1) ловкость, смелость, быстрота, гибкость, выносливость;
 - 2) сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость;
 - 3) скорость, ловкость, выносливость, гибкость, координация.
5. **Наиболее эффективным методом при организации занятий физическими упражнениями в младшем школьном возрасте является:**
 - 1) соревновательный; 2) игровой; 3) циклический.
6. **Виды деятельности человека, оказавшие наиболее существенное влияние на формирование физической культуры молдавского народа:**
 - 1) труд; 2) военное дело; 3) досуг.
7. **Традиционные средства физкультурного образования молдаван, не ставшие официальными видами спорта в Молдавии:**
 - 1) метание буздугана; 2) трынтэ 3) ойна.
8. **Трынтэ – это:**
 - 1) борьба на поясах;
 - 2) кулачный бой; 3) панкратион.
9. **Молдавская народная подвижная игра носит название:**
 - 1) «в свинью»;

- 2) «городки»;
- 3) «воробышки-попрыгунчики».

10. Ойна – это молдавская народная подвижная игра с элементами:

- 1) борьбы;
- 2) стрельбы;
- 3) спортивных игр.

Вариант 2

1. Методическими принципами физического воспитания являются:

- 1) сознательности и активности;
- 2) оздоровления;
- 3) связи со спортом.

2. Специфическими методами физического воспитания являются:

- 1) слова;
- 2) строго-регламентированного упражнения, игровой и соревновательный; 3) самостоятельная работа, практический метод.

3. Наиболее эффективным средством для восстановления после физической нагрузки является:

- 1) бег в низком темпе;
- 2) сед, положение лежа; 3) смена деятельности.

4. Относительная сила – это:

- 1) проявление силы одного человека по сравнению с другим;
- 2) сила, проявляющаяся в перерасчете на 1 кг собственного веса;
- 3) сравнительный показатель проявление силы в начале и в конце выполнения упражнения.

5. Части урока физической культуры – это:

- 1) вводная, основная, заключительная;
- 2) подготовительная, основная, заключительная; 3) зарядка, главная, заключительная.

6. Для победы в молдавской народной подвижной игре «В дятла» необходимо проявление:

- 1) гибкости;
- 2) силы;

3) быстроты.

7. Молдавская народная подвижная игра, заимствованная из досуга цыганского народа:

- 1) «В свинью»;
- 2) «Индийский танец»;
- 3) «Ойна».

8. Для организации молдавской народной подвижной игры «Индийский танец» необходим инвентарь:

- 1) мяч;
- 2) палка;
- 3) инвентарь не нужен.

9. В молдавской народной подвижной игре «Ойна» присутствует следующий вид взаимодействия игроков:

- 1) индивидуальное соперничество;
- 2) коллективное соперничество;
- 3) индивидуальное соперничество против коллектива.

10. Молдавская народная подвижная игра «Ляпша» по своему сюжету похожа на игру:

- 1) прятки;
- 2) салки;
- 3) гандбол.

Декан факультета физической культуры и спорта
ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Гуцу В.Ф.
« 31 » декабря 2017

АКТ
О внедрении

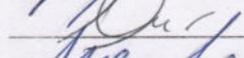
Комиссия в составе:

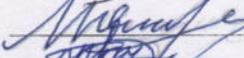
- Ковалева Р.Е. – доцент, зав. каф. ТиМФВ
- Спивак И.А. – ст. преподаватель каф. ТиМФВ
- Мамков О.М. – ст. преподаватель каф. ТиМФВ
- Гамалицкий К.В. – ст. преподаватель каф. ТиМФВ
- Радионов С.В. – ст. преподаватель каф. ТиМФВ

Составила акт о следующем:

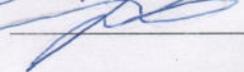
В 2016-2017 учебном году на кафедре теории и методики физического воспитания была разработана программа элективного курса по физической культуре на основе результатов диссертационного исследования Ольги Ивановны Самолюк «Формирование профессионально-прикладных компетенций у студентов профиля «Начальное образование» в содержании курса «Молдавские народные подвижные игры». По экспериментальной программе занимались студентки II курса дневной формы обучения, направление подготовки «Педагогическое образование» (44.03.01.), профиль подготовки – «Начальное образование» под руководством преподавателей Р.Е. Ковалевой, И.А. Спивак, О.М. Мамкова, К.В. Гамалицкого, С.В. Радионова. Экспериментальная программа эффективна, замечания к качеству обучения отсутствуют.

 Ковалева Р.Е.

 Спивак И.А.

 Мамков О.М.

 Гамалицкий К.В.

 Радионов С.В.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики физического воспитания и спорта

СОГЛАСОВАНО*
/ Декан факультета педагогики
и психологии

Васильева И.И.
(подпись)
«22» сентября 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
/ Декан факультета ФКиС

Гуцу В.Ф.
(подпись)
«24» 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На 2020/21 уч.год

Учебной дисциплины:

«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»

(Молдавские народные подвижные игры)

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора **2019**

Тирасполь, 2020 год

Рабочая программа дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, основной профессиональной образовательной программой и учебного плана по профилю подготовки «Начальное образование» (Экспериментальная программа «Молдавские народные подвижные игры»)

Составитель рабочей программы:
ст. преп. кафедры гимнастики
и спортивных единоборств  О.И. Самолук

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры теории и методики физического воспитания и спорта «10» ~~08~~ 2020 г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика
«10» ~~сентября~~ 2020 г.  Р.Е. Ковалева

Зав. выпускающей кафедрой
«10» ~~сентября~~ 2020 г.  А.А. Ткачук

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является формирование профессионально-прикладных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Приобретение научно-биологических и педагогических знаний в области физического воспитания детей младшего школьного возраста.
2. Овладение умениями, обеспечивающими практическое применение молдавских народных подвижных игр в профессиональной деятельности;
3. Формирование личностных и когнитивных качеств, необходимых для осуществления на должном уровне физкультурной деятельности и проведения игровых занятий с детьми младшего школьного возраста;

Место дисциплины в структуре ООП

Физическая культура относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла ООП бакалавриата по направлению «Педагогическое образование». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Данная дисциплина обеспечивает изучение педагогики физической культуры, истории физической культуры, теории и методики физической культуры, безопасности жизнедеятельности.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-8 - *готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.*

А также, в рамках эксперимента:

Общекультурные компетенции:

- *способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции*
- *способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия*
- *способность к самоорганизации и самообразованию*
- *готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность*

общепрофессиональные компетенции:

- *готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности*

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

профессиональные компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Распределение трудоемкости в з.е. /часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам для студентов II курса:

3.1.1. Общий объем почасовой нагрузки курса «Курсы по выбору по физической культуре»

Семестр	Аудиторная работа (час)						Самостоятельная работа	Форма итогового контроля
	Трудоемкость	Лекции	Практико-методические занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинарские занятия		
III	68	10	36	-	14	8	4	Технический зачет
IV	66	8		36	14	8	6	Зачет
Итого:	134	18	36	36	28	16	10	

3.1.2. Распределение видов аудиторной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины для студентов I курса очного обучения:

№ п/п	Вид аудиторных занятий	Тема
1 семестр		
1	Лекция	Вводная лекция. Физическая культура в вузе. Инструктаж по технике безопасности.
2	Семинары	Оценка уровня формирования профессионально-прикладных личностных и когнитивных качеств
3,4,5		Оценка качества проведения подвижной игры
6	Лекции	История физической культуры молдавского народа. Культурное и педагогическое значение молдавских народных подвижных игр.
7		Анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста
8,9		Игра при осуществлении физического воспитания детей младшего школьного возраста.
10	Лабораторные	Оценка общей и моторной плотности игровых занятий
11		Диагностика утомления в подвижных играх по внешним признакам, реакции дыхательной и сердечно-сосудистой систем на нагрузку.
12		Методика дозирования физической нагрузки в подвижных играх
13, 14		Методика составления комплексов гигиенической гимнастики в игровой форме в режиме учебного дня младшего школьника
15,16		Оказание первой доврачебной помощи при травмах в процессе игровых занятий
17-34		Практико-методические
2 семестр		
1,2	Лекции	Диагностика и коррекция в педагогическом процессе средствами подвижных игр
3,4		Организация и проведение игровых занятий
5	Лабораторные	Оценка общей и моторной плотности игровых занятий
6		Диагностика утомления в подвижных играх по внешним признакам, реакции дыхательной и сердечно-сосудистой систем на нагрузку.
7		Методика дозирования физической нагрузки в подвижных играх
8,9		Методика составления комплексов гигиенической гимнастики в игровой форме в режиме учебного дня младшего школьника
10,11		Оказание первой доврачебной помощи при травмах в процессе игровых занятий
12-29	Практические	Проведение молдавских народных подвижных игр

30	Семинары	Оценка уровня формирования профессионально-прикладных личностных и когнитивных качеств
31,32,33		Оценка качества проведения подвижной игры

3.1.3. Задания для проверки усвоенного материала (содержание внеаудиторной работы студентов)

№ п/п	Семестр	Объем часов	Тема
1	1	2	Средства физического воспитания младших школьников (понятие о физических упражнениях, естественных силах природы и гигиенических факторах как средства физического воспитания)
2	1	2	Игровой метод в системе физического воспитания младшего школьника
3	2	2	Нагрузка и отдых в игровых занятиях (характеристика нагрузки и способы ее регулирования)
4	2	2	Развитие физических качеств младших школьников при помощи подвижных игр
5	2	2	Урочные и неурочные формы организации игровых занятий для осуществления физического воспитания младших школьников
Всего		10	

4. В программе тематика курсовых работ для студентов не предусмотрена.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- информационно-развивающих (демонстрация наглядных пособий, показ упражнения, фиксация в отдельных фазах движений для создания акцентированных двигательных ощущений, использование в обучении дополнительных сигналов и ориентиров, подводящих и подготовительных упражнений, обеспечивающих наглядность и успешность освоения изучаемого материала);

- бесед с разбором конкретной ситуации из образовательной практики,
- лично - и профессионально-ориентированных педагогических ситуаций;
- использование активных методов обучения (решение педагогических проблемных ситуаций, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой;
- использование электронных образовательных ресурсов;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает вопросы тестирования, оценку проведения молдавской народной подвижной игры.

В связи с принятой формой балльно-рейтинговой оценки успеваемости, студентам необходимо получить для промежуточной аттестации 35 баллов и для получения зачета – 70 баллов. Студенты должны продемонстрировать необходимый уровень теоретической, методико-практической и практической подготовки. За весь период обучения студент набирает определённую сумму баллов, которая характеризует уровень усвоения учебного материала. За систематическое посещение занятий – плюс 1 балл. Каждое пропущенное без уважительной причины занятие –

минус 0,5 балла и обязательная отработка. Студенты, полностью, либо временно освобожденные от практических занятий по состоянию здоровья, оцениваются по результатам тематических рефератов (рекомендуемая тематика реферата зависит от пропущенной по уважительной причине темы занятий). Набранные баллы могли переводиться в числовые коэффициенты. Так, результат до 49 баллов соответствовал отметке *неудовлетворительно* (2), от 50 до 66 баллов – *удовлетворительно* (3), от 67 до 83 баллов – *хорошо* (4), от 84 до 100 баллов – *отлично* (5).

**6.1. Оценка проведения молдавской народной подвижной игры
(оценка практического раздела)**

Критерии оценки	Да (балл)	Нет (балл)
<i>Объяснение правил игры</i>		
Четкость, краткость	1	0
Последовательность	1	0
Показ необходимых действий	1	0
Эмоциональность	1	0
Умение увлечь игрой	1	0
Сумма баллов:		
<i>Деление на команды, выбор водящего игры</i>		
Непредвзятость	1	0
Учет особенностей группы	1	0
Учет индивидуальных особенностей занимающихся	1	0
Умение предвидеть исход игры	1	0
Умение настоять на своем	1	0
Сумма баллов:		
<i>Руководство игрой</i>		
Своевременное внесение коррективов	1	0
Организационно-методические указания	1	0
Своевременное начисление очков	1	0
Предупреждение травматизма	1	0
Эмоциональная поддержка	1	0
Сумма баллов:		
<i>Подведение итогов игры</i>		
Объективность		0-5
Средний балл:		

6.2. Тестовые задания к теоретическому разделу элективного курса

Вариант 1

1. Методическим принципом физического воспитания является:
 - 1) совершенствования; 2) спортивной направленности; 3) наглядности.
2. Специфическими средствами физического воспитания являются:
 - 1) оздоровительные силы природы; 2) гигиенические факторы; 3) физические упражнения.
3. Признаками очень сильной усталости является:
 - 1) легкое покраснение, устойчивое желание продолжать заниматься, нарушение координации движений;
 - 2) сильное покраснение, вялость, неуверенное выполнение упражнения 3) бледность, угнетенное состояние, нарушение координации движений.
4. Основными физическими качествами человека являются:

- 1) ловкость, смелость, быстрота, гибкость, выносливость;
 - 2) сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость;
 - 3) скорость, ловкость, выносливость, гибкость, координация.
5. Наиболее эффективным методом при организации занятий физическими упражнениями в младшем школьном возрасте является:
- 1) соревновательный; 2) игровой; 3) циклический.
6. Виды деятельности человека, оказавшие наиболее существенное влияние на формирование физической культуры молдавского народа:
- 1) труд; 2) военное дело; 3) досуг.
7. Традиционные средства физкультурного образования молдаван, не ставшие официальными видами спорта в Молдавии:
- 1) метание буздугана; 2) трынтэ 3) ойна.
8. Трынтэ – это:
- 1) борьба на поясах;
 - 2) кулачный бой; 3) панкратион.
9. Молдавская народная подвижная игра носит название:
- 1) «в свинью»;
 - 2) «городки»;
 - 3) «воробышки-попрыгунчики».
10. Ойна – это молдавская народная подвижная игра с элементами:
- 1) борьбы;
 - 2) стрельбы;
 - 3) спортивных игр.

Вариант 2

1. Методическими принципами физического воспитания являются:
 - 1) сознательности и активности;
 - 2) оздоровления;
 - 3) связи со спортом.
2. Специфическими методами физического воспитания являются:
 - 1) слова;
 - 2) строго-регламентированного упражнения, игровой и соревновательный; 3) самостоятельная работа, практический метод.
3. Наиболее эффективным средством для восстановления после физической нагрузки является:
 - 1) бег в низком темпе;
 - 2) сед, положение лежа; 3) смена деятельности.
4. Относительная сила – это:
 - 1) проявление силы одного человека по сравнению с другим;
 - 2) сила, проявляющаяся в перерасчете на 1 кг собственного веса;
 - 3) сравнительный показатель проявления силы в начале и в конце выполнения упражнения.
5. Части урока физической культуры – это:
 - 1) вводная, основная, заключительная;

- 2) подготовительная, основная, заключительная; 3) зарядка, главная, заключительная.

6. Для победы в молдавской народной подвижной игре «В дятла» необходимо проявление:

- 1) гибкости;
- 2) силы;
- 3) быстроты.

7. Молдавская народная подвижная игра, заимствованная из досуга цыганского народа:

- 1) «В свинью»;
- 2) «Индийский танец»;
- 3) «Ойна».

8. Для организации молдавской народной подвижной игры «Индийский танец» необходим инвентарь:

- 1) мяч;
- 2) палка;
- 3) инвентарь не нужен.

9. В молдавской народной подвижной игре «Ойна» присутствует следующий вид взаимодействия игроков:

- 1) индивидуальное соперничество;
- 2) коллективное соперничество;
- 3) индивидуальное соперничество против коллектива.

10. Молдавская народная подвижная игра «Ляпша» по своему сюжету похожа на игру:

- 1) прятки;
- 2) салки;
- 3) гандбол.

6.3. Темы реферативных заданий (оценка внеаудиторной работы)

1. «Основы здорового образа жизни студента»,
2. «Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности»,
3. «Принципы физического воспитания»,
4. «Классификация физических упражнений»,
5. Физическая нагрузка и ее регулирование»,
6. «Физическое воспитание детей младшего школьного возраста»,
7. «Классификация подвижных игр»,
8. «Организация и проведение подвижных игр»,
9. «Молдавские народные подвижные игры»,
10. «Методика проведения гигиенической гимнастики»

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. - М.: Советский спорт, 2004.
2. *Физическая культура студента*. М.: Гардарики. 2002. 448 с. ISBN 5-8297-0010-7.
3. САМОЛЮК, О.И., ШЕМЕТОВ, А.П., АРМАНОВ С., ДАНАИЛ, С. *Традиционные средства физкультурного образования молдаван*. Кишинэу: «Valinex». 2019. 138 p. ISBN 978-9975-68-380-

4. САМОЛЮК, О.И., ШЕТЕТОВ, А.П. А.П., АРМАНОВ С., ДАНАИЛ, С. *Физическое воспитание младших школьников во внеурочной системе занятий*: Кишинэу: «Valinex». 2019. 111 p. ISBN 978-9975-68-381-4.
5. МАТВЕЕВ, Л.П. *Теория и практика физической культуры*. М.: ФКиС., СпортАкадемПресс, 2008. 544 с. ISBN 978-5-278-00833-0.
6. *Гигиена физической культуры и спорта*: учебник. С-Пб.: Спец-Лит. 2013. 255 с. ISBN 978-5-299-00545-5.
7. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Игра и ее роль в психическом развитии ребенка*. Альманах коррекционной педагогики. М. 2017. No 28. С. 1-33. ISSN: 2312-0304.
8. GRUMEZA, G. *Jocuri mobile și distractive moldovenești*. Chișinău: Lumina, 1985. 72 p.
9. GRUMEZA, G. *Jocuri mobile moldovenești*. Chișinău: Cartea Moldovenească, 1983. 159 p

7.2. Дополнительная литература:

1. ПОКРОВСКИЙ, Е.А. *Детские игры. Преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией, гигиеной)*. М. 1887. 368 с.
2. *Подвижные игры. Практический материал*. М.: Спорт-АкадемПресс. 2014. 282с ISBN 978-5-98724-010-6.
3. ЖУКОВ, М.Н. *Подвижные игры*. М.: Академия. 2000. 160 с. ISBN 5-7695-0669-5

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Республиканский стадион, аудитория, медиазал (по необходимости). Инвентарь: мячи, скакалки, гимнастические палки, мел, секундомер, свисток.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа ФП19ДР62НО1, семестр III- IV

Преподаватель-лектор: И.А. Спивак.

Преподаватели, ведущие практические занятия: И.А. Спивак, К.В. Гамалицкий.

Кафедра теории и методики физического воспитания и спорта

Наименование дисциплины / курса	Уровень//степень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов	
«Элективный курс по физической культуре»	бакалавриат	Б1.В.14	3	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
Теория и методика ФК, возрастная анатомия, физиология и гигиена, основы медицинских знаний и здорового образа жизни, подвижные игры и методика преподавания.				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Опрос (письменное тестирование)		Аудиторная	0	5
Опросы и тесты для определения уровня сформированности профессионально-прикладных компетенций	текущий	Аудиторная	3	10
Проведение подвижной игры (на выбор)	текущий	Аудиторная	0	5

Итого:		3	15	
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Опрос (письменное тестирование)		Аудиторная	0	5
Опросы и тесты для определения уровня сформированности профессионально-прикладных компетенций	Учебная практика	Аудиторная	3	10
Проведение молдавской народной подвижной игры	Учебная практика, проблемные задания	Аудиторная	10	50
Итого:			17	75
Дополнительно:				
Участие в студенческой конференции		Аудиторная	3	5
Посещение занятий	Учебная практика	Аудиторная	0	72
Промежуточный контроль.	Зачет			
Итого:			3	77

- Активная работа на занятиях оценивается в 1 балл

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: конспектирование и сдача (устная или письменная) пропущенной темы занятия (-ий) преподавателю, согласно графика индивидуальной работы со студентами.

Результаты опросов и тестирования студенток экспериментальной группы до и после завершения эксперимента

Показатели	Сумма рангов (n=24)		U-критерий	P
	В начале	В конце		
Уровень ситуационной тревожности	876	300	0	<0,01
Уровень распределения внимания	683	493	0	<0,05
Уровень теоретико-методической подготовки	303,5	872,5	3,5	<0,01
«Педагогические ситуации»	315,5	860,5	15,5	<0,01
Качество проведения подвижной игры	876	300	0	<0,01

*Различия достоверны при $U \leq 174$ (0,05), 207 (0,01)

Результаты опросов и тестирования студенток контрольной группы до и после завершения эксперимента

Показатели	Сумма рангов (n=22)		U-критерий	P
	В начале	В конце		
Уровень ситуационной тревожности	590	400	147	<0,05
Уровень распределения внимания	519	471	218	>0,05
Уровень теоретикометодической подготовки	499	491	238	>0,05
«Педагогические ситуации»	488	502	235	>0,05
Качество проведения подвижной игры	495	495	242	>0,05

*Различия достоверны при $U \leq 142$ (0,05), 171 (0,01)

ДЕКЛАРАЦИЯ О ПРИЗНАНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Нижеподписавшийся, заявляю под личную ответственность, что материалы, представленные в докторской диссертации, являются результатом личных научных исследований и разработок. Осознаю, что в противном случае, буду нести ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Фамилия, имя *Самойлов Ольга*

Подпись *[подпись]*

Число *06.11.2020 г.*

CURRICULUM VITAE

Личная информация:



Фамилия, имя: Самолук Ольга

Дата, место рождения: 12.03.1982, г. Тирасполь, Республика Молдова

Образование и обучение:

2015-2019 Аспирантура по специальности: 533.04. – Физическое воспитание, спорт, кинетотерапия и рекреация, Государственный университет физического воспитания и спорта Республики Молдова, г. Кишинэу.

2014-2015 Магистратура: Физическая культура и спорт, Государственный университет физического воспитания и спорта Республики Молдова, г. Кишинэу.

1999-2004 Специалист Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, факультет Физической культуры и спорта.
Специальность: *Физическая культура и спорт*, г. Тирасполь.

Профессиональная деятельность:

2019 - Старший преподаватель кафедры гимнастики и спортивных единоборств факультета физической культуры и спорта Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

2014-2019 Старший преподаватель кафедры гимнастики и спортивных единоборств факультета физической культуры и спорта Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

2009-2014 Старший преподаватель кафедры гимнастики и спортивных единоборств факультета физической культуры и спорта Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

2005-2009 Преподаватель кафедры гимнастики и спортивных единоборств факультета физической культуры и спорта Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

2002-2005 Учитель по физической культуре в Тираспольском городском теоретическом лицее №1.

Родной язык: русский

Другие известные иностранные языки: украинский (независимый пользователь), румынский (начинающий пользователь), английский (начинающий пользователь), немецкий (начинающий пользователь).

Опубликованные научные работы: – 6 публикаций в рецензируемых журналах
– 2 учебно-методических пособия.

Участие в научных конференциях:

– 5 международных:

- Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь, Республика Молдова

- Тамбовский Государственный университет им. Г.Р. Державина, Тамбов, Россия

- Южный Федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

- (2) Каменец-Подольский НУ им. И. Огиенко, Каменец-Подольский, Украина

Участие в конкурсах: Всероссийский конкурс студентов и аспирантов, г. Сочи, Россия.

Внеучебная деятельность и опыт: Кандидат в мастера спорта по легкой атлетике.

Контактные данные:

Адрес: Республика Молдова, Тирасполь 3300, Тираспольский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, ул. 25 Октября, 128.

Служебный телефон: (00373) 53379584

E-mail: ms.samolyuk@inbox.ru