

ТИРАСПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи
С.З.У. 378.015(043.3)=161.1

ПАНЬКО Татьяна

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
УЧИТЕЛЯ**

Специальность 533.01. – Педагогика высшего образования

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени доктора педагогических наук

Научный руководитель:



Силистрару Николае
доктор хабилитат педагогических наук,
профессор

Автор:



Панько Татьяна

КИШИНЭУ, 2021

UNIVERSITATEA DE STAT DIN TIRASPOL

Cu titlu de manuscris
C.Z.U. 378.015(043.3)=161.1

PANCO Tatiana

**FORMAREA PROFESIONALĂ ETNOPEDAGOGICĂ A
ÎNVĂȚĂTORULUI**

Specialitatea: 533.01 – Pedagogie universitară

Teza de doctor în științe ale educației

Conducător științific:



Silistraru Nicolae
doctor habilitat, profesor universitar

Autor:



Panco Tatiana

CHIȘINĂU, 2021

© ПАНЬКО ТАТЬЯНА, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	5
ADNOTARE	6
ANNOTATION	7
СПИСОК ТАБЛИЦ	8
СПИСОК РИСУНКОВ	9
СПИСОК АББРЕВИАТУР	10
ВВЕДЕНИЕ	11
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ	21
1.1.Эволюция, сущность и содержание понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура».....	21
1.2.Этнопедагогическая компетентность в системе начальной профессиональной подготовки учителей.....	36
1.3.Выводы по первой главе.....	58
2. ЭТНОПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ	60
2.1. Этнические ценности как основа формирования этнопедагогической компетентности учителя.....	60
2.2. Этнопедагогическая подготовка будущих учителей к целостному воспитательному процессу в современной школе.....	71
2.3. Потенциал педагогического куррикулума в контексте формирования этнопедагогической компетентности учителей.....	87
2.4. Выводы по второй главе.....	92
3. МЕТОДОЛОГИЯ НАЧАЛЬНОЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ	94
3.1. Уровни и характеристики этнопедагогической компетентности будущих учителей	94
3.2. Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.....	108
3.3. Динамика экспериментальных ценностей этнопедагогической компетентности учителей в процессе начальной профессиональной подготовки.....	124
3.4. Выводы по третьей главе.....	144
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	145
БИБЛИОГРАФИЯ	149

ПРИЛОЖЕНИЯ.....	166
Приложение 1.....	166
Приложение 2.....	167
Приложение 3.....	174
Приложение 4.....	175
Приложение 5.....	176
Приложение 6.....	181
ДЕКЛАРАЦИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.....	185
АВТОБИОГРАФИЯ.....	186

АННОТАЦИЯ

Панько Татьяна

Профессиональная этнопедагогическая подготовка учителя

Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Кишинёв, 2021

Объем и структура диссертации: введение, три главы, общие выводы и рекомендации, основной текст – 148 страница, библиография – 223 источников, 17 таблиц, 23 рисунка и 6 приложений.

Публикации на тему диссертации: результаты исследования опубликованы в 11 научных работах.

Ключевые слова: этнопедагогика, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая подготовка, профессиональная подготовка, этнопедагогическая компетентность, этнопедагогические знания/способности/ценностные отношения, народная педагогика.

Область исследования: Педагогика высшего образования.

Цель исследования состоит в: теоретическом обосновании, разработке и апробации Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Задачи исследования: выявление теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей; определение структуры, содержания и научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» и «этнопедагогическая компетентность»; разработка критериев и показателей этнопедагогической подготовки, необходимых для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности у будущих учителей; определение уровней этнопедагогической компетентности будущих учителей; научное обоснование и экспериментальная проверка Модели начальной этнопедагогической подготовки.

Научная новизна и оригинальность исследования состоит в: определении структуры, содержания и научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура», «этнопедагогическая компетентность» как основы начальной этнопедагогической подготовки и этнопедагогической компетентности будущих учителей; разработке и экспериментальной проверке Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, отражающей цели, задачи, принципы, условия, содержание, формы и специфические стратегии.

Научная проблема разрешенная в исследовании, заключается в: выявлении функциональности Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, в описании особенностей формирования этнопедагогической компетентности в процессе начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей; в определении критериев, показателей и уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей; научной интерпретации результатов исследования, демонстрирующих эффективность этнопедагогической подготовки.

Теоретическая значимость исследования состоит в: выявлении теоретических основ начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей; определении научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура», «этнопедагогическая компетентность» как основы этнопедагогической подготовки будущих учителей, посредством выявления, теоретического обоснования, описания педагогических условий, обеспечивающих эффективность начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей; развитии теоретико-методологических основ начальной этнопедагогической подготовки и формулировании научных выводов и рекомендаций значимых для начальной и непрерывной этнопедагогической подготовки учителей.

Практическая значимость исследования заключается в: разработке, обосновании и экспериментальной проверке Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей; разработке и внедрении в университетскую практику учебного курса Этнопедагогика, ориентированного на формирование этнопедагогической компетентности; использовании Модели начальной этнопедагогической подготовки, направленной на формирование этнопедагогической компетентности учителей на курсах повышения квалификации и переквалификации; формулировании практических рекомендаций по этнопедагогической профессиональной подготовке.

Внедрение научных результатов осуществлено в Бельцком Государственном Университете имени *Алеку Руссо* в преподавательской деятельности на кафедре Педагогики, а также в научных публикациях, представленных в материалах национальных и международных конференций.

ADNOTARE

Panco Tatiana

Formarea profesională etnopedagogică a învățătorului

Teză de doctor în științe ale educației, Chișinău, 2021

Volumul și structura tezei. Teza include introducere, trei capitole, concluzii generale și recomandări, text de bază – 148 pagini, bibliografie – 223 surse, 17 tabele, 23 figuri și 6 anexe.

Publicații la tema tezei: rezultatele obținute sunt publicate în 11 lucrări științifice.

Cuvinte-cheie: etnopedagogie, formare etnopedagogică, formare profesională, cultura etnopedagogică, competența etnopedagogică, cunoștințe etnopedagogice/capacități/atitudini, pedagogia populară.

Domeniul cercetării: Pedagogie universitară.

Scopul cercetării constă în fundamentarea teoretică, elaborarea și validarea Modelului de formare etnopedagogică inițială a învățătorului.

Obiectivele cercetării vizează: identificarea reperelor teoretice ale formării etnopedagogice a învățătorilor; determinarea structurii, conținutului, esenței științifice a conceptelor «cultură etnică», «cultură etnopedagogică»; elaborarea criteriilor și indicatorilor de descriere a nivelurilor competenței etnopedagogice; determinarea nivelurilor și a conținutului competenței etnopedagogice a învățătorilor; fundamentarea științifică și validarea experimentală a Modelului de formare etnopedagogică inițială a învățătorilor.

Noutatea și originalitatea științifică constă în: determinarea structurii, conținutului științific al conceptelor „cultură etnică”, „cultură etnopedagogică” ca bază pentru formarea etnopedagogică inițială și a competenței etnopedagogice a învățătorilor; validarea experimentală a Modelului de formare etnopedagogică inițială a învățătorilor ce reflectă principii, condiții, criterii de evaluare, indicatori, forme și strategii specifice pentru învățământul superior.

Problema științifică soluționată în cercetare constă în: funcționalitatea Modelului de formare etnopedagogică inițială a învățătorilor; în descrierea particularităților formării competenței etnopedagogice la învățători; în determinarea criteriilor, indicatorilor și nivelurilor de formare a competenței etnopedagogice a învățătorilor; interpretarea științifică a rezultatelor cercetării ce demonstrează eficiența formării etnopedagogice a învățătorilor.

Semnificația teoretică a cercetării constă în: identificarea fundamentelor teoretice ale formării etnopedagogice inițiale a învățătorilor; determinarea esenței științifice a conceptelor «cultură etnică», «cultură etnopedagogică» ca bază pentru formarea etnopedagogică inițială a învățătorilor; fundamentarea teoretică, dezvăluirea și identificarea condițiilor pedagogice care asigură formarea etnopedagogică inițială a învățătorilor; identificarea, fundamentarea și dezvăluirea specificului formării profesionale etnopedagogice inițiale a învățătorilor; dezvoltarea fundamentelor teoretico-metodologice ale formării etnopedagogice a învățătorilor; formularea concluziilor științifice și a recomandărilor importante pentru formarea etnopedagogică a învățătorilor.

Valoarea practică a cercetării constă în: elaborarea, întemeierea științifică și validarea experimentală a Modelului de formare etnopedagogică inițială a învățătorilor; elaborarea și implementarea în practica universitară a cursului Etnopedagogie, axat pe formarea competenței etnopedagogice; valorificarea Modelului de formare etnopedagogică inițială a învățătorilor la cursurile de formare continuă și recalificare profesională; elaborarea recomandărilor practice privind formarea etnopedagogică a învățătorilor.

Implementarea rezultatelor științifice a fost realizată în procesul experimentului pedagogic, la Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, precum și prin intermediul publicațiilor științifice prezentate la conferințe naționale și internaționale și pe parcursul activității pedagogice.

ANNOTATION

Panco Tatiana

Ethnopedagogical professional training of teachers

PhD thesis in Education Sciences, Chisinau, 2021

Structure of the thesis. The thesis includes introduction, 3 chapters, general conclusions and recommendations, basic text - 148 pages, bibliography - 223 sources, 17 tables, 23 figures and 6 annexes.

Publications on the thesis topic: the obtained results are published in 11 scientific publications.

Keywords: ethnopedagogy, ethnopedagogical training, professional training / readiness, ethnopedagogical competence, ethnopedagogical knowledge / abilities / value relationships, ethnos, folk pedagogy.

The field of the research: The university pedagogy.

The aim of the research consists in the theoretical foundation, design and testing the Model of the initial ethnopedagogical training of future teachers.

The objectives of the research: to identify the theoretical foundations of the ethnopedagogical training of teachers; to determine the structure, content and scientific essence of the concepts "ethnic culture", "ethnopedagogical culture", "ethnopedagogical competence"; to develop criteria and indicators of ethnopedagogical training provided for describing the levels of initial formation of ethnopedagogical competence; to determine the levels and characteristics of the ethnopedagogical competence of future teachers; to develop, substantiate and experimentally test the Model of initial ethnopedagogical training of future teachers.

Scientific novelty and originality of the research consists in: defining the structure, content and scientific essence of the concepts of "ethnic culture", "ethnopedagogical culture", "ethnopedagogical competence" as the basis of the initial ethnopedagogical training and ethnopedagogical competence of future teachers; development and experimental verification of the Model of the initial ethnopedagogical training of future teachers, reflecting the goals, objectives, principles, conditions, content, forms and specific for high education strategies.

The scientific issue solved in the study consists in: the functionality of the Model of initial ethnopedagogical training of future teachers; in describing the particularities and specifics of the formation of ethnopedagogical competence at teachers; in determining the criteria, indicators and levels of training of ethnopedagogical competence of teachers; scientific interpretation of research results that demonstrate the effectiveness of ethnopedagogical training of teachers.

The theoretical importance of the research is highlighted by the identifying the theoretical foundations of the initial ethnopedagogical training of future teachers; defining the scientific essence of the concepts of "ethnic culture", "ethnopedagogical culture", "ethnopedagogical competence" as the basis for the ethnopedagogical training of future teachers, through the identification, theoretical substantiation, description of pedagogical conditions that provide initial ethnopedagogical training of future teachers and the formulation of scientific conclusions and recommendations that are significant for the initial and continuous ethnopedagogical training of teachers.

The practical significance of the research consists in the development, substantiation and experimental verification of the Model of initial ethnopedagogical training of future teachers, the development and implementation of the Ethnopedagogy curriculum in university practice, focused on the formation of ethnopedagogical competence; the use of the Model of initial ethnopedagogical training aimed at the formation of the ethnopedagogical competence of teachers during lifelong learning and retraining; formulation of practical recommendations for ethnopedagogical vocational training.

The implementation of scientific results. The results of the research was carried out during the pedagogical experiment realized at "Alecu Russo" Balti State University, in scientific publications presented at national and international conferences.

СПИСОК ТАБЛИЦ

Таблица 1.1. Эволюция понятия «этнос»	22
Таблица 1.2. Теории этноса	23
Таблица 1.3. Личностный и социально значимый аспект этнопедагогической культуры	32
Таблица 1.4. Понятия «компетенция» и «компетентность»	41
Таблица 2.1. Этнические и общечеловеческие ценности	63
Таблица 2.2. Этническая и общая культура	64
Таблица 3.1. Показатели и уровни этнопедагогической компетентности	95
Таблица 3.2. Ранжирование источника знаний о фольклоре в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации	98
Таблица 3.3. Определение воспитательного потенциала дисциплин в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации	101
Таблица 3.4. Понимание студентами различий этнопедагогических понятий в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации	102
Таблица 3.5. Владение народными ремеслами студентами экспериментальной и контрольной групп	103
Таблица 3.6. Динамика отношения будущих учителей к университету как источнику этнопедагогических знаний на этапе контроля	137
Таблица 3.7. Динамика уровней мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе	138
Таблица 3.8. Сравнительные данные по определению воспитательного потенциала на этапе контроля	139
Таблица 3.9. Динамика уровней деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе	140
Таблица 3.10. Динамика уровней когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе	142
Таблица 3.11. Динамика уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей в экспериментальной группе на этапе контроля	142

СПИСОК РИСУНКОВ

Рис. 1.1. Формы и содержание общей культуры	29
Рис. 1.2. Компоненты этнической культуры	31
Рис. 1.3. Компоненты этнопедагогической культуры по В. А. Николаеву	35
Рис. 1.4. Современные подходы к профессиональной педагогической подготовке	39
Рис.1.5. Модель самостоятельного обучения J. Davidson & R. J. Sternberg	55
Рис. 2.1. Определение сущности ценности	62
Рис. 2.2. Этнические ценности	69
Рис. 2.3. Этапы формирования этнических ценностей	70
Рис. 3.1. Этапы исследования	94
Рис. 3.2. Самооценка уровня этнопедагогической компетентности на этапе констатации	97
Рис. 3.3. Уровни сформированности мотивационно-ценностного компонента в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации	99
Рис. 3.4. Уровни деятельностного компонента в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации	101
Рис. 3.5. Уровни когнитивного компонента в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации	104
Рис. 3.6. Уровни компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в контрольной группе	104
Рис. 3.7. Уровни компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в экспериментальной группе	105
Рис. 3.8. Уровни сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей на этапе констатации	105
Рис. 3.9. Уровни проявления этнопедагогической компетентности на этапе констатации (шкала оценки)	107
Рис. 3.10. Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей	111
Рис. 3.11. Сравнительные данные уровней самооценки этнопедагогической компетентности на этапе контроля	137
Рис 3.12. Сравнительные данные уровней мотивационно-ценностного компонента на этапе контроля	139
Рис. 3.13. Сравнительные данные уровней деятельностного компонента на этапе контроля	140
Рис. 3.14. Сравнительные данные уровней проявления когнитивного компонента на этапе контроля	142
Рис. 3.15. Сравнительные данные проявления этнопедагогической компетентности на этапе контроля	143

СПИСОК АББРЕВИАТУР

ПП – профессиональная подготовка

МНЭП – Модель начальной этнопедагогической подготовки

ЭП – этнопедагогическая подготовка

ЭК – этнопедагогическая компетентность

ЭГ – экспериментальная группа

КГ – контрольная группа

БУ – будущие учителя

РМ – Республика Молдова

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современном поликультурном и полиэтническом обществе, в условиях глобализации, перед образованием стоит проблема решения задач, связанных с воспитанием, сохранением и популяризацией этнических ценностей, народной и национальной культуры, культурной самоидентификацией в рамках мировой культуры. Социальные, политико-экономические реформы актуализируют этническое и национальное самоопределение граждан, что доказывает необходимость возрождения народной педагогики, воспитания ценностных ориентиров через народный идеал, национальных ценностей, определяющих основу этнической культуры.

Возрастающий интерес к этничности актуализирует значимость этнопедагогического знания современного общества, в частности в системе образования. С учетом интеграции в общеевропейское образовательное пространство, в Республике Молдова осуществляется переход от традиционного, репродуцирующего этническую культуру образования к современному, когда приобщаясь к культурному наследию, подрастающее поколение активно участвует в жизни общества, опираясь на богатые традиции народа. В условиях открытой системы высшего образования обостряется проблема сохранения культурного разнообразия стран и образовательных систем. [210]

Следовательно, необходимость изменений в содержании образования в вузе очевидны. В этой связи особую актуальность приобретает профессиональная этнопедагогическая подготовка учителя. [133] Народная педагогика стала могучим средством воспитания молодого поколения. Таким образом анализ педагогических идей народа, средств народной педагогики, подтверждает наличие ценностного опыта и знаний по вопросам этнического воспитания, о семье, родителях и детях, об уважении, дружбе, любви, о родине и приумножении её богатств, достойных широкого применения в современных условиях в практике воспитания. [151, 152]

Значимость темы исследования исходит из важности решения проблемы этнокультурного образования современного общества, являющегося приоритетным направлением вузовской подготовки дидактических кадров. Исходя из вышеописанных фактов, вузы должны стать основным хранителем и пропагандистом национально-культурного достояния этноса Республики Молдовы, а учитывая полиэтничность страны, способствовать формированию культурной этнической толерантности. В этой связи современное общество Республики Молдова нуждается в гибкой, тактичной, деликатной личности учителя, способной успешно реализовывать принцип этнокультурной направленности образования что предполагает этнокультурную подготовку педагогов в

духе национальной культуры, но в тоже время, с учетом этнических особенностей национальных меньшинств, проживающих на территории Республики Молдова. Такой подход будет способствовать национально-культурной интеграции, осуществляемой в рамках общеевропейских демократических принципов. [132]

Описание ситуации в области исследования и выявление проблем исследования. В научном сообществе Республики Молдова и Румынии наблюдается возрастающий интерес исследователей к выявлению и описанию этнических ценностей как основы этнопедагогической компетентности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки учителей: N. Silistraru [66, 67] (Научные основы этнопедагогики); V. Cojocaru [23] (теория и методология инновационных процессов в высшем образовании); S. Baciuc [7, 8] (управление качеством высшего образования); V. Andrițchi [2, 3] (подготовка дидактических кадров, ценности дидактических кадров); M. Cojocaru-Borozan [24] (теория, методология и технология исследования эмоциональной культуры учителей, а также педагогика эмоциональной культуры); El. Rusu [58] (формирование эмоционального интеллекта студентов – будущих учителей); V. Botnari [15] (профессиональные компетенции преподавателей ВУЗ-а); I. Gagim [34] (проблема формирования культуры); Vl. Pâslaru [31]; V. Cojocaru [22] (формирование профессиональных компетенций); M. Ianioglo [42, 43] (подготовка дидактических кадров, общение в академической этнической среде); L. Sadovei [59] (профессиональное формирование коммуникативных компетенций учителей); V. Guțu [37] (куррикулум высшего образования); C. Gheorghiță [35] (этнопедагогические и этнографические основы творческих способностей студентов); A. Buzenco [16] (формирование ценностных ориентаций с позиции семейной этнопедагогики); V. Carcelea [19] (проблема национальных традиций); Vl. Pâslaru [55] (проблема этнической и человеческой идентичности); Ș. Lupașcu [47] (реализация этнопедагогики в семье и школе); L. Tomilina [188] (формирование этноценностных ориентаций); Т. Банул [97] (этнопедагогическая подготовка будущих педагогов к работе в поликультурном пространстве) и зарубежные Г.Н. Волков [110; 111] (научные основы этнопедагогики); М.Г. Харитонов [200] (этнопедагогическое образование в национальных школах); А. Алимбеков [91] (проектирование содержания этнопедагогической подготовки); N. Silistraru [68], Cusoș C. [27] Н.Г. Арзамасцева [93] (формирование этнокультурной компетентности); Ш.М.Х. Арсалиев [94] (методология этнопедагогики); Ю.М. Махмутов [144] (формирование этнопедагогической культуры); Л.Б. Абдуллина [90] (формирование этнопедагогической культуры учителей начальных классов); и др. ученые, которые исследовали проблемы

формирования этнической культуры и этнопедагогической культуры в контексте профессиональной подготовки учителей начальных классов и других уровней образования.

В научно-педагогической литературе проблему этнопедагогической подготовки будущих учителей поднимал Г.Н. Волков [109], который считал, что учебно-воспитательный процесс в тесной его взаимосвязи с национальными и этническими традициями воспитания, используя многовековой опыт народа, идеи и ценности народной педагогики должен осуществляться учителем на этапе начального образования.

Научные основы исследования. В исследовании проблем этнопедагогической подготовки учителей мы опирались на труды посвященные проблеме народного воспитания Я.А. Коменского [128]; А.С. Макаренко [140]; В.А. Сухомлинского [182]; К.Д. Ушинского [189], V. Alecsandri [1], M. Eminescu [33], I. Creangă [25], G. Vieru [85]; современных ученых: N. Băieșu [10]; T. Suveică [81]; M. Cojocaru-Borozan [24]; В. Капчеля [126]; Л.И. Рувинского [170]; Г.Н. Филонова [192] и др., а также на фундаментальные исследования по вопросам этнопедагогики N. Silistraru [66, 67]; P. Ștefănuță [79]; В.Ф. Афанасьевой [96]; Э.А. Измайлова [123]; Я.И. Ханбикова [196] и др.

Теоретические основы исследования. В изучение и развитие возможностей использования идей народной педагогики в современной школе Республики Молдовы внесли вклад: ученые-филологи G. Botezatu [13], В.М. Гацак [113], Г.И. Спатару [180]. А также ученые-исследователи, педагоги M. Cojocaru-Borozan [24], V. Mândăcanu [50; 51], I. Gagim [34], L. Cuznețov [30], N. Silistraru [61, 62, 64, 69] выявляющих естество и значимость воспитательных ценностей народа, народной педагогики. Вопросы этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса в современных условиях рассмотрены в исследованиях и трудах N. Silistraru [69], Г.Н. Волкова [109, 112], Т.И. Рудневой [171], З.Б. Цаллагова [203], этнопедагогическая направленность профессиональной подготовки учителя рассматривалась S. Baciú [7; 9], S. Stoian [80], V. Capcelea [18], L. Tomilina, A. Buzenco [82], Vl. Pâslaru [55], M. Ianioglo [42, 43]; формирование нравственных качеств и отношений школьников в поликультурной среде отражено в исследовании N. Silistraru [66; 67; 70]. Исследователи I. Avram [6], A. Buzenco [16], Л. Томилина [188], Г.Ю. Нагорная [147], М.Г. Харитонов [197] рассматривали вопросы теоретической и практической этнопедагогической подготовки учителя начальных классов.

Методологические основы диссертационного исследования составляют:

- *этнопедагогический, культурологический и аксиологический подход*, предполагающий учет культурно-исторических традиций народа, этнопсихологических и этнопедагогических особенностей, учет этнической идентичности воспитуемого (V.

Carcelea [18]; S. Baciú [9]; Г.Н. Волков [111]; Н.М. Лебедева [135]; N. Silistraru [69; 71]; Л. Томила [188] и др.);

- *теория педагогического образования и формирования личности педагога* (В.А. Сластенин [179]; N. Silistraru [69]; S. Baciú [8]; M. Cojocaru-Borozan [24]; V. Andrițchi [2, 3]; M. Ianioglo [42, 43] и др.);
- *вопросы профессионально-педагогической компетентности и компетентностного подхода* (N. Silistraru [68]; S. Baciú [8]; D. Patrașcu [57]; A. Sadovei [59]; M. Ianioglo [42, 43]; V. Andrițchi [2, 3] А.В. Хуторской [202]; В.П. Беспалько [101]; И.А. Зимняя [120]; Г.К. Селевко [174] и др.)

Этнопедагогическая профессиональная подготовка будущих учителей представляет собой важный ресурс формирования личности будущих учителей, которые станут эталоном нравственности в школьной среде и будут владеть методикой создания условий для передачи будущему поколению традиций народного воспитания, ценностных ориентаций.

Проблема формирования ценностных ориентаций отразилась в работах D. Patrașcu [56]; N. Silistraru [65]; S. Baciú [8]; V. Carcelea [18; 19], Vl. Pâslaru [55] и др. Исследования ученых были направлены на изучение новых ценностей современного образования в период социально-экономических и культурных преобразований в Республике Молдова.

По мнению известных ученых, среди которых N. Silistraru, S. Baciú, M. Cojocaru-Borozan, Vl. Pâslaru, Е.В. Бондаревская подготовка специалистов для работы в сфере образования, в рамках изучения педагогических дисциплин, в качестве методологической основы должен применяться аксиологический подход, при котором процесс подготовки будущих учителей, характеризуется ценностной направленностью. [65], [7], [24], [55]

В стратегии развития образования на 2014-2020 годы «Образование-2020» заявлено о необходимости сместить акценты в области воспитания и обучения в сторону качества и развития профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения качественного учебного процесса в общеобразовательных учреждениях Республики Молдова. [207]

Поскольку главной идеей модернизации образования обозначен компетентностный подход, современные исследователи считают его ведущим в этнопедагогической профессиональной подготовке будущих учителей. Таким образом, роль этнопедагогики в системе профессиональной подготовки будущих учителей является основополагающей в вопросах формирования профессиональных и личностных компетенций.

Актуальность исследования проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей обусловлена рядом выявленных **противоречий**:

- *между нормативными требованиями современного образования и недостаточно*

разработанными педагогическими условиями формирования этнопедагогической культуры;

- *между острой необходимостью в современном обществе учителя с высоким уровнем этнопедагогической компетентности и культуры, и отсутствием адекватной системы его профессиональной этнопедагогической подготовки в Республике Молдова;*
- *между потребностью, потенциальными возможностями в реализации этнопедагогической подготовки студентов - будущих учителей и недостаточной методологической разработанностью в высшем учебном заведении.*

Наличие отмеченных противоречий и недостаточная изученность проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей обуславливает **проблему исследования:** *каковы предпосылки начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей?*

Цель исследования состоит в: теоретическом обосновании и разработке Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Задачи исследования:

1. выявление теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей;
2. определение структуры, содержания и научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура», «этнопедагогическая компетентность»;
3. разработка критериев и показателей этнопедагогической подготовки необходимых для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности у будущих учителей;
4. определение уровней этнопедагогической компетентности будущих учителей;
5. научное обоснование и экспериментальная проверка Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Гипотеза исследования: Начальная этнопедагогическая подготовка будет эффективна в результате внедрения Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, реализующей следующие педагогические условия:

- разработка и реализация куррикулума по Этнопедагогике, направленного на формирование этнопедагогической компетентности;
- обеспечение формирования этнопедагогической компетентности с учетом критериев и показателей;
- вовлечение студентов на основе сочетания теории и практики в этнопедагогическую деятельность, используя этноориентированные методы и формы;

- содействие этнопедагогическому мышлению, осознанию ценности этнопедагогической компетентности в условиях поликультурности.

Методы научного исследования: наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент, моделирование процесса формирования этнопедагогической компетентности у студентов, количественный и качественный анализ экспериментальных данных, математические методы обработки результатов педагогического эксперимента.

Научная новизна и оригинальность исследования состоит в:

- описании структуры, содержания и научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура», «этнопедагогическая компетентность» как основы начальной этнопедагогической подготовки и этнопедагогической компетентности будущих учителей;
- разработке и экспериментальной проверке Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, отражающей цели, задачи, принципы, условия, содержание, формы и специфические стратегии в высшем образовании.

Научная проблема, разрешенная в исследовании, заключается в:

- выявлении функциональности Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей;
- описании специфики формирования этнопедагогической компетентности в процессе начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей;
- в определении критериев, показателей и уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей;
- научной интерпретации результатов исследования, демонстрирующих эффективность этнопедагогической подготовки.

Теоретическая значимость исследования состоит в:

- определении теоретических основ начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей;
- описании научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура», «этнопедагогическая компетентность» как основы этнопедагогической подготовки будущих учителей, посредством выявления, теоретического обоснования, описания педагогических условий, обеспечивающих эффективность начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей;

- развитии теоретико-методологических основ начальной этнопедагогической подготовки и формулировании научных выводов и рекомендаций значимых для начальной и непрерывной этнопедагогической подготовки учителей.

Практическая значимость исследования заключается в: разработке, обосновании и экспериментальной проверке Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, разработке и внедрении в университетскую практику учебного курса *Этнопедагогика*, ориентированного на формирование этнопедагогической компетентности; использовании Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, направленной на формирование этнопедагогической компетентности учителей на курсах повышения квалификации и переквалификации; формулировании практических рекомендаций по этнопедагогической профессиональной подготовке.

Этапы исследования. Научное исследование осуществлялось в период 2014-2019 г. и отражало следующие этапы:

Первый этап - изучение научной, методической и этнопедагогической литературы; выявление противоречий, обусловивших актуальность исследования; формулирование проблемы, цели, задач исследования. Изучены подходы к профессиональной этнопедагогической подготовке учителей, формированию этнопедагогической компетентности, её критериев, компонентного состава, содержания, методической системы формирования. Проведено тестирование и анкетирование студентов, с целью определения состояния исследуемой проблемы.

Второй этап – разработана и описана Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, направленной на формирование этнопедагогической компетентности; разработан курс *Этнопедагогика*, учебные теоретические и практические материалы необходимые для реализации курса.

Третий этап – апробация разработанной Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей в ходе опытно-экспериментального исследования, проведение анализа и обобщение полученных результатов исследования, оформлены выводы, рекомендации, перспективы диссертационного исследования.

Проверка и внедрение полученных результатов осуществлялись на кафедре Педагогики Бельцкого Государственного Университета имени *Алеку Руссо*.

Публикации по теме исследования: Результаты исследования были представлены в 11 научных работах представленных на различных международных и национальных научных конференциях: Simpozionului Științific Internațional: Tradiție și inovație în educație, Chișinău, 18-19 oct. 2019; В: Международной научной монографии Siedlce: Nowe horyzonty

w edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych : monografia wieloautorska AKKA, 2016; Conferința științifică internațională „Învățământul superior: valențe și oportunități educaționale, de cercetare și transfer inovațional”, Chișinău, Republica Moldova, 28-29 septembrie 2016; Conferința științifico-practică națională cu participare internațională „Reconceptualizarea formării inițiale și continue a cadrelor didactice din perspectiva interconexiunii învățământului modern general și universitar”, Chișinău, Republica Moldova, 27-28 octombrie 2017 и др.

Структура диссертации. Диссертационное исследование состоит из 3 глав, общих выводов, рекомендаций, библиографического списка и приложений, а также 17 таблиц и 23 рисунков.

Ключевые слова: этническая культура, этнопедагогика, этнопедагогическая подготовка, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая компетентность, этнопедагогические знания/умения/ценностные отношения, народная педагогика.

Краткое содержание диссертационного исследования:

Введение отражает актуальность проблемы исследования, описание ситуации в области исследования, проблему, цель и задачи исследования, научную новизну и оригинальность исследования, теоретико-прикладную значимость исследования, а также внедрение результатов исследования, объем и структура работы, резюме глав диссертации.

Первая глава «Теоретические основы этнопедагогической подготовки учителей» содержит теоретическое исследование исследуемой проблемы и описывает сущность и содержание основных понятий: этническая культура, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая компетентность, профессиональная подготовка. В данной главе проанализирована эволюция и содержание теорий этноса (Л.Н. Гумилев [215], Ю.В. Бромлей [183], С.А. Арутюнов [95], Дж. Комарофф [127]), а также этнической идентичности и культуры (VL. Pâslaru [55], M. Năstase [52]), как базовой основы этнопедагогической культуры, определены формы и содержание культуры (I. Nicola [53]), рис. 1.2., компоненты этнической культуры рис. 1.3. (VL. Pâslaru [55], N. Silistraru [68] M.B. Монгуш [217], В. Г. Крысько [133]), произведен анализ общей и этнической культуры (L. Tomilina, A. Buzenco [82], Э. Гидденс [114], C. Geertz [86], M. Hadircă [39], I. Nicola [53], I. Gagim [34]), личностный и социально-значимый аспект этнопедагогической культуры таблица 1.3., компоненты этнопедагогической культуры рис. 1.3. (В. А. Николаев [153]) Теоретический подход продолжился анализом понятий компетенция и компетентность таблица 1.4. (I. Jinga [45], VL. Pâslaru [31], V. Botnari [15], N. Sacaliuc [60], В. А. Болотов, В. В. Сериков [103], Г.Н. Селевко [175], А. В. Хуторской [219]) в структуре профессиональной

компетентности будущих учителей рассматриваются понятия теоретической и практической подготовки, подготовленности и готовности к профессиональной педагогической деятельности, структура и содержание этнопедагогической компетентности, выделены современные подходы к профессиональной педагогической подготовке рис. 1.4. (N. Silistraru [72], M. Cojocaru-Borozan [24], L. Sadovei [59], V. Guțu [37], V. Botnari [15], Штыкарева В. Ю. [204]). Выводы, полученные в ходе выявления теоретических основ этнопедагогической подготовки будущих учителей послужили основой для дальнейшего исследования изучаемой проблемы.

Во второй главе «Этнопедагогика в начальной профессиональной подготовке учителей» рассмотрены ценностные ориентации D. Antoci [4], L. Cuznețov [30], C. Cuciș [27,28] этнические ценности Vl. Pâslaru [55], как основа этнопедагогической компетентности; рассмотрена этнопедагогическая подготовка, содействующая устойчивому проявлению нравственных и моральных ценностей и обеспечивающая целостность воспитательного процесса в современной школе, проанализированы отличительные характеристики этнической культуры относительно общей N. Silistraru [61]; рассматривается этнопедагогическая готовность, как результат профессионально управляемого процесса этнопедагогической подготовки учителя Г.Н. Волков [109], В.А. Николаев [152], N. Silistraru [71], S. Baciș [7;9]; выявлено современное состояние проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки в Республике Молдова посредством оценки и развития университетского педагогического куррикулума в плане формировании этнопедагогической компетентности студентов – будущих учителей, проанализированы и сравнены педагогические куррикулумы специальностей «Педагогика начального образования и Дошкольная Педагогика», «Педагогика начального образования и Английский язык», а также «Педагогика начального образования и Психопедагогика», Государственного Университета Молдова, Бельцкого Государственного Университета имени Алеку Руссо, Тирапольского Государственного Университета, в результате сравнения описан потенциал педагогического куррикулума с позиции формирования этнопедагогической компетентности, доказана необходимость интеграции в университетские педагогические куррикулумы курса «Этнопедагогика» в качестве обязательной к изучению дисциплины.

В третьей главе «Методология начальной этнопедагогической подготовки учителей» разработана и описана Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей; раскрыты основополагающие подходы к формированию этнопедагогической компетентности будущих учителей: *этнопедагогический, проблемный,*

трансдисциплинарный, рефлексивный, компетентностный, культурологический, а также выявлены **принципы** единства теории и практики, культуросообразности, народности, этнопедагогической направленности, трансдисциплинарности, интегративности, этнопедагогической компетентности, личностной ориентации, инкультурации, этнической аффилиации, кросс-культурного взаимодействия; описана методология формирования этнопедагогической компетентности у будущих учителей.

Раскрываются этапы проведенного педагогического эксперимента: констатирующий этап, формирующий этап, контрольный этап. Представлен анализ уровней сформированности этнопедагогической компетентности в контрольных и экспериментальных группах. На формирующем этапе раскрывается процесс реализации Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, направленной на формирование этнопедагогической компетентности. На контрольном этапе определены экспериментальные ценности, позволившие доказать эффективность разработанной Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

В общих выводах и рекомендациях подводятся итоги и обобщаются результаты теоретико-экспериментального исследования, направленного на формирование этнопедагогической компетентности у будущих учителей, формулируются общие выводы, даются рекомендации авторам куррикулума, преподавателям ВУЗов, учителям, студентам.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ

1.1. Эволюция, сущность и содержание понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура»

Социальный заказ, современные тенденции образования привели к пересмотру образовательной политики. Основные направления совершенствования области просвещения в Республике Молдова предопределены её присоединением к Болонскому процессу. Данной тенденции свойственны с одной стороны объединение, унификация, а с другой стороны необходимость сохранения этнокультурного своеобразия, дифференциации и поддержание своей культуры, народной специфичности наравне с изучением культуры отличных этносов, этнической культуры и особенностей воспитания.

Этническая культура, будучи феноменом, разграничающим этносы, состоит из унаследованных ценностей народа, а также новообразованных культурных элементов, отличающих этносов и представляющих для них значимость. Этническая культура выступает социообразующей и доминирующей системой ценностей в сфере человеческого бытия, формирует этническое самосознание и идентификацию подрастающего поколения.

Термин «этническая культура» сравнительно недавно стал широко использоваться в литературе, в связи с обострением социальных проблем, таких как: глобализация, пропаганда ценностей развитых государств, что приводит к игнорированию собственных культурных ценностей отдельных народов, являющихся условием сохранения этносов.

Прежде чем мы приступим к анализу понятия «этническая культура», считаем необходимым рассмотреть понятие «этнос», его сущность с позиции различных авторов.

Появление термина «этнос» уходит корнями в Древнюю Грецию, в которой данный термин использовался с целью описания других народов, их отличий в языке, обычаях, вере, ценностям и образе жизни, и воспитании подрастающего поколения.

Не смотря на появление этнологии в конце XIX века – науки об этносе, в литературе термин «этнос», «этнический» стал активно использоваться в научной литературе вне производных от «этнография», «этнология» в начале XX века. В современной литературе выделяют различные теории и концепции этноса. Важным считаем обозначить тот факт, что в Западной литературе термин этнос тождественен понятию нация.

В литературе нет однозначного определения понятия «этнос», что подтверждают следующие идеи ученых-исследователей. [108 с. 7-9]

Таблица 1.1. Эволюция понятия «этнос»

Автор	Трактовка понятия
Л. Г. Морган (1877)	«ранняя стадия развития человечества». [Apud 108, с. 8]
А. Бастиан (1895)	историко-культурные провинции. [Apud 108, с.9]
Ж. Деникер (1900)	«народы», «нации», «племена», отличающиеся друг от друга, прежде всего, языком, образом жизни и поведением. [Apud 108, с.9]
С. М. Широкогоров (1922)	Группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающие комплексом обычаев, укладом жизни, хранимым и освященным традицией и отличаемых ею как таковых [Apud 108].
В. Мюльман (1964)	Единство самоосознаваемое людьми. [Apud 108, с.10]
Ю.В. Бромлей (1983)	исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании. [108]
Л. Н. Гумилев (1990)	«этнос - естественно сложившийся на основе оригинального стереотипа поведения коллектив людей, существующий как энергетическая структура, противопоставляющая себя всем другим таким же коллективам, исходя из ощущения комплиментарности». [136 с.500]
П.С. Гуревич (1996)	исторически сложившаяся устойчивая группа людей (племя, народность, нация), говорящая на одном языке, признающая свое единое происхождение, обладающая единым укладом жизни, комплексом обычаев, традиций и отличающаяся всем этим от других народов. Культурная общность членов этноса обуславливает их психического склада. [223]
Eller, Jack David (1997)	Не единое социальное явление, а скопление, семья, связанных, но аналитически разных явлений. [208]

Анализируя трактовки понятия «этнос», данные разными учеными, следует отметить, общие и отличительные основы, заложенные в понятии. Л. Г. Морган вкладывал в слово «этнос» обозначение определенной ранней стадии развития человечества, сопряженные различными историческими событиями, приводящими к приросту каких-либо качеств, скачку развития и эволюции, приводящее к такому состоянию общества, которое характеризует данный период образ жизни. [Apud 108, с. 8]

А. Бастиан посредством «этноса» описывал историко-культурные провинций, специфический образ народа, при этом сблизил понятие «народ» и «этнос». [Apud 108. с.9]

В 1923 году С. М. Широкогоров ввел понятие «этнос», и определял его, как группу людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освященных традицией и отличаемых ею от других. [Apud 183 с. 54] Выделив культурную, социально-психологическую и биологическую составляющую этноса, он рассматривал этнос, как первичную целостность через отношения с различными видами среды:

- природные условия той территории, выработанные на ней средства и способы адаптации к ним, которые обеспечивают жизнедеятельность этноса.
- культура во всеобъемлющем понимании, созданная определенным этносом.
- этническое окружение данного этноса.

Исходя из этого следует, что С.М. Широкогоров под этносом понимал не набор признаков, меняющихся в зависимости от обстоятельств, а сначала устойчивый набор отношений приспособления. С.М. Широкогоров не рассматривал «этнос», с позиции соотношения в человеке биологического и социального, а отмечал, что этнос включает в себя различные стороны жизнедеятельности человека и общества: материальную культуру, социальную культуру, духовную культуру. [Аруд 216 с. 61]

Рассмотрев некоторые приведенные трактовки понятия «этнос», следует обобщить их и разграничить исходя из его сущностей, иерархии и обозначенных компонентов, определяющих главные отличия, обозначенные в теориях. [127]

Таблица 1.2. Теории этноса

Теория этноса	Автор теории	Основная идея
<i>Пассионарная теория</i>	Л.Н. Гумилев [215]	человек — это часть биосферы, географическое явление, связанное с рельефом и ландшафтом.
<i>Дуалистическая теория</i>	Ю.В. Бромлей [108]	человечество, связанное биологическим происхождением, распадается на исторические общности.
<i>Информационная концепция</i>	С.А. Арутюнов, Н. Н. Чебоксаров [95]	информационные связи, существующие в разных коммуникационных формах и видах.
<i>Конструктивистская теория</i>	Дж. Комаровф [127]	самоидентификация людей по отношению к другим.

Согласно теории этноса Л.Н. Гумилева, «человек — это часть биосферы. Человечество находится, по его концепции, под воздействием трех видов энергии; солнца, распада внутри земли, космической энергии. Воздействие этой энергии на человека является причиной этногенеза, т. е. происхождения, развития и исчезновения этносов. Благодаря энергетическому импульсу — пассионарному толчку — идет абсолютная ломка, когда старые этносы исчезают и появляются новые.» [Аруд 215 с.122]

«Этнос - замкнутая система дискретного типа. Она получает единый заряд энергии и, распространив его, переходит либо к равновесному состоянию, либо распадается на части. Этносы явление не социальное, а природное. Они отличаются стереотипами поведения, хотя постепенно облекаются в социальную оболочку. Старые этносы, на базе которых возникает новый, соединяются как сложная система из субэтносов или сам новый этнос выделяет субэтнические образования.» [Аруд 215 с. 123]

Заслуживает внимание дуалистическая концепция этноса, выдвинутая Ю.В. Бромлеем, который считал, что человечество, являясь целым в биологическом плане, развивается согласно социальным законам и закономерностям, общим для всего социума, в то же время распадается на различные общности, среди которых этносы занимают особую роль и позицию. От остальных общностей этносы отличаются устойчивыми связями, которые сохраняются в различных формах их жизнедеятельности. [108 с. 7-8]

Изучение этноса и понятие о нем как социально-культурном явлении, наибольшее распространение получили взгляды Ю.В. Бромлея. Ю.В. Бромлей отмечал: «Этнос (греч. *ethnos* — племя, народ) — это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований, фиксированным в самоназвании.» [183 с. 54-55]

Мы в своем исследовании придерживаемся той точки зрения, что «этнос» — это социальная система, конструкция, которая складывается и развивается в процессе исторического развития общества. Следовательно, этнос мы рассматриваем как некую общественно значимую группу, представители которой имеют одну страну, проявляют этническое сознание, идентичность, являются носителями общей культуры.

Человек, упоминает Г.Н. Волков, всегда должен чувствовать себя частью «нас». Этнос - не единственная группа, на которую полагается человек. Такими группами могут быть партии, церковные организации, церковные ассоциации, профессиональные ассоциации, неформальные молодежные союзы и т. д. Многие люди «углубляются» в одну из этих групп, но членство в ней не всегда удовлетворяет потребности и психологическую стабильность. Поддержка нестабильна, потому что состав группы постоянно меняется и человек может быть исключен из-за своих ошибок. Однако в этническом сообществе этих недостатков нет. Эта группа поколений стабильна во времени, состав стабильный, каждый человек имеет этнический статус и не исключен из этноса. В силу этих особенностей этнос для человека является единственной группой поддержки. [111]

Г.В. Нездемковская выделяет такие уровни характеристик этноса, как: этнообразующие факторы, этнические признаки, *этническое сознание*, что несомненно является важным аспектом при анализе понятия «этническая культура». [148 с. 27]

В литературе *этническое сознание* трактуется в различных аспектах:

Т. Vianu рассматривает этническое сознание, как некоторые представления народа о себе [84 с.87];

Т.Г. Стефаненко рассматривает *этническое сознание*, как результат когнитивно-эмоционального осознания своей принадлежности к определенному этносу. Самоидентификации со своим этносом, при этом разделяя на «своих» и «чужих». [181]

Таким образом, в процессе формирования этнического сознания происходит становление *этнического характера*. *Этнический характер* – это совокупность свойств психики, отличающих этносы, обнаруживающиеся во внешнем проявлении этнического характера, особенностях взаимодействия, коммуникации, отражающиеся в *этническом стереотипе*. *Этнические стереотипы*, в свою очередь это некоторые типичные этнические образы, сформированные посредством взаимодействия с представителями этноса.

По мнению исследователей Ю.В. Бромлей, Г.Е. Маркова в качестве составных частей этнической идентичности выступают: когнитивная, аффективная и поведенческая составляющие, где когнитивная – знания об этносе: знания о «других», их истории, традициях, культурные различия, этническое название; аффективная – отношения: осуществление оценки качеств своей группы, отношение к принадлежности и важности этой принадлежности; поведенческая – этническое поведение. [205 с.111]

В.Г. Крысько отмечает, что этническая идентичность является частью социальной идентичности человека и, прежде всего, должна пониматься как представление человека о себе как члене этнической группы, определяемое смыслом эмоционально-аксиологического характера личности. [133 с.48]

I. Caupenco, L. Miron, считают, что этническая принадлежность - это то, с чем рождается каждый человек, он не приобретает в течение своей жизни, даже если в свидетельстве о рождении он может соответствовать той или иной идентичности, это абстрактная, реальная - это та, которую человек приобретает в результате взаимодействия с другими членами группы, которым они передают язык, обычаи, традиции и т. д. Идентичность представляет собой чувство принадлежности к социальной группе. [20]

VI. Pâslaru, определяя человеческую идентичность, включает и этническую идентичность, а именно аспект ее реализации: «случаев нереализованных идентичностей еще больше. Эти встречаются на каждом этапе и представляют несоответствия, недостатки и социальные, психологические пробелы, образование. Взрослый, который в детстве не получил необходимой «дозы» родительской любви, всегда будет испытывать комплексы, неуверенность в себе и в человеке, которого он любит, потому что вы не можете дать, если вы сами не получили того, чего не получили в полной мере». [55 с. 111]

Сензитивным периодом в формировании этнической идентичности в Республике Молдова, N. Silistraru считает подростковый возраст, поскольку:

- подростковый возраст — это возраст формирования эмоционально-оценочного понимания принадлежности к определенной этнической общности, «обрамления» в культуре.
- подростковый возраст — это возраст, когда представители этого поколения сильнее, эмоциональнее, ранимее, чем старшее поколение, по-разному реагируют на изменения в событиях, мнениях, фактах и достижениях. В этом возрасте, в отличие от других, развитие личности зависит от существующей атмосферы в обществе, культуры. [64 с.54]

Этническая идентификация как акт этнического сознания проявляется, как во внешнем, так и во внутреннем плане. Внутренне – причислять себя к народу, внешне – следовать традициям, обычаям, религии. Этническая идентификация, как личностное и социально-значимое проявление, невозможна без ценностного отношения, выражающегося в первую очередь в *этнических чувствах*. Культура определяет идентичность группы людей точно так же, как личность определяет идентичность человека.

Духовное богатство современного человека, сознательно создающего свою жизнь, взаимодействуя с обществом, определяется уровнем развития его культуры, сформированных ценностей. Хотя люди сильно отличаются друг от друга, они живут, работают, выражают себя и творят вместе в чрезвычайно разнообразных и сложных системах, находясь в постоянном поиске собственной идентичности, ищут смысл и находят пути самореализации в культурном пространстве. Следовательно, любая социальная система, в том числе и этнос создает свое собственное культурное пространство, которое является важной системой отсчета и представляет ее особый способ выражения.

Сегодня о культуре, ее становлении и развитии, о необходимости культурного образования достаточно много вещают ученые, философы и исследователи, в частности молдавский ученый I. Gagim. [34] Все они сходятся в том, что в обществе существуют культурные стереотипы, характеризующие те или иные стороны человеческой жизни, которым подчиняется, как правило, личность, желающая быть принятой окружающими.

Этимологически слово «культура» происходит от латинского языка, означает, прежде всего, «возделывать» определенные вещи, имея в виду «заботиться» о них, чтобы улучшить их качество или увеличить их продуктивность.

1. *Философская антропология* понимает под культурой механизм, регулирующий социальную жизнь, способ существования человеческой группы, согласно R. Linton. [46]

2. *Социология* подходит к культуре с точки зрения ценностей, берущих начало в человеческой деятельности. [Apud 32]

Культура — это система ценностей, возникшая в результате сознательной духовной деятельности человека, призванная превзойти определенные биологические требования. В этом смысле культура выражает способ существования человеческого сообщества, преодолевая его биологические детерминанты: «Как состав, культура представляет собой структуру ценностей, норм, которые несут ценности, процессы и механизмы, которые придают социокультурное измерение человеческому сообществу». [40 с. 32]

Некоторые теории идут в направлении отождествления культуры с цивилизацией, считая эти термины синонимами. Во французском языке по традиции цивилизация включает культуру. В Германии существует тенденция помещать цивилизацию, отождествляемую с материальным и техническим прогрессом, в культуру, понимаемую как выражение духа некоторого сообщества.

В более старых терминах говорится, что материальная сфера принадлежит цивилизации, а духовная сфера относится к уровню культуры. На другом этапе культура, казалось, означала набор материальных благ общества, а цивилизация ассоциировалась с тем, что специфично и превосходило человека, с деликатностью в поведении. По мнению L. Blaga, культура имеет духовное назначение, а цивилизация - практическое. Иначе цивилизация более космополитична и больше заботится о внешнем, чем о глубине. [12]

Э. Гидденс пишет: «Культура включает в себя ценности, носителями которых являются члены определенной группы, нормы, которым они следуют, и материальные блага, производимые ими. Ценности являются собой абстрактные идеалы, в то время как нормы — это определенные принципы, которые люди будут соблюдать». [114]

Анализ некоторых современных словарей дает следующие трактовки понятия «культура»:

- Согласно Новому университетскому словарю Вебстера, культура — это интегрированная модель человеческого поведения, которая включает мысли, речь, действия и материальные творения, и которая зависит от способности человека учиться и передавать знания будущим поколениям.
- Согласно АНД, культура определяется как «совокупность убеждений, ценностей, поведения, институтов и других результатов человеческой мысли и работы, которые передаются в обществе».

По мнению С. Geertz культуру не следует понимать как набор конкретных моделей поведения - обычаев, распорядков, традиций, конкретных привычек, а, скорее, следует рассматривать как набор механизмов контроля - проектов, рецептов, правил, директив (какие что считается в компьютерных науках «программами») - которые определяют

поведение; культура - это не сила, не сущность, которой можно просто отнести события, поведение, процессы и институты: культура - это контекст, реальность, в которой эти явления приобретают свое полное значение. [86]

В каждом обществе есть несколько культурных моделей, признанных большинством его членов и реализованных в своей деятельности. Все они, вместе взятые, составляют то, что можно назвать массовой культурой (доминирующей) - понятие, отражающее наиболее типичный способ сопротивления культуре в современном обществе.

Также можно выделить такие типы культуры: субкультура (система ценностей, способов поведения и образа жизни социальной группы, отделенная от доминирующей культуры в обществе, но связанная с ней); контркультура (разнообразие субкультуры, находящейся в конфликте с доминирующей культурой, в ярко выраженном противостоянии основным ценностям, составляющим ядро культуры общества. [57]

G. Hofstede рассматривает культуру как коллективное программирование мышления, которое заставляет нас принимать определенные нормы и ценности вместе с членами группы (организации, нации) и не принимать другие нормы и ценности вместе с членами другой группы (организации, нации). Он считает, что существует три уровня ментального программирования: индивидуальный, групповой и универсальный.

- *Универсальный уровень* влияет на человечество в целом и относится к физиологическому и биологическому функционированию человеческого тела.
- *Групповой уровень* относится к членам социальной или экономической группы, которая коренным образом отличается от других социальных или экономических групп. Человеческая культура в основном находится на этом уровне и относится к языку, на котором говорят, уважению предшественников, традициям и обычаям, конкретному образу поведения членов группы.
- *Индивидуальный уровень* представляет собой уникальную, строго личную часть ментального программирования, которая полностью объясняет разное поведение, которое два человека из одной группы могут иметь по отношению к определенному внешнему стимулу. [41]

C. Geertz считает, что культура представляет собой сложную систему исторически унаследованных концепций, выраженных в форме символов, которые помогают членам группы общаться, сохранять, передавать и развивать свои собственные знания и проявлять отношение к жизни. [86]

D. Patrașcu T. Rotaru рассматривают культуру, как систему общих ценностей, верований, традиций и норм поведения, уникальную для определенной группы людей. [57]

М. Năstase рассматривает культуру как совокупность ценностей, символов, ритуалов, церемоний, взглядов, доминирующих форм поведения, которые передаются следующим поколениям поскольку он представляет собой естественный образ мышления, чувств и действий и имеет решающее влияние на его результаты и развитие. [52]

Таким образом, идеи, высказанные вышеуказанными учеными, подтверждают тот факт, что культура представляет собой некоторую совокупность ценностей, значимых для людей, объединяющих их и то же время отличающих те или иные группы, в случае, когда речь идет об этнических ценностях. Также в основе культуры любого общества выделяют универсальные ценности, значимые в одинаковой степени абсолютно для каждого индивида, этноса, а также отличительные, отражающие взгляды, идеи этносов.

I. Nicola различает 2 уровня в рамках общей культуры: инструментальный и операциональный. *Инструментальный уровень* предполагает усвоение знаний и формирование умений, навыков и привычек, которые становятся средством ассимиляции и дальнейшего упрочения общей культуры. *Операциональный* – приобретения применяются в новых условиях для решения различных теоретических и практических задач, требующих выработки оригинальных решений, соответствующие приобретения, таким образом, становятся компонентами профессиональной культуры. [53, р. 194-195]

Этническая культура также представляет свод ценностей, значимых для народа, как говорилось ранее. Для конкретизации и детального рассмотрения компонентов этнической культуры, представляющих систему ценностей, следует определить к какой форме, направленности относится этническая культура. Таким образом, анализ и синтез содержания понятия культура позволил нам обозначить такие типы и формы культуры, как: массовая, народная/этническая, высокая, представленные на рис. 1.1.

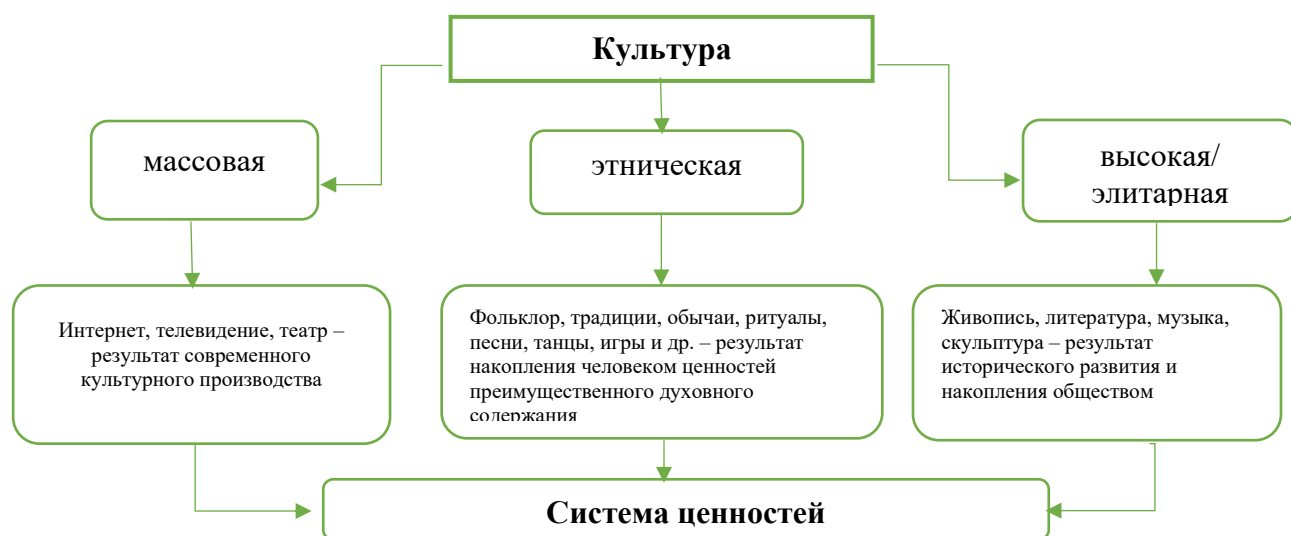


Рис. 1.1. Формы и содержание общей культуры

Также культура определяется как универсум идей, жизненного опыта, верований, традиций, обычаев, учреждений, которые их поддерживают и продвигают, искусства, технологий, гуманитарных и точных наук. В общем смысле она представляет собой конкретные способы достижения вещей, которые относятся к повседневной жизни.

В нашем исследовании мы опираемся на философское определение понятия «культура», которое гласит: „культура — это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. Культура характеризует особенности поведения, сознания и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни.» [194 с. 292]

Культура - это уровень образовательной результативности, который должен стать объектом внимания не только профессиональных культурологов, но и педагогов, которые на пути дедуктивного распространения соответствующих компонентов культуры могут предложить модели, обусловленные общим образованием.

Таким образом, мы приходим к выводу, что культура представляет собой совокупность материальных и духовных достижений человечества, формируясь, как национально-субъективное и конкретно-историческое в процессе генезиса, которое приобрело статус социально-объективных явлений, образующих общую непрерывную традицию и не является чертой отдельного человека. Она охватывает не только прошлое и настоящее, но и простирается в будущее. Поэтому необходимо учитывать, что человечество, будучи уникальным биологическим родом, никогда не было уникальным социальным коллективом. Различные популяции людей живут на Земле коренными общинами в значительно различающихся природных и исторических условиях.

Необходимость адаптации к этим условиям привела к поиску конкретных методов и форм жизни людей в коллективе. Постепенное формирование сложных систем, объединенных в такие формы, специфика которых отличает одно общество от другого. Такие сложные методы и конкретные формы жизнедеятельности также получили название культуры соответствующих этносов.

В то же время можно выделить элементы схожести этнических культур, которые, в свою очередь, образуют общечеловеческую культуру:

- Антропосоциальный - выражает общее происхождение этнических сообществ, то есть наличие тесных контактов между национальными культурами в доисторическом прошлом, вкрапление элементов материальной и духовной культуры. Это позволяет

выявить источники этнических стереотипов, проверить исторические параллели в функционировании этнокультурных традиций;

- Коммуникативный - транслирует общность, что стало возможным в результате обогащения и увеличения границ взаимодействия с другими этносами;
- Эвристический - выражает сообщество, которое продиктовано личными потребностями человека, ее объективными тенденциями к поиску более комфортных условий и правил построения жизненного процесса.

Этническая культура и само человечество практически равны. «Народы без культуры» не только не существовали бы сейчас, но никогда не существовали бы в прошлом. Выражение «народы с малой культурой» нельзя считать успешным, любая этническая принадлежность создала специфическую и сложную культуру, адаптированную к естественным условиям жизни, обладающую богатым содержанием и особенностями.

М.В. Монгуш, А.А. Зайцева, Е.С. Бакшеев, считают, что этническая культура охватывает только то, что воспринимается и самим этносом, и его соседями, как характерная именно для него и ассоциируемая с ним. Этническая культура охватывает в основном сферу быта и способы повседневной жизнедеятельности людей, касаясь, прежде всего, социокультурных особенностей «этническая культура»: содержание и составляющие понятия локального однородного сообщества. Обряды, обычаи, привычки поведения, характерные народные промыслы и прочие устойчивые черты быта, передаваемые из поколения в поколение, составляют основу этнической культуры. В этом случае вполне правомерно обозначить эту характерную и специфическую область, с одной стороны, как его этническую традицию, с другой, как этнический символ. [217 с. 1-2]

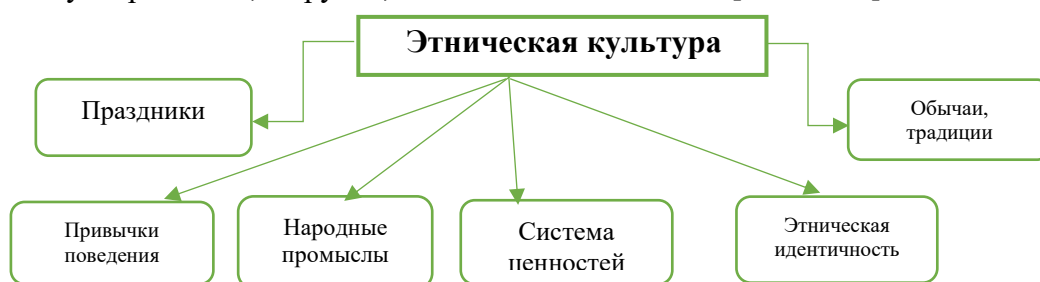


Рис. 1.2. Компоненты этнической культуры

В.Г. Крысько отмечает: «Этнокультура — это совокупность разрабатываемых данным этносом явлений и объектов материальной и духовной жизни, являющаяся ее спецификой, которая находит отражение в языке, отличая один этнос от другого. Здесь следует отметить, что этногенез (происхождение народа) сам по себе является основой генезиса (зарождения) его культуры». [133 с.112]

Этническая культура в своей основе содержит ценности, принадлежащие той или иной этнической группе, которые обозначаются самим этносом, как специфические, принадлежащие ему, характеризующие его.

Этническая культура возникла и развивалась со времен возникновения человечества, поскольку каждый народ несет определенную культуру, отражающую материальную и духовную сферы жизнедеятельности человечества. Под этнической культурой понимаются все те элементы, которые имеют этническую специфику. Эти элементы включают в себя ряд компонентов, которые включают структурные составляющие, характеризующие качественное системное определение этничности, т.е. этнопсихологию, язык, культуру, обычаи.

Этнопедагогическая культура, являясь частью общепрофессиональной педагогической культуры, как научный термин возникла во второй половине XX века и сразу обозначило два подхода к ее рассмотрению, как личностное и социально значимое явление.

Таблица 1.3. Личностный и социально значимый аспект этнопедагогической культуры

Автор	Сущность позиции
Этнопедагогическая культура, как личностное явление	
Г. Н. Волков (1974)	сфера материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей, проявляющаяся в детском фольклоре, повседневном быте [40].
N. Silistraru (1997; 2021)	система исторически сложившихся духовных ценностей и традиций народной жизни, проектирующиеся на воспитание, развитие и социализацию личности [51; 32].
Этнопедагогическая культура, как социальное явление	
N. Silistraru (1997; 2021) B.A. Николаев (1998)	«интегративное качество, характеризующее степень изучения учителем педагогической культуры этноса, осознание воспитательного значения, ценности и их адекватное использование в актуальных условиях учебно-воспитательного процесса» [51; 32; 50].
Vi. Pâslaru (2003) S. Baci (2006)	неотъемлемую часть профессионально-педагогической культуры, в структуре которой важное место занимают знание содержания этнопедагогических исследований, осознание значимости аспектов этнической культуры и деятельность, соответствующая им [14; 5].
I. Avram (2006) A. Buzenco (2017)	проявление духовной и материальной культуры в педагогической деятельности, как показателей высшего уровня проявления народного педагогического мастерства, а также результат традиционной культуры воспитания. [51; 32; 4; 7]
С.Г. Тишулина (2006)	профессиональную образованность и владение этнопедагогическими технологиями; морально-психологическую воспитанность; наличие гуманистической педагогической доминанты по отношению к учащимся. [53]

Г.Ю. Нагорная (2008)	необходимый уровень сформированных у учителя современных общекультурных и профессиональных знаний, умений, навыков, личностных качеств и способностей, позволяющих организовывать педагогическую деятельность согласно национальным культурным особенностям традиционной педагогики и психологии этносов. [49]
----------------------	--

Этнопедагогическая культура, по мнению Г. Н. Волкова представляет собой материальную и духовную культуру, связанную с воспитанием детей, которая проявляется в колыбельных песнях, игрушках, играх, детских орудиях труда, в детском устном народном творчестве, праздниках и других сферах жизни народа. [112]

N. Silistraru, в своих исследованиях рассматривают этнопедагогическую культуру как систему исторически сложившихся нравственных ценностей, усиливающих влияние традиционного жизненного уклада народа, систему взглядов на воспитательные ценности. [72]

Г. Ю. Нагорная считает, что этнопедагогическая культура учителя представляет собой необходимый уровень сформированности у учителя современных, общекультурных и профессиональных знаний, умений, навыков, развития личностных качеств и способностей, позволяющих организовать педагогическую деятельность согласно национальным особенностям и культурным традициям этносов.

С.Г. Тишулина рассматривает этнопедагогическую культуру как личностное образование, включающее морально-психологическую воспитанность, наличие гуманистического отношения к учащимся, проявляющееся в профессиональной образованности и владении этнопедагогическими технологиями. [186]

Г.Ю. Нагорная, рассматривая этнопедагогическую культуру учителя, отводит особое внимание формированию у учителя надлежащего уровня общекультурных и профессиональных знаний, умений, навыков, а также совершенствованию личностных качеств и способностей, предоставляющих возможность реализовывать учебно-воспитательную деятельность в соотношении с этническими особенностями и культурными традициями народной педагогики и психологии. [147]

В.А. Николаев и N. Silistraru выделяют этнопедагогическую культуру как систему этнопедагогических знаний, умений и навыков, органически входящих в фонд общей культуры личности и свободное оперирование ими в практической деятельности. [153; 67]

Так этнопедагогическая культура в том числе обеспечивает преемственность ценностей семьи, крепкую взаимосвязь поколений, основанную на доверительных, нравственных отношениях, обеспечивающих целостность нравственного облика подрастающего поколения, проявляющегося в том числе и общей культуре,

взаимодействии с окружающим миром, ранжировании ценностей, определяющих практическую и духовную сторону жизни современного человека.

Н. Д. Неустроев в понятии «этнопедагогическая культура учителя» выделяет две составные части: систему этнопедагогических знаний и этнопедагогическую деятельность. Где первая часть – этнопедагогические знания определяют такое профессиональное качество, как этнопедагогическая компетентность учителя, вторая часть – этнопедагогическая деятельность, этнопедагогический профессионализм. [150, с.179]

Наличие этнопедагогической культуры проявляется в этнопедагогическом мировоззрении, этнической идентичности, самосознании, в использовании знаний и умений в педагогической деятельности, владение коммуникативными навыками, а также умением решать этнопедагогические задачи. Также этнопедагогическая культура родителей, педагогов, профессионально занимающихся воспитанием молодого поколения, позволяет избегать трансляционного конфликта, возникающего на фоне нестабильности общества, социализации детей.

Благодаря ценностям, заложенным и передаваемым посредством воспитания в духе народных и национальных ценностей, как отмечает N. Silistraru, A. Buzenco, L. Tomilin, отсутствует двойственность и проблематичность ценностных ориентаций, формируемых у молодого поколения, поскольку проверенный и доказанный эмпирическим путем опыт воспитания, с основой на этнопедагогические ценности доказал свою эффективность и является незыблемым. [75; 16; 188]

В.А. Николаев отмечает, что формирование этнопедагогической культуры происходит под влиянием следующих принципов:

1. Принцип национальной самобытности, предполагающий учёт национальных традиций, обычаев, культуру.
2. Принцип системности и целостности означает освоение народной педагогики, и этнопсихологии как части целостной культуры народа.
3. Принцип «диалога культур». Данный принцип реализуется в процессе использования современных форм, методов, приемов учебной и воспитательной деятельности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки. [153]

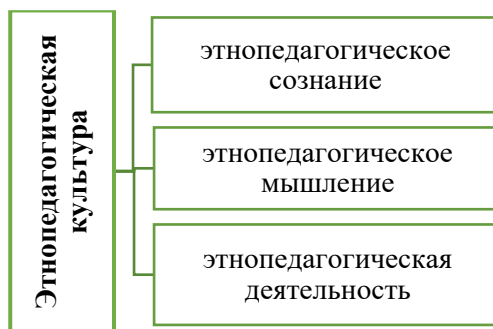


Рис. 1.3. Компоненты этнопедагогической культуры по В. А. Николаеву

Этнопедагогическое сознание представляет собой некоторую совокупность теоретических и практических знаний о традициях своего этноса, вычленения составляющих элементов культуры. Формирование этнопедагогического сознания обеспечит формирование интереса, мотивационных потребностей в изучении основ и специфики народного воспитания.

Этнопедагогическое мышление проявляется в возможности анализировать, синтезировать и соотносить с другими этническими культурами сходства и различия элементов культуры, что обеспечить эффективное решение сложных педагогических, национальных и ценностных задач воспитания.

Этнопедагогическая деятельность предполагает активное применение знаний в практике, непосредственное общение в многонациональной среде, проявление позитивизма в коммуникативном взаимодействии с представителями различных культур. Главным условием эффективности этнопедагогической деятельности является ее внутреннее осмысление и принятие.

Этнопедагогическая деятельность – развивающая и воспитательная практика, опирающаяся на применение средств, форм и методов народной, этнической педагогики, направленная на формирование и воспитание подрастающего поколения. Этнопедагогическая деятельность в общем объеме труда учителя начальных классов занимает ведущее место, в процессе ее решаются основные задачи образования, развития и воспитания, содержание которых определяется социальным заказом общества. Так, в содержание обучения предметов в начальных классах входят этнопедагогические знания и умения, а также приобретение опыта познавательной деятельности.

Ссылаясь на В.А. Николаева, М.Г. Харитонов рассматривает этнопедагогическую культуру, как: «интегральный показатель этнопедагогической деятельности учителя, включающий подход к обучаемым с позиций гуманизации образования, мировоззренческую насыщенность преподавания, психолого-педагогический кругозор,

глубокие этнопедагогические знания и умения творчески применять их на практике, эмоционально ценностное отношение к объекту изучения, этнопедагогическую интуицию, свободу общения в процессе этнопедагогической деятельности, как итог – рациональность, эстетичность и непринужденность решения этнопедагогических задач».[200, с. 78]

Этнопедагогическая культура представляет собой общественно-педагогическое явление, квалифицирующий степень изучения традиционной культуры воспитания, понимание воспитательного значения ценности культуры воспитания, её приемлемого использования в современной учебно-воспитательной практике. [Там же]

В своем исследовании мы рассматриваем этнопедагогическую культуру, как некоторую степень изучения, принятия традиционной педагогической культуры этноса, понимания воспитательного значения ее ценностей и их использование в условиях учебно-воспитательного процесса, в особенности нравственного воспитания в современной школе, опирающегося на следующие ценности: *этническая толерантность, эмпатия, патриотизм, семья, история, народная культура, трудолюбие, обычаи и традиции, справедливость, здоровье, красота, уважение старшего поколения, дети, честь, достоинство, свобода, что непременно отражает народный идеал.* Этническая толерантность должна на наш взгляд быть первостепенной ценностью, проявляющейся в этнопедагогической культуре, отражая наличие позитивного образа собственной и чужой культуры. Также этнопедагогическая культура учителя должна проявляться в этнопедагогической эрудиции, широкой осведомленности в области народного воспитания, владении этнопедагогическими знаниями, умениями, навыками и способами применения их при решении этнопедагогических задач в учебно-воспитательном процессе школы.

Вышеперечисленные ценности, личностные качества входят в содержание и структуру этнопедагогической культуры личности учителя, способствуют постоянному повышению ее уровня, постоянному развитию, совершенствованию этнопедагогической компетентности, определяя ее значимый компонент – мотивационно-ценностный.

1.2. Этнопедагогическая компетентность в системе начальной профессиональной подготовки учителей

Современное образование в полиэтнической Республике Молдова призвано выполнять социальную, культурологическую и педагогическую функции, обеспечивая тем самым сохранение и развитие культуры современного общества, духовное и нравственное развитие личности, выступая основным средством сохранения, воспроизведения, трансляции и развития национальной и мировой культур, т. е. цивилизации.

Происходящие в современном обществе Республики Молдова преобразования, изменения характера международных связей, интернационализация всех сфер жизнедеятельности поставили перед высшей школой проблему подготовки специалистов, способных ориентироваться в поликультурном мире, понимать его ценности, взаимодействовать с представителями других культур. [165]

В государственных образовательных стандартах РМ готовность учителя к этнопедагогической деятельности рассматривается, как система компетенций, необходимых личности педагога будущего педагога, который осознаёт значение этнического наследия в работе современной школы, проявляет стремление не только изучить, но и обогатить педагогическое наследие народа. Это вызывает необходимость ориентации учебно-воспитательной работы университета на формирование у будущих дидактических кадров национального самосознания, интереса к этнической культуре народа, практической направленности этнопедагогических знаний. [159]

Особенно это важно в подготовке дидактических кадров, которые призваны, несмотря на тенденции унификации, сохранить этнокультурное своеобразие, собственную культурную идентичность наряду с ознакомлением с культурой других этносов. [121]

В *Национальных рамках квалификаций в Республике Молдова*, в частности в квалификации «Педагогика в начальном образовании», отмечаем, что лица, включенные в эту программу профессиональной подготовки, должны проявлять гуманизм, ответственное и творческое отношение к учебному процессу, что непосредственно включает наличие базовых общечеловеческих ценностей, обеспечивающих функционирование воспитательного процесса в современной школе, основанного на ценностях.

Квалификация «*Педагогика в начальном образовании*» сосредоточена на системе отношений и ценностей, которые позволяют работать с учащимися (альтруизм, гуманизм, творчество, ответственность, сочувствие, открытость и т. д.) и создавать позитивную и формирующую образовательную среду в современном образовательном учреждении.

Анализируя результаты профессиональной подготовки выраженные в трансверсальных, общих и специфических компетенциях, следует отметить, что этнопедагогическая компетентность, как значимая составляющая профессиональной готовности-компетентности учителей находит свое отражение в *трансверсальных компетенциях* 1, 2. ТК 1. 1.8. Подбор концептуальных и методических ориентиров при осуществлении воспитательной деятельности. В трансверсальной компетенции 2 – Социальное взаимодействие, выражающееся в выполнении ролей и действий, характерных для командной работы и распределении задач между участниками на различных уровнях:

2.6. Продвижение образовательных ценностей на уровне сообщества; 2.7. Использование культурного разнообразия в различных образовательных контекстах.

Общие профессиональные компетенции, такие как: 3. Реализация образовательного процесса с различными группами и в различных контекстах, посредством креативного использования образовательных технологий, соответствующих выбранной парадигмы, проявляя ответственное отношение к индивидуальности субъектов воспитательного процесса. 6. Конструктивное решение межличностных и институциональных конфликтов, проблемных ситуаций в образовательной среде, демонстрируя настойчивость и толерантность, что также находит отражение в этнопедагогической компетентности. В свою очередь, в *специфических компетенциях*, конкретизирующих общие профессиональные и трансверсальные компетенции подробно описаны результаты профессиональной подготовки студентов педагогических специальностей. [209]

Интеграция в национальную систему образования традиционной культуры воспитания, актуализации и использование опыта народной педагогики обеспечит эффективную подготовку культурных представителей социума, проживающих и работающих в многонациональной, многочисленной стране, знающих, уважающих народную культуру, ценности иных народов. Решение данной задачи как отмечалось ранее, на наш взгляд, определяется профессиональной этнопедагогической подготовкой учителя.

Правоустанавливающей основой исследуемой проблемы выступает позиция образовательной политики государства, отраженной в 5 и 6 статьях Кодекса образования Республики Молдова, в которой указано следующее – **статья 5:** «Миссией образования является: с) развитие национальной культуры; d) продвижение межкультурного диалога, терпимости, недискриминации и социальной интеграции»; **статья 6:** «Образовательный идеал школы Республики Молдова состоит в формировании инициативной и способной к саморазвитию личности, которая обладает системой знаний и необходимых компетенций для востребованности на рынке труда, независимостью мнений, действий, открытостью к межкультурному диалогу в контексте национальных и мировых ценностей.» [21]

Мы считаем, что в современных условиях при построении системы педагогического образования в высшем учебном заведении необходимо оптимально сочетать европейские стандарты качества и государственные требования, предусмотренные законодательством, обеспечив полную, качественную этнопедагогическую подготовку учителей. [166]

Как следствие, необходимым становится пересмотр педагогического процесса в вузе, в процессе которого необходимо подготовить, сформировать учителя, обучив

профессионально-педагогическим знаниям, умениям, навыкам, которые составляют профессиональную компетентность учителя и не в последнюю очередь сформировать учителя, как обладателя и распространителя этнопедагогических традиций.

Вопросам профессиональной педагогической подготовки, уделяли внимание Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, и др. [128], [189], [140], [182] Среди современных ученых, труды которых посвящены вопросам общей профессиональной подготовки учителя следует отметить V. Andrițchi, T. Callo, V. Cojocaru, N. Silistraru, M. Cojocaru-Borozan, M. Ianioglo, В.А. Сластенина которые рассматривают профессиональную подготовку будущего учителя как формирование системы психологических, педагогических и методических знаний, способностей и ценностных отношений. [2], [17], [22], [68], [24], [42], [179].

Профессионально-ценностные ориентиры профессиональной подготовки мы отмечаем и в Национальных рамках квалификаций в Республике Молдова, в обозначенном выше документе, описывающим Квалификацию в Педагогике начального образования.

Профессиональная подготовка будущих учителей, по мнению R. Dumbrăveanu, Vl. Pâslaru, V. Cabac, N. Socoliuc, V. Cojocaru, Э.Ш. Бекировой должна быть направлена не только на овладение специальными знаниями по предмету, дидактическими принципами и технологиями воспитания школьников, но и на формирование объективных ценностных ориентиров, формирующих личностно-ориентированную, толерантную и обладающей высокой культурой межличностного общения и профессионального поведения, основанного на компетенциях, личность будущего учителя. [31], [77], [99]

V. Andrițchi в этой связи выделяет ценности педагогов, как основу профессиональной деятельности, которая в свою очередь характеризуется высоким уровнем качества, что непосредственного отражается на качестве преподавания и образования в целом. [2]

Анализ литературы показал, что в последнее время в системе профессиональной подготовки учителей наряду с личностно-ориентированным, компетентностным, культурологическим, аксиологическим и задачным походом актуальными в последнее время становятся вопросы этнопедагогического подхода к подготовке учителя.

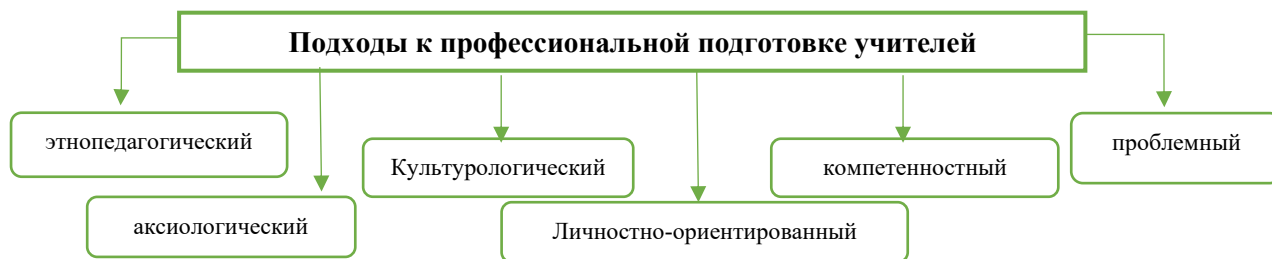


Рис. 1.4. Современные подходы к профессиональной педагогической подготовке

Процесс профессиональной подготовки следует строить таким образом, чтобы имелась возможность постоянного повышения компетентности специалиста, его образовательно-профессиональной подготовки, формирования необходимых личностных свойств, качеств. Именно в этой деятельности весьма существенно оказывают влияние личностные качества педагога, его профессиональная заинтересованность. [134]

Этнопедагогический подход к подготовке учителя предполагает, с одной стороны, учет культурно-исторических традиций этноса, выработанных народной педагогикой, этнопедагогических ценностей воспитания детей, с другой — личностное освоение этнопедагогических ценностей, знаний и умений воспитания подрастающих поколений как представителей определенного этноса. [204, с.314]

Суть этого подхода заключается в учете этнической идентичности воспитуемого, который помогает сформировать культурно образованную, воспитанную личность. Этнопедагогический подход выражается в стремлении педагога учитывать и опираться на традиционные и культурные ценности народа, этнические стереотипы, менталитет, ритуалы, включает в себя учет этнической идентичности школьников, который помогает сформировать нравственную и культурно образованную личность. [145]

Исходя из этого, задача педагогов заключается в исследовании, развитии социокультурной среды, в которой живет и учится ребенок, а также по максимуму воспользоваться ее образовательным потенциалом и воспитательными возможностями.

В последние годы особенно обозначилась противоречивость образовательного потенциала этнических и национальных ценностей, ценностей народной педагогики, и недостаточным их учетом в педагогической практике общеобразовательных учреждений по причине неимения теоретически аргументированных указаний.

Профессиональная компетентность выступает одним из требований в овладении педагогической профессией. В профессиональной компетентности педагога выделяют социально-педагогическую, психологическую, дидактическую и методическую компетенции, составляющие компоненты которой проявляются в практической деятельности в системе. Также не менее значимыми в профессиональной педагогической деятельности являются эстетическая, познавательная, коммуникативная, поликультурная, и в особенности этнопедагогическая компетентность. [204, с. 59, 61]

Профессионально значимые качества педагогов рассматриваются учеными длительное время, которые определяют содержание профессиональной компетентности, выявляя педагогические, психологические, социальные условия ее становления. [187]

С целью подробного изучения, анализа и рассмотрения понятия, содержания этнопедагогической компетентности, считаем необходимым рассмотреть научные категории «компетенция» и «компетентность», чтобы определить их содержание и уточнить используемую нами терминологию.

Таблица 1.4. Понятия «компетенция» и «компетентность»

Компетенция	Компетентность
Н. Хомский (1965)	
«знание языка говорящим»	
С. И. Ожегов (1990)	
круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг полномочий, прав	знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области [154]
Е. И. Огарев (1995)	
	«это категория оценочная, она характеризует человека как субъекта специализированной деятельности, где развитие способностей человека дает ему возможность выполнять квалифицированную работу, принимать ответственные решения в проблемных ситуациях, планировать и совершать действия, приводящие к рациональному и успешному достижению поставленных целей». [155 с. 10]
В.А. Болотов, В.В. Сериков (2003)	
	«продукт обучения, следствие саморазвития индивида». [103, с. 9]
Г.Н. Селевко (2004)	
«включают направленность личности, её способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять проницательность, гибкость мышления, характер, самостоятельность, целеустремленность, волевые качества». [175, с.139]	
I. Jinga (2008)	
	совокупность когнитивных, аффективных, мотивационных и управленческих способностей. [45]
V. Botnari (2008)	
	выражается в уникальной системе знаний, способностей и человеческих качеств, связанных с ценностным и творческим отношением к работе; стимулирует стремление профессионала к постоянному самосовершенствованию. [15]
VL. Pâslaru (2014)	
«не готовый продукт, а динамичная личная ценность, с последующим расширением, позволяющая перейти на более высокий уровень обучения.» [31, с. 67]	
А. В. Хуторской (2015)	
«включает совокупность взаимосвязанных качеств личности»	«опытное овладение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности». [219]
N. Sacaliuc (2015)	
	способы установления уровня применения способностей и талантов педагога, когда ему создаются условия для высокой продуктивной и творческой деятельности. [60]

Обобщая отраженные идеи педагогов-ученых, следует отметить, что компетентность представляет собой некоторый перечень, совокупность компетенций, в то же время отражает степень их сформированности и проявления в практической деятельности с целью решения профессиональных образовательных задач.

А.В. Хуторской глубоко анализирует природу и синонимичность используемых понятий выделяет их различия:

Компетенция по мнению А. В. Хуторского содержит некоторые связанные характеристики личности, которые относятся и предъявляются к определенной области, совокупности процессов, обеспечивающие продуктивность в той или иной области. [202]

Компетентность в свою очередь отличается от понятия «компетенция» тем, что описывает степень владения личностью компетенцией или несколькими компетенциями в совокупности. Таким образом А.В. Хуторской, Л.Н. Хуторская определяет, что компетенция представляет собой некоторое требование, которым должен овладеть и соответствовать выпускник, специалист, а компетентность отражает то, в какой степени он овладел опытом относительно выполняемой деятельности. [219]

Рассматривая компетентность, Г.Н. Селевко отмечает: «понятия "компетенция" и "компетентность" значительно шире понятий "знания", "умения", "навыки", так как "включают направленность личности, её способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять проницательность, гибкость мышления, характер, самостоятельность, целеустремленность, волевые качества». [175, с.139]

Анализ содержания обозначенных выше понятий, даёт нам право утверждать, что понятие компетентности включает не только теоретическую и практическую составляющие, но и мотивационную, а также результаты обучения, ценностные ориентации и рефлексивную составляющую. Таким образом, можно проецировать понятие компетентность с профессионально-педагогической позиции и рассмотреть ее элементы.

Согласно VI. Pâslaru профессиональная компетенция представляет собой необходимое формирование проявляемое и развитое в профессиональном плане. Профессиональная компетенция — это не готовый продукт, а динамичная личная ценность, с последующим расширением, позволяющая перейти на более высокий уровень обучения. Компоненты профессиональной компетентности подвержены изменениям. ВУЗы должны обеспечить своевременное обновление профессиональных компетенций, а не только формированию набора профессиональных компетенций. [31, с. 67]

N. Sacaliuc, V. Sojocaru под педагогической компетентностью понимает способы установления уровня применения способностей и талантов педагога, когда ему создаются

условия для высокой продуктивной и творческой деятельности. Таким образом, педагогическая компетентность может предполагать морально-гражданское состояние, профессиональные качества, другие качества и способности, которые содействовали бы достижению высоких результатов в учебно-воспитательной работе. [78]

Понятие «профессиональная компетентность педагога» отражает персональные способности педагога, которые дают возможность ему лично и действенно решать педагогические задачи, определенные им или заданные администрацией. Чтобы успешно решать поставленные задачи необходимо в первую очередь знать педагогическую теорию, а также владеть навыками её применения в работе. Следовательно, под профессиональной компетентностью педагога следует понимать совокупность его теоретической и практической готовности к реализации учебно-воспитательной деятельности. [60]

Понятие «профессионально-педагогическая компетентность» тесно связано с понятиями «компетенция» и «компетентный». В психолого-педагогической литературе, как отмечалось выше, существуют различные подходы к объяснению содержания понятий «компетенция» и «компетентность».

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова понятие «компетентный» рассматривается как: «знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области, понятие «компетенция» - как круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг полномочий, прав.» [154, с. 289]

Rey. Bernard, C. Vincent и др. выделяют в компетенции два основных отличающих момента: 1) компетенция всегда приводит к действию (когнитивному либо психомоторному); 2) действие, приводящее к формированию/проявлению компетенции – функционально. [11 р. 18-19]

Е.И. Огарев дает следующее определение компетентности: «компетентность — это категория оценочная, она характеризует человека как субъекта специализированной деятельности, где развитие способностей человека дает возможность выполнять квалифицированную работу, принимать ответственные решения в проблемных ситуациях, планировать и совершать действия, приводящие к рациональному и успешному достижению поставленных целей». [155 с. 10] Используя это определение, автор представляет компетентность, как устойчивую способность к деятельности.

В.А. Болотов, В.В. Сериков считают, что компетентность не является прямым результатом процесса обучения, а скорее некоторым следствием развития личности, её самовоспитания, личностного становления, следствием организации и реализации практической деятельности. [103, с. 9]

Делая попытки охарактеризовать результат профессиональной подготовки выпускника высшего образовательного учреждения, Ю.Г. Татур определяет компетентность, как «интегральное свойство личности, характеризующее её стремление и готовность реализовать свой потенциал для успешной деятельности в определенной области». [184 с. 6-7]

Многие исследователи понятие компетенции связывают больше с практическим результатом обучения, который обеспечивает возможность применить воедино знания, умения и навыки с целью достижения достаточно высокого уровня реализации действия в корреляции с целью, контекстом и выполняемыми функциями.

По мнению В.С. Безруковой, компетентность представляет собой «владение знаниями, умения и навыками, позволяющими высказывать профессионально грамотные суждения, оценки, мнения». [98 с. 46]

И.А. Зимняя, сравнивая понятия «компетенция», и «компетентность» с позиции комплексного подхода отмечает, что понятие компетентность по сравнению с компетенцией гораздо шире. «Компетентность включает такие компоненты, как: когнитивно-знаниевый, мотивационный, отношенческий, а также регуляторный. Компетентность включает: готовность к проявлению этого свойства в деятельности, поведении человека; знание средств, способов, программ выполнения действий, решения социальных и профессиональных задач, осуществления правил и норм поведения, что составляет содержание компетенций; опыт реализации знаний, т.е. умения, навыки; ценностно-смысловое отношение к содержанию компетенции, его личностную значимость; эмоционально-волевую регуляцию как способность адекватно ситуациям социального и профессионального взаимодействия проявлять и регулировать проявления компетентности.» [120, с .34-35]

«Компетентность, как и компетенция, включает в себя когнитивный, мотивационный, эмоционально-волевой и ценностно-смысловой компоненты, содержание которых раскрывает следующим образом: готовность к проявлению компетентности (*мотивационный аспект*); владение знанием содержания компетентности (*когнитивный аспект*); опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (*поведенческий аспект*); отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (*ценностно-смысловой аспект*); эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности.» [Там же с. 25]

Следует отметить, что компетентность проявляется в личностно-ориентированной деятельности, поэтому и оценивается на основе сформированной у выпускника вуза

совокупности умений (интегрировано отражающих эту компетентность) и его поведенческих (психологических) реакций, проявляющихся в разнообразных ситуациях.

Компетентность можно представить, как категорию, складывающуюся из пяти главных компонентов: – глубокого понимания существа выполняемых задач и разрешаемых проблем; – хорошего знания опыта, имеющегося в данной области, активного овладения его достижениями; – умения выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным обстоятельствам; – чувства ответственности за достигнутые результаты; – способности учиться на ошибках и вносить коррективы в процесс достижения целей.

Несмотря на различия в терминологии, авторы сходятся во мнении о наличии в структуре компетентности трех компонентов (уровней): теоретического, практического, личностного. Так, И.Д. Лаптева подразделяет компетентность на ключевую, базовую, и специальную. Ключевые компетентности связываются с успешностью личности в быстроменяющемся современном мире, базовые определяют специфику некоторой предметной или надпредметной области. [Аруд 187]

J. Henry J. Cormier выделяют следующие базовые характеристики компетенции: *Комплексность* - объединяет знания, стратегии, навыки, отношения в сложный процесс проявления; *Относительность* - результат образования. Компетентность никогда не получает окончательной формулы, постоянно развивается на протяжении всей жизни; *Потенциальность* – может быть спроектирована и оценена; *Исполнительность* – проявляемость, осуществляемость – развивается постепенно посредством изменения образовательных ситуаций; *Неисчерпаемость* – компетенция неделима, её нельзя формировать последовательным или сегментированным способом; *Осознанность* – может быть управляема обладателем, превращаясь в метазнание. [Аруд 31]

Профессиональная компетентность педагога совокупность теоретической и практической подготовленности, а также готовности к реализации педагогической деятельности, которая раскрывает его профессионализм. Учитывая практическую направленность компетентности, следует отметить, что в структуре профессиональной педагогической компетентности выделяют педагогические умения.

Педагогические умения – это профессиональные действия, реализуемые при помощи полученных знаний и направленных на решение психолого-педагогических задач.

Компетентностный подход рассматривается и в контексте Болонской декларации, в стратегии развития образования на 2014-2020 годы «Образование-2020» от 14 ноября 2014 г Министерство просвещения предлагает сместить акценты в области воспитания в сторону качества воспитательного процесса и компетенций, которые молодые люди получают в

процессе образования, что говорит о необходимости сместить акценты в области воспитания и обучения на развитие профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения качественного учебного процесса. [207]

Компетентностный подход по мнению N. Silistraru, M. Cojocaru-Borozan, L. Sadovei, V. Guțu, V. Botnari, V. Andrițchi представляет основу достижения нового качественного образования [68], [24], [59], [37], [15], [3] что в процессе профессиональной подготовки позволяет минимизировать разрыв между когнитивным, деятельностным и личностно-мотивационным компонентами развития будущего учителя и отражает содержание профессиональной подготовки с позиции формирования ключевых компетенций, опыта решения профессиональных задач. Компетентностный подход в качестве главных выделяет умения понимать, подбирать действенные способы решения возникающих в педагогической деятельности задач.

С позиции компетентностного подхода, традиционной составляющей профессиональной подготовки «знания, умения, навыки» недостаточно. Результатом не может выступать изученная и усвоенная сумма знаний, а способность находить пути разрешения проблемных ситуаций. Формирование профессиональной педагогической компетентности, как совокупности способностей, является одной из актуальных задач, стоящих перед современным образованием, в котором образ современного компетентного учителя представлен не только проявлением ряда компетенций, но и собственным, индивидуальным стилем профессиональной педагогической деятельности.

Профессиональная компетентность – это перечень притязаний к знаниям, умениям и навыкам, формируемым в процессе профессиональной подготовки, отражающих степень освоения обучающимся теории и практики в совокупности.

В психолого-педагогической литературе описаны различные теории, модели и системы подготовки и формирования педагогической компетентности. Одной из самых доступных является модель подготовки педагога, представленная перечнем умений, отражающих уровень владения теорией и практикой, в частности таких умений, как:

1. Конструктивные – проявляются в способности определять педагогические задачи, анализировать, предполагать, проектировать деятельность.
2. Организаторские – проявляются в способности организовать, распределить и выполнить действия, требуемые и определяемые учебно-воспитательным процессом.
3. Коммуникативные – умения взаимодействовать в рамках учебно-воспитательного процесса и деятельности с целью успешного решения задач, проявляются в перцепции и рефлексии.

4. Гностические – заключаются в способности исследовать результативность разрешения поставленных задач, осуществлении оценки учебно-воспитательного процесса. [168 с. 27]

Следовательно, профессионально-педагогическая компетентность является интегральной профессионально-личностной характерной чертой педагога. Она определяет качество осуществляемой им деятельности, выражается в способности самостоятельно и ответственно действовать в часто изменяющихся условиях профессиональной практики, отражает готовность к рефлексии, самооценке и к саморазвитию.

S. Cristea выделяет четыре типа общих компетенций учителя, а именно:

1. **политическая компетентность**, демонстрируемая правильным восприятием и исполнением прямых и косвенных обязанностей, передаваемых на уровне макроструктурных целей (педагогические идеи - педагогические цели);
2. **психологическая компетентность**, демонстрируемая правильным восприятием и исполнением обязанностей, передаваемых с уровня микроструктурных целей;
3. **научная компетентность**, демонстрируемая качеством проектов, разработанных по линии преемственности между фундаментально-прикладными исследованиями;
4. **социальная компетентность**, зависящая от ресурсов адаптации субъектов образования к потребностям национального образовательного сообщества в движении. [26]

C. Croitoru определяет дидактическую компетентность как способность учителя решать проблему, интерпретировать явление, принимать решение или выполнять действие и предполагает: глубокие знания, методологическую и психолого-педагогическую подготовку, педагогический стиль и мастерство. [206]

Данный подход к определению компетентности отражает значимые характеристики для рассматриваемой в рамках нашего исследования этнопедагогической компетентности. Для этнопедагогической компетентности важной является способность решать этнопедагогические задачи, возникающие в профессиональной педагогической деятельности, а также принимать правильные решения, определяемые качеством подготовки и уровнем мастерства, отражающем степень проявления этнопедагогической компетентности, на которую указывает N. Socoliuc, поскольку рассматривает высшее проявление профессиональных компетенций, как педагогическое мастерство, которое достигается посредством длительной практики, упражнений. [78]

I. Jinga интерпретирует профессиональную компетентность учителя, как: совокупность когнитивных, аффективных, мотивационных и управленческих способностей, которые взаимодействуют с личностными качествами педагога, формируют качества, необходимые для преподавательской деятельности, которая обеспечит

достижение прогнозируемых подавляющим большинством учащихся задач, а полученные ими результаты близки к максимальному уровню интеллектуального потенциала каждого.

Также I. Jînga предлагает три вида компетенций, которые, по его мнению, формируют профессиональную компетентность учителя: специализированная компетентность; психолого-педагогическая компетентность, психосоциальная и управленческая компетентность. [45]

Взаимодействие компонентов этнопедагогической компетентности с личностными качествами определяет успешность её формирования. Этнопедагогическая компетентность наряду с мотивами, действиями и знаниями предполагает также наличие ценностей, значимых для педагога и формируемых у воспитанников. В учебно-воспитательном процессе воспитательное воздействие, эффект от используемых воспитательных стратегий зависит от личностного воздействия педагога с учащимися, личного примера, обеспечивающего единство и гармонию между словом, делом и поступками.

В данном ключе особый интерес представляет позиция VI. Pâslaru, который отмечает, что компетенции выступают ценностями воспитания, проявляющиеся как некоторый результат воспитания подрастающего поколения. [31, с. 59]

I. Botgros считает, что профессиональная компетентность учителя представлена 5 видами компетенций: 1. гносеологическая компетентность; 2. коммуникативная компетентность; 3. управленческая компетентность; 4. следственная компетенция, 5. метакогнитивная компетентность. [14]

V. Botnari в результате систематизации существующих парадигм компетенции выделяет следующие особенности профессиональной компетентности:

- являются сложными формациями как со структурной, так и с глобальной позиции;
- обеспечивают успех в достижении фундаментальных профессиональных целей и в процессе самореализации личности;
- выражаются в уникальной системе знаний, способностей и человеческих качеств, связанных с ценностным и творческим отношением к работе;
- стимулируют стремление профессионала к постоянному самосовершенствованию. [15]

Анализ психолого-педагогической литературы, а также современные подходы к образованию доказывают, что профессиональная компетентность должна стать одной из важнейших характеристик деятельности учителя, интегральным свойством, качеством личности, выступающим как результат профессионально-педагогической подготовки и как

условие ее эффективности, обеспеченное следованием принципу интегративного характера профессиональной подготовки. [17; 23]

Следует отметить, что этнокультурная направленность как черта профессиональной компетентности не является предметом пристального внимания в современной педагогике РМ. Необходимо модернизировать это научно-методическое направление, реализовать достижение высокого уровня формирования личности учителя, знающего и уважающего не только свою этническую культуру, но и культуру других этнических групп, способного сочетать национальные и интернациональные интересы. [121]

Понятие «этнокультурная компетентность» рассматривалось рядом педагогов и психологов N. Silistraru, Т. В. Поштарева, Г. В. Нездемковская, Н. М. Лебедева, М. Г. Харитонов [63], [169], [148], [135], [198].

Так, А.Н. Некрасовой в качестве составляющих элементов категории «этнокультурная компетентность» выделяются три компонента: «эмоционально-оценочный, познавательный (когнитивный) и поведенческий (ситуативный). [149]

Согласно Л.И. Боровикову «этнокультурная компетентность позволяет педагогу сделать свою профессиональную деятельность этносензитивной, то есть более чутко ориентированной на этнокультурные ценности, запросы, особенности национального характера клиентов, сложившиеся в конкретном социуме, стандарты этнокультурных отношений». [106, с. 2] Он выделяет естественные способы приобретения специалистом этнокультурной компетентности, такие как специальная теоретико-аналитическая подготовка, изучение научно-информационной литературы по этнокультурным традициям, целенаправленные наблюдения, решение учебно-познавательных задач. [Там же]

Интересна точка зрения Е.Б. Сиваева и Д.А. Крылова о компетенции и месте этнопедагогической компетентности в ее структуре. [177] Так Е. Б. Сиваев отмечает, что в основу компетентностного подхода может быть положен принцип автономности индивида. Ядром компетенции, в данном случае, можно рассматривать способность индивида действовать самостоятельно и сообразно ситуации. Для реализации данной способности индивид должен обладать следующим:

- во-первых, рядом интеллектуальных качеств (творческое мышление, способность к быстрому научению, способности к анализу, синтезу, агрегирование и фильтрация информации и т.д.),
- во-вторых, профессиональными знаниями,

- в-третьих, личностными психическими качествами (особенности характера и темперамента, скорректированные в процессе обучения под специфику будущей профессиональной деятельности),
- в-четвёртых, профессиональными практическими навыками и умениями,
- в-пятых, методологией, позволяющей соединить теоретические знания с практическими навыками и умениями.

Также он отмечает о целесообразности применения компетентностного подхода в этнокультурном образовании, где под этнокультурным образованием он подразумевает общую совокупность образовательных методов и подходов, направленных на освоение обычаев, традиций и культурно-исторического опыта этноса, где основными целями этнокультурного образования являются формирование национальной идентификации, государственная и региональная интеграция, развитие толерантности по отношению к представителям иных этносов. Достижение вышеназванных целей автор видит в реализации таких функций, как: *интегративная* (включение этнокультуры в процессы межкультурной коммуникации); *ценностная* (трансляция базовых этнических и культурных ценностей); *рефлексивная* (развитие национального самосознания); *интерпретирующая* (формирование толерантного отношения к чужим культурам). [177]

Анализируя работы, посвященные этнопедагогической компетентности, Т. Б. Ильина отмечает, что однозначного толкования данного термина не существует. [124] В нашем исследовании мы рассматриваем понятие профессиональной компетентности как систему знаний, способностей и ценностных отношений, характеризующих единство теоретической и практической готовности к профессиональной деятельности. Данное обстоятельство дает нам право применить данный алгоритм при формировании этнопедагогической компетентности, как результата этнопедагогической подготовки учителя, главной чертой которой является интеграция ценностей народной педагогики.

Так, В.Г. Крысько считает, что это «высокая степень теоретической и практической подготовленности педагога к полноценной трансляции национальной культуры – синтеза национально-особенного и общечеловеческого, с целью формирования совершенной личности в соответствии с программой национального воспитания и с учетом этнопсихологических особенностей ее развития». [132, с. 95]

С.Б. Серякова, раскрывая сущность понятия «этнопедагогическая компетентность», связывает его с «усвоением педагогом традиционной культуры народа, теоретической и практической готовностью к трансляции ее ценностных ориентаций и к реализации основных положений этнопедагогики как системы воспитания в условиях педагогической

деятельности учреждения образования с учетом своеобразия национально-психологических особенностей представителей разных национальностей». [176, с.71]

Э.В. Екеева считает, что этнопедагогический аспект педагогической компетентности непосредственно связан с традиционной культурой воспитания, связывая выполнение воспитательной функции рудителями в первую очередь. [117, с. 292]

Н. Д. Неустроев под этнопедагогической компетентностью предполагает знание учителем:

- целей изучения учебных предметов на основе традиционной педагогической культуре;
- психологических механизмов овладения этнопедагогическим знанием и способов их использования в процессе обучения, воспитания и развития школьников;
- этнопедагогических понятий и фактов, представленных в школьных учебниках и непосредственно связанных с жизнью;
- критериев оценки дидактической и развивающей ценности различного этнопедагогического содержания;
- способов работы с различным этнопедагогическим содержанием. [150, с. 180]

Этнокультурная компетентность осуществляется, учитывая национальные, этнопсихологические черты народов, которые проявляются в: интересах, культуре, ценностях отдельных этносов, проявлении менталитета, этнической идентичности, противостоянии национализму в процессе межкультурного и межнационального взаимодействия и общения. [132] В этой связи Е. В. Очирова подчеркивает, что она формируется и реализуется с учетом понимания своеобразия проявления национально-психологических особенностей присущих представителям нации, народа. [158]

А также выделяют внешнюю и внутреннюю направленности цели формирования этнокультурной компетентности. Так внешняя цель формирования состоит в стабилизации межнациональных отношений, учете этнических особенностей и интересов каждого народа, в стремлении к межэтническому диалогу. Внутренняя целевая направленность заключается не только в том, что воспитанник должен быть «держателем» знаний в области этнокультуры и межэтнического взаимодействия, но и их активным пользователем.

Е.В. Бондаревская рассматривает педагогическую культуру как совокупность таких компонентов педагогической культуры, как: активная педагогическая позиция, широкий научно-педагогический кругозор, новое педагогическое мышление, высокая компетентность в сфере преподаваемых предметов, подлинный профессионализм в

решении вопросов обучения и воспитания учащихся, творческое отношение к делу, способность к нравственной саморегуляции и саморазвитию». [104; 105, с. 19]

VI. Pâslaru считает, что формирование профессиональной компетенции тесно связано с формированием общей культуры личности, поскольку задачей воспитания является не только подготовка человека к активной социальной и трудовой деятельности, но и как субъекта собственного культурно-нравственного формирования. [31, с.67]

Н.Г. Арзамасцева, рассматривая понятие «этнокультурная компетентность» выделяет в её составе перечень качеств личности учителя, включающие высокий профессионализм, знания, умения и навыки, которые позволяют свободно использовать культурные средства и объекты в этнокультурной среде. [93, с. 15]

Близким к понятию этнокультурной компетентности дает определение этнопедагогической компетентности М.Г. Харитонов, который трактует как свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений в области школьных учебных предметов, и положительного опыта решения этнопедагогических задач, появляющихся в образовательном процессе. [199]

N. Silistraru поднимая вопрос об этнокультурной компетенции студентов – будущих педагогов, также подходит к определению этнопедагогической компетентности, через призму межкультурной компетенции, формирование которой определяется общечеловеческими, этническими ценностями, заложенными в основе функционирования отдельного этноса и общества в целом. [68]

Межкультурная компетенция на наш взгляд является одной из многочисленных компетенций, входящих в этнопедагогическую компетентность. Этнопедагогическая компетентность более масштабное понятие, включающее совокупность компетенций, среди которых обнаруживается и межкультурная. Таким образом, знакомясь с ценностями, отраженными в традициях, обычаях, образе жизни своего этноса, происходит их сопоставление с ценностями и отличительными характеристиками других этносов, что приводит к пониманию, осознанию различий и сходств, посредством которых формируется толерантность, доброжелательное отношение и взаимодействие с окружающими. Личные ценности становятся значимыми, осознание важности которых способствует уважению ценностей других этносов, культур, что в свою очередь содействует установлению благоприятного межкультурного диалога и социального взаимодействия.

Успешность решения этнопедагогических задач в профессиональной практике отражает уровень этнопедагогической готовности, то есть компетентности. В этой связи

следует подчеркнуть *компетентностный подход*, описанный ранее, который лежит в основе как общей, так и этнопедагогической подготовки будущих педагогов.

Актуальность данного подхода очевидна, поскольку социальный заказ современного общества требует специалистов с ориентацией на завтрашний день, способных планировать и оценивать жизненные и профессиональные перспективы, оперативно решать нестандартные задачи, обладать толерантностью, ответственностью.

Идеи *компетентностного подхода* как принципа образования рассматриваются в работах N. Silistraru, M. Cojocaru-Borozan, S. Baciu, И.А. Зимней, В. А. Болотова, И. Д. Фрумина, Ю.Г. Татура, Ф.П. Харитоновой, А. В. Хуторского, и др. [68], [24], [8], [120], [103], [195], [185], [201], [202].

Компетентностному подходу, по мнению исследователей свойственен разносторонний и системный характер:

- компетентностный подход отвечает социальному заказу (N. Silistraru, S. Baciu) [68], [8];
- компетентностный подход как суммарная необходимость способности личности продуктивно функционировать во вне образовательных ситуаций и задач (В. А. Болотов, В.В. Сериков) [103];
- компетентностный подход – это такой подход к образованию, при котором знания, умения и навыки дополнены и трансформированы в новое качество развитыми способностями, приобретенными ценностями и готовностью к различным ситуациям изменений. [3, 29]

Л.О. Филатова выделяет следующие идеи компетентностного подхода в профессиональной подготовке:

- объединение теоретической и практической стороны образования;
- совокупность результатов обучения, а также ценностных ориентаций;
- дает возможность применить необходимые знания в конкретной ситуации;
- формирование происходит как в образовательном учреждении, так и во вне;
- формируется и проявляется в деятельности;
- возникает в результате необходимости освоения требований современного мира и прогресса;
- характеризует не столько наличный уровень, сколько потенциал личности, способствующий достижению высоких результатов. [191, с.9-10]

Исходя из этого, компетентностный подход выдвигает на первое место умение решать проблемы/задачи, которые возникают в определенных ситуациях, а не информированность учащегося в какой-либо области знания. [222]

М. Г. Харитонов определяет этнопедагогическую компетентность, как свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений, и положительного опыта решения этнопедагогических задач. Этнопедагогическую компетентность расценивает в качестве основы мастерства учителя национальной школы, знание им народной педагогики, фольклорной, обыденной, обычной, неформальной, житейской, традиционной естественной педагогики, мудрости воспитания, педагогической мудрости, народной педагогической культуры, традиционной педагогической культуры, традиционной культуры воспитания, традиционного воспитания, многообразных форм их функционирования в реальной действительности. [200, с.75-76]

Этнопедагогическое мышление следует рассматривать, как вид педагогического мышления. Согласно А.А. Орлову, педагогическое мышление представляет особенности мыслительной деятельности, обусловленные характером его профессионального труда, осмыслением учителем педагогической ситуации, оперативным выбором и принятием оптимального варианта ее решения в определенной ситуации. [157]

Особенно важной функцией этнопедагогического мышления в процессе формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей на наш взгляд выступает этнопедагогическая рефлексия, лежащая в основе формирования метазнаний.

Этнопедагогическая рефлексия представляет собой осмысление собственных действий в процессе решения этнопедагогических задач, через самопознание и критическую самооценку собственных идей, действий. Опора на рефлексию в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки способствует развитию профессионально-значимых качеств, закреплению всех составляющих этнопедагогической готовности, реализации субъект-субъектных отношений. Формированию этнопедагогической рефлексии способствуют коллективные формы работы, поскольку взаимный обмен взглядами, идеями будущих учителей, оценка действий друг друга в этнопедагогической деятельности обогащает рефлексивный опыт. [200, с. 78-79]

Уровень сформированности этнопедагогической готовности/компетентности характеризуется также степенью развития метазнаний учителя начальных классов. Метазнания в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей представляют собой постоянный, циклический процесс обогащения общих и профессиональных знаний, способностей, которые проходят рефлексию, тем самым

выявляя ограниченность собственных этнопедагогических знаний и порождают желание пересматривать свои сформированные прежде идеи и позицию.

В качестве основы формирования метазнаний, в процессе этнопедагогической подготовки на этапе рефлексии на наш взгляд интерес представляет модель самостоятельного обучения J. Davidson & R. J. Sternberg в 2003 году и адаптированная В. J. Zimmerman & M. Campillo, представляющая взаимосвязь и цикличность таких фаз обучения, как: *фаза предвидения, фаза исполнения, фаза саморефлексии*. [89]



Рис.1.5. Модель самостоятельного обучения J. Davidson & R. J. Sternberg

Умения и способности, приобретенные личностью в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки обеспечивают личность будущего учителя предметно-практическим и теоретическим опытом – компетентностью. В нашем исследовании этнопедагогическую компетентность будущих учителей мы рассматриваем, как результат профессиональной этнопедагогической подготовки.

Кроме определения сущностной характеристики этнопедагогической компетентности, считаем необходимым рассмотреть её составляющие.

По мнению М.Г. Харитонова, этнопедагогическая компетентность учителя предполагает **знание**:

- целей обучения учебных предметов на основе традиционной педагогической культуры;
- психологических механизмов овладения этнопедагогическим знанием;
- этнопедагогических понятий и фактов;
- способов (наиболее типичных) работы с различным этнопедагогическим содержанием;
- эффективных способов обучения традиционной педагогической культуре, различных категорий учащихся.

владение:

- способами реализации различных моделей обучения традиционной педагогической литературе, ориентированных на особенности разных типологических групп учащихся;

- приемами пробуждения и развития познавательного интереса учащихся к этнопедагогическому содержанию и др. [200, с. 87]

Следует отметить, что М.Г. Харитонов не выделяет мотивационную составляющую этнопедагогической компетентности. На наш взгляд мотивационно-ценностный компонент является одним из ключевых, поскольку отражает ценностную сторону компетентности педагога. Также, проанализировав этнопедагогические умения, представленные в научно-педагогической литературе, мы пришли к выводу, что в большинстве своем они совпадают по содержанию, но отличаются по распределению по группам и их содержанию.

Наиболее подробно и полно этнопедагогические умения рассматривает В.А. Николаев, который делит их исходя из познавательных, ценностно-ориентационных, дидактических, коммуникативных и организационных способностей учителя. [153]

Основываясь на 9 группах, выделенных А. К. Марковой умений, В.Ю. Штыкарева выделяет и структурирует систему этнопедагогических умений, которые описаны и легли в основу нашей практической части исследования. [204, с. 61]

Г.Н. Волков выделяет 3 группы и состав этнопедагогических умений, соответствующих компонентам профессиональной компетентности: познавательные, ценностно-ориентационные, деятельностные.

В изучении структурного состава этнопедагогической компетентности Ф.П. Харитонova выделяет следующие интегрирующие компетенции: *этнопедагогические, социокультурные, лингвокультурологические, коммуникативные, этнопсихологические, поликультурные, межкультурные этнорегиональные*. [201, с. 83]

Отражая многоуровневую природу этнопедагогической компетентности, компоненты этой системы должны быть представлены как необходимые и достаточные для ее исследования, сохранения и развития, а также представлять собой совокупность структурных и функциональных компонентов, раскрывающих многообразие существующих между ними связей и отношений. [214]

Рассматривая этнопедагогическую компетентность с позиции компетентностного подхода, следует отметить такое условие её развития, как стремление к постоянному обогащению, углублению, совершенствованию знаний и умений для реализации эффективной профессиональной педагогической деятельности.

В качестве структурных компонентов этнопедагогической компетентности В. А. Комелина выделяет следующие её компоненты, посредством развития которых возможно проследить процесс её формирования, а также результат развития.

- *мотивационно-потребностный* компонент представлен профессионально-ценностными ориентациями педагога, а также перечнем качеств и способностей. Мотивационный компонент выражает как профессиональную, так и общественную позицию педагога, его мотивацию и готовность осуществлять этнопедагогически направленную деятельность, а также качества характера, отражающие нравственную сторону личности и социально направленные качества – коммуникативность, рефлексивность, толерантность, а также проявление способностей, необходимых проектирования, организации и собственно качественного осуществления учебно-воспитательного процесса.
- *когнитивный компонент* представлен совокупностью знаний этнопедагогического характера и содержания. Представляет собой умственную сферу учителя, отражает знания об окружающей действительности и себе. Знаниевый компонент является основополагающим в профессиональной подготовке, поскольку находит своей отражение и применение в практике, в ходе которой появляется возможность решать возникающие этнопедагогические задачи. В результате освоения теоретических этнопедагогических знаний формируется этнопедагогическое мышление, которое в свою очередь и применяется в решении этнопедагогических ситуаций.
- *деятельностный* компонент отражает умения, опыт этнопедагогической деятельности, владение современными технологиями обучения и воспитания. Данный компонент выявляет творческие способности личности, стремление к профессиональной деятельности, способной удовлетворить современный заказ общества. [214]

Компоненты, отражающие содержание этнопедагогической компетентности отражают её целостную структуру и систему взаимосвязанных и последовательных элементов. Также следует отметить, что когнитивный, то есть знаниевый компонент наряду с умениями и навыками, сформированными на их основе, проявляется в деятельностном компоненте при проявлении компетентности в практической деятельности.

Практическая деятельность, которая даёт импульс деятельностному компоненту этнопедагогической компетентности носит творческий характер, активизируя интеллектуальную деятельность будущих учителей, в процессе которой они осознают и убеждаются на личном опыте в ценности и важности полученных знаний.

В процессе формирования когнитивного компонента следует учитывать влияние на него мотивационного и ценностного, поскольку в случае присутствия мотивации интеллектуальная деятельность множится, повышая в целом продуктивность этнопедагогической профессиональной деятельности.

Также мотивационный компонент оказывает влияние не только на проявление интереса, но и на формирование нравственных, моральных качеств, ценностей, что оказывает влияние на личностное становление и формирование будущего специалиста, его внутреннего обогащения, эмоциональное отношение.

Следует отметить, что, не смотря на свою самостоятельность, логичность, композиционность, компоненты этнопедагогической компетентности взаимосвязаны, вытекая один из другого, обеспечивают взаимное существование и системность, а также взаимосвязанную продуктивность. В свою очередь стоит отметить, что, являясь одним из ключевых компонентов профессиональной компетентности, этнопедагогическую компетентность невозможно сформировать полностью и всецело на ступени профессионального образования в ВУЗе, она должна получать развитие в практической деятельности, на курсах повышения квалификации и т.д.

Этнопедагогическая компетентность, это то интегративное качество педагога, которое постоянно должно обогащаться, развиваться, поскольку напрямую зависит от образовательной политики государства, от тех изменений, которые происходят непосредственно в общем образовании, его содержании и обществе в целом. Равно как содержание и уровень проявления этнопедагогической компетентности зависит и от частных факторов, например: образовательное учреждение, контингент класса, профессиональная ориентация, переквалификация, содействующая пересмотру своих возможностей, и их будущность в новых условиях.

1.3. Выводы по первой главе

- Анализ и теоретическое исследование литературы по проблеме исследования позволили нам раскрыть сущность основных изучаемых понятий: этнос, этническая культура, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая компетентность.
- Уточнение сущности и теорий формирования этноса позволили выделить концепции и особенности формирования, рассмотреть этнос, как социальную систему, характеризующейся системой взглядов, ценностей, отраженных и закрепленных в этнической культуре.
- Определены структура, содержание и научная сущность понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» «этнопедагогическая компетентность», таким образом, ключевым аспектом в формировании этнопедагогической компетентности является то, что этническая культура определяет самосознание и идентичность личности будущего педагога, как главного транслятора традиций,

обычаев и других этнических ценностей – элементов, обеспечивающих сохранение этносов, национальной культуры государства в целом.

- На основе исследования и описания этнопедагогической культуры, рассмотрен личностно и социально значимый аспект проявления этнопедагогической культуры, как части общепрофессиональной педагогической культуры учителя. Обозначенные компоненты этнопедагогической культуры легли в основу Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.
- Анализ выделенных понятий, в частности этнопедагогической культуры и компетентности позволил выделить современные подходы к профессиональной подготовке, обеспечивающие её целостность, качество и эффективность с точки зрения регламентирующих документов.
- Углубленное изучение понятия профессиональная компетентность, компетенция, позволило определить составляющие компоненты этнопедагогической компетентности: мотивационно-ценностный, деятельностный, когнитивный, а также уточнить их содержание, показатели их сформированности.
- Главной особенностью формирования этнопедагогической компетентности является её взаимосвязь с этнопедагогической культурой личности будущего педагога. Ценности, лежащие в основе этнопедагогической культуры обеспечивают успешность формирования этнопедагогической компетентности, отражают степень мотивации и в целом отношения к решению этнопедагогических задач.
- Этнопедагогическая компетентность, отражающая педагогический профессионализм, требует постоянного дополнения, развития, поскольку зависит от образовательной политики государства, модификации содержания образования, контингента учащихся, образовательной среды школы и др.

2. ЭТНОПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ

2.1. Этнические ценности как основа формирования этнопедагогической компетентности учителя

Среди ценностных ориентиров учителей, формируемых на ступени высшего педагогического образования ключевыми на наш взгляд, должны выступать этнические ценности. В предыдущем параграфе отмечалось, что этнические ценности являются основой этнопедагогической подготовки учителей. Важным в формировании этнопедагогической компетенции является личностное осознание, освоение этнических ценностей, поскольку в своей профессиональной деятельности педагог наряду с общечеловеческими ценностями должен опираться на традиционные этнические, так как именно они выступают основой мировоззрения, народного характера. [160]

В процессе профессиональной этнопедагогической подготовки происходит формирование этнопедагогической компетентности, включающей культурно-этнические ценностные ориентации, поскольку устойчивое проявление нравственных и моральных ценностей также связано с положительной этнической идентификацией и развитием толерантного отношения к другим этносам, самоопределением в отношении с окружающим миром, осознанием собственной этнокультурной идентичности.

Для рассмотрения этнических ценностей, как основы формирования этнопедагогической компетентности, прежде всего, следует рассмотреть понятие ценность. Термин «ценность» выступает одним из ключевых в таких науках, как психология, педагогика, социология, философия. В философском словаре под ценностью понимают «специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества». [193 с. 534]

Ценности выступают неким регулятором человеческих взаимоотношений. Л. Cuzneţov объясняет понятие «ценность», с социальной и воспитательной позиций. Ценности дают понимание о личности, ее целях, желаниях, согласно сформированной культуры в соответствии с его наследственным и психологическим потенциалом. [30, с.7]

С. Cusoş определяет ценности как некоторые составляющие нравственного развития и воспитания, духовной культуры личности, которые проявляются в системе взглядов, её качествах, предопределяя отношение к социуму, миру, к другим, самому себе. [27], [28]

VI. Pâslaru рассматривает формирование ценности как результат некоторого взаимодействия физической и метафизической сферы человеческого существования и определяет её, как нечто материальное, что соответствует потребностям, ожиданиям, человеческому, национальному, социальному и личному идеалу человека. [55]

V. Mândăcanu считает, что ценность — это то, что удовлетворяет потребности или материальное и духовное удовольствие человека. [50 с.80]

З.О. Кеева рассматривает ценность как «указание на предметы стремлений, желаний, то, что необходимо осуществить в жизни. Понять жизнь того или иного народа можно только через систему ценностей, которыми руководствуются люди в своих действиях. Именно присвоение ценностей, ценностных ориентаций, установок, потребностей и интересов, с одной стороны, и конкретных эталонных образцов поведения, свойственных этносу и зафиксированных в национальной культуре, с другой стороны, и определяет психический склад этнической общности, национальный характер, национальное сознание и национальное самосознание». [213 с.124]

А.С. Запесоцкий, называет культурой «совокупность ценностей, норм, идеалов, характерных для социальной общности (этносу, нации, общества), зафиксированных и закреплённых в текстах, преданиях, обычаях, традициях, которые обеспечивают смысл существования человека и общества». [118 с.150–151]

По мнению В.Н. Гриньовой ценности выступают «основой всех культурных явлений, их внутренней сущностью, что является основанием рассмотрения духовности и как педагогической категории. Поскольку, передача и усвоение ценностей становится сущностью и результатом воспитания». [115 с. 3]

В *словаре по культурологии* ценности трактуются как общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться. Ценности составляют основу нравственных принципов, выступают важнейшими компонентами человеческой культуры наряду с нормами и идеалами, принятыми в конкретном обществе. [220]

А.П. Садохин под ценностями понимает совокупность социально одобряемых и разделяемых большинством людей представлений о наиболее важных идеалах человеческой жизнедеятельности: добре, справедливости, чести, верности, патриотизме, любви, дружбе, порядочности, честности и т.д. Без ценностей не может обходиться ни одно общество, не может жить ни один человек. [172 с. 720]

А.Г. Маслоу считал, что наука появилась благодаря потребностям человека - эмоциональным, когнитивным, экспрессивным и эстетическим, удовлетворение которых является целью науки. Удовлетворение потребности является "ценностью". [142]

Рассмотренные понятия доказывают, что ценности функционируют на уровне личности, поскольку не могут существовать вне человека, его деятельности, мировоззрения, составляя и отражая материальную или духовную сторону его жизни. [221] Ценности выступают основой индивидуальности личности, формируя уникальный набор приоритетов, отражаются как в сознании человека, так и в его поведении и взаимоотношении с другими людьми. Также ценность представляет собой некоторый продукт деятельности социума, народа, что важно отметить в рамках нашего исследования.

Не смотря на множество подходов к определению понятия «ценность», следует обобщить их и выделить некоторые из них.

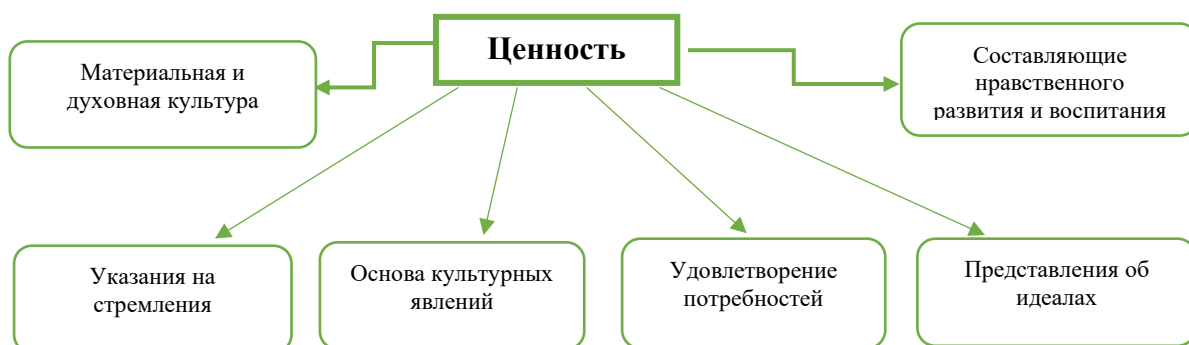


Рис. 2.1. Определение сущности ценности

Исследователями, в частности D. Antoci, ценности рассматриваются, как психолого-педагогическое образование, которое предназначает отношение личности к окружающим и самому себе. Следует отметить, что система ценностей в процессе воспитания личности развивается динамично и достаточно противоречиво, поскольку ценности, пропагандируемые обществом, должны быть осмысленны, и приняты личностью, стать личностно значимыми ценностными ориентациями. Ценностные ориентации также выступают регулятором общественного сознания и поведения, при условии их внутреннего принятия и осознанного применения в практическом действии. [4]

Важным является тот факт, что ценностные ориентации, сформированные в процессе морального, нравственного воспитания и социального взаимодействия отражают как правило, личностную сторону, нежели социальную. [212] Данное обстоятельство позволяет нам предположить, что в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки произойдет смещение, переориентация ценностных ориентаций, в том числе в сторону гражданских, патриотических инициатив. Таким образом этнические ценности должны носить как социальную, так и личностную значимость и направленность.

По мнению ученых, период студенчества является сензитивным периодом в формировании ценностных ориентаций личности, в которых проявляется самая сущность человека. В юношеском возрасте складывается мировоззрение, устойчивые представления

о других людях и о самом себе, формируется осознанное отношение к жизни, к профессиональной деятельности. Связано это в первую очередь с тем, что студент попадает в новую для него социокультурную среду, где происходит встреча, смешивание различных систем ценностей, он осуществляет выбор, создает и развивает свой набор ценностей, которые определяют его как личность. [216]

Через призму сформированных ценностей личность осознает себя и окружающий её мир. Систему ценностей, следует рассматривать, как конечную цель, которая активизирует, направляет и регулирует человеческую деятельность, в социальной и профессиональной сфере в том числе, что является одним из важных моментов для нашего исследования.

По мнению Д. Леонтьева на формирование ценностей оказывает влияние культура, соответственно они взаимосвязаны и взаимозависимы. [137] Ценности, сформированные под воздействием культуры, определяют поведение человека. Такой же механизм влияния оказывают национальная и этническая культура, определяя поведение и отношение личности к историческому прошлому, языку, ответственность за свой народ, родину, готовность к диалогу и сотрудничеству в поликультурной среде.

Этнические ценности относятся как к материальным, так и к духовным ценностям человечества и выработаны народами и выделены из общечеловеческих ценностей, как некоторые приоритеты в их самосознании и идентификации. Для выделения существенных признаков, описывающих этнические ценности мы произвели сравнение и выделили некоторые отличия согласно взятым за основу критериям.

Таблица 2.1. Этнические и общечеловеческие ценности

Критерий	Общечеловеческие ценности	Этнические ценности
<i>Происхождение</i>	Эпоха появления человека, выступая в различных формах	Формирование этноса
<i>Продолжительность</i>	Привязаны к эпохе, этапу развития человечества	Постоянны, неизменчивы
<i>Локализация</i>	Общепризнаны	Воспринимаются отдельным народом, перекликаются с общечеловеческими
<i>Роль в развитии</i>	Выступают целью развития, средством эволюции	Обеспечивают самобытность этноса
<i>Направленность</i>	На общество	На себя, ближайшее окружение
<i>Отражение</i>	В социальном заказе общества относительно человека и мира вещей на определенном этапе его развития	В народном идеале

При усвоении этнических ценностей («Я – часть этноса») очень важно осознание гармонии общечеловеческого и этнического («Я – часть мировой цивилизации»). Качественно новое содержание и новые формы выражения содружества народов придает

диалектическое соотношение этнического, национального, общечеловеческого в различные периоды общественно-исторического развития, может носить и противоречивый характер, но последнее, ни в коем случае не означает отрицание остальных. Характер взаимосвязей этнического и общечеловеческого, форма содружества с другими народами — это многогранный противоречивый процесс.

Общечеловеческое легче и глубже воспринимается через этническое, но в то же время способствует взаимному обогащению национальных культур. В современных условиях в период интеграции общей культуры общечеловеческие интересы, ценности как бы “подтягивают” этнические ценности, следовательно:

- изучение культурных ценностей отдельно взятого народа невозможно в отрыве от ценностей других народов;
- этнические ценности являются неотъемлемой частью общечеловеческих ценностей и раскрываются в общечеловеческом;
- этнические ценности несут на себе отпечаток социально-культурных отношений.

В этом контексте М. Nadîrcă утверждает, что этнические ценности являются общими для всех тех, кто принадлежит к этносу, нации, государству и всему обществу в целом, поэтому они должны быть признаны как таковые, объяснены, защищены и популяризованы всеми образовательными формами и средствами, поскольку они формируют нас представителями народа, и выделяют нас в контексте универсальности. Чего нам действительно не хватает сегодня и что не формируется в молодом поколении через базовое образование, так это чувство этнической и национальной идентичности. [39 с.32]

По мнению некоторых ученых, этническая культура, как совокупность этнических ценностей не подвержена мутациям, трансформациям. Таким образом все ценное, подлинное остается, а случайное теряется, забывается, уходит. Поэтому этническую культуру народа следует рассматривать, как источник обновления общества.

N. Silistraru сравнил общую и этническую культуру, выделив ряд отличительных особенностей. Ниже представим сравнительную таблицу, которая включает базовые характеристики общей и этнической культуры, разработанную.

Таблица 2.2. Этническая и общая культура

Общая культура	Этническая культура
Ценности, концепции, отношения, нормы, правила, навыки, привычки, опыт	Этнические ценности, этнические концепции, нормы этническая принадлежность, правила этнической принадлежности, этнические навыки, этнические привычки, этнический опыт

1. Интеграция и консолидация в целях удовлетворения потребностей индивидуальных и групповых интересов	1. Обеспечение процессов познания окружающего мира для нужд и индивидуальных и групповых интересов в этнической перспективе
2. Организация людей, стандартизация и регулирование жизнедеятельности в обществе	2. Трансляция опыта из поколения в поколение Этнического опыта в жизнедеятельности
3. Обеспечение процессов познания окружающего мира	3. Организация людей определенных национальностей, нормирование практической деятельности в обществе
4. Накопление и обобщение опыта социальной жизни в коллективе, построение иерархии экзистенциальных ценностных ориентаций	4. Формирование образцов социальной идентичности определенного этноса
5. Формирование имиджевых стандартов в социальной идентичности	5. Способность к самопознанию в контексте этнической идентичности
6. Осуществление социального общения транслирующего социальный опыт между поколениями	6. Появление новых форм удовлетворения потребностей людей определенного этноса

Анализируя выделенные N. Silistraru отличительные характеристики этнической культуры относительно общей стоит отметить, что этническая культура обеспечивает познание окружающего общества, мира в целом с учетом этнической принадлежности, то есть этнического менталитета, сформированного под воздействием общения и взаимодействия с этносом. Также этническая культура обеспечивает формирование внутренней и внешней этнической идентификации, что содействует самопознанию, самоопределению личности, нравственному ее формированию. [61; 62]

Г.Т. Тавадов дает следующее объяснение понятию «этническая культура» «в широком смысле этническая культура — это совокупность присущих этносу способов жизнедеятельности, необходимых для сохранения и развития этноса. В узком смысле под этнической культурой понимается совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса, являющихся основным этнодифференцирующим признаком». [183 с. 167]

Этническая культура обладает такой характеристикой, как стабильность, некое постоянство в своем содержании, с другой стороны, в результате развития общества, смен ценностей переживает падения, но в результате переоценки ее значимости происходит подъем и интенсивное ее развитие. Также следует отметить, что этнические ценности, как составляющие компоненты этнической, этнопедагогической культуры выступают некими регуляторами действий и поступков в жизни, предстают как некие нормы поведения.

Определение понятия этноса данное С.В. Лурье дает основание считать этническую культуру как некоторый объединяющий фактор существования этноса, поскольку отмечал, что: «этнос — это социальная общность, которой характерны специфические культурные модели, обуславливающие характер активности человека в мире, и которая функционирует

в соответствии с особыми закономерностями, направленными на поддержание уникального для каждого общества соотношения культурных моделей внутри общества в течение длительного времени, включая периоды крупных социокультурных изменений». [139 с. 4]

Этническая культура, обладает перечнем отличительных характеристик. Характерные черты отражаются в экономическом и социальном развитии. Посредством формирования этнической культуры происходят изменения в эмоциональном, психическом развитии личности. Иначе воспринимается окружающий мир, взаимоотношения людей, регламентированные традициями, некоторыми ценностными представлениями и ориентациями. Эти изменения можно обнаружить в этническом характере, сформированным посредством культурной ассимиляции, при этом прочность и глубина сформированных качеств обусловлены местом проживания личности, историческими событиями, образом жизни этноса.

В.С. Болбас считает, что этничность культуры отражает её специфичность, особенность отношений человека с природой и социумом, ценностям характерным для данной общности людей, определенного этноса. [102]

Формирование этнической культуры, точнее ее перенятие происходит с момента рождения человека, взаимодействия его с семьей, поскольку именно семья выступает тем главным социальным институтом, который ответственен за этническую идентификацию личности. Этническая культура лежит в основе формирования этнопедагогической культуры, которая в своих самых элементарных мотивах может формироваться во вне образовательного учреждения, учитывая эмпирический характер народной педагогики.

Начальная этнопедагогическая подготовка в университете содействует акценту культуры этносов, знакомству и изучению её компонентов, преобразование в свою персональную, личностно-значимую систему ценностей, ценностных ориентаций, способствующих ее обогащению. Поэтому начальная этнопедагогическая подготовка будущих учителей рассматривается нами как процесс, в основе которого лежит целенаправленная деятельность университета, предполагающая стимулирование активной деятельности студентов, направленной на освоение культурно-исторического наследия народа, изучение этнопедагогических знаний, формирования умений и навыков, а также формирование профессиональных этнопедагогических качеств, надлежащих для работы.

Изучая предметы этнопедагогической направленности и содержания, студенты знакомятся с системой традиционных народных ценностей и ценностных отношений: любовь Родине, к детям, учению, знаниям, труду, к природе и экологической деятельности, национальной культуре, обычаям и традициям этносов. Формирование всех этих ценностей

происходит через призму народного идеала, в котором показывается конечная цель воспитания и самовоспитания, к которому необходимо стремиться, реализуя задачи учебно-воспитательного процесса в современной школе.

Как отмечает L. Antonesei: «Ни одна воспитательная система не формирует субъектов воспитания для настоящего времени, тем более, не для прошедшего, для будущего.» [5, р. 24] В этой связи хочется особо отметить значимость и важность этнических ценностей, как основы существования, сознания и продолжения народа.

Через преподавание школьных предметов на основе традиционной педагогической культуры у учащихся развиваются этнопедагогические качества личности: полихудожественное мышление и способность переживать, оценивать произведения устного народного творчества, потребность в расширении и углублении культурного кругозора, уважение к национальной самобытности народа, уважительное отношение к народным традициям и обычаям, любовь к народному творчеству, осознание духовной жизни народа, стремление пополнить народные национальные традиции и другие. [38]

Воспитание и развитие учащихся реализуется также и посредством внеклассной и внешкольной работы, не связанным с изучением предметов, но она по объему и интенсивности явно уступает этнопедагогической деятельности. Отдавая должное всем составляющим профессиональной подготовки учителя и считая их необходимыми и обязательными, тем не менее, объективно приходится особо выделять этнопедагогическую подготовку, без которой не может состояться учитель начальных классов, как бы хорошо он не был подготовлен в любом другом направлении.

По мнению Л.И. Боровикова - «этнокультурная компетентность» позволяет педагогу сделать свою профессиональную деятельность этносензитивной, то есть более чутко ориентированной на этнокультурные ценности, запросы, особенности национального характера клиентов, сложившиеся в конкретном социуме, стандарты этнокультурных отношений». [106, с. 2]

Важность владения учителями этнических ценностей, как составляющей этнопедагогической компетентности, заключается еще и в том, что педагог выполняет не в последнюю очередь трансляционную функцию базовых этнических и культурных ценностей подрастающему поколению. Традиционные ценности выражают главную цель воспитания в народной педагогике, которая предполагает формирование совершенной личности, соединяющей в себе базовые, стержневые качества. Одной из главных задач как в народной, так и в современной педагогике является опора на ценности.

Этнические ценности, формируясь посредством ценностного отношения и осмысления мира, имея общечеловеческий характер, воспринимаются отдельным этносом, как некоторый накопленный ими и значимый эмпирический опыт. Таким образом, ценности являются одним из главных элементов традиций, отражая общепринятые убеждения относительно целей, к которым стремится тот или иной народ.

Так, N. Silistraru рассматривает национальную культуру, как фундамент, основу воспитания подрастающего поколения, определяя этнические ценности молдаван из совокупности общечеловеческих. Так, к этническим ценностям он относит: чистосердечие, добро, совесть, доброжелательность, гуманизм, трудолюбие, патриотизм. [178, с.81]

З.О. Кекеева, представляет этнические ценности, как: «совокупность культурных традиций этноса, которые выделяются самим этносом в качестве наиболее специфичных, определяющих его историческое и культурное своеобразие». [213 с.123]

Н.М. Бадгалахгаева описывает этнокультурные ценности как «совокупность ценностей материальной и духовной жизни этноса: природы, народного быта, праздничной культуры, истории, традиций образования и воспитания, народного искусства, народных идеалов». [Apud 173 с.21]

Согласно В.Г. Крысько «Этнические (национальные) ценности — это совокупность духовных идеалов представителей тех или иных этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие. Этнические ценности выступают в роли социально и нормативно-культурных аксиом поведения людей одной этнической принадлежности». [131, с.121]

Р.Р. Накохова и И.Х. Ионова отмечают, что: «этнические ценности — это совокупность культурных традиций этноса, которые выделяются самим этносом в качестве наиболее специфичных, маркирующих его историческое и культурное своеобразие. При этом реальное происхождение культурных форм, интерпретируемых как этнические ценности, не имеет принципиального значения; оно может быть, как автохтонным, так и заимствованным у других этносов, что не влияет на степень вероятности включения их в систему этнических ценностей». [218 с. 85]

Этнические ценности отражают характер народа и обусловлены социально-историческими, культурными особенностями народа. Этнические ценности воспитания отражают духовно-нравственные ценности народа, присущие его культуре, который в каждом последующем поколении пытается их воспроизвести. Для каждого народа характерна своя система ценностей, идей и взглядов, но есть и общие - универсальные ценности, которые лежат в основе воспитания всего человечества.

На сохранение и передачу этнических ценностей влияют несколько факторов, таких как: семья, религия, среда, общественное мнение. Этнические ценности отражаются в народном идеале, совершенной личности, которая отражает совокупность таких общечеловеческих нравственных качеств, как трудолюбие, любовь к родным и близким, патриотизм, честность. Народный идеал отражает конечную цель воспитания, некий совершенный прообраз, определяющий целенаправленность воспитательного процесса.

Анализируя современный идеал совершенной личности, сопоставив его с идеалами предшествующих поколений можно отметить, что он отличается, тем не менее, базовые нравственные качества незыблемы, неподвластны времени и условий, в которых мы живем. Одно из проявлений высочайшего творения человека – постоянное стремление к совершенству, как физическому, так и духовному. Поэтому этнический характер в идеале совершенной личности, как правило, конвенциональный.

Этнические ценности — это прежде всего, ценности, принадлежащие народу, способствующие его сохранению, поддерживающие традиции и устои, принятые этносом. При этом они как социально, так и личностно значимы для индивида. Анализ литературы по проблеме исследования показал, что учеными неоднократно предпринимались попытки классифицировать этнические ценности. Сложность данного процесса заключается в том, что для каждого отдельного этноса существует свой «набор» ценностей, который они считают значимым. [46] Мы попытались определить тот набор ценностей, который функционален в каждом этносе в той или иной мере. Для более подробного описания этнических ценностей считаем необходимым представить их содержание в виде рисунка.

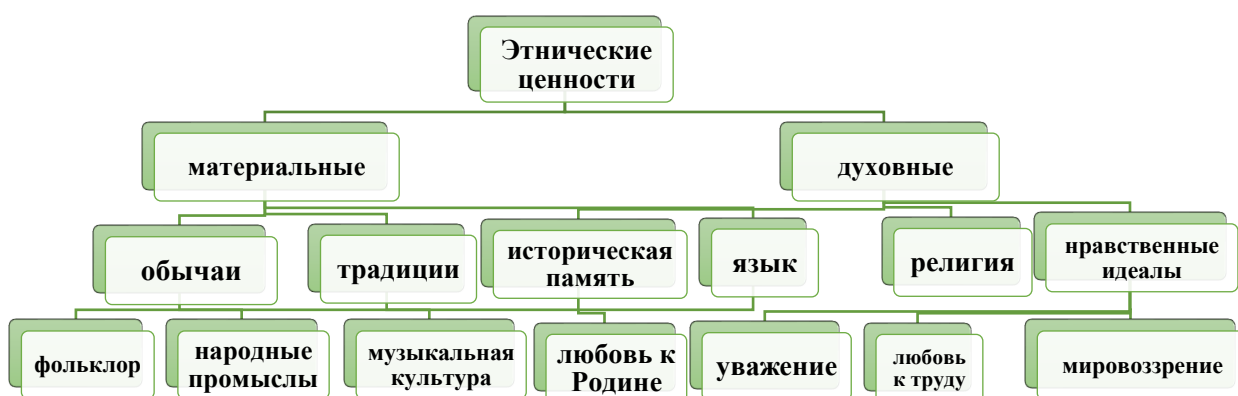


Рис. 2.2. Этнические ценности

Следует отметить тот факт, что сравнительный анализ этнических ценностей показал, что воспитательные традиции во многом идентичны, для них характерны следующие особенности и характерные черты:

- твердость и непоколебимость, что проявляется в созидательном аспекте в воспитании.
- тотальность и целостность – значимы для народа и содействуют некоторому бессознательному уважению и подчинению.
- незыблемость и стабильность – пройдя длинный путь своего формирования, ценности прочно закрепились в практике народного воспитания.
- реалистичность и правдивость – выступают жизненным явлением, отражают мировосприятие и мировоззрение этноса.
- вечность – отождествляются с человеком, как представителем этноса, его системой взглядов, мировоззрением.

В современном мире определение народных педагогических ценностей, особенно значимо для педагогической науки и практики, формируемые посредством основных факторов народного воспитания, к которым относят: природу, слово, религию и др.

В качестве природы с позиции народной педагогики следует рассматривать не только окружающий мир, но и страну. Природа раскрывает и доказывает природосообразность, которая навеяна народным воспитанием, его естественностью, последовательностью, содержанием, методами и средствами воздействия на воспитуемого.

Согласно идее, высказанной в данном параграфе, этнические ценности, представления о них, выступают существенной частью этнопедагогической компетентности, поэтому стоит отметить, что их невозможно просто передать студентам-будущим учителям, необходимо создание определенных условий. Следует подчеркнуть, что этнические ценности, прежде чем перейти в разряд личностных, проходят определенные этапы формирования от знакомства, осознания, осмысления, идентификации к принятию, что можно выразить в следующей схеме.

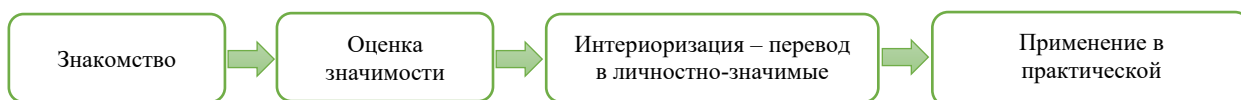


Рис. 2.3. Этапы формирования этнических ценностей

Этапы формирования этнических ценностей начинаются задолго до поступления учащимися в высшие учебные заведения, тем не менее, организованная деятельность, соответствующая начальной этнопедагогической подготовке, оценка значимости каждого

этапа в процессе формирования этнопедагогической компетентности приводит к интериоризации ценностей будущим педагогом, их учет и применение в деятельности.

С целью обеспечения эффективности процесса формирования этнических ценностей и отношений необходимо содействовать положительной *самоидентификации будущего учителя*. В процессе самоидентификации, в первую очередь, происходит осознание своей принадлежности к тому или иному этносу. Самоидентификации личности в этническом отношении, как и в любом другом, свойственно некоторое отношение, позитивное, негативное или же дуалистическое. Позитивная этническая самоидентификация способствует формированию этнопедагогической компетенции, ее ценностей, как одного из составляющих компонентов, характеристик.

В ракурсе изучаемой нами проблемы культурно-этническая образованность студентов должна способствовать учету в их дальнейшей педагогической деятельности этнопсихологических особенностей учащихся и сложившегося социокультурного опыта народа, а также обеспечивать использование педагогического арсенала народной мудрости, заложенного в культурном наследии. В работе со студентами необходимо акцентировать внимание на их приобщение к этнопедагогическим знаниям, усвоение ими идеи, что этнопедагогика является современным методологически и информационно фондированным научным знанием. [178]

Воспитание, основанное на народных ценностях, ориентировано на традиции и обычаи этноса. Задачи формирования нравственного сознания и поведения личности приобретают особую актуальность в настоящее время в связи с обострением проблемы национального самосознания, обуславливающей его рост и развитие.

2.2. Этнопедагогическая подготовка будущих учителей к целостному воспитательному процессу в современной школе

Современная разрозненность системы ценностей актуализировала вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения. В условиях глобализации происходит некоторый симбиоз культур, что приводит к смене, подмене этнических ценностей, переориентации молодежи на материальные ценности, утрате своей самобытности, себя, как представителя этнической культуры как части мировой.

Конфликт ценностей, порожденный данными социокультурными процессами, приводит к тому, что молодое поколение начинает ориентироваться на ценности, удовлетворяющие их субъективные потребности и соответствующие представлениям, нежели на общекультурные, обеспечивающие нравственную основу взаимоотношений.

Нравственное воспитание направлено на формирование у подрастающего поколения общечеловеческих, этнических и национальных ценностей, что отражено в современной концепции духовно-нравственного воспитания и развития школьников, которая строится на основе формирования названных групп ценностей относительно себя, семьи и общества.

В основе реализации профессиональной подготовки и формирования этнопедагогической компетентности будущего специалиста должен лежать *культурологический подход*, поскольку знания и умения, способности и отношения, которыми обладает современный учитель, выступают средством его профессионального саморазвития и совершенствования, личной профессиональной культуры.

Культурологический подход позволяет видеть профессиональную подготовку будущего учителя сквозь призму культурного процесса, осуществляемого в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой способствуют наряду с профессиональным культурному саморазвитию и самоопределению. С точки зрения культурологического подхода главным фактором профессиональной педагогической деятельности авторы считают формирование профессионально-педагогической культуры, обеспечивающей личностное развитие, способность передавать этнокультурные ценности.

Одним из важных условий реализации культурологического подхода В.Л. Крайник называет обеспечение личности будущего учителя культурной идентификации, которая рассматривается, как осознание своей принадлежности к определенной культуре, интериоризация её ценностей, представляя собой воспитательный процесс, направленный на установление подобия между собой и своим народом, ценностном отношении к общечеловеческой и национальной этнопедагогической культуре. [130]

Основополагающей является итоговая этнопедагогическая подготовка будущих учителей, переходящая в процесс формирования основ этнопедагогической культуры, этнопедагогической компетентности, которые должны обладать первостепенной значимостью в системе педагогических компетенций. Гуманитарное, личностное развитие и саморазвитие будущих учителей осуществляясь в процессе профессиональной подготовки в рамках целостного, системного процесса должны быть проникнуты ценностями и нормами этнопедагогической культуры.

Изучение проведенных исследований в области этнопедагогической подготовки учителей показало, что в формировании этнопедагогических знаний и умений необходимо использовать *междисциплинарный подход*, ведущий к восполнению и взаимодополняемости знаний, а также к объединению понимания сущности изучаемых предметов. В данном случае начальная этнопедагогическая подготовка обеспечивает

синтез, комплексную интеграцию в практическую деятельность знания и умения, приобретенные при изучении гуманитарных, и общепрофессиональных курсов.

Исследователи предлагают использовать *проблемный подход*, который обеспечивает решение этнопедагогических задач, комплексно, в курсах различных дисциплин. По их мнению, комплекс этнопедагогических задач будет служить не только средством интеграции, но и обеспечит непрерывность этнопедагогической подготовки, которая в конечном итоге формирует готовность будущего учителя к этнопедагогической деятельности, к реализации целостного воспитательного процесса с опорой на этническую культуру и ценности, обеспечивающие качество результатов воспитания. [162]

Основу культуры любого этноса составляет традиционная культура воспитания, которая аккумулирует и отражает народную и традиционную педагогику. Народная педагогика, являясь направлением эмпирических знаний, отражает цели, задачи, методы и средства воспитания молодого поколения, как правило, в устной форме. Проверенные практикой и передаваемые эмпирические знания, являясь продуктом практического воспитательного опыта народа, отражают исторические и социальные черты воспитания, отражаясь в фольклоре, играх, традициях, обычаях и др. [73; 74]

Утрата этнической принадлежности приводит к потере, забвению накопленного веками этнокультурного опыта, этнических ценностей, что приводит в итоге к нравственному кризису. В данном случае этнопедагогика выступает тем средством, которое обеспечит через воспитательные традиции связь молодого поколения со старшим, ориентацию на культурные, жизненно важные ценности, позволяющие сопротивляться негативному воздействию современности. Эффективному формированию одной из ключевых компетенций современности - «культурное самовыражение и осознание культурных ценностей» может содействовать проявление этнопедагогической компетентности учителем в своей профессиональной деятельности. В свою очередь компетентность является результатом целенаправленного воздействия, создание соответствующих условий в процессе этнопедагогической подготовки.

Анализ научных работ показал, что понятие «этнопедагогическая подготовка» используется учеными, но, как правило, детального теоретического обоснования оно не получило. Следствием данного противоречия явилось детальное изучение проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки в научных работах.

Н.Д. Неустроев в понятие этнопедагогической подготовки учителей включает развитие необходимых этнопедагогических качеств, овладение этнопедагогическими

умениями и навыками, отражающими требования квалификационной характеристики учителей национальной школы. [150]

В.А. Николаев определил взаимосвязь этнопедагогической подготовки и формирования этнопедагогической культуры, включая в неё этнопедагогическое сознание, мышление и деятельность. [153]

Г.Н. Волков выступает с всесторонним доказательством важности профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей, основы которой, по мнению ученого закладываются в высшем учебном заведении. [112]

Педагогические основы этнопедагогической подготовки будущего учителя начальных классов представляют собой составляющую профессионально-образовательной системы. В силу всего вышесказанного, возникает необходимость в теоретическом обосновании содержания этнопедагогической подготовки учителя начальных классов в условиях современной образовательной системы.

Этнопедагогическая подготовка является существенной частью профессиональной подготовки будущих учителей, представляя процесс формирования этнопедагогической компетентности и обладающей интегрированным свойством по отношению к профессиональной педагогической подготовке в целом. Этнопедагогическая подготовка учителя — это сложная педагогическая система, включающая цели, задачи образования и воспитания, теоретическую и практическую деятельность. [166]

Система этнопедагогической подготовки включает этнопедагогические знания, способности, ценностные отношения, приобретенные и сформированные будущими учителями при изучении всех дисциплин учебного плана/куррикулума, задействованные и усовершенствованные в период прохождения педагогической практики, а также во внекуррикулярной деятельности в университете.

Важным условием этнопедагогической профессиональной подготовки является учёт социально-экономических, политических изменений, происходящих в обществе, оказывающих непосредственное влияние на педагогический процесс.

В основу этнопедагогической подготовки, по мнению М. Г. Харитоновой, должны быть положены принципы, регламентирующие все стороны педагогического процесса. Таким образом, в качестве основополагающих принципов должны выступать следующие:

- принцип этнопедагогической направленности;
- принцип системности, предполагающий ориентацию на целостную систему профессионального образования, системности этнопедагогических знаний теории и практики;

- принцип интегративности, согласно которому этнопедагогическое содержание должно быть интегрировано во все циклы дисциплин;
- принцип этнопедагогической компетентности, согласно которому необходимо ориентироваться на формирование специалистов, способных работать в этнопедагогической среде. [201, с. 88-90]

Указывая на позиции относительно интегративного характера этнопедагогики, М.Г. Харитонов говорит об интегрирующей роли всей системы этнопедагогической подготовки, которая должна пронизывать большинство дисциплин, придавая им этнопедагогическую направленность. Стержнем, ядром личности учителя, значит и оценочным критерием на всех этапах его этнопедагогической подготовки, является профессионально-педагогическая и этнопедагогическая направленность. [198]

Согласно Д.Е. Иванову, этнопедагогическая подготовка — это процесс усвоения знаний по этнопедагогике, овладение умениями и навыками этнопедагогической деятельности. Это управляемый процесс, которому свойственны такие его признаки, как целенаправленность, структурированность, систематичность, организованность, регулируемость, наличие прямой и обратной связи. Непрерывность же, т. е. постепенное и систематическое наращивание этнопедагогических знаний и умений, опыта решения этнопедагогических задач, является важнейшим условием достижения высокого уровня полноценной этнопедагогической готовности. [122]

Понятие «этнопедагогическая готовность» встречается в работах Г.Н. Волкова, М.Г. Харитонova и рассматривается ими как составная часть профессиональной готовности учителя, характеризующаяся уровнем его этнопедагогической компетентности, обеспечивающая эффективность творческого решения этнопедагогических задач в различных педагогических ситуациях. [109], [197]

Этнопедагогическая подготовка будущих учителей начальных классов, как отмечает М. Г. Харитонов — это целенаправленный процесс, содержание и организация которого определяется этнопедагогической средой, требованиями к людям педагогической профессии. Условиями такой подготовки выдвигаются:

- этнопедагогическая направленность содержания;
- включение студентов в родную этнопедагогическую традицию;
- актуализация этнопедагогического наследия;

- использование методов, средств и форм обучения, включающих в себя этнопедагогические элементы, этнопедагогический компонент содержания образования;
- формирование у студентов достаточного уровня этнопедагогической культуры, этнопедагогической компетентности, этнопедагогической направленности и активности, стремление к самообразованию, устойчивых интересов к этнопедагогической деятельности и традиционной культуре воспитания, творческого характера, поддержание воспитывающего и развивающего характера этнопедагогической среды. [198]

М.Г. Харитонов понимает под этнопедагогической направленностью сложное структурное свойство личности, представляющее общность потребностей, целей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций будущих учителей и педагогов, обусловленных социальной задачей образования и воспитания подрастающего поколения. [200, с.121]

Профессионально-педагогическая и этнопедагогическая направленность включает в себя следующее: убежденность в общественной значимости традиционной педагогической культуры и профессии учителя, в их высоком гражданском назначении, положительно-эмоциональное отношение к ним; устойчивый интерес к этнопедагогической деятельности, уверенность личности в том, что она может реализовать свой творческий потенциал и принести наибольшую пользу людям; осознание наличия этнопедагогических способностей, необходимых будущему учителю-воспитателю.

В.А. Николаев отмечает, что этнопедагогическая направленность – это особенности развития и воспитания личности, характеризующие ее предрасположенность к профессиональной деятельности, в том числе и в отношении людей. Она предполагает: глубокое понимание значения этнопедагогики в жизни каждого человека, нации, общества; устойчивый интерес и склонность к этнопедагогической профессиональной деятельности; понимание значения народной педагогики, стремление и потребность ее изучения, склонность к этнопедагогическому анализу и оценке разнообразных жизненных ситуаций; развитие интереса к наследию традиционной культуры воспитания: изучение деятельности отдельных выдающихся народных педагогов, изучение и обобщение опыта работы в других регионах, опирающихся на этническую педагогику; умение использовать потенциальных этнопедагогических возможностей исторического социально-педагогического опыта. [153]

Этнопедагогическая направленность проявляется в таких качествах личности как: уважение к людям других национальностей, этническая толерантность, межкультурное взаимодействие и потребность в деятельности в полиэтническом коллективе.

Е.В. Кузнецова отмечает, что эффективность профессиональной этнопедагогической подготовки напрямую зависит от степени активности обучающегося, его субъектности в педагогическом процессе, от индивидуально-личностных качеств. [134]

Н. Д. Неустроев отмечает, что в процессе этнопедагогической подготовки должны решаться следующие задачи:

- развитие интереса к приобретению знаний, умений и навыков по этнопедагогике;
- формирование знаний об этнопедагогическом воспитании, его основных средствах и факторах;
- освоение родного языка и литературы;
- освоение обычаев, традиций самобытной культуры народов Республики Молдова;
- развитие способностей по видам народного творчества;
- индивидуализация, дифференциация, гуманизация и гуманитаризация этнопедагогической подготовки учителей;
- формирование культуры межнациональных отношений на основе изучения и признания духовных ценностей разных народов;
- формирование этнопедагогических качеств личности. [150, с.178]

Существенными признаками этнопедагогической подготовки, по мнению М.Г. Харитонова, являются:

- признание этнопедагогической подготовки наиболее существенной частью профессиональной подготовки учителя начальных классов национальной школы;
- специфика содержания, представляющая собой непрерывный управляемый процесс формирования готовности к этнопедагогической деятельности (этнопедагогической подготовки);
- интегрирующее свойство по отношению к профессиональной подготовке. [200, с.72-73]

В своем исследовании мы опираемся на понятие, используемое М. Г. Харитоновым “профессиональная готовность учителя”, которая подразделяется на ряд составляющих: социальную, общекультурную, и философско-методологическую, психологическую (знание психологии и умение применять на практике), общепедагогическую, предметно-специфическую и методическую готовность учителя.

Готовность студента (будущего учителя) по утверждению М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбовича, «включает в себя в устойчивом единстве следующие компоненты:

- мотивационный (положительное отношение к профессии, интерес к ней и другие достаточно устойчивые профессиональные мотивы);

- ориентационный (знания и представления об особенностях и условиях профессиональной деятельности, ее требованиях к личности);
- операциональной (владение способами и приемами профессиональной деятельности, необходимыми знаниями, навыками, умениями, процессами анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др.);
- волевой (самоконтроль, умение управлять действиями, из которых складывается выполнение трудовых обязанностей);
- оценочный (самооценка своей профессиональной деятельности и соответствия процесса решения профессиональных задач оптимальным трудовым образцам)». [Apud 200, с. 74]

Этнопедагогическая готовность является результатом профессионально управляемого процесса этнопедагогической подготовки учителя Г.Н. Волков, В.А. Николаев, N. Silistraru, S. Baciuc [109], [152], [71], [7, 9].

Базовыми характерными чертами этнопедагогической подготовки будущих учителей являются: целенаправленность, систематичность, организованность, рефлексивность и преемственность, выражающаяся в систематическом и последовательном увеличении этнопедагогических знаний, способностей, опыта разрешения этнопедагогических задач. Этнопедагогическая компетентность, являясь составляющим компонентом этнопедагогической культуры, также отражает уровень её сформированности.

В свою очередь этнопедагогическая готовность выступает составной частью профессиональной готовности учителя, проявляющаяся в этнопедагогической компетентности, этнопедагогическом мышлении и этнопедагогической культуре.

В этой связи молдавские учёные-этнопедагоги (В. С. Зеленчук [119], Vl. Pîslaru [55], N. Silistraru [72;76], T. Cibotaru [44]) ставят перед высшими учебными заведениями задачу повышения этнопедагогической культуры учителя. В их работах чётко прослеживается мысль о необходимости выявления действительных возможностей национальных культурных традиций в сохранении и передаче накопленного опыта воспитания, а также выработке механизма функционирования национальных культурных традиций в общеобразовательных учреждениях Республики Молдова.

Vl. Pîslaru сформулировал принципы соотношения произведений различных национальных литератур (ценностный, историко-литературный и жанрово-видовой), N. Silistraru рассматривая проблему взаимодействия народной педагогики с педагогической наукой, разработал основы этнопедагогики молдован в качестве целостного теоретико-методологического знания. S. Golubițchi в своём исследовании предлагает модель

литературного образования с точки зрения национального самоопределения, рассматривает искусство народного воспитания в контексте непрерывного развития и воспитания личности. [36] S. Vasîu выделил перспективы включения элементов этнопедагогики в современный базовый куррикулум. [7]

Все исследователи опираются на историко-воспитательные ценности народных традиций, предлагают включить их в содержание всех уровней образования, указывая на огромные воспитательные возможности традиционной культуры. Также с опорой на национальные, нравственные ценности в документе «Основы Национального куррикулума» отражены общие характеристики будущих выпускников современных школ.

В результате анализа Основ Национального Куррикулума, считаем необходимым отметить выявленные общие характеристики, выпускников школ Республики Молдова, формируемые посредством реализации Куррикулума, который обеспечивает формирование:

- уверенных в себе и своих силах, хорошо знающих свой потенциал, свободно мыслящих, адаптирующихся к изменениям, демонстрируя автономность и нравственную целостность,
- открытых и готовых учиться на протяжении всей жизни, постепенно прогрессируя и достигая результатов в соответствии с личными способностями, чтобы иметь возможность успешно противостоять вызовам общества и экономики, и постоянно меняющейся среды;
- активных и продуктивных, творческих и новаторских, эффективно общающихся и работающих в командах на общее благо;
вариант для здорового и активного образа жизни;
- гражданские и ответственные сотрудники, сознательно принимающие общечеловеческие ценности, важные для демократического общества, знающие, ценящие, а также продвигающие свою культурную самобытность, активные, сознательные граждане и сотрудники, вносящие вклад и обеспечивающие развитие и процветание современного общества.

Перечисленные характеристики будущих выпускников школ, несомненно, являются одними из самых необходимых, значимых в формировании ключевых компетенций современного человека. В свете нашего исследования стоит отметить важность начальной профессиональной этнопедагогической подготовки, направленной на формирование

этнопедагогической компетентности будущих учителей, которая обеспечит формирование общих характерных черт, в частности нравственный аспект каждой из них.

Наличие этнопедагогической компетентности в проявлении профессиональной готовности учителей, осуществляющих целостный воспитательный процесс отвечает требованиям Национального куррикулума, в частности, образовательного идеала школы Республики Молдова, отраженный в Кодексе образования, а также Национальном куррикулуме, предусматривающий формирование инициативной личности, способной к саморазвитию, обладающие не только системой знаний и навыков, необходимых для трудоустройства на рынке труда, но и независимостью мнений и действий, открытостью к межкультурному диалогу и взаимодействию в контексте принятых национальных и универсальных ценностей современного общества. [37]

Таким образом, начальная этнопедагогическая подготовка учителей должна исходить из положений, описанных выше, а именно, учитывать, что в начальном образовании у учащихся должны формироваться обозначенные качества. Этнопедагогическая подготовка учителя обусловлена соотношением общих задач подготовки учителя и специфических. Особенно острое значение эта проблема приобретает в подготовке учителей начальных классов, так как именно на начальной ступени обучения закладываются основы мировоззрения и способы познания мира.

Основными компонентами этнопедагогической подготовки учителя начальных классов, как отмечает М.Г. Харитонов являются:

- анализ этнопедагогических проблем (которые решает учитель);
- этнопедагогические знания (которые он при этом применяет);
- типы этнопедагогической деятельности (или виды работ), которые он производит;
- этнопедагогические умения и навыки, необходимые ему для работы;
- функции будущего учителя начальных классов в этнопедагогической деятельности (включение в общую систему этнопедагогического образования педагогов, дисциплин всех циклов на основе народной педагогики, новых методик и технологий этнопедагогического образования учителей начальных классов). [200, с.83]

Целостная система этнопедагогической подготовки учителя рассматривается исследователями, как комплекс находящихся в единстве концептуальных и действующих компонентов, сотрудничество которых культивирует собирательное качество личности учителя – этнопедагогическую готовность. Для системы этнопедагогической подготовки учителя, как и для других систем, характерны следующие свойства: компонентный состав;

структурность и наличие системообразующего фактора; целостность и развитие; иерархичность, взаимосвязь и взаимодействие со средой; наличие управления.

Цель этнопедагогической подготовки учителя – важнейший компонент системы, обуславливающий формирование этнопедагогической компетентности, этнопедагогического мышления и этнопедагогической культуры. Мы можем представить её, как подготовку будущих педагогов к реализации основных принципов этнопедагогического образования в Республике Молдова.

Эта цель предполагает решение следующих задач в профессиональной подготовке студентов:

- формировать этнопедагогические знания и умения;
- способствовать формированию этнопедагогического мышления, создавать условия для развития этнопедагогической рефлексии;
- обеспечить условия для творческой этнопедагогической деятельности;
- способствовать становлению этнопедагогической культуры;
- развивать этнопедагогические качества. [162]

Реализация важнейших целей этнопедагогической подготовки возможна, лишь на основе моделирования требуемых знаний, умений, личностных качеств. Таким образом, будущий учитель должен обладать этнопедагогической компетентностью. Формирование этнопедагогической компетентности будущих учителей происходит в процессе этнопедагогической подготовки. В связи с этим в современном педагогическом процессе существенно возрастает роль профессионально компетентных педагогов и организуемой ими этнопедагогической деятельности учащихся. [204, с.47]

Этнопедагогическая подготовка направляет учителя на:

- помощь учащемуся в принятии его этнической идентичности в государстве, в котором взаимодействуют различные этносы и культуры (молдавская, русская, украинская, гагаузская, болгарская, еврейская и др);
- оказание помощи и адаптацию к социальным и культурным условиям, снижение депривационных факторов в инклюзивной школе;
- налаживание и конструирование обстоятельств в учебно-воспитательном процессе, в которых ученик будет формировать и совершенствовать этническое самосознание и идентичность;
- формирование нравственных основ личности ребенка.

С исторической ретроспективы следует, что готовностью к этнопедагогической деятельности владели такие педагоги-классики, как Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, И. Крянгэ, поскольку начинали свою педагогическую деятельность с этнопедагогических исследований, с исследования устного народного творчества.

И.Г. Песталоцци в работе «Как Гертруда учит своих детей» раскрывает свои идеи о воспитании в тесной взаимосвязи с народным воспитанием, с идеями народа о воспитании подрастающего поколения. Классик русской педагогики рассматривает народную педагогику, подчеркивая важность народных сказок, пословиц, поговорок в воспитании детей. К.Д. Ушинский первым ввел в науку термин «народная педагогика», ратовал за обучение детей на родном языке, объясняя его значение, как средство сохранения народа.

В Республике Молдова народная педагогика изучена и представлена великим педагогом и писателем И. Крянгэ. Все его творчество, как по содержанию, так и по форме близко к народной нравственной мудрости. Собранные, переработанные и опубликованные И. Крянгэ молдавские народные сказки, пословицы, и в целом его педагогика синтезирует педагогическую культуру молдавского народа, представляет собой нравственно-педагогическую ценность воспитательных традиций молдавского народа.

Процесс демократизации и гуманизации в Республике Молдова привлек усиленное внимание педагогической общественности к народной педагогике, базирующейся на общечеловеческих ценностях и призывающей растить молодое поколение в духе гуманизма. Народно-педагогические воззрения рассматривают духовную культуру личности, воплощенную в духовно-нравственных ценностях, в жизненных ориентациях. Главной целью воспитания семьи, школы, педагогической общественности является создание потенциала высокой духовности, как надежной основы интеграции молодого поколения в социально-экономические и культурные преобразования. Одним из самых эффективных и надежных средств возрождения народной и национальной культуры является создание благоприятных условий для возрождения традиционной культуры воспитания подрастающего поколения.

Народная педагогика представляет фундамент, основу духовно-нравственного содержания учебно-воспитательной работы в современной школе, способствуя сохранению, укреплению и обогащению воспитательных традиций с целью улучшения процесса личностного развития подрастающего поколения, его этнической самоидентификации. Чем содержательнее, многообразнее, богаче традиции, тем глубже их связь с духовно-нравственной жизнью народа, эффективнее осуществляется процесс приобщения подрастающего поколения к народной культуре, которая представляет собой

систему исторически сложившихся духовных ценностей и традиций народной жизни молдаван, перенос богатого наследия на воспитание, обучение и развитие.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что донаучное развитие этнопедагогике имело место с момента эмпирических обобщений традиционного опыта воспитания, и подразумевал в начале XX века, направление в общественной педагогике, предусматривающее образование всего народа, который являлся истинным носителем этнической культуры, национального самосознания, самобытности.

В 70-гг. XX века Г.Н. Волков ввел понятие «этнопедагогика», дал теоретико-методологическое обоснование этнопедагогике, как самостоятельной науки, соответственно разграничил понятия «народная педагогика» и этнопедагогика».

Согласно Г.Н. Волкову: «Народная педагогика - не наука, но предмет науки этнопедагогике. В народной педагогике господствует живой опыт воспитания. Народная педагогика, отражая определенный уровень педагогических знаний, конкретный исторический этап в духовном прогрессе человечества, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука». [111, с. 4]

В своей работе «Педагогика и фольклор» С. Станчу и А. Петре отмечают, что: «Мы убеждены, что многолетние идеи педагогического мышления, сначала примитивного, интуитивного, а теперь рационального, научного, по сути своей уходят корнями в то, что мы называем народной педагогикой. Не явно, не дискурсивно и логически связно, а неявно, на уровне народного внушения и мудрости» [80, с. 7].

«Этнопедагогика исследует педагогический опыт трудящихся, выявляет возможности и эффективные пути реализации прогрессивных педагогических идей народа в современной науке и практике, анализирует педагогическое значение тех или иных явлений народной жизни и разбирает их соответствие или несоответствие современным задачам воспитания». [111, с. 6]

С появлением термина «этнопедагогика» многие ученые-исследователи отождествляют этнопедагогике и народную педагогике, объясняя укоренившийся опыт народного воспитания понятием "этнопедагогика". Однако, Г.Н. Волков определил принципиальное различие между этими научными понятиями: «народная педагогика имеет отношение к опыту, его описанию, этнопедагогика – сфера теоретической мысли, сфера науки». [Там же, с. 16] Таким образом, народная педагогика построена на донаучных знаниях, в то время как этнопедагогика - на научных основах. Этнопедагогика, раскрывает тот воспитательный потенциал народа, который доказал свою эффективность, действенность относительно воспитания подрастающего поколения.

Система ценностей и нравственно-этических установок, закрепленных в культуре определенного этноса, обуславливает ориентации в восприятии и осмыслении членами этого этноса окружающей действительности и других этнических групп. При этом следует особо подчеркнуть, что соотношение национального и общечеловеческого в нравственном развитии растущего человека является важнейшим аспектом рассматриваемой проблемы.

Человек, только, осознавая себя как этнос, начинает сознавать себя как часть общечеловеческого. Таким образом, в формировании нравственного сознания, национального самосознания во взаимосвязи с духовной культурой большую роль играет национальная система воспитания, с национальными компонентами содержания образования, учитывающих психологические особенности этнического характера народа.

Под национальным компонентом содержания мы понимаем систему народных традиций, национально-культурных, религиозных, социально-исторических ценностей, отражающих этнопсихологическую самобытность родного народа, а также этнокультурные достижения определенных народов, опыт культуры поведения межнациональных общений, ценностное отношение к окружающему миру.

Воспитание обучающихся в этнокультурной среде нельзя понимать узко, только как приобщение к народной, национальной культуре, формирование национального самосознания. Современный учитель должен подготовить учащихся к жизни в условиях поликультурной среды. Современные школы должны адаптироваться к пересмотру содержания образования и повышения статуса учебных заведений, способных не только давать определенный уровень знаний, но и формировать межкультурную компетентность, готовить подрастающее поколение, независимо от национальной принадлежности, к социализации в условиях поликультурного общества. [167]

Взаимодействие разных культур в пространстве школы во многом зависит от этнокультурной компетентности педагога, так как каждый ученик в условиях Республики Молдова представляет собой «поликультурное Я».

Ценность обращения, исследования и использования в практике идей народной педагогики заключается в том, что она имеет действенный набор средств, методов воспитания, используя которые можно избежать многих проблем в процессе формирования и становления подрастающего поколения. Ключевые идеи народной педагогики, преломляясь через многогранность национальных традиций, находят отражение в её средствах, а именно: в сказках, эпосах, пословицах и поговорках, применяясь с целью воспитания подрастающего поколения на созданных идеалах народа.

Жизненный опыт, практика воспитания народа находит своё отражение в идеологии народа, которая оказывает непосредственное влияние в процессе народного воспитания на подрастающее поколение и дает достаточно высокие результаты, превышающие результаты воспитания личности в общеобразовательных учреждениях. Изучая народные воспитательные традиции, этнопедагогика изучает природу, уклад жизни и быт простого народа, который по праву следует назвать носителем этнической и национальной культуры, трансляторы общей педагогики для всех, в том числе и профессиональных педагогов.

Таким образом, этнопедагогика исследует способы применения в педагогической практике народные идеи воспитания, пути передачи педагогической мудрости с помощью наук об образовании, а также проводит теоретико-методологический анализ явлений жизни народа, определяет их актуальность и соответствие современным воспитательным задачам, возможность их достижения.

Вышесказанное позволяет определить некоторые её особенности:

- Народная педагогика предшествует и является основой научной педагогики.
- Народная педагогика возникла с момента появления и развития человечества, народов.
- Гениальные педагоги способствовали теоретическому осмыслению практического опыта, накопленного народной педагогикой.

Использование не только средств, но и подходов к воспитанию в народной педагогике разнообразно в зависимости от возраста воспитуемого в первую очередь. Поскольку народная педагогика прежде всего, гуманная педагогика, заповеди, используемые в воспитании детей, имеют глубокий смысл, отражая не только социальное, но и философское постижение педагогических взаимоотношений в процессе воспитания.

В народной педагогике среди заповедей нравственного воспитания важное место занимает воздействие на эмоциональную сферу личности. Утрируя реакцию на те, или иные поступки ребенка, взрослые старались вызвать у него адекватную эмоциональную реакцию. Такими приемами пробуждалось в детях чувство стыда и совести. Следует отметить актуальность данного приема воспитания, поскольку именно в младшем школьном возрасте, реагируя на общественную оценку, дети подчиняются правилам поведения беспрекословно. Также строгая требовательность взрослых к детям, выделяемая в народном опыте воспитания используется в отношении ситуаций с серьезными, аморальными поступками. В таких случаях считалось уместным любое наказание, лишь бы отбить у провинившегося охоту повторить содеянное. Следует отметить, что жестокие наказания в народном воспитании существовали скорее в качестве потенциальной угрозы, а не как средство повседневного применения. [178]

Воспитательный процесс в народной педагогике можно с уверенностью обозначить, как совершенный процесс, проверенный и доказанный практикой, результаты которого подтверждались сформированными личностями, обладающими высоконравственными чертами. Следовательно, формирование совершенной личности в образовательном процессе происходит с опорой на народные воспитательные традиции, посредством интеграции народных средств и методов в воспитание, с опорой на этнические ценности.

Среди средств народной педагогики можно обозначить такие как: пословицы, поговорки, которые формировались, обогащались и передавались посредством устного народного творчества – фольклора. (см. Приложение 1) Мудрость пословиц и поговорок состоит в том, что в своей абстрактно-логической форме они передают всю мудрость народа, уверяя в истинности услышанного воспитуемым. Пословицы и поговорки отражают не только народную мудрость, но и этику, философию, активизируя размышления, способность сравнивать, сопоставлять делать выводы. [165]

Этнопедагогика, исследуя народную педагогику, оказывает непосредственное влияние на совершенствование теоретических и практических направлений педагогики, в том числе и семейной, где закладываются основы воспитания и культуры в детях, а именно: уважение к старшему поколению, родителям, содействие формированию нравственных качеств и усвоению норм общественной морали.

Семья, школа, педагогическая общественность заинтересованы в создании мощного потенциала высокой нравственности молодежи как надежного фундамента для ее включения в процесс социально-экономических и культурных преобразований. В итоге происходит достижение целей народной педагогики через воспитание и образование детей. Особых успехов добиваются в тех случаях, когда оптимально реализуются требования целостного подхода к делу и системного анализа его хода и результатов, когда вникают в специфику и содержание эмоциональных и духовных аспектов становления личности.

В таком случае главным условием этнопедагогической подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию является осознание, перевод во внутренний личностно-значимый план системы нравственных ценностей через познание и усвоение народного опыта, культуры предыдущих поколений. Содержание этнопедагогической подготовки должно способствовать формированию личной заинтересованности и значимости, а также выступать одним из средств этнокультурной идентичности студентов. В то же время, содержательный аспект занятий должен быть насыщен, как этнопедагогическим содержанием, так и этнопедагогическими методами, средствами и формами обучения, а также элементами этнокультурной среды.

2.3. Потенциал педагогического куррикулума в контексте формирования этнопедагогической компетентности учителей

Опираясь на интегрирующую роль этнопедагогической подготовки, которая по мнению М. Г. Харитоновой должна пронизывать все изучаемые на ступени педагогического образования дисциплины, придавая им этнопедагогическую направленность, нами были проанализированы педагогические куррикулумы Бельцкого Государственного Университета имени Алеку Руссо, Кишиневский Государственный Педагогический Университет имени Иона Крянгэ, Тираспольского Государственного Университета по специальностям «Педагогика начального образования и дошкольная педагогика», «Педагогика начального образования и английский язык», а также планы Государственного Университета Молдовы в динамике по специальности: «Психопедагогика». В результате анализа педагогических куррикулов в обозначенных университетах по указанным специальностям, мы пришли к выводу, что дисциплина «Этнопедагогика» отсутствует в них, за исключением специальности «Психопедагогика», где дисциплина «Этнопедагогика» появляется на 3 курсе в 5 семестре на выбор с дисциплиной «Психопедагогика девиантного поведения», в куррикулах специальности «Педагогика начального образования и английский язык» «Педагогика начального образования и Психопедагогика» изучаемая нами дисциплина отсутствует. Анализ планов по специальностям «Педагогика начального образования и иностранный язык», а также «Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика» также показал отсутствие данного курса в педагогических куррикулах. Следовательно, данная дисциплина не носит обязательный характер и не является обязательной к изучению, являясь базовым предметом, обеспечивающим основу нравственного воспитания студентов, формирования народных и национальных ценностей, и в целом этнопедагогической компетентности.

Также, начиная с 01.07.2016 года, в учебные планы Бельцкого Государственного Университета имени Алеку Руссо обязательной к изучению является дисциплина Этнопедагогика, преподаваемая в модуле с Историей педагогики. В предыдущих учебных планах от 07.05.2011 года дисциплина Этнопедагогика не входила в число обязательных, предлагалась студентам к изучению по выбору.

Исходя из того, что в основе профессиональной педагогической подготовки вышеуказанных специальностей лежат идентичные дисциплины, определённые Учебным планом высшего образования (Приказ № 1045 от 29.10.2015) мы проанализировали ряд схожих дисциплин на предмет отражения в них этнопедагогической направленности содержания. [54]

Нами был проанализирован формативный компонент педагогического куррикулума, состоящий из обязательных, опциональных учебных дисциплин, предполагающих выбор студентами-будущими педагогами. Среди проанализированных дисциплин стоит выделить фундаментальные и по специальности, а также дисциплины социально-гуманитарной направленности. Так, при выявлении этнопедагогического компонента в преподаваемых дисциплинах мы классифицировали учебные дисциплины на 3 группы: 1) с основным этнопедагогическим содержанием; 2) с преимущественной составляющей содержания; 3) отражения этнопедагогического материала в различных негуманитарных дисциплинах.

Анализ учебных планов показал, что:

- в учебном плане в пояснительной записке по вышеназванным специальностям уточнены профессиональные и трансверсальные компетенции, среди которых имеет место быть следующая компетенция: *«Организация и мониторинг образовательного процесса в начальном и дошкольном образовании/преподавании английского языка с учетом социально-гуманитарного и культурно-личностного контекста»* что говорит не только о профессионально-компетентной направленности подготовки будущих специалистов, но и об общекультурной подготовке будущих педагогов, которая реализуется посредством изучения студентами преподаваемых дисциплин.
- в пояснительной записке также говорится о формировании навыков, необходимых для эффективной дидактической деятельности, в том числе и навыков межличностного общения, умение использовать новые технологии и их применение в дидактическом контексте, навыков педагогического исследования;
- базовыми и обязательными к изучению дисциплинами профессиональной подготовки будущих учителей являются: Общая и дошкольная педагогика, Дидактика, Стандарты обучения, введение в специальность, Методики математики, родного языка, изобразительного, технологического, музыкального воспитания и др.

Анализ учебных планов вышеназванных дисциплин показал, что преподаваемые дисциплины, как базовые, обязательные, так и по выбору в некоторой степени могут способствовать формированию этнопедагогической компетентности будущих учителей.

Существенное значение в интеллектуальном обеспечении этнопедагогической подготовки будущего учителя имеют курсы **Философия. Философия образования / Философия и история науки**. Изучение данных курсов (по выбору) обеспечивает целостность, всеобщность, многогранность и взаимосвязь мира. Философия моделирует образ мира и его познания, несет человеку истину о самом человеке, смысле его бытия, назначении человеческой жизни как высшей ценности. Выполняя мировоззренческую

функцию, философия теоретически рассматривает проблему “мира и человека”, в том числе ставя человека и все человечество в планетном масштабе перед проблемой выживания. Таким образом, вопрос о ценностных основаниях человеческого существования, о мобилизации его духовно-нравственных, культурных начал как необходимом условии выхода из подобного кризиса изучается в рамках данных курсов.

Следующей дисциплиной, имеющую выраженную этнопедагогическую направленность является **Иностранный язык**. В планах на выбор представлены к изучению английский, французский и немецкий языки, в зависимости от предпочтений студентов. Таким образом, Иностранный язык представляет студентам возможность приобщаться к культуре страны изучаемого языка, познакомиться с ее историей, географией, литературой, наукой и искусством, а также с традициями, обычаями, жизнью и деятельностью народа. Иностранный язык, как источник знаний о национальной культуре определенного народа создает условия успешности межкультурного общения и взаимодействия. А изучение культуры другого народа в свою очередь помогает лучше и полнее осознать, и понять свою национальную культуру.

Изучение иностранного языка способствует созданию положительной мотивации к учению у будущих учителей, получать этнопедагогические знания и умения. Например: Название страны, ее история, достопримечательности, государственная символика и ее значение, детский фольклор (игры, песни, считалки, пословицы, поговорки, загадки и др.), особенности народного воспитания. А также уметь употреблять формулы речевого этикета, находить сходства и различия празднования народных и государственных праздников, принимать участие в мероприятиях, связанных с национальными праздниками и обычаями, играть в народные игры сверстников страны изучаемого языка.

Из цикла психолого-педагогических дисциплин важное место отводится дисциплине **Введению в педагогическую специальность**. Данный предмет выступает научной основой этнопедагогической подготовки будущего учителя, поскольку обеспечивает студентов знаниями по традиционной педагогической культуре. Основной задачей предмета является формирование целостного представления студентов об учителе как носителе народного опыта воспитания, традиционной педагогической культуры, его педагогической деятельности, о требованиях, предъявляемых к учителю и его профессиональной педагогической деятельности.

Этнопедагогической подготовке будущих учителей способствует также изучение дисциплины **Методика преподавания русского/румынского языка** (в зависимости от языка обучения студентов) которую следует рассматривать как часть общей программы

этнопедагогической подготовки будущего учителя начальных классов. Представление о роли языка в жизни людей складывается у студента при изучении данного курса, который показывает, что будущие учителя получают представление, как можно использовать этнопедагогические знания на уроках родного языка и чтения. Таким образом, изучение родного языка дает огромные возможности для этнопедагогической подготовки учителя, являясь орудием общения между людьми, отражает в речи духовные ценности народа.

Этнопедагогической подготовке будущего учителя способствует изучение курса **Методика Познания мира**. Цель изучения данного курса заключается в том, чтобы, опираясь на методы, свойственные природоведческим наукам, сформировать у студентов целостное представление о природе, раскрыть связи и причины наиболее распространенных природных явлений, показать, как природа используется и преобразуется человеком в его трудовой деятельности.

В курсах **Художественное воспитание (практический курс)** **Дидактика художественного воспитания**, **Технологическое воспитание (практический курс)** **Дидактика технологического воспитания** будущие учителя изучают эстетические, художественные и технологические особенности художественной деятельности, что приводит к осознанию эстетических, художественных ценностей. Обучаются изобразительному искусству и художественному труду на основе изучения историко-культурных традиций декоративно-прикладного искусства, которые можно воплотить в решении современных образцов декоративно-прикладного искусства. Студенты изучают различные способы использования орнаментальных мотивов в художественной деятельности. Полученные знания, выработанные умения и навыки оказывают влияние в том числе и на внутреннее духовное содержание будущих учителей. Стоит отметить и познавательную ценность данного предмета, способствующего изучению основ и специфики народного искусства, его истории.

Дидактика истории, История румын выступает основным условием, возможностью формирования основных народных и национальных ценностей. Посредством изучения истории учащиеся знакомятся с событиями, оказавшими влияние на развитие страны, изменившие уклад и быт народа в прошлом и настоящем. Посредством изучения истории у студентов формируется мировоззрение, ценностное отношение к богатству и народному наследию, через приобщение к историко-культурным ценностям. Формирующиеся в рамках курса «Истории» традиционные ценности, выступают основой менталитета будущих учителей, поскольку в первую очередь являются неизменными, постоянными для народа страны, это тот посыл предков, которому следует прислушиваться

и передавать его будущим поколениям. Посредством противопоставления настоящих событий, ценностей с прошлыми, студенты выявляют непоколебимые, устойчивые ценности народа, определяют ценность и важность следования им, поскольку именно они обеспечивают сохранность будущего поколения, представителей определенного этноса.

Развитие речи предмет, изучаемый на ступени лицензиата студентами, необходимый для обеспечения качественного преподавания и развития речевой деятельности детей дошкольного возраста. Компетентное владение техниками речевого развития приобщает студента к народной педагогике, основывающейся на принципе природосообразности в воспитании и развитии ребенка, к средствам народной педагогики, выступающими главным фактором успешного речевого развития. Данный предмет обладает богатым этнопедагогическим содержанием и потенциалом в формировании этнопедагогической компетенции будущих учителей.

Дидактика духовно-нравственного воспитания является базовым предметом в формировании этнопедагогической компетентности, так как отражает общечеловеческие ценности, методику их формирования в рамках учебно-воспитательного процесса школы. Основными средствами нравственного воспитания, как правило, выступают средства народной педагогики, доказавшие свою эффективность, применяемые в процессе реализации современных образовательных и воспитательных технологий. Нравственное воспитание закладывает основы человечности, идеала совершенного человека, основанного на этнических и национальных ценностях, отраженных в современной концепции воспитания. Таким образом, учащиеся, изучающие предмет «Дидактика духовно-нравственного воспитания» близко знакомятся с основами общечеловеческой морали, положенной в основу существования общества и отдельных этносов, поскольку этнические ценности, являясь частью общечеловеческих не противоречат им, а дополняют их, конкретизируют для отдельного этноса, с учетом специфики его географического, исторического и ценностно-смыслового аспектов жизнедеятельности.

Общая психология. Возрастная психология обладает богатым потенциалом формирования этнопедагогической компетентности, поскольку посредством изучения психических процессов, свойств психики человека, закономерностей психического развития происходит изучение этнопсихологических свойств человека, потребностей, мотивов, ценностей. В рамках данного курса будущие учителя знакомятся с процессом формирования самосознания и идентичности личности, что непременно содействует обогащению этнопедагогической компетентности. Изучение психологических особенностей личности, закономерностей тех или иных психических процессов обеспечит

этнопсихологическими знаниями, содействующими поликультурному профессионализму, необходимому в многонациональной, поликультурной среде.

Современные образовательные технологии. Изучение данного предмета студентами формирует способность к самостоятельному отбору оптимальных и эффективных технологий обучения учащихся. Таким образом, получение теоретических и практических знаний о педагогических технологиях, обеспечат эффективный перенос знаний в области этнопедагогических технологий, направленных на приобщение подрастающего поколения к этническим и национальным ценностям. Эффективное владение этнопедагогическими технологиями, как составляющие деятельностного компонента этнопедагогической компетенции даст возможность выстраивать эффективный диалог, взаимодействовать в поликультурной образовательной среде.

Как показал анализ, в программы обучения будущих учителей включены дисциплины обладающие богатым этнопедагогическим потенциалом, тем не менее, перечисленные и другие дисциплины не формируют целостного представления о народной культуре, традициях, обычаях, как системе знаний, необходимых для работы в поликультурной среде. Положительным моментом является то, что в программу обучения будущих учителей начальных классов и воспитателей включена дисциплина Этнопедагогика. Данный курс занимает центральное место в этнопедагогической подготовке будущего учителя, его профессиональном становлении, который включает проблемы обучения и воспитания детей с учетом этнических особенностей народа.

2.4. Выводы по второй главе

- Определение и анализ практики профессиональной подготовки специалистов в области образования, позволил выделить некоторые подходы к этнопедагогической подготовке, обеспечивающие её эффективность. Так, мы выяснили, что культурологический подход является ключевым. Общая и этническая культура содействует целостности воспитательного процесса в школе, формированию высоконравственной личности, опирающейся на нравственные и культурные ценности.
- Ключевая роль в сохранении, развитии и передачи этнических ценностей, выраженных в культурных и воспитательных традициях, традиционных культурных ценностях и в целом культурного наследия этносов принадлежит народу, и не в последнюю очередь образовательным учреждениям.
- Анализ и сравнение общих и этнических ценностей позволил выявить отличительные их черты, определить этапы и специфику формирования этнических ценностей, что

легло в основу реализации Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

- Анализ признаков и содержания этнопедагогической подготовки позволил определить её специфику, выявить эффективные условия её реализации. Понятие этнопедагогическая подготовка рассматривается в литературе как базовое звено, пронизывающее все функции профессиональной подготовки будущих учителей.
- В результате анализа *Основ национального куррикулума* была доказана необходимость этнопедагогической подготовки, формирования этнопедагогической компетентности, обеспечивающей реализацию целостного воспитательного процесса, отвечающего требованиям Национального куррикулума, в частности, образовательного идеала современной школы Республики Молдова.
- Изучение свойств народной педагогики доказало её фундаментальность в духовно-нравственном содержании учебно-воспитательной работы в современной школе, способность сохранять, укреплять и обогащать воспитательные традиции с целью улучшения процесса личностного развития подрастающего поколения, его личностной и этнической самоидентификации, развития самосознания.
- На основе анализа формативного компонента университетского педагогического куррикулума был выявлен его потенциал в контексте формирования этнопедагогической компетентности учителей, выделены дисциплины с основным этнопедагогическим содержанием, с преимущественной составляющей содержания и отражения этнопедагогического материала в негуманитарных дисциплинах.
- Профессионально-педагогическая подготовка в высших образовательных учреждениях обладает достаточно богатым потенциалом и содержанием элементов этнической культуры, народного воспитания, реализация которых возможна при систематизации и организации работы, создании соответствующей среды, обеспечивающей гармоничное использование и интеграцию всех этнопедагогических элементов.

3. МЕТОДОЛОГИЯ НАЧАЛЬНОЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ

3.1. Уровни и характеристики этнопедагогической компетентности будущих учителей

Для формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Реализованный нами педагогический эксперимент проводился в три этапа, каждому из которых были свойственны достижение поставленных целей и задач.



Рис. 3.1. Этапы исследования

На констатирующем этапе педагогического эксперимента в соответствии с целью исследования решались следующие задачи:

- провести количественный и качественный анализ результатов полученных данных на этапе констатации;
- определить уровни сформированности этнопедагогической компетентности;
- сформулировать выводы, представляющие значимость и основу для реализации формирующего этапа педагогического эксперимента.

В эксперименте принимало участие 114 студентов БГУ имени Алеку Руссо, обучающихся по специальности «Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика», «Педагогика начального образования и английский язык». В экспериментальную группу входило 56 участников, из них 18 студентов, обучающихся по специальности «Педагогика начального образования и Английский язык» и 38 студентов, обучающихся по специальности «Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика». В контрольной группе было 58 участников, из которых 21 студент обучался по специальности «Педагогика начального образования и Английский язык» и 37 по специальности «Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика».

Таблица 3.1. Показатели и уровни этнопедагогической компетентности

Комп онент ы	Показатели и уровни этнопедагогической компетентности студентов			Тестовы е задания	Инструмент	
	Высокий	Средний	Низкий			
<i>Мотивационно- ценностный</i>	Выраженная познавательная этнопедагогическая направленность, стремление к изучению элементов народной культуры, осознание значимости, устойчивое положительное отношение к этнопедагогической деятельности, стремление к расширению границ этнического самосознания, этнокультурных ценностей	Осознанность важности изучения и учета традиционной культуры воспитания, особенности этнического менталитета; проявление интереса к народной культуре, ценностям, культивации их в профессиональной деятельности, проявление этнического самоопределения	Отсутствие мотивации к изучению этнопедагогики, пассивное отношение к изучению традиций народного педагогического опыта, отсутствие этнического самоопределения	5,8,15,16,20	Тест на определение этнопедагогической компетентности (Приложение 5)	Карта оценки проявления этнопедагогической компетентности (Приложение 3)
<i>Деятельностный</i>	Творческий подход в решении этнопедагогических задач, отбор педагогически целесообразных народных воспитательных стратегий, проектирование и осуществление деятельности на основе народных ценностей воспитания, организация творческой деятельности и создание этнопедагогической среды на основе народных традиций, межкультурное взаимодействие, диалог	Спонтанное использование народных воспитательных стратегий в рамках современного образовательного процесса; проявление умения организовать этнопедагогическую деятельность в многонациональном коллективе	Интуитивное решение этнопедагогических задач, отсутствие целостности, последовательности в проектировании и осуществлении воспитательной деятельности на основе народных воспитательных стратегий	2,3,17,18,19		
<i>Когнитивный</i>	Широкие представления о народной культуре, фольклоре, ценностях, особенностях менталитета; владение знаний о культуре других народов, владение научно-методическими знаниями о традиционной системе воспитания	Ограниченность знаний о народных традициях, народной культуре воспитания и эпизодичное их использование в профессионально-педагогической деятельности	Наличие бессистемных знаний этнопедагогической направленности, отдельные представления о традиционной народной культуре, традициях своего народа, практически отсутствуют знания о культуре и ценностях других народов.	4,6,7,9,10,11,12,13, 14		

В ходе констатирующего этапа педагогического эксперимента для определения исходного уровня сформированности этнопедагогической компетентности нами было проведено тестирование. В основу теста были положены адаптированные вопросы анкетирования, разработанного Ю.В. Штыкаревой [204]

Тест на определение этнопедагогической компетентности был предложен студентам лицензиата по специальности «Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика», «Педагогика начального образования и Английский язык».

Содержание теста – тестовые задания были направлены на выявление обозначенных нами компонентов этнопедагогической компетентности: мотивационно-ценностный, деятельностный, когнитивный. Выделенные компоненты соотносились с показателями и уровнями проявления каждого из них. Обозначенные нами компоненты этнопедагогической компетентности будущих учителей посредством теста выявлялись собственно студентами, поскольку задания содействовали их самооцениванию.

Результаты экспериментального исследования этнопедагогической компетентности результаты теста.

Тест, предложенный студентам, позволил нам провести количественное и качественное измерение мотивационно-ценностного, деятельностного и когнитивного компонентов этнопедагогической компетентности. Так к вопросам, отражающим *мотивационно-ценностный компонент №: 5,8,15,16,20; деятельностный №:2,3,17,18,19; когнитивный компонент этнопедагогической компетентности №: 4,6,7,9,10,11,12,13,14.*

Каждому из выделенных нами критериев/компонентов этнопедагогической компетентности, соответствовали задания, ответы на которые, согласно тесту, оценивались определенным количеством баллов, сумму баллов мы распределили согласно уровням.

Таким образом, нами были предложены вопросы и задания студентам, направленные на определение ***ценностных отношений***, выражающихся в стремлении к знаниям в области традиционной народной культуры, в устойчивом положительном отношении к этнопедагогической деятельности, в осознании значимости этнопедагогической деятельности в многонациональном коллективе, в стремлении к расширению границ этнического самосознания, наличия ***умений***: творчески использовать свои знания для решения этнопедагогических задач, отбирать педагогически целесообразные народные средства, методы, формы обучения и воспитания, анализировать и предвидеть результаты своей деятельности, организовывать творческую деятельность и создавать этнопедагогическую среду на основе народных традиций, устанавливать межкультурный диалог; ***знаний***: о фольклоре, народных традициях, обычаях своего и других народов,

владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания. С целью актуализации этнопедагогических знаний и умений, нами были использованы вопросы открытого и закрытого типов, демонстрирующие накопленные знания и представления.

При изучении **мотивационно-ценностного компонента** этнопедагогической компетентности, мы предложили самостоятельно оценить свой уровень этнопедагогической компетентности. Таким образом, самооценка студентов показала, что в **экспериментальной группе** 46,28% студентов указали, на достаточно высокий уровень, 49,84% отметили средний уровень и 3,56% низкий. В контрольных группах: 48,16% высокий уровень, 49,88% средний и 1,72% низкий.

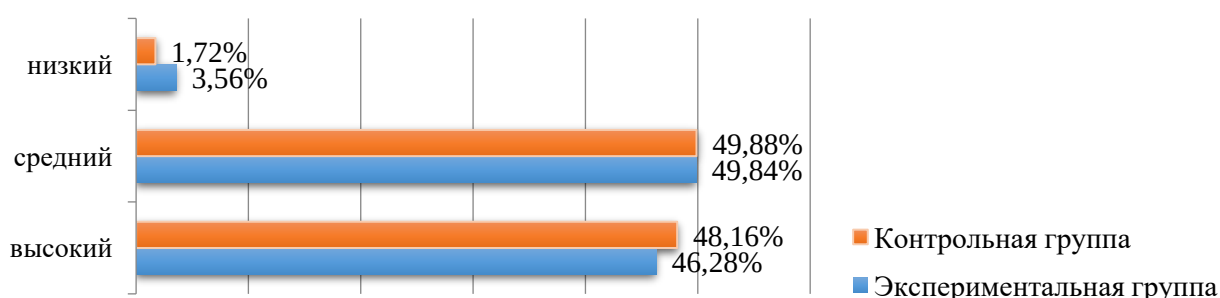


Рис. 3.2. Самооценка уровня этнопедагогической компетентности на этапе констатации

Полученные результаты самооценки значительно отличаются от фактических данных, свидетельствующих о сформированности этнопедагогической компетентности. Сложившаяся ситуация говорит о проявлении заинтересованности студентов к изучаемой нами проблеме и в то же время отсутствии системы ценностных отношений, знаний и умений, составляющих этнопедагогической компетентности, вследствие чего наблюдается необъективность самооценки студентов – будущих учителей.

Выявление уровня мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности мы начали с анализа ответов, об актуальности этнопедагогической подготовки студентов педагогических специальностей её обусловленностью. Таким образом о важности этнопедагогической подготовки высказались 98,22% студентов ЭГ и 100% КГ. Причиной актуальности этнопедагогической подготовки будущих учителей, по мнению респондентов, является: в 67,64 % в экспериментальной группе и 72,24 % в контрольной группе *повышение национального самосознания*, 30,26% в экспериментальной и 36,12% контрольной группе выделяют одной из причин *современные изменения в системе образования*, 12,46% в экспериментальной группе и 15,48% в контрольной группе студентов отмечают *увеличение количества межэтнических конфликтов*, как одну из

главных причин и 10,68% в экспериментальной группе и 15,48% в контрольной группе студентов объясняют актуальность этнопедагогической подготовки *демократизацией*.

В рамках профессиональной педагогической подготовки в высшем учебном заведении, дополнительно студенты предпочитают изучать в 51,62% в экспериментальной группе и 60,2% в контрольной группе Историю, культуру народов Республики Молдова; 40,94% в экспериментальной группе и 49,88% в контрольной группе проявили интерес к дисциплине «Дети и традиционная народная культура». Полученные данные говорят об осознанности студентами значимости и необходимости изучать дополнительно культуру, традиции и воспитательный опыт народов, проживающих в Республике Молдова.

В качестве источника знаний о традициях в 32,04% студентов экспериментальных и 34,40% контрольных групп отметили, что получили некоторые знания в университете, в 53,40% экспериментальной и 60,20% контрольной групп ответили, что не получили знаний о традициях, обычаях, культуре воспитательном опыте народов, проживающих в Республике Молдове во время обучения в университете. Отсутствовали ответы на данный вопрос в 14,24% экспериментальной и 5,16% контрольной группах.

С целью выявления источника знаний о фольклоре, народных традициях и обычаях, мы предложили студентам источники, которые необходимо было ранжировать, распределив от наиболее значимого для них, к наименее значимому, от 8 пунктов до 1 пункта. Полученные данные отображены в таблице 3.2.

Таблица 3.2. Ранжирование источника знаний о фольклоре в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации

Источн ик	Количество пунктов															
	1		2		3		4		5		6		7		8	
	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %
Семья	5,3 4	3,4 4	1,7 8	3,7 2	3,5 6	6,8 8	-	13, 76	-	5,1 6	7,1 2	6,8 8	8,9 0	6,8 8	69, 42	72, 24
Универс.	3,5 6	3,4 4	1,7 8	3,7 2	8,9 0	10, 72	8,9 0	15, 48	12, 46	6,8 8	7,1 2	8,6 0	19, 58	25, 80	7,1 2	5,1 6
Шк.прог рамма	5,3 4	6,8 8	5,3 4	4,7 2	5,3 4	6,8 8	-	5,1 6	1,7 8	10, 32	1,7 8	3,4 4	8,9 0	6,8 8	35, 6	39, 56
Книги	3,5 6	5,1 6	3,5 6	4,7 2	8,9 0	12, 04	7,1 2	8,6 0	5,3 4	8,6 0	16, 02	8,6 0	5,3 4	5,1 6	10, 68	13, 76
Друзья	5,3 4	6,8 8	16, 02	15, 48	8,9 0	13, 76	3,5 6	5,1 6	10, 68	15, 48	5,3 4	6,8 8	5,3 4	3,4 4	1,7 8	3,4 4
ТВ	7,1 2	8,6 0	3,5 6	5,1 6	1,7 8	3,4 4	8,9 0	18, 92	14, 24	17, 20	10, 68	10, 32	3,5 6	1,7 2	21, 36	10, 72
Другое	24, 92	27, 52	3,5 6	4,7 2	3,5 6	13, 76	3,5 6	1,7 2	3,5 6	5,1 6	-	3,4 4	5,3 4	3,4 4	10, 68	-

Из полученных данных свидетельствует, что 69,42% студентов экспериментальной группы и 72,24% контрольной группы наибольшее количество (8) пунктов отдают семье, как первоисточнику знаний о народных традициях, культуре, при этом указывая маму или бабушку, как главное лицо, передающее этнопедагогические знания, ни один студент не выделил отца, как первоисточника, встречались ответы с указанием обоих родителей, преимущество отдавалось роли бабушки. Полученные данные свидетельствуют о приоритетности семьи в передаче этнопедагогических знаний. На второй позиции после семьи оказался университет, затем книги, телевидение и интернет, что говорит о возрастающей лидирующей роли других источников в передаче этнопедагогических знаний подрастающему поколению. Из дополнительных источников никем из студентов не были названы национальные, народные праздники, конкурсы фольклорных ансамблей, выставки народных умельцев и другие мероприятия, проходящие регулярно в городах, селах Республики Молдова.

При исследовании мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности показатели уровней распределились на: высокий – 11-9 баллов, средний – 8-5 баллов, низкий – 4-0 баллов.

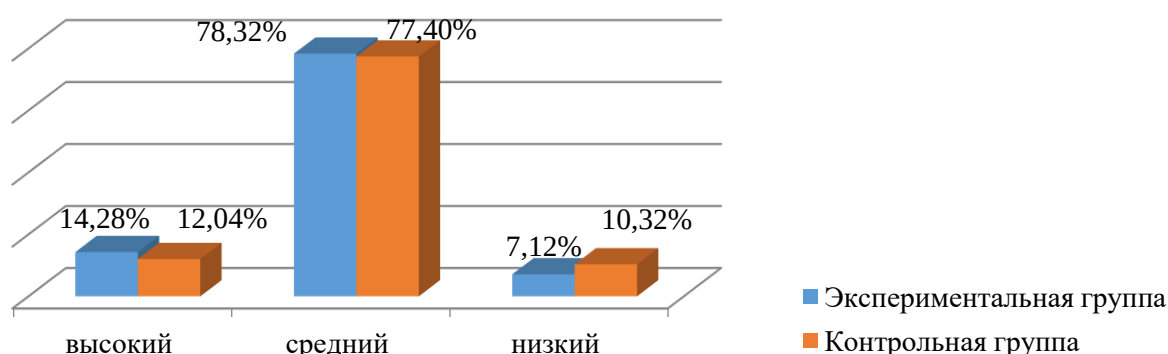


Рис. 3.3. Уровни мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации

На вопрос, знакомы ли студенты с понятиями этнопедагогика и народная педагогика 58,74% студенты экспериментальной группы и 55,04% контрольной группы ответили, что не знакомы, 35,60% экспериментальной группы и 44,72% контрольной группы ответили, что знакомы с понятием этнопедагогика. С понятием народная педагогика на начало опытно-экспериментальной работы не знакомы 46,28% студентов экспериментальной группы и 34,40% контрольной группы, знакомы с данным понятием 35,60% экспериментальной группы и 56,76% контрольной группы соответственно.

После определения источников этнопедагогических знаний у студентов, а также самоопределения ими уровня этнопедагогической компетентности, мы решили определить степень значимости этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Далее мы предложили рассмотреть задания, связанные с этнопедагогической компетентностью, взаимосвязью этнопедагогической компетентности с профессионально-педагогической. Так под этнопедагогической компетентностью в 48,06% в экспериментальной группе и 34,40% в контрольной группе понимали этнопедагогические знания и умения, необходимые для осуществления этнопедагогической деятельности; 19,58% в экспериментальной группе и 25,80% в контрольной группе отмечали, что этнопедагогическая компетентность является свойством личности, выражающимся в наличии глубоких этнопедагогических знаний и умений и опыта решения этнопедагогических задач; только 10,68% в экспериментальной группе и 15,48% в контрольной группе студентов отметили, что этнопедагогическая компетентность – это интегральное свойство личности, характеризующее её потенциальные возможности, уровень и динамику этнопедагогического образования, готовность разрабатывать и решать этнопедагогические задачи, стремление к самореализации. На вопрос о взаимосвязи этнопедагогической с профессионально-педагогической компетентностью только 19,58% в экспериментальной группе и 30,96% в контрольной группе респондентов ответили, что этнопедагогическая компетентность входит в профессионально-педагогическую; 56,96% в экспериментальной группе и 34,40% в контрольной группе отметили, что эти понятия взаимодополняемые; 3,56% в экспериментальной группе и 1,72% в контрольной группе студентов ответили, что данные понятия не зависимы.

Для деятельностного компонента этнопедагогической компетентности также были определены уровни согласно набранному количеству баллов: высокий уровень – 16-14 баллов, средний – 14-12 баллов, низкий – 11-0 баллов.

На вопрос, какие средства народной педагогики, будущие учителя считают наиболее эффективными в работе с детьми, предпочтение высказали следующим средствам: в экспериментальной группе – 62,30%, в контрольной группе – 65,36% - народные ремесла, декоративно-прикладное искусство, 71,20% в экспериментальной группе и 73,96% в контрольной группе - сказки; 67,64% в экспериментальной группе и 70,52% в контрольной группе высказались за пословицы, поговорки, загадки. При этом возможность обогащения народным содержанием респонденты видят в воспитательном процессе, в 33,82% в экспериментальной группе и 43,00% в контрольной группе.

С целью выявления наибольшего воспитательного потенциала для использования средств народной педагогики в начальных классах мы предложили будущим учителям ранжировать дисциплины в соответствии с баллами, где 5 баллов отдавалось дисциплине с наибольшими возможностями и 1 балл – с наименьшими. Полученные данные представлены в таблице 3.3.

Таблица 3.3. Определение воспитательного потенциала дисциплин в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации

Предмет	Количество пунктов									
	1		2		3		4		5	
	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%
Техн. восп.	1,78	3,44	3,56	3,44	3,56	12,04	7,86	18,92	28,48	36,12
Родной язык и литература	3,56	8,60	7,12	10,32	10,68	20,64	10,68	15,48	21,36	27,52
Худож.восп.	12,46	15,48	3,56	5,16	19,58	17,20	5,34	3,44	10,68	13,76
ДНВ	1,78	3,44	10,68	18,92	12,46	13,76	5,34	3,44	12,46	30,96
Муз.воспит.	10,68	12,04	8,90	10,32	8,90	24,08	16,02	15,48	8,90	27,52
История	8,90	6,88	3,56	8,60	7,12	10,32	1,78	5,16	19,58	29,24

Способности, знания и умения, которые развиваются у детей в результате ознакомления с народными традициями, обычаями, культурой, респонденты отметили, следующее: «развивает эстетический вкус, сохраняют культурные ценности своего народа, формируется национальное сознание, гордость за свою страну, народ, патриотизм, учит способам взаимодействия, общения с другими, учит уважать историю и культуру своего и других народов, проживающих в одном государстве».

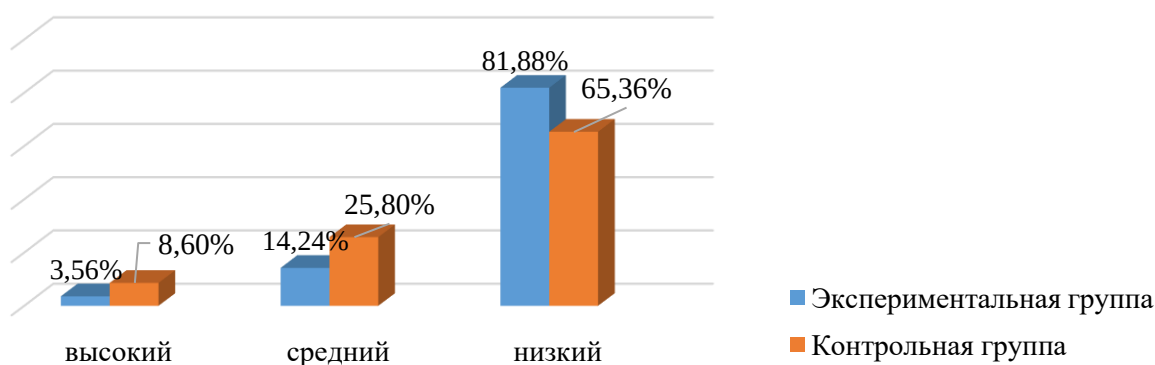


Рис. 3.4. Уровни деятельностного компонента в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации

Следующий вопрос, свидетельствующий об этнопедагогических представлениях, в предложенном тесте позволил нам определить понимание различий студентами таких понятий, как: праздник, обычай, традиция, ритуал. Ответы отражены в таблице 3.4.

Таблица 3.4. Понимание студентами различий этнопедагогических понятий в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации

Группы	Праздники	Обычай	Традиции	Ритуалы
Контрольные	94,60%	86,00%	92,80%	80,84%
Экспериментальные	97,90%	92,56%	94,34%	74,76%

При этом следует отметить, что среди ответов студентов отмечается ошибочность понимания и различий представленных понятий. Так, к народным праздникам относят государственные и светские праздники в контрольной группе в 77,40% и в экспериментальной 87,22%, такие как: Новый год, 8 марта, День независимости и др. Студенты путают обычай и традиции, присваивая традициям стереотипный образец поведения, а не то, что передается из поколения в поколение и выступает одним из регуляторов общественных отношений. В 23,14% студенты экспериментальной группы не смогли привести примеры ритуалов, в 40,94% к традициям отнесли некоторые народные и религиозные праздники, что говорит о тождественности таких понятий, как религиозный, народный праздник и традиции в понимании студентов. Безусловно, грань и связь между представленными понятиями существенная, тем не менее, выделяют существенные отличия. Полученные данные свидетельствуют о том, что необходима целенаправленная работа над понятийным аппаратом, в ходе реализации формирующего этапа педагогического эксперимента.

При этом под этнопедагогикой из предложенных утверждений 49,84% в экспериментальной группе и 55,04% в контрольной группе дают правильное определение, выделяя утверждение, раскрывающее этнопедагогику, как науку об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, семьи и народа.

Согласно полученным ответам, студенты обладают достаточным уровнем знаний о национальной культуре и фольклоре своего народа. Так, на вопрос, касающийся знаний пословиц родного народа, 87,22% респондентов экспериментальной и 87,82% контрольной групп ответили, что знают пословицы и смогли привести несколько примеров, среди которых были: Cine ştie carte, are patru ochi, Prietenul la nevoie se cunoaşte, Fapta bună, multe adună, Иной в разговорах мудрец, а в делах юнец, Кто рано встает, тому Бог подает и др.

Также студенты в 100% случаях демонстрировали знания народных сказок и музыкальных инструментов, тем не менее, некоторые авторские сказки и инструменты

студенты по ошибке относили к народным. В ходе беседы выяснилось, что студенты отнесли сказки и инструменты к народным в виду распространенности их использования в семейном воспитании, в выступлениях народных ансамблей. Так, самыми известными сказками были: Красная шапочка (Scufița roșie), Колобок (Gogoșa), Коза и 7 козлят (Capra cu 3 iezi), Ursul răcălit de vulpe, Punguța cu 2 bani и др. Наиболее распространенными из названных народных инструментов явились: Най (65,86% ЭГ, 67,08 КГ), Цымбал (24,92% ЭГ, 27,52% КГ), Флуер (69,42% ЭГ, 77,40% КГ), Тоба (26,70% ЭГ, 24,08% КГ), также были указаны: бучумул, кобза, бухай, баян.

Многие респонденты отметили, что благодаря семье, они научились таким народным ремеслам, как: вышивка, вышивка бисером, вязание, шитье, гончарство, резьба по дереву, рисование, ткачество. Студенты ошибочно называли народные ремесла, к которым таковые не относятся: танцы, рисование, кулинария. Полученные данные отражены в таблице 3.5.

Таблица 3.5. Владение народными ремеслами студентами экспериментальной и контрольной групп

Народное ремесло	Показатели	
	Экспериментальные группы %	Контрольные группы %
Вышивка	35,60	37,84
Вышивка бисером	10,68	10,32
Вязание	62,30	63,64
Шитье	67,74	63,64
Гончарство	5,34	3,44
Вышивка крестиком	12,46	10,32
Резьба по дереву	1,78	3,44
Ткачество	14,24	15,48

Среди ремесел, которым будущие учителя хотели бы обучить своих учеников, были: вышивка (64,08% в экспериментальной группе и 65,36% в контрольной группе), плетение, вязание (56,96% в экспериментальной группе и 56,76% в контрольной группе), гончарство (23,14% в экспериментальной группе и 30,96% в контрольной группе). Среди других ремесел студенты называли народные танцы, скульптуру, пение, что говорит о недостаточной осведомленности в народных ремеслах.

Проанализировав ответы, полученные в заданиях, мы выявили, что высокий уровень когнитивного компонента этнопедагогической компетентности на начало опытно-экспериментальной работы демонстрировали студенты, набравшие 22-19 баллов, средний – 18-16 баллов, низкий 15-0 баллов. Полученные данные представлены на рисунке 3.5.

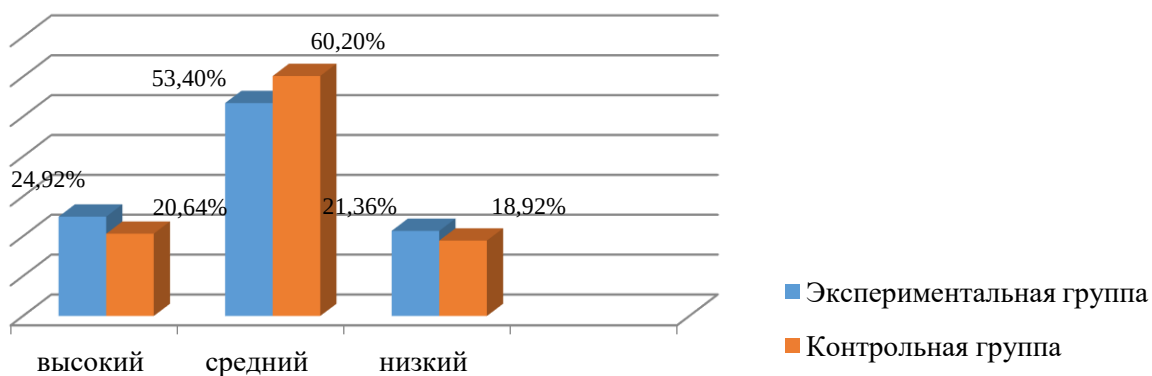


Рис. 3.5. Уровни когнитивного компонента в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации

Полученные результаты свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе уровень когнитивного компонента этнопедагогической компетентности несколько выше, нежели в контрольной. Также стоит отметить, что показатели низкого уровня выше. В контрольной группе результаты оказались близкими, тем не менее, низкий уровень продемонстрировали 18,92% в сравнении с 21,36% в экспериментальной группе. Таким образом, показатели экспериментальной группы дают основание полагать, что этнопедагогические знания имеются у большинства испытуемых, что подтверждает возможность формирования некоторых этнопедагогических знаний, посредством хаотичного усвоения опыта народного воспитания.

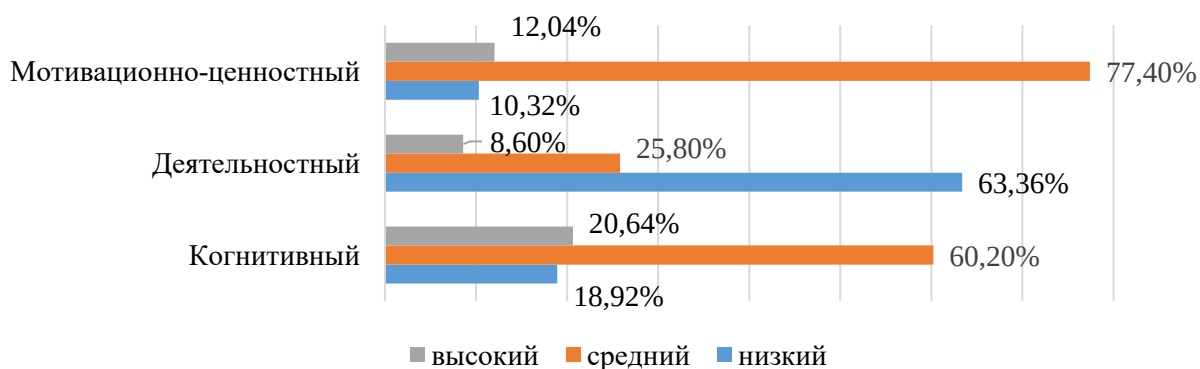


Рис. 3.6. Уровни компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в контрольной группе

Анализируя данные, полученные по исследуемым компонентам этнопедагогической компетентности, следует подчеркнуть, что лучшие показатели отмечаются в мотивационно-ценностном компоненте, что является положительным для нашего исследования. Поскольку в рамках нашего исследования влияние мотивационно-ценностного компонента является определяющим.

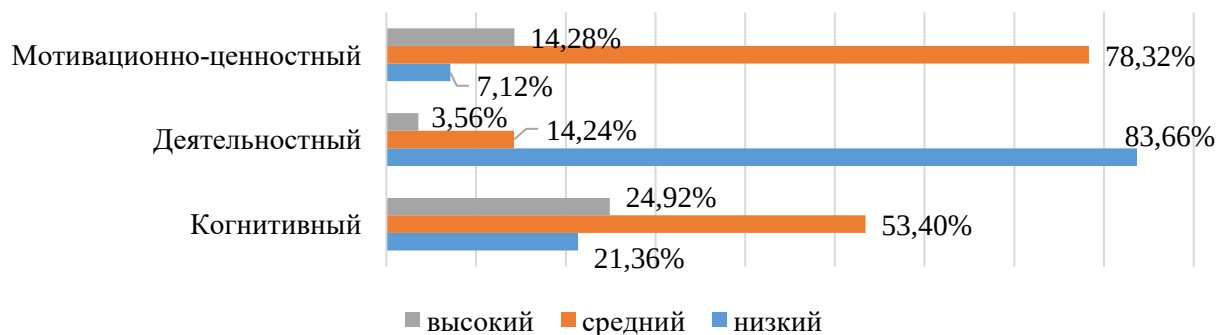


Рис. 3.7. Уровни компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в экспериментальной группе

Для объективной оценки уровня сформированности этнопедагогической компетентности на начало опытно-экспериментальной работы мы произвели математические расчеты и определили уровни сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей. Так, к высокому уровню были отнесены респонденты, набравшие от 100 до 80% от общего количества баллов, 79-60% - к среднему уровню, 59-40% - к низкому. Полученные результаты отражены на рисунке 3.8.

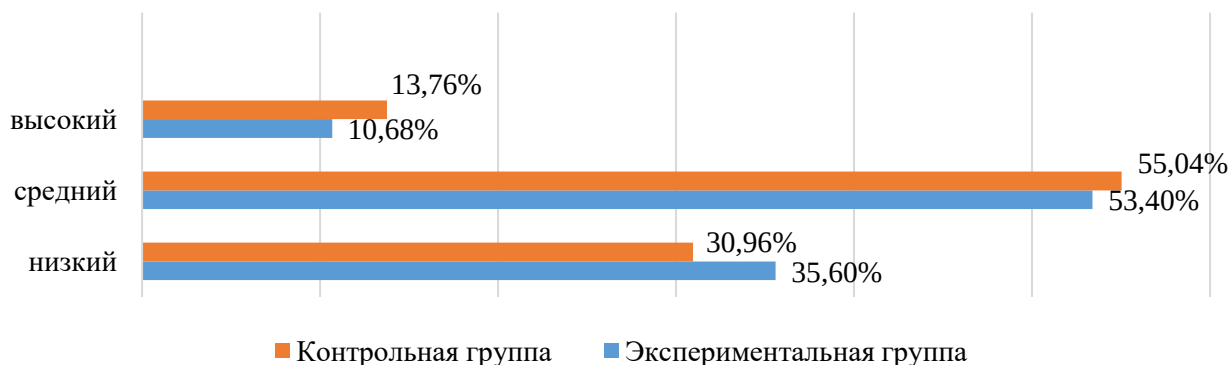


Рис. 3.8. Уровни сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей на этапе констатации

Также нами было осуществлено исследование уровней этнопедагогической компетентности по выявленным компонентам и показателям их при помощи карты оценки проявления этнопедагогической компетентности.

Так, *мотивационно-ценностный компонент* оценивался согласно следующим показателям:

1. Проявление познавательной этнопедагогической направленности, интерес к изучению курса, этническим аспектам воспитания
2. Демонстрация положительного отношения к этнопедагогической деятельности
3. Осознание значимости этнопедагогической деятельности

4. Стремление к расширению границ этнического самосознания
5. Проявление уважения к истории и народному наследию своего и других народов

Деятельностный компонент:

6. Использование знаний для решения этнопедагогических задач
7. Творческий подход к организации воспитательной деятельности, с учетом этнических ценностей
8. Установка межкультурного диалога с опорой на этнопедагогические ценности

Когнитивный:

9. Владение представлениями о фольклоре
10. Демонстрация знаний народной культуры, определение отличительных особенностей других культур
11. Владение знаний о методах и подходах к реализации воспитательной деятельности с опорой на этнопедагогические ценности в современной школе
12. Владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания

В ходе наблюдения и анализа компонентов этнопедагогической компетентности мы оценивали проявление показателей по шкале от 3 до 1 балла, где 3 балла демонстрировали высокий уровень проявления, 2 балла средний уровень проявления и 1 балл низкий уровень проявления показателей диагностируемой компетентности. Осуществив расчеты, мы выявили, что 7 человек в экспериментальной группе проявляли высокий уровень этнопедагогической компетентности и набрали в сумме по заявленным компонентам от 36 до 27 баллов, 26 человек были отнесены к среднему уровню проявления этнопедагогической компетентности, поскольку согласно оценке набрали от 26 до 12 баллов, и 20 человек проявили низкий уровень этнопедагогической компетентности согласно оценке и наблюдениям, набрав 11-9 баллов.

В контрольной группе мы получили следующие результаты: высокий уровень проявления этнопедагогической компетентности был отмечен у 9 учащихся, набравших от 33 до 27 баллов, средний – у 30 – 26-17 баллов, низкий у 19 от 11 до 9 баллов. Оценивание проявления этнопедагогической компетентности студентами, осуществленное нами в результате наблюдения, сопоставления полученной информации с выделенными критериями, уровнями и показателями дало следующие результаты, отраженные на рисунке 3.9.

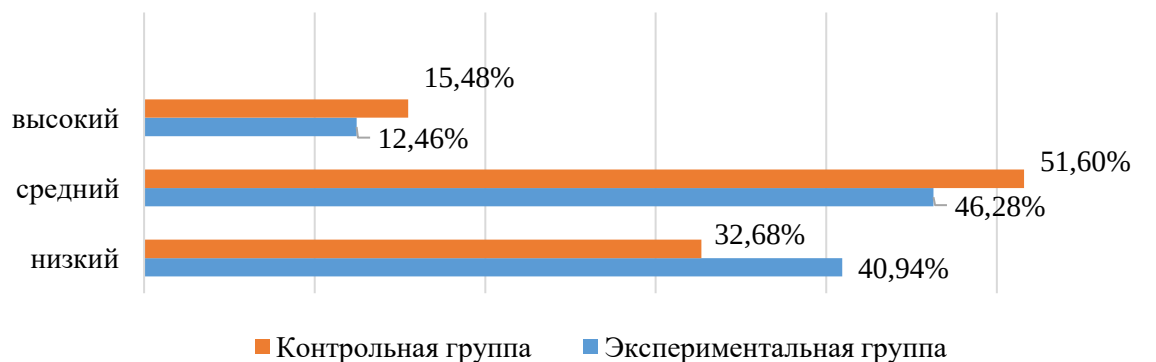


Рис. 3.9. Уровни проявления этнопедагогической компетентности на этапе констатации (шкала оценки)

Сравнение результатов, полученных в ходе наблюдения и оценки по шкале, а также результаты теста доказывают правомерность полученных данных, поскольку свидетельствуют о близких показателях, с небольшой разницей в количестве респондентов, отнесенных к среднему и низкому уровням. Таким образом, полученные результаты на этапе констатации свидетельствуют о том, что этнопедагогические знания, которыми владеют студенты, часто фрагментарны, отрывочны и не составляют системы. Уровень усвоения этих знаний также недостаточен и ограничивается в основном общими или отрывочными конкретными представлениями. Таким образом, следует отметить, что в результате изучения дисциплин из учебного плана и отсутствия системы специальной работы по формированию у будущих учителей комплекса этнопедагогических знаний, народно-педагогических идей и взглядов, организационных, проектировочных и методических умений по осуществлению этнокультурной направленности педагогического процесса они формируются бессистемно.

Показатели сформированности деятельностного компонента оказались достаточно низкими в обеих группах. Полученные данные свидетельствуют об отсутствии сформированной способности позитивно переносить полученные знания из цикла психолого-педагогических и методических дисциплин, использовать их при решении этнопедагогических задач, проявляя общепедагогические способности.

Уровни сформированности мотивационно-ценностного компонента оказались выше в сравнении с другими компонентами этнопедагогической компетентности. Полученные данные свидетельствуют о тенденции у большей части испытуемых к проявлению познавательной этнопедагогической направленности, проявляется стремление к получению знаний в области народной культуры, положительное отношение к этнопедагогической деятельности, не смотря на отсутствие практических способностей её

реализации, осознание важности этнопедагогической деятельности в многонациональном коллективе. Опираясь на полученные результаты на этапе констатации, была составлена Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих специалистов, направленная на формирование этнопедагогической компетентности.

3.2. Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей

В результате изучения теоретической, методологической, этнопедагогической литературы, а также полученных результатов констатирующего эксперимента, мы разработали Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, направленную на формирование этнопедагогической компетентности у учащихся высших учебных заведений педагогических специальностей. В научно-педагогической литературе различные процессы рассматриваются как целостные педагогические системы. Следовательно, моделируемый нами процесс формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей представляет собой некую систему, включающую структурные компоненты.

Воспитание обучающихся в этнокультурной среде нельзя понимать узко, только как приобщение к национальной культуре, возрождение ее элементов, формирование национального самосознания. Современный учитель должен подготовить учащихся к жизни в условиях поликультурной среды, взаимодействия и общения в полкультурном обществе. Современные школы должны быть ориентированы на необходимость пересмотра содержания образования и повышения статуса учебных заведений, способных не только давать определенный уровень знаний, но и формировать межкультурную компетентность, готовить подрастающее поколение к социализации в условиях поликультурного общества, в особенности как участника глобализации.

В результате анализа литературы нами были выявлены модели и программы, разработанные учеными Ю.В. Штыкаревой [204], М.Ю. Махмутовым [144], некоторые черты которых легли в основу разработки нашей Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей. Тем не менее, следует отметить, что в основе существующих программ, лежит межпредметный подход в преподавании и формировании этнопедагогической компетентности и преимущественно моноэтнический подход в формировании этнопедагогической культуры, где подробно изучаются специфические черты этнической культуры определенного этноса.

В нашей Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей мы опирались на полиэтничность, учитывая специфику Республики Молдова. Нашей задачей

было ознакомить студентов с народными ценностями, идеалами, традициями, обычаями, фольклором и др. в кросс-культурном аспекте, то есть изучение и сравнение исследуемых, изучаемых нами аспектов. Данный подход к построению и реализации Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей обусловлен тем, что этнопедагогика – наука, изучающая особенности народного воспитания посредством сопоставительно-сравнительного анализа, а не только глубокого изучения этнических особенностей отдельного народа. Реализованная нами Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей помогла студентам глубже изучить воспитательную этническую культуру своего народа, а также обогатить свои знания в этнических аспектах воспитания других, сосоедствующих народов. Тем самым мы решали одну из главных задач современности – подготовка учителя к работе в различных коллективах, как моно и поли этнических, где воспитательные, этнические ценности схожи по своей природе, и в совершенно иных, новых условиях, незнакомой среде и культуре. «Универсальность» этнопедагогической компетенции, формируемой нами, обеспечит эффективность профессиональной деятельности студентов – будущих педагогов в современных школах, учитывая масштабность миграции людей, процессов глобализации.

Также Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей и курс «Этнопедагогика», разработанный нами, отличались по своей конструкции и содержанию. Тематический план курса «Этнопедагогика» обеспечил общетеоретическое ознакомление студентов с тематикой курса, где нами изучались общие основы аспектов народного воспитания и ценностей. Практические занятия обеспечили углубленное изучение студентами своего этноса, его специфики, что способствовало этнической инкультурации и аффилиации, а также благодаря кросс-культурному принципу, изучать другие культуры через сравнение со своей. Данный принцип обеспечил эффективность в выявлении общечеловеческих ценностей и этнических, а также национальных ценностей, что несомненно способствовало формированию устойчивых ценностных ориентаций, значимых для формирования этнопедагогической культуры.

Следует отметить также такое отличие разработанной нами Модели, как опора на ценности народов, проживающих на территории Республики Молдова, специфические молдавскому народу, украинскому, русскому, гагаузскому и другим народам.

Анализируя задачи, поставленные нами при реализации курса «Этнопедагогика» следует отметить такую ее особенность, как формирование этнопедагогической компетентности и этнопедагогической культуры студентов педагогической специальности.

Учитывая аксиологическую основу, изучаемых и формируемых нами концептов, понятий, нами была четко установлена и отражена взаимосвязь культурологического и компетентностного подходов, в начальной этнопедагогической подготовке, что также отличает нашу Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей от существующих программ и моделей, опирающихся преимущественно на один из вышеуказанных нами подходов.

Связь культурологического и компетентностного подхода обеспечил тот факт, что в работах румынских и молдавских ученых, посвященных проблеме формирования профессиональных компетенций, в том числе и этнопедагогической, как специфической профессиональной компетенции, компетенции рассматриваются учеными-исследователями, как некоторые ценности, свидетельствующие о наличии сформированной культуры, системы ценностей.

Так, например V.I. Pâslaru, отмечает, что в формировании профессиональных компетенций в области различных направлений воспитания, происходит иной процесс её формирования, отличающийся от традиционной триады и последовательности: *знания-способности-отношения*, к следующей схеме и в то же время последовательности: *отношения-способности – знания*. [31]

Общение и взаимодействие различных культур в образовательном пространстве школы во многом зависит от уровня сформированности и проявления учителем этнопедагогической, этнокультурной компетентности, так как каждый ученик в условиях Республики Молдова представляет собой не только этноцентрированное, но и «поликультурное Я». [121]

На наш взгляд эффективность реализации Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей обеспечивают правильно выбранные подходы с вытекающими принципами и условиями, способствующими эффективной этнопедагогической подготовке, результатом которой выступает этнопедагогическая компетентность у будущих педагогов.

Опора на выделенные компоненты этнопедагогической компетентности в процессе ее формирования позволит корректировать и адаптировать выбранные стратегии, и виды деятельности.

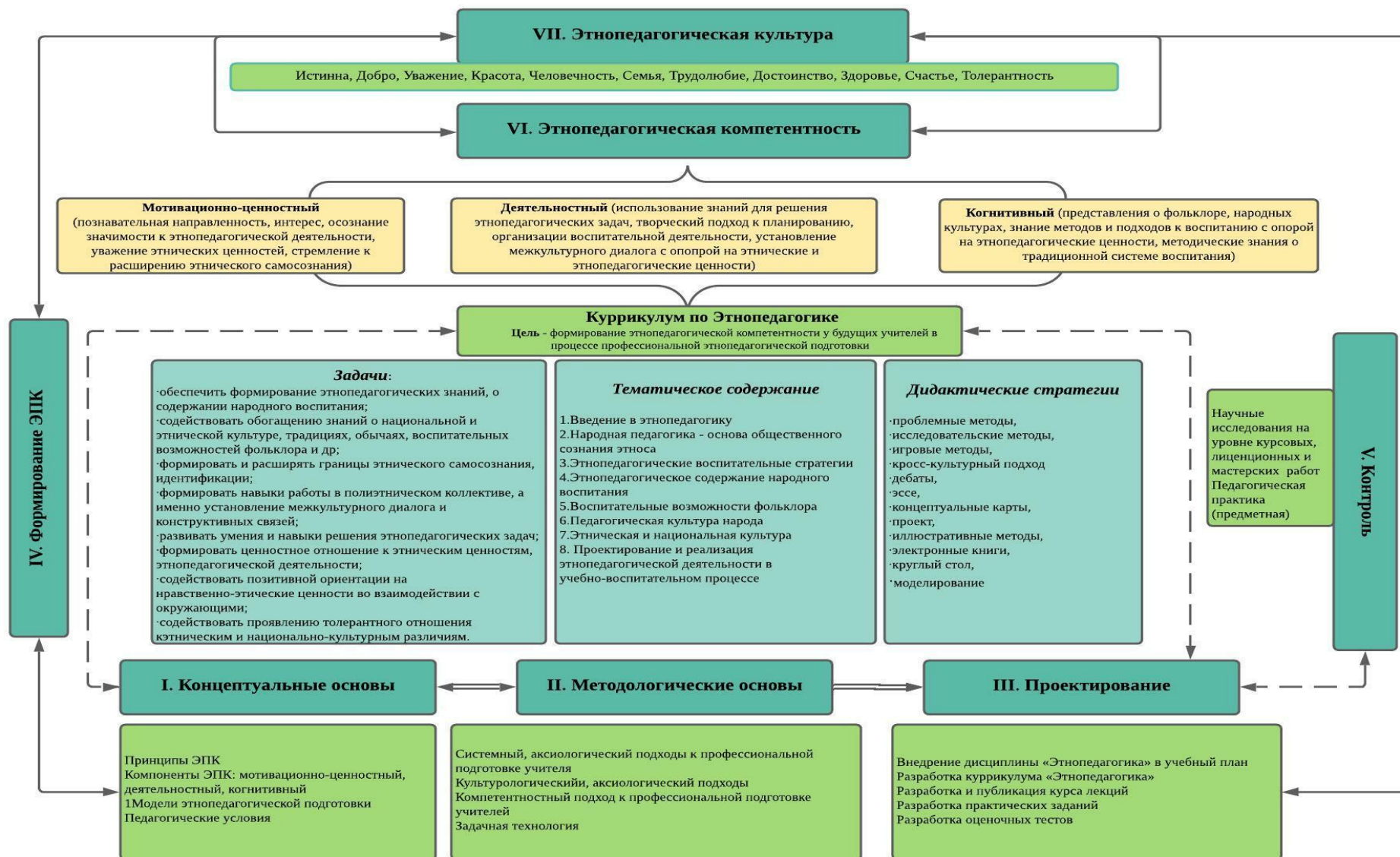


Рис. 3.10 Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей

В основу разработки нашей Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей легли *общедидактические и специфические этнопедагогической подготовке принципы*, которые на наш взгляд регламентируют организацию этнопедагогической подготовки будущих педагогов. В качестве основополагающих выступают следующие принципы:

- **принцип единства теории и практики** – осуществление этнопедагогической подготовки, как в теоретическом, так и в практическом обучении изучаемых дисциплин, обеспечивая системность и единство получаемой информации при формировании компетентности.
- **принцип культуросообразности** – использование в педагогической подготовке культуры среды, в которой протекает процесс обучения, культуры общества, нации, государства; реализация единства национального и интернационального, культурного и межкультурного диалогов в педагогическом процессе. [182; 189]
- **принцип народности** – выражается в учете национальных традиций и обычаев, культуры народа, что способствует сохранению этнических особенностей, формированию национального самосознания и самоопределения. [109; 67]
- **принцип этнопедагогической направленности** – предполагает усвоение этнопедагогических знаний, умений, этнопедагогического мышления, а также этнопедагогических качеств личности. [204; 144]
- **принцип трансдисциплинарности и интегративности**, взаимодействие и интеграция дисциплин при решении этнопедагогических задач, а также включение этнопедагогического содержания в различные дисциплины. [204]
- **принцип инкультурации и этнической аффилиации** – успешность начальной этнопедагогической подготовки посредством изучения этнографической и этнологической информации предполагает изучение и приверженность в первую очередь своей культуре, обеспечение её сохранения и развития. [164]
- **принцип кросс-культурного взаимодействия** – основывается на понимании и уважении самобытной культуры народов, жизненных ценностей, осознания необходимости взаимопонимания между людьми, готовности участвовать в решении проблем представителей любого этноса, что способствует взаимообогащению культур разных этносов, осознанию ценностей. [164]
- **принцип рефлексивности** – обеспечение анализа студентами получаемой информации, влияния ее на самосознание, формирование этнических и этнопедагогических ценностей,

культуры, выявление и анализ степени самовлияния обучающегося, сопоставление требуемого и фактического состояния этнопедагогической компетентности, исправление воздействия с целью достижения студентами более высокого уровня развития этнопедагогической компетентности. [Там же]

Следующей составляющей разработанной нами ПМПЭП выступают *педагогические условия*, направленные на формирование этнопедагогической компетентности в процессе начальной этнопедагогической подготовки.

Н.М. Борытко под педагогическим условием рассматривает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата. [107, с. 112]

В.И. Андреев отмечает, что педагогические условия представляют собой результат «целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения целей». [92, с.124]

Условия в нашем случае отражают среду, обстановку, в которой существует и развивается процесс начальной этнопедагогической подготовки. Совокупность разработанных нами условий исследуемого процесса образует среду его протекания.

При определении *педагогических условий* мы опирались в первую очередь на конечный результат, а именно на формирование этнопедагогической компетентности будущих педагогов, реализация каждого из условий выступает как результат определенного этапа в осуществлении начальной этнопедагогической подготовки.

В процессе разработки условий, мы исходили из того, что они должны представлять взаимосвязанную систему, комплекс педагогических мер, обеспечивающих успешность педагогического процесса, отражать современные требования, предъявляемые педагогу, его профессиональной готовности, точнее компетентности. Нами учитывались положения описанных подходов к формированию этнопедагогической компетентности. [125]

Рассматриваемая нами система *педагогических условий* включает в себя:

- разработка и реализация куррикулума по *Этнопедагогике*, направленного на формирование этнопедагогической компетентности; (см. Приложение 2)
- погружение студентов на основе сочетания теории и практики в этнопедагогическую деятельность, используя этноориентированные методы и формы;
- содействие этнопедагогическому мышлению, творческой самореализации, формирование основ к саморазвитию этнопедагогической компетентности;

- реализация педагогического процесса с позиции поликультурного образования, обеспечения культурной идентификацией будущими педагогами [164].

В концептуальные основы разработанной нами Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей наряду с принципами, заложены **компоненты этнопедагогической компетентности будущих педагогов**, сформированной в процессе начальной этнопедагогической подготовки.

Мотивационно-ценностный – сформированность профессионально-личностных качеств, ценностных ориентаций будущего педагога, наличие педагогических способностей, предписания учителя, которые отражают его побуждение к изучению традиционной культуры воспитания, истории своего народа, культуры других этносов, приобретению знаний для осуществления этнопедагогической деятельности; совокупность личностных качеств (нравственность, терпимость, толерантность и др.);

Деятельностный – умение использовать полученные теоретические знания на практике в условиях полиэтнического окружения в этнопедагогической деятельности. [214]

Когнитивный – включает полноту этнопедагогических знаний о своем и других народах, специальных и методических знаний, национальной культуры этносов, проживающих в Республике Молдова, знания о традиционной системе воспитания и использование их в решении этнопедагогических задач.

Раскроем составляющие элементы каждого из выделенных компонентов:

Этнопедагогические знания, представляя собой единство теоретических и практических знаний лежат в основе реализации учебно-воспитательного процесса с опорой на традиционную педагогическую культуру. Теоретические знания включают этнопедагогические понятия, принципы и ценности этнопедагогической деятельности.

Методические этнопедагогические знания, основываются на теоретических и должны использоваться в решении этнопедагогических задач в профессиональной деятельности.

Этнопедагогические знания помогают будущим учителям приобщиться к накопленному народом коллективному опыту, его идеалам, что формирует культурную, народную и историческую память. Эти знания необходимы также для формирования жизненных планов, сохранения и развития народных традиций, использование его духовных ценностей в образовательном процессе школы. [200, с.81]

Этнопедагогические знания – это не только знания по традиционной педагогической культуре, но и знания из других дисциплин, таких как: Методика русского языка, Детская литература, Методика изобразительной деятельности, а также Методика технологического воспитания и Музыкального воспитания. Накопленные будущими учителями знания

выступают базой для формирования умений, а также необходимы для выполнения полноценной этнопедагогической деятельности, для решения этнопедагогических задач, проявления этнопедагогической компетентности в педагогической практике.

Этнопедагогические знания включают элементы духовной и материальной культуры народа, а именно: обычаи, традиции, обряды, верования, игры, игрушки, действия труда.

К теоретическим этнопедагогическим знаниям Махмутов Ю.М. относит: знания этнопедагогических идей, фактов, категорий, принципов, средств, методов, приемов, источников народной педагогики, опыта народного воспитания, истории и культуры народов, детей, систему общечеловеческих и национальных ценностей, этнопсихологических особенностей детей своей страны; знание этнодидактики; знание принципов и условий эффективности этнопедагогической деятельности; знание методов научного исследования этнопедагогических проблем.

К методическим знаниям: знание методов, приемов, средств и форм обучения и воспитания учащихся с использованием потенциала народной педагогики; знание особенностей использования конкретных традиционных народных педагогических форм, методов, приемов и средств при организации образовательной, досуговой и других видов деятельности учащихся; знание методики оценки воспитательной, дидактической и развивающей ценности различного этнопедагогического содержания; знание различных методов работы с различным этнопедагогическим содержанием; знание методики диагностики этнокультурной компетентности учащихся; знание методики диагностики своего уровня сформированное этнопедагогической культуры. [144, с.27]

К этнопедагогическим знаниям, которыми должен владеть будущий учитель В.Ю. Штыкарёва относит:

- глубокое знание понятий: этнопедагогика, народная педагогика, принципы народной педагогики, средства народной педагогики, этнопедагогические факторы, содержание, источники этнопедагогики;
- знание теоретических истоков опыта воспитания разных народов; знание основ культуры человечества, особенности этнических и национальных культур; знания этнической психологии, личностные, этнические особенности; формы выражения этнического самосознания;
- этнографические знания о происхождении народов детей с которыми работает педагог; знания о культуре и истории народов, его мировоззрении, взаимоотношениях с природой, окружающим миром; о своеобразии национальных традиций; об особенностях национального этикета, быта, искусства, праздников народов; знания об

этнопедагогических особенностях воспитания; знание социальных и культурных особенностей окружающей среды; знание традиций, культурных и воспитательных ценностей народов, проживающих рядом; знания о разнообразии религий. [204, с.56-57]

При разработке Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей в знаниевый компонент этнопедагогической компетентности мы включили некоторые этнопедагогические знания, перечисленные Махмутовым Ю.М. и Штыкаревой Ю.В., а именно: знание этнопедагогических категорий, особенностей национальных культур, о своеобразии национального этикета, знания об этнопедагогических особенностях воспитания. А также знание народных методов, приемов, средств и форм обучения и воспитания учащихся.

Следующей составляющей содержательного компонента этнопедагогической подготовки выступают *этнопедагогические умения*.

В.А. Николаев характеризует этнопедагогические умения как сознательно выполняемое действие, опосредованное этнопедагогическими знаниями и опытом их применения, то есть этнопедагогические умения формируются в ходе теоретической и практической педагогической подготовки. [153]

Этнопедагогические умения опираются на этнопедагогические знания, (традиционной педагогической культуры и народного опыта воспитания) и представляют собой совокупность освоенных учителем действий, позволяющих эффективно осуществлять этнопедагогическую деятельность в различных педагогических ситуациях.

Этнопедагогические умения, как отмечает М.Г. Харитонов могут быть частными, направленными на узкий участок работы, и обобщенными, которые основываются на интеграции знаний методологии, психологии, педагогики и специальных дисциплин.

Этнопедагогические умения складываются из соответствующих, уже приобретенных этнопедагогических знаний, простых и сложных навыков и свидетельствуют о развитой способности будущего учителя наиболее правильно использовать имеющиеся этнопедагогические знания и навыки в соответствии со сложившимися обстоятельствами, как в период подготовки и проведения занятий, так и в ходе всего процесса обучения и воспитания младших школьников во процессе реализации педагогической практики. [200, с.80-81]

Система умений функционирует на базе системы знаний, и составляет практическую готовность будущего учителя к деятельности, а также выступает базой для профессиональной этнопедагогической компетентности.

Интерес для нашего исследования представляет структура этнопедагогических умений, выделенная Ю.М. Махмутовым. Таким образом, в ходе реализации Модели у студентов – будущих педагогов мы формировали следующие группы умений: *информационно-аналитические, проектировочные, организационные, коммуникативные, исследовательские, рефлексивные.*

Информационно-аналитические умения: анализировать содержание этнопедагогического материала, выделять ключевые идеи, воспитательную сущность этнопедагогических источников; теоретически обоснованно выбирать этнопедагогические средства, источники, методы народного воспитания и организационные формы воспитательной работы по их использованию для обеспечения решения этнопедагогических задач; интерпретировать этнопедагогическую информацию, поступающую из газет, журналов и др. источников; выявлять воспитательную сущность таких источников народной педагогики как труд, традиции, игры, праздники, народные ремесла, декоративно-прикладное искусство, быт, уклад семьи; оценивать педагогический опыт народного воспитания и выявлять его педагогическую ценность.

Проектировочные умения: проектировать систему уроков и воспитательных мероприятий с применением средств народной педагогики, выделять и точно формулировать их конкретные этнопедагогические задачи, определять условия их решения; проектировать уроки и воспитательные мероприятия с различной долей использования средств народной педагогики; проектировать отдельные этапы учебного и воспитательного процесса с использованием средств народной педагогики; проектировать конкретные учебные ситуации с использованием средств народной педагогики; проектировать результаты педагогических воздействий, связанных с использованием элементов этнической культуры и народной педагогики.

Организационные умения: использовать народную педагогическую лексику, народные афоризмы, «крылатые» выражения; интерпретировать и «читать» внутреннее состояние ученика по нюансам поведения; использовать народную педагогическую лексику, народные афоризмы, остроты, «крылатых» выражений»; использовать вербальными средствами, усиливающими эмоциональное воздействие (приемы риторики).

Исследовательские умения: видеть этнопедагогическую проблему; осуществлять поиск идеи решения этнопедагогической проблемы; разрабатывать общую стратегию решения этнопедагогической проблемы; научно оформить результаты этнопедагогического исследования; умение обобщать, систематизировать и логически излагать материал в форме доклада, статьи, проекта, методической разработки).

Рефлексивные умения: сравнивать свою этнопедагогическую деятельность с научными, методическими материалами, представленными в педагогической литературе, в сети Интернет, а также с деятельностью своих коллег; изучать собственные возможности для осуществления этнопедагогической деятельности в учебном и воспитательном процессе; осуществлять самоанализ, самооценку, самокоррекцию и саморегулирование своей этнопедагогической деятельности в целом и ее отдельных этапов; диагностировать уровень сформированности своей этнопедагогической культуры. [144, с.31-32]

Перечень формируемых **этнопедагогических навыков** выделяет В.Ю. Штыкарева: общение с детьми различных этногрупп; обнаружение проблем при адаптации детей, оказавшихся в иной этносреде, оказания помощи в адаптации таким детям; прогнозирование намечающейся межэтнической конфронтации в детском коллективе и оказания превентивной помощи; обеспечение защиты детей от насилия, издевательств, унижения со стороны и сверстников, и взрослых; организацию народного игрового досуга; организацию досуга народных праздников. [204, с.66]

Таким образом, в структуре этнопедагогической компетентности, обобщив вышеописанные компоненты можно выделить теоретическую (*знания*) и практическую (*способности*) составляющие. Этим мы не ограничились, так как в структуре профессиональной, в том числе и этнопедагогической компетентности выделяют и личностную, мотивационную составляющую (*отношения*), которая включает профессиональные и личностные качества, а также качества, обусловленные спецификой педагогической работы, которые воспитываются и развиваются в процессе этнопедагогической подготовки. Так, личностными значимыми качествами на наш взгляд выступают: проявление заинтересованности, самосознания, осознание личной значимости, уважение к людям других национальностей, этническая толерантность, доброжелательность, коммуникабельность, культура межнационального взаимодействия и потребность в деятельности в многонациональном коллективе, с профессиональной позиции: активность, готовность к сотрудничеству и взаимодействию.

Разрабатывая и выстраивая ПМНЭП, в нашем исследовании, мы опирались на следующие **подходы: этнопедагогический, аксиологический, трансдисциплинарный, рефлексивный, компетентностный, культурологический.**

Этнопедагогический подход позволяет включить в содержание профессиональной подготовки будущих учителей этнопедагогические ценности, знания и умения, а также выделенный подход предполагает учет этнической идентичности, культурных, национальных традиций, ценностей и принципов воспитания подрастающего поколения,

выработанных и апробированных в воспитательной практике народом, способствующих формированию нравственной и культурно образованной личности [170, с. 16], [156].

Компетентностный подход предусматривает существование личных стремлений, мотивации к выполнению профессиональной деятельности на высоком уровне, наличие ориентиров и средств, а также готовности и способности к осуществлению профессиональной деятельности в различных проблемных ситуациях, в которых знания и умения выступают основой в том числе. [204]

Трансдисциплинарный подход в этнопедагогической подготовке обеспечивает систематизацию, обобщение и уплотнение знаний, что способствует повышению научного уровня этнопедагогических знаний будущих педагогов, развитию у них этнопедагогического мышления и умения использовать этнопедагогические знания при решении этнопедагогических задач.

Проблемный подход отражает использование учебных задач, как системы действий, которые ведут к достижению образовательных целей. В этнопедагогической подготовке выступает как разновидность опережающего управления познавательной деятельностью, определяющий этнопедагогическое интеллектуальное пространство, в котором будущий учитель выполняет, разрешает различные учебные задачи, вопросы, ситуации, добывая самостоятельно необходимую информацию, определяя последовательность и вариативность предпринимаемых им действий. [201]

Рефлексивный подход согласно Л.М. Митиной, следует рассматривать как основу профессионально-педагогического мышления, оценочное осмысление себя и своей педагогической деятельности, форму творческого самовыражения и взаимодействия с учащимися. [146] Таким образом, рефлексивный подход позволяет задействовать личностную позицию будущих учителей посредством самоанализа, самоуправления и самооценки, создавая личностно-созидательную среду, при которой внутренне осмысленная и внутренне принятая этнопедагогическая деятельность является одной из самых значимых для будущих педагогов.

Культурологический подход предусматривает введение личности педагога в контекст общечеловеческой, материальной и духовной культуры, воссоздания её достижений, сохранения и создания новых ценностей. [153; 199]

Одной из идей культурологического подхода, лежащего в основе начальной этнопедагогической подготовки выступает идея о необходимости обеспечения будущего учителя культурной идентификацией, которая, являясь продуктом национального

самосознания личности, подразумевает осознание своей принадлежности к определенной культуре, принятие её ценностей и реализация культуросообразного поведения.

Культурологический подход к начальной этнопедагогической подготовке обеспечивает поликультурное образование, включающее в себя культурологические, этноисторические знания, культурное многообразие мира и способность реализации педагогического процесса с позиции диалога различных этнических культур.

Следующим этапом нашей работы явилось внедрение в педагогический curriculum дисциплины «Этнопедагогика» в качестве обязательной к изучению, а также разработка curriculum, курса лекций и их публикация.

В ходе реализации курса, направленного на формирование ценностного отношения к изучаемой проблеме, обогащение и углубление знаний, формирование умений были реализованы теоретические и практические занятия, а также самостоятельная исследовательская и проектная деятельность студентов, обеспечивающая реализацию единства научно-теоретической, методической и исследовательской работы студентов.

При построении курса и разработке содержания мы исходили из того, что национальные традиции, обычаи содержат в себе этнические, национальные ценности и нормы поведения. Национальная культура неразрывно связана с мировоззрением этноса, поэтому будущие учителя должны знакомиться не только с культурой, традициями и народной мудростью своего народа, но и рядом живущих народов, их традиционными национальными ценностями, поскольку знакомство с культурой других соседствующих народов, сравнение и обмен культурными ценностями выступают движущими силами в развитии и обогащении этнической и национальной культуры.

Целью разработанного нами curriculum являлось формирование этнопедагогической компетентности у будущих педагогов в процессе начальной этнопедагогической подготовки.

Также в основе разработки и реализации curriculum лежали **задачи**, конкретизирующие цель и обеспечивающие её реализацию. Для реализации поставленной цели мы поставили следующие *задачи*:

- обеспечить формирование этнопедагогических знаний, о содержании народного воспитания;
- содействовать обогащению знаний о национальной и этнической культуре, традициях, обычаях, воспитательных возможностях фольклора и др;
- формировать и расширять границы этнического самосознания, идентификации;

- формировать навыки работы в полиэтническом коллективе, а именно установление межкультурного диалога и конструктивных связей;
- развивать умения и навыки решения этнопедагогических задач;
- формировать ценностное отношение к этническим ценностям, этнопедагогической деятельности;
- содействовать позитивной ориентации на нравственно-этические ценности во взаимодействии с окружающими;
- содействовать проявлению толерантного отношения к этническим и национально-культурным различиям.

Тематическим содержанием, предложенным к изучению студентами – будущими педагогами являлись базовые темы курса, а именно: *Введение в этнопедагогику. Народная педагогика - основа общественного сознания этноса. Этнопедагогические воспитательные стратегии. Этнопедагогическое содержание народного воспитания. Воспитательные возможности фольклора. Педагогическая культура народа. Этническая и национальная культура. Проектирование и реализация этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе школы.* [163]

Разработанные и указанные в куррикулуме темы изучались на лекциях и семинарах в равном количестве часов, по 2 часа на каждую тему. Предложенные темы к изучению формировали у будущих педагогов теоретические представления об этнопедагогике, как науке, а также народной педагогике, как эмпирическом опыте воспитания, формирования подрастающего поколения, содействовали ознакомлению с этнопедагогическими воспитательными стратегиями и др.

Практические занятия, основанные на кросс-культурном изучении и взаимодействии, способствовали глубокому изучению народной культуры отдельных этносов, ее сопоставительно-сравнительному анализу, а также формированию ценностного отношения к народному и национальному наследию, осознанию важности сохранения и культивирования этнических ценностей, выступающих основой существования и функционирования этнической культуры в современном обществе.

Считаем, что изучение Этнопедагогике этносов Республики Молдова, в сочетании с освоением других предметов и различных форм внеаудиторной работы, позволит будущим педагогам быть готовыми к толерантному восприятию этнопсихологических и культурных различий детей, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и

культурным традициям этносов Республики Молдова, реализовывать принципы толерантности, диалогичности и сотрудничества.

Решая целенаправленно задачи этнопедагогической подготовки, в рамках курса будущие учителя получают общее представление о педагогической деятельности в условиях поликультурной и полиэтнической среды, будут вооружены знаниями о возрождении этнической культуры, будут рассматривать образовательный процесс, как социально-исторический феномен. Это даст им возможность успешно осуществлять педагогический процесс с учетом преломления общечеловеческих ценностей через этническую культуру.

Следующим компонентом выступает **методический**, включающий *дидактические стратегии*: методы формы, средства формирования этнопедагогической компетентности в процессе начальной этнопедагогической подготовки.

Наряду с классическими организационными *формами* учебной деятельности, такими как лекции и семинары, с целью достижения поставленных задач нами были использованы и этноориентированные познавательные и развлекательные формы, формы обучающе-воспитывающей деятельности студентов: work-shop, конференции, деловые игры, заседания научно-исследовательских проблемных групп.

Средствами, выступающими основными инструментами обучения являются обучающие, информационные, а также диагностические инструменты, используемые в начальной этнопедагогической подготовке будущих учителей.

Используемые *методы* мы разделили на 2 группы: *общедидактические* и (специфические) *этнопедагогические*. К *общедидактическим* были отнесены активные и интерактивные методы, такие как: метод проектов, круглый стол, исследовательский и проблемный, моделирования, рефлексии, дилемм, игровые методы. К *этнопедагогическим* этнокультурный и кросс-культурный метод. [164]

Метод **проектов** ориентирован на самостоятельную работу учащихся, которые наряду с получением знаний, обучаются навыкам самостоятельно приобретать, конструировать знания для решения практических задач, в нашем случае этнопедагогических.

Проекты классифицируются:

- согласно ведущему виду деятельности: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые;
- по временному критерию – мини-проекты, краткосрочные, годовые;
- по количеству действующих лиц - индивидуальные и групповые;

- по итоговому продукту – презентация, постер, видеосюжет и т.д.

Реализация проекта включает следующие этапы:

1. Организационный этап. Определяется тема, цель и задачи, осуществляется подбор необходимой информации, разрабатывается последовательность выполнения, достижения поставленных задач.
2. Поисковый. Сбор, анализ и систематизация необходимой информации, обсуждение ее, выдвижение и проверка гипотез, оформление макета или модели проекта, самоконтроль.
3. Итоговый. Оформление информационных стендов, подготовка устной презентации и защита содержания проекта, рефлексия.

Проектный метод представлял для нас интерес, поскольку проектная деятельность развивает такие компетентностные качества личности, которые являются значимыми в начальной подготовке будущих педагогов:

1. Умения анализировать – предполагающие проявление способности осуществлять классификацию, отбор информации, её анализ и определение недостающей информации.
2. Эмпирические умения – предполагают умения использовать в практической деятельности знаний, полученных в результате теоретического их освоения.
3. Креативные умения – проявляется в креативном подходе к решению поставленных задач, посредством обобщения некоторых идеи.
4. Умения общаться и взаимодействовать – проявляются в ведении беседы, дискуссии, способности убеждать, посредством предоставления фактов и аргументов, сотрудничать в малых и больших группах, решая задачи, отстаивать свою позицию и уважать мнение других, делать умозаключения и выводы в результате проделанной работы.
5. Оценочно-рефлексивные умения, предполагающие осуществление оценки проявлений в поведении окружающих людей, способности учитывать чужую точку зрения, уважать её и при необходимости поддерживать или опровергать, полагаясь на свои взгляды и идеи. [211]

Моделирование предусматривает репродуцирование разнообразных граней жизни, праздников, обычаев у определенного народа, (посиделки у русского народа или же şezătoare у молдавского народа). Моделирование способствует изучению основ национального и межнационального характера культуры.

Метод **рефлексии** направлен на выражение своей позиции в сфере межэтнических отношений. Обладает особой значимостью для формирования межкультурной коммуникации. Способствует формированию мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности, посредством анализа и сопоставления наличных,

существующих знаний и умений, их оценке, переоценке, что содействует повышению. Мотивации и ценностному отношению к изучаемой проблеме.

Этнокультурный метод – базируется на овладении своей национально-культурной традиции, с одновременным освоением национальных и культурных ценностей других, с целью сохранения взаимодействия и диалогичности культур.

Кросс-культурный метод – позволяет сравнить по отдельным различным культурным показателям практическую сторону, грамотность, использование языка, различные культурные установки и т.д. [87] Изучение культур этносов не должно ограничиваться показом элементов культур, а осуществляться через **кросс-культурный метод**, то есть выявлять и взаимодополнять сходства и различия общих истоков, корней. Способы и содержание применения некоторых из обозначенных методов представлены в ходе описания реализации разработанной программы.

Учитывая важность сохранения этнических воспитательных традиций, этнопедагогическая подготовка – это наиболее существенная часть профессиональной подготовки учителя, так как разрешается потребность общества в личности учителя, одухотворенного идеей обеспечить качественное образование всем детям, поликультурно воспитанного, тактичного, гибкого и деликатного в работе с детьми и их семьями. [98]

3.3. Динамика экспериментальных ценностей этнопедагогической компетентности учителей в процессе начальной профессиональной подготовки

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы был реализован в 2018-2019 учебном году.

Цель формирующего этапа – внедрение разработанной Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Содержание реализуемой Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей было направлено на:

- стимулирование студентов к осмыслению проблем формирования этнопедагогической компетентности;
- усвоение сущностных характеристик изучаемых этнопедагогических явлений, традиционной культуры воспитания;
- формирование целостного представления у будущих учителей об этносах, фольклоре, воспитательных и культурных традициях;

- усиление методической подготовки для эффективного планирования, творческого осуществления этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе современной школы, формирования личностных, профессиональных качеств.
- формирование этнических ценностей, лежащих в основе этнопедагогической культуры.

Практическая аудиторная и самостоятельная деятельность студентов основывалась на *задачной технологии*, предполагала реализацию этнопедагогических задач, которые активизировали процесс формирования этнопедагогической компетентности в процессе профессиональной подготовки будущих учителей.

Закладывая в содержательную основу нашего куррикулума серию задач, для формирования этнопедагогической компетентности, мы исходили из того, что структура компетенции включает две взаимозависимые составляющие, такие как: *внутренняя и внешняя*, где *внутренняя* – включает компоненты, которые образуют компетенцию: знания, способности, отношения; *внешняя* составляющая – ситуации, в которых проявляется компетентность: профессиональные, обучающие задачи. [Аруд 22 p.11]

В педагогической литературе выделяют различные классификации педагогических задач. Этнопедагогические задачи, как отмечает Ф. П. Харитонов, представляют собой вид педагогических задач, основной целью которых является реализация этнопедагогического содержания педагогического процесса.

Так, с целью формирования этнопедагогической компетентности, мы использовали 5 групп задач:

1. *Когнитивные задачи*, предполагающие раскрытие сущности этнопедагогических понятий, процессов и явлений.
2. *Деятельностные задачи*, ориентированные на формирование этнопедагогических умений.
3. *Коммуникативные задачи*, направленные на выработку умений межкультурного общения в полиэтнической среде РМ.
4. *Мотивационные задачи*, способствующие развитию интереса к внутреннему миру представителей разных этносов.
5. *Рефлексивные задачи*, способствующие развитию способности педагога адекватно оценивать свои действия в этнопедагогической деятельности в поликультурной среде [201].

Данная система задач помогла нам эффективно организовать и реализовать начальную этнопедагогическую подготовку будущих учителей, способствовать формированию этнопедагогической компетентности, качественно, последовательно и во

взаимодействии формировать выделенные в теоретической главе компоненты: мотивационно-ценностный, деятельностный и когнитивный.

Вышеперечисленные задачи применялись комплексно при изучении всего курса.

Таким образом, когнитивные задачи решались путем составления и дополнения будущими педагогами **этнопедагогического глоссария** по изучаемому курсу во время изучения каждой темы. Данное задание позволило ознакомиться и углубленно изучить этнопедагогические понятия, термины, явления и процессы, происходящие в этнопедагогической среде. Этнопедагогический глоссарий обогащался при изучении каждой темы. Так, студенты изучили такие понятия, как:

этнопедагогика, народная педагогика, национальная и традиционная культура, этнос, нация, народность, этническая общность, этнический характер, этнический темперамент, этническое сознание, социализация, этнический стереотип, этническая идентичность, этнография, этнология, коренные и малочисленные народы, этническая культура, обычай, обряд, ритуал, традиция, преемственность, обряды жизненного цикла, праздник, традиционные календарные, религиозные и семейные праздники, фольклор, семейное воспитание, семейный уклад, семейные традиции, национальная культура, национальное образование, национальное самосознание и др.

Например, в ходе реализации занятия по теме: «Введение в этнопедагогику». [163] Для проработки изученных понятий, актуализации знаний будущих учителей, на этапе вызова на занятиях использовались **интеллектуальные игры – кроссворды**, которые способствовали:

- активизации мыслительной деятельности студентов на занятиях;
- переходу изученных понятий в активно используемый словарь;
- обогащению общепедагогических знаний;
- повышению уровня интеллектуальности.

Во время практических занятий «Педагогическая культура народа», «Этническая и национальная культура». [163] студентам – будущим педагогам предлагались тесты, направленные на определение уровня усвоенной когнитивной составляющей изучаемого курса. Приведем пример теста:

Обведи кружком номер правильного ответа

1. Молдавскому орнаменту характерны следующие стилизованные мотивы:

- а) растительный, геометрический, антропоморфный (женский), орнитоморфный (птицы);
- б) геометрический, астральный, зооморфный, антропоморфный (женский);

с) геометрический, зооморфный, орнитоморфный (птицы), антропоморфный (женский);

2. *Цветовая гамма молдавского народного костюма:*

- a) белый, красный, черный, желтый, зеленый, золотой;
- b) белый, бежевый, серый, черный, коричневый, желтый;
- с) белый, красный, желтый, синий, зеленый;
- d) белый, красный, зеленый, синий;

3. *Молдавскими народными ремеслами являются следующие:*

- a) резьба по дереву, по камню; народная керамика; художественная обработка кожи и меха; ковроделие; вышивка; плетение из ивы.
- b) роспись; кружевоплетение; литье из металла; резьба по бересте.
- с) гончарство; ткачество; обработка кожи; кузнечное дело; гутництво; ковроделие; роспись; вышивка.

Допиши ответ

- *Традиция – это*
- *Пословица – это*
- *Детский фольклор – это*
- *Этнос – это*
- *Национальная культура – это*
- *Народная культура – это*

Отметь истинны или ложны следующие утверждения, обведи букву И, если утверждение истинно, Л – если ложно.

- 1. Обряд «Свадьбы» включает серию обычаев и ритуалов, которые можно систематизировать: предсвадебные, свадебные и послесвадебные. **И Л**
- 2. Национальные праздники Республики Молдова устанавливаются с целью сохранения вековых традиций, соблюдения народных обычаев, учитывая их значение в формировании высокой нравственности. **И Л**
- 3. Обычаи представляют собой различные фольклорные красочные действия, обладающие глубоким ритуальным значением. **И Л**

Выявите 4 этнопедагогических момента в фольклорном произведении (на выбор).

Напишите структурированное эссе-рассуждение на тему: «Если народ утрачивает свою культуру, он перестает существовать».

Исходя из результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, наибольший акцент ставился нами на реализацию *деятельностных задач*, используемых нами на этапе формирования этнопедагогической компетентности, поскольку необходимо методическое и технологическое «подкрепление» полученных знаний.

Решение *деятельностных задач* требовало от студентов этнопедагогической, методической и исследовательской деятельности. Таким образом, деятельностные задачи способствовали формированию этнопедагогических умений:

- анализировать содержание и определять воспитательную сущность этнопедагогических материалов, источников народной педагогики;
- отбирать этнопедагогические средства, методы народного воспитания и организационные формы воспитательной работы;
- интерпретировать этнопедагогическую информацию, оценивать педагогический опыт народного воспитания и выявлять его педагогическую ценность;
- проектировать учебные ситуации, уроки и воспитательные мероприятия с применением средств народной педагогики, выделять и точно формулировать их конкретные этнопедагогические задачи, определять условия их решения;
- использовать народную педагогическую лексику, народные афоризмы;
- видеть и решать этнопедагогическую проблему;
- осуществлять самоанализ и самооценку своей этнопедагогической деятельности в целом и ее отдельных этапов;

Деятельностные задачи, предлагаемые для решения студентам, мы использовали при изучении «Этнопедагогических воспитательных стратегий», «Воспитательные возможности фольклора». [163] Студентам предлагались способы анализа и объяснения согласно структуре: пословиц, поговорок, сказок, народных игр.

Прежде чем прорабатывать воспитательное влияние и значение, работу мы начали с выделения сходств и различий между пословицами и поговорками, сказками и былинами.

Структура выглядела следующим образом:

1. Название (в случае со сказками, играми) или собственно пословица, поговорка и т.д.
2. Категория, к какому классу относится.
3. Смысл содержания/ правила/ ход.
4. Воспитательный потенциал (актуальность использования в современной школе).
5. Поиск похожих по содержанию, смыслу, структуре у других народов.

Пример работы с пословицей.

Друг познается в беде.

1. Текст поговорки: *Друг познается в беде.*
2. Пословица о человеческих качествах – *дружелюбие.*
3. *Речь идет о настоящей дружбе, в которой в любой, особенно трудной ситуации, необходима помощь. Настоящим друзьям взаимопомощь любого вида присуща и всегда к месту.*
4. *Помогает выразить отношение к событию, сложившейся ситуации, содержит нравственный урок. Использование пословиц, в том числе и о дружбе в современной школе способствует формированию жизненных и практических установок подрастающего поколения. Способствуют повышению уровня культуры в сфере общения и взаимодействия. Обладая общественной ценностью, формируют представления о жизненных ценностях, таких как дружба в данном случае. Оказывает влияние на регулирование поведения, взаимоотношения детей в коллективе.*
5. *У біді пізнавай приятеля. / При горі та в лихо годину пізнаєш вірну людину. / Друзі пізнаються в біді. / Prietenul la vreme de nevoie se cunoaște.*

Соответствующим образом студентами анализировались и объяснялись традиции, обычаи и обряды, что способствовало реализации **кросс-культурного метода** в процессе начальной этнопедагогической подготовки.

Следующим заданием для реализации деятельностных задач выступало **моделирование** праздников, обрядов, традиций. Так студентам были проведены занятия в форме посиделок, Масленица и другие народные праздники, традиции празднования Рождества, Пасхи и другие.

В процессе решения деятельностных задач также мы формировали проектировочные умения студентов.

Формировать проектировочные умения мы начали с анализа нормативных документов, а именно **анализ Национального куррикулума** (начальное образование) на предмет отражения этнопедагогического содержания и возможностей интеграции народных средств и методов в содержание учебных дисциплин. (см. Приложение 2 тема «Проектирование и реализация этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе школы»). При реализации данного вида работы студенты были распределены на рабочие группы, которые проанализировали куррикулумные области: «Язык и общение», «Математика и естествознание», «Социально-гуманитарное образование», «Искусство», «Спорт», «Технологии», «Личностное развитие». Следом за анализом нормативных

документов и учебников, мы предложили студентам разработать и интегрировать **задания с этносодержанием** в проекты уроков по предметам начальных классов. В итоге студенты отметили, что Национальный куррикулум предоставляет большие возможности, свободу выбора и действий учителю в реализации этнопедагогического подхода к обучению в школе. Тем не менее, этнопедагогический подход не был изучен, как отметили студенты, в ходе изучения частных методик, а этнопедагогическим потенциал учебного содержания не был использован в ходе моделирования уроков в должной степени.

При изучении **темы 8. Проектирование и реализация этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе школы** одним из заданий, направленных на формирование проективных умений было *составление планирования воспитательной деятельности*, отражающей достижение задач, связанных с формированием ценностного отношения к этнической, национальной культуре.

В качестве самостоятельной работы, отражающей проективные умения этнопедагогической деятельности, студенты составляли *проекты* внеклассных мероприятий, опираясь на традиционную культуру воспитания различных народов, учитывая заданный поликультурный состав учащихся.

В ходе реализации *коммуникативных этнопедагогических* задач, которые были разработаны нами опираясь на структурные компоненты дидактического общения выделенные L. Sadovei [59], а также особенностями вежливого общения полиэтнической среде, описанные M. Ianioglo [43], студенты обучались построению диалогичных отношений с детьми различных этносов в моделируемом процессе педагогического взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве. [57] Основополагающей выступала идея о том, что в условиях поликультурной среды особенно важно этнопедагогически компетентному педагогу уметь организовывать субъект-субъектное педагогическое взаимодействие, в том числе и через диалог, с детьми разных этносов, используя средства регионально-этнической культуры воспитания.

При решении коммуникативных этнопедагогических задач, опирающиеся на основы коммуникации, особенности вежливого общения в рамках образовательного и не только процесса (информационный обмен, проявление эмпатии, взаимодействие) описанные E. Țărnă [83] студенты учитывали:

- этническую особенность взаимодействия, учитывая национально-психологические черты;
- культуру и правила этикета: тактичность, открытость и доброжелательность в общении;

- необходимость уважительного отношения взаимодействующих сторон, проявления душевности, доброты, чуткости, отзывчивости для вступления в конструктивный диалог.

До предоставления студентам коммуникативных задач, для педагогического конструктивного их разрешения мы модифицировали, взятое за основу упражнение, предложенное Махмутовым Ю. М. *«Спорные утверждения»*, примененное нами при изучении **темы 7: «Этническая и национальная культура»** [163].

Основной целью данного упражнения заключалась в предоставлении возможности каждому участнику прояснить свои взгляды на проблему межэтнических отношений, повысить свой уровень информированности.

На 4-х листах бумаги было написано одно из следующих утверждений: «Совершенно согласен», «Согласен, но ...», «Совершенно не согласен», «Не знаю». После прочтения спорного утверждения по заданной проблеме, участники должны были встать у листов, отражающих их точку зрения, и объяснить, почему они выбрали именно эти утверждения. После обсуждения студенты могли поменять свою точку зрения, выбрав тот лист, который отражала новую точку зрения. Так, нами были проработаны такие утверждения, как:

- не нужно показывать различия между соседствующими народами, так как это разобщает людей;
- нужно, чтобы в школе учились люди одной национальности, позже в колледже, ВУЗе могут обучаться люди разных национальностей, чтобы не оказывать воздействие на формирование этнической принадлежности личности;
- возрождение и поддержание народных традиций не оказывает благоприятного воздействия на прогрессивное развитие общества;
- с целью обеспечения общности граждан нашей страны следует поддерживать национальную культуру;

Обсуждение предложенных утверждений, выбор определенной позиции вызывали некоторые трудности у студентов, так как требовали глубокого анализа и знания этнопедагогической терминологии. В ходе рассуждений и общения мы проанализировали понятие гражданство и этничность, которые студенты иногда использовали как синонимы.

В завершении данного упражнения на этапе рефлексии студенты отвечали на вопросы: Какие чувства возникали у вас, когда вы размышляли над этими вопросами? Легко ли было высказывать свою точку зрения перед всеми участниками, особенно когда

вы оказывались в меньшинстве? Легко ли было изменить свою точку зрения? [143, с.119-120] Используемое упражнение содействовало развитию эмоционального интеллекта у студентов, что учило их управлять эффективно своими эмоциями, конструктивно управлять ими для решения поставленной задачи, считывать эмоции коллег. Следует отметить, что в таких ситуациях, как отмечает Rusu E. эмоции и чувства имеют большее влияние и значение, нежели проявления мыслительной активности.[58]

Данный вид упражнений позволил нам решить и рефлексивные задачи, поскольку способствовали проявлению этнопедагогического мышления студентов. Этнопедагогическое мышление, как составляющая этнопедагогической компетентности, невозможно развивать без рефлексии. Выбор позиции и аргументы, приводимые студентами, позволили нам определить степень их готовности к реализации этнопедагогического процесса.

Также коммуникативные этнопедагогические задачи решались посредством представления студентами результатов своих *творческих самостоятельных работ*.

В качестве индивидуальных эвристических и творческих самостоятельных заданий были:

1. Индивидуальный проект по изучению истории своей семьи, семейных ценностей, традиций, опыта воспитания и составление генеалогического древа.
2. Исследование и изучение истории, легенды о возникновении города/села. Изучение традиций и обычаев родного края и представление результатов собственной работы в форме мультимедийной презентации в аудитории своим коллегам.
3. Создание электронных книг.

Критериями оценки выступлений учащихся были:

1. Разнообразие источников информации.
2. Глубина, полнота и системность этнопедагогических знаний.
3. Личная заинтересованность, творческий подход.
4. Самостоятельность и представление результата деятельности.

Таким образом, студенты обогатили свои знания истории нашего государства, узнали легенды основания более чем 40 сёл и городов, таких как: Pelenia, Chetriș, Rădulenii vechi, Taxobeni, Călinești, Duruitoare, Clocușna, Miciurin, Gașpar, Mîndic, Mihaileni, Țarigrad др. Ближе познакомились с традициями, обычаями народов, населяющих северный регион РМ. Сравнивая представленную информацию, обсуждая, выявляя сходства и различия, студенты пришли к выводу, что все народы Республики Молдова объединяют схожие традиции, обычаи, не смотря на язык общения, этническую принадлежность. Тем не менее, существующие отличия следует сохранять, уважать, принимать и интегрировать в

современную жизнь, поскольку именно этническая культура и история является условием сохранения и существования любого народа. [159]

Следующим видом реализуемых в ходе экспериментальной работы студентами задач были *мотивационно-смысловые задачи*. Данный вид задач способствовал развитию мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности будущих учителей, отражающего степень сформированности профессионально-личностных качеств, ценностных ориентаций педагогических способностей и установок педагога.

Одним из видов таких задач выступало задание, вытекающее из педагогической ситуации. Пример одной из них представлен ниже.

Менеджер образовательного учреждения оповещает вас о том, что к вам в класс поступает новый ученик. Получив личное дело, ознакомившись с ним, вы узнаете, что ученик обучался в украинской/молдавской/русской школе и по национальности он украинец/русский/молдаванин/гагауз и т.д. Прежде чем, вы представите его классу, вам необходимо познакомиться с ним, его семьей и узнать о результатах его обучения и т.д. Знакомство и первый разговор с учеником и родителями вы также должны проработать. Установление контакта определяется стилем речи, манерой поведения, опорой на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания. Чтобы расположить родителей и ребенка к себе и классу в первую очередь вам необходимо составить этнопсихологический портрет.

Задание: **составить этнопсихологический портрет:** молдаванина, русского, украинца, гагауза.

Для выполнения предложенного задания студентам необходимо было предварительно изучить национальные черты изучаемых этносов. В ходе работы использовать знания из курса Психологии, в качестве основы необходимо было выделить и использовать базовые черты психологического портрета личности и применить их, дополнив этническими аспектами.

В помощь студентам предлагался разработанный нами план, помогающий составить этнопсихологический портрет.

1. Представитель группы народов.
2. Географическое расположение страны, преимущественно проживающего этноса.
3. Родственные этносы.
4. Национальные качества, проявляющиеся в темпераменте, интеллекте, характере, общении, эмоциональности, самооценке.
5. Отношение к труду, социальная активность, гражданская позиция.

6. Религия.

Приведем пример этнопсихологического портрета, составленного студентами на практическом занятии.

Украинцы - представители восточнославянского народа, который является одним из самых многочисленных народов. Преимущественно проживают на Украине – центральная часть восточной Европы, России.

Родственными этносами являются южные и западные славяне (болгары, черногорцы, поляки, чехи, словаки и др.)

Украинцы подвижны и жизнерадостны, обладают чувством юмора. Для сельских жителей характерна высокая нравственность, уважают закон, с уважением относятся к природе. Любят общение, коллективную работу.

Отличаются старательностью, добросовестным выполнением своих обязанностей, принимают активное участие в общественной жизни, легко адаптируются к различным условиям быта и деятельности в многонациональных коллективах. Всегда стремятся отличиться, быть в числе первых. Отстаивают свои личные позиции и свое отношение к делу. Иногда украинцы проявляют необоснованное упрямство, неуступчивость, неумение в некоторых обстоятельствах идти на компромисс.

Украинцам свойственно высокое трудолюбие, напористость, интерес к выполняемому делу, аккуратность, исполнительность, самостоятельность.

Большая часть украинцев исповедует православие.

Следующим видом используемых нами этнопедагогических задач были *рефлексивные задачи*. Рефлексивные задачи помогли студентам совершить внутреннюю оценку этнопедагогического развития в процессе начальной этнопедагогической подготовки. В ходе решения этнопедагогических рефлексивных задач студенты фиксировали результаты саморазвития, выявляли отрицательные и положительные аспекты в своей этнопедагогической деятельности, определяли динамику своего развития, как носителя этнической и национальной культуры.

Рефлексивные задачи показали эффективность, поскольку способствовали интеграции изменений, дополнений, корректирующей деятельности, направленной на обогащение, преобразование педагогических знаний, умений, навыков, полученных в учебном процессе. Соответственно на *рефлексивном этапе* обеспечили самоорганизацию деятельности будущих педагогов, содействуя личностной включенности и готовности к реализации педагогической деятельности в условиях многонационального коллектива.

Ключевым на наш взгляд является мотивационно-ценностный компонент, отражающий сформированность этнопедагогической компетентности, через наличие метазнаний. Под метазнаниями современная философия и методология понимают знания о знании, о том, как устроено и структурировано полученное личностью знание, а также знания о получении знаний, подразумевая приемы и способы его получения, возможности работы с ними. Также метазнания предполагают наличие знаний о способах использования их. Метазнания, посредством трансдисциплинарного подхода создают целостную картину мира для обучающегося. Условием формирования метазнания является рефлексия на каждом этапе обучения, а также теоретические, в нашем случае этнопедагогические знания, способности и ценностные отношения. Формирование метазнаний будущих учителей обеспечивал трансдисциплинарный подход к начальной этнопедагогической подготовке будущих учителей. Формирование метазнаний, их отслеживание происходило в ходе решения таких задач, которые требовали от студентов рефлексии собственной деятельности. В конце изучения каждой темы, будущие учителя заполняли **Диаграмму знаний**, в конце курса, на итоговом занятии **Карту знаний**. Работая с различными куррикулумными областями, этнопедагогическим материалом в ходе работы мы содействовали также формированию умений теоретически и практически мыслить, проявлять критическое и творческое мышление.

Одним из способов рефлексивной деятельности выступал самоанализ собственной этнопедагогической деятельности, который способствовал развитию знаний и умений: *формулировать и ставить цели своей этнопедагогической деятельности; устанавливать взаимосвязь между условиями этнопедагогической деятельности и средствами достижения поставленных целей; планировать и предвидеть результаты своего труда; формировать самосознание, способность видеть связь между выбранной стратегией, источниками, способами действий и конечным результатом деятельности.* [159]

Контрольный, третий этап педагогического эксперимента являлся завершающим и проводился в течение 1 семестра 2019-2020 учебного года.

Целью контрольного этапа являлась оценка эффективности реализованной Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, с позиции обеспечения позитивной динамики формирования этнопедагогической компетентности.

На контрольном этапе педагогического эксперимента нами были использованы **Опросник самооценки сформированности этнопедагогической компетентности** будущими учителями и **Карта оценки проявления этнопедагогической компетенции**, используемая педагогом. (см. Приложение 3; 4)

Предложенный опросник и использованная нами карта оценки проявления этнопедагогической компетентности помогли выявить положительную динамику по выделенным нами критериям (компонентам) динамику:

- **ценностных отношений**, выражающихся в стремлении к знаниям в области традиционной народной культуры, в устойчивом положительном отношении к этнопедагогической деятельности, в осознании значимости этнопедагогической деятельности в полиэтническом коллективе, в стремлении к расширению границ этнического самосознания и этнической идентификации.
- **способностей**: творчески использовать свои знания для решения этнопедагогических задач, отбирать педагогически целесообразные народные средства, методы, формы обучения и воспитания, анализировать и предвидеть результаты своей деятельности, организовывать творческую деятельность и создавать этнопедагогическую среду на основе народных традиций, устанавливать межкультурный диалог.
- **знаний**: о народных традициях, обычаях, установках и нормах поведения своего и других народов, методических знаний о традиционной системе воспитания.

Анализируя опросник самооценки сформированности этнопедагогической компетентности, мы отметили, насколько объективно и самостоятельно студенты подошли к оценке уровня овладения этнопедагогической компетентностью. Ответы будущих учителей экспериментальной группы оказались существенно объективнее, в сравнении с результатами полученными на этапе констатации, что в первую очередь доказывает эффективность использования рефлексивных задач на этапе формирования.

В экспериментальной группе высоко оценили уровень своих знаний 22 респондента, 33 респондента отметили, что недостаточно хорошо владеют, и 1 отметил, что плохо владеет. Результаты в контрольной группе оказались неизменными. Для определения причин, оказывающих влияние на ответы испытуемых, мы провели с испытуемыми беседу, в которой выяснили, что главной причиной 33 испытуемых, ответивших, что недостаточно хорошо владеют, указав на некоторые социальные факторы. Будущие учителя отметили, что сформированная этнопедагогическая компетентность, качество и уровень её сформированности является достаточным для работы в полиэтническом коллективе школ Республики Молдова. Тем не менее, при изменении национального и этнического состава в условиях глобализации и интеграции необходимо постоянное совершенствование этнопедагогической компетентности, с целью обеспечения эффективности реализации воспитательного процесса, взаимодействию учащихся в условиях поликультурности. Полученные результаты отражены на рисунке 3.11.

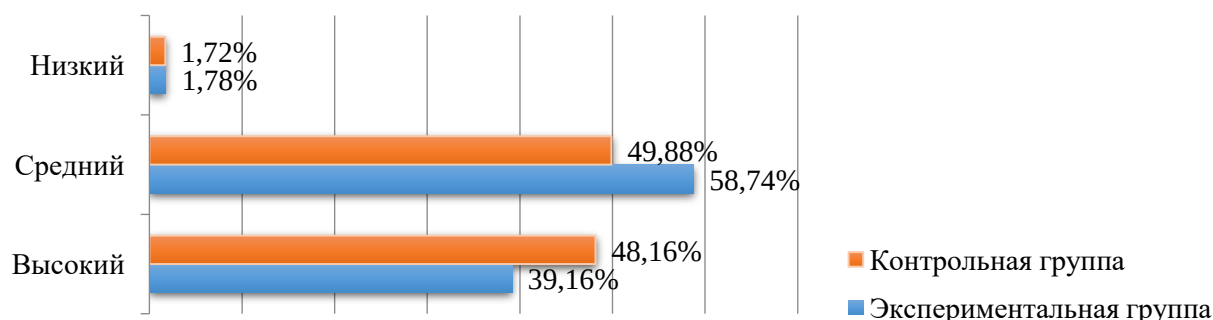


Рис. 3.11. Сравнительные данные уровней самооценки этнопедагогической компетентности на этапе контроля

Для определения уровня ранжирования источников формирования этнопедагогической компетентности, мы несколько иначе подошли к получению и рассмотрению ответов, нежели на этапе констатации, поскольку нас интересовала динамика значимости университета для будущих учителей, как источника знаний. Следовательно, нами было сформулировано соответствующее утверждение, степень проявления которого оценивали для себя лично каждый студент-будущий учитель. Следует отметить достаточно высокую оценку роли университета в профессиональной подготовке, в частности этнопедагогической, после изучения курса и соответственно коэффициент повышения в экспериментальной группе – 2,03 и в контрольной группе – 1,64. В таблице 3.6 представлена динамика полученных результатов.

Таблица 3.6. Динамика отношения будущих учителей к университету как источнику этнопедагогических знаний на этапе контроля

Баллы	Университет			
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
	Конст.этап %	Контр. этап %	Контр.этап %	Контр.этап %
8	7,12	5,16	24,92	10,32
7	19,58	25,80	26,70	29,24
6	7,12	8,60	17,80	12,04

Также для нас важным было отметить заинтересованность студента в изучаемом курсе. Убежденность в необходимости изучения курса отметили 62,30% студентов, отметив, проявляя интерес к изучению педагогической культуры, традиций и обычаев этносов Республики Молдова, 37,70% респондентов, считали достаточно важным изучение подобного предмета.

Для определения уровня самооценки способности организовать этнопедагогическое внеклассное мероприятие мы попросили респондентов оценить уровень сформированности своих способностей. Так, 26,70% респондентов ЭГ в сравнении с 46,28 % на этапе

констатации и 35,60% в сравнении с 43% студентов КГ ответили, что не смогут организовать и провести народный праздник, 73,30% ЭГ и 64,4% КГ ответили, что обладают достаточным арсеналом знаний и способностей для осуществления этнопедагогической воспитательной деятельности. В результате анализа утверждений студентов – будущих учителей, определения уровня проявления мотивационного компонента, а также сопоставления с результатами, полученными в ходе анализа карты оценки проявления этнопедагогической компетентности, мы констатировали незначительную разницу.

Так, при оценке *мотивационно-ценностного компонента* в экспериментальной группе, нами была отмечена высокая познавательная этнопедагогическая направленность, а также интерес к этническим аспектам, положительное отношение к этнопедагогической деятельности, стремление к расширению границ этнического самосознания, а также интерес и уважения к народному наследию, традициям и обычаям народов у 28 респондентов, а также частичное проявление заявленных показателей у 27 будущих педагогов. В то же время, по результатам самооценки респондентов, 26 из них указали на проявление перечисленных показателей в полной мере и 24 частично, 6 респондентов оценили свой уровень достаточно низко, что не соответствует наблюдаемому нами проявлению. В результате к высокому уровню нами было отнесено 49,84% респондентов, что на 35,56% выше, нежели на этапе констатации, к среднему 48,06%, что на 30,26% ниже, а также наблюдалась положительная динамика низкого уровня, уменьшение на 5,34%. Выявленная динамика отражена в таблице 3.7.

Таблица 3.7. Динамика уровней мотивационно-ценностного компонента в экспериментальной группе

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	14,28%	78,32%	7,12%
Контрольный этап	49,84%	48,06%	1,78%

Далее, мы сопоставили результаты, полученные в контрольных и экспериментальных группах на этапе контроля. Полученные данные отражены на следующем рисунке – 3.12.

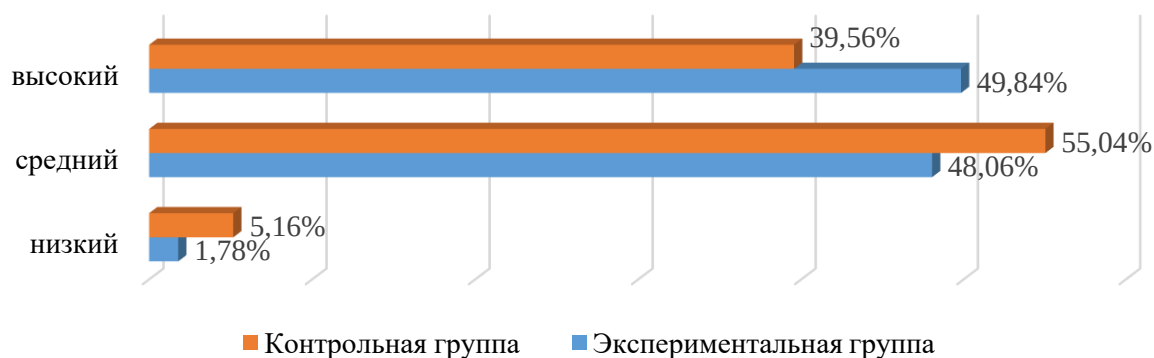


Рис 3.12. Сравнительные данные уровней мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности на этапе контроля

При оценке и определении динамики *деятельностного* компонента нами были проанализированы данные полученные, в результате оценки таких показателей, как: использование теоретических знаний в решении этнопедагогических задач, творческий подход к планированию и организации воспитательной деятельности этнопедагогического содержания, а также способности устанавливать межкультурный диалог с опорой на этнические ценности и общечеловеческие ценности.

Также в ходе анализа нормативных образовательных документов, в частности Национального куррикулума и Гида по внедрению национального куррикулума для начального образования мы предложили студентам оценить воспитательный потенциал дисциплин из цикла начального образования и ранжировать их в соответствии с баллами, где 5 баллов отдавалось дисциплине с наибольшими возможностями и 1 балл – с наименьшими. Полученные ответы студентов мы зафиксировали и учитывали при оценке проявления деятельностного компонента в карте оценивания. Считаем целесообразным рассмотреть динамику первых трёх наивысших позиций в сравнении с результатами, полученными на этапе констатации. Полученные результаты представлены в таблице 3.8.

Таблица 3.8. Сравнительные данные по определению воспитательного потенциала на этапе контроля

Предмет	Констатирующий этап						Контрольный этап					
	Баллы						Баллы					
	3		4		5		3		4		5	
	ЭГ%	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %
Техн. восп.	3,56	12,04	17,86	18,92	28,48	36,12	7,12	15,48	21,35	18,92	35,60	36,12
Родной язык и литература	10,68	20,64	10,68	15,48	21,36	27,52	16,02	22,36	14,24	17,20	24,92	27,52
Худож.вос.	19,58	17,20	5,34	3,44	10,68	13,76	26,70	20,64	10,68	6,88	16,02	15,48

ДНВ	12,46	13,76	5,34	3,44	12,46	30,96	24,92	15,48	21,36	5,16	17,80	30,96
Муз.воспит	8,90	24,08	16,02	15,48	8,90	27,52	23,14	24,08	24,92	17,20	19,58	29,24
История	7,12	10,32	1,78	5,16	19,58	29,24	10,80	12,04	16,02	8,60	26,70	27,52

При этом возможность обогащения народным содержанием респонденты на этапе контроля видят не только в воспитательном процессе, но и в 53,40% ЭГ и 51,60% в дидактическом.

Выявленная положительная динамика деятельностного компонента свидетельствует не только о количественных и качественных изменениях в области этнопедагогических знаний и представлений учащихся, но и о видении путей и возможностей их использования в практической воспитательной деятельности современной школы с опорой на этнические ценности и культуру. Динамика уровней деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе представлена в таблице 3.9.

Таблица 3.9. Динамика уровней деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	3,56%	14,24%	81,88%
Контрольный этап	17,80%	53,40%	30,26%

Для определения эффективности, нами также были сопоставлены результаты контрольного эксперимента по деятельностному компоненту экспериментальной и контрольной групп. Полученные результаты отражены на рисунке 3.13.

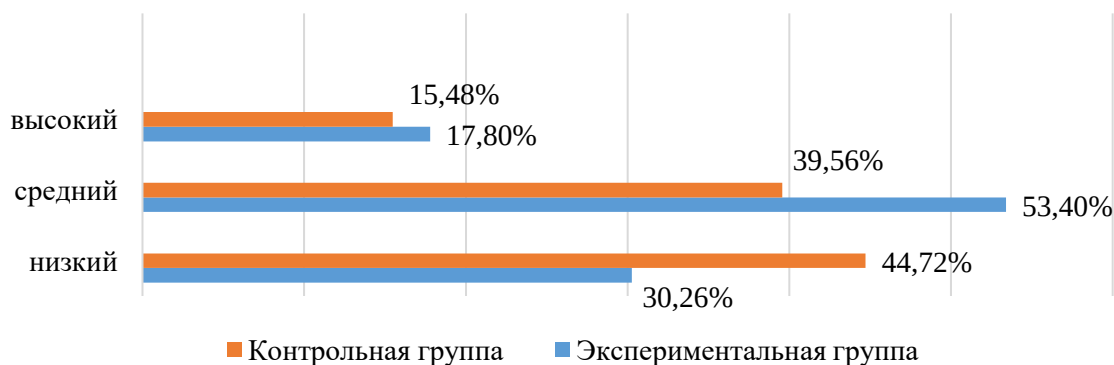


Рис. 3.13. Сравнительные данные уровней деятельностного компонента этнопедагогической компетентности на этапе контроля

Используя карту оценки проявления этнопедагогической компетентности, мы также оценивали и анализировали результаты, отражающие знаниевый критерий, свидетельствующий о качественном переходе с одного уровня на другой. В ходе фиксации

уровней нами обращалось внимание на правильность использования этнологической и этнопедагогической терминологии. Среди зафиксированных результатов студентов в 53,40% случаев отмечается отсутствие ошибочности знания и понимания указанных терминов, понятий и т.д. Только в 26,70% студенты путают обычаи и традиции, 14,24% студентов экспериментальной группы и 19,82% редко использовали специфическую терминологию. Результаты, полученные на этапе контроля в экспериментальных группах, свидетельствуют о результативности проведенной работы над понятийным аппаратом, в ходе реализации формирующего этапа педагогического эксперимента.

В особенности нас интересовало не только знание понятий этнопедагогика и народная педагогика, но и возможность выделить отличительные их черты. Таким образом, называли их отличительные черты 89 % студентов ЭГ и 84,28 % студентов КГ, отмечая, что народная педагогика представляет совокупность накопленных и эмпирически проверенных знаний, умений и навыков, передаваемых молодому поколению преимущественно в устной форме, народная педагогика – продукт исторического и социального опыта народных масс, понятие этнопедагогика студенты трактовали, как: наука о народной педагогике, народном воспитании, эмпирическом опыте воспитания и образовании детей, о морально-этических и эстетических взглядах на традиционные ценности семьи, этноса. Главным отличием народной педагогики студенты называли её практическое существование, а этнопедагогики – теоретическое осмысление народной педагогики разных национальностей и народов.

Качественно изменились представления, касающиеся понимания термина «этнопедагогическая компетентность». 35,60% студентов экспериментальной группы в сравнении с 10,68% и 24,08% студентов контрольной группы в сравнении с 15,48% придерживались в своих выступлениях, ответах, что этнопедагогическая компетентность – это интегральное свойство личности, характеризующее её потенциальные возможности, уровень и динамику этнопедагогического образования, готовность разрабатывать и решать этнопедагогические задачи, стремление к самореализации; 12,46% экспериментальной группы в сравнении с 48,06% и 10,32% контрольной группы (34,40% на этапе констатации) определяли этнопедагогическую компетентность, как совокупность этнопедагогических знаний и умений, необходимых для осуществления этнопедагогической деятельности; 35,60% ЭГ и 43% КГ сводили своё мнение к тому, что этнопедагогическая компетентность является свойством личности, выражающимся в наличии глубоких этнопедагогических знаний и умений и опыта решения этнопедагогических задач.

Таким образом, анализируя качественное изменение проявления со стороны самооценки студентов – будущих педагогов и данных, полученных нами в результате

использования карты оценки проявления этнопедагогической компетентности, мы смогли выявить динамику уровня сформированности когнитивного компонента этнопедагогической компетентности будущих учителей. Полученные данные в экспериментальной группе представлены в таблице 3.10.

Таблица 3.10. Динамика уровней когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	24,92%	53,40%	21,36%
Контрольный этап	33,82%	60,52%	5,34%

Также отмечалась положительная динамика и в контрольных группах, результаты которой несколько ниже. Сопоставление и сравнение результатов, полученных по когнитивному компоненту этнопедагогической компетентности в экспериментальных и контрольных группах, отражаются на рисунке 3.14.

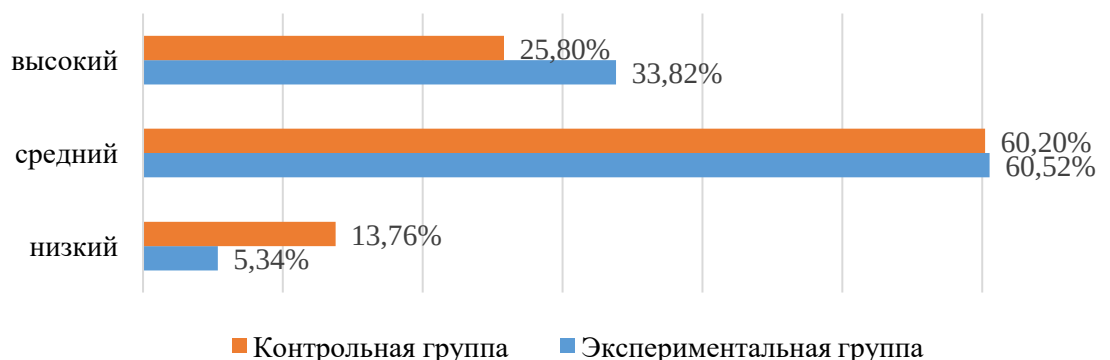


Рис. 3.14. Сравнительные данные уровней проявления когнитивного компонента этнопедагогической компетентности на этапе контроля

По результатам, полученным в результате выявления данных по каждому компоненту этнопедагогической компетентности мы определили уровни сформированности этнопедагогической компетентности в экспериментальных и контрольных группах. Таким образом в экспериментальных группах отмечается положительная динамика в сравнении с констатирующим этапом, а именно повысились показатели высокого уровня с 10,68% до 17,20%, среднего уровня с 53,40% до 65,36% и низкий уровень с 35,60% до 13,76%.

Таблица 3.11. Динамика уровней сформированности этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе на этапе контроля

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий

Констатирующий этап	10,68%	53,40%	35,60%
Контрольный этап	16,02%	64,08%	19,58%

Изменение результатов в экспериментальных группах связано с активным переходом студентов со среднего на высокий уровень и соответственно с низкого на средний. В контрольных группах отмечается незначительный переход с низкого уровня на средний уровень и высокий.

Следует также отметить положительную динамику в обеих группах, полученную в результате фиксирования уровней проявления ЭПК. При анализе полученных данных, мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе 9 учащихся проявили высокий уровень ЭПК, в сравнении с 7 на этапе констатации, 36 человек – средний уровень и 11 – низкий.

По результатам опросника и карты оценки проявления ЭПК в контрольной группе мы выявили высокий уровень у 9 учащихся, стоит отметить, что данные показатели остались неизменны. К среднему уровню было отнесено 33 учащихся и к низкому – 16. Сравнение результатов контрольного этапа эксперимента в экспериментальной и контрольной группе представлены на рисунке 3.15.

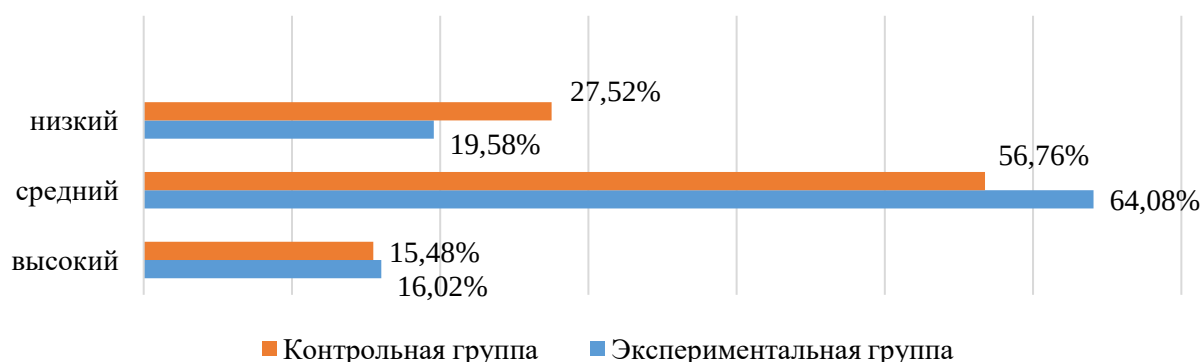


Рис. 3.15. Сравнительные данные проявления этнопедагогической компетентности на этапе контроля

Анализ результатов показал, что в экспериментальной и контрольной группах отражается положительная динамика развития этнопедагогической компетентности, тем не менее, показатели в экспериментальной группе выше, нежели в контрольной. Стоит отметить, что в контрольной группе изначально показатели проявления этнопедагогической компетентности были выше в сравнении с экспериментальной, что доказывает эффективность оказанного воздействия на формирование и развитие компетентности посредством реализации разработанной нами Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

3.4. Выводы по третьей главе

- Реализация педагогического эксперимента, в частности трех его этапов: констатирующий, формирующий и контрольный позволили нам сравнить уровни проявления этнопедагогической компетентности будущих учителей в динамике, на основе описанных критериев и показателей.
- На констатирующем этапе педагогического эксперимента, посредством оценки и определения уровней проявления этнопедагогической компетентности будущими учителями, мы пришли к выводу, что уровень этнопедагогической компетентности, как в экспериментальной, так и в контрольной группах оказался достаточно низким, ключевой проблемой явилось отсутствие системы специально организованной работы.
- Уточнение концептуальных, а также методологических основ формирования этнопедагогической компетентности, выделение и описание её компонентов, позволили разработать Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.
- Реализованное исследование показало, что разработанная и использованная на формирующем этапе Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей содействовала формированию этнопедагогической компетентности на этапе начальной профессиональной подготовки.
- Модель начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей включала следующие компоненты: концептуальные, методологические основы формирования этнопедагогической компетентности, цели, задачи, содержание, этапы реализации, содействующие формированию этнопедагогической компетентности, её компонентов: мотивационно-ценностный, деятельностный, когнитивный, а также ценности этнопедагогической культуры.
- Внедрение и реализация разработанной МНЭП позволили отметить положительные результаты проявления этнопедагогической компетентности будущих учителей. Положительная динамика была представлена, а также проанализирована, отмечены положительные изменения в каждом из компонентов этнопедагогической компетентности, что доказывает эффективность выделенных педагогических условий.
- Используемые дидактические стратегии доказали своё эффективное воздействие на формируемые компоненты этнопедагогической компетентности, а также формирование ценностей этнопедагогической культуры у будущих учителей на этапе начальной профессиональной подготовки.

ОБЩИЕ ВЫВОодЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Актуальность проведенного нами исследования обусловлена современными социально-политическими условиями интеграции и глобализации, оказывающими непосредственное влияние, в том числе и на образовательный процесс, как социальное явление. Сформированная этнопедагогическая компетентность в сложившейся ситуации обеспечит будущему педагогу основу для проявления и развития профессионализма, мастерства в профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды.

- Аналитическое изучение исследуемой проблемы позволило определить и раскрыть сущность основных понятий исследования: этническая культура, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая компетентность, этнопедагогическая подготовка, раскрыть специфику и содержание этнопедагогической компетентности. [159, с.150]; [161, с. 181]
- Уточнение роли изучения Этнопедагогики в профессиональной подготовке обусловило определение подходов к начальной этнопедагогической подготовке будущих учителей, значимость этнопедагогической подготовки для реализации целостного воспитательного процесса в современной школе, основанного на этнопедагогических ценностях. [162, с. 252], [163]
- Выявленный потенциал педагогического куррикулума в контексте формирования этнопедагогической компетентности доказал необходимость в формировании этнопедагогической компетентности в рамках изучения курса Этнопедагогика, определения приоритетных направлений и учета выявленного потенциала учебных курсов в рамках начальной профессиональной подготовки.
- Разработка и реализация Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, опирающейся на этнопедагогический, компетентностный, культурологический, трансдисциплинарный, рефлексивный, проблемный подходы, а также на такие принципы, как: принцип кросс-культурного взаимодействия, инкультурации и этнической аффилиации позволила проследить и выявить положительную динамику экспериментальных значений, доказывающую эффективность выявленных педагогических условий. [164, с. 95]
- Результаты педагогического эксперимента продемонстрировали количественные и качественные показатели проявления этнопедагогической компетентности будущими учителями. Данный факт подтверждал эффективность организационно-педагогических

условий, включенных в ПМНЭП, демонстрацией положительной динамики выявленных нами критериев и показателей проявления этнопедагогической компетентности. [88, с. 158]

- Этнопедагогическая подготовка обеспечивает формирование этнопедагогической компетентности, при условии, что система этнопедагогической подготовки будущих учителей должна носить целостный характер и рассматриваться, как совокупность компонентов, взаимодействие которых способствует формированию интегративного качества учителя – этнопедагогической готовности, компетентности [162, с 251].
- Результаты педагогического эксперимента продемонстрировали положительную динамику на каждом из выявленных нами уровней, в частности показатели высокого уровня с 10, 68% до 17,20%, среднего уровня с 53,40% до 65,36% и понижение низкого уровня с 35,60% до 13,76%. Изменение результатов в экспериментальных группах связано с активным переходом студентов со среднего на высокий уровень и соответственно с низкого на средний. Анализ результатов показал, что в экспериментальной и контрольной группах отражается положительная динамика развития этнопедагогической компетентности, тем не менее, показатели в экспериментальной группе выше, нежели в контрольной. [88, с 158-159]

Таким образом, научные результаты, полученные в ходе исследования, направленного на формирование этнопедагогической компетентности у учителей в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки, разрешили исследуемую проблему и подтвердили выдвинутую гипотезу.

Научная проблема и цель исследования решались посредством достижения следующих задач:

- выявление теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей;
- определение структуры, содержания и научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» «этнопедагогическая компетентность» как теоретические основы этнопедагогической подготовки будущих учителей;
- разработка критериев и показателей этнопедагогической подготовки, необходимых для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности у будущих учителей;
- определение уровней этнопедагогической компетентности будущих учителей;
- научное обоснование и экспериментальная проверка Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Полученные результаты проведенного исследования и экспериментальной проверки Модели начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей, направленной на формирование этнопедагогической компетентности, позволили нам выдвинуть следующие **рекомендаций:**

Авторам куррикулума

1. В процессе профессиональной подготовки будущих учителей в современном поликультурном обществе формирование этнопедагогической компетентности должно стать приоритетным направлением наряду с гносеологической, коммуникативной, управленческой, исследовательской и др.
2. Необходимо расширение исследования МНЭП будущих учителей на уровне различных педагогических специальностей, готовящих дидактических кадров для работы на разных уровнях образования, а также в процессе повышения квалификации и переподготовки.
3. Этнопедагогический подход должен лежать в основе преподавания всех дисциплин учебного плана в процессе профессиональной подготовки будущих учителей.
4. Основные положения проведенного научно-педагогического исследования могут быть использованы для других исследований в области профессиональной подготовки будущих учителей.

Преподавателям ВУЗов

7. Опора на этнические ценности, этнопедагогическую основу и содержание в преподавании частных дидактик;
8. Формирование ценностных ориентаций студентов с опорой на этническое сознание, этническую культуру и ценности.

Учителям

3. Углубление и расширение этнопедагогических знаний посредством посещения курсов повышения квалификации;
4. Самостоятельное изучение особенностей народных культур, расширение знаний этнопсихологических и этнопедагогических особенностей воспитания, учет их в учебно-воспитательном процессе школы в работе с различными возрастными группами учащихся;
5. Демонстрировать этническую культуру, этнические ценности во взаимодействии с учащимися;
6. Проектировать воспитательные мероприятия опираясь на этнические ценности.

Студентам

1. Обогащать этнопедагогические знания, знания народной педагогики, обеспечивающие осознание, понимание и принятие этнических и этнопедагогических ценностей, составляющих основу формирования личности, нравственного её формирования и развития;
2. Анализировать содержание и изучать дисциплины, с позиции этнопедагогической направленности, с целью определения в дальнейшем эффективных условий воспитания и обучения с учетом этнического и национального характера.

Реализованное исследование обозначило некоторые **ограничения в исследовании**, такие как, невозможность сформировать «универсальную» этнопедагогическую компетентность, поскольку ее содержание ограничено этническими ценностями, ориентациями и системой взглядов, присущими определенному этносу/ам. Таким образом, при реализации педагогической деятельности в новой с точки зрения этнического состава среде, педагогу необходимо осуществлять работу, направленную на саморазвитие и совершенствование этнопедагогической компетенции.

В то же время, исследование, проведенное нами, обозначило и новые **перспективы**, такие как: возможность формирования и развития этнопедагогической компетентности дидактических кадров в процессе курсов повышения квалификации, возможность применения разработанной Модели начальной этнопедагогической подготовки в рамках других педагогических специальностей, а также на уровне профессионально-технического образования.

БИБЛИОГРАФИЯ

Источники на румынском языке

1. ALECSANDRI, V. *Poezii populare ale românilor*. București: LItera Internațional, 2004. 302 p. ISBN 9975-74-844-9.
2. ANDRIȚCHI, V. Valorile - sistem de refeință al cadrelor didactice în activitatea și dezvoltarea profesională. În: *Univers Pedagogic*, Chișinău, 2018 nr. 2 (58) p. 3-11, ISSN 1811-5470.
3. ANDRIȚCHI, V. Formarea cadrelor didactice în contextul asigurării educației de calitate. În: *Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar: Materialele conf. științifico-practice internaționale.*, ed. a 2-a, 15-16 mai 2008 Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2008 p. 58-61
4. ANTOCI, D. *Educația prin valori și pentru valori: Suport de curs*. Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2018. 260 p. ISBN 978-9975-3223-3-1.
5. ANTONESEI, L. *Paideia: Fundamentele culturale ale educației*. Iași: Polirom, 1996. 113 p. ISBN 973-9248-08-X.
6. AVRAM, I. *Etnopedagogie aplicată: formarea orientărilor axiologice la preșcolari*. Cluj-Napoca: Eurodidact, 2006. 193 p. ISBN 973-7709-46-2.
7. BACIU, S. *Perspective curriculare etnopedagogice: în căutarea valorilor uitate*. Chișinău: Univers Pedagogic, 2007. 103 p. ISBN 978-9975-48-016-1.
8. BACIU, S. *Teoria și metodologia managementului calității în învățământul superior: Teza de doctor habilitat*. Chișinău: IȘE, 2011. 188 p.
9. BACIU, S. Valori tradiționale românești – matricea unui comportament civilizat. În: *Dimensiunea spirituală a comportamentului civilizat*. Chișinău, 2002, p. 21-29.
10. BĂIEȘU, N. *Însemnătatea educativă a folclorului pentru copii*. Chișinău: Știința. 1980. 89 p.
11. BERNARD, Rey., VINCENT C., DEFRANCE A., *Competențele în școală: formare și evaluare*. București: Aramis Print, 2012. 176 p. ISBN 978-973-679-932-7.
12. BLAGA, L. *Trilogia valorilor*. București: Humanitas, 2011. 502 p. ISBN 978-973-50-2953-1.
13. BOTEZATU, G. *Studii și materiale de folclor*. Chișinău, Știința. 1971. 224 p.
14. BOTGROS, I. FRANȚUZAN, L. Competența profesională a cadrului didactic – condiție decisivă în implementarea curriculumului școlar. În: *Univers pedagogic*, Chișinău, 2010, nr. 4, p. 29-31. ISSN 1811-5470.
15. BOTNARI, V. Competențele profesionale: reflecții asupra conceptului. În: *Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar: Materialele*

- conf. științifico-practice internaționale, Ediția a 2-a, 15-16 mai 2008. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2008, p. 97-103. ISBN 978-9975-921-65-7.
16. BUZENCO, A. *Formarea orientărilor axiologice la preșcolari din perspective etnopedagogiei familiei*. Teza de doctor. Chișinău, UPSC, 2017. 176 p.
 17. CALLO, T. *Școala științifică a pedagogiei transcendente*. Chișinău: Pontos, 2010. 320 p. ISBN 978-9975-51-194-0.
 18. CAPCELEA, V. *Esența și rolul tradiției în existența socială*. Chișinău: Arc, 2011. 159 p. ISBN 978-9975-61-649-2.
 19. CAPCELEA, V. *Tradițiile naționale: Continuitate în dezvoltarea generațiilor*. Chișinău: Evrica, 1998. 132 p. ISBN 9975-941-30-3.
 20. CAUNENCO, I., MIRON, L. *Identitatea etnică*. Chișinău, 1999. 112 p.
 21. Codul educației al Republicii Moldova. In : *Monitorul oficial*. 2014, nr. 319-324, p. 17-52.
 22. COJOCARU, V. *Competență-Performanță-Calitate. Concepte și aplicații în educație*. Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2016. 273 p. ISBN 978-9975-46-281-5.
 23. COJOCARU, V. *Teoria și metodologia transferului inovațional în învățământul superior*. Chișinău: Pontos, 2010. 244 p.
 24. COJOCARU-BOROZAN, M., MOCANU, N., BALȚAT, L. *Valorile culturii emoționale reflectate în înțelepciunea popoarelor lumii*. Chișinău: Universul, 2014. 235 p. ISBN 978-9975-46-206-8.
 25. CREANGĂ, I. *Povești. Povestiri. Amintiri din copilărie. Poezii. Publicistică*. Chișinău: VectorIasi: Nasticor, 2009. 448 p. ISBN 978-9975-9977-5-1.
 26. CRISTEA, S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București: Didactică și pedagogică, 1998. 480 p. ISBN 973-30-5130-6.
 27. CUCOȘ, C. *Educația: dimensiuni culturale și interculturale*. Iași: Polirom, 2000. 288 p. ISBN 973-683-445-X.
 28. CUCOȘ, C. *Pedagogie și axiologie*. București: Didactică și Pedagogică, 1995. 165 p. ISBN 973-30-4398-2.
 29. CUZNEȚOV, L. *Curriculum „Educația pentru familie” din perspectiva educației permanente. Cadru conceptual și metodologic*. Chișinău: Primex-com, 2013. 140 p. ISBN 978-9975-4253-2-2.
 30. CUZNEȚOV, L. *Educație prin optim axiologic: Teorie și practică*. Chișinău: Primex-com. 2014. 140 p. ISBN 978-9975-4073-2-8.
 31. DUMBRĂVEANU, R., PÂSLARU, VI., CABAC, V., *Competențe ale pedagogilor: Interpretări*, Chișinău: Continental Grup, 2014. p. 192. ISBN 978-9975-9810-5-7.

32. DURKHEIM, E. Judecăți de valoare și judecăți de realitate. In: *Filosofie contemporană: sinteze și texte alese*. București: Garamond, p. 125-132. ISBN 973-9127-02-8.
33. EMINESCU, M. *Poezii și proză*. București: Casa Muntenia, 2002. 192 p. ISBN 973-97399-7-0.
34. GAGIM, I. *Studii de filosofie educației*. Bălți: USARB, 2017. 160 p. ISBN 978-9975-50-191-0.
35. GHEORGHITĂ, C. *Fundamente etnopedagogice și etnografice ale dezvoltării capacităților creative la studenți*: Autoref. tz. de dr. în pedagogie. Chișinău: IȘE. 2006. 26 p.
36. GOLUBIȚCHI, S. Arta educației populare în contextul educației permanente. In: *Artă și Educație Artistică*. Chișinău, 2007, nr. 2(5), p. 136-141. ISSN 1857-0445.
37. GUȚU, V. BUCUN, N. *Cadrul de referință al curriculumului național*. Chișinău: Lyceum, 2017. 104 p. ISBN 978-9975-3157-7-7.
38. GUZUN, V. Educația elevilor prin intermediul tradițiilor. In: *Făclia*, Chișinău, 2002, 9 martie, p. 4.
39. HADÎRCĂ, M. Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare. In: *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău: Print Caro, 2011, p. 23-34. ISBN 978-9975-56-030-6.
40. HOFFMAN, O. *Management: Fundamente socioumane*. București: Victor, 1999. 287 p. ISBN 973-98826-9-2.
41. HOFSTEDE, G. *Managementul structurilor multiculturale*. București: Economică, 1996. 304 p. ISBN 973-9198-01-5.
42. IANIOGLO, M. Competența profesională a cadrului didactic: Aspecte teoretice și implicații practice. În: *Cultura profesională a cadrelor didactice*. Exigențe actuale: Materiale Simpozionului științific internațional, Chișinău, 16-17 mai, 2013, Chișinău, 2013 p. 438-442
43. IANIOGLO, M. Competența de comunicare asertivă- valoare de top a dialogului intercultural. În: *Acta et commentationes: Științe ale educației*, Chișinău: UST, 2016 nr.2 p. 111-115, ISSN1857-3592.
44. *Istoria învățămîntului și a gândirii pedagogice în Moldova*: Pentru studenți și pedagogi. Sub. red. lui T. T. CIBOTARU. Chișinău: Lumina, 1991. 336 p. ISBN 5-372-00457-6.
45. JINGA, I. *Educația și viața cotidiană*. București: Didactică și pedagogică, 2008. 328 p. ISBN 978-973-30-2290-9.
46. LINTON, R. *Fundamentul cultural al personalității*. București: Științifică, 1968. 154 p.
47. LUPAȘCU, Ș. Etnopedagogia în familie și în școală. In: *Făclia*, Chișinău, 1993, nr. 44, p. 2.

48. LUTENCO, L., BUZENCO, A. Valori etnopedagogice ca modele de formare a culturii populare la elevi. In: *Arta și educația artistică*, Bălți: USARB, 2013, nr. 2, p. 90-98. ISSN 1857-0445.
49. MARIN, V. *O serbare pentru fiecare sărbătoare*. Ediția a IV-a. București: EDP, 2008, 180 p. ISBN: 978-973-30-2117-9.
50. MÂNDÂCANU, V. *Etica și arta comportamentului moral: Manual pentru elevii cl. 8-12*. Chișinău: „Tipografia Sirius”. 2004. 204 p. ISBN 997-59-216-39.
51. MÂNDÂCANU, V. *Moștenirea noastră – bogăție spirituală*. Chișinău. 2001. 224 p.
52. NĂSTASE, M. *Cultura organizațională și managerială*. București: ASE, 2004. 370 p. ISBN 973-594-451-0.
53. NICOLA, I. *Tratat de pedagogie școlară*. București: Didactică și Pedagogică, RA, 1996. p. 485. ISBN 9733046833.
54. Ordin 1045 din 29 octombrie 2015 Cu privire la aprobarea și punerea în aplicare a Planului - cadru pentru studii superioare (ciclul I - licen(d, ciclul II - master, studii integrate, ciclul III- doctorat).Disponibil:https://www.usch.md/wp-content/uploads/2020/05/ordinul_nr._1045_din_29.10.2015_plan-cadru_pentru_studii_superioare_ciclul_i_-_licenta_ciclul_ii_-_maste0.pdf
55. PÂSLARU, V. *Principiul pozitiv al educației. Studii și eseuri pedagogice*. Chișinău: Civitas, 2003. 320 p. ISBN 9975-912-08-7.
56. PATRAȘCU, D. *Cuget și zbucium asupra lumii – genului – neamului – familiei – omului – numelui – credinței – educației*. Chișinău: 2014. 267 p. ISBN 978-9975-115-39-1.
57. PATRAȘCU, D., ROTARU, T. *Cultura managerială a profesorului: Teoria și metodologia formării*. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2006. 296 p. ISBN 978-9975-78-265-4.
58. RUSU, El. *Formarea inteligenței emoționale a studenților pedagogi*. Teză de doctor în pedagogie. Chișinău: UST. 2013. 252 p.
59. SADOVEI, L. *Modelizarea competenței de comunicare didactică*. Chișinău: UPS „Ion Creangă”. 2017. 144 p. ISBN 978-9975-136-53-2.
60. SACALIUC, N. Managementul formării competențelor pedagogice la cadrele didactice din ciclul primar. În: *Materialele conferinței științifice internaționale relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor consacrată celor 70 de ani de la fondarea universității bălțene, 8 octombrie 2015*, VOL. II. 2016, p. 56-60. ISBN 978-9975-50-176-7.
61. SILISTRARU, N. Actualitatea culturii etnice în contextul educației interculturale. In: *Integrare prin cercetare și inovare: Conferința științifică națională cu participare internațională*, 10-11 noiembrie 2015. Chișinău: USM 2015, p. 123-126. ISBN 978-9975-71-704-5.

62. SILISTRARU, N. Aspecte filosofice în pedagogia populară. In: *Filosofia educației – imperative, căutări, orientări*: Simpozionul internațional, ed. a 5-a, 11-12 noiembrie 1997. Chișinău, 1997, p. 78-83.
63. SILISTRARU, N. Cultura etnică în contextul educației interculturale. In: *Acta et commentationes*. Chișinău: UST, 2016, nr. 1, p. 37-42. ISSN 1857-0623.
64. SILISTRARU, N. Educație pentru identitate etnică. In: *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău: Print Caro, 2011, p. 81-87. ISBN 978-9975-56-030-6.
65. SILISTRARU, N. et al. *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău: Print Caro, 2011. 180 p. ISBN 978-9975-56-030-6.
66. SILISTRARU, N. *Etnopedagogie*. Chișinău: USM, 2003. 268 p. ISBN 9975-70-222-8.
67. SILISTRARU, N. *Etnopedagogie*. Chișinău: CEP UST, 2021. 407 p. ISBN 978-9975-76-295-3.
68. SILISTRARU, N. Formarea competenței interculturale a studenților-pedagogi. In: *Perspectivelor și problemele integrării în Spațiul European al Învățământului superior*: Conferința științifico-practică internațională, 2014, vol. 1, p. 141-145. ISBN 978-9975-914-91-8.
69. SILISTRARU, N. Oportunități ale educației populare. In: *Învățătorul modern*. Chișinău, IȘE, 2011, nr. 1, p. 9-13. ISSN 1857-2820.
70. SILISTRARU, N. Stereotip și interdependență etnică. In: *Artă și educație artistică*. Bălți: USARB, 2006, nr. 2/3, p. 54-69. ISSN 1857-0445.
71. SILISTRARU, N. *Valoarea morală a ideilor pedagogiei populare moldovenești în procesul pedagogic*. Chișinău. 1992. 18 p.
72. SILISTRARU, N. *Valori ale educației moderne*. Chișinău: IȘE, 2006. 176 p. ISBN 978-9975-9685-0-8
73. SILISTRARU, N., LUTENCO, L. Educația intelectuală în viziunea pedagogiei populare. In: *Paradigmele inteligenței în psihologia contemporană*: Conferința internațională științifico-practică a psihologilor, 26 aprilie 2012. Chișinău, 2012, p. 67-70. ISBN 978-9975-57-045-9.
74. SILISTRARU, N., LUTENCO, L. Educația populară – dimensiune a educației. In: *Identitatea instituției de învățământ în comunitate*: Conferința internațională. Chișinău: UST, 2012, p. 194-197. ISBN 978-9975-4299-5-5.
75. SILISTRARU, N., MARTEA, L. Semnificația educativă a culturii populare – model de educație. In: *Tineretul și globalizarea. Probleme și oportunități*: Conferința științifică internațională. Chișinău, 2014, p. 25-32. ISBN 978-9975-76-125-3.

76. SILISTRARU, N., TOMILIN, L. Valori etnopedagogice ca modele ale educației culturii populare. In: *Acta et commentationes*. Chișinău: UST, 2013, nr. 2(3), p. 170-176. ISSN 1857-0623.
77. SOCOLIUC, N. Formarea profesorilor – o problemă crucială într-o eră a schimbării. In: *Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar*: Materialele conferinței științifico-practice internaționale, Ediția. a 2-a, 15-16 mai 2008. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2008, p. 55-57. ISBN 978-9975-921-65-7.
78. SOCOLIUC, N., COJOCARU V., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007. p. 160 ISBN 978-9975-60-097-2.
79. ȘTEFĂNUCĂ, P. *Folclor și tradiții populare*: În 2 vol. Chișinău: Știința, 1991. Vol. 1. 360 p.
80. STOIAN, S., ALEXANDRU, P. *Pedagogie și folclor: Gîndirea pedagogică a poporului reflectată cu deosebire în proverbe și zicători*. București: Didactică și Pedagogică, 1978. 253 p.
81. SUVEICĂ, T. *Iubirea de țară, neam și curajul în proverbele și maximele popoarelor lumii*. Chișinău, 2001. Vol. 3. 200 p.
82. TOMILINA, L., BUZENCO, A. Abordări ale identității etnice. In: *Experiențe didactice și psihopedagogice de succes*: Simpozionul internațional., ed. a 2-a. Constanța, 2011, p. 46-50.
83. ȚĂRNĂ, E. *Bazele comunicării*. Chișinău: Prut internațional, 2017. 408 p. ISBN 978-9975-54-355-2.
84. VIANU, T. *Filosofia culturii si teoria valorilor*. Bucuresti: Nemira, 1998. 671 p. ISBN 973-569-276-4.
85. VIERU, G. *Aproape*: Antologie de versuri. Chișinău: Cartier, 2017. 279 p. ISBN 978-9975-86-217-2.

86. GEERTZ, C. Thick Description: Towards an Interpretive Theory of Culture. In: *The Interpretation of Culture*. New York: Basic Books, 1973, p. 3-30. ISBN 978-046-50-97-197.
87. HUTMACHER, W. Key competencies in Europe. In: *European Journal of Education*. 1997, Vol. 32, nr. 1, Secondary Education: State and Prospect, p. 45-58. ISSN 14653435.
88. **PANCO, T.** Formation of the ethno-pedagogical competence in the system of professional training of future teachers. In: *Areas of scientific research among young academics*. Krakow: Scriptum, 2021, p. 151-162. ISBN 978-83-66812-45-1

89. ZIMMERMAN, B. J. Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. In: BOEKAERTS, M., PINTRICH, P. R. *Handbook of self-regulation*. San Diego (California): Academic Press, 2000, p. 13-39.
90. АБДУЛЛИНА, Л. Б., ПЕТРОВА, Т. И., БЕРЗИНА, Р. Ф. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей начальных классов. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2015, № 3 (52), с. 157-160. ISSN 1991-5497.
91. АЛИМБЕКОВ, А. Оценка современных тенденций в проектировании содержания этнопедагогической подготовки будущих учителей. В: *Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана*. 2009, № 1-2, с. 299-302. ISSN 1694-7649.
92. АНДРЕЕВ, В. И. *Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития*. Казань: Центр инновационных технологий, 2012. 608 с. ISBN 5-93962-039-7.
93. АРЗАМАСЦЕВА, Н. Г. Формирование этнокультурной компетентности будущих учителей в контексте их профессиональной подготовки. В: *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика*. 2012, № 3, с. 15-18. ISSN 2072-8395.
94. АРСАЛИЕВ, Ш. М. Х. *Методология современной этнопедагогике*: монография. Москва: Гелиос, 2013. 203 с. ISBN 978-5-85438-224-3.
95. АРУТЮНОВ, С.А. *Народы и культуры. Развитие и взаимодействие*. Москва: Наука, 1989. 247 с. ISBN 5-02-008808-0.
96. АФАНАСЬЕВА, А. Б. Формирование этнокультурной компетентности в системе высшего педагогического образования. В: *Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена*. 2007, № 30, с. 77-89. ISSN 1992-6464.
97. БАНУЛ, Т. Этнопедагогическая подготовка будущих педагогов дошкольных организаций образования к работе в поликультурном пространстве. În: *Schimbarea Paradigmei în Teoria și Practica Educațională: Materialele conf. șt. intern.* Chișinău, 2008, Vol. 2, p. 293-297. ISBN 978-9975-70-817-3.
98. БЕЗРУКОВА, В. С. *Словарь нового педагогического мышления*. Екатеринбург: Альтернативная педагогика, 1996. 94 с.
http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/4252/1/Slovar_1992.pdf
<http://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/4252>
99. БЕКИРОВА, Э. Ш. Пути формирования этнокультурной компетентности будущего педагога в условиях современной профессиональной подготовки. В: *Проблемы современного педагогического образования*. 2016, № 50-1, с. 57-63. ISSN 2311-1305.

100. БЕЛОВОЛОВА, С. П. *Этнопедагогическая культура алтайцев*: автореферат диссертации доктора педагогических наук. Москва, 2001. 34 с.
101. БЕСПАЛЬКО, В. П. *Основы теории педагогических систем*. Воронеж: Воронежский университет, 1977. 304 с.
102. БОЛБАС, В. С. Этнопедагогическая подготовка будущих учителей. В: *Засоби навчальної та науково-дослідної роботи*. 2014, вып. 42, с. 20-31. ISSN 2312-1548.
103. БОЛОТОВ, В. А., СЕРИКОВ, В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе. В: *Педагогика*. 2003, № 10, с. 8-14. ISSN 0869-561X.
104. БОНДАРЕВСКАЯ, Е. В. Методологические проблемы становления педагогического образования университетского типа. В: *Педагогика*. 2010, № 9, с. 73-84. ISSN 0869-561X.
105. БОНДАРЕВСКАЯ, Е. В. Теоретико-методологические вопросы изучения и формирования педагогической культуры. В: *Формирование педагогической культуры будущего учителя*. Ростов-на-Дону: Мир, 1989, с. 3-20.
106. БОРОВИКОВ, Л. *Этнокультурная компетентность социального педагога и социального работника: научно-методические материалы для занятий в школе социальной педагогики и социальной работы*. Москва, 1993. 19 с.
107. БОРЫТКО, Н.М. *В пространстве воспитательной деятельности*. Волгоград: Перемена, 2001. 181 с. ISBN 5-88234-481-6.
108. БРОМЛЕЙ, Ю.В. *Очерки теории этноса*. Москва: Наука, 1983. 418 с.
109. ВОЛКОВ, Г.Н. Этнопедагогика как педагогика национального спасения. В: *Мир образования – образование в мире*. 2004, № 3, с. 51-57. ISSN 2073-8536.
110. ВОЛКОВ, Г. Н. *Этнопедагогика*. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1974. 375 с.
111. ВОЛКОВ, Г. Н. *Этнопедагогика*. Москва: Academia, 1999. 168 с. ISBN 5-7695-0413-7.
112. ВОЛКОВ, Г.Н. Этнопедагогическая концепция национальной школы. В: *Национальная школа: концепция и технология развития*: Докл. и мат. междунар. конф., Якутск, 16-21 марта 1993 г. Москва: Просвещение, 1993, с. 45-52.
113. ГАЦАК, В. М. *Восточно-романский героический эпос*. Москва, Наука, 1967. 475 с.
114. ГИДДЕНС, Э. *Социология*: Учебник. Москва: URSS, 2005. 629 р. ISBN 5-354-01093-4.
115. ГРИНЬОВА, В.М. Аксіологічний підхід до проблеми педагогічної культури майбутнього вчителя. В: *Шлях освіти*. 2002, № 2, р 2-6.
116. ДОНДОКОВА, Л.Ю. *Краткий тематический словарь по этнологии*. Улан-Удэ: Издательство БГСХА, 2006. 36 р.

117. ЕКЕЕВА, Э.В. Этнокультурная компетентность педагога. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2009, № 7-1, с. 291-293. ISSN 1991-5497.
118. ЗАПЕСОЦКИЙ, А. С. *Образование, философия, культурология, политика*. Москва: Наука, 2002. 456 р. ISBN 5-02-013165-2.
119. ЗЕЛЕНЧУК, В.С. *Очерки молдавской народной обрядности*. Кишинев: Картя молдовеняска, 1959. 96 с.
120. ЗИМНЯЯ, И.А. *Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия*. Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 42 с.
121. ЗОРИЛО, Л., **ПАНЬКО**, Т. Реализация этноценностных ориентаций в профессиональной подготовке педагогических кадров в республике Молдова. В: *Повышение квалификации и переподготовка: проблемы и перспективы развития: Сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., Минск, 12 окт. 2015*. Минск: БГПУ, 2016, с. 93-97. ISBN 978-985-541-229-9.
122. ИВАНОВ, Д. Е. *Теория и практика этнопедагогической подготовки социальных работников*: Диссертация доктора педагогических наук. Чебоксары, 2000. 487 с.
123. ИЗМАЙЛОВ, А.Э. *Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана*. Москва: Педагогика, 1991. 253 с. ISBN 5-7155-0366-3.
124. ИЛЬИНА, Т.Б. Структура и содержание этнопедагогической компетентности педагогов. В: *Педагогическое образование в России*. 2016. № 3, с. 69-75. ISSN 2079-8717.
125. КАЙСАРОВА, А.В. *Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности у студентов в процессе обучения в педвузе*: автореферат диссертации кандидата педагогических наук. Чебоксары, 2008. 22 с.
126. КАПЧЕЛЯ, В.М. *Национальные традиции: сущность, генезис, перспективы развития*. Кишинев: Штиинца, 1991. 123 с. ISBN 5-376-00872-X.
127. КОМАРОФФ, Дж. Национальность, этничность, современность: Политика самосознания в конце XX века. В: *Этничность и власть в полиэтнических государствах*: Материалы научной конференции. Москва: Наука, 1993, р. 35-71. ISBN 5-02-009496-X.
128. КОМЕНСКИЙ, Я.А. *Избранные педагогические сочинения*: В 2-х томах. Том 1. Москва: Педагогика. 1982. 656 с.
129. КОРОТКОВ, Э. М. *Управление качеством образования*. Москва: Академический проект, 2007. 320 с. ISBN 978-5-8291-0836-6

130. КРАЙНИК, В.Л. Культурологический подход к профессиональной подготовке педагога. В: *Вестник Томского государственного педагогического университета. Сер.: Педагогика*. 2004, № 5(42), с. 49-54. ISSN 1609-624X.
131. КРЫСЬКО, В.Г. *Этническая психология*. Москва: Академия, 2009. 313 р. ISBN 978-5-7695-6476-5
132. КРЫСЬКО, В.Г. *Этнопсихологический словарь*. Москва: МПСИ, 1999. 343 с. ISBN 5-89502-058-5.
133. КРЫСЬКО, В.Г. *Этнопсихология и межнациональные отношения: Курс лекций*. Москва: Экзамен, 2002. 448 р. ISBN 5-94692-051-0.
134. КУЗНЕЦОВА, Е.В. *Этнопедагогическая подготовка студентов педвуза к работе в полиэтническом регионе: автореферат диссертации кандидата педагогических наук*. Волгоград, 2001. 21 с.
135. ЛЕБЕДЕВА, Н.М. *Введение в этническую и кросс-культурную психологию*. Раменское: Ключ, 1999. 224 с. ISBN 5-93136-003-4.
136. *Лев Гумилев: Энциклопедия. Сост. Т. К. ШАНБАЙ*. Москва: Художественная лит., 2013. 701 с. ISBN 978-5-280-03645-1.
137. ЛЕОНТЬЕВ, Д.А. *Психология смысла, строение и динамика смысловой реальности*. Москва: Смысл, 1999. 486 с. ISBN 5-89357-062-6.
138. ЛИХАЧЕВ, Д.С. Культура как целостная система. В: *Новый мир*. 1994, № 8, с. 3-8. ISSN 0130-7673.
139. ЛУРЬЕ, С.В. *Историческая этнология*. Москва: Аспект Пресс, 1997. 445 р. ISBN 5-7567-0205-9.
140. МАКАРЕНКО, А.С. *Сочинения: В 7 т.: Т. 4: Книга для родителей; Лекции о воспитании детей; Выступления по вопросам семейного воспитания*. Москва: Изд-во АПН, 1960. 552 с.
141. МАРКОВА, А. К. *Психология профессионализма*. Москва: Знание, 1996. 308 с. ISBN 5-87633-016-7.
142. МАСЛОУ, А. *Мотивация и личность*. Москва: Питер, 2011. 351 с. ISBN 978-5-459-01029-9.
143. МАХМУТОВ, Ю.М. *Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей в процессе профессиональной подготовки в вузе*. Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2010. 157 с. ISBN 978-5-86781-821-0.

144. МАХМУТОВ, Ю.М. *Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей в процессе профессиональной подготовки в вузе*. Диссертация кандидата педагогических наук. Магнитогорск, 2009. 180 с.
145. МИРОШНИЧЕНКО, В. Профессиональная подготовка учителей в системе непрерывного педагогического образования на основе этнорегионального подхода. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2015, № 6, с. 104-107. ISSN 1991-5497.
146. МИТИНА, Л.М. Формирование профессионального самосознания учителя. В: *Вопросы психологии*. Москва: НИИТ МГАФК, 1990, № 3, с. 58-64. ISSN 0042-8841.
147. НАГОРНАЯ, Г.Ю. *Развитие этнопедагогической культуры учителя начальных классов в учебном процессе*. Диссертация кандидата педагогических наук. Ставрополь, 1998. 203 с.
148. НЕЗДЕМКОВСКАЯ, Г.В. *Этнопедагогика*. Москва: Академический проект Альма Матер, 2011. 225 с. ISBN 978-5-904993-16-0.
149. НЕКРАСОВА, А. *Культура межнационального общения в молодежной среде: состояние и формирование*: диссертация доктора филологических наук. Москва, 1992. 363 с.
150. НЕУСТРОЕВ, Н.Д. Этнопедагогическая подготовка учителей в системе университетского образования. В: *Сибирский педагогический журнал*. 2006, № 6, с. 176-180. ISSN 1813-4718.
151. НИКОЛАЕВ, В. А. Ведущие положения этнопедагогики. В: *Педагогика*. 2013, № 4, с. 41-49. ISSN 0869-561X.
152. НИКОЛАЕВ, В.А. Теоретические основы этнопедагогики. В: *Психолого-педагогический поиск*. 2007, № 5, с. 33-40. ISSN 2075-3500.
153. НИКОЛАЕВ, В. А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учащихся: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01. Москва, 1998. 404 с.
154. ОЖЕГОВ, С. И. *Толковый словарь русского языка: 70000*. Москва: Русский язык, 1990. 917 с. ISBN 5-200-01088-8.
155. ОНУШКИН, В.Г., ОГАРЕВ, Е.И. *Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии*. Санкт-Петербург: ИОВ; Воронеж.: ВИПКРО, 1995. 231 с. ISBN 5-87938-053-X.
156. ООРЖАК, С.Я. *Формирование этнопедагогической культуры студентов в условиях университетского образования*: автореферат кандтдата педагогических наук. Красноярск, 2008. 19 р.

157. ОРЛОВ, А.А. Формирование педагогического мышления. В: *Советская педагогика*. 1990, № 1, с. 82-83.
158. ОЧИРОВА, Е.В. Формирование этнокультурной компетентности студентов – будущих учителей начальных классов. В: *Вестник калмыцкого университета*. 2013, №1(17), с. 32-37. ISSN 1995-0713.
159. ПАНКО, Т., Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей в Республике Молдова. В: *Acta et Commentationes, Sciences of Education*, Кишинев, № 1(19), 2020, с. 150-161. ISSN 1857-0623.
160. ПАНЬКО, Т. Нравственные ценности будущих учителей как основа формирования общей и этнической культуры. В: *Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare: Materialele Conferinței științifico-practice internațională, ediția a III-a, 08 mai 2020*. Bălți, 2020, с. 702-708. ISBN 978-9975-3422-5-4.
161. ПАНЬКО, Т. Личностно-ориентированный подход в этнопедагогической подготовке будущего учителя. In: *Nowe horyzonty w edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych : monografia wieloautorska*. Siedlce: АККА, 2016, с. 179-183. ISBN 978-83-941235-6-7.
162. ПАНЬКО, Т. Формирование этнопедагогической компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки. В: *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar: Materialele conf. șt. intern. consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, 29 oct. 2015*. Bălți, 2015, с. 250-254. ISBN 978-9975-132-45-9.
163. ПАНЬКО, Т. *Этнопедагогика*. Курс лекций. Бэлць: Tipografia din Bălți. 126 с. ISBN 978-9975-3251-4-1.
164. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Концептуальные основы педагогической модели профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей. În: *Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe ale Educației*, 2020, № 9 (139), с. 94-100. ISSN 1857-2103.
165. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Формирование совершенной личности с опорой на национальные традиции в народной педагогике этносов Молдовы. В: *Tradiție și inovație în educație: Materialele Simpozionului Științific Internațional, Vol II. Învățământul superior: clasic versus modern*, Chișinău, 18-19 oct. 2019. Chișinău, 2019, с.236-240. ISBN: 978-9975-76-290-8.
166. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Формирование этнопедагогической культуры в системе профессиональной подготовки будущих учителей. In: *Învățământul superior: valențe și oportunități educaționale, de cercetare și transfer inovațional : Materialele*

- conferinței științifice internaționale, 28-29 sept. 2016. Chișinău, 2016, p. 54-57. ISBN 978-9975-71-826-4.
167. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Этнокультурный потенциал образовательной среды в сельском социуме республики Молдова. In: *Reconceptualizarea formării inițiale și continue a cadrelor didactice din perspectiva interconexiunii învățământului modern general și universitar* : Materialele Conf. șt.-pract. naț. cu particip. intern., Chișinău, 27-28 oct. 2017. Chișinău, 2017, с. 86-89. ISBN: 978-9975-76-214-4.
 168. ПЕШКОВА, В.Е. *Педагогика. Часть 1. Введение в педагогическую деятельность*: Курс лекций. Майкоп: АГУ, 2010. 42 с.
 169. ПОШТАРЕВА, Т.В. Воспитание с опорой на национальные традиции. В: *Начальная школа плюс До и После*, Москва, 2008, № 10, с. 9-11. ISSN 2071-9515.
 170. РУВИНСКИЙ, Л. И. *Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников*. Москва: Педагогика, 1981. 128 с.
 171. РУДНЕВА, Т.И. *Национальное воспитание: этнические традиции*. Москва: Самара: Изд-во Моск. гор. пед. ун-та, 2002. 131 с. ISBN 5-243-00045-0.
 172. САДОХИН, А.П. *Культурология: Словарь терминов, понятий, имен*. Москва: Директ-Медиа, 2014. 768 с. ISBN 978-5-4458-6462-2.
 173. САМОЙЛОВА, Е. С. Проблема формирования этнокультурных ценностей в современной педагогической науке. В: *Педагогическое образование в России*. 2018, № 3, с. 20-25. ISSN 2079-8717.
 174. СЕЛЕВКО, Г.К. *Социально-воспитательные технологии*. Москва: НИИ шк. технологий, 2005. 175 с. ISBN 5-87953-204-6.
 175. СЕЛЕВКО, Г.Н. Компетентности и их классификация. В: *Народное образование*. 2004, № 4, с. 138-143. ISSN 0130-6928.
 176. СЕРЯКОВА, С. Б. *Формирование этнокультурной компетентности педагога дополнительного образования*: автореферат диссертации кандидата педагогических наук. Новосибирск, 2002. 23 с.
 177. СИВАЕВ, Е.Б., КРЫЛОВ, Д.А. Сущность и содержание этнокультурной компетентности будущего педагога. В: *Современные наукоемкие технологии*. 2017, № 5, с. 140-144. ISSN 1812-7320.
 178. СИЛИСТРАРУ, Н. *Этнопедагогика молдаван: В связи с проблемой взаимодействия народной педагогики с педагогической наукой*: Диссертация доктора педагогических наук. Кишинев, 1997. 188 с.

179. СЛАСТЕНИН, В.А. *Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности*. Москва: Прометей, 1991. 144 с. ISBN 5-7042-0007-9.
180. СПАТАРУ, Г.И. *Историческая молдавская народная драма*. Кишинев: Штиинца, 1980. 96 с.
181. СТЕФАНЕНКО, Т. Г. *Этнопсихология*. Москва: Аспект Пресс, 2013. 223 с. ISBN 978-5-7567-0676-5.
182. СУХОМЛИНСКИЙ, В. А. *О воспитании*. Москва: Изд-во полит. лит-ры, 1985. 270 с.
183. ТАВАДОВ, Г.Т. *Этнология. Учебник для вузов* Москва: Проект. 2002. 352 с. ISBN 5-901660-12-9
184. ТАТУР, Ю.Г. *Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования: Материалы ко второму заседанию методол. семинара. Авторская версия*. Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 2004. 18 с.
185. ТАТУР, Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста. В: *Высшее образование сегодня*. 2004, № 3, с. 20-26. ISSN 1726-667X.
186. ТИШУЛИНА, С.Г. *Организационные и дидактические условия формирования этнопедагогической культуры будущих учителей: автореферат кандидата педагогических наук*. Мурманск, 2006. 22 с.
187. ТЛЕУБЕРДИЕВ, Б.М. Профессиональная компетентность педагога. В: *Международный журнал экспериментального образования*. 2013, № 10 (ч. 1), с. 47-50. ISSN 1996-3947.
188. ТОМИЛИНА, Л. Формирование этноценностей и этноценностных ориентаций в условиях дополнительного образования. In: *Acta et commentationes (Științe ale educației)*. 2013, № 1 (2), с. 91-96. ISSN 1857-0623.
189. УШИНСКИЙ, К.Д. *Педагогические сочинения: В 6-ти т.* Москва: Педагогика, 1988. Т. 1. 414 с.
190. УШИНСКИЙ, К.Д. *Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии*. Москва: Фаир-Пресс, 2004. 574 с. ISBN 5-8183-0811-1.
191. ФИЛАТОВА, Л.О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования В: *Дополнительное образование*. 2005, № 7, с. 9-11.
192. ФИЛОНОВ, Г.Н. Междисциплинарные основы интегративных исследований процессов воспитания и социализации личности. В: *Педагогика*. 2016, № 10, с. 24-29. ISSN 0869-561X.

193. *Философский словарь*. Под ред. И. Т. ФРОЛОВА. Москва: Современник, 2009. 845 с. ISBN 978-5-250-02323-1.
194. *Философский энциклопедический словарь*. Москва : Сов. энциклопедия, 1989. 815 с. ISBN 5-85270-030-4.
195. ФРУМИН, И.Д. За что в ответе? Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования. В: *Учительская газета*. 2002, № 36, с. 4.
196. ХАНБИКОВ, Я.И. *Из истории педагогической мысли Татарского народа*. Казань: Татар. кн. изд-во. 1967. 232 с.
197. ХАРИТОНОВ, М.Г. *Профессиональная ориентация будущего учителя в системе этнопедагогических классов: учеб. пособие*. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2005. 115 с. ISBN 5-88297-111-X.
198. ХАРИТОНОВ, М.Г. *Теория и практика этнопедагогической подготовки зрителя начальных классов национальной школы: Дис. докт. пед. наук*. Москва, 1999. 409 с.
199. ХАРИТОНОВ, М.Г. *Этнопедагогическая подготовка учителя начальных классов национальной школы (историография, теория, опыт): монография*. Москва: Прометей, 1999. 226 с. ISBN 5-8288-0173-2.
200. ХАРИТОНОВ, М.Г. *Этнопедагогическое образование учителей национальной школы: Монография*. Чебоксары: Чуваш. Гос. пед. университет им. И. Я. Яковлева, 2004. 330 с.
201. ХАРИТОНОВА, Ф.П. Содержание и структура этнопедагогической компетентности учителя. В: *Педагогическое образование и наука*. 2010, № 12, с. 80-84. ISSN 2072-2524.
202. ХУТОРСКОЙ, А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. В: *Народное образование*. 2003, № 2, с. 58-64. ISSN 0130-6928.
203. ЦАЛЛАГОВА, З.Б. Этнопедагогическая подготовка учителя. В: *V Царскосельские чтения: Науч.-теор. межвуз. конф. с междунар. участием*. Санкт-Петербург, 2001, с. 59-60. ISBN 582-90-02-82-5.
204. ШТЫКАРЕВА, В.Ю. *Дидактические основы этнопедагогической подготовки будущего учителя в образовательном пространстве вуза: автореф. диссертации кандидата педагогических наук*. Петрозаводск, 2005. 26 с.
205. *Этнография: Учебник*. Под ред. Ю. В. БРОМЛЕЯ и Г. Е. МАРКОВА. Москва: Высшая школа, 1982. 319 с.

206. CROITORU, C. *Competența didactică – nucleu al personalității* [online] [accesat 17.03.2017]. Disponibil: <https://ru.scribd.com/doc/90105365/3-04108-404-Competent-A-Didactica-Nucleu-Al-Profesionalitatii>
207. *Educația 2020. Strategia sectorială de dezvoltare pentru anii 2012-2020* [online] [citat 17.07.2017]. Disponibil: http://particip.gov.md/public/documente/137/ro_427_Proiectul-Strategiei-Sectoriale-de-Dezvoltare-Educatia-2020.pdf
208. ELLER, J. D. Ethnicity, Culture, and “The Past”. In: *Michigan Quarterly Review* [online]. 1997, nr. 4. eISSN: 1558-7266 [citat 29 noiem. 2020]. Disponibil: <http://hdl.handle.net/2027/spo.act2080.0036.411>
209. *Standard de calificare. Domeniul de formare profesională Pedagogie în învățământul primar*. Disponibil: https://mecc.gov.md/sites/default/files/sc_7_cncrm_pedagogie_in_invatamintul_primar.pdf
210. UNESCO [online] [accesat 17 sept. 2020]. Disponibil: <https://en.unesco.org>
211. ДОРОШЕНКО, О.А. Организация проектной деятельности при подготовке специалистов среднего профессионального образования. В: *Научно-методический электронный журнал Концепт* [online]. 2013, № 1, с. 147-152 [accesat 17.03.2017]. e-ISSN 2304-120X. Disponibil: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-pri-podgotovke-spetsialistov-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>
212. КАРЕЛЬСКИЙ, А. А. Ценностные ориентации как основа формирования жизненной стратегии современного студента. В: *Вестник Ставропольского государственного университета* [online]. 2008, № 1, с. 132-136 [accesat 10.02.2020]. ISSN 2308-4758. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11658056>
213. КЕКЕЕВА, З.О. Этнические ценности в обучении и воспитании. В: *Этнопедагогика в контексте современной культуры: Сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. Уфа, 2018, pp. 121-124. ISBN 978-5-86111-651-0* [online] [citat 12 dec. 2020]. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37226909>
214. КОМЕЛИНА, В.А. и др. Сущность и содержание этнопедагогической компетентности будущего педагога в контексте поликультурного образовательного пространства. В: *Современные проблемы науки и образования* [online]. 2014, № 4 [citat 15.08.19]. e-ISSN 2070-7428. Disponibil: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14464>
215. КОРОЛЕВА-КОНОПЛЯНАЯ, Г. И. Теория этногенеза Л. Н. Гумилева. В: *Социально-политический журнал*. 1994, nr. 7-8, pp. 121-125. ISSN 0868-5797 [online] [citat 20 noiem. 2020]. Disponibil: <http://library.fa.ru/files/koroleva.pdf>

216. КУЗНЕЦОВ, А.М. Теория этноса С. М. Широкогорова. В: *Этнографическое обозрение*. 2006, nr. 3, pp. 57-71. ISSN 0869-5415 [online] [citat 21 dec. 2020]. Disponibil: https://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/no3/2006_3_Kuznetsov.pdf
217. МОНГУШ, М.В., ЗАЙЦЕВА, А.А., БАКШЕЕВ, Е.С. «Этническая культура»: содержание и составляющие понятия. В: *Культурологический журнал* [online]. 2014, nr. 2. eISSN 2222-2480 [accesat 06.01.2021]. Disponibil: http://cr-journal.ru/files/file/06_2014_11_21_42_1403680902.pdf
218. НАКОХОВА, Р.Р., ИОНОВА, И.Х. Этноценностные ориентации как социально-психологические. В: *Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика* [online]. 2012, nr. 3, pp. 83-88. eISSN 2313-1705 [citat 10 sept. 2020]. Disponibil: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnotsennostnye-orientatsii-kak-sotsialno-psihologicheskie-determinanty-sotsializatsii-etnofora>
219. ХУТОРСКОЙ, А.В., ХУТОРСКАЯ, Л.Н. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования. В: *Вестник Института образования человека* [online]. 2015, № 2, с. 16 [citat 15.02.2020]. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25621018>
220. Ценности. В: *Словарь по культурологии* [online] [citat 14 sept. 2020]. Disponibil: <https://gufo.me/dict/culturology/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8>
221. ЧЕБОТАРЁВА, Е.Ю. Этнические особенности ценностных ориентаций студентов. В: *Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Психология и педагогика* [online]. 2012, № 4, с. 15-20 [citat 12.02.2020]. ISSN 2313-1683. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18258592>
222. ЩЕРБАНЬ, О.А. Компетентностный подход в процессе профессиональной подготовки будущего учителя. В: *Вестник Таганрогского государственного педагогического института имени А. П. Чехова* [online]. 2012, № 1 (спецвыпуск), с. 163-168 [accesat 17.03.2017]. ISSN 2225-501X. Disponibil: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-protssesse-professionalnoy-podgotovki-buduschego-uchitelya>
223. Этническая культура. В: ГУРЕВИЧ, П. С. *Словарь по культурологии* [online] [citat 19 sept. 2020]. Disponibil: https://www.studmed.ru/view/gurevich-ps-slovar-po-kulturologii_4d1bffe2f4d.html?page=3

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Народные средства и методы организации процесса воспитания

Содержание	Народные методы, средства
Факторы народного воспитания	Природа, труд (дело), нравственные регуляторы жизнедеятельности в семье, микросреда, искусство, религия, родной язык, традиции, пример других поколений и др.
Средства воспитания	Потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки, легенды, баллады, дойны, эпос, игры, национальные обычаи и праздники молдаван и др.
Методы формирования нравственного сознания	Этическая беседа, диспуты, лекции на нравственные темы, убеждение, разъяснение, упражнение, приучение, совет, заклинание, наказ, благословение, просьба, пожелание, доверие, поручение, требование, внушение, осуждение, запрет, угроза, упрек, поощрения, намек, наказания, одобрения, похвала, проклятие и др.
Народные воспитатели	Родители, родственники, соседи, старшие дети, педагоги, умельцы, мастера, сказатели, певцы, танцоры и др.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ „АЛЕКУ РУССО” БЭЛЦЬ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ИСКУССТВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ**

**Куррикулум
по курсу «ЭТНОПЕДАГОГИКА»
I ступень высшего образования – лицензиат**

<i>Общее направление обучения:</i>	011 Педагогика 0113 Педагогика начального образования
<i>Сфера профессиональной подготовки:</i>	0112.1 Дошкольная педагогика 0113.1
<i>Специальность:</i>	Педагогика начального образования 0114.10 Иностранные языки (французский / английский / немецкий)

Автор:
Татьяна ПАНЬКО, ассист унив.,

Обсужден и одобрен на заседании кафедры Педагогики
Протокол №. ____ от _____

Обсужден и одобрен на заседании Совета Факультета Педагогики, Психологии и
Искусств
Протокол №. ____ от _____

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ КУРСА

Код курса/Специальность	Кредиты ECTS	Всего часов	Распределение часов				Форма оценивания	Язык преподавания
			Л	С	Л	ИР		
F.01.A.002 Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика (Очное/Заочное отделение)	2	60	16/6	14/6	-	30/48	Экзамен	Русский
F.01.A.002 Педагогика начального образования и (Английский/Немецкий/Французский язык)	2	60	16	14	-	30	Экзамен	Русский

ИНТЕГРАЦИЯ КУРСА В ПРОГРАММУ ОБУЧЕНИЯ

Курс *Этнопедагогика* выступает теоретико-методологической основой профессиональной подготовки будущего педагога. Он обеспечивает формирование этнопедагогической культуры, компетентности, проявляющейся в ценностных отношениях, практических навыках и знаниях, с учетом традиций народного воспитания в образовательном процессе.

Содержание курса позволит студентам познакомиться с культурно-педагогическим наследием традиционной культуры: обрядами, ритуалами, фольклором, особенностями семейного образа жизни, детством, детской субкультурой и раскроет специфику национальных образовательных концепций, культуры взаимоотношений, межэтнических диалогов и взаимоотношений, а также прояснит народную мудрость образования, культурные традиции различных этнических групп.

УСЛОВИЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ НА КУРС

Для зачисления на курс *Этнопедагогика* студент должен обладать знаниями, навыками, ценностными отношениями:

- в области непрерывного образования и самообразования, сформированными в процессе изучения *Истории педагогики, Педагогики,*
- *Общей и частных дидактик* начального и дошкольного образования.

КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

СР1. Концептуальный подход к образовательному процессу, основанный на знании и реализации моделей, категорий и принципов национального, народного образования.

СР2. Разработка и проведение исследований по вопросам образования путем определения оптимальных решений для достижения качественного образования. СТ3. Выявление возможностей для непрерывного обучения и эффективного использования ресурсов и методов обучения для собственного профессионально-педагогического развития.

ЦЕЛИ КУРСА

Цели обучения, достигнутые по окончании курса:

Аффективные цели:

- Проявление уважения к истории, культуре и народным традициям и обычаям;
- Проявление убежденности в эффективности этнопедагогических ценностей;
- Проявление готовности к реализации профессионально-педагогической деятельности с опорой на общечеловеческие и национальные ценности: истинна, добро, красота, человечность, семья, трудолюбие, достоинство, здоровье, счастье.

На уровне интеграции:

- демонстрация заинтересованности в расширении этнопедагогических представлений;
- популяризация этнических ценностей;
- выражение позитивной ориентации на нравственно-этические ценности во взаимодействии с окружающими;
- расширение опыта применения этнопедагогических методов, средств, форм воспитания;

На уровне применения:

- определение этнопедагогических источников;
- разработка учебных и воспитательных мероприятий, содействующих воспитанию и формированию этнических ценностей;
- определение эффективности этнопедагогического воспитательного воздействия;
- интеграция в учебный процесс этнопедагогического содержания;

На уровне знаний:

- определение основных этнологических и этнопедагогических понятий;
- выявление этнопедагогических задач в профессиональной педагогической деятельности;
- установление взаимосвязи между этнической и этнопедагогической культурой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Общее количество часов			
		Очное отделение		Заочное отделение	
		Л	С	Л	С
1.	Введение в этнопедагогiku. Этнопедагогика как наука. Источники этнопедагогики. Основные этнологические и этнопедагогические понятия.	2	-	1	-
2.	Народная педагогика - основа общественного сознания этноса. Сущность понятий «народная педагогика», «народное воспитание». Факторы народного воспитания. Принципы народного воспитания. Воспитание подрастающего поколения молдаван с опорой на народный идеал.	2	2	-	2
3.	Этнопедагогические воспитательные стратегии. Характеристика и особенности методов, приемов и форм народного воспитания. Средства народной педагогики. Воспитательные возможности средств.	2	2	2	-
4.	Этнопедагогическое содержание народного воспитания. Умственное воспитание детей в народной педагогике. Трудовое – основа формирования молодого поколения. Физическое воспитание, его значение. Нравственное воспитание в народной педагогике. Эстетическое воспитание в народной педагогике.	2	4	2	-
5.	Воспитательные возможности фольклора. Понятие фольклора, классификация. Детский фольклор: материнская поэзия, детское творчество.	2	2	1	-
6.	Педагогическая культура народа. Семейное воспитание и педагогическая культура «народных воспитателей/педагогов». Традиционные ценности воспитания народов Республики Молдова. Роль народных традиций, обычаев и обрядов в воспитании детей. Воспитательный потенциал народных праздников и игр.	2	2	-	2
7.	Этническая и национальная культура. Понятия этническая и национальная культура, их отличительные особенности. Проблема социализации детей. Соотношение национального и общечеловеческого в воспитании. Проблема сохранения и возрождения национальной культуры в	2	2	-	-

	условиях глобализации. Формирование культуры межнационального общения.				
8.	Проектирование и реализация этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе школы. Использование в педагогической практике источников, методов и средств народной педагогики. Этнопедагогический потенциал современного куррикулума для начальных классов. Анализ образовательного куррикулума для начальных классов на предмет отражения возможностей интеграции средств народной педагогики.		2	-	2

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Форма индивидуальной работы	Количество часов	Критерии оценивания
		ОДО/ОЗО	
1.	Изучение дополнительной литературы, подготовка к семинарам. Изучение детского фольклора (чтение и анализ сказок, пословиц, поговорок, загадок)	5/10	- Разнообразие источников информации. - Глубина и полнота этнопедагогической информации. - Мотивация.
2.	Реализация и представление индивидуальных исследовательских проектов. 1. История семьи (генеалогическое древо). 2. История, традиции и обычаи родного края. 3. Электронная книга.	10/15	- Разнообразие источников информации. - Глубина, полнота и системность этнопедагогических знаний. - Личная заинтересованность, творческий подход. - Самостоятельность и представление результата деятельности.
3.	Эссе-рассуждение «Актуальность идей народного воспитания»	2/6	- Убедительность высказанных идей. - Прагматичность. - Степень отражения идей народного воспитания.
4.	Обращение к коллегам «Этнопедагогика ...»	2/4	- Убедительность. - Личная заинтересованность. - Творческий подход.

5.	Разработка Глоссария	9/16	- Разнообразие источников. - Полнота трактовки понятий.
6.	Разработка концептуальной карты к изученным темам № 4, 7.	2/9	- Сложность - Научность - Логичность структуры - Оригинальность
Total		30/60	

ОЦЕНИВАНИЕ

Оценивание знаний, умений, навыков студентов регламентируется постановлением об оценивании академических результатов студентов БГУ «Алеку Руссо», принятым решением Сената университета, протокол №9, от 16.03.2011. С целью формирования компетенций в данной области, студент должен присутствовать на занятиях минимум 70%, при соблюдении данного условия студент может быть допущен к экзамену. Студенты обязаны самостоятельно осваивать содержание, выполнять практические и лабораторные задания при наличии мотивированных и немотивированных пропусков.

Итоговая отметка включает:

40% от средней отметки, выведенной путём сложения всех отметок, полученных в ходе текущего оценивания и разделенных на общее количество отметок;

60% от отметки, полученной на экзамене.

Экзамен проводится в письменной/устной форме. Вопросы и задания к экзамену, предусмотренные преподавателем, направлены на выявление уровня теоретической и практической подготовки студентов в области Этнопедагогики.

К итоговому оцениванию студент не допускается, в случае, если:

- не освоил содержание курса;
- не получил среднюю отметку за пройденный курс;
- накоплено 30% немотивированных пропусков;
- не выполнил курсовую работу по соответствующей дисциплине;
- не выполнил индивидуальные задания (для студентов отсутствовавших мотивированно).

БИБЛИОГРАФИЯ

Обязательная:

1. ANTOCI, D. *Educația prin valori și pentru valori: Ghid metodic*. Chișinău: Universitatea de Stat din Tiraspol, 2014. 196 p. ISBN 978-9975-3223-3-1.
2. ANTONESCU, L. *Paideia: Fundamentele culturale ale educației*. Iași: Polirom, 1996. 113 p. ISBN 973-9248-08-X.
3. BĂIEȘU, N. *Folclorul copiilor*. Chișinău: Știința, 1978. 181 p.
4. SILISTRARU, N. *Etnopedagogie: [monografie]*. Chișinău: USM, 2003. 268 p. ISBN 9975-70-222-8.
5. СИЛИСТРАРУ, Н. Этнопедагогика молдаван: В связи с проблемой взаимодействия народной педагогики с педагогической наукой: Дис. ... доктора пед. наук. Кишинев, 1997. 188 с.

Дополнительная:

1. CAPCELEA, V. *Esența și rolul tradiției în existența socială*. Chișinău: Arc, 2011. 159 p. ISBN 978-9975-61-649-2.
2. CAPCELEA, V. *Tradițiile naționale: Continuitate în dezvoltarea generațiilor*. Chișinău: Evrica, 1998. 132 p. ISBN 9975-941-30-3.
3. CREANGĂ, I. *Povești. Povestiri. Amintiri din copilărie. Poezii. Publicistică*. Chișinău: VectorIasi: Nasticor, 2009. 448 p. ISBN 978-9975-9977-5-1.
4. АСАКИ, Г. *Исторические новеллы. Дневник молдавского путешественника*. Кишинэу: Литература артистикэ, 1988. 170 с. ISBN 5-368-00041-3.
5. БАТУРИНА, Т. Этнопедагогические проблемы обучения и воспитания. В: *Педагогика*. 2000, № 3, с. 106-107. ISSN 0869-561X.
6. ВОЛКОВ, Г. Н. *Этнопедагогика: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений*. Москва: Academia, 1999. 168 с. ISBN 5-7695-0413-7.
7. ГРИШИНА, Г. Педагогический опыт народной педагогики. В: *Учитель*. 2002, № 6, с. 67-69.
8. ЗЕЛЕНЧУК, В. С. *Очерки молдавской народной обрядности*. Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1959. 96 с.
9. НЕЗДЕМКОВСКАЯ, Г. В. *Этнопедагогика: учебное пособие для вузов*. Москва: Академический проект Альма Матер, 2011. 225 p. ISBN 978-5-904993-16-0.
10. НИКОЛАЕВ, В. А. Ведущие положения этнопедагогики. В: *Педагогика*. 2013, № 4, с. 41-49. ISSN 0869-561X.
11. ПОШТАРЕВА, Т. В. Воспитание с опорой на национальные традиции. В: *Начальная школа плюс До и После*. 2008, № 10, с. 9-11. ISSN 2071-9515.

Приложение 3

Карта оценки проявления этнопедагогической компетентности

Критерий	Показатель	Уровни проявления		
		Высокий	Средний	Низкий
<i>Мотивационный</i>	1. Проявление познавательной этнопедагогической направленности, интерес к изучению курса, этническим аспектам воспитания	3	2	1
	2. Демонстрация положительного отношения к этнопедагогической деятельности	3	2	1
	3. Осознание значимости этнопедагогической деятельности	3	2	1
	4. Стремление к расширению границ этнического самосознания	3	2	1
	5. Проявление уважения к истории и народному наследию своего и других народов	3	2	1
Итого				
<i>Деятельностный</i>	6. Использование знаний для решения этнопедагогических задач	3	2	1
	7. Творческий подход к организации воспитательной деятельности, с учетом этнических ценностей	3	2	1
	8. Установка межкультурного диалога с опорой на этнопедагогические ценности	3	2	1
Итого				
<i>Знаниевый</i>	9. Владение представлениями о фольклоре	3	2	1
	10. Демонстрация знаний народной культуры, определение отличительных особенностей других культур	3	2	1
	11. Владение знаний о методах и подходах к реализации воспитательной деятельности с опорой на этнопедагогические ценности в современной школе	3	2	1
	12. Владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания	3	2	1
Итого				

Опросник оценки уровней проявления этнопедагогической компетентности

Цель: определение уровня проявления этнопедагогической компетентности.

Инструкция к выполнению: внимательно прочитайте следующие утверждения и укажите в какой степени каждое из них соответствует вам.

Условные обозначения: 3 – в полной мере; 2 – частично; 1 – практически нет

№	Утверждение	Степень проявления
1.	Проявляю познавательную этнопедагогическую направленность, интерес к этническим аспектам	
2.	Демонстрирую положительное отношение к этнопедагогической деятельности	
3.	Осознаю значимость этнопедагогической деятельности	
4.	Стремлюсь к расширению границ этнического самосознания	
5.	Проявляю уважение к истории и народному наследию своего и других народов	
6.	Использую знания для решения этнопедагогических задач	
7.	Творчески подхожу к организации воспитательной деятельности, с учетом этнических ценностей	
8.	Устанавливаю межкультурный диалог с опорой на этнопедагогические ценности	
9.	Владею представлениями о фольклоре	
10.	Демонстрирую знание народной культуры, особенностей других культур	
11.	Знаю о методах и подходах к реализации воспитательной деятельности с опорой на этнопедагогические ценности в современной школе	
12.	Владею методическими знаниями о традиционной системе воспитания	
13.	Владею этнопедагогической компетентностью	
14.	Университет оказал влияние на формирование этнопедагогической компетентности	

Тест на выявление уровней этнопедагогической компетентности у студентов на этапе начальной педагогической подготовки

Уважаемые студенты!

Предлагаем выполнить следующий тест, направленный на определение этнопедагогической компетентности.

ФИО студента _____

Курс обучения _____

Возраст _____

Форма обучения _____

**Обведите кружком ответ, свидетельствующий об уровне сформированности
Вашей этнопедагогической компетентности:**

а) высоким б) средним в) низким

ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ ОТВЕТ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЙ ВАШИ ЗНАНИЯ

1. Дайте определения следующим понятиям: (2 балла)

Праздник – это _____

Обычай - это _____

Традиция – это _____

Ритуал – это _____

2. В профессиональной педагогической деятельности эффективными выступают следующие средства народной педагогики: (6 баллов)

- а) явления природы;
- б) народные ремесла, декоративно-прикладное искусство;
- в) сказки, героический эпос;
- г) малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки);
- д) народные игрушки;
- е) музыкально-песенный фольклор (народные песни, частушки).

3. Этнопедагогика это: (1 балл)

- а) область народных эмпирических знаний, в которых находят отражение цели, задачи, совокупность народных средств и навыков воспитания;
- б) наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, семьи, рода, племени и народа;

в) педагогическая наука, исследующая закономерности и особенности народного этнического воспитания;

г) совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках.

4. Актуальность этнопедагогической подготовки студентов педагогических профессий обусловлена:(3 балла)

а) повышением национального самосознания

б) увеличением количества межэтнических конфликтов

в) современными преобразовательными процессами в системе образования

г) демократизацией

5. Этнопедагогическая компетентность учителя это: (1 балл)

а) этнопедагогические знания и умения, необходимые для осуществления этнопедагогической деятельности;

б) свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений, и положительного опыта решения этнопедагогических задач;

в) интегративное свойство личности, представляющее собой совокупность этнопедагогических знаний и умений, стремление к повышению своего профессионального уровня для эффективной работы;

г) интегральное свойство личности, характеризующее ее потенциальные возможности, уровень и динамику этнопедагогического образования, готовность разрабатывать и решать этнопедагогические задачи, стремление к самореализации.

6. Между профессионально-педагогической компетентностью и этнопедагогической компетентностью учителя существует следующая взаимосвязь (1 балл)

а) Профессионально-педагогическая компетентность включает в себя понятие этнопедагогическая компетентность.

б) Профессионально-педагогическая компетентность входит в понятие этнопедагогическая компетентность.

в) Эти два понятия взаимодополняемые.

г) Эти два понятия не зависят друг от друга.

ДОПИШИТЕ ОТВЕТЫ

7. В рамках учебного процесса в ВУЗе формированию этнопедагогической компетентности содействуют такие учебные 4 дисциплины: (4 балла)

А _____

б) _____

в) _____

г) _____

8. Народные пословицы, которые являются моими жизненными принципами (3 балла)

9. Народный... воспитательное значение которых мне известно: (4 балла)

а) праздник _____, воспитательная ценность _____

б) обряд _____, воспитательная ценность _____

в) традиция _____, воспитательная ценность _____

г) ритуал _____, воспитательная ценность _____

10. Народные песни, интегрированные в куррикулумную область Искусство (3 балла)

11. Ценности, воспитываемые народными сказками (3 балла)

12. Народные музыкальные инструменты знакомые Вам (3 балла)

13. Народные ремесла, освоенные в семье, школе (3 балла)

14. Ремесла, которые Вы бы хотели усвоить и обучить им своих учеников: (2 балла)

а) Вышивка

б) Плетение

с) Гончарство

д) Другое _____

15. Этнопедагогическая подготовка необходима будущим учителям начальных классов, поскольку (2 балла)

16. «Обогащен народным содержанием» может быть дидактический/воспитательный (подчеркните) процесс, так как (5 баллов)

17. Аргументируйте свою +/- позицию относительно того, что занятия с использованием народной педагогики выступают дополнительным средством развития детей. Если ДА, то запишите, какие зун и способности развиваются у детей. (1 балл)

18. Наибольшим потенциалом для использования средств народной педагогики обладают следующие 5 дисциплин... Запишите названия дисциплин в таблице, проставив напротив баллы от 5 до 1, где 5 – обладает наибольшими возможностями, 1 – наименьшими. Укажите возможности каждой дисциплины. (5 баллов)

Балл	Дисциплина	Возможности

**РАССТАВЬТЕ, ПО ЗНАЧИМОСТИ СЛЕДУЮЩИЕ УТВЕРЖДЕНИЯ
наиболее важное – 8, наименее важное - 1.**

19. Больше всего я узнал о фольклоре, традициях, обычаях.

1. из семьи (укажите от кого)
2. из университета (вузовской программы)
3. из школьной программы
4. из книг
5. от друзей
6. из телепередач
7. из кинофильмов
8. из других источников

(назовите)_____

Шкала оценивания

49-39 баллов – высокий уровень;

38-29 баллов – средний уровень;

28-19 баллов – низкий уровень.

ГЛОССАРИЙ

Проблемный подход – подход, отражающий использование учебных задач, как системы действий, которые ведут к достижению образовательных целей. В этнопедагогической подготовке выступает как разновидность опережающего управления познавательной деятельностью, определяющий этнопедагогическое интеллектуальное пространство, в котором будущий учитель выполняет, разрешает различные учебные задачи, вопросы, ситуации, добывая самостоятельно необходимую информацию, определяя последовательность и вариативность действий.

Инкультурация – процесс усвоения информации, формирование навыков, необходимых для жизни и деятельности среди представителей другой культуры, другими словами, приобщение к другой культуре.

Компетентностный подход – такой подход к образованию, при котором знания, умения и навыки дополнены и трансформированы в новое качество развитыми способностями, приобретенными ценностями и готовностью к различным ситуациям изменений [148].

Кросс-культурное взаимодействие – понимание и уважение самобытной культуры народов, жизненных ценностей, осознания необходимости взаимопонимания между людьми, готовности участвовать в решении проблем представителей любого этноса [106].

Культурологический подход – введение личности педагога в контекст общечеловеческой культуры, воссоздания её достижений и создания новых ценностей, обеспечивает поликультурное образование, включающее в себя культурологические, этноисторические знания, культурное многообразие мира и способность реализации педагогического процесса с позиции диалога различных культур.

Менталитет (от лат. mens, mentis – ум и alis – другие) – система своеобразия психической жизни людей, принадлежащих к конкретной культуре, качественная совокупность особенностей восприятия и оценки ими окружающего мира, имеющие надситуативный характер, обусловленные экономическими, политическими, историческими обстоятельствами развития данной конкретной общности и проявляющиеся в своеобразной поведенческой активности» [143].

Народ – все население данного государства, образующее единую социально-экономическую и политическую общность независимо от деления его на какие-либо национальные общности. [266]

Народная педагогика – направление эмпирических знаний, аккумулированных и передаваемых народом, отражает цели, задачи, методы и средства воспитания молодого поколения, как правило, в устной форме. Проверенные практикой и передаваемые эмпирические знания, являясь продуктом практического воспитательного опыта народа, отражают исторические и социальные черты воспитания, отражаясь в фольклоре, играх, традициях, обычаях и др.

Народная культура – зафиксированная в результатах и орудиях труда материальная и духовная деятельность человека, передаваемая от поколения к поколению: фольклор, героический эпос, музыкально-песенное искусство, традиции, предметы народных промыслов, орудия и способы их изготовления и т.д.

Национальность - принадлежность человека к определённой нации или к определённому национальному государству [88].

Национальный – принадлежащий нации, отражающий ее специфичность, характерность, особенность.

Нация - наиболее развитая историко-культурная общность. Она складывается в течение длительного исторического периода в результате соединения, «перемеживания», «сплавления» представителей различных племён и народностей. Ключевые признаки нации, определяющим её, является духовная культура. Человек связан со своей нацией, прежде всего, через культуру, а не через кровь, т.е. не через этнические корни. Во многих странах мира в наши дни нацию понимают, как гражданскую общность, определённую государственными границами.

Обычай – повторяющееся, привычное поведение людей в определенной ситуации.

Педагогическая система — это взаимодействие различных взаимосвязанных структурных компонентов, которые объединены одной образовательной целью развития индивидуальности и личности. Педагогическая система традиционного образовательного процесса состоит из семи элементов: цель обучения, содержание обучения, обучаемые, обучающие, методы, средства и формы обучения, и это позволяет проводить его исследование и разработку как целостного педагогического явления [191].

Профессиональная этнопедагогическая подготовка – формирование образованных, высококультурных специалистов в области образования, способных работать в поликультурной среде, транслируя этническую культуру народов.

Профессиональная подготовка будущих учителей – формирование педагогических, психологических, дидактических, а также познавательной, поликультурной и этнопедагогической компетенции, которые отражают уровень

профессиональной готовности будущих учителей, их способность реализовать себя в профессиональной деятельности. Общее и профессиональное формирование будущих учителей способствует их развитию не только как профессионалов, но и как личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям, внедрять в практику современные педагогические технологии и др.

Рефлексивный подход – основа профессионально-педагогического мышления, оценочное осмысление себя и своей педагогической деятельности, форма творческого самовыражения и взаимодействия с учащимися [166]. Рефлексивный подход позволяет задействовать личностную позицию будущих учителей посредством самоанализа, самоуправления и самооценки, создавая личностно-созидательную среду, при которой внутренне осмысленная и внутренне принятая этнопедагогическая деятельность является одной из самых значимых для будущих педагогов.

Традиция – способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, фиксирующий устойчивость и преемственность опыта поколений, времен и эпох. Философский статус термина «традиция» определяется тем, что он включает в себя весь комплекс обладающих какой-либо ценностью норм поведения, форм сознания и институтов человеческого общения, характеризуя связь настоящего с прошлым, точнее, степень зависимости современного поколения от прошлого или приверженности к нему.

Традиционный – основанный на традиции, сохранившийся и существующий, благодаря традиции.

Трансдисциплинарный подход – обеспечивает в профессиональной этнопедагогической подготовке систематизацию, обобщение и уплотнение знаний, что способствует повышению научного уровня этнопедагогических знаний будущих педагогов, развитию у них этнопедагогического мышления и умения использовать этнопедагогические знания при решении этнопедагогических задач.

Фольклор – устное народное творчество, совокупность явлений народного уклада жизни.

Этническая аффилиация - стремление быть, взаимодействовать с представителями того или иного этноса/ов, потребность человека в создании тёплых, доверительных, эмоционально значимых отношений с другими этносами.

Этнический – относящийся к этносу, его культуре.

Этнопедагогика - наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи,

рода, племени учитываются такие элементы процесса формирования личности, как этническое самосознание, национальная идентификация и т.д. [119].

Этнопедагогическая компетентность — это личностное, индивидуально-интегрированное качество, формируемое посредством приобретения этнопедагогических знаний, способностей, ценностных отношений, а также опыта, активизирующего этнопедагогические метазнания, необходимые педагогу для успешной реализации педагогической профессиональной деятельности в современных полиэтнических условиях.

Этнопедагогическая подготовка – это процесс усвоения знаний по этнопедагогике, овладение умениями и навыками этнопедагогической деятельности. Это управляемый процесс, которому свойственны такие его признаки, как целенаправленность, структурированность, систематичность, организованность, регулируемость, наличие прямой и обратной связи. Непрерывность же, т. е. постепенное и систематическое наращивание этнопедагогических знаний и умений, опыта решения этнопедагогических задач, является важнейшим условием достижения полноценной этнопедагогической готовности [138].

Этнопедагогическая подготовка – этнопедагогическая подготовка является необходимым условием и существенной частью профессиональной подготовки учителя. Представляя собой процесс формирования этнопедагогической компетентности, культуры этнопедагогическая подготовка обладает интегративным свойством по отношению к профессиональной подготовке в целом.

Этнопедагогические знания – единство теоретических и практических знаний, лежат в основе реализации учебно-воспитательного процесса с опорой на традиционную педагогическую культуру [230]. Элементы духовной и материальной культуры народа, а именно: обычаи, традиции, обряды, верования, игры, игрушки, действия труда.

Этнопедагогический подход – выражается в стремлении педагога опереться на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, ритуалы, включает в себя учет этнической идентичности школьников, который помогает сформировать нравственную и культурно образованную личность [163].

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории биосоциокультурная общность людей, обладающая общими чертами и особенностями происхождения, культуры, психологии, языка, а также сознанием своей общности и самоназванием [193].

Декларация об ответственности

Нижеподписавшаяся, Панько Татьяна, заявляю под личную ответственность, что материалы, представленные в докторской диссертации, являются результатом личных научных исследований и разработок. Осознаю, что в противном случае, буду нести ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Панько Татьяна



12.11.2021

АВТОБИОГРАФИЯ



INFORMAȚII PERSONALE

Nume, prenume PANCO Tatiana
Adresă(e) mun. Bălți, Republica Moldova, cod 3100
Telefon(oane) +373 69734612
E-mail(uri) taneapanco@gmail.com
Data nașterii Republica Moldova
Sexul 15/06/1988
 Feminin

LOCUL DE MUNCĂ VIZAT / DOMENIUL OCUPAȚIONAL
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației asistent universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ
Perioada 2015 – 2019
Lector universitar
Funcția sau postul ocupat Titular de cursuri universitare: Didactica generală, Evaluarea în învățământ, Etnopedagogia, Coordonator la Practica de specialitate (învățământ primar).
Activități și responsabilități principale Universitatea de Stat „Alec Russo”, str. A. Pușkin 38, or. Bălți, Republica Moldova

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației

Tipul activității sau sectorul de activitate Catedra de Științe ale Educației

Perioada
Funcția sau postul ocupat 2015 – 2017
Prodecan
Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației

Tipul activității sau sectorul de activitate Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte

Perioada 2011 – 2015
Funcția sau postul ocupat asistent universitar

Activități și responsabilități principale	Titular de cursuri universitare: Educația economică a elevilor mici, Didactica educației fizice în clasele primare, Educație moral-civică, Evaluarea în învățământ,
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației
Tipul activității sau sectorul de activitate	Catedra de Pedagogie, Învățământ primar și preșcolar Catedra de Științe ale Educației

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2014-2019
Calificarea / diploma obținută	Studii de doctorat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pedagogia generală (Fundamentele pedagogiei, Acțiunea educațională, Teoria educației, Teoria instruirii, Managementul educațional, Sistemul instituțional de educație).
Numele, tipul instituției de învățământ, localitatea	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2011 – 2013
Calificarea / diploma obținută	Master în științe ale educației
Numele, tipul instituției de învățământ, localitatea	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale educației și Arte
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Master Degree in Education Sciences

Perioada	2007 – 2011
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în științe ale educației
Numele, tipul instituției de învățământ, localitatea	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Asistența socială.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licentiate in education science

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) **Limba rusă**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)) Autoevaluar	Înțelegere	Vorbire	Sciere
--	------------	---------	--------

e Nivel european (*)										
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent
Limba română	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat

- Competențe de comunicare – comunicare pedagogică dobândită prin experiența profesională;
Competențe organizaționale/manageriale – tutore al grupei academice;
Competențe dobândite la locul de muncă – coordonator al practicii pedagogice (ciclul I);
– elaborarea curriculumului disciplinar universitar;
– predarea la cursurile de formare continuă a cadrelor didactice;
- Competențe informatice – utilizarea instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point);

Alte competențe

- Investigaționale – coordonator al tezelor de curs, de licență;
– cercetător stagiar în cadrul proiectului instituțional de cercetări aplicative cu cifrul 15.817.06.25, „Optimizarea procesului educației incluzive prin formarea continuă a cadrelor didactice din ciclul preșcolar și primar”
– cercetător științific în cadrul proiectului național 18.80012.08.07.A ”Studierea factorilor determinanți ai transferului inovațional în educație ”
– publicarea materialelor științifice;
- Evaluative – evaluarea reușitei academice a studenților
- Permis de conducere Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

- 1.
2. ПАНЬКО, Т. Личностно-ориентированный подход в этнопедагогической подготовке будущего учителя. In: *Nowe horyzonty w edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych : monografia wieloautorska*. Siedlce: AKKA, 2016, pp. 179-183. ISBN 978-83-941235-6-7
3. ПАНЬКО, Т. Формирование этнопедагогической компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки. В: *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul*

- preșcolar și primar*: Materialele conf. șt. intern. consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, 29 oct. 2015. Bălți, 2015, c. 250-254. ISBN 978-9975-132-45-9.
4. ПАНЬКО, Т. Этнопедагогика в контексте научной педагогики. In: *Rezistența la educație: Soluții și perspective*: Materialele Conf. șt.-practice intern. organizată în cadrul proiectului instituțional, Cercet. fenomenului rezistenței educației sub aspect socio-psiho-pedagogic în școala primară rurală. Bălți, 2014, pp. 49-53. ISBN 978-9975-132-15-2.
 5. ПАНЬКО, Т. Обеспечение индивидуального подхода к ребенку с ООП в инклюзивном классе. În: *Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții*. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 3-a, Bălți, USARB, 19 octombrie 2017. Bălți: S. n., (Tipografia din Bălți), 2017. 424 p. pp. 253-257. ISBN 978-9975-132-99-2
 6. ПАНЬКО, Т. Педагогические условия адаптации ребенка с ОБЗ в общеобразовательном классе. On: *Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții*. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 3-a, Bălți, USARB, 19 octombrie 2017. Bălți: S. n., (Tipografia din Bălți), 2017. 424 p. pp. 399-402. ISBN 978-9975-132-99-2
 7. ȘOVA, T., PANCO, T. BEȚIVU, A. Ghid de practică pedagogică la specialitatea „pedagogie în învățământul primar”. Pentru studenții ciclului I, studii superioare de licență. Bălți: Tipografia din Bălți, 2017. 75 p. ISBN 978-9975-132-94-7
 8. ПАНКО, Т. Педагогическая поддержка родителей детей с ООП в условиях инклюзивного образования. In: *Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții*. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 4-a, Bălți, 19 octombrie 2018. Bălți: Tipografia din Bălți, 2018. 449 p. pp. 398-402. ISBN 978-9975-3276-1-9

9. PANCO, T. Особенности реализации внеурочной деятельности в инклюзивном классе. In: Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 5-a, Bălți, 18 octombrie 2019.
 10. PANCO, T. Использование игровых приёмов в изучении литературы младшими школьниками с ООП. In: Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 5-a, Bălți, 18 octombrie 2019.
- Conferințe
1. Наука, освіта, суспільство очима молодих. X Международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых, Ровно, 17 мая 2017. Ровно, Украина.
 2. Психолого-педагогическая деятельность: сферы сотрудничества и взаимодействия. III Межрегиональная заочная научно-практическая интернет-конференция с международным участием, Кострома 12–15 октября 2017. Российская Федерация.
 3. Социальное партнерство: опыт, проблемы и перспективы развития. Четырнадцатая международная научно-практическая конференция, Ярославль, 20 июня 2017. Российская Федерация.
 4. Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare. Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 1-a, Bălți, USARB, 27 aprilie 2017.
 5. Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 3-a, Bălți, USARB, 19 octombrie 2017.
 6. Tradiție și inovare în cercetarea științifică. COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a 6-a, dedicată anului profesorul Nicolae Filip, Bălți, USARB, 29 septembrie 2016. Bălți.

7. Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 2-a, Bălți, 15-16 iunie 2018.
8. Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 4-a, Bălți, 19 octombrie 2018.
9. Psihopedagogie și managementul educației. Conferința Republicană a Cadrelor Didactice, Chișinău, 10-11 martie 2018.
10. Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 5-a, Bălți, 18 octombrie 2019.
11. SIMPOZIONUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL dedicat aniversării 40 de ani de activitate a Facultății PEDAGOGIE „TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE ÎN EDUCAȚIE”. Chișinău, 18-19 octombrie 2019.